

249. Chmiel Adam. Pieczęcie Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Z 6 tablicami. Osobne odbicie z t. LX „Rozpraw Historyczno-Filozoficznych Akademii Umiejętności w Krakowie”. Kraków 1917. Nakładem Akademii Umiejętności, s. 68, tabl. ilustr. 6, 25,5 cm, opr. ppł. Iniane, zach. przednia okł. brosz. 90,-

Charakterystyka pieczęci używanych przez Uniwersytet Jagielloński od pierwszej połowy XV wieku. Drobne marginalia ołówkiem, poza tym stan dobry.

250. Dąbkowski Przemysław. Wędrówki rodzin szlacheckich. Karta z dziejów szlachty halickiej. Odbitka z „Księgi pamiątkowej ku czci Oswalda Balzera”. Lwów 1925. Nakładem autora, s. 47, 25 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 120,-

Wydano w nakładzie 200 egzemplarzy. Rozprawa na temat genealogii szlachty czerwonoruskiej napisana przez Przemysława Dąbkowskiego (1877-1950) – historyka prawa, ucznia Oswalda Balzera, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Nieaktualne pieczętki i ekslibrisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

251. Długosz Jan. Insignia seu clenodia regis et regni Poloniae. Z Kodeksu Kórnickiego wydał Dr. Z[ygmunt] Celichowski. Poznań 1885. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. 27, [1], faksymile 4, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Fragment kodeksu kórnickiego powstałego w latach 1469-1488, zawierający najstarszy herbarz Polski z opisem herbów autorstwa Jana Długosza z okresu między 1464 a 1480 r. Na końcu cztery karty z faksymile herbarza. Grzbiet wzmocniony paskiem papieru, stan dobry.

252. Gumowski Marian. Maciej Schilling. Pierwszy artysta medalier Polski z XVI wieku. Toruń 1927. Nakładem Towarzystwa Naukowego w Toruniu, s. [2], 16, [2], tabl. ilustr. 8, 22 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Odbitka z „Zapisków Towarzystwa Naukowego w Toruniu”, t. VII, nr 4. Omówienie 36 typów medali i monet (koronnych, pruskich i gdańskich), do których stemple zostały wyrytowane przez Alzatzczyka Macieja Schillinga. Okładka lekko naddarta, wewnątrz stan dobry.

Lit. M. Gumowski, Bibliografia numizmatyki polskiej, poz. 4406.

253. Katalog prac konkursowych na marki pocztowe Królestwa Polskiego. Warszawa 1918. Staraniem i nakładem Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego, s. [2], k. 35, s. [8], 13,5 cm, oryg. okł. brosz. wg proj. Edwarda Trojanowskiego. 45,-

Katalog prezentujący kilkadziesiąt projektów polskich marek pocztowych zgłoszonych na konkurs ogłoszony przez Warszawskie Towarzystwo Artystyczne. Wśród autorów projektów m.in.: Edmund Bartłomiejczyk, Wacław Husarski, Józef Tom, Edward Trojanowski, Ludwik Gardowski, Tadeusz Gronowski, Apoloniusz Kędzierski. Naddarcia okładki, brak jednej tablicy. **Rzadkie.**

254. Lasocki Zygmunt. Dołęga czy do Łęga. O powstaniu nazwy rodu i herbu Dołęga i rozsiedleniu Dołęgów w okolicach Łęga oraz legenda o rycerzu Dołędze. Cieszyn 1932. Nakładem autora, s. [2], 38, tabl. ilustr. 1, 29,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa heraldyczna Zygmunta Lasockiego (1867-1948) – historyka, heraldyka, genealoga. W części końcowej „Legenda o rycerzu Dołędze”. Okładki lekko naddarte i odbarwione, wewnątrz stan dobry.

255. Miesięcznik Heraldyczny. Organ Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie pod redakcją Dra Władysława Semkowicza. **R. I-VIII.** Lwów 1908-1915. Nakładem Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie. Organ Polskiego Towarzystwa Heraldycznego wydawany przez Oddział Warszawski pod redakcją: Oskara Haleckiego, Józefa ks. Puzyny i Zygmunta Wdowiszewskiego. **R. IX-XVIII.** Warszawa 1930-1939. Nakładem Oddziału Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, s. [4], 116, ilustr. w tekście; [4], 180, tabl. ilustr. 1, tabl. genealog. 1 (rozkł.), ilustr. w tekście; [4], 212, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; [4], 196, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; [2], 200, [2], mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście; [4], 216, mapy 3 (rozkł.), ilustr. w tekście; 192, tabl. ilustr. 1, mapy 2 (w tym 1 rozkł.); IV, 200, ilustr. w tekście; IV, 288, tabl. ilustr. 7; IV, 228, tabl. ilustr. 1, ilustr. w

tekście; IV, 216, tabl. ilustr. 2, ilustr. w tekście; IV, [2], 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; IV, [4], 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; 144, ilustr. w tekście, 27,5-29 cm, opr. współcz. niejednolita w 12 wol., ppł. i brosz. ochronna. 900,-

Komplet „Miesięcznika Heraldycznego” – organu Polskiego Towarzystwa Heraldycznego. Czasopismo ukazywało się w latach 1908-1915 – wydawane we Lwowie oraz w latach 1930-1939 (ostatni numer za wrzesień) – wydawane w Warszawie. Na łamach publikowano prace z zakresu heraldyki, genealogii, sfragistyki, historii, a także miscellanea i recenzje nowych książek. Wśród autorów znajdowali się najwybitniejsi polscy historycy i heraldycy, m.in.: Władysław Semkowicz, Leon Białkowski, Helena Polackówna, Stanisław Kutrzeba, Aleksander Czołowski, Gustaw Manteuffel, Oskar Halecki, Michał Rawita-Witanowski, Antoni Prochaska, Kazimierz Hartleb, Zygmunt Luba-Radziński, Zygmunt Wdowiszewski, Stanisław Łoza, Szymon Konarski, Stanisław Dziadulewicz, Zygmunt Lasocki, Józef Puzyna, Franciszek Kamocki, Marian Friedberg, Stanisław Kętrzyński, Marian Gumowski, Aleksander Gieysztor, Kazimierz Tymieniecki, Jan Karol Kochanowski, Włodzimierz Budka. W roczniku III karty ze stronami 25-32 przedstawione przez intrologatora, w rocznikach VII i VIII brak zbiorczych kart tytułowych, w rocznikach V, XI, XIV, XV ślady zawilgocenia. **Rzadkie w komplecie.**

256. Rej Mikołaj. Przesło ze Zwierzyńca Mikołaja Reja. Wstęp Zygmunt Celichowski. Poznań 1884. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. 6, [7-12], CIV, ilustr. i wizerunki herbów w tekście, 28 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Przedruk drugiego rozdziału „Zwierzyńca Mikołaja Reja” zawierającego charakterystykę „stanów i domów niektórych zacnego narodu polskiego”. Przedruku dokonano z papierów po Tytusie hr. Działyńskim. Tekst ozdobiony licznymi wizerunkami herbów. Okładka naddarta z niewielkimi ubytkami, wewnątrz stan dobry.