

## PAMIĄTKI

### **245. [Boże zbaw Polskę] – Album fotografii. Po 1863 r. 2000,-**

Album (opr. skórzana, 16,0 x 12,0 cm), z metalowymi okuciami i zapinką. Na licu nałożona dekoracja – owalny medalion z Orłem w koronie i napisem: „Boże zbaw Polskę” na wstędze. Album zawiera: 1. Fotografia cmentarza. 2. Portret młodej kobiety. 3. Obrazek z wizerunkiem Matki Boskiej w ramce z widokami kościołów w Częstochowie, Krakowie, Wilnie i Warszawie oraz napisem: „Na korzyść budowy i pamiątkę założenia kościoła pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia N. P. Maryi” (sygnowany: „Komp. i rys. A. Schouppé” oraz „W lit. M. Fajansa”); na odwrocie „Modlitwa św. Bernarda”. 4. Obrazek na pamiątkę ogłoszenia dogmatu o Niepokalanym Poczęciu NMP przez papieża Piusa IX 8.XII.1854 r. (z Orłem i Pogonią); na odwrocie naklejony paryski wizerunek Matki Boskiej. 5. Fotografie: Marian Langiewicz (wycięta i naklejona na kartonik); Antoni Jeziorański; Młody mężczyzna; Kobiety w strojach z epoki żałoby narodowej; generał Sowiński (na grafice ukazującej generała na stopniach kościoła na Woli); scena z powstania styczniowego (sygnowana „J.K.”). Otarcia oprawy, ślady patyny na okuciach, wewnątrz zabrudzenia.

### **246. [Gołuchowski Agenor] – Plakieta portretowa. K. Boryczewski. 1200,-**

Ceramika, polewa ceramiczna, drewniana rama złożona; owal 35,0 x 30,5 cm

Sygnowana wyciskiem: „K. Boryczewski” (zatarte). Agenor hr. Gołuchowski (1812-1875), wybitny polityk galicyjski, będący kilkakrotnie namiestnikiem Galicji w okresie 1849-1875. Był też ministrem spraw wewnętrznych cesarstwa oraz I ordynatem na Skale. Autor medalionu Klemens Boryczewski (1828-po 1890) studiował w Wilnie u Kazimierza Jelskiego, następnie w Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu. Był pod opieką gen. Władysława Zamoyskiego, którego popiersie wykonał oraz przez szereg lat badał historię Zamościa i ordynacji, pracując w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na odwrocie plakiety napis ołówkiem „Agenor Gołuchowski”. Wizerunek portretowanego zgodny z obiema litografiami J. Kriehubera z lat 1850 i 1859, przedstawiającymi Gołuchowskiego. Drobne ubytki polewy, poza tym stan dobry.

### **247. Para szklanec z symboliką masońską. XX w. 500,-**

Szkoło barwione powierzchniowo na czerwono; wysokość 12,0 cm, średnica 8,0 cm

Para szklanec z rżniętą i trawioną dekoracją złożoną z motywów masońskich (m.in. cyrkle, oko wielkiego architekta, tron pod baldachimem, skrzyżowane szpady, klucze, kielnie, węgielnice, młotki). Na jednej ze szklanec wyryty herb Gdańska oraz napis: „Danzig”; na dnie data „1936”. Grawerunki masońskie wtórne, późniejsze. Stan dobry.

### **248. [XV – lecie niepodległej Polski] - Kielich z herbami miast polskich. 1933 r. 150,-**

Szkoło bezbarwne, dekoracja drukowana; wysokość 17,0 cm, średnica stopy 8,0 cm

Kielich dekorowany herbami Warszawy (pod koroną muralis), Krakowa oraz wariantem herbu Poznania (skrzyżowane klucze pod koroną). Herb Warszawy ujęty w wieniec z liści laurowych i dębowych. Herby na tle rozpostartych skrzydeł Orła (bez korony) oraz sztandarów. Poniżej daty: „1918 1933”. Przetarcia dekoracji, poza tym stan dobry.