

ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE
Hanna i Andrzej Osełko

ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa
tel. 22 848-16-39, fax 22 848-12-58
ul. Nowomiejska 7, 00-271 Warszawa
tel. 22 831-63-21, fax 22 635-75-00
e-mail: info@lamus.pl
www.lamus.pl

III AUKCJA INTERNETOWA
KSIĄŻEK I GRAFIKI

27 WRZEŚNIA 2014

Aukcja odbędzie się na portalu internetowym www.secretera.pl
Rozpoczęcie aukcji o godz. 10.00

Wystawione na sprzedaż obiekty można oglądać
w siedzibie Antykwiariatu, w Warszawie
przy ul. Sandomierskiej 23 (róg Rakowieckiej)
od dnia 22 września 2014

Katalog opracowali: Arkadiusz Jabłoński, Maciej Radomski, Maria Sobańska,
Tomasz Lenczewski

Skład komputerowy: Dariusz Górski

Na okładce: poz. 218. Zbigniew Cybulski w „Popiele i diamencie”.

© ANTYKWARIAT LAMUS 2014

Niniejszy katalog, w tym wszelkie zawarte w nim opisy i zdjęcia, podlega ochronie na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakiegokolwiek kopiowanie, reprodukcje i rozpowszechnianie katalogu w całości lub części bez uprzedniej zgody ANTYKWARIAT LAMUS stanowi naruszenie praw majątkowych zagrożone odpowiedzialnością cywilną i karną.

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Antykwariat doliczy 7% opłaty organizacyjnej.
2. **W aukcji można wziąć udział przez internet** po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji (patrz informacje o obsłudze portalu w „Instrukcji obsługi portalu Secretera.pl”).
3. W aukcji można uczestniczyć również poprzez wysłanie pisemnego zamówienia. (druk zamówienia dostępny na stronie www.lamus.pl oraz portalu **www.secretera.pl**) W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) **zgodnie z tabelą postąpień zamieszczoną poniżej**. Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a także złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzi Antykwariat, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, lecz zawsze przebijając rywali tylko o jedno postąpienie aukcyjne. **Treść zamówienia pozostanie informacją poufną.**

Wielkości postąpienia:

Przedział cenowy	Wielkość postąpienia
Do 50 PLN	5 PLN
50-200 PLN	10 PLN
200-500 PLN	20 PLN
500-1000 PLN	50 PLN
1000-2000 PLN	100 PLN
2000-5000 PLN	200 PLN
5000-10.000 PLN	500 PLN
10.000 – 20.000 PLN	1000 PLN
20.000 – 50.000 PLN	2000 PLN
Od 50.000 PLN	5000 PLN

4. Zamówienia prosimy kierować na adres: **Antykwariat „Lamus” ul. Nowomiejska 7, 00-271 Warszawa lub ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa.**

5. Zamówienia przyjmujemy również faxem i pocztą elektroniczną, a także bezpośrednio na portalu internetowym secretera.pl do **26 września 2014 r. (piątek) do godz. 18.00.**
fax 22 848-12-58,
fax 22 635-75-00,
e-mail: info@lamus.pl
www.secretera.pl
6. Informacji udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-19.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerami telefonów:
tel. 22 848-16-39,
tel. 22 831-63-21,
info@lamus.pl
7. **Zakupione obiekty aukcyjne wydajemy przy ul. Sandomierskiej 23 w Warszawie od 30 września 2014.** Warunkiem odbioru (w tym wysyłki) obiektu jest uiszczenie całości ceny wraz z ewentualnymi odsetkami, a w przypadku wysyłki – także wraz z jej kosztami. W przypadku nieodebrania zakupionego obiektu do 10 października 2014 r. nabywca zobowiązany jest do uiszczenia opłaty w wysokości 0,5% (pół procenta) wylicytowanej przez niego ceny za każdy dzień opóźnienia w odbiorze licząc od 11 października 2014 r. Od 11 października 2014 r. na nabywcę przechodzi ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego obiektu.
8. **Informacji telefonicznej o wynikach oraz kosztach wysyłki udzielamy od 1 października 2014 r.**
9. Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Narodowa oraz Muzeum Narodowe mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
10. W zamówieniu pocztowym i elektronicznym (e-mail) prosimy o podanie sposobu realizacji zakupu:
 - odbiór osobisty zakupionych pozycji po uprzednim dokonaniu przelewu bankowego lub przy płatności gotówką;
 - wysyłka obiektów za pobraniem pocztowym;
 - wysyłka obiektów po odnotowaniu płatności na koncie bankowym.
11. Obowiązuje odbiór osobisty. Na prośbę nabywcy zakupiony obiekt zostanie wysłany za uprzednim uiszczeniem kosztów wysyłki oraz całości należności. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
12. Wpłaty prosimy kierować na konto:
PKO BP S.A. I O/Warszawa, 00-944 Warszawa, Sienkiewicza 12/14
Nr rachunku: 19 1020 1013 0000 0802 0003 5055
13. Termin płatności wynosi 10 dni od daty aukcji. Po tym terminie naliczane będą odsetki w wysokości dwukrotności odsetek ustawowych od kwoty zaległości.
14. Przy płatności kartą kredytową lub płatniczą doliczamy 1,5% do ceny nabycia tj. ceny wylicytowanej powiększonej o opłatę organizacyjną.
15. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
16. Antykwariat ma prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
17. Antykwariat, w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
18. Nabywca ma prawo do złożenia reklamacji w ciągu 14 dni od daty aukcji.

SPIS TREŚCI

1. Starodruki	1
2. Rękopisy. Dokumenty	9
– wiek XVII-XVIII	9
– wiek XIX	10
– wiek XX	13
– artyści i pisarze.....	15
3. Mapy	17
– wiek XVII-XIX	17
– wiek XX	21
4. Widoki i plany miast	23
5. Grafika	27
– portrety i sceny historyczne.....	27
– grafika artystyczna.....	32
– wielcy ilustratorzy (akwarele i rysunki)	35
– grafika dekoracyjna.....	38
– telegramy, druki reklamowe, varia.....	39
6. Książki ilustrowane	41
7. Plakaty	45
8. Fotografie	48
9. Legendy polskiego kina	52
– plakaty	52
– afisze	54
– druki reklamowe.....	55
– fotografie	57
– portrety aktorów w fotografii artystycznej.....	60
10. Pamiątki historyczne	63
11. Heraldyka. Numizmatyka	65
12. Historia	67
13. Regionalia. Etnografia. Podróże	98
– góry	98
– kresy wschodnie	105
– varsaviana	111
– regionalia polskie	113
– regionalia obce, podróże	119
14. Literatura piękna. Wiedza o literaturze	122
15. Wiedza o książce. Bibliofilstwo. Sztuka	146
16. Gospodarstwo wiejskie i domowe. Przyroda. Myślistwo	157

Fotografie wszystkich obiektów aukcyjnych będą dostępne
od 15 września 2014 r. na portalu **www.secretera.pl**



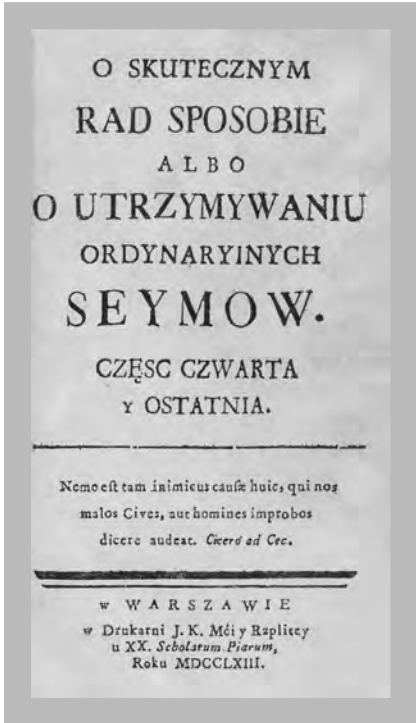
218. A. Wajda. „Popiół i diament”. Fotografie. 1958.



221. R. Polański. „Nóż w wodzie”. Fotografie. 1961.



11. Historia naturalna ryb. 1799.



8. St. Konarski. O skutecznym... 1763.



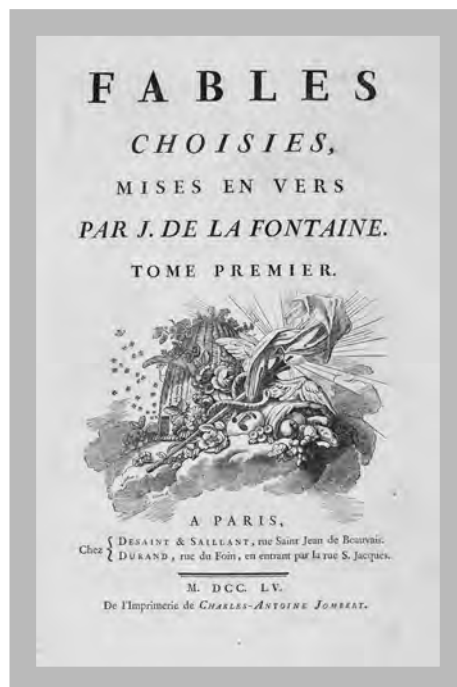
4. Panowanie Jagiellonów. 1521.



23. Karta z kroniki H. Schedla. 1493.



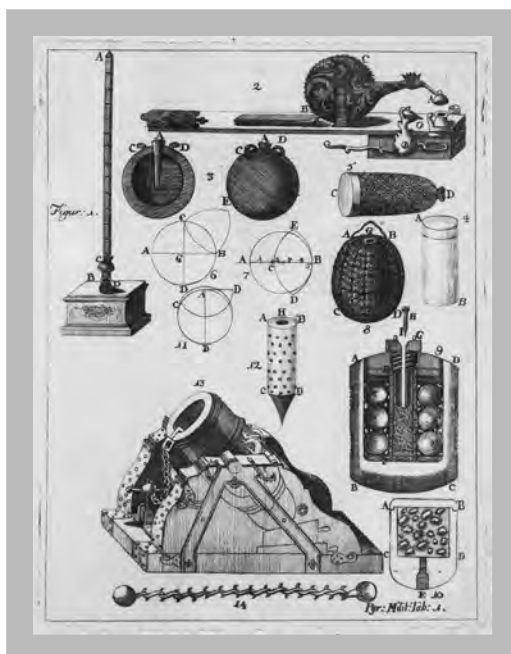
17. P. Skarga. Kazania. 1609.



1. J. La Fontaine. Bajki. 1755-1759.



16. Druk emblematyczny. 1649.



2. I. Bogatko. Traktat o artylerii. 1747.



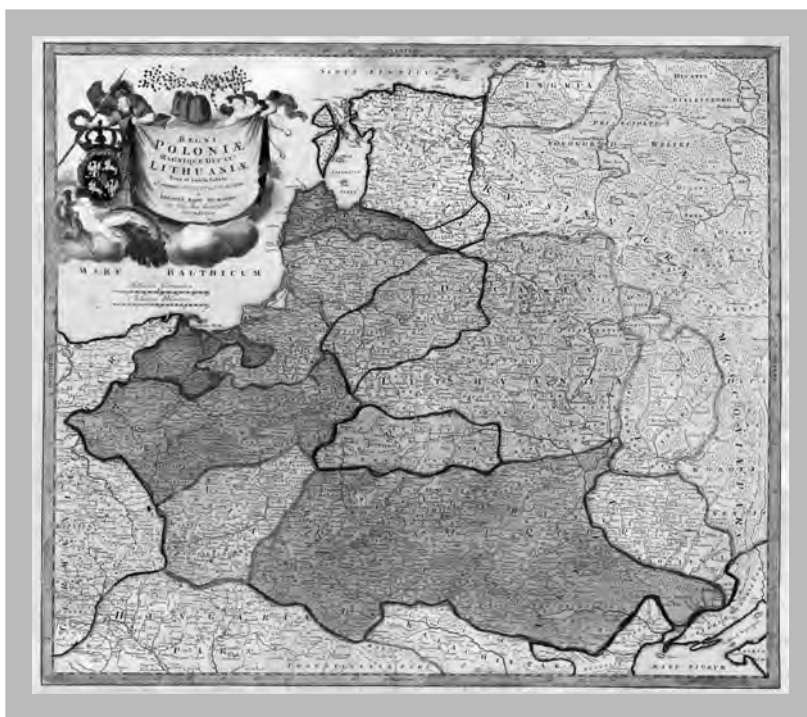
81. E.J. Dahlbergh. Panorama Krakowa. 1696.



87. H. Schedel. Panorama Bazylei. 1493.



58. J. Speed. Mapa Polski. 1626.



60. J.B. Homann. Mapa Polski. Po 1715.



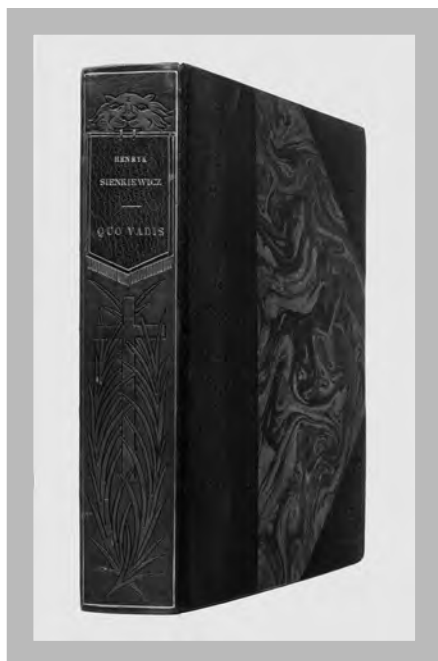
93. J.Ch. Sysang. Władysław IV. 1720.



95. Stanisław August Poniatowski. 1783.



105. Spotkanie Napoleona z Aleksandrem I na rzece Niemni. I. ćw. XIX w.



161. H. Sienkiewicz. Quo vadis. 1901-1904.



163. Portrety powstańców. 1833-1834.



165. A. Lesser. Wizerunki królów polskich. 1861.





154. Druk reklamowy. 1934.



156. Druk reklamowy. I poł. XX w.



150. E. Sweert. Róże. 1612.



158. Wycinanki. Szopki. Lata 40.-50. XX w.



116. T. Kulisiewicz. Drzeworyt. 1931.



129. J. Grabiński. Akwarela. 1961.



139. J. Skarżyński. Akwarela. 1959.



137. J. Młodziejewicz. Akwarela. 1962.

Tablica X



179. Wojsko Polskie. Fotografie. 1914-1946.



180. Kampania wrześniowa. Fotografie. 1939.



187. E. Hartwig. Lublin. Przed 1956.



191. E. Węglowski. Gubałówka. XX w.



242. D. Olbrychski. Fot. K. Komorowskiego.



225. E. Czyżewska. Fot. Z. Nasierowskiej.



223. Fotografie z filmu „Pasażerka”. 1963.



205. Programy filmowe. 1957, 1961.



203. Programy filmowe. 1960, 1976.



198. Afisze filmowe. 1958-1960.



199. Afisze filmowe. 1959-1960.



192. R. Cieśliewicz. Plakat filmowy. 1959.



193. M. Hibner. Plakat filmowy. 1962.



203. Programy filmowe. 1960, 1976.



211. Programy filmowe. 1957-1963.



257. Album Legionów Polskich. 1933.



259. Armia Polska we Francji. 1915-1916.



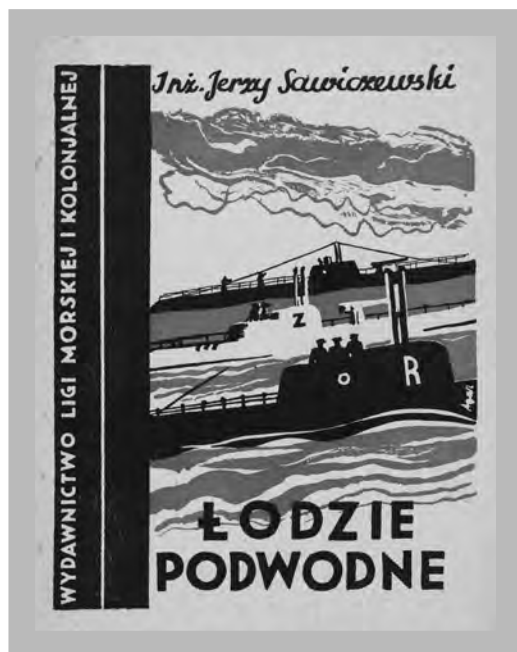
284. K. Hoffmanowa. Biografie. 1833.



320. Modlitewnik dla żołnierzy. 1940.



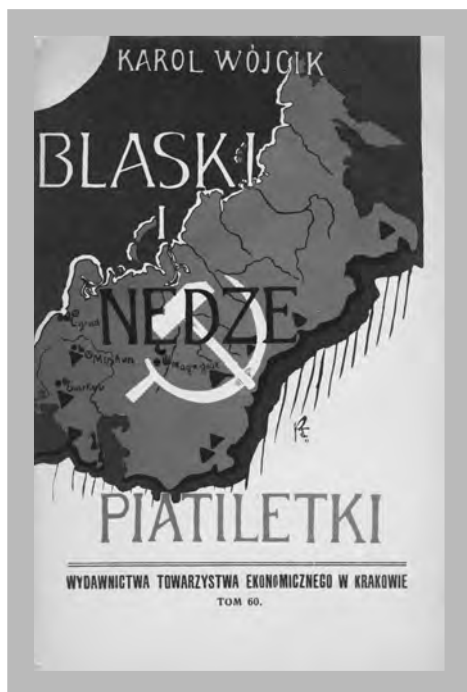
383. Zwycięstwo polskich skrzydeł. 1933.



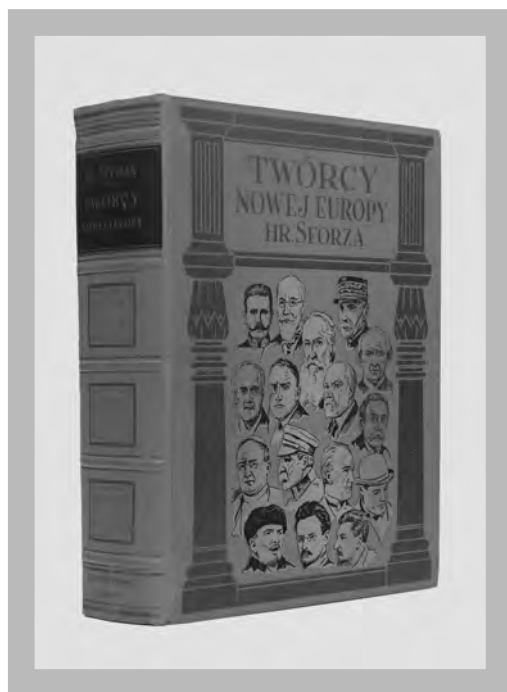
355. J. Sawicki. Łodzie podwodne. 1934.



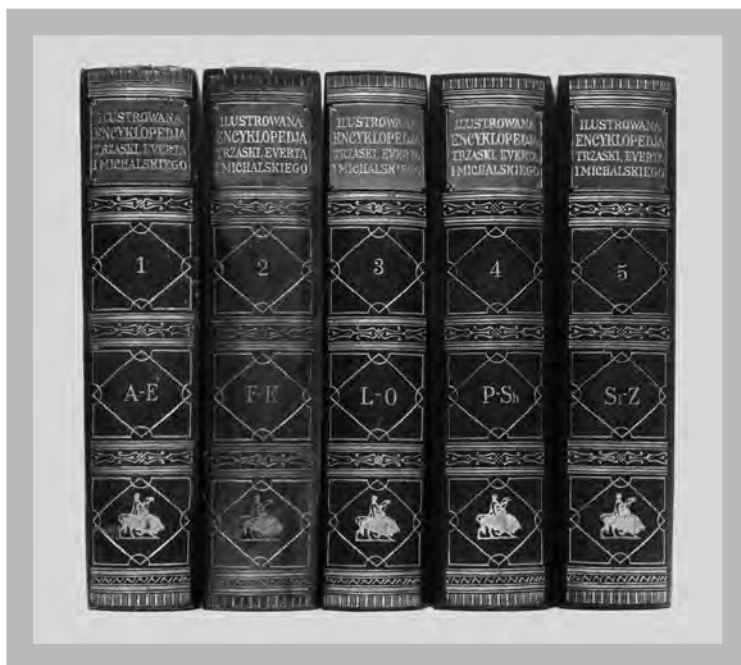
386. Druki i plakaty propagandowe. 1945.



384. K. Wójcik. Historia pięciolatki. 1933.



357. C. Sforza. Przywódcy Europy. 1932.



392. Encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego. 1927-1936.



503. Polska wyprawa w Andy. 1935.



440. B. Krawciw. Promienie. 1930.



417. Zakopane – Kasprowy. Folder. 1935.



434. S. Groza. Powieści. 1842.



505. W. Oliphant. Podróż do Japonii. 1862.



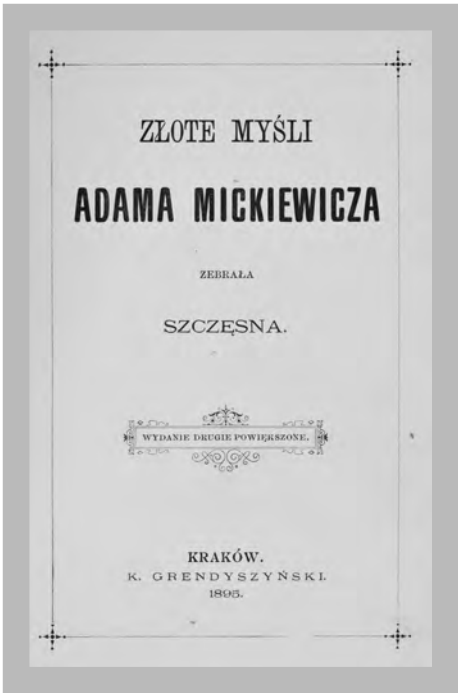
466. Warszawa. Album. Przed 1914 r.



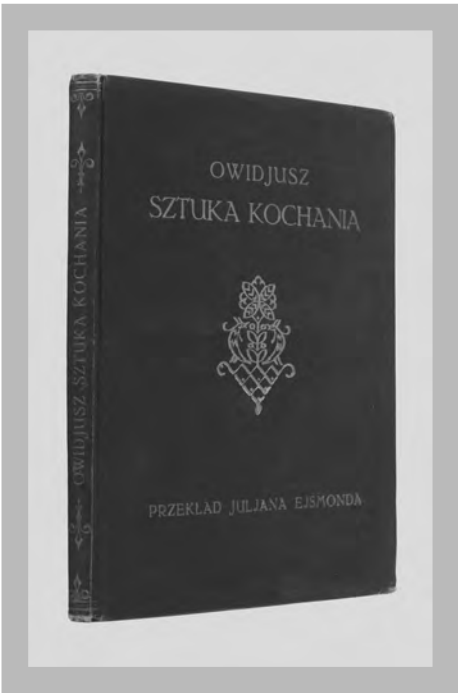
509. S. Adalberg. Księga przysłów. 1889-1894.



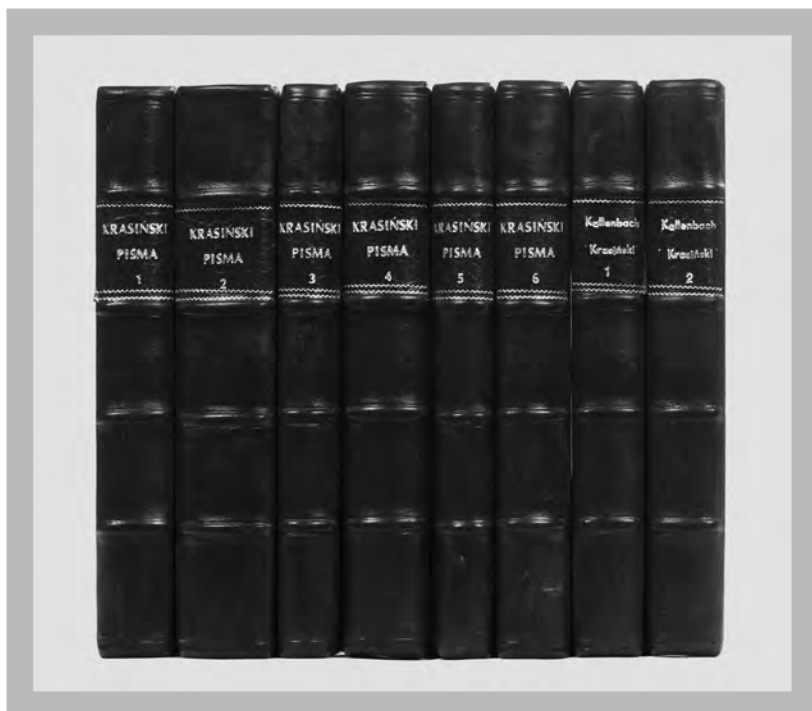
513. Słownik łacińsko-polski. 1841-1844.



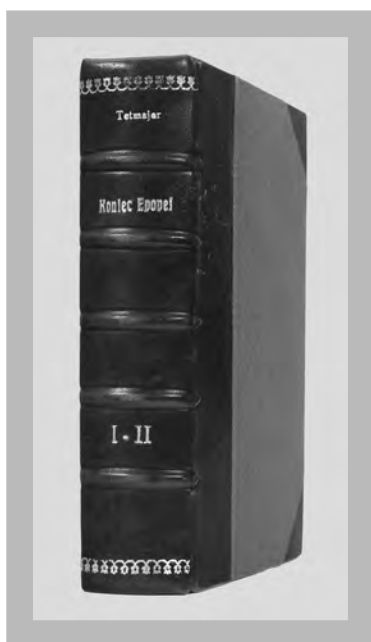
551. Złote myśli Adama Mickiewicza. 1895.



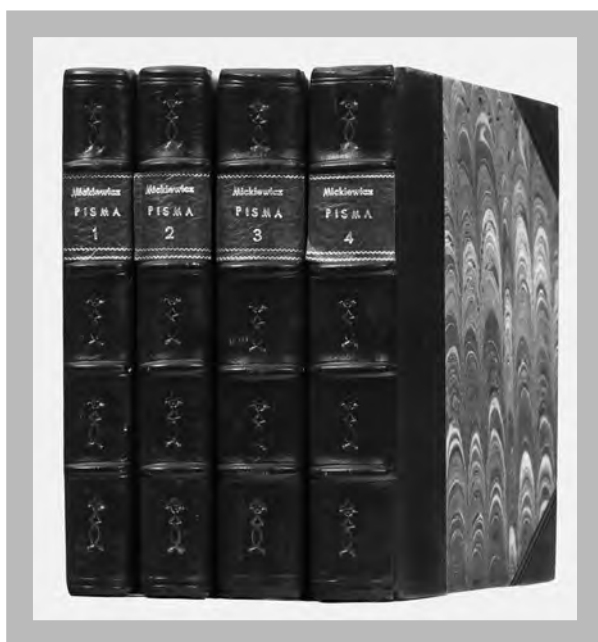
568. Owidiusz. Sztuka kochania. 1928.



540. Z. Krasiński. Pisma. 1904.



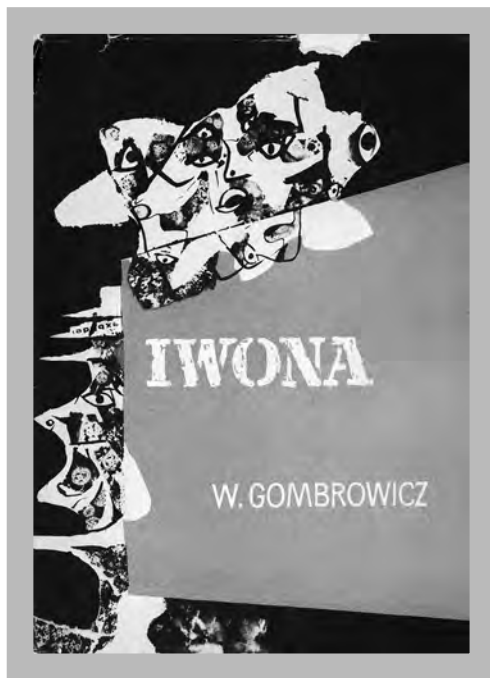
585. K. Przerwa-Tetmajer. 1927-1928.



557. A. Mickiewicz. Pisma. 1922.



562. Z dedykacją S. Mrożka.



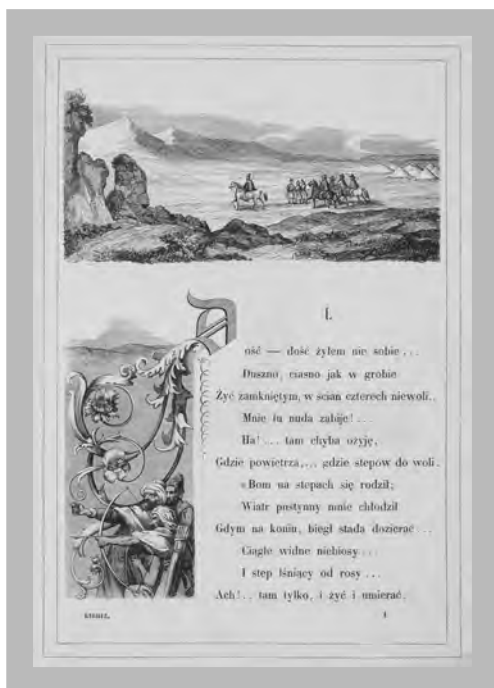
525. Z ilustracjami T. Kantora. 1958.



599. E. Zegadłowicz. Nawiedzeni. 1924.



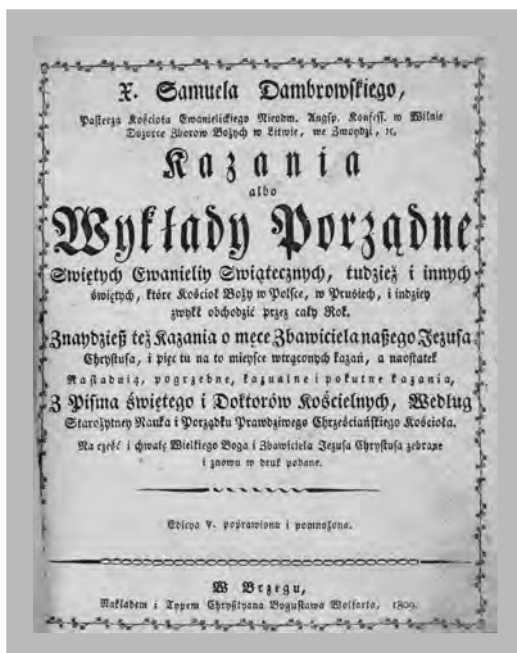
522. Zaczarowana dorożka (wyd. 1). 1948.



600. G. Zieliński. Kirgiz. 1871.



621. Trzy lata w stepach Ameryki. 1882.



603. S. Dambrowski. Kazania. 1809-1810.



606. Z księgozbioru ks. A. S. Sapięhy.



610. R.M. Ballantyne. Łowcy goryli. 1933.



612. E.R. Burroughs. Tarzan i złoty lew. 1926.



622. W pamiętnym roku wojny. 1916.



617. F.A. Ossendowski. Mali zwycięzcy. 1930.

STARODRUKI

- Słynne ilustrowane dzieło -

1. **[Bajki La Fontaine'a].** Fables choisies [...] T. 1-4 (4 wol.) Paris 1755-1759. Chez Desaint & Saillant. Chez Durand. De l'Imprimerie de Charles-Antoine Jombert, folio, **frontispis (miedzioryt)**, k. tyt., s. XXX, XVIII, s. 124, **tabl. ryc. 70 (akwaforty, miedzioryty)**; k. [2], s. 135, **tabl. ryc. 36 (akwaforty, miedzioryty)**, winno być 68); k. [2], s. IV, 146, **tabl. ryc. 64 (akwaforty, miedzioryty)**, winno być 68); k. [2], s. II, 188, **tabl. ryc. 47 (akwaforty, miedzioryty)**, winno być 69), inicjały, winiety i finaliki (miedzioryty), jednolite opr. z epoki, skórzane z szyldzikami, brzegi k. złoc.

Najsławniejsza, monumentalna edycja bajek Jeana de La Fontaine'a. Dzieło uznawane za jedną z najpiękniejszych ksiąg ilustrowanych wydanych we Francji. Jean de la Fontaine (1621-1695) wybitny poeta francuski XVII wieku, któremu sławę przyniosły bajki tworzone w oparciu o utwory antyczne, średniowieczne i renesansowe (bajki Ezopa, dzieła Horacego, Boccaccia, Machiavellego etc.) Napisane klasyczną francuszczyzną bajki zawierały w sobie głęboką wiedzę o ludzkiej naturze i naukę moralną okraszoną świetnym humorem i inteligencją. Ówczesni krytycy wychwalali je, stwierdzając, że są doskonałą lekturą zarówno dla dzieci i dorosłych, a także znawców i koneserów literatury. **Ilustracje do oferowanego wydania przygotował Jean-Baptiste Oudry** (1686-1755) wybitny francuski malarz i rysownik, pracujący m.in. dla króla Ludwika XV, słynny z przedstawień zwierząt i scen myśliwskich, projektów gobelinów, grafik. Według jego prac akwaforty i miedzioryty przygotowywali najznakomitsi ówczesni rytownicy francuscy m.in. **Charles-Nicolas Cochin, Jacques-Nicolas Tardieu, Benoît-Louis Prévost, Pierre-Quentin Chedel, Louis Lempereur.** Opr: brązowa skóra marm., grzbiety siedmiopółowe, w polach 2. i 3. szyldziki z tytulaturą i numeracją tomu, tłocz. i złoc. zdobienia na grzbiętach i licach. Brak 58 tablic. W t. 2 zmieniona kolejność kilku kart. Nieliczne stroony naderwane i podklejone, kilka luźnych. W t. 4 zaznaczenia i kreślenia ołówkiem. Otarcia i drobne ubytki skóry na krawędziach oprawy, poza tym stan dobry. **Pomnik XVIII-wiecznej francuskiej grafiki i sztuki drukarskiej.**

2. **Bogatko Ignacy.** Scientia artium militarium architecturam pyrotechnicam, tacticam, polemicam, perspectivam complectens, sive lectiones mathematicae in celsissimi principis Janussi Sanguszko Lubartowicz ... Leopoli (Lwów) 1747. Collegium Socitatis Jesu, 4^o, s. [8], 161, [2], **tabl. ryc. 19 (miedzioryty)**, opr. płsk. z epoki, ślady złocień brzegów kart.

E. XIII, s. 206. **Wydanie 1.** Traktat o artylerii z zastosowaniem matematyki w praktyce wojskowej. Ponieważ autor opisuje wszystko, co wiąże się z prochem strzelniczym, dlatego też integralną część tej rozprawy stanowi opis sporządzania różnego rodzaju fajerwerków. Na wstępie list autora do księcia Sanguszki, omawiający pożytki z matematyki i dzieje nauk matematycznych w Polsce. Dziewiętnaście rozkł. miedziorytów z wizerunkami m.in. **armat i pocisków oraz umocnień obronnych.** Brak portretu Janusza Lubartowicza Sanguszki. Karta tytułowa z ubytkiem fachowo uzupełnionym, bez

szkody dla tekstu. Na ostatnich czterech planszach zaplamienia. Opr. podniszczona. **Rzadkie i poszukiwane dzieło.**

3. **Coyer Gabriel François.** Histoire de Jean Sobieski, Roi de Pologne. T. 2 (z 3). Warsowie[!] et se trouve à Paris (Warszawa-Paryż) 1761. ChezDuchesne, 8°, s. 386, winietki (drzeworyty), opr. z epoki skóra marm. z dwoma sztyldzikami i złoc., brzegi kart barwione. 120,-

E.XIV, 436. Drugi tom pełnej anegdot historycznych biografii króla Jana III Sobieskiego (1629-1696), zwycięzcy spod Wiednia. Autor, jezuita Gabriel François Coyer (1707-1782) za podstawę dzieła przyjął głównie relacje oficera Duponta, inżyniera artylerii w służbie królewskiej oraz listy biskupa Andrzeja Chryzostoma Żałuskiego. **Oprawa z epoki:** skóra marmurkowana, na bogato złożonym grzbiecie dwa sztyldziki ze złożoną tytulaturą i numeracją tomu, brzegi kart barwione, papier wyklejek marmurkowany w tzw. pawie oka. Niewielkie otarcia oprawy, poza tym stan dobry.

4. **Decius Iodocus Ludovicus.** Contenta. De vetustatibus polonorum. Liber I; De Iagellonum Familia. Liber; II. De Sigismundi Regis Temporibus. Liber III. Cracoviae (Kraków) 1521. Hieronim Wietor, folio, s. [6], I-XCIII, CII-CIIII (winno być CXVIII), [2], **ryc. 1 (drzeworyt, winno być 4)**, opr. pperg. współłcz. 2000,-

E. XXII, 357. Liczne znaki własnościowe. Na końcu dzieła odręczna notatka o samobójstwie 15-letniego Józefa Sapiehy, starosty mielnickiego, wojewodzica podlaskiego w 1732 r. po gwałtownym zbieszaniu go przez Józefa Konarskiego z Zakonu Pijarów. Dzieło Deciusa (zm. przed 1546) z własną kartą tytułową było czasem współoprawiane z Kroniką Polski Macieja Miechowity. Oryginalny **drzeworyt z najstarszym wizerunkiem króla Zygmunta I Starego**. Trzy ryc. w reprodukcji: Zygmunta II Augusta, wizerunek królowej Bony oraz dwustronicowe drzewo genealogiczne książąt i królów domu Jagiellońskiego z ich imaginacyjnymi wizerunkami. Liczne marginalia z epoki. Kilka kart po fachowej konserwacji. Brak: s. XCIII-Cl, CV-CXVIII. **Rzadkie.**

5. **Gutberleth Hendrik.** Chronologia, ante obitum auctoris absoluta, et nunc primùm edita. Amstelredami (Amsterdam) 1739. Sumptibus Henrici Laurentii, 8°, k. [7], s. 561, k. [47], opr. z epoki, skóra, brzegi k. barw. 900,-

E. nie notuje. **Z księgozbioru Jeana Bouhier de Savigny** (superekslibris). Syntetyczna historia świata autorstwa holenderskiego uczonego Hendrika Gutberletha (1592-1635). Autor przedstawił dzieje od czasów prehistorycznych do 1574, porządkując je wedle poszczególnych państw. W opisie Polski wymienił większość władców od Mieszka I do Zygmunta Augusta, uwzględnił najważniejsze wydarzenia i bitwy, wspominał również o Akademii Krakowskiej. Opr.: ciemnobrązowa skóra, grzbiet sześciopłowy, w polu 2. sztyldzik z tytulaturą, w pozostałych polach bogate tłocz. i złoc. Na obu licach tłocz. złotem superekslibris heraldyczny **Jeana Bouhier de Savigny** (1673-1746) francuskiego historyka, prawnika, słynnego bibliofila, prezydenta parlamentu Burgundii, członka Akademii Francuskiej. Miejscami drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

6. **[Jan Kazimierz-elekcja].** Porządek na seymie walnym elekcyey, między Warszawą, a Wołą, przez opisane artykuły do samego tylko Aktu Elekcyey należące, uchwalony i postanowiony, Roku Pańskiego MDCXLVIII. Dnia VI. Października. Kraków [1648]. W Drukarni Wdowy i Dziedziców Andrzeia Piotrkowczyka, folio, s. 28, k. [20], bez opr. 500,-

E.XXV, 91. Druk w języku polskim. Przebieg i postanowienia elekcji 1648 r., na której obrano władcą Jana Kazimierza Wazę. Po śmierci Władysława IV w trudnym czasie buntów kozackich na Ukrainie o tron ubiegali się m.in. obaj jego bracia – Jan Kazimierz (popierało go stronnictwo ugodowe) i Karol Ferdynand (popierany przez ukraińskich magnatów, dążących do zdecydowanego stłumienia buntu). Ostatecznie o wyborze Jana Kazimierza przesądziły groźby Radziwiłłów o zerwaniu unii i listy Chmielnickiego obwieszczające gotowość do uznania go królem przez Kozaków. W druku uwzględniono decyzje związane z elekcją: ustanowienie sądów i postanowienia o zapewnieniu pokoju w czasie trwania elekcji, przysięgi senatorów i koła rycerskiego, przysięgi króla elekta (m.in. artykuły henrykowskie,



1. Bajki La Fontaine'a. 1755-1759.



17. P. Skarga. Kazania. 1609.



21. Biblia z rycinami J. Ziarnki. 1621.

pacta conventa) etc. Interesujący druk ukazujący jeden z najważniejszych mechanizmów ustrojowych Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Stan bardzo dobry.

7. **Kallimach z Cyreny.** Hymnes [...] Nouvelle édition, avec une version française et des Notes. Paris (Paryż) 1775. De L'Imprimerie Royale, 8°, s. LXIV, 185, [1], opr. z epoki, skórzana, brzegi k. złoc. 1200,-

Tekst drukowany równoległe po grecku i w przekładzie francuskim. Francuska edycja hymnów Kallimacha z Cyreny (ok. 310-240 p.n.e.), greckiego poety uważanego za największego twórcę epoki aleksandryjskiej, autora pierwszego systematycznego opracowania literatury greckiej i jednocześnie swego rodzaju katalogu Biblioteki Aleksandryjskiej, w której pracował. Kallimach był mistrzem małych form poetyckich m.in. epigramów, hymnów, idylli i elegii. Wzorowali się na nim poeci rzymscy, wśród nich Katullus i Owidiusz. W edycji zawarto również fragment z „Metamorfoz” Owidiusza oraz krótką rozprawę literaturoznawczą, w której porównywano utwory obu starożytnych poetów. Opr.: wiśniowa skóra, grzbiet sześciopłowy, w polu 2. szyldzik, w pozostałych bogate tłocz. i złoc. ozdobniki. Na licach wytłoczony złotem ekslibris heraldyczny. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

8. **Konarski Stanisław.** O skutecznym rad sposobie albo o utrzymywaniu ordynaryjnych seymów. Część czwarta i ostatnia. Warszawa 1763. Drukarnia J.K Mci y Rzpłtey u Scholarum Piarum, 8°, [2], s. 310, [3], opr. płsk. 900,-

E. XX, 9-10. Wyd. 1. Część czwarta najśłynniejszego dzieła Stanisława Konarskiego (1700-1773), pijara, pisarza, publicysty, pedagoga i reformatora szkolnictwa, założyciela Collegium Nobilium. Całość obejmuje cztery części, które ukazały się osobno w latach 1760-1763. Dzieło poświęcone reformie obrad sejmowych, **nawołujące do zniesienia „liberum veto”**. „Znaczenie traktatu Konarskiego polegało nie tyle na logice, z jaką uczony pijar dowodził teoretycznej i praktycznej absurdalności sposobu obrad poczytywanego za „żrenicę wolności” ile na tym, iż człowiek powszechnie znany i szanowany ośmielił się targnąć na uznawaną powszechnie świętość... Zasługi te uznała potomność. Na rozkaz Stanisława Augusta wybito medal ku czci Konarskiego z lapidarnym napisem „Sapere auso” (**Temu, co miał odwagę myśleć**)” (J. Krzyżanowski, Dzieje literatury polskiej). Karta tytułowa w starannej kopii na starym papierze.

9. **Kopczyński Onufry.** Grammatyka dla szkół narodowych na klasę II. B.m. b.r. [XVIII/XIX w.] B.w., 16°, s. 45, [3], opr. z epoki płsk., brzegi kart barwione. 150,-

E. XX, 73 (brak egzemplarza o takiej ilości stron); E. XIX (wyd. II), 412 (nie lokalizuje egzemplarza!). Tytuł nagłówkowy. Onufry Kopczyński (1736-1817) – pijar, autor pierwszego podręcznika gramatyki języka polskiego, którego pierwsze wydanie ukazało się w 1780 r. **Egzemplarz z księgozbioru Michała Grabowskiego** (podpis, odręczna zapiska na wyklejce: „Z tej Grammatyki na Klasę drugą Onufrego Kopczyńskiego / z tego samego exemplarza / uczyłem się pobierając początkowe nauki na pensji Wincentego Janowskiego / MGrabowski”). Ubytki grzbietu oprawy, na kartach liczne podkreślenia ołówkiem. **Rzadkie z ciekawą proveniencją.**

10. **Kościałkowski Tadeusz.** Mowa [...] miana roku 1776. Dnia 20. Września, na sesyi seymowej. Warszawa 1776. W Drukarni P. Dufour, folio, k. [2], bez opr. 150,-

E. XX, 120. Mowa Tadeusza Kościałkowskiego (ur. 1750) wygłoszona na sejmie 1776 r., w której atakował on projekt rozszerzenia uprawnień Rady Nieustającej. Ostatecznie odbywający się w asyście rosyjskich wojsk sejm rozszerzył kompetencje Rady Nieustającej i osłabił władzę hetmanów. Stan dobry.

– O rybach –

11. **Lacépède Bernard Germain de.** Naturgeschichte der Fische, als eine Fortsetzung von Buffons Naturgeschichte. Nach dem französischen mit einigen Anmerkungen begleitet von Ph. Loos. T. 1. Berlin 1799. In der Buchhandlung des Geh. Commerzien-Raths Pauli, 8°, **frontispis (miedzioryt)**, k. [2], s. 518; k. [2], s. 519-992, XII, [1], **tabl. ryc. 25 (miedzioryty)**, opr. z epoki, płsk. 480,-

Tom 1 (z 2) historii naturalnej ryb autorstwa Bernarda Germaina Étienne'a comte de La Ville-sur-Ilion Lacépède (1756-1825) francuskiego przyrodnika, przyjaciela Georges'a Buffona i zwolennika jego teorii, kierownika gabinetów historii naturalnej Jardin du Roi, badacza ryb i gadów. Dzieło zawiera ogólne informacje o rybach, ich fizjologii i anatomii, jak również opisuje poszczególne gatunki ryb. Lacépède wywarł ogromny wpływ na późniejszą ichtologię. **Tom zdobi 25 miedziorytowych tablic z przedstawieniami różnych gatunków ryb.** Opr.: ciemnobrązowy płsk., na grzbiecie szyldzik oraz tłocz. i złocz. Na licach pap. marm., w ich centrum odbita nieczytelna pieczęć heraldyczna. Nieaktualne noty własnościowe. Drobne ubytki skóry opr., na kartach zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 12. [Nauka]. Journal des Sçavans pour l'année MDCLXXXVI.** Paris 1685. Chez Jean Cusson, 4°, s. 372, **ilustr. w tekście (miedzioryty)**, opr. z epoki, skóra, brzegi k. złocz. 600,-

Z księgozbioru abp. Jacquesa-Nicolasa Colberta. Rocznik najstarszego czasopisma naukowego w historii. „Journal des Sçavans” został założony w 1655 r. przez francuskiego prawnika i pisarza Denisa de Sallo (1626-1669). Publikowano w nim wiadomości z różnych dziedzin nauki (m.in. historia, prawo, nauki przyrodnicze, teologia). W oferowanym roczniku znalazły się artykuły dotyczące m.in. pontyfikatu Grzegorza Wielkiego, rzeźby antycznej, budowy lunet i przyrządów nawigacyjnych, pism św. Augustyna. **Tekst zdobią miedziorytowe ryciny z przedstawieniami m.in. budowy lunety, syfonu i kwadrantu.** Opr.: ciemnobrązowa skóra, grzbiet sześciopłowy, na licach tłocz. i złocz. superekslibrisy heraldyczne **Jacquesa-Nicolasa Colberta** (1655-1707) arcybiskupa Rouen, członka Akademii Francuskiej, najmłodszego syna Jeana-Baptiste'a Colberta słynnego ministra Ludwika XIV. Złocenia częściowo zatarte, na kartach miejscami zaplamienia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 13. Poniatowski Michał.** Mowa [...] miana w Senacie Dnia 30 Października Roku 1782. B.m., b.r., b.w., folio, k. [2], bez opr. 150,-

E.XXV, 8. Mowa sejmowa w obronie projektów uchwał Rady Nieustającej ws. Krakowa, wygłoszona przez Michała Poniatowskiego (1736-1794) biskupa płockiego, późniejszego ostatniego prymasa I Rzeczypospolitej, najmłodszego brata Stanisława Augusta Poniatowskiego. Stan dobry.

- 14. Rathgeber Valentin.** Novena principalis constantiana. Hoc est Missae Novem principales [...] Augustae Vindelicorum (Augsburg) 1726. Typis et Sumptibus Jonnis Jacobi Lotteri, folio, k. [16], brosz. 400,-

Partytura mszy op. III na trąbkę Valentina Rathgebura (1682-1750) niemieckiego kompozytora, organisty i chórmistrza doby baroku, autora kilkuset utworów głównie o charakterze religijnym. Utwór zadedykowany opatowi Fuldy Konstantemu von Buttlar (1679-1726). Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 15. Rzewuski Adam.** Głos [...] na dniu 4. 9bris Roku 1782. w Izbie Poselskiej miany. Warszawa [1782]. P. Dufour, folio, k. [1], bez opr. 120,-

E.XXVI, 15. Mowa młodego Adama Wawrzyńca Rzewuskiego (1760-1825) dyplomaty, polityka, pisarza politycznego, poety i teoretyka literatury, tłumacza. Na sejmie 1782 r. Rzewuski nawoływał do przegłosowania projektu spłaty długów przez skarb złożony przez Michała Hieronima Radziwiłła. Stan bardzo dobry.

– Druk emblematyczny –

- 16. Saavedra Fajardo Diego.** Idea Principis Christiano-Politici. Centrum Symbolis expressa. Bruxellae (Bruksela) 1649. Typis Ioannis Mommartii, Ord. Brabantiae Typographi, folio, **frontispis (miedzioryt)**, k. [11], s. 722, k. [2], **102 emblematy w tekście (miedzioryty)**, winietki, finaliki, opr. współcz. pperg. 3000,-

Najsłynniejsze dzieło Diego Fajardo Saavedry (1584-1648) – hiszpańskiego dyplomaty, myśliciela i pisarza, sekretarza poselstwa hiszpańskiego przy wielu dworach europejskich w czasie wojny trzy-

dziesiętletniej (m.in. w krajach niemieckich, Italii i Szwajcarii) „Czystością, siłą i wykwinnością stylu Saavedra zajmuje jedno z najcenniejszych miejsc pomiędzy prozaikami Hiszpanii” (Orgelbrand). Wydanie pierwsze dzieła ukazało się w 1640 r. Praca zawiera sto krótkich esejów i maksym o charakterze moralnym i filozoficznym, przeznaczonych dla syna króla Hiszpanii Filipa IV Habsburga. Stanowiąc wzór dla idealnego władcy chrześcijańskiego, jest w swej wymowie zdecydowanie anty-makiaweliczna. **Ozdobę dzieła stanowią 102 miedziorytowe emblematy** utrzymane w stylistyce XVI-wiecznych emblematów Andrei Alciati’ego. Bezpośrednią inspiracją dla autora były zaś wydane w 1618 r. „Emblemata politica” J. B. Angermunta. Opr.: pperg., z wykorzystaniem dawnego pergaminu. Na kilkunastu kartach blade ślady zalania i zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

– Polemika z teologami reformacji –

- 17. Skarga Piotr.** Kazania na Niedziele i Święta całego Roku [...] Teraz znowu czwarty raz w druk podane y od niego przeżrzane, z przydatkiem niektórych kazań. Przyłączone są do nich kazania o Siedmi Sakramentach. Kraków 1609. W Drukarniei Andrzeia Piotrkowczyka, folio, k. [4], s. 846, k. [1], opr. z epoki, skóra. 5000,-

E.XXVIII, 143. **Monumentalny zbiór kazań najsłynniejszego polskiego kaznodziei doby kontrreformacji – Piotra Skargi** (1536-1612) jezuita, wybitnego teologa i pisarza kontrreformacyjnego, rektora kolegium jezuickiego w Wilnie i pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego, kaznodziei nadwornego Zygmunta III Wazy. Oferowane jest wydanie 4. (wyd. 1. ukazało się w 1595 r.), które autor rozszerzył o kilka kazań (tekst części innych zmienił). W zbiorze zamieszczono mowy kaznodziejskie przeznaczone na wszystkie niedziele i święta kalendarza liturgicznego m.in. te **wyglaszane na królewskim dworze**. Skarga wskazywał w nich błędy teologów reformacyjnych, polemizował z doktrynami protestanckimi oraz bronił wiary katolickiej. Do wydania z 1609 r. po raz pierwszy dodano kazania, których tematem było siedem sakramentów świętych uznawanych przez Kościół Katolicki (z osobną k. tyt., w ciągłej paginacji). Oferowana edycja jako **ostatnia drukowana za życia autora** stała się podstawą wszystkich kolejnych wydań dzieła. Pisarstwo Skargi do dziś zachwyca pięknem staropolszczyzny, bogatym, ornamentálním stylem i kunsztowną konstrukcją retoryczną. Opr.: czarna skóra, grzbiet podzielony związami. Brak karty ze s. 487/488. K. tyt. oraz kilkadziesiąt innych kart z uzupełnieniami fragmentów ze szkodą dla tekstu. Dwie karty w całości uzupełnione ręcznie. Zaplamienia, zabrudzenia oraz ślady po owadach, poza tym stan dobry. **Pomnik pisarstwa staropolskiego.**

- 18. Suchorzewski Jan.** Głos [...] w Izbie Poselskiej Dnia 28. Października Roku 1786. B.m., b.r., b.w., folio, s. 4, bez opr. 150,-

E.XXX, 13. Mowa sejmowa Jana Suchorzewskiego (ok. 1740/54-1804/9) wojskiego wschowskiego, który po uchwaleniu Konstytucji 3 Maja próbował nie dopuścić do jej zaprzysiężenia, grożąc, że zabije swego sześćioletniego syna, aby ten nie żył w niewoli. W oferowanej mowie przeciwstawiał się projektowi Rady Nieustającej w sprawie kupna nieruchomości przez mieszkańców Krakowa. Stan dobry.

- 19. [Towary drogocenne].** Commissya de pretiis rerum et inductis z uchwały seymu walnego, dnia XVII. Miesiąca Maia, w Roku MDCXLIII, w Warszawie, przy boku Jego Królewskiej Mości odprawowana y postanowiona. Kraków 1643. W Drukarniei Andrzeia Piotrkowczyka, folio, k. [1], s. 10, bez opr. 300,-

E.XIV. 329. Druk w języku polskim, **ukazujący handel towarami luksusowymi w siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej**. Zawiera ustalenia poczynione przez komisję wyznaczoną przez sejm 1642 r., w sprawie wysokości cel na towary wwożone do Rzeczypospolitej. Komisja obradowała w roku 1643 w Warszawie. W jej skład weszli przedstawiciele senatu, m.in.: marszałek wielki koronny Łukasz Opaliński; kanclerz wielki koronny Jerzy Ossoliński, podskarbi wielki koronny Jan Daniłowicz, a także wybrani posłowie. Druk zawiera wysokości cel na poszczególne towary oraz opis sposobu pobierania taks (wykaz komór celnych). Zamieszczono również wykaz towarów importowanych, od których pobierano podatek: m.in. drogie kamienie, wyroby ze złota i srebra, sukno, jedwab, koronki, szkatuły, instrumenty do pomiarów matematycznych i astronomicznych, zwierciadła, peruki, perfumy, pończochy, kapelusze bobrowe, przyspawę korzenne, skóry sobolowe, rysie, lisie i wilcze, uzbrojenie. Na k. tyt. drzeworytowa winieta z herbem królewskim Wazów na tronie Rzeczypospolitej. Inicjał i winieta w drzeworycie. Stan dobry.

20. **[Władysław IV]. Łubieński Maciej.** [Ogłoszenie bezkrólewia]. Dan w Łowiczu 26. Maja 1648, B.m. 1648. B.w., k. [2], bez opr. 300,-

E.XXI, 438. Druk w języku polskim. List okólny prymasa Macieja Łubieńskiego (1572-1652), w którym jako interrex obwieszcza śmierć króla Władysława IV Wazy („dnia dwudziestego, terażniejszego Mieścią Maia, o wtorey godzinie z pułnocy”), ogłasza bezkrólewie, zwołuje sejmiki powiatowe (na 25 czerwca) oraz sejm konwokacyjny w Warszawie na 16 lipca. Wzywa do troski o dobro Rzeczypospolitej, zwłaszcza w obliczu powstania Kozaków na Ukrainie. **Wspomina o toczącej się bitwie nad Żółtymi Wodami** (nie wiedział jeszcze o klęsce wojsk polskich w bitwie, która zakończyła się 16 maja). Drzeworytowe winieta i inicjał. Stan dobry. **Rzadkie.**

– Z miedziorytami polskiego rytownika -

21. **[Ziarnko Jan-Biblia].** La Sainte Bible françoise, selon la vulgaire latine reveuë par le commandement du pape Sixte V. Et imprimée de l'autorité de Clement VIII. Avec sommaires sur chaque livre du nouveau testament extraicts des annales du cardinal Baronius. Plus les moyens pour discerner les bibles françoises catholiques d'avec les huguenotes... Par Pierre Frizon... Première edition. Illustrée et ornée d'un grand nombre de figures en taille douce...Paris (Paryż) 1621. Par Jean Richer et Pierre Chevalier, folio, **frontispis (miedzioryt)**, k. [5], 583, **ilustr. w tekście 28 (akwaforty)**; k. [2], s. 508; 509-864, 90, k. [27], **ilustr. w tekście 21 (akwaforty)**, portrety proroków i apostołów 23, mapy 2 (akwaforty), winietki, inicjały, finaliki (drzeworyty), opr. skóra. 16 000,-

Wydanie pierwsze. Monumentalny, bogato ilustrowany katolicki przekład Pisma Świętego na język francuski, zwany Biblią Frizona (od nazwiska tłumacza) lub Biblią Ziarnki (od nazwiska ilustratora). Biblia dedykowana królowi Francji Ludwikowi XIII. Dzieło ilustrowane akwafortami przez znanego polskiego malarza, sztycharza i ilustratora Jana Ziarnkę (ok. 1575-1630) oraz, częściowo, przez innych artystów. Ziarnko (we Francji znany jako Jean le Grain) urodził się we Lwowie, w 1596 r. jako wyzwolony mistrz był wymieniony wśród członków lwowskiego bractwa malarzy katolickich, na przełomie wieków wyjechał do Paryża, gdzie pozostał do śmierci. Był cenionym rytownikiem wykonującym portrety, widoki, sceny religijne i sceny historyczne z życia ówczesnej Francji (m.in. słynna rycina „Sabat czarownic”, ilustracje do „Księgi Apokalipsy”, zaślubiny Ludwika XIII z Anną Austriaczką – tzw. Karuzel Wielki). Uprawiał przede wszystkim miedzioryt i akwafortę. Ilustracje wykonane do oferowanej edycji Biblii stanowią **jeden z najsłynniejszych cykli ilustracyjnych w dorobku artysty. Ponad 30 rycin sztychował sam Ziarnko** (według katalogu A. Potockiego – 35, dokładna ich liczba jest trudna do określenia ze względu na całkowity brak sygnatur na rycinach lub drobne, często niewidoczne sygnatury artysty). Pozostałe zostały wykonane przez znanych rytowników francuskich: Leonarda Gaultiera, Michela Lasne'a, Clementa Mellana, Jeana Messagera, Melchiora Taverniera. Prace Ziarnki przyniosły mu sławę i opinię cenionego artysty. Mimo długiego pobytu we Francji nie zapomniał o polskim rodowodzie, dodając do nazwiska przydomki „Polonus” lub „Leopoliensis”. W końcowej części drugiego tomu tekst Frizona wyjaśniający różnice między francuskimi edycjami Biblii katolickich i hugenockich. Brak 2 pierwszych oraz ostatniej karty. Stan ogólny dobry.

Lit.: A. Potocki, Katalog dzieł Jana Ziarnki malarza i rytownika polskiego z XVI i XVII wieku, Kraków 1911; St. Sawicka, Jan Ziarnko, peintre-graveur polonais et son activité à Paris au premier quart du XVIIe siècle, Paryż 1938.

22. **Żarnowski Józef.** L. J. M. J. Odgłos Niebieski Za poprzedzonym Pobożnemi uczynkami y Przykładnemi obyczajami życiem Ś.P. Jaśnie Wielmożney JMCI Pani Elżbiety Hrabiney na Ruszczy, Branicach, Ratmie, Tykocinie, z Branickich Tarłowej [...] Na pochamowanie nie utulonych na ten czas żalów. Po drugi raz Pamiątkę Pogrzebową Pańskim sumptem sprawującego, Jaśnie Wielmożnego JMCI Pana Jana Hrabi na Tenczynie, y Czekarzowicach Tarła [...] dany. W Kościele Opolskim WW. OO. Scholarum Piarum. Przez Xiędza... [...] publikowany. Sandomierz 1747. W Drukarni J.K.M. Col: Soc: Jesu, folio, k. [17], herb, inicjał, finalik (**drzeworyty**), opr. późniejsza płsk. 280,-

E.XXXIV, 399. Na odwrocie karty tytułowej drzeworytowy herb Topór, pod nim ośmiowiersz łąciński. Kazanie ks. Józefa Żarnowskiego (1704-1768) wygłoszone na cześć Elżbiety z Branickich Tarłowej, żony Jana Tarły herbu Topór (1684-1750) – wojewody sandomierskiego i lubelskiego, generała ziem podolskich, kawalera Orderu Orła Białego. Na wewnętrznym marginesie kart ślad zawilgocenia, nieaktualna zapiska własnościowa, poza tym stan dobry.

23. [Księga Świata Schedla] – Święci Andrzej i Tomasz. 1493 r. 500,-

Drzeworyty kolorowane na jednej karcie o wym. 47,5 x 32,2 cm

Karta ze słynnej „Liber Chronicarum” Hartmanna Schedla, wydanej w Norymberdze w 1493 r. Było to jedno z najważniejszych ówczesnie wydawnictw, zawierających podstawową wiedzę na temat świata końca średniowiecza. Dzieło zdobiły drzeworyty Michała Wolgemuta i Wilhelma Pleydenwurffa, przedstawiające największe miasta, postaci biblijne, historyczne oraz współczesne autorom. Karta z tekstem w języku niemieckim, ze scenami męczeństwa dwóch apostołów (14,0 x 11,0 oraz 14,0 x 11,0). Na odwrocie obok tekstu niemieckiego popiersia czterech cesarzy rzymskich (drzeworyty kolorowane). Ślad zalania lewego górnego narożnika, zabrudzenia i uszkodzenia marginesów.

24. [Księga Świata Schedla] – „Ottomannus”. 1493 r. 300,-

Drzeworyty kolorowane na jednej karcie o wym. 39,5 x 26,0 cm

Karta z niemieckiej edycji jednego z najważniejszych wydawnictw końca średniowiecza – „Liber Chronicarum” Hartmanna Schedla. Obok tekstu poświęconego początkom królestwa otomańskiego rycina z wizerunkiem rycerza tureckiego (9,7 x 5,0). Poniżej w tekście popiersia trzech świętych, na odwrocie obok tekstu portrety dwóch papieży: Klemensa VI i Innocentego VI (drzeworyty kolorowane). Ślady po owadach na dolnym marginesie, drobne zabrudzenia.

25. [Księga Świata Schedla] – Święty Tomasz z Akwinu. 1493 r. 300,-

Drzeworyty kolorowane na jednej karcie o wym. 39,5 x 27,0 cm

Karta z niemieckiej edycji jednego z najważniejszych wydawnictw końca średniowiecza – „Liber Chronicarum” Hartmanna Schedla. W tekst wplecione portrety: świętego Tomasza z Akwinu (7,0 x 5,5), królów Francji Karola i Filipa oraz przedstawienie typowych dla średniowiecza praktyk religijnych (samboliczowanie). Na odwrocie obok tekstu portrety papieży: Grzegorza X, Innocentego V, Adriana V oraz przedstawienie soboru w Lyonie (1274 r.). Ślady po owadach na marginesach, zabrudzenia.

26. [Księga Świata Schedla] – Klasztor Augustianów. 1493 r. 300,-

Drzeworyty kolorowane na jednej karcie o wym. 39,5 x 26,2 cm

Karta z niemieckiej edycji jednego z najważniejszych wydawnictw końca średniowiecza – „Liber Chronicarum” Hartmanna Schedla. W tekst wplecione drzeworyty: widok klasztoru św. Augustyna (10,8 x 13,8), Jan lekarz, Jan biskup oraz dwa wizerunki Słońca. Na odwrocie poza tekstem portret cesarza Fryderyka I Barbarossy (drzeworyty kolorowane). Karta nieco przycięta (bez szkody dla grafik), drobne zabrudzenia i ślad po owadach. Patrz także poz. 87.

RĘKOPISY. DOKUMENTY

WIEK XVII – XVIII

27. **Branicki Franciszek Ksawery** (ok. 1730-1819), hetman wielki koronny, późniejszy współtwórca konfederacji targowickiej. List do młodego kandydata na oficera dragonów w Regimentie Konnym Buławy Wielkiej Koronnej, dat. Biała Cerkiew 6 X 1785. Autograf („Branicki h.[etman] w.[ielki] k.[oronny]”). Karta, 23x19 cm. 400,-

Pismo odręczne Franciszka Ksawerego Branickiego, hetmana wielkiego koronnego. Język francuski. List ten stanowi odpowiedź hetmana na pismo młodzieńca z 22 IX 1785 r., który w tym czasie pobierał nauki. Z jego treści wynika, że nadawca znał dobrze rodziców petenta. Ślady składania. Inkaust nieco wyblakły. Tekst, a zwłaszcza sam autograf czytelne i wyraźne. Stan dobry.

28. **[Busko-Zdrój – Opatów]**. Pismo Jadwigi Pierzchały (ok. 1650-1734), ksieni norbertanek w Busku w latach 1730-34, do szlachty zebranej na sejmik w Opatowie. B.m. B.r. [lata 1730-1734]. Autograf („Jadwiga Pierzchałanka”). Bifolium, s. [2], 19,5x32 cm. 160,-

Pismo odręczne ksieni z autografem. Język polski. Prośba o pomoc do sejmiku w uregulowaniu spraw zakonu dotyczących nadmiernych obciążeń klasztoru w naturze (300 miar żyta) na rzecz starostw królewskich w Sandomierzu i Wiślicy, które sprawiają, że trzymanie przez klasztor wiosek z ziemią uprawną stało się dla niego uciążliwością większą niż życie na łaskawym chlebie. Na odwrocie adres odbiorcy. Drobne przybrudzenia i zbrązowienia. Ostatnia karta w części dolnej naddarta wzdłuż linii składania, poza tym stan dobry.

29. **[Elbląg]**. Wzór przysięgi urzędniczej dla nadburmistrza miasta Elbląga. [1797]. Bifolium, s. [3], 33,5x20,5 cm. 120,-

Obowiązkowa przysięga składana przez urzędnika pruskiego w r. 1797 w związku z objęciem tronu królewskiego przez Fryderyka Wilhelma III. Język niemiecki. Obszerny tekst, w którym m.in. mowa o obowiązku służenia dla dobra mieszkańców, dbaniu o państwowe manufaktury i fabryki, skrupulatnym wypełnianiu edyktów królewskich itp. Stan dobry.

30. **[Mycielski Józef, Wojciech Węgorzewski]**. Wypis urzędowy z akt Komisji Sejmowej do rozszędzenia sprawy między Józefem Mycielskim starostą konińskim, a królewskim generałem-adiutantem Wojciechem Węgorzewskim, o wyrąb lasów w Kiszewie k. Obornik oblatowany w księgach grodzkich warszawskich, dat. Warszawa 13 IV 1775. Autografy („Puchała”; „Kotowiecki”) i pieczęć (sucha) kancelarii grodzkiej. Bifolium, s. [3], 20x34 cm. 260,-

Z odręcznymi podpisami kancelistów i pisarzy kancelarii grodu warszawskiego. Język polski. Dotyczy sporu pomiędzy późniejszym wojewodą inowrocławskim i konfederatem barskim Józefem Mycielskim (1733-1789), a generałem adiutantem JKMci Wojciechem Węgorzewskim (ok. 1740-1812). Staropolski dokument wydany przez skonfederowany sejm (tzw. rozbiorowy), w którym wymieniono członków komisji rozjemczej, składającej się z senatorów i dygnitarzy ziemskich Wielkopolski. Wśród nich m. in.: wojewoda kaliski Twardowski, wojewoda poznański Jabłonowski oraz kasztelanowie i starostowie Skórzewski, Rogaliński, Koszutski, Kwilecki (teść gen. Węgorzewskiego). Zamieszczono również **obszerny tekst przysięgi dla członków komisji, w którym mowa o nieprzyjmowaniu podarków** oraz sumiennym rozsądzeniu sporu „podług Prawa i Sprawiedliwości..”. Pod oryginałem dokumentu spis dygnitarzy koronnych, którzy złożyli swoje podpisy (Prymas Antoni Ostrowski, marszałek sejmiku Antoni Poniński i marszałek konfederacji w.ks. litewskiego Michał Radziwiłł). Ślady złożenia. Pieczęć z Orłem mało czytelna, poza tym stan dobry.

- 31. Niemojewski Andrzej Ignacy** (zm. 1701), kasztelan bydgoski. List do biskupa kujawskiego Stanisława Dąbskiego, dat. Sochaczew 11 VII 1697. Odpis z epoki. Bifolium, s. [4], 30x21 cm. 100,-

Kasztelan wyraża m.in. wątpliwość co do szczerości intencji przejścia na katolicyzm Augusta II i obawy przed możliwością prześladowania katolików w Polsce. Stanisław Dąbski (1638-1700), późniejszy biskup nominat krakowski. Miesiąc wcześniej August II, jako kandydat mniejszości, został wybrany królem Polski. Odpis na papierze z epoki ze znakiem wodnym. Ślady składania, zagniecenia. Inkaust nieco wyblakły (tekst wyraźny), poza tym stan dobry.

- 32. [Rokosz generalny 1697].** Manifest Rokoszu Generalnego in Consilio umówiony w Łowiczu d. 12 9bris 1697mo. Odpis z epoki. Bifolium, s. [2], 30x20 cm. 150,-

Tekst rokoshu zawiązanego **w obronie wybranego na króla Polski Franciszka Ludwika ks. Bourbona-Conti** (1664-1709). Francuski książę został większością wybrany na króla Polski 27 VI 1697 r. Jednak szybciej na ziemi Rzeczypospolitej wkroczył August II Sas, popierany przez kraje ościennie. Elekt francuski przybył do Polski dopiero we wrześniu 1697 r. i wylądował w Gdańsku. W obronie jego praw do tronu pod przewodnictwem prymasa Michała Radziejewskiego zawiązano w Łowiczu 12 IX 1697 r. rokosh, zwany też łowickim. Odpis na papierze z epoki ze znakiem wodnym. Zbrązowienia i zagięcia, poza tym stan dobry.

WIEK XIX

- 33. [Aleksander II (1818-1881), cesarz Rosji].** Manifest Cesarski. „Z Bożej Łaski my Aleksander ...”. 1856. Druk urzędowy w litografii. Karta 20,5x32 cm. 80,-

Informacja o ślubie cesarskiego brata w.ks. Mikołaja Mikołajewicza (1831-1891), który miał miejsce 25 I 1856 roku. Język polski. W formie pisanego ręcznie listu. Ciekawy przykład dokumentu rozsyłanego do urzędów na terenie Królestwa Polskiego. Ślady składania, uzupełnienia lewego marginesu, niewielkie zaplamienia.

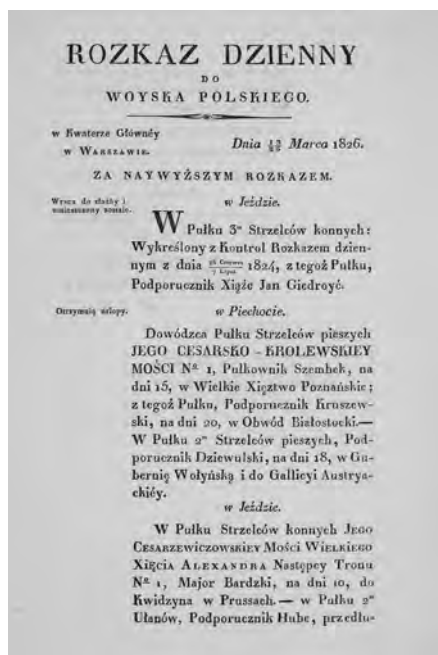
- 34. Dzieduszycki Włodzimierz** (1825-1899), polityk i ziemianin galicyjski, przyrodnik i mecenas, fundator Muzeum Zoologicznego i Ordynacji na Poturzycach. **Przepustka podróżna** pocztą konną od Kijowa do miasteczka Radziwiłłów dla austriackiego poddanego, grafa Włodzimierza Dzieduszyckiego, dat. Kijów 8 II 1851. Papier kancelaryjny litografowany, z opłatą skarbową, ręcznie wypełniany. Autografy urzędników cesarskich. Bifolium, 24x30 cm. 200,-

Z odręcznymi podpisami m.in. p.o. wicegubernatora cywilnego wołyńskiej guberni i urzędników (nieczytelne). Język rosyjski. Radziwiłłów – miasto w dawnej guberni wołyńskiej. Papier z herbami cesarstwa rosyjskiego, z czego jeden na opłacie stempowej. Podano dokładną odległość, jaką hr. Dzieduszycki miał odbyć dyliżansem poczty konnej (518 wiorst – ok. 553 km). **Na odwrocie adnotacje odręczne z kilku miejsc podczas przejazdu z 8-10 II oraz 1-III 1851 r.** Przetarcie w miejscu składania (poza tekstem), niewielkie zbrązowienia. Stan dobry.

damy ślać się skreślić w dalszej
podroży pana i osiągnięcia
lepszego sytuacji, czego panu
serdecznie życzymy. Stryjski

Past - Sept.
(od 15 marca adres mój będzie
do 1 maja: 5. Place de la Tacamerie
Genève (Suisse)

55. Z. Stryjska. List. 1954.



39. Rozkaz W. Ks. Konstantego. 1826.



49. Dyplom szkoły carskiej. 1914.

- 35. [Gdańsk].** Akt chrztu (urodzenia) Gustawa Eduarda Kapitzki, dat. Danzig [Gdańsk] 11 I 1826. Autograf proboszcza („Roell Archid.”) i pieczęć okrągła (lakowa) parafii kościoła Mariackiego. Bifolium, s. [1], 21,5x33,0 cm. 160,-

Z odręcznym podpisem archidiacona Roella, jako proboszcza parafii kościoła Mariackiego w Gdańsku. Język niemiecki. Gustaw Eduard Kapitzki, ur. w 1807 r., syn kościelnego Bazyliki Mariackiej Georga Kapitzkiego i Anny Marii Harder. W dokumencie wymieniono również jego chrzestnych: Gottlieb Villet, Caroline Doring i Anna Kubovius. Stempel opłaty skarbowej – pół talara. Suchy tłok heraldyczny w lewym rogu pod znakiem opłaty stemplowej. Pieczęć lakowa z wizerunkiem Matki Boskiej z Dzieciątkiem i napisem łacińskim w otoku. Ślady składania, zaplamienia atramentem i drobne odbarwienia, poza tym stan dobry.

- 36. [Michałowski Piotr (1800-1855),** malarz i właściciel podkrakowskich dóbr ziemskich Jakubowice i Krzysztoforzyce]. Pokwitowanie wydane Piotrowi Michałowskiemu z tytułu otrzymania 199 zł, jako rocznego procentu od sumy 5000 złotych ulokowanych u odbiorcy przez zakon karmelitanek w Krakowie, dat. Kraków 22 VI 1836. Autograf przeoryszy („Gabrjela Marjańska”) i pieczęć (tuszowa) zakonu z jego godłem. Bifolium, s. [1], 20x32 cm. 160,-

Z odręcznym podpisem Gabrieli Mariańskiej, jako przeoryszy. Język polski. Pieczęć opłaty stemplowej z orłem wart. 10 groszy. Ślady składania. Stan bardzo dobry, szczególnie odcisku pieczęci zakonnej.

- 37. [Powstanie styczniowe 1863-1864].** List Anny Kalinowskiej do nieznanej hrabiny z prośbą o pomoc. B.m. B.r. [ok. 1870-1880], s. [2], 18x11 cm. 60,-

Pismo odręczne zapewne w imieniu Anny Kalinowskiej. Wzruszający list samotnej, pozbawionej środków do życia 85-letniej staruszki, byłej właścicielki dóbr ziemskich, która straciła obu synów w powstaniu styczniowym i wyemigrowała (do Galicji?). Drukowane spisy poległych i zesłanych powstańców zawierają nieliczne osoby o nazwisku „Kalinowski”, bez wymienienia rodzeństwa. Adres autorki listu to ul. Żulińskiego. Ślad złożenia. Stan dobry.

- 38. [Poznań].** Pełnomocnictwo notarialne wystawione przez Eleonorę z Grabińskich Rywczyńską i jej męża Wojciecha Rywczyńskiego dla kaliskiego adwokata Aleksandra Jurskiego w sprawach spadkowych po krewnej Justynie z Zandrowiczów Grabińskiej, dat. Poznań 2 VIII 1809. Autografy małżonków, świadków i pisarza aktowego. Pieczęć (opłatkowa) notariatu. Bifolium, s. [3], 33x21 cm. 160,-

Z odręcznymi podpisami wystawiających (podpis małżonki krzyżykami!), świadków (Karol Szlenkermann i Jan Wiśniewski) i Nepomucena Kamińskiego, pisarza aktowego w Poznaniu w kancelarii na ul. Garbary. Doszyta kartka z opłatą stemplową za 3 złote. Pieczęć czytelna z herbem Księstwa Warszawskiego. Ślady składania. Stan dobry.

- 39. Wielki Książę Konstanty (1779-1831)** – Konstanty Pawłowicz Romanow, wielki książę i naczelny wódz armii Królestwa Polskiego. Rozkaz dzienny do Woyska Polskiego dany w Kwaterze Głównej w Warszawie Dnia 13/25 Marca 1826. [Warszawa 1826]. B.w., k. [1], oryg. arkusz wyd. 180,-

Z odręcznym podpisem Tomasza Jana Siemiątkowskiego (1786-1830). T. J. Siemiątkowski, pułkownik, później generał armii Królestwa Polskiego, zginął w Noc Listopadową w obronie Pałacu Saskiego przed nacierającymi wojskami powstańczymi. Rozkaz dzienny wielkiego księcia Konstantego dotyczący przyznania urlopów w wojsku Królestwa Polskiego. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 40. Wielki Książę Konstanty (1779-1831).** Rozkaz dzienny do Woyska Polskiego dany w Kwaterze Głównej w Warszawie Dnia 22 Maja/3 Czerwca 1826. [Warszawa 1826]. B.w., k. [1], oryg. arkusz wyd. 180,-

Z odręcznym podpisem pułkownika **Tomasza Jana Siemiątkowskiego** (1786-1830). Rozkaz dzienny wielkiego księcia Konstantego dotyczący przyznania urlopów w wojsku Królestwa Polskiego. Stan dobry. **Rzadkie.**

41. **Wielki Książę Konstanty** (1779-1831). Rozkaz dzienny do Wojska Polskiego dany w Kwaterze Głównej w Warszawie Dnia 7/19 Września 1826. [Warszawa 1826]. B.w., k. [1], oryg. arkusz wyd. 180,-

Z odręcznym podpisem generała **Tomasza Jana Siemiątkowskiego** (1786-1830). Rozkaz dzienny wielkiego księcia Konstantego dotyczący awansów w pułkach piechoty wojska Królestwa Polskiego. Stan dobry. **Rzadkie.**

42. **Wielki Książę Konstanty** (1779-1831). Rozkaz dzienny do Wojska Polskiego dany w Kwaterze Głównej w Warszawie Dnia 30 Września/12 Października 1826. [Warszawa 1826]. B.w., k. [2], oryg. arkusz wyd. 180,-

Z odręcznym podpisem generała **Tomasza Jana Siemiątkowskiego** (1786-1830). Rozkaz dzienny wielkiego księcia Konstantego dotyczący awansów i urlopów w wojsku Królestwa Polskiego. Stan dobry. **Rzadkie.**

43. **Szymanowski Józef** (1779-1867), generał brygady w powstaniu listopadowym 1830-1831, właściciel dóbr ziemskich Grądy koło Leszna na skraju Puszczy Kampinoskiej, kawaler Virtuti Militari i emigrant polityczny po 1831 r. Koper-ta sprzed 3 XII 1830 zawierająca pierwotnie listy generała. Nadruk z epoki na kopercie, tekst rękopiśmienny na odwrocie. Koperta 10,5x16,5 cm. 150,-

Nadruk na kopercie: „Do J.W. Radcy Tajnego, Dyrektora Głównego Prezydującego w Kommissji Rządowej Przychodów i Skarbu, Członka Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego [Franciszek Ksawery ks. Drucki-Lubecki (1778-1846)]. Rapport od Kassy Banku Polskiego”. Na odwrocie notatka rękopiśmienna z epoki: „Listy Generała Józefa Szymanowskiego z Grond”. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

44. **[Wodzicki Karol]** (ok. 1760 – po 1811), ziemianin pow. radomskiego]. Akt pleni-potencji dla szambelana Wawrzyńca Turkuła z Cielętnik [koło Radomska], dat. Częstochowa 30 VII 1811. Autograf pisarza aktowego i pieczęć (lakowa) z herbem Ks. Warszawskiego. Bifolium, s. [3], 33,0x20,5 cm. 160,-

Z odręcznym podpisem notariusza Józefa Leśniewskiego w imieniu księcia warszawskiego i króla saskiego Fryderyka Augusta. W prawym rogu znak opłaty stemplowej. Pieczęć czytelna. Zbrązowienia. Stan dobry.

WIEK XX

45. **[Fischer Julian]**. Bilet wizytowy Juliana Fischer von Drauenegg, c.k. pułkownika dragonów i komendanta powiatowego Zamościa. Lata 1915-1918. Autograf i dopiski właściciela. Karta, 10,5x5 cm. 80,-

Z odręcznym dopiskiem właściciela po polsku. Płk Julian Fischer został nobilitowany w 1915 r. za zasługi wojenne. Pochodził z Galicji i miał matkę Polkę (jego syn, też Julian, był majorem w Wojsku Polskim). Bilet pochodzi z okresu, kiedy jego właściciel, po zajęciu Królestwa Polskiego, był od października 1915 aż do listopada 1918 komendantem Zamościa. Na odwrocie dopisek właściciela po polsku do nieznanej adresatki i odesłaniu listu poruczonego mu przez „excelencję Madeyskiego”. Przesyła też pozdrowienia państwu Grabkowskim (Adam Grabkowski, administrator majątków ordynacji hr. Zamoyskich). Drobne zagięcie krawędzi lewego narożnika (zwyyczajowe), poza tym stan dobry.

46. **[Legiony Polskie]**. Przepustka na przebywanie legionisty poza terenem koszar. „Stacya zborna i komenda Legionów Polskich w Krakowie„ 1917. Blankiet czysty. Karta 17x10 cm. 60,-

Ślady składania. Stan dobry.

47. **[Samolot Super Aero]**. Instrukcja obsługi i eksploatacji samolotu „Super-Aero”, maszynopis, k. [3], 122, [1], ilustr. 20 (w tym 1 rozkł.), 30,5 cm, opr. z epoki pł., grzbiet łączony nitami. 180,-

Maszynopisowa instrukcja obsługi i eksploatacji czeskiego samolotu Super Aero zaprojektowanego w 1947 r., latającego w Polsce od lat 50. XX wieku. Zawiera informacje na temat danych technicznych, obsługi, prac okresowych, eksploatacji, instalacji, naprawy. Na końcu 20 szczegółowych wizerunków samolotu. Nieaktualna pieczęć, stan dobry. **Rzadkie.**

48. **Teslar Józef Andrzej** (1889-1961), późniejszy major Wojska Polskiego, poeta, tłumacz i publicysta. List do redakcji pisma pułkowego „Czwartak”, dat. Kraków 3 V 1920. Pismo oficera z autografem („Józef Andrzej Teslar, por.”), k. [1], 34 x 21 cm. 150,-

Z odręcznym pismem Józefa Andrzeja Teslara, jako szefa Oddziału VB (Uniwersytet Żołnierski) przy D.O.G. w Krakowie. Pieczęć Uniwersytetu Żołnierskiego w lewym górnym rogu. Ślady składania i dziurkowania, poza tym stan bardzo dobry.

49. **[Wyróżnienie carskiej szkoły]**. Dyplom („pochwalny list”) dla Stefana Trzebskiego ucznia szkoły we Włocławku 19 V 1914. Chromolitografia E.I. Fesenko, w Odessie. Druk artystyczny, ręcznie wypełniany. Pieczęć owalna (tuszowa). Autografy. Chromolitografia 55x44 cm. 120,-

Z odręcznymi podpisami i pieczęcią władz szkoły. List pochwalny w języku rosyjskim dla ucznia pierwszego oddziału 1 klasy miejskiej trzyklasowej szkoły we Włocławku Stefana Trzebskiego za wzorowe zachowanie i sukcesy w nauce. **Stefan Trzebski** (1903-1985), późniejszy absolwent Politechniki Warszawskiej, korporant „Mesconi” i **oficer łączności AK w Powstaniu Warszawskim** na Ochocie. Dekoracyjny dyplom barwny nawiązujący w symbolice do 300-letniej rocznicy panowania domu Romanowych. Przedstawia m.in. dwugłowego orła carskiego, reprodukcję starego sztychu z koronacją Michała Fiedorowicza, pierwszego cara z dynastii Romanowych w 1613 r.; owalne wizerunki panujących cesarzy domu Romanowych i Holstein-Gottorp-Romanow (Michał Romanow, Piotr I, Aleksander II, ostatni cesarz Mikołaj II z małżonką); korony carskie, elementy religijne (prawosławne), liczne ornamenty roślinne ze złoconiami. Drobne naddarcia na krawędziach. Złocenia zachowane. Stan dobry.

50. **[Wyższe Studium Handlowe w Krakowie]**. Dyplom Wyższego Studium Handlowego w Krakowie dla Zbigniewa Waleckiego. Kraków 31 maja 1933, 53,5 x 39,5 cm 120,-

Dyplom Wyższego Studium Handlowego w Krakowie, który uzyskał Zbigniew Walecki na podstawie rozprawy „Metody amerykańskie w księgowości podwójnej”. W komisji egzaminacyjnej zasiadali: prof. Arnold Bolland (1881-1940), chemik, dyrektor WSH w Krakowie, późniejszy rektor Akademii Handlowej; doc. **Oskar Lange** (1904-1965) ekonomista i polityk; prof. Zygmunt Sarna (1890-1974) ekonomista i prawnik, późniejszy rektor Akademii Handlowej w Krakowie; prof. Albin Żabiński (1883-1959) prawnik i ekonomista, późniejszy rektor Akademii Handlowej w Krakowie. **Odręczne podpisy wszystkich członków komisji.** Drobne zaplamienia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

51. **[Zgierz]**. Dyplom poświadczający znajomość rzemiosła piekarskiego, lit. o wym. 38,5x45 cm oraz książeczka rzemieślnicza (s. 24, 16 cm, opr. pł. z epoki) wystawione 1 lipca 1901 r. w Zgierzu dla Leonarda Milczarka 240,-

Książeczka rzemieślnicza wydana dla Leonarda Milczarka przez Zarząd Cechu Piekarzy w Zgierzu. Dołączony dyplom z zarządzeniem Starszego Cechu Piekarzy poświadczającym znajomość rzemiosła piekarskiego. Dyplom litografowany z tekstem w języku rosyjskim, polskim i niemieckim, odręcznie wypełniony. Zabrudzenia oprawy i kartek, dyplom zdublowany na płótnie z zaplamieniami i zawilgoczeniami.

ARTYŚCI I PISARZE

- 52. Ćwiklińska Mieczysława (1879-1972)**, aktorka teatralna i filmowa. Bilet wizytowy. Lata 30. XX w. Karta 10 x 5 cm. 80,-

Na odwrocie stempel tuszowy kolekcjonerski z herbem. Stan dobry.

- 53. Kruczkowski Leon (1900-1962)**, pisarz, poeta i dramaturg (autor m.in. „Kordiana i chama” i „Niemców”), podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki, prezes Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich. Zezwolenie na objęcie przez Halinę Bojarską kierownictwa literackiego w Teatrze Powszechnym pod kier. Karola Adwentowicza. Kraków 3 IX 1945. Blankiet urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Autograf. Karta 29x21 cm. 150,-

Z odręcznym podpisem Leona Kruczkowskiego, jako wiceministra w Ministerstwie Kultury i Sztuki (1945-1948). Blankiet z nadrukiem: „Rzeczpospolita Polska / Ministerstwo Kultury i Sztuki” (bez rozdzielnika!). Halina („Natalia”) z Marczaków Bojarska (1919-1983) była wdową po poecie Wacławie Bojarskim. Później poślubiła językoznawcę Bronisława Wieczorkiewicza i była matką historyka Pawła Wieczorkiewicza. W tym czasie pracowała w Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 54. Messal Lucyna (1886-1953)**, tancerka, śpiewaczka i primadonna operetki warszawskiej. Kartka pocztowa do redaktora Stefana Krzywoszewskiego. Milano (Mediolan) 24 marzec 1912, karta 13,5 x 8,5 cm. 100,-

Na kartce pocztowej fotografia artystki z I aktu operetki „Conchita”. Zdjęcie oddaje, choć po części, „doskonale warunki zewnętrzne artystki”. Treść kartki o charakterze osobistym. Okres pobytu artystki we Włoszech w 1912 r. nie jest znany biografom. Stan dobry.

- 55. Stryjeńska Zofia (1894-1976)**, malarka, pierwsza dama polskiego Art Déco. List do Dymitra Pozdiejewa. Paris (Paryż) 10 III 1954. Karta 13,5 x 21,0 cm. 300,-

Pismo odręczne z podpisem artystki. Podziękowanie za list, rezygnacja z zamówienia prospektów księgarskich oraz zawiadomienie o zmianie adresu (na genewski). Dołączona kartka z napisanym odręcznie adresem Stryjeńskiej w Paryżu oraz notatkami ołówkiem. Zofia Stryjeńska, najpopularniejsza polska artystka okresu międzywojennego, po 1945 r. znalazła się na emigracji i po długiej tułaczce zamieszkała w Genewie. Ślad składania pośrodku, stan dobry.

- 56. Stryjeńska Zofia (1894-1976)**, malarka, pierwsza dama polskiego Art Déco. List do Dymitra Pozdiejewa. Paris (Paryż) 20 XII 1954. Karta 12,0 x 12,0 cm. 200,-

Pismo odręczne z podpisem artystki. Zawiera informacje o wydaniu teki „Panteon Polski” i przesłaniu egzemplarza adresatowi. Na zakończenie życzenia świąteczne i noworoczne. Miejscami atrament rozmazany, ślad składania, poza tym stan dobry.

- 57. Wańkowicz Melchior (1892-1974)**, pisarz, dziennikarz i publicysta. List do redaktorki Zofii Kucnerowej z „Walki Młodych”, dat. Warszawa 14 VII 1962. Maszynopis, koperta i załącznik (maszynopis). Autograf („Wańkowicz”). Karta 17x15 cm. 250,-

Z odręcznym podpisem Melchiora Wańkowicza. List dotyczy wypowiedzi redaktorki o gawędach pisarza w ramach skasowanej przez TVP audycji „Peryskop”. Maszynopis i koperta z nadrukiem adresowym pisarza. Ręczny dopisek pisarza (data i numer telefonu). Dołączono dwustronicowy maszynopis z głosami opinii o programie „Peryskop” i gawędach Melchiora Wańkowicza. Ślady składania, koperta ze znaczkiem uszkodzona. Stan listu bardzo dobry.

MAPY

WIEK XVII – XIX

58. [Polska] – „A. Newe. Mape of Poland”. J. Speed. 1626 r. 7500,-

Miedzioryt kolorowany; 41,0 x 52,0 (w świetle p-p)

W górnej partii dekoracyjnej ramki portret Zygmunta III Wazy oraz widoki Krakowa, Gdańska, Poznań, Krosna, Sandomierza i Wrocławia. Po bokach postaci polskiej szlachty, gdańszczan i mieszkańców Śląska oraz herby Korony i Śląska. Mapa opracowana przez znanego angielskiego kartografa Johna Speeda (1551-1629), wydana przez George'a Humble'a (zm. 1640), londyńskiego księgarza, rytowana przez Dircka Grijpa. Stan dobry, oprawiona w ramę. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach* w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Warszawa 2002, t. II, s. 170, poz. K78/1

59. [Polska] – „Auctior et correctior tabula chorographica Regni Poloniae...”. E.J. Dahlbergh. 1696 r. 1600,-

Miedzioryt; 29,5 x 37,5 (pl. 32,0 x 39,0)

Mapa Polski opracowana w czasie „potopu” przez zastępcę naczelnego kwatermistrza armii szwedzkiej E.J. Dahlbergha. Województwa zaznaczono herbami, ukazano szlaki przemarszu wojsk szwedzkich i miejsca postoju Karola Gustawa. W kartuszu tytułowym herb Rzeczypospolitej ze Snopkiem Wazów, z boku scena bitewna. Starannie sztychowaną przez L. Cordiera mapę zamieszczono w sławnym dziele S. Pufendorfa „De rebus a Carolo Gustavo Sveciae Rege gestis commentariorum”, wydanym w końcu XVII w. w Norymberdze. Po konserwacji, zdublowana na papierze, prawy dolny narożnik oraz niewielki fragment dolnego marginesu uzupełniony.

60. [Polska] – „Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae. Nova et exacta Tabula ad mentem Starovicii (!)”. J. B. Homann. Po 1715 r. 2200,-

Miedzioryt kolorowany; 48,0 x 55,5 (pl. 53,0 x 60,0)

Mapa opracowana i wydana przez jednego z najwybitniejszych niemieckich kartografów Johanna Baptiste Homanna (1664-1724), założyciela sławnej, najważniejszej firmy wydającej mapy w XVIII-wiecznych Niemczech. Mapa przedstawia ziemie Rzeczypospolitej Obojga Narodów w najobszerniejszych granicach „od morza do morza”. W kartuszu tytułowym w pięciopolowej tarczy herby Polski i Litwy i herb Wettynów króla Augusta II Mocnego. Nad draperią podtrzymywaną przez wojownika i putta wizerunek trzech uli i **walczących ze sobą dwóch rojów pszczoł, symbolizujących walkę Stanisława Leszczyńskiego z Augustem II Sasem**, dwóch pretendentów do tronu polskiego. Po 1710 r. król August II odzyskał tron, skąd jego herb w kartuszu tytułowym. Pierwsze wydanie (z drугiej, opracowanej na nowo płyty). Lekkie równomierne zażółcenie i minimalne zbrązowienie papieru, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach* w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Warszawa 2002, s. 31, poz. K 17/1

- 61. [Polska] – „Le Royaume de Pologne divisé en ses Duchés et Provinces...” R. de Vaugondy. 1752 r. 2000,-**

Miedzioryt kolorowany; 47,5 x 53,0 (pl. 53,0 x 70,0)

Mapa Rzeczypospolitej i Litwy, z kolorowanymi liniowo granicami ziem i płaszczyznowo skupiskami leśnymi, górami i mokradłami. Kartusz tytułowy zwieńczony herbami Polski, Litwy i Wettynów, z wkomponowanym w ramkę zwojem papieru z napisem: Pacta conventa. Mapę opublikował Gilles Robert de Vaugondy (1688-1766) wraz ze swym synem Didierem Robertem (1723-1786), we wspólnie założonej, najbardziej dochodowej w Paryżu firmie wydawniczej kartograficznej. Obaj otrzymali tytuł królewskich geografów od Ludwika XV, ponadto takim samym tytułem wyróżnił Didiera Roberta de Vaugondy król Stanisław Leszczyński. **Pierwsze wydanie tej mapy.** Zachowane szerokie boczne marginesy. **Stan bardzo dobry.**

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae*, t. II, s. 105, poz. K 47/2

- 62. [Polska] – „La Pologne ... Starovolsk, Beauplan, Hartnoch”. G. Delisle. Po 1708 r. 2200,-**

Miedzioryt kolorowany liniowo; 48,0 x 62,5 (pl. 52,0 x 68,0)

Mapa Polski i Litwy, ukazująca największy obszar, jaki posiadała wówczas Rzeczpospolita Obojga Narodów. Efektowny kartusz tytułowy z puttami dmącymi w trąby, pędzącymi na hippokampach (stworach mitologicznych – pół konia, pół ryby). Mapę opracował w 1702 r. Guillaume Delisle (1675-1726), wybitny kartograf francuski, który zrewidował matematyczne podstawy kartografii i wyeliminował błędy, osiągając wyjątkową dokładność swych map (m.in. zmniejszył błędną rozciągłość Morza Śródziemnego o 1000 km). Mapa wydana ponownie po 1708 r. (stan piąty). Starannie kolorowana. **Stan bardzo dobry.**

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae*, t. II, s. 88, poz. K 37/4

- 63. [Zatoka Gdańska] – „Tabula Geographica exhibens districtum inter Weichselmundam...”. Ryt. D. Lapointe. 1696 r. 500,-**

Miedzioryt; 28,0 x 34,0 (pl. 38,0 x 42,8)

Mapa w orientacji południowej. Obejmuje Zatokę Gdańską (z widocznym u góry Gdańskiem i Oliwą) oraz Półwysep Helski (jeszcze jako wyspy). Na Zatoce róża wiatrów oraz liczne statki. W prawym górnym rogu kartusz tytułowy w formie draperii. Mapa zamieszczona w dziele S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, wydany w 1696 r. w Norymberdze. Ślad składania pośrodku, poza tym stan dobry.

- 64. [Prusy Królewskie – Prusy Wschodnie] – „Prussiae. Nova Tabula”. Ryt. J. Harris. Ok. 1711 r. 800,-**

Miedzioryt; 26,5 x 32,5 (pl. 28,5 x 38,5)

Mapa Prus Królewskich Rzeczypospolitej i Prus Wschodnich pod władzą króla Prus (dawne Prusy Książęce). Pierwotnym autorem był zapewne Philipp Clüver (1580-1622). Rytował John Harris (1680-1740). Mapa pochodzi z: **Herman Moll** (ok. 1634-1732). *Atlas geographicus or, a compleat system of geography, ancient and modern ...*, t. 5, London 1711, J. Nut. W lewym górnym rogu kartusz tytułowy. Na górnej ramce: „tabl. 34” i „Page 243”; na dolnej: „Harris Sculp.”. Nazwy geograficzne w jęz. łacińskim i angielskim. Rzeźba terenu przedstawiona za pomocą kopczyków. Niewielkie ślady po składaniu i zbrązowieniu. Arkusz przycięty u dołu do ramki, z lewej strony u dołu obcięty niewielki pasek ramki, poza tym stan dobry.

- 65. [Prusy] – „Carte de l'Europe Méridionale. En 53 feuilles...” P. G. Chanlaire. Ok. 1801 r. 800,-**

Miedzioryt kolorowany liniowo; 76,0 x 124,0 (pl. 78,0 x 125,0)

Mapa obejmująca swoim zasięgiem Prusy z Brandenburgią, część Saksonii oraz część Polski, w tym zabór pruski. Mapa obejmuje cztery części z serii (3, 3bis, 4 i 4bis). Na odwrocie naklejona tablica ze skorowidzem 40 fragmentów mapy Europy. Nazwy miejscowe w jęz. polskim na terenie obszaru pod panowaniem pruskim. Granice pomiędzy zaborami nie wyróżnione. Naklejona na płótno w 18 sekcjach. Przybrudzenia na odwrocie płótna, uszkodzenia i naderwania płótna przy poszczególnych sekcjach. Sama mapa (sekcje) w stanie więcej niż dobrym.



78. J.M. Bazewicz. Mapa Europy. 1928.



71. J.M. Bazewicz. Królestwo Polskie. 1910.



75. Lwów. Wystawa Krajowa. 1894.

- 66. [Prusy Wschodnie]** – „Charte vom Königlich Preussischen Regierungsbezirk Königsberg nach seiner Einteilung in 20 Kreise. Entwerfen und gez. Renner. Lithographie in C.A. Eyraud's Kunstanstalt zu Neuholdensleben”. **Ryt. Renner.** Ok. 1831 r. 750,-

Litografia kolorowana liniowo; 34,0 x 38,0 (pl.38,5x47,5)

Mapa regencji królewskiej Prus Wschodnich obejmująca jej 20 powiatów (m.in. Bartoszyce, Iława, Kętrzyn, Nidzica, Morąg, Olsztyn, Orneta, Ostróda, Pasłęk i Reszel). Mapa stanowiła drugą kartę atlasu Królestwa Prus w 27 tablicach (Atlas des Königreichs Preussen in 27 Blättern) wydanego w Erfurcie w 1831 r. w firmie handlowej Müllera. Granice powiatów zaznaczono kolorem czerwonym. Drobne zagięcia na krawędzi, poza tym stan dobry.

- 67. [Śląsk]** – „Superioris et Inferioris Ducatus Silesiae in suos XVII Minores Principatus et Dominia Divisi nova tabula in lucem edita”. **J. B. Homann.** Po 1729 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany; 48,0 x 56,5 (pl. 53,0 x 62,0)

Mapa Śląska z małym planem Wrocławia na zwoju podtrzymywanym przez putta w prawym górnym rogu. Mapa, autorstwa Johanna Baptisty Homanna, ukazała się już po jego śmierci, po 1729 r., kiedy to oficyna otrzymała przywilej królewski, o czym świadczy odpowiednia nota umieszczona w kartuszu. Mapa, której pierwsze wydanie ukazało się w 1712 r., opiera się na holenderskich przeróbkach mapy J. Scultetusa, zwłaszcza na opracowaniu T. Danckerts. Niewielkie ślady po zalaniu górnych narożników, pionowe zgięcie mapy po konserwacji, kilka pęknięć marginesów naprawianych, poza tym stan dobry. Mocna odbitka na grubym papierze. **Efektowna, pięknie kolorowana mapa.**

Lit.: M. Dworsatschek. Imago Silesiae, z kolekcji T. Niewodniczańskiego, Wrocław 2002, poz. 92

- 68. [Śląsk]** – „Schlesien nach dem Wielandschen Atlas, den Beyträgen des (Friedrich Albert) Zimmermann zur Beschreibung von Schlesien und andern vorzüglichen Hülfsmitteln bearbeitet...”. **J.W. Wieland i M. Schubarth.** 1800 r. 600,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 55x74,0 (pl. 58,0 x 81,0)

Mapa administracyjna Dolnego i Górnego Śląska oraz Śląska Austriackiego. Obejmuje 49 powiatów, w tym powiaty Będzin i Pilica. Powstała na podstawie map z „Atlasu Silesiae” autorstwa J.W. Wielanda i M. Schubartha z 1752 r. Na mapie zaznaczono m.in. folwarki, huty, kościoły, klasztory, młyny, stacje pocztowe, twierdze i zamki. Tytuł z notą wydawniczą w lewym dolnym rogu, objaśnieniem numeracji zastosowanej dla podziałów administracyjnych wydzielonych na mapie. U dołu podziałka liniowa w milach. W prawym górnym rogu mapka powiatu świebodzińskiego z legendą. Drobne zbrązowienia, przybrudzenia na krawędziach, poza tym stan dobry.

- 69. [Niemcy]** – „Tabula Germaniae. Emendata recens per Nicolaum Joh. Piscatorem; Claes Janssen Visscher excudebat”. **Ryt. A. van den Broeck.** Przed 1688 r. 1600,-

Miedzioryt częściowo kolorowany 47,0 x 56,0; futerał z epoki (skóra)

Mapa Niemiec, obejmująca również zachodnią Rzeczpospolitą z Mazowszem, Szwajcarię oraz część Austrii z Czechami i Węgrami. Ryt. A. van den Broeck (1616?-1688). Kartusz z tytułem ręcznie kolorowany w lewym górnym narożniku, z ukoronowanym orłem i puttem; w dolnym lewym rogu kolorowany dwugłowy orzeł cesarski. Mapa podklejona papierem z epoki w 16 sekcjach (15,5x9,0 cm), obciąża przy krawędzi ramki. Otarcia opr. futerału, poza tym stan dobry.

- 70. [Zegar geograficzny]** – „Geographische Universal – Zeig und Schlag – Uhr”. **J. B. Homann.** Pocz. XVIII w. 1500,-

Miedzioryt kolorowany; 49,0 x 58,5 (pl. 50,5 x 61,5)

Przedstawienie zegara skonstruowanego przez słynnego norymberskiego zegarmistrza Zachariasza Landtecka, który działał w latach 1701-1740. W centrum mapa półkuli północnej, z Azją i Ameryką (Kalifornia ukazana jako wyspa), dookoła mapa nieba oraz znaki zodiaku. Przedstawieniu towarzyszy opis działania zegara (w języku niemieckim). Rycina Jana Baptysty Homanna (1664-1724), rytownika i wydawcy, założyciela słynnej oficyny publikującej mapy. Ślad składania pośrodku, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

WIEK XX

71. **[Polska]** – Mapa Królestwa Polskiego. (Z planami okolic Warszawy i Zagłębia Dąbrowskiego). Na podstawie najnowszych źródeł oprac. i wyd. przez **Jana M. Bazewicza**. Wyd. 3. uzup. Warszawa 1910. J.M. Bazewicz. Zakład drukarsko-litograficzny Alfreda Zonera. Litografia 124x97 cm (kolorowa), arkusz 130x101 cm (składany). 300,-

Skala 1:504.000. Mapa administracyjna Królestwa Polskiego z podziałem na gubernie, powiaty i gminy. Z oznaczeniem m.in. komór celnych i stacji pocztowych. Zawiera mapy poboczne: Okolice Warszawy, 30x26 cm; Zagłębie Dąbrowskie z węzłem dróg żelaznych, 17x18 cm. Skale ok.1:127.920. Naklejona na płótno, w 16 sekcjach. Miejsca na zawieszki wzdłuż dolnych i górnych krawędzi arkusza. Drobne uszkodzenia przy krawędziach i załócenia oraz ślady po zalaniu (na odwrocie). Poza tym stan dobry.

72. **[Polska]** – Mapa samochodowa i stanu dróg w Polsce na rok 1939/40. Oprac. **Dawid Wacznadze**. Warszawa [1939]. Polski Touring Klub. Zakł. Graf. M. Więckowski i S-ka. Mapa 96x84 cm (kolorowa, rozkładana). 180,-

Skala 1:1.000.000. **Ostatnia mapa samochodowa II Rzeczypospolitej**, używana jeszcze w pierwszych latach powojennych, wydana przez instytucję zasłużoną dla rozwoju motoryzacji w Polsce. Z klasyfikacją stanu technicznego dróg. Tyt. i legenda również w jęz. ang., franc. i niem. Mapki dodatkowe: Warszawa i okolice; Zagłębie węglowe. Skala 1:300.000. Ślady składania i niewielkie przetarcia w miejscu złożenia. Stan ogólny dobry.

73. **[Wielkopolska i Pomorze]** – Mapa województwa poznańskiego i pomorskiego. Wydanie pierwsze opracowane pg. systemu „Gea”. Układ i wykonanie **Stefan Gordon**. Warszawa – Poznań – Lwów – Wilno [ok. 1924]. Nakł. Polskiego Towarzystwa Księgarni Kolejowych „Ruch”, S. A. Mapa 80x55 cm (kolorowa, rozkładana), 22 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Skala 1:800.000. Obejmuje również województwo łódzkie oraz częściowo kieleckie, krakowskie, śląskie i warszawskie. Drobne zagięcia na krawędziach i podklejenia na odwrocie. Okł. nieco przybrudzona z zagięciami na obrzeżach, poza tym stan dobry.

74. **[Gdynia]** – Plan miasta i portu Gdynia. Gdynia 1935. Nakł. Pierwszej Księgarni **Józefa Winnickiego**. Zakł. Kartograficzne Poznań. 32x27 cm. 50,-

Skala 1:15.000. Obejmuje tereny portowe i miejskie z zaznaczeniem ważniejszych biur, urzędów i firm. Ślady składania i drobne naddarcia, poza tym stan dobry.

75. **[Lwów]** – Plan sytuacyjny Powszechnej Wystawy Krajowej we Lwowie. Lwów 1894. [B.w.]. Lit. A. Przyszlak. Arkusz 63x47 cm. 250,-

Skala ok. 1:1.440. Plan słynnej Powszechnej Wystawy Krajowej we Lwowie w litografii. Zawiera spis poszczególnych działów i pawilonów obrazujących osiągnięcia gospodarcze i kulturalne Galicji. Mapa obejmuje również częściowo Park Stryjski, w sąsiedztwie którego powstała. Ślady składania, poza tym stan dobry.

76. **Radom**. 65. Skala 1:300.000. Warszawa 1932. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusz (kolorowy) 49x54 cm. 40,-

Mapa operacyjna II Rzeczypospolitej z częściami województw warszawskiego (południe), łódzkiego (skrawek pd.-wsch.), kieleckiego (północ) i lubelskiego (skrawek zach.). Obejmuje m.in. miasta Garwolin, Grójec, Iłża, Końskie, Kozienice, Lipsko, Puławy, Radom, Skarżysko-Kamienna i Szydłowiec. Ślady składania, załócenia na obrzeżach oraz trzy drobne ubytki w górnej części mapy, poza tym stan dobry.

77. **[Wrocław]** – Wrocław. Śródmieście. Autor: **Stefan Korytko**. Wrocław [1948]. „Czytelnik”. Arkusz 36x71 cm (kolorowy). 100,-

Plan Wrocławia obejmujący dwie mapy na arkuszu: Wrocław, plan 33x41 cm, skala ok. 1:23.000; Śródmieście, plan 23x33 cm, skala ok. 1:7.400. Ukazuje ważniejsze obiekty miejskie i zabytki, z zaznaczeniem infrastruktury miejskiej. Mapy te były wydane w formie odrębnych arkuszy jako część składowa wydawnictwa „Plan oraz informator miasta Wrocławia. Mapa i przewodnik po uzdrowiskach dolnośląskich”. Ślady składania, poza tym stan dobry.

78. **[Europa]** – Mapa Europy w granicach najnowszych. Oprac. i wyd. **J. M. Bazewicz**. Warszawa 1928. J. M. Bazewicz. ZG „Merkury”. Litografia 66x98 cm (kolorowa), arkusz 72x103 cm. 500,-

Skala 1:7.500.000. Mapa polityczna Europy. Mapa poboczna: Europa (linje lotnicze), 9,5x13,0 cm. Tekst opisowy: Ludność i obszar państw europejskich. Podklejenia oraz drobne przybrudzenia, odbarwienia na marginesach, poza tym stan dobry.

WIDOKI I PLANY MIAST

- 79. [Brześć Litewski]** – „Urbs et castellum Brestzie Litewski...”. **E. J. Dahlbergh.** 1696 r. 900,-

Miedzioryt; 26,2 x 47,8 (pl. 33,0 x 49,3)

Jeden z najciekawszych widoków miast polskich pochodzących z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”. Widok położonego w widłach Bugu i Muchawca miasta (z zaznaczonymi najważniejszymi budowlami). Na pierwszym planie rozległej panoramy wojska szwedzkie oblegające w maju 1657 r. miasto. W dolnym kartuszu podane nazwiska dowódców. Wzdłuż górnej krawędzi podtrzymywana przez putta draperia z planem Brześcia. Całość w dekoracyjnej ramce, sygnowana: „per E. I. Dahlberg”. Ślady składania i sklejenia, poza tym stan dobry.

- 80. [Głogów]** – „Reddition de Glogau 2 decembre 1806”. (Kapitulacja Głogowa). Ryt. **J. Skelton.** 1840 r. 150,-

Staloryt; 13,7 x 22,3 (pl. 24,5 x 33,0)

Rozległa panorama ukazująca otoczone bastionami miasto, oblegane przez wojska francuskie. Według akwareli (obecnie w zbiorach Luwru), namalowanej w 1836 r. przez malarza francuskiego **Jeana Simeona Forta** (1793-1861), rytował Joseph Skelton (1785-1850), grafik francuski. Rycina zamieszczona w albumie „Galeries historiques de Verasailles”, poświęconym bitwom napoleońskim. Stan dobry.

- 81. [Kraków]** – „Cracovia Sedes Regia...”. **E. J. Dahlbergh.** 1696 r. 1800,-

Miedzioryt; 29,8 x 55,5 (pl. 33,3 x 57,4)

Rozległa panorama miasta obleganego przez wojska szwedzkie, których pozycje szczegółowo ukazano na pierwszym planie (oddziały oznaczone literami i opisane w górnym kartuszu). Wzdłuż dolnego marginesu opisane (oznaczone cyframi) ważniejsze budowle miasta; poza tym zaznaczono także przedmieścia: Kazimierz, Stradom, Kleparz. Uwagę zwraca bogaty, pełen szczegółów sztafaż – liczni żołnierze na pierwszym planie. Całość w dekoracyjnej ramce. Sygnowany na płycie: „E. I. Dahlberg ad viv. delin.”; „W. Swidde sculp.” Jedna z większych, reprezentacyjnych rycin ukazujących polskie miasta z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, poświęconego potopowi szwedzkiemu. Po konserwacji, częściowo zdublowana na papierze, ślady składania, drobne ubytki uzupełnione.

- 82. [Poznań]** – Dworek przy ul. Lubrańskiego. Lit. **W. Gosieniecki.** 1935 r. 260,-

Litografia barwna; 26,5 x 36,0 (w świetle oprawy)

Widok drewnianego dworku na Ostrowie Tumskim w Poznaniu. Sygnowana na kamieniu monogramem wiązonym „WG”, jest dziełem poznańskiego artysty Wiktora Gosienieckiego (1876-1956). Pochodzi z zeszytu IV, części I p.t. „Dwory i dworki Wielkopolski” teki „Zabytki sztuki rodzimej Polski zachodniej” (plansza 37). Stan dobry, oprawiona w ramę 39,0 x 48,5 cm.

Lit.: J. Mulczyński, Słownik grafików Poznania, Poznań 1996, s. 114, ilustr. 75

- 83. [Warszawa] – „Pałac Łazienkowski”. Lit. J. Cegliński. 1859 r. 500,-**

Litografia barwna; 10,0 x 18,5 (pl. 13,5 x 22,0)

Widok jednego z najpiękniejszych zabytków Warszawy – Pałacu na Wodzie. Poniżej tytuł po polsku i francusku oraz sygnatury. Litografował Julian Cegliński (1827-1910), malarz, wieloletni współpracownik warszawskich zakładów litograficznych. Odbita w znanym zakładzie Adolfa Pecq'a, pochodzi z: „Albumu widoków i okolic Warszawy”. Stan dobry.

Lit.: I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 72, poz. 305

- 84. [Wielkopolska – Gościejew] – Dworek w Gościejewie pod Koźminem. Lit. W. Gosieniecki. 1935 r. 260,-**

Litografia barwna; 26,0 x 36,0 (w świetle oprawy)

Dwór XVIII – wieczny w Gościejewie w województwie wielkopolskim (niedaleko Krotoszyna). Grafika sygnowana monogramem wiązanim na kamieniu: „WG”, jest dziełem Wiktora Gosienieckiego (1876-1956), malarza, grafika, pedagoga, związanego z Wielkopolską. Po studiach w Berlinie i Monachium podróżował po Europie, następnie zamieszkał w Zakopanem, gdzie współpracował z S. Witkiewiczem. Od 1905 r. mieszkał w Gnieźnie, następnie w Poznaniu. Grafiką zajmował się w latach 20. i 30. XX w., tworząc litografie przedstawiające zabytki polskiej architektury. Oferowana grafika pochodzi z zeszytu IV, części I p.t. „Dwory i dworki Wielkopolski” teki „Zabytki sztuki rodzimej Polski zachodniej”. Oprawiona w ramę 39,0 x 50,0 cm. Stan dobry

Lit.: J. Mulczyński, Słownik grafików Poznania, Poznań 1996, s. 114

- 85. [Wiśnicz] – „Arx Wischnizensis”. E. J. Dahlbergh. 1696 r. 350,-**

Miedzioryt; 25,7 x 32,0 (pl. 33,0 x 38,3)

Plan zamku Lubomirskich w Wiśniczu wraz z najbliższą okolicą – na północ od niego klasztor (także o charakterze obronny), otoczony ogrodem. Założenie zamkowe uzupełniają dwa leśne zwierzyńce, stajnie, ogród i „dom rozkoszy”. Plan ujęty w ozdobną ramkę, w lewym górnym narożniku kartusz tytułowy, ozdobiony panopliami. Karta, sygnowana: „La P. f.”, pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, poświęconego potopowi szwedzkiemu. Zamek w Wiśniczu poddał się Szwedom bez walki w 1655 r., został przez nich złupiony i zniszczony. Po konserwacji.

- 86. [Zakroczym] – „Prospectus oppidi Sacrozin ubi...”. E. J. Dahlbergh. 1696 r. 600,-**

Miedzioryt; 29,3 x 38,4 (pl. 33,0 x 39,0)

Szeroka panorama ukazująca miasto położone na wysokiej skarpie nad Wisłą. Na pierwszym planie wojska szwedzkie przekraczające Wisłę mostem pontonowym – wydarzenie to miało miejsce w marcu 1657 r. U góry kompozycji dekoracyjny kartusz, całość w ozdobnej ramce. Sygnowana: „E. Dahlberg delineavit”; „L. Perelle sculp.”. Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, poświęconego m.in. potopowi szwedzkiemu. Prawy margines obcięty do odcisku płyty, po konserwacji.

- 87. [Bazylea] – „Basilea”. H. Schedel. 1493 r. 1800,-**

Drzeworyt kolorowany ręcznie; 25,0 x 51,0 (widok), pl. 40,5 x 53,5 cm

Panorama Bazylei zamieszczona w jednym z najsłynniejszych inkunabułów – „Liber Chronicarum”, wydanym po raz pierwszy w Norymberdze w 1493 r. w oficynie Antona Kobergera. Autorem tekstu był niemiecki humanista, lekarz i historyk Hartmann Schedel (1440-1514), który dzięki licznym podróżom, kontaktom z uczonymi różnych krajów oraz zgromadzonemu księgozbiorowi, zebrał i spisał wiedzę na temat ówczesnego świata. Księgę ozdobiło licznymi drzeworytami autorstwa Michała Wolgemuta i Wilhelma Pleydenwurffa. Powyżej widoku tekst w języku niemieckim, na odwrocie cztery drzeworytowe ilustracje. Po konserwacji, miejsce złożenia pośrodku wzmocnione, dorobione marginesy.

- 88. [Frankfurt nad Menem] – „Frankfort”. R. Bowyer. 1815 r. 400,-**

Akwatinta kolorowana; 22,0 x 32,0 (pl. 31,0 x 44,0)



83. J. Cegliński. Pałac w Łazienkach. 1859.



89. R. Bowyer. Panorama Hamburga. 1815.

Panorama miasta od strony rzeki, z licznymi statkami na pierwszym planie. Poniżej tytuł oraz adres wydawniczy: „Published by R. Bowyer, Pall Mall 1815”. Grafika pochodzi z dzieła „An Illustrated Record of Important Events in The Annals of Europe...”, wydanego w Londynie w 1815 r., poświęconego Europie czasów napoleońskich. Dzieło Roberta Bowyer (1758-1834), malarza i wydawcy angielskiego, zawierało widoki największych miast europejskich. Stan dobry.

89. [Hamburg] – „Hamburgh”. R. Bowyer. 1815 r.

400,-

Akwatinta kolorowana; 22,0 x 32,0 (pl. 31,5 x 44,0)

Panorama miasta od strony morza, z licznymi żaglowcami na pierwszym planie. Poniżej tytuł oraz adres wydawniczy: „Published by R. Bowyer, Pall Mall 1815”. Grafika pochodzi z dzieła „An Illustrated Record of Important Events in The Annals of Europe...”, wydanego w Londynie w 1815 r., poświęconego Europie czasów napoleońskich. Stan dobry.

GRAFIKA

PORTRETY. SCENY HISTORYCZNE

- 90. Zygmunt III Waza (1566-1632), król Polski i Szwecji. II ćw. XVII w.** 250,-
Miedzioryt; 15,0 x 11,0 (pl. 30,0 x 20,0)
Popiersie w owalnej ramce. Poniżej napis: „Sigismundus III D. G. Rex. Pol. M. Dux...”. Całość ujęta w typograficzną ramkę. Rycina pochodzi z dzieła „Theatrum Europaeum” M. Meriana. Niewielkie zalanie lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry. Katalog portretów BN nie notuje.
- 91. Zygmunt III Waza (1566-1632), król Polski i Szwecji. Wg L. Kiliana. XVII w.** 400,-
Miedzioryt; 19,0 x 13,3 (pl. 31,8 x 19,8)
Popiersie w owalnej ramie z napisem: „Sigismundus III D. G. Rex Polon. ...”. Poniżej tekst po łacinie w sześciu wersach: „Fulcit Atlas humeris...”. Nie sygnowany, stanowi naśladownictwo portretów władcy przygotowanych przez Lucasa Kiliana, niemieckiego grafika ze słynnej rodziny działającej w Augsburgu. Po konserwacji.
Lit.: Czapski, Spis rycin, s. 360, poz. 2285
- 92. Władysław IV (1595-1648), król Polski. C. Danckerts. Po 1632 r.** 250,-
Miedzioryt; 15,0 x 11,0 (pl. 30,0 x 20,0)
Król ukazany w półpostaci, wsparty prawą ręką na regimencie, w owalnej ramce. Poniżej napis: „Vladislaus V.I. (!) Poloniae et Sueciae Rex...” oraz „C. Danck. Exc.”. Całość ujęta w typograficzną ramkę. Rycina pochodzi z dzieła M. Meriana „Theatrum Europaeum”. Niewielkie zalanie lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry.
Lit.: Katalog portretów BN, t. 5, s. 126, poz. 5925
- 93. Władysław IV (1595-1648), król Polski. Ryt. J. Ch. Sysang. Ok. 1720 r.** 350,-
Miedzioryt; 28,8 x 17,5 (pl. 34,5 x 21,5)
Popiersie w owalnej ramie wpisanej w prostokąt, poniżej napis: „Uladislaus König in Polen und Schweden”. Portret osłonięty draperią, na pierwszym planie na poduszce insygnia królewskie. Portret rytowany przez Johanna Christophä Sysanga (1703-1757), grafika niemieckiego, pracującego w Lipsku, autora wielu portretów oraz ilustracji do książek i kalendarzy. Po konserwacji.
Lit.: Czapski, Spis rycin, s. 332, poz. 2114
- 94. Stanisław Leszczyński (1677-1766), król Polski, książę Lotaryngii i Baru. Ryt. P. E. Moitte. 1771 r.** 700,-
Miedzioryt; 26,3 x 18,7 (pl. 33,5 x 23,3)
Popiersie w peruce, zbroi i płaszczu gronostajowym, ujęte w owalną ramę wspartą na cokole z tabliczką „Stanislas Leszczinski”. Rytował **Pierre Étienne Moitte** (1722-1780), francuski malarz i grafik, nadworny sztycharz króla Ludwika XV. Grafika powstała według obrazu **Philippa Jakoba Louthera**

bourga Starszego (ok. 1698-1768), francuskiego malarza – miniaturzysty. W latach 1719-1725 artysta pracował na dworze Leszczyńskiego w alzackim Wissemburgu. Stan dobry, **mocna odbitka**.
Lit.: H. Widacka, *Z króla książe*, Warszawa 2006, s. 128, poz. 53, il.

- 95. Stanisław August Poniatowski (1732-1798), król Polski. Ryt. Teigl. 1783 r. 500,-**

Miedzioryt, akwaforta; 20,0 x 15,2 (pl. 26,8 x 19,6)

Król ujęty w półpostaci, w stroju francuskim, przepasany wstęgą Orderu Orła Białego, w płaszczu królewskim. Portret ujęty w owal wpisany w architektoniczną ramkę, w zwieńczeniu orzeł z gałązkami laurowymi. Poniżej na cokole napis: „Stanislaus Augustus King of Poland”, przedzielony tarczą herbową z Orłem, Pogonią i Ciołkiem. Sygnowany na płycie, rytował angielski sztycharz Teigl. Rycina zamieszczana w tomie I dzieła W. Coxe'a „Travels into Poland...”. Stan dobry.

Lit.: H. Widacka, *Splendor i niesława*, s. 110, poz. 45, il.

- 96. Węgrzecki Stanisław (1765-1845), prezydent Warszawy. Lit. XIX w. 180,-**

Litografia; 47,5 x 32,5 (cała plansza)

Popiersie profilem w prawo, poniżej podpis, nie sygnowana. Stanisław Węgrzecki, prawnik, bliski współpracownik Hugona Kołłątaja, brał udział w Insurekcji warszawskiej. W latach 1807-1815 był prezydentem Warszawy, następnie pracował w Warszawie jako prawnik. W czasie powstania listopadowego ponownie wybrany prezydentem Warszawy. Działał także w Łoży wolnomularskiej. Pochowany na Cmentarzu Powązkowskim (jego nagrobek zdobi popiersie dłuta Jakuba Tatarkiewicza). Liczne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi (po konserwacji).

- 97. [Potop szwedzki] – Bitwa pod Ujściem 25 lipca 1655 r. Ryt. Richer. 1696 r. 500,-**

Miedzioryt; 28,2 x 33,8 (pl. 33,0 x 38,4)

Pierwsza bitwa potopu szwedzkiego – wojska szwedzkie pod dowództwem Arvida Wittenberga po przekroczeniu polskiej granicy napotkały opór pospolitego ruszenia szlachty wielkopolskiej pod dowództwem Krzysztofa Opalińskiego i Andrzeja Grudzińskiego. Bitwa rozegrana pod Ujściem nad Notecią zakończyła się klęską Polaków. Wojska polskie ukazane w głębi, za miastem Ujście. Na pierwszym planie oddziały szwedzkie. Sygnowany na płycie: „Richer sculp.”. Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo” wyd. w Norymberdze w 1696 r. Po konserwacji, zdublowana na grubym papierze, prawy dolny narożnik uzupełniony.

- 98. [Potop szwedzki] – Król Karol Gustaw przyjmuje polskie poselstwo. Ryt. L. Le Potre. 1696 r. 600,-**

Miedzioryt; 30,0 x 37,0 (pl. 33,0 x 39,0)

W części górnej ryciny plan miasta Koło oraz okolic, z zaznaczonymi pozycjami szwedzkimi. W części dolnej scena przyjęcia polskiego poselstwa z Krzysztofem Przyjemskim przez króla Szwecji Karola Gustawa w obozie pod miastem Koło. Wydarzenie to miało miejsce 26 sierpnia 1655 r. Grafika z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”. Po konserwacji, zdublowana na papierze.

- 99. [Potop szwedzki] – Bitwa pod Żarnowcem. Ryt. Cochin. 1696 r. 500,-**

Miedzioryt; 30,0 x 38,0 (pl. 33,5 x 39,0)

Plan bitwy rozegranej przez Jan Kazimierza i Karola Gustawa 16 września 1655 r. Wszystkie pozycje wojsk opisane, w kartuszu po stronie lewej spis oddziałów szwedzkich. Dokładnie zaznaczono szczegóły topografii – wsie, wzgórza, lasy, rzeki, drogi, itp. Sygnowana na płycie: „Cochin sculpsit”, pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”. Po konserwacji, stan dobry.

- 100. [Potop szwedzki] – Bitwa pod Wojniczem. Ryt. W. Swidde. 1696 r. 500,-**

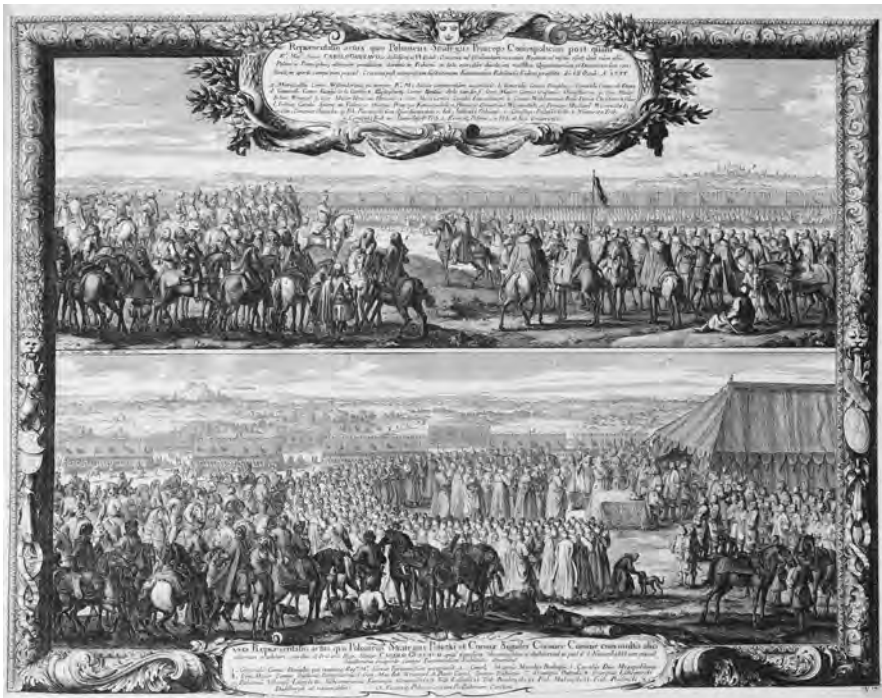
Miedzioryt; 29,5 x 38,0 (pl. 33,2 x 39,0)



91. Zygmunt III Waza. XVII w.



109. Stroje polskie. 1888.



101. Przysięga Karolowi Gustawowi. 1689.

Rozległy widok bitwy rozegranej w okolicach Tarnowa i Wojnicz 3 października 1655 r. pomiędzy wojskami szwedzkimi pod dowództwem Karola Gustawa a polskimi pod Aleksandrem Koniecpolskim. Na pierwszym planie pełna ruchu i dynamiki scena batalistyczna, dalej przedstawione ruchy wojsk w kilku fazach bitwy. Według rysunku E. J. Dahlbergha rytował Willem Swidde (sygnowany na płycie). Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo” wyd. w Norymberdze w 1696 r. Po konserwacji, mocna odbitka.

- 101. [Potop szwedzki] – Przysięga na wierność Karolowi Gustawowi. Ryt. W. Swidde. 1696 r. 500,-**

Miedzioryt; 29,5 x 38,3 (pl. 33,0 x 39,4)

Kompozycja dwuczęściowa – w części górnej na tle widocznej w oddali panoramy Krakowa scena złożenia przysięgi wiernopoddanej na ręce marszałka Arvida Wittenberga przez Aleksandra Koniecpolskiego w otoczeniu magnaterii (opisanej w kartuszu tytułowym, wśród nich m.in. **Jan Sobieski, Jan Sapieha, Wiśniowieccy**). W części dolnej scena w obozie pod Sandomierzem – hetman Stanisław Rewera Potocki i hetman Stanisław Lanckoroński na czele szlachty składają przysięgę na ręce generała Douglassa (poniżej w kartuszu opis postaci biorących udział w wydarzeniu). Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo” wyd. w Norymberdze w 1696 r. Po konserwacji, stan dobry.

- 102. [Bitwa pod Wiedniem] – Dowódcy koalicji oraz dowódcy tureccy (cykl 10 rycin). J. Peeters. Po 1683 r. 800,-**

10 akwafort; śr. 23,0 x 15,5 (pl. 28,5 x 16,5)

Sygnowane na płycie: „J. Peeters Ant”. Cykl 10 rycin z przedstawieniem konnych portretów dowódców biorących udział w bitwie pod Wiedniem. Każda rycina opatrzona opisem, wśród przedstawionych m.in. cesarz Leopold I, Emeryk Thokoly, księżęta Szwabii, Saksonii, Bawarii, a także 2 dowódców tureckich. Zespół wchodził w skład wydawnictwa „Odsiecz i oswobodzenie Wiednia w 1683 r.” (obejmującego także 10 grafik z przedstawieniem bitwy). Jego autorem był **Roomeyn de Hooghe** (1645-1708), niderlandzki malarz, grafik i rzeźbiarz, przedstawiciel późnego baroku, który za swą pracę dla króla Jana III otrzymał polską nobilitację. Oferowane grafiki zostały wyrytowane i wydane przez Jacoba Peetersa (1637-1695), antwerpskiego miedziorytnika i wydawcę. Ryciny ze śladami zalania, licznymi zabrudzeniami, ubytkami (zwłaszcza portret cesarza Leopolda) – do konserwacji.

Lit.: H. Widacka, Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII w., Warszawa 1987; Odsiecz wiedeńska 1683. Wystawa jubileuszowa w Zamku Królewskim na Wawelu. Katalog wystawy, Kraków 1990

- 103. [Elekcja królów Polski] – Sejm polski oraz pole elekcyjne. Wg K. de la Haye. XVII/XVIII w. 400,-**

Miedzioryt; 17,8 x 26,2 (pl. 19,7 x 27,7)

Po stronie lewej przedstawienie obrad polskiego sejmu w Izbie Senatorskiej Zamku Królewskiego w Warszawie. W centrum król siedzący na tronie, na tle draperii z Orłem. Poniżej opis najważniejszych postaci w języku niemieckim. Nie sygnowana, powtarza kompozycję Karola de La Haye, która zdobią kartę tytułową dzieła M. Chwałkowskiego „Effata Regum Poloniae...” (1694 r.). Szytych de La Haye został powtórzony także w dziele S. F. Lauterbacha „Polnische Chronike...” (1727) – tu postać Jana III zastąpiono Augustem II. Po stronie prawej oferowanej ryciny pole elekcyjne. Po konserwacji, zdublowana na papierze.

Lit.: H. Widacka, Jan III Sobieski w grafice, s. 118, poz. 111, ilustr. 97 (pierwotnie Karola de La Haye)

- 104. [Elekcja Stanisława Leszczyńskiego] – Plan bitwy pod Warszawą 21/31 lipca 1705 r. Ryt. G.C. Pingeling. 1744 r. 300,-**

Akwaforta; 37,5 x 23,0 (pl. 39,5 x 24,5)

Rozmieszczenie wojsk podczas bitwy rozegranej pod Warszawą pomiędzy wojskami szwedzkimi a polsko-saskimi, w związku z elekcją Stanisława Leszczyńskiego. W centrum opisane oddziały, poniżej legenda w języku niemieckim z informacjami o bitwie. Dookoła wojsk ukazana schematycznie Warszawa oraz ówczesne okolice, które odegrały rolę podczas wydarzenia: **Odolany, Wola, Rakowiec, Ujazdów oraz pałac Lubomirskich**. Tytuł na wstępie na tle nieba, sygnowana na płycie. Rysował **Zachariasz Wolff**, sztychował Gottfried Christian Pingeling (1688-1769), rysownik i miedziorytnik niemiecki, pracujący w Hamburgu. Rycina zamieszczona w: Leben K. Carl XII. Po konserwacji.

- 105. [Czasy napoleońskie]** – Spotkanie Napoleona I z carem Aleksandrem I na rzece Niemen koło Tylży. Wg **J. Swebacha**. I ćwierć XIX w. 500,-

Akwaforta; 25,5 x 38,0 (28,0 x 39,5 w świetle p-p)

Scena przedstawia spotkanie cesarzy Rosji i Francji na tratwie (na neutralnym gruncie) na rzece Niemen koło Tylży (obecnie Sowieck w obwodzie kalingradzkim). W rezultacie tego spotkania podpisano m.in. uznanie przez Rosję Księstwa Warszawskiego i przekazanie tzw. obwodu białostockiego dla Rosji (pokój w Tylży). Poniżej kompozycji napis: „Entrevue des deux empereurs, le 25 juin 1807”. Sygnowana na płycie – rytował **Louis François Couché** (1782-1849) na podstawie obrazu Josepha Swebacha (1769-1823), malarza batalisty francuskiego, dokumentującego wydarzenia epoki napoleońskiej. Niewielkie zaplamienie lewego dolnego narożnika, poza tym stan dobry. Oprawiona w ramę 47,0 x 58,0 cm.

- 106. [Czasy napoleońskie]** – „Siège de Dantzick Avril 1807”. Ryt. **J. Skelton**. 1838 r. 250,-

Staloryt; 24,5 x 32,5 (pl. 33,5 x 47,0)

Widok Gdańska obleganego w kwietniu 1807 r. przez wojska napoleońskie – na pierwszym planie umocnienia wykonane przez oblegających, w oddali rozległa panorama miasta. Według akwareli **Jeana Simeon Forta** (1793-1861), malarza francuskiego, który podróżował po Europie w celu sporządzenia szkiców z natury do obrazów uwieczniających najważniejsze bitwy wojsk napoleońskich. Rytował Joseph Skelton (1785-1850), grafik francuski. Rycina zamieszczona w albumie „Galeries historiques de Verasailles” (tom VII, Paryż 1838), poświęconym bitwom napoleońskim. Stan dobry. Lit.: Dantiscum, s. 313, poz. G 115/1, il.

- 107. [Czasy napoleońskie]** – „Siège de Dantzick (Avril 1807). Investissement de la place”. Ryt. **J. Skelton**. 1842 r. 200,-

Staloryt; 33,0 x 25,0 (pl. 47,0 x 32,5)

Widok z lotu ptaka od strony północno-zachodniej Gdańska i pola bitwy, w wyniku której wojska napoleońskie zdobyły miasto. Grafika z albumu „Galeries historiques de Verasailles”, powstała według obrazu olejnego **Jeana Simeon Forta** (ze zbiorów wersalskich). Niewielkie zabrudzenie, poza tym stan dobry.

Lit: Napoleon i Gdańsk, Muzeum Historyczne Gdańska 2007, s. 34, il.; Gdańsk i okolice 1793-1914. Miasto, ludzie, wydarzenia w rysunku i grafice. Gdańsk 2014, s. 81, poz. 15.

- 108. [Czasy napoleońskie]** – „Entrée de l'Armée française à Dantzick 27 Mai 1807”. Ryt. **P. Aubert**. 1838 r. 200,-

Staloryt; 26,5 x 29,5 (pl. 32,5 x 46,8)

Widok ukazuje moment wkroczenia wojsk francuskich wraz z Napoleonem przez Bramę Wyżynną. Dokoła mieszkańcy obserwujący wydarzenie. Grafika z albumu „Galeries historiques de Verasailles”, powstała według obrazu olejnego **Adolpha Gabriela Roehna** (1780-1867) (ze zbiorów wersalskich). Rytował Pierre Aubert (1789-1847). Stan dobry.

Lit.: Dantiscum, s. 315, poz. G 115/3, il.; Gdańsk i okolice 1793-1914. Miasto, ludzie, wydarzenia w rysunku i grafice. Gdańsk 2014, s. 82 poz. 18.

- 109. [Polskie stroje historyczne]** – Zespół 7 tablic z dzieła **A. Racineta**. Ok. 1888 r. 900,-

Chromolitografie; śr. o wym. 41,0 x 29,0 (całe plansze)

Zespół tablic z przedstawieniami strojów polskich z różnych epok – na trzech z nich ukazani władcy, rycerze, mieszczanie i chłopci z czasów późnego średniowiecza, na jednej z wieku XVI (m.in. król Stefan Batory), na pozostałych trzech stroje typowe dla XVIII w. (wśród nich szlachta, Żydzi, wędrowni kupcy, chłopci z różnych części ówczesnej Rzeczypospolitej). Przedstawienia wzorowane m.in. na słynnym albumie Jana Piotra Norblina „Kostiumy polskie” oraz na pracach Jana Matejki. Na każdej tablicy wiele postaci w dwóch rzędach, poniżej napis: „Pologne. Poland. Polen”, sygnatury litografów (Thade, Durin) oraz adres wydawcy: „Firmin Didot”. Plansze pochodzą z jednej z najważniejszych prac poświęconych kostiumom narodów Europy „Le Costume historique” Alberta Racineta, publiko-

wanego w latach 70. i 80. XIX w. w Paryżu. Drobne zażółcenia i uszkodzenia krawędzi, poza tym stan bardzo dobry.

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

110. Białostocki Jan (1921-1988) – „Wieża Babel”. 1947 r. 200,-

Drzeworyt; 14,5 x 11,9 (cała plansza)

Sygnowany ołówkiem: „Jan Białostocki”. Profesor Jan Białostocki, wybitny historyk sztuki, wieloletni pracownik Instytutu Historii Sztuki UW oraz Muzeum Narodowego w Warszawie. W latach 40. XX w. zajmował się grafiką. Nauki pobierał jeszcze podczas okupacji u T. Cieślowskiego syna. Poza drzeworytami tworzył plakaty, rysunki, układy graficzne książek oraz ekslibrisy. Stan dobry.

111. Jabłczyński Feliks (1865-1928) – „A. Nagot rajca krak. w. XVII z Matejki”. 1910 r. 500,-

Akwaforta; 13,9 x 8,4 (pl. 17,5 x 11,8)

Sygnowana ołówkiem: „F. Jabłczyński 910” (lekko zatarte) oraz „z Matejki”; tytuł w akwafortcie. Feliks Jabłczyński jest jednym z najciekawszych polskich grafików początku XX w. Wszelkierne wykształcony, grafiką zajmował się od 1907 r. Tworzył często w eksperymentalnych technikach (w wynalezionym przez siebie ceratarycie), głównie prace o tematyce architektonicznej. Oferowana grafika powstała według rysunku Jana Matejki, który był reprodukowany w „Dziejach Polskich Ilustrowanych” A. Sokołowskiego (t. V, Warszawa 1901). Po konserwacji (naderwanie podklejone), papier żółty.

112. Jurkiewicz Andrzej (1907-1967) – „Miłość” („Dafnis i Chloe”). 1950 r. 400,-

Akwaforta; 22,2 x 24,5 (pl. 31,0 x 31,9)

Sygnowana ołówkiem: „Jurkiewicz 50”; „Dafnis i Chloe” oraz „5/30 II s.”. Andrzej Jurkiewicz, malarz i grafik, początkowo związany ze środowiskiem krakowskim, następnie w Warszawie. Tworzył grafiki o tematyce sportowej i rodzajowej, napisał także niezastąpiony do dziś podręcznik „Metody grafiki artystycznej”. **Rzadka praca** z okresu powojennego, kiedy artysta powoli odchodził od grafiki ku malarstwu. Stan dobry.

Lit.: Andrzej Jurkiewicz, katalog wystawy MNW 1980, s. 66, poz. 297

113. Kamiński Zygmunt (1888-1969) przypisywany – Projekt znaczka pocztowego z okazji Wyścigu Pokoju. 1957 r. 200,-

Ołówek, akwarela; 17,0 x 14,0 cm

Projekt znaczka pocztowego z sylwetką kolarzy oraz herbami miast – gospodarzy (Warszawa, Berlin, Praga), przygotowany z okazji Wyścigu Pokoju w 1957 r. Nie sygnowany, przypisywany Zygmuntowi Kamińskiemu grafikowi, malarzowi, wykształconemu w SSP w Warszawie, na ASP w Krakowie oraz w Paryżu. Niemal całe życie zawodowe artysta związany z warszawską Politechniką, w latach 1915-1960 profesor i kierownik Katedry i Zakładu Rysunku Odręcznego, Malarstwa i Rzeźby. Był także autorem wielu projektów z dziedziny grafiki użytkowej, w tym m.in. znaczków pocztowych. Na odwrocie szkice ołówkiem (m.in. akty kobiece). Stan dobry.

114. Kielisiński Kajetan Wincenty (1808-1849) – Typy ludowe z Galicji (5 akwafort). 400,-

5 akwafort (śr. o wym. 4,0 x 1,7), odbitych na jednej planszy 26,5 x 21,7

Plansza zawiera pięć przedstawień postaci w strojach ludowych z Galicji – każda opisana na płycie: **Góral od Muszyny**; od Sokala; z Janowa w cyrk. Tarnopol; od Sieniawy; od Stryja. Każda ujęta w całej postaci, na tle pejzażu. Ryciny są dziełem Kajetana Wincentego Kielisińskiego, grafika, rysownika i bibliotekarza, mistrza drobnych form graficznych. Uczeń Jana Feliksa Piwarskiego, następnie bibliotekarz Pawlikowskich w Medyce i Działyńskich w Kórniku. Tworzył niewielkie akwaforty, poświęcone polskim zabytkom, pejzażom, a także typom ludowym. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

115. Korzeniowska Wanda (1883-1935) – Pejzaż leśny. Początek XX w. 300,-

Akwaforta; 14,7 x 10,4 (pl. 34,5 x 19,6)

Sygnowana ołówkiem: „Wanda Korzeniowska”. Wanda Korzeniowska, graficzka i malarka, niemal całe życie związana ze Lwowem. Grafiką zajmowała się od 1910 r., głównie tworzyła w technikach metalowych, a potem w drzeworycie, przede wszystkim potraktowane malarsko pejzaże oraz widoki lwowskie. Zabrudzenia marginesu, poza tym stan dobry.

116. Kulisiewicz Tadeusz (1899-1988) – Dziewczyna w chuście. 1931 r. 300,-

Drzeworyt; 24,0 x 12,5 (pl. 31,0 x 21,5)

Poniżej kompozycji napis edytorski: „Tadeusz Kulisiewicz. Dziewczyna w chuście. Odbitka z klocka oryginalnego”. Tadeusz Kulisiewicz, uczeń Skoczylasa, wybitny grafik i rysownik, profesor ASP w Warszawie. Należał do Związku Polskich Artystów Grafików oraz do Rytu. Grafikę uprawiał w latach 1927-1936 – były to wyłącznie drzeworyty langowe, związane tematycznie z życiem podhalańskiej wsi Szlembark. Prace te należą do największych osiągnięć grafiki polskiej okresu międzywojennego. Drzeworyt „Dziewczyna w chuście” znalazł się w tece „Szlembark”, wydanej w 1931 r. Oferowany egzemplarz dołączono jako oryginalną wkładkę do czasopisma artystycznego „Arkady”, wydawanego w latach 1935-1939. Stan dobry.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, s. 251, poz. 348

117. Pichell Eugeniusz (1905-1976) – Kamienne Schodki. 1963 r. 150,-

Drzeworyt na bibulce; 18,0 x 13,5 (pl. 25,0 x 17,2)

Sygnowany ołówkiem: „Eug. Pichell 1963”; „V l'épreuve d'artiste”. Poniżej napisane odręcznie zyczenia imieninowe, datowane 15.8.66, podpisane „Pichellowie”. Eugeniusz Pichell w latach 30. XX w. studiował w Akademii krakowskiej, następnie współpracował z licznymi wydawnictwami. Podczas okupacji w niewoli w Woldenbergu zajmował się m.in. grafiką, ujętą w kilka tek. Po wojnie związany z Dolnym Śląskiem, opublikował także serię drzeworytów poświęconych Warszawie. Stan dobry.

118. Piranesi Giovanni Battista (1720-1778) – „Tempio antico...”. Poł. XVIII w. 1200,-

Akwaforta; 41,3 x 56,0 (w świetle p-p)

Sygnowana na płycie: „Piranesi F”. Widok ruin starożytnych z XVIII-wiecznym sztafażem, ze słynnej serii „Vedute di Roma”, zawierającej widoki zabytków starożytnego Rzymu, tworzonej od 1748 r. Jej twórcą był wybitny grafik włoski Giovanni Battista Piranesi, którego twórczość wywarła znaczący wpływ na rozwój sztuki europejskiej XVIII w. Rycina obcięta do odcisku płyty, odbitka późniejsza. Oprawiona w dekoracyjną złożoną ramę 61,5 x 77,0 cm

Lit.: L. Ficacci, Giovanni Battista Piranesi, Köln 2000, s. 725, poz. 942, il.

119. Rassalski Stefan (1910-1972) – „Warszawa – Plac Zamkowy”. 1962 r. 500,-

Drzeworyt; 50,0 x 35,0 (pl. 60,5 x 43,0)

Sygnowany ołówkiem: „S. Rassalski 62” oraz „Warszawa – Plac Zamkowy 51/150”. Stefan Rassalski – malarz, grafik, krytyk sztuki, fotograf, przed wojną związany z Lublinem, następnie w Warszawie. W czasie II wojny św. pracował dla AK jako fotograf, dokumentując m.in. zniszczenia Warszawy. Z grafiki uprawiał głównie drzeworyt. Równomierne zażółcenie papieru, grafika naklejona na karton starego passe-partout.

120. Rugendas Christian (1708-1781) – Scena batalistyczna. XVIII w. 1200,-

Mezzotinta; 15,0 x 23,0 (w świetle p-p)

Sygnowana na płycie: „Georg Philipp Rugendas pinx. In Augusta 1707”; „Christian Rugendas del: sculp: et excud: Aug: Vind:”. Rycina powstała według obrazu **Georga Philippa Rugendasa** (1666-1742), niemieckiego malarza, rytownika i wydawcy, pracującego w Augsburgu, tworzącego m.in. popularne sceny batalistyczne. Rytował jego syn Christian. Niewielkie ślady zalania dolnego marginesu, poza tym stan dobry. Oprawiona w głębokie passe-partout i dekoracyjną złożoną ramę.

- 121. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Kazanie do ptaków” (Święty Franciszek). 1923 r. 200,-**

Drzeworyt; 15,0 x 12,0 (pl. 27,7 x 19,9)

Ilustracja do dzieła Stanisława Wasylewskiego „Klasztor i kobieta”, pierwszej książki ilustrowanej przez artystę. Władysław Skoczylas, twórca polskiej szkoły drzeworytu, przygotował do niej 8 całostronicowych ilustracji oraz 8 inicjałów. Niewielkie zabrudzenia marginesów i zażółcenie papieru, poza tym stan dobry.

Lit.: T. Cieślowski syn, Władysław Skoczylas, Warszawa 1934, s. 109, poz. 58, il. 74

- 122. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Motyw ze Starej Warszawy”. 1930 r. 240,-**

Drzeworyt; 13,0 x 19,0 (pl. 21,0 x 28,0)

Poniżej kompozycji napisy typograficzne: „Władysław Skoczylas” oraz „Motyw ze Starej Warszawy (drzeworyt oryg.)”. Grafika zamieszczona w czasopiśmie „Sztuki Piękne” (r. VII, 1937). Władysław Skoczylas, jeden z najważniejszych artystów polskich I połowy XX w. Drobne zabrudzenia dolnego marginesu, ślad po taśmie na górnym marginesie, bez szkody dla grafiki.

Lit.: T. Cieślowski syn, Władysław Skoczylas, Warszawa 1934, s. 114, poz. 173 (Plac Zamkowy)

- 123. Skoczylas Władysław (1883-1934) – Święty Krzysztof. 1915 r. 400,-**

Drzeworyt; 18,0 x 13,0 (pl. 31,4 x 21,5)

Jedna z najwcześniejszych prac w dorobku artysty. Ślad zalania lewego górnego narożnika, drobne zabrudzenia.

Lit.: T. Cieślowski syn, Władysław Skoczylas, Warszawa 1934, s. 107, poz. 11, il. 50

- 124. Strumiłło Andrzej (ur. 1927) – „Rysowane w lipcową niedzielę wieczorem na Glinkach Leśnictwo Lipnik”. 1978 r. 1200,-**

Tusz, papier; 28,0 x 47,0 (w świetle p-p)

Sygnowany tuszem: „Strumiłło 78”. Andrzej Strumiłło – malarz, grafik, rzeźbiarz, fotograf, pisarz i poeta, urodzony w Wilnie, obecnie mieszka i tworzy na Suwalszczyźnie. Uczeń W. Strzebińskiego w PWSSP w Łodzi, następnie wiele lat związany z Akademią krakowską. Jego bardzo bogata twórczość jest niezwykle różnorodna, duży wpływ wywarły na nią m.in. liczne podróże do wielu krajów świata. Drobne plamki przy dolnym marginesie, poza tym stan dobry. Oprawiony w ramę 46,0 x 64,0 cm.

- 125. Waterloo Anton (1609-1690) – Pejzaż z wiatrakami. XVII w. 400,-**

Akwaforta; 12,0 x 20,4 (przycięta z zachowaniem 1-2 mm marginesów)

Sygnowana na płycie: „Antoni Waterloo f.”. Anton Waterloo, malarz i grafik holenderski, urodzony w Lille, tworzący w Utrechcie. Znany głównie jako grafik, autor nastrojowych pejzaży leśnych, szczególnie popularnych w XVII w. Zagniecenie papieru po stronie prawej, zabrudzenia, na odwrocie ślady starej taśmy.

- 126. Weiss Wojciech (1875-1950) – Sadowa św. Stanisława na Skalce w Krakowie. 1911 r. 400,-**

Litografia; 41,0 x 29,8 (cała plansza)

Sygnowana na kamieniu monogramem: „WW”. Grafika pochodzi z teki „Kraków” wydanej przez Komitet Gospodarczy XI Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich w Krakowie. Wojciech Weiss, malarz i grafik, niemal całe życie związany z Krakowem. Wykształcony na tamtejszej Akademii, następnie profesor i trzykrotnie rektor tejże uczelni. Na odwrocie nieaktualna pieczęć własnościowa (zatarta), drobne uszkodzenia krawędzi.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, Wrocław 1994, s. 192, poz. 13

- 127. Wojnarski Jan (1879-1937) – Kościół św. Wojciecha w Krakowie. 1911 r. 400,-**

Litografia barwna; 29,5 x 39,0 (cała plansza)

Grafika pochodzi z teki „Kraków” wydanej przez Komitet Gospodarczy XI Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich w Krakowie. Jan Wojnarski, malarz i grafik krakowski, profesor na wydziale grafiki tamtejszej Akademii. Drobne naddarcie marginesu, uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, Wrocław 1994, s. 192, poz. 13

WIELCY ILUSTRATORZY (AKWARELE I RYSUNKI)

128. Grabiański Janusz (1929-1976) – Robin Hood. Ok. 1961 r. 1200,-

Akwarela, gwasz; 28,0 x 19,0 (w świetle p-p)

Janusz Grabiański, uznawany za czołowego polskiego ilustratora, współpracujący z najważniejszymi wydawnictwami w Polsce i zagranicą. Sławę przyniosły artyście ilustracje do klasycznych dzieł literatury dla dzieci i młodzieży, m.in. bajek Andersena oraz elementarza Falskiego. Rysunek wykorzystany na okładce książki „Wesołe przygody Robin Hooda” Howarda Pyle’a, wydanej w 1961 r. z ilustracjami Janusza Grabiańskiego. Stan dobry, oprawiona w ramę.

129. Grabiański Janusz (1929-1976) – „Niezwyczajnie choć prawdziwe przygody kapitana Korkorana”. Ok. 1961 r. 1200,-

Akwarela, gwasz; 29,0 x 21,0 (w świetle p-p)

Ilustracja książki Alfreda Assolanta, opisującej przygody dzielnego bretońskiego kapitana i jego wiernej tygrysy Luizy podczas buntu sipajów w Indiach w 1857 r. Stan dobry, oprawiona w ramę.

130. Grabiański Janusz (1929-1976) – Topsy. Ok. 1959 r. 500,-

Piórko, tusz; 24,0 x 15,7 (cała plansza)

Buldog – bohater książki Zofii Kossak – Szczuckiej „Topsy i Lupus”, napisanej w 1931 r., wydanej w 1959 r., opisującej przygody psa porwanego do cyrku. Ilustracja naklejona na karton 32,5 x 22,5, z notatkami edytorskimi. Stan dobry.

131. Grabiański Janusz (1929-1976) – Lupus. Ok. 1959 r. 500,-

Piórko, tusz; 24,0 x 16,0 (cała plansza)

Wilczur – bohater książki Zofii Kossak – Szczuckiej „Topsy i Lupus”, napisanej w 1931 r., wydanej w 1959 r., opisującej przygody psa porwanego do cyrku. Ilustracja naklejona na karton 32,2 x 22,7, z notatkami edytorskimi. Stan dobry.

132. Kobyliński Szymon (1927-2002) – „W swojej epoce on milczał najpotężniej!!!”. 1965 r. 500,-

Piórko, tusz; 23,0 x 15,5 cm

Sygnowany tuszem monogramem: „SK”. Rysunek satyryczny zamieszczony w tygodniku „Polityka” (na odwrocie stempel akceptacji do druku; na marginesie rysunku notatki i stempel: „16 sierpn. 1965”). Szymon Kobyliński, jeden z najpopularniejszych rysowników okresu PRL, autor wielu ilustracji książkowych oraz rysunków satyrycznych zamieszczanych w prasie, wieloletni współpracownik tygodnika „Polityka”. Kobyliński był także autorem książek, audycji radiowych i telewizyjnych, znawcą broni i heraldyki. Stan dobry.

133. Kobyliński Szymon (1927-2002) – „-Ej, nie wiadomo, którego z nas wpierw unieważnią!...”. 500,-

Piórko, tusz; 23,0 x 15,5 cm

Sygnowany tuszem monogramem: „SK”. Poniżej rysunku tytuł napisany na maszynie, doklejony. Stan dobry, zachowana ochronna bibułka z notatkami edytorskimi.

134. Kobyliński Szymon (1927-2002) – „Problemy rosną”. 500,-

Piórko, tusz; 18,5 x 13,0 (w świetle p-p)

Sygnowany tuszem monogramem: „SK”. Rysunek wklejony w papierowe passe-partout, z doklejonym tytułem napisanym na maszynie, z bibułą ochronną i notatkami edytorskimi. Stan dobry.

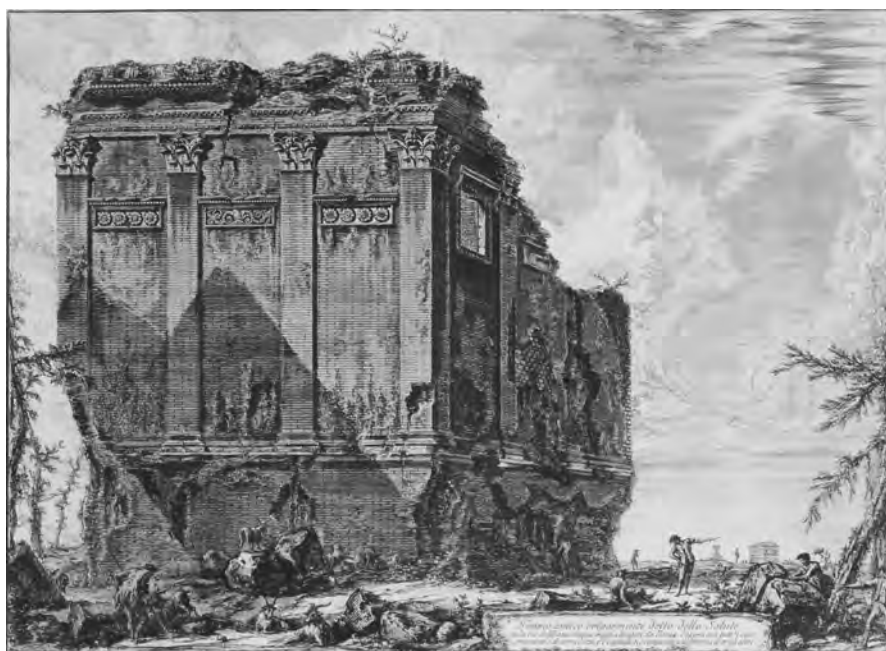
- 135. Kobyliński Szymon (1927-2002) – „Ależ pan chłapie!!”.** 500,-
Piórko, tusz; 18,8 x 12,7 (w świetle p-p)
Sygnowany tuszem monogramem: „SK”. Rysunek wklejony w papierowe passe-partout, z doklejonym tytułem napisanym na maszynie, z bibulką ochronną i notatkami edytorskimi. Stan dobry.
- 136. Lipiński Eryk (1908-1991) – Karykatura Juliana Tuwima.** 600,-
Rysunek (tusze, papier), podmalowany białą farbą; 25,0 x 17,5 (w świetle p-p)
Eryk Lipiński – polski karykaturzysta, satyryk, dziennikarz, grafik, autor plakatów i ilustracji książkowych, tekstów kabaretowych i felietonów, książek o karykaturze i satyrze, także scenograf. Założyciel tygodnika satyrycznego „Szpilki” oraz twórca Muzeum Karykatury w Warszawie. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry, oprawiona w ramę.
- 137. Młodożeniec Jan (1929-2000) – Indianie walczący z konkwistadorami. Ok. 1962 r.** 1500,-
Tusz, akwarela; 40,5 x 28,5 (w świetle p-p)
Ilustracja do powieści „Peri, syn Ararego, wodza plemienia Goitaca” Jose de Alencara, wydanej w 1962 r. Akcja powieści rozgrywała się w II połowie XVI w. na terenach obecnej Brazylii podczas portugalskich podbojów. Jan Młodożeniec, malarz, grafik, autor popularnych plakatów, wykształcony w warszawskiej ASP. Stan dobry, oprawiony w ramę 56,0 x 43,0 cm.
- 138. Skarżyński Jerzy (1924-2004) – Dama i kawaler (ilustracja do powieści „Wicehrabia de Bragelonne”). Ok. 1959 r.** 700,-
Akwarela, tusz; 24,5 x 16,5 (w świetle p-p)
Ilustracja do trzeciej, ostatniej części trylogii Aleksandra Dumasa, poświęconej przygodom trzech muszkietierów p.t. „Wicehrabia de Bragelonne” – wydanie z 1959 r., ilustrowane przez Jerzego Skarżyńskiego, malarza, scenografa teatralnego, a także wybitnego ilustratora. Stan dobry, oprawiona w ramę 38,0 x 29,0 cm.
- 139. Skarżyński Jerzy (1924-2004) – Pojedynek (ilustracja do powieści „Wicehrabia de Bragelonne”). Ok. 1959 r.** 700,-
Akwarela, tusz; 24,5 x 16,5 (w świetle p-p)
Ilustracja do trzeciej, ostatniej części trylogii Aleksandra Dumas, poświęconej przygodom trzech muszkietierów p.t. „Wicehrabia de Bragelonne” – wydanie z 1959 r., ilustrowane przez Jerzego Skarżyńskiego, malarza, scenografa teatralnego, a także wybitnego ilustratora. Stan dobry, oprawiona w ramę 38,0 x 29,0 cm.
- 140. Szancer Jan Marcin (1902-1973) – Jeździec arabski.** 800,-
Piórko, tusz; 14,0 x 16,0 (w świetle p-p)
Sygnowany tuszem monogramem: „JMS”. Jan Marcin Szancer, jeden z najbardziej znanych i rozpoznawalnych ilustratorów książek, głównie dla dzieci i młodzieży. Wykształcony w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, zadebiutował w latach 30. XX w. Drobne zabrudzenie papieru, poza tym stan dobry. Oprawiony w ramę 24,0 x 25,0 cm.
- 141. Szancer Jan Marcin (1902-1973) – Kupcy na wielbłądach.** 800,-
Piórko, tusz; 12,0 x 13,5 (w świetle p-p)
Sygnowany tuszem monogramem: „JMS”. Jan Marcin Szancer, wybitny ilustrator książek, głównie dla dzieci i młodzieży. Stan dobry. Oprawiony w ramę 24,0 x 25,0 cm.
- 142. Uniechowski Antoni (1903-1976) – Dwie damy przy pianinie.** 900,-
Piórko, tusz; 23,0 x 16,0 (w świetle p-p)
Sygnowany tuszem monogramem: „AU”. Antoni Uniechowski, uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich ilustratorów i rysowników. Jego prace wielokrotnie wystawiano i nagradzano; artysta



128. J. Grabiński. Robin Hood. 1961.



136. E. Lipiński. J. Tuwim. XX w.



118. G.B. Piranesi. Rzym. Poł. XVIII w.

zasłynął dzięki ilustracjom klasyki polskiej i światowej literatury. Stan dobry, oprawiony w ramę 40,0 x 32,0 cm.

- 143. Uniechowski Antoni (1903-1976) – Kawaler wysiadający z powozu. 800,-**

Piórko, tusz; 15,0 x 20,0 (w świetle p-p)

Sygnowany tuszem monogramem: „AU”. Stan dobry, oprawiony w ramę 26,0 x 30,0 cm.

- 144. Zaruba Jerzy (1891-1971) – Antoni Słonimski i Julian Tuwim. 1957 r. 500,-**

Rysunek (tusze, papier); 11,0 x 9,5 (w świetle p-p)

Sygnowany tuszem: „Zaruba 57”. Rysunek satyryczny ukazujący dwóch poetów: Juliana Tuwima i Antoniego Słonimskiego. Jerzy Zaruba, wybitny polski karykaturzysta, malarz, scenograf, literat, współpracujący z czołowymi polskimi pisarzami okresu międzywojennego. Stan dobry, oprawiona w ramę.

GRAFIKA DEKORACYJNA

- 145. [Cebulice] – „Narcissus siue pancratium Clusij...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 33,2 x 20,5 (pl. 37,7 x 24,5)

Tablica 33 (tomu I) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. Sweert (1552-1612) był holenderskim kupcem i hodowcą kwiatów, pracującym w Wiedniu dla cesarza Rudolfa II. Wydawnictwo, zawierające wizerunki ponad 500 kwiatów, było rodzajem oferty handlowej przygotowanej na targi we Frankfurcie. Wiek XVII to okres wspaniałego rozwoju ogrodnictwa oraz handlu cebulkami i nasionami, sprowadzanymi do Europy z rozwijających się kolonii. Holandia stała się wówczas wiodącym ośrodkiem handlu kwiatami, a wybrane cebulki osiągały zawrotne ceny. Katalog Sweerta zyskał dużą popularność i doczekał się kilku wydań jeszcze w XVII w. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne. Patrz poz. następne.

- 146. [Irysy] – „Iris Susiana latifol. min...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 33,8 x 21,0 (pl. 38,6 x 24,0)

Tablica 39 (tomu I) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. (patrz poz. poprzednia). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne. Patrz poz. następne.

- 147. [Mieczyki] – „Gladiolus maximus...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 34,5 x 20,7 (pl. 37,8 x 25,0)

Tablica 66 (tomu I) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. (patrz poz. poprzednie). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne. Patrz poz. następne.

- 148. [Narcyzy] – „Nar. tertius Mathioli multi flo. alb...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 34,0 x 21,0 (pl. 38,5 x 25,0)

Tablica 27 (tomu I) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. (patrz poz. poprzednie). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne. Patrz poz. następne.

- 149. [Paciorecznik] – „Canna Indica flore Luteo...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 34,0 x 21,0 (pl. 38,0 x 25,0)

Tablica 27 (tomu II) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. (patrz poz. poprzednie). Ślad po owadach na marginesie, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne. Patrz poz. następna.

- 150. [Róże] – „Rosa Canella Rubicunda...”. E. Sweert. 1612 r. 400,-**

Miedzioryt kolorowany; 33,4 x 21,0 (pl. 36,6 x 23,7)

Tablica 36 (tomu II) ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. (patrz poz. poprzednie). Ślad załamania prawego marginesu (bez szkody dla grafiki), drobne zabrudzenia, ubytek prawego, górnego narożnika, poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne.

TELEGRAMY PATRIOTYCZNE. DRUKI REKLAMOWE. VARIA.

- 151. [Józef Poniatowski i Józef Piłsudski]. Telegram patriotyczny. Druk barwny, bifolium 27,0 x 22,0 cm; 1934 r. 60,-**

Nietypowy ze względu na formę telegram, drukowany w Drukarni Narodowej w Krakowie, zaprojektowany ok. 1930 r. Na stronie pierwszej godło Polski, napis: „Polska Poczta Telegraf i Telefon” oraz nazwisko adresata Stanisława Grzybowskiego (wieloletniego dyrektora cukrowni w Dobrzelinie, od 1931 r. doktora honoris causa Politechniki Warszawskiej). Na stronie drugiej portrety Poniatowskiego i Piłsudskiego w medalionach na tle sztandarów, obok miejsce na tekst (wypełnione, datowane 8.V.1934). Na stronie czwartej sceny z historii Polski (bitwa pod Grunwaldem, pod Wiedniem, kampania napoleońska, powstanie styczniowe, rok 1914 i 1920). Zabrudzenia, prawy górny narożnik nieznacznie załamany.

Lit.: H. M. Pietras, Pamiątka dnia tego, Kielce 2012, s. 243, poz. T 121

- 152. [Tadeusz Kościuszko i Józef Poniatowski]. Zespół 4 telegramów. Różne formaty (ok. 20,0 x 27,0 cm); 1913-1932 r. 180,-**

Zespół telegramów, wypełnionych, z portretami bohaterów narodowych: **1. Cel narodowy** i dobroczynny (Litogr. i Druk Antoniego Rose, Poznań; z portretem Kościuszki i herbami Polski i Litwy, datowany 1913, z zachowaną zalepką; Pietras T 002 – tu datowany 1905); **2. Jedność siłą narodu** (Nakł. A. Józwiak, Poznań; z portretami Kościuszki i Poniatowskiego w medalionach, w tle panorama Krakowa i Kopiec Kościuszki, panoplia i symbol męstwa – liście dębowe, w centrum sztandar z Orłem; datowany 1922; Pietras T 043); **3. Nie rzucim ziemi skąd nasz ród** (portret Kościuszki podtrzymywany przez putta, poniżej tarcza z Orłem; datowany 1932; Pietras T 026 – tu datowany ok. 1925); **4. Honor i Ojczyzna** (popiersie księcia Józefa w medalionie podtrzymywanym przez Orła i putta, po bokach tarcze z Orłami; datowany 1932; Pietras T 054). Ślady składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 153. [Bielska wełna] – „Trójkąt w kole włóczki wełny pięknych robót koszyk pełny”. Proj. M. Nowicki, S. Sandecka 1933 r. 60,-**

Druk barwny; 27,0 x 18,8 cm

Sygnowany: „Nowicki Sandecka”. Reklama bielskiej fabryki włóczki i wełny „Trójkąt w kole”, zaprojektowana przez współpracujące małżeństwo **Stanisławy Sandeckiej** (1912-?) i **Macieja Nowickiego** (1910-1951). Od 1931 r. artyści tworzyli pracownię dekoracyjno-graficzną, której najsłynniejszym dziełem jest plakat „Bal Młodej Architektury”. Maciej Nowicki odnosił także sukcesy jako architekt, po 1945 r. oboje tworzyli w USA. Niewielkie przedarcia podklejone, drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi.

- 154. [Oleje samochodowe] – „Posiłek dla auta – oleje Galkar”. Proj. Levitt – Him 1934 r. 60,-**

Druk barwny; 27,0 x 18,3 cm

Sygnowany: „Levitt – Him”. Jedna z najbardziej znanych reklam zaprojektowanych przez spółkę „Levitt – Him”, założoną w Warszawie w 1933 r. Tworzyli ją dwaj artyści graficy: **Jan Le Vitt** (1907-1991) oraz **Jerzy Him** (1900-1982), którzy zyskali w okresie międzywojennym dużą popularność. Atelier poza reklamą zajmowało się także grafiką książkową (m.in. słynne wydanie „Lokomotywy” Tuiwima),

ilustracją, plakatem. Od 1937 r. artyści tworzyli w Londynie, zyskując sławę mistrzów współczesnej grafiki. Niewielkie przedarcia podklejone, drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi.

Lit.: Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa MNW, s. 165, il. (plakat)

- 155. [Piwo Marcowe] – „Zwycięski laur za dobry smak!”. Proj. S. Raczyński. Lata 30. XX w. 60,-**

Druk barwny; 27,0 x 18,6 cm

Sygnowany: „St. Raczyński”. Reklama piwa Okocimskiego Marcowego, zaprojektowana przez Stanisława Raczyńskiego (1903-1982), malarza i grafika krakowskiego, który zajmował się m.in. grafiką reklamową. Drobne zaplamienia dolnego marginesu, poza tym stan dobry.

- 156. [Piwo Okocim] – „Piwo Okocimskie to prawdziwy nektar”. Proj. P. Stachiewicz. I poł. XX w. 60,-**

Druk barwny; 27,5 x 18,7 cm

Sygnowany: „P. Stachiewicz”. Reklama wykorzystująca obraz Piotra Stachiewicza (1858-1938), malarza i ilustratora, który zajmował się także grafiką użytkową i plakatem (jego pierwszy plakat powstał w 1894 r. na Powszechną Wystawę Krajową). Artysta ilustrował także książki, m.in. „Quo vadis” i Trylogię Henryka Sienkiewicza – wykorzystany w oferowanej reklamie obraz przedstawia Onufrego Zagłobę. Drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 157. [Fabryka Tektury Dachowej, Produktów Chem. i Asfaltu Emil Kuźnicki S.A. Oświęcim] – „Barwolit”. Okres międzywojenny. 60,-**

Druk barwny; 27,2 x 18,8 cm

Nie sygnowana reklama z okresu międzywojennego, z przedstawieniem dwóch rozmawiających gospodarzy na tle dworku w stylu polskim. Reklama wyrobów istniejącej od 1888 r. „pierwszej w Polsce fabryki kolorowej papy bitumicznej”. Drobne zabrudzenia dolnego marginesu, poza tym stan dobry.

- 158. [Wycinanki] – Zespół 3 szopek bożonarodzeniowych. Polska, lata 40.-50. XX w. 200,-**

1. Lata 40. XX w. Druk barwny; 25,0 x 35,5 cm

Zestaw do wycinania – Święta Rodzina w otoczeniu zwierząt w grocie skalnej. Nie sygnowana, „Nr 1” oraz „Naśladownictwo zastrzeżone”. Równomierne zabrudzenie, poza tym stan dobry.

2. Po 1945 r. Druk barwny; 33,0 x 69,5 cm

Zestaw do wycinania – Święta Rodzina w otoczeniu pasterzy, królów, zwierząt i aniołów. Drukowana instrukcja montażu. „Rotograviura Drukarni św. Wojciecha pod Zarządem Państwowym w Poznaniu”. Stan dobry.

3. „Szopka polska do wycinania. Warszawa PAX 1956”. Druk barwny; 58,5 x 40,5 cm

Zestaw do wycinania – Święta Rodzina w otoczeniu pasterzy w strojach góralskich i krakowskich, królów i licznych zwierzątek, na tle tatrzańskiego pejzażu. Drobne uszkodzenia i naderwania krawędzi, poza tym stan dobry.

KSIĄŻKI ILUSTROWANE

– Drzeworyty i teka autolitografii –

- 159. Czartak.** Zbór poetów w Beskidzie. Poezja i proza Józefa Birkenmajera, Janiny Brzostowskiej, Wiktora Hanyśa, Zofii Kossak-Szczuckiej, Edwarda Kozikowskiego, Tadeusza Szantrocha, Jana Wiktora, Emila Zegadłowicza. Kraków 1928. Odbito w drukarni „Czasu” w Krakowie, s. 217, **tabl. ryc. 5 (drzeworyty)**; dołączona „Teka autolitografij Czartaka” **tabl. ryc. 8 (autolitografie)**, w tym 2 barwne), 27,0 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. na grzbiecie (okł. oryg. zachowana). 1200,-

Trzecia publikacja, wydana przez ugrupowanie literackie „Czartak”, założone przez Emila Zegadłowicza, jednoczące artystów wywodzących się z Beskidów. Zawiera utwory literackie, sławiące urodę gór i proste życie w zjednoczeniu z naturą. Całość poprzedzona wstępem Emila Zegadłowicza (z drzeworytowym inicjałem Zdzisława Gedliczki), na zakończenie „Przegląd literacki”, zawierający m.in. kronikę działalności ugrupowania. Antologia ilustrowana całostronicowymi drzeworytami – Zdzisława Gedliczki, Edwarda Porządkowskiego i Ludwika Misky'ego (3 plansze). Okładka projektu Zbigniewa Pronaszki, wewnątrz także reprodukowane rysunki artysty – karykatury autorów tekstów. Współoprawna teka autolitografii (pomiędzy s. 214-215), odbitych w zakładzie A. Pruszyńskiego w Krakowie. Zawiera beskidzkie widoki, autorstwa grafików zaprzyjaźnionych z „Czartakiem” – **Juliana Fałata (2 grafiki), Jana Hrynkowskiego, Felicjana Szczęsnego Kowarskiego, Ludwika Misky'ego, Jana Mrozińskiego, Zbigniewa Pronaszki i Wojciecha Weissa** – wybitnych grafików owego czasu, z różnych pokoleń i środowisk, których łączyło umiłowanie Beskidów. Oryginalna okładka brosz. po konserwacji (ubytki uzupełnione, bez straty dla tekstu), ślad złożenia pierwszych 100 stron, poza tym stan dobry.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie..., poz. 29.

- 160. Sichulski Kazimierz.** XXX karykatur. Kraków [1904]. Z drukarni Wł. Teodorczuka i Sp., k. [2], **tabl. ilustr. 30 (litografie)**, 19 cm, oryg. okł. brosz. 300,-

Pierwszy album w dorobku Kazimierza Sichulskiego (1879-1942) – malarza, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zawiera karykatury najwybitniejszych przedstawicieli ówczesnego życia artystycznego i literackiego, m.in.: Jacka Malczewskiego, Lucjana Rydla, Józefa Mehoffera, Juliana Fałata, Stanisława Wyspiańskiego, Stefana Żeromskiego, Włodzimierza Tetmajera, Leona Wyczółkowskiego, Heleny Modrzejewskiej, Jana Kasprówicza, Henryka Sienkiewicza, Wojciecha Weissa, Teodora Axentowicza, Leopolda Staffa, Władysława St. Reymonta, Stanisława Witkiewicza, Jana Stanisławskiego. Na okładce karykatura autora – „trochę bożek, trochę sowizdrza” (D. Muszanka). **Rysunki umieszczone w albumie przeszły do kanonu historii polskiej karykatury.** Okładka nadarta z ubytkami na grzbiecie, brak pierwszej karty przedtytułowej, wewnątrz stan dobry.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, poz. 490; D. Muszanka, Karykatury Kazimierza Sichulskiego, Wrocław 1970.

– Z ilustracjami Jana Styki –

- 161. Sienkiewicz Henryk.** Quo vadis. Roman Néronien. Traductions nouvelle et complète par. E. Halpérine-Kaminsky. T. 1-3 (w 1 wol.) Paris [1901-1904]. Ernest Flammarion, k. [2], s. 291, tabl. ilustr. 17; k. [2], s. 235, tabl. ilustr. 14; k. [2], s. 326, tabl. ilustr. 20; liczne ilustr. w tekście (**drzeworyty**), 34,5 cm, oprawa artyst. płsk., zachowane oryginalne okładki broszurowe. 8000,-

Exemplarz nr 60, jeden z pięćdziesięciu odbitych na papierze chińskim. Wydano 100 egzemplarzy numerowanych na papierze japońskim i chińskim. Wszystkie ilustracje na planszach oraz drzeworyty w tekście **dotatkowo odbite na oddzielnych kartach** papieru; egzemplarz posiada więc podwójną ilość ilustracji i drzeworytów w stosunku do egzemplarzy nienumerowanych. Jedną z piękniej ilustrowanych edycji słynnej powieści Henryka Sienkiewicza osadzonej w realiach starożytnego Rzymu w końcowych latach panowania cesarza Nerona. W 1905 r. m.in. za „Quo vadis” Henryk Sienkiewicz otrzymał Literacką Nagrodę Nobla. Autorem rysunków, według których wykonano ilustracje, był Jan Styka (1858-1925) malarz, rysownik, ilustrator książek, współautor „Panoramy Racławickiej”. Zachowane oryginalne okładki broszurowe wszystkich trzech tomów, okładka do 1 tomu z odciśniętą na złotej foli kompozycją postaci Nerona zasiadającego na tronie. Nieaktualny ekslibris. Oprawa artystyczna, płsk., grzbiet zdobiony metodą mozaikową: sztyldzik z tytulaturą tłoczoną na zielonej skórze trzymany w paszczy lwa, poniżej kompozycja mozaikowa krzyża i liści palmowych. **Ładny egzemplarz. Stan bardzo dobry.**

- 162. Staroświecki sklep.** Przedmowa Juliana Tuwima. Warszawa 1938. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 227, [3], **ryc. w tekście 10 (drzeworyty całostronicowe)**, 20 cm, opr. współcz. skóra z sztyldzikiem i złoc. na grzbiecie i licu, brzegi kart barwione, zach. przednia okł. brosz., futerał ochronny. 450,-

Exemplarz nr 253. Opowiadania i wspomnienia o sklepie E. Wedla w Warszawie (wśród autorów m. in. Jarosław Iwaszkiewicz, Pia Górska). **Książka ozdobiona 10 całostronicowymi, oryginalnymi drzeworytami najwybitniejszych ówczesnych artystów polskich:** Janiny Konarskiej, Edmunda Bartłomiejczyka, Wiktora Podoskiego, Edwarda Manteuffla, Jadwigi Hładkiej, Stanisława Ostoi-Chrostowskiego, Stefana Mrozwskiego, Bogny Krasnodębskiej-Gardowskiej, Zofii Fijałkowskiej, Tadeusza Cieślowskiego syna. Sygnet na okładce broszurowej projektował Antoni Wajwód, kartę tytułową Edward Manteuffel. Oprawa wykonana w introligatorni Milla Arte. Stan bardzo dobry. Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, poz. 45.

– Portrety uczestników powstania –

- 163. Straszewicz Józef.** I Polacchi della Rivoluzione del 29 Novembre 1830 ossia ritratti dei personaggi che hanno figurato nell'ultima guerra dell' indipendenza Polacca col facsimile della loro fitma. [...] Accompagnati da una biografia per ogni ritratto per... Prima edizione italiana. T. 1-2 w dwóch woluminach. Capolago 1833-1834. Tipografia e Libreria Elvetica, s. 546, **portretów 57 (litografie)**; s. 387, **portretów 38 (litografie)**, 23,5 cm, opr. współcz., skóra z bogatymi złoc. na grzbiecie i ozdobną ramką na licu. 3600,-

Exemplarz kompletny. Włoska edycja największego dzieła Józefa Straszewicza (1801-1838) – ziemianina, działacza politycznego, historyka powstania listopadowego, emigracyjnego wydawcy, który poświęcił całe swoje życie na wygnaniu propagowaniu spraw polskich (przyczynił się m. in. do rozstawienia imienia Emilii Plater, publikując trzykrotnie jej biografię). Dzieło zawiera 95 litografii portretowych oraz krótkie życiorysy ponad 100 uczestników powstania listopadowego (m.in. Ludwik Pac, Tomasz Zan, Józef Zaliwski, Wincenty Tyszkiewicz, Piotr Wysocki, Ignacy Leńdóchowski, Emilia Szczaniecka, Dezydery Chłapowski, Joachim Lelewel, Jan Skrzynecki, Ludwik Kicki, Emilia Plater, Adam Jerzy Czartoryski). **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 220

- 164. Wasylewski Stanisław.** Klasztor i kobieta. Studium z dziejów kultury polskiej w średniowieczu. 10 drzeworytów – 8 inicjałów Władysława Skoczylasa. Lwów-Poznań 1923. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [16], 138, [6], **tabl. ryc. 8 (drzeworyty), inicjały 10 (drzeworyty)**, 28,5 cm, opr. wyd. pł. wiśniowe ze złoc. napisami na grzbiecie i licu i obwoluta. 400,-

Wydanie 1. Uroczą gawędą o życiu klasztorów w dawnych wiekach, ukazującą ciemne i jasne strony ich egzystencji. Wiele szczegółowych historii i mnóstwo materiału anegdotycznego. **Dzieło ozdobione 10 inicjałami i 10 drzeworytami Władysława Skoczylasa** (8 na osobnych tablicach i dwa na obwolucie). Niewielkie otarcia płótna oprawy, mocne naddarcia i zaplamienia obwoluty, nieaktualne zapiski własnościowe, wewnątrz stan dobry.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, poz. 501.

– Wizerunki królów polskich –

- 165. Życiorysy** panujących w Polsce od Mieczysława I-go do Stanisława Augusta. Warszawa 1861. Nakładem Księgarni Polskiej A. Dzwonkowskiego i Spółki, **frontispis (chromolitografia)**, s. 128, [2], **tabl. portretów 40 (litografie)**, 26,5 cm, opr. skóra z tłocz. 2200,-

Biografie 40 królów i władców Polski od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Każdy życiorys ozdobiony litografowanym portretem wykonanym według rysunku Aleksandra Lessera przez Henryka Aschenbrennera. Przed tekstem efektowny chromolitografowany frontispis z herbami ziem polskich (w starannej kopii). Oprawa skóra, grzbiet sześciopółowy, na przednim licu tłoczony Orzeł pod koroną królewską. Minimalne ubytki papieru na trzech planszach bez szkody dla wizerunku, poza tym stan dobry. **Efektowna oprawa. Ładny egzemplarz.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 611

PLAKATY

- 166. „Kazano zapomnieć. Poznań 28.6.1956”. B.m., b.r. (1981); 97,5 x 32,0 cm 200,-**

Sygnowany: „Müller” (**Wojciech Müller** (ur. 1947), grafik i scenograf, profesor i rektor Akademii w Poznaniu). Plakat z wykorzystaniem zdjęć archiwalnych, z okazji rocznicy Poznańskiego Czerwca. Stan dobry.

- 167. „25 Rocznica Poznańskiego Czerwca”. B.m., b.r. (1981?); 97,0 x 66,5 cm 400,-**

Plakat z wykorzystaniem fotografii rzeźby przedstawiającej robotnika, z wystroju warszawskiego MDM. Nakład 1500 egz. Niewielkie załamanie prawego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

- 168. „Grudzień 1970”. B.m., 1980; 60,0 x 41,5 cm 150,-**

Sygnowany: „K. Janiszewska 80” (**Krystyna Janiszewska**, graficzka, żona Jerzego, twórcy słynnego logo Solidarności). Wersja z czarnym tłem. Ślady składania pośrodku, stan dobry.

- 169. „Radomski czerwiec 1976”. B.m. b.r. (1981); 57,5 x 40,5 cm 150,-**

Sygnowany: „K. Mańczyński 81” (**Krzysztof Mańczyński** (ur. 1940), pochodzący z Radomia malarz, absolwent ASP w Warszawie (uczeń J.M. Szancera w pracowni ilustracji książkowej). Plakat z okazji obchodzonej w 1981 r. rocznicy protestów w Radomiu. Nakład 5000 egz. Stan dobry.

- 170. „Pielgrzymka do Polski. Częstochowa 5-6.06.79”. B.m. (Wrocław?), b.r. (1981); 62,0 x 47,5 cm 400,-**

Sygnowany: „**Stanisław Gębczak**” (technik – fotografik, pracownik Instytutu Śląskiego w Opolu, działacz Solidarności). Zdjęcie papieża Jana Pawła II podczas I pielgrzymki do Polski, wraz z dwoma cytatami z jego homilii. W prawym dolnym rogu napis: „Korytarz. Niezależna Samorządna Otwarta Galeria Fotografii” (działająca od stycznia do czerwca 1981 r. w Opolu galeria fotografii, założona przez Stanisława Gębczaka). Z okazji otwarcia galerii Gębczak wydał dwa plakaty – jeden to oferowany, drugi z obchodów rocznicy Grudnia 1970 r. – oba plakaty cieszyły się dużą popularnością wśród opolskiej Solidarności, w czerwcu 1981 r. cenzura zakazała ich rozpowszechniania. Nakład 2000 egz. Niewielkie uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 171. „Solidarność. Polska'80”. B.m. 1980; 67,0 x 97,0 cm. 500,-**

Sygnowany: „**J. Janiszewski'80**”. Jeden z najsłynniejszych polskich plakatów, będący symbolem wydarzeń Sierpnia 1980 r. Autorem projektu, a zarazem charakterystycznej czcionki, jest Jerzy Janiszewski (ur. 1953 r.), grafik, scenograf, plakacista. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskując w 1976 r. Brał czynny udział w strajkach sierpniowych, projektował biuletyny informacyjne, logo oraz plakat (jeszcze przed oficjalnym wyborem nazwy i zarejestrowaniem związku). Plakat ten, w mniejszym

rozmiarze i opatrzone napisem „Gdańsk'80”, drukowany był w niewielkim nakładzie w końcu sierpnia 1980 r. i rozklejany w stocznii. Następne wydanie ukazało się we wrześniu 1980 r. Artysta otrzymał legitymację nr 1 związku „Solidarność”, w 1981 r. był laureatem Grand Prix Biennale w Katowicach. W stanie wojennym wyemigrował, obecnie mieszka i pracuje w Hiszpanii. W 2011 r. zaprojektował logo polskiej prezydencji w Unii Europejskiej. Nakład 20000 egz. Drobne uszkodzenia krawędzi (zwłaszcza dolnej), ślady zwijania, poza tym stan dobry.

Lit.: A.A. Szablowska, Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu, Warszawa 2011, s. 199, poz. 196 (edycja francuska).

172. „Wolność dla więźniów politycznych”. B.m., 1981; 70,0 x 51,0 cm 200,-

Sygnowany monogramem więźniom: „ST 81” (?). Wydany przez Komitet Obrony Więzionych za Przekonania (założony przez działaczy Solidarności w 1981 r.), druk i rozpowszechnianie NSZZ Solidarność. Drobne uszkodzenia krawędzi (zwłaszcza prawego dolnego narożnika), poza tym stan dobry.

173. „I Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ Solidarność”. Gdańsk 1981; 93,0 x 67,0 cm 300,-

Sygnowany: „**K. Dobrowolska**. Fot. **M. Grzywaczewska**”. Słynny plakat z I Zjazdu Solidarności, który odbył się jesienią 1981 r. w Gdańsku (wydany w nakładzie 1000 egz.). Drobne uszkodzenia i naderwania krawędzi (podklejone), ślady zwijania.

174. „1 Maja Święto Solidarności Robotniczej”. B.m., b.r. (1981?); 48,0 x 67,0 cm 200,-

Zatarta nota edytorska – plakat wydany przez Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, zapewne wg projektu Marka Lewandowskiego (ur. 1938), absolwenta ASP w Warszawie, scenografa, autora plakatów. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

175. „3 Maja 1791 – 3 Maja 1981”. Warszawa, 1981; 47,5 x 66,5 cm 150,-

Projekt **Marcina Mroszczaka** (ur. 1950), grafika, absolwenta warszawskiej ASP (dyplom w 1973 r. w pracowni Henryka Tomaszewskiego), pracującego w Polsce i zagranicą, autora wielu głośnych plakatów i kampanii reklamowych. Wydrukowano na zlecenie NSZZ Solidarność Region Mazowsze, foto Zbigniew Kapuściak. Nakład 10 000 egz. Stan dobry.

176. „Przed sklepem jubilera”. Warszawa 1981; 70,0 x 50,0 cm 400,-

Sygnowany: „Minecki Marek & Marek Antoniak 81” (**Marek Antoniak** (ur. 1952), dyplom na warszawskiej ASP w 1977 r.; **Marek Minecki** (ur. 1952), absolwent Akademii w Warszawie (1976 r.). Plakat do sztuki Jana Pawła II „Przed sklepem jubilera”, wystawionej w warszawskim kościele św. Anny, w reżyserii Andrzeja Siedleckiego (premiera 16 lutego 1981 r.), granej aż do grudnia 1981 r. Równomierne zagniecenia – ślad złożenia, poza tym stan dobry.

177. „Świat po amerykańsku”. B. m., b.r. (1983?); 66,5 x 47,0 cm 200,-

Propagandowy plakat z okresu stanu wojennego – zdjęcie Ronalda Reagana w stroju kowboja, dookoła napisy: „Reżyseria: R. Reagan; scenariusz: R. Reagan; w roli głównej: R. Reagan; producent: R. Reagan”. Niewielkie załamanie lewego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

FOTOGRAFIE

- 178. [Gdynia – Kopenhaga]. Album z podróży Chóru „Echo” do Kopenhagi**, lipiec – sierpień 1938 r. Zbiór 24 fotografii z autografami. Różne formaty, 25x31 cm, opr. karton z epoki. 160,-

Album fotografii z wycieczki morskiej do Kopenhagi w dniach 21-24 VII 1938 z odręcznymi podpisami 33 członków Chóru „Echo”. Zdjęcia różnych formatów (6x9 lub 9x14 cm) przedstawiają uczestników wycieczki na tle portu w Kopenhadze, fragmenty miasta, wizytę w polskim konsulacie oraz powrót do Gdyni statkiem „Piłsudski”. Część fotografii pochodzi z pobytu nad Bałtykiem w drodze powrotnej z Gdyni. Listę odręcznych podpisów otwiera Bolesław Wallek-Walewski (1885-1944), kompozytor i dyrygent, do 1938 r. kierownik Towarzystwa Śpiewaczego „Echo”. Stan dobry i bardzo dobry.

- 179. [Wojsko Polskie]. Zbiór 317 fotografii wojskowych**, głównie z lat 1914-1946, różne formaty, album współczesny 29x27 cm. 600,-

Zbiór przeważnie anonimowych fotografii wojskowych, indywidualnych i zbiorowych, z różnych okresów historii Polski i Europy. Większość kolekcji stanowi **ikonografia polskich żołnierzy, w tym z lat II Rzeczypospolitej i czasu II wojny światowej**, rzadziej z okresu zmagania o niepodległość Polski. Największą i uporządkowaną kolekcję stanowi w albumie **zespół 70 fotografii kobiet żołnierzy z Armii Polskiej na Wschodzie**, które weszły następnie do 2. Korpusu Polskiego pod dowództwem gen. Władysława Andersa (generał występuje na jednej fotografii w defiladzie), m.in. z jednostek 5. Kresowej Dywizji Piechoty. Obejmują one okres 1941-1946, od Palestyny do Włoch (m.in. Loreto i Rzym). Wszystkie z nich na odwrocie podpisane. Ponadto cztery mało znane **fotografie związane z wizytą gen. Władysława Sikorskiego na Cmentarzu Orląt Lwowskich** w okresie, kiedy piastował funkcję szefa Dowództwa Okręgu Korpusu we Lwowie (1925-1928). Poza tym 9 zdjęć z zawodów kawaleryjskich. Większość w albumie stanowi fotografia portretowa. Spoza polskiej tematyki w zbiorze znajdują się wizerunki żołnierzy w mundurach niemieckich z okresu I wojny światowej i międzywojennego, austriackich i węgierskich, najrzadziej rosyjskich. Trzy fotografie na tekturkach z przełomu XIX/XX w. oraz kilkanaście zdjęć z okresu Polski Ludowej (1945-1970). Zdjęcia niesygnowane (poza największą fotografią Szkoły Podoficerów 11 pułku piechoty w Tarnowskich Górach z 1934 r.) i amatorskie, o formatach od małoobrazkowych (6x9 cm i mniejszych) po pocztówkowe (średnio 9x13 cm). Stan przeważnie dobry.

- 180. [Kampania wrześniowa w Polsce 1939]. Zespół 11 fotografii niemieckich oraz amerykańskiej agencji prasowych z wojny w Polsce**, 3 IX – 17 X 1939. Berlin 1939. Sygnowane (pieczęcie i naklejki), 19x13 cm. 800,-

Zdjęcia czterech berlińskich agencji prasowych (Atlantic Photo-Verlag; Presse- Bild Zentrale; Scherl Bilderdienst; Weltbild G.m.b.h.) oraz amerykańskiego oddziału Associated Press w Berlinie z wojny w Polsce. Fotografie przedstawiają następujące obrazy z 1939 r.: Marsz niemieckich strzelców górskich na południu Polski; Wyładunek czołgów w porcie Królewiec; Zniszczony dworzec kolejowy w Tarnowskich Górach (3 IX); Wysadzony most pod Tczewem (5 IX); Zniszczony most kolejowy w Toruniu (15 IX 1939); Wysadzona wieża nadawcza (23 IX 1939); Opuszczona polska fabryka amunicji (26 IX 1939); **Parada niemieckiej dywizji na Pl. Teatralnym w Warszawie (1 X 1939); Pomnik Kilińskiego**



179. Wojsko Polskie. Fotografie. 1914-1946.



180. Kampania wrześniowa. Fotografie. 1939.



186. J. Czarnecki. Stadion Dziesięciolecia. XX w.

na zniszczonym Pl. Krasińskich w Warszawie (3 X 1939); Zniszczone samoloty na warszawskim Okęciu (m.in. bombowiec PZL-37 „Łoś” 9 X); Życie na ulicach Warszawy (karawan pogrzebowy na Pl. Teatralnym przed ratuszem 17 X). Na odwrocie pieczęcie (tuszwowe) własnościowe agencji prasowych, sygnatury i oryginalne naklejki (maszynopis) z epoki wraz z opisem w jęz. niem. Drobne zagięcia narożników niektórych fotografii (jeden naderwany), poza tym stan bardzo dobry.

- 181. [Kampania wrześniowa w Polsce 1939].** Zespół 15 fotografii niemieckich oraz amerykańskiej agencji prasowych z wojny w Polsce, 8 IX – 5 X 1939. Berlin 1939. Sygnowane (pieczęcie i naklejki), 24x18 cm. 800,-

Fotografie pięciu berlińskich agencji prasowych (Atlantic Photo-Verlag; Friedrich Franz Bauer; Kölnische Illustriert Zeitung; Presse- Bild Zentrale; Scherl Bilderdienst) oraz amerykańskiego oddziału Associated Press w Berlinie z wojny w Polsce. Zdjęcia przedstawiają następujące propagandowe obrazy z 1939 r.: Robotnicy niemieccy w fabryce dział słuchają przemówienia Hermanna Goeringa; **Powitanie wojsk niemieckich w Gdańsku; Marsz niemieckiej artylerii na Kaszubach** (8 IX); Niemieccy żołnierze na pozycji bojowej w okopach; Odpoczynek wojsk niemieckich w okopach; **Zniszczone polskie samoloty bojowe na lotnisku w Warszawie**; Zniszczony dworzec kolejowy we Wrześni (?); Niemieccy pionierzy podczas naprawy zniszczonego działaniami wojennymi mostu (1 X); Sztandar 54 Pułku Piechoty Kresowej Wojsk Polskich zdobyty podczas wojny (1 X); Odbiór przez Adolfa Hitlera parady niemieckich wojsk w Warszawie (5 X); Żołnierze niemieccy z jeńcem polskim; Niemieccy żołnierze na polskiej ulicy kradnący ptactwo; Powrót do domu niemieckich lotników; Odwiedziny niemieckiego żołnierza w szpitalu; Powrót Niemców do Polski, zmuszonych przez wojnę do opuszczenia rodzinnych domów. Na odwrocie pieczęcie (tuszwowe) własnościowe agencji prasowych, sygnatury, opisy, oryginalne naklejki. Drobne uszkodzenia narożników i niewielki naddarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 182. Śmigły-Rydz Edward** (1886-1941), Marszałek Polski i Generalny Inspektor Sił Zbrojnych. **Grażyński Michał** (1890-1965), ostatni wojewoda śląski w II Rzeczypospolitej. Cieszyń Zaolziański 10 X 1938. Fotografia 9x14 cm. 120,-

Rozmowa Marszałka Śmigłego-Rydza z wojewodą śląskim M. Grażyńskim w czeskim Cieszynie po zajęciu przez Wojska Polskie Zaolzia. Fotografia pocztówkowa. Opis odręczny na odwrocie. Stan dobry.

- 183. Sanguszko Roman** (1800-1881) jako zesłaniec. Fotografia wg portretu wykonanego przez **J. Kondratowicza**. 100,-

Fotografia 8,0 x 5,5 cm, naklejona na karton 10,5 x 6,0 cm
Książę Roman Sanguszko w powstaniu listopadowym był adiutantem generała Skrzyneckiego w randze kapitana. Odznaczony Złotym Krzyżem Virtuti Militari, uczestniczył w bitwach pod Kockiem i Lubartowem. Za udział w powstaniu zesłany na Syberię, następnie na Kaukaz. Po 14 latach powrócił do Sławuty, gdzie zasłynął jako dobry gospodarz oraz twórca biblioteki i kolekcji dzieł sztuki. Fotografia ukazuje Sanguszkę jako zesłańca, ze skutymi rękami i nogami, we wnętrzu kopalni. Powstała według portretu autorstwa **Józefa Kondratowicza** (1808-ok. 1860), malarza i kartografa, uczestnika powstania listopadowego. Dzieło zreprodukowane w litografii około 1833 r. przez **Godefroy'a de Engelmanna** (1788-1839), ucznia Senefeldera, wchodziło w skład cyklu wydawanego w Paryżu przez Franciszka Obuchowicza. Stan dobry.

Lit.: Katalog portretów, BN w Warszawie, t. 4, s. 241, poz. 4698 (litografia)

FOTOGRAFIE ARTYSTYCZNE

- 184. Czarnecki Janusz** (1928-2011) – W stoczni. III ćwierć XX w. 200,-

Fotografia czarno-biała; 37,2 x 27,0 cm

Na odwrocie stempel autorski: „Czarnecki Janusz Artysta Fotografik Członek Z.P.A.F. Nr Leg. 234”. Janusz Czarnecki jako członek Szarych Szeregów walczył w Powstaniu Warszawskim, po wojnie

ukończył Studium Reklamy Handlu Zagranicznego. Zajmował się przede wszystkim fotografią reklamową, współpracował z licznymi czasopismami. W jego dorobku znajdują się plakaty, kalendarze, ilustracje książkowe. Wklejona w papierowe passe-partout, stan dobry.

185. Czarnecki Janusz (1928-2011) – Panorama Warszawy. II poł. XX w. 400,-

Fotografia czarno-biała; 21,0 x 30,0 cm

Na odwrocie stempel autorski: „Czarnecki Janusz Artysta Fotografik Członek Z.P.A.F. Nr Leg. 234”. Stan dobry.

186. Czarnecki Janusz (1928-2011) – Stadion Dziesięciolecia w Warszawie. II poł. XX w. 400,-

Fotografia czarno-biała; 23,8 x 29,5 cm

Na odwrocie stempel autorski: „Czarnecki Janusz Artysta Fotografik Członek Z.P.A.F. Nr Leg. 234”. Stan dobry.

187. Hartwig Edward (1909-2003) – Ulica Dominikańska w Lublinie. Przed 1956 r. 1400,-

Fotografia czarno-biała; 37,3 x 27,0 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”; na odwrocie stempel autorski oraz opis ołówkiem (tam data „1937”). Widok ulicy Dominikańskiej na Starym Mieście w Lublinie (wówczas Sebastiana Klonowica). Edward Hartwig, uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich artystów fotografików. Od wczesnej młodości aż do lat powojennych związany był z Lublinem. Tu, w zakładzie swego ojca rozpoczął pracę fotografa, tu także odbyły się jego pierwsze wystawy. Aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym, wykonał także wiele zdjęć ukochanego miasta, także w okresie powojennym. Stan dobry.
Lit.: „Lublin”, Sport i Turystyka, 1956, il.

188. Hartwig Edward (1909-2003) –Zamek w Lublinie. Ok. 1949 r. 1400,-

Fotografia czarno-biała; 26,8 x 36,9 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”; na odwrocie stempel autorski oraz Związku Polskich Artystów Fotografików i opis ołówkiem, długopisem i flamastrem (tam data „1949”). Widok dawnego zamku królewskiego w Lublinie, z rzeźbą antycznego żołnierza na pierwszym planie (dekoracja rzeźbiarska schodów prowadzących na zamek powstała na początku lat 50. XX w. dla uczczenia X-lecia PRL; obecnie rzeźby te usunięto). Stan dobry, na odwrocie zabrudzenia – bez szkody dla fotografii.

189. Link Tadeusz (1916-2000) – Dar Pomorza. II poł. XX w. 150,-

Fotografia czarno-biała; 25,5 x 38,0 cm

Sygnowana: „T. Link”. Tadeusz Link, artysta fotografik, początkowo związany z Krakowem, od 1947 r. w Gdyni. Znany przede wszystkim jako fotograf teatralny, zajmował się także pejzażem i aktem. Fotografia z fotografii autorskiej. Stan dobry.

190. Link Tadeusz (1916-2000) – Szczecin – Wały Chrobrego. II poł. XX w. 150,-

Fotografia czarno-biała; 27,2 x 38,3 cm

Sygnowana: „T. Link”. Widok żaglowca stojącego u nabrzeży, na tle monumentalnego założenia urbanistycznego z początku XX w. Fotografia z fotografii autorskiej. Stan dobry.

191. Węglowski Edward (1902-1978) – Orka wiosenna na Gubałowie. 150,-

Fotografia czarno-biała; 22,0 x 18,0 cm

Na odwrocie stempel autorski: „Edward Węglowski Art. Fotografik Członek Z.P.A.F. Kraków, ul. Koletek 7...” oraz napisany ołówkiem tytuł. Edward Węglowski był rozmiłowanym w Krakowie fotografem i fotoreporterem. Jego prace znajdują się m.in. w krakowskim Muzeum Historii Fotografii. Stan dobry.

LEGENDY POLSKIEGO KINA

PLAKATY

- 192. „Zezowate szczęście”.** B.m., 1959; 81,0 x 58,5 cm 300,-

Sygnowany: „R. Cieślewicz 59” – **Roman Cieślewicz** (1930-1996), jeden z najważniejszych polskich grafików II połowy XX w. oraz jeden z głównych twórców polskiej szkoły plakatu. Wykształcony w Akademii krakowskiej, następnie pracował w Warszawie. Od 1963 r. mieszkał i tworzył we Francji, zyskując międzynarodową sławę. Zajmował się plakatem, grafiką prasową, typografią, fotografią, fotomontażem. Plakat do filmu Andrzeja Munka z niezapomnianą rolą Bogumiła Kobieli jako Jana Piszczyka. Ślady składania, drobne zagięcia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 193. „Nóż w wodzie”.** B.m., b.r. (1962); 84,0 x 58,0 cm 300,-

Sygnowany: „Hibner” – **Maciej Hibner** (ur. 1931 r.), grafik, jeden z twórców polskiej szkoły plakatu, absolwent ASP w Warszawie (dyplom w 1956 r.). Poza projektowaniem plakatów artysta zajmuje się także grafiką książkową oraz warsztatową. Plakat do jednego z najgłośniejszych polskich filmów, który zapoczątkował światową karierę Romana Polańskiego. Ślady składania, poza tym stan dobry.

- 194. „Ostatni kurs”.** B.m. b.r. (1963); 83,0 x 58,5 cm 100,-

Sygnowany: „Hibner” – **Maciej Hibner** (ur. 1931 r.), grafik, jeden z twórców polskiej szkoły plakatu. Plakat do kryminału w reżyserii Jana Batorego, z Barbarą Rylską, Wieńczysławem Glińskim i Stanisławem Mikulskim w rolach głównych. Ślady składania, poza tym stan dobry.

- 195. „Ostatni świadek”.** Warszawa 1969; 83,5 x 57,5 cm 80,-

Sygnowany: „W. Górka 69” – **Wiktor Górka** (1922-2004), grafik, twórca wielu popularnych plakatów, wykształcony na ASP w Krakowie, uczeń T. Kantora i J. Nowosielskiego. Plakat do filmu sensacyjnego w reżyserii Jana Batorego, ze Stanisławem Mikulskim w roli głównej. Ślady składania, poza tym stan dobry.

- 196. „Na samym dnie”.** B.m. b.r. (1970); 97,0 x 67,5 cm 100,-

Sygnowany: „Rumiński” – **Tomasz Rumiński** (1930-1982) – grafik, wykształcony na warszawskiej Akademii (dyplom 1956 r.), wielokrotnie nagradzany na Biennale Polskiego Plakatu w Katowicach. Plakat do trzeciego zrealizowanego zagranicą filmu Jerzego Skolimowskiego, wybitnego reżysera, scenarzysty, aktora. Ślady składania, przetarcia w miejscach złożenia, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 197. „Poślizg”.** Warszawa b.r. (1972); 83,5 x 59,0 cm 200,-

Sygnowany: „Świerzy” – **Waldemar Świerzy** (1931-2013), jeden z najśłynniejszych polskich plakacistów, autor ponad półtora tysiąca projektów, profesor ASP w Poznaniu i Warszawie. Uznawany za jednego z ojców polskiej szkoły plakatu, mistrz koloru i kreski, wypracował bardzo charakterystyczny,



211. Programy filmowe. 1957-1963.



199. Zespół afiszy. 1959-1960.



213. „Popiół i diament”. Druki reklamowe. 1958.

rozpoznawalny styl. Poza plakatami projektował okładki książek, płyt, znaczki pocztowe. Plakat do filmu obyczajowego w reżyserii Jana Łomnickiego, według scenariusza Jerzego Skolimowskiego, z Janem Englertem i Barbarą Softysik w rolach głównych. Film nagrodzony na festiwalu w Karlovyh Varach w 1972 r. Ślady składania, poza tym stan dobry.

AFISZE

- 198. Zespół 3 afiszy;** druki (z fotosami z filmów), niewypełnione (z miejscem do wpisania informacji o miejscu i czasie projekcji), różne formaty (śr. 30,0 x 21,0 cm). **1958-1960 r.** 240,-

1. Pożegnania (1958 r.); film Wojciecha Jerzego Hasa według powieści Stanisława Dygata, z Tadeuszem Janczarem i Marią Wachowiak w rolach głównych, ze słynną piosenką „Pamiętasz była jesień”. **2. Krzyż Walecznych** (1959 r.); trzy nowele w reżyserii Kazimierza Kutza (jego debiut reżyserski) według opowiadań Józefa Hena, w rolach głównych: Jerzy Turek, Andrzej May, Zbigniew Cybulski, Grażyna Staniszevska. **3. Zezowate szczęście** (1960 r.); komedia w reżyserii Andrzeja Munka według opowiadań Jerzego Stefana Stawińskiego z niezapomnianą rolą Bogumiła Kobieli jako Piszczyka. Ślady składania, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 199. Zespół 9 afiszy;** druki (z fotosami z filmów), niewypełnione (z miejscem do wpisania informacji o miejscu i czasie projekcji), różne formaty (śr. 29,0 x 21,0 cm). **1959-1960 r.** 180,-

1. Cafe pod Minogą (1959 r.); komedia z okupacyjną Warszawą w tle, według powieści Stefana Wiecheckiego i z muzyką Jerzego Wasowskiego, w rolach głównych m.in. Adolf Dymśa, Hanka Bielicka, Stefania Górka. **2. Biały niedźwiedź** (1959 r.); dramat wojenny w reżyserii Jerzego Zarzyckiego, w rolach głównych: Gustaw Holoubek, Adam Pawlikowski, Teresa Tuszyńska. **3. Miejsce na ziemi** (1959 r.); film psychologiczny w reżyserii Stanisława Różewicza (nagrodzony na festiwalu w San Sebastian), ze Stefanem Friedmanem w roli głównej (zbuntowanego 17-latką). **4. Sygnały** (1960 r.); film sensacyjny w reżyserii Jerzego Passendorfera, w rolach głównych Stanisław Mikulski, Leon Niemczyk, Teresa Szmigielówna. **5. Lunatycy** (1959 r.); film obyczajowy w reżyserii Bohdana Poręby, z muzyką Wojciecha Kilara. **6. Spotkania w mroku** (1960 r.); polsko-niemiecki dramat psychologiczny w reżyserii Wandy Jakubowskiej, z Zofią Słaboszowską w roli głównej. **7. Decyzja** (1960 r.); film psychologiczny w reżyserii Juliana Dziedziny, z Barbarą Wałkówną i Boguszem Bilewskim. **8. Rozstanie** (1960 r.); melodramat w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa, z Lidią Wysocką, Gustawem Holoubkiem i Władysławem Kowalskim oraz balladą śpiewaną przez Sławę Przybylską. **9. Rok pierwszy** (1960 r.); film wojenny według scenariusza Aleksandra Ścibor-Rylskiego, w reżyserii Witolda Lesiewicza, z muzyką Tadeusza Bairda, z Aleksandrą Śląską, Leszkiem Herdegenem i Stanisławem Zaczkiem. Ślad zalania afisza do filmu „Decyzja”, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 200. Zespół 6 afiszy;** druki (z fotosami z filmów), niewypełnione (z miejscem do wpisania informacji o miejscu i czasie projekcji), różne formaty (śr. 41,0 x 28,0 cm). **1960-1964 r.** 200,-

1. Mąż swojej żony (1960 r.); pierwsza komedia wyreżyserowana przez Stanisława Bareję, według scenariusza Jerzego Jurandota i Barei, z Bronisławem Pawlikiem i Aleksandrą Zawieruszką w rolach głównych. **2. Rzeczywistość** (1960 r.); film o procesie wileńskich komunistów w 1937 r. według powieści Jerzego Putramenta, w reżyserii Antoniego Bohdziewiczza, w rolach głównych Henryk Boukołowski i Pola Raksa. **3. Czas przeszły** (1961 r.); dramat wojenny w reżyserii Leonarda Buczkowskiego według powieści Andrzeja Szczypiorskiego, z Adamem Hanuszkiewiczem i Gustawem Holoubkiem. **4. Agnieszka 46** (1964 r.); jeden z pierwszych filmów w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego, z Joanną Szczerbic i Leonem Niemczykiem w rolach głównych. **5. Beata** (1964 r.); film obyczajowy na tle ówczesnej Warszawy, w reżyserii Anny Sokołowskiej, w rolach głównych Pola Raksa i Marian Opania, muzyka Jerzy Matuszkiewicz. **6. Spotkanie ze szpiegiem** (1964 r.); film sensacyjny w reżyserii Jana Batorego, w rolach głównych Ignacy Machowski i Beata Tyszkiewicz. Ślad składania, poza tym stan dobry.

- 201. Zespół 6 afiszy, druki (z fotosami z filmów), niewypełnione (z miejscem do wpisania informacji o miejscu i czasie projekcji), różne formaty (2 o wym. 29,0 x 20,0 cm; 4 o wym. 40,0 x 28,5 cm). 1958-1964 r. 150,-**

1. Małe dramaty (1958 r.); film dla dzieci nakręcony w plenerach Kazimierza Dolnego, w reżyserii Janusza Nasfetera, z Wojciechem Lityńskim (późniejszym młodym Piszczkiem w „Zezowatym szczęściu”). **2. Awantura o Basię** (1959 r.); film dla dzieci według powieści Kornela Makuszyńskiego, w reżyserii Marii Kaniewskiej, nagrodzony na festiwalu filmów dla dzieci w Wenecji w 1960 r. Kostiumy do filmu zaprojektował Jan Marcin Szancer. **3. Historia żółtej ciżemki** (1961 r.); ekranizacja powieści Antoniny Domańskiej w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego, debiut 11-letniego wówczas Marka Kondrata. Film nagrodzony na festiwalu w Wenecji w 1962 r. **4. Bitwa o Kozi Dwór** (1961 r.); według opowiadania Józefa Hena, w reżyserii Wadima Berestowskiego. **5. I ty zostaniesz Indianinem** (1962 r.); film przygodowy dla młodzieży według powieści Wiktora Woroszyńskiego, w reżyserii Konrada Nałęckiego. **6. Mój stary** (1962 r.); film w reżyserii Janusza Nasfetera, znanego twórcy filmów dla młodzieży, z Adolfem Dymśką w roli głównej i muzyką Krzysztofa Komedy. Afisz do filmu „I ty zostaniesz Indianinem” z uszkodzoną dolną krawędzią (podklejoną), afisz do filmu „Bitwa o Kozi dwór” naddarty, ślady składania, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 202. Zespół 6 afiszy; druki (z fotosami z filmów), niewypełnione (z miejscem do wpisania informacji o miejscu i czasie projekcji), różne formaty (śr. 40,0 x 29,0 cm). 1962-1964 r. 200,-**

1. Spóźnieni przechodnie (1962 r.); nowele według opowiadań Stanisława Dygata w reżyserii Gustawa Holoubka, Andrzeja Łapickiego, Adama Hanuszkiewicza, Jerzego Antczaka, Jana Rybkowskiego; z udziałem największych ówczesnie gwiazd. **2. Skąpani w ogniu** (1963 r.); film wojenny w reżyserii Jerzego Passendorfera z Beatą Tyszkiewicz i Stanisławem Mikulskim. **3. Rozwódów nie będzie** (1963 r.); trzy nowele wg scenariusza i w reżyserii Jerzego Stefana Stawińskiego, osadzone w realiach Warszawy lat 60., z muzyką Jerzego Matuszkiewicza i Andrzeja Trzaskowskiego. **4. Zbrodniarz i pan na** (1963 r.); kryminał w reżyserii Janusza Nasfetera, ze Zbigniewem Cybulskim i Ewą Krzyżewską w rolach głównych; muzyka Krzysztof Komeda. **5. Banda** (1964 r.); film obyczajowy w reżyserii Zbigniewa Kuźmińskiego; w rolach głównych Maciej Damięcki i Bolesław Płotnicki. **6. Pierwszy dzień wolności** (1964 r.); według dramatu Leona Kruczkowskiego, w reżyserii Aleksandra Forda, z Beatą Tyszkiewicz, Tadeuszem Łomnickim i Tadeuszem Fijewskim. W 1965 r. pismo „Film” uznało film za najlepszy w roku 1965. Ślady składania, drobne uszkodzenia krawędzi, afisz do filmu „Pierwszy dzień wolności” przedarty.

DRUKI REKLAMOWE

- 203. [Bareja Stanisław] – Trzy programy filmowe komedii „Mąż swojej żony” (1960) i 3 fototy prasowe filmu „Brunet wieczorową porą” (1976), różne formaty. 80,-**

„Mąż swojej żony” – debiut reżyserski i dyplomowy Stanisława Barei. Folder reklamowy w jęz. pol. ilustr., s. [4], 28 cm. Foldery w jęz. ang. i franc., s. 7; 7, 28 cm. „Brunet wieczorową porą”, satyryczna komedia kryminalna (m.in. Krzysztof Kowalewski i Wojciech Pokora). Fototy kolorowe, 32x22 cm. **Stanisław Bareja** (1929-1987), reżyser kultowych polskich komedii, scenarzysta filmowy i aktor. Ogłoszony 12 XI 2008 r. najlepszym reżyserem komediowym stulecia na gali „Złotych Kaczek”, przyznawanych przez „Film”. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 204. [Buczkowski Leonard] – Programy filmowy i fototy „Zakazane piosenki” (1947). Programy filmowe i reklamowe: „Pierwszy start” (1950), „Przygoda na Mariensztacie” (1954) i „Marysia i Napoleon”(1966), różne formaty. 80,-**

„Zakazane piosenki” – muzyczny film fabularny. Folder reklamowy, s. [6], leporello, 21 cm. Pięć fototów prasowych do filmu (m.in. Danuta Szaflarska, Jerzy Duszyński i Alina Janowska), leporello, 15x10 cm; „Pierwszy start” – programy filmowe w jęz. pol. i franc., ilustr. oraz reklama w jęz. czes.; „Przygoda na Mariensztacie” – pierwszy powojenny barwny film fabularny. Reklama i kolorowy folder, s. [6], ilustr., 24 cm; „Marysia i Napoleon” – komedia kostiumowa i ostatni film reżysera (w rolach głównych: Gustaw Holoubek i Beata Tyszkiewicz). Reklama kolorowa i barwny program filmowy w jęz. ang.-

-franc.-niem., s. [32], ilustr., 21x29 cm. **Leonard Buczkowski** (1900-1967), reżyser i scenarzysta filmowy. Stan druków bardzo dobry.

- 205. [Chmielewski Tadeusz]** – Trzy programy filmowe: „Ewa chce spać” (1957) i „Dwaj panowie „N” (1961), różne formaty. 60,-

„Ewa chce spać” – komedia i debiut reżyserski nagrodzony Złotą Muszlą na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w San Sebastian (pierwsza rola Barbary Kwiatkowskiej). Program filmowy w jęz. pol., s. 8, ilustr., 21 cm, leporello oraz w jęz. duń., s. [4], 21 cm; „Dwaj panowie „N” – film kryminalny. Program w jęz. ang. i franc., s. 13, 29 cm. **Tadeusz Chmielewski** (ur. 1927), reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Twórca popularnych polskich komedii (m.in. „Jak rozpętałem drugą wojnę światową”). Stan bardzo dobry.

- 206. [Fethke Jan]** -Trzy programy filmowe: „Załoga” (1951) i „Irena do domu” (1955), różne formaty. 40,-

„Załoga” – film przygodowy o charakterze socrealistycznym. Folder, s. [4], ilustr., 29 cm; „Irena do domu!” komedia (m.in. Lidia Wysocka i Adolf Dymśa). Program w jęz. pol., s. [8], ilustr., 23 cm, oraz ang. i franc., s. [12], ilustr., 16x9 cm. **Jan Fethke** (1903-1980), śląski pisarz oraz reżyser i scenarzysta filmowy. Ślady używania, m.in. dziurkowania. Poza tym stan bardzo dobry.

- 207. [Has Wojciech]** – Cztery programy filmowe: „Pożegnania” (1958) i reklama oraz „Rozstanie” (1960), różne formaty. 80,-

„Pożegnania” – adaptacja powieści Stanisława Dygata. Program filmowy w jęz. pol., s. [4], ilustr., 29 cm, i ang.- franc.-niem., s. [16], ilustr., 18 cm, brosz. wyd.. Reklama, ilustr. „Rozstanie”. Program filmowy w jęz. pol., s. [4], ilustr., 29 cm, i ang.-franc.-niem., s. 12, brosz. wyd. **Wojciech Has** (1925-2000), reżyser filmowy, scenarzysta i producent (m.in. „Lalka”, „Rękopis znaleziony w Saragossie” i „Sanatorium pod Klepsydrą”). Stan bardzo dobry.

- 208. [Jakubowska Wanda]** – Programy filmowe: „Ostatni etap” (1947), „Żołnierz zwycięstwa” (1953) i „Koniec naszego świata” (1964), różne formaty 60,-

„Żołnierz zwycięstwa” – film historyczny o życiu Karola Świerczewskiego. Program filmowy w jęz. pol. (z krótką biografią bohatera), s. 29, [3], ilustr., 20 cm oraz franc., s. [8], ilustr., 24 cm. „Ostatni etap” – opowieść o martyrologii kobiet w obozie w Auschwitz. Program filmowy, s. [6], ilustr., 15x20 cm. „Koniec naszego świata” wg powieści Tadeusza Hołuj. Program filmowy w jęz. ang.-franc.-niem., s. [16], ilustr., 28 cm. **Wanda Jakubowska** (1907-1998), reżyser filmowy, scenarzystka i pedagog, więźniarka obozu koncentracyjnego. Stan druków bardzo dobry.

- 209. [Kawalerowicz Jerzy]** – Programy filmowe: „Celuloza” (1953-1954), „Pod frygijską gwiazdą” (1957), „Prawdziwy koniec wielkiej wojny” (1957) i „Matka Joanna od Aniołów” (1960), różne formaty. 90,-

„Celuloza” – film oparty na powieści Igora Abramow-Nevery. Program filmowy (2 odmienne kolorystycznie wersje), s. [8], ilustr., 23 cm; „Pod frygijską gwiazdą” – cz. 2 poprzedniego. Ulotka reklamowa. Program filmowy, w jęz. pol., s. [6], ilustr., 24 cm, leporello, w jęz. franc. i ang. po s. [8], ilustr., 23 cm; „Prawdziwy koniec wielkiej wojny” – na podstawie opowiadania Jerzego Zawieyskiego. Program filmowy w jęz. pol., s. [16], ilustr., 29 cm, leporello, i ang.-franc.-niem., s. [24], ilustr., 30 cm; „Matka Joanna od Aniołów” – nagroda specjalna na Festiwalu Filmowym w Cannes (1961). Program filmowy w jęz. pol., s. [4], ilustr., 29 cm, i ang., s. 6, 29 cm. **Jerzy Kawalerowicz** (1922-2007), reżyser i scenarzysta oraz przedstawiciel polskiej szkoły filmowej i kierownik zespołu filmowego „Kadr”. Stan bardzo dobry.

- 210. [Kutz Kazimierz]** – Programy filmowe: „Krzyż Walecznych” (1958), „Nikt nie woła” (1960) i „Ludzie z pociągu” (1961), różne formaty. 70,-

„Krzyż Walecznych” – film na podstawie 3 opowiadań wojennych Józefa Hena. Program filmowy, s. [4], ilustr., 28 cm; „Nikt nie woła”: Program filmowy, s. [4], ilustr., 28 cm, i reklama; „Ludzie z pociągu” –

film na podstawie opowiadania Mariana Brandysa. Program filmowy, s. [4], ilustr., 28 cm. **Kazimierz Kutz** (ur. 1929), reżyser filmowy, teatralny i telewizyjny, scenarzysta filmowy oraz senator RP aktualnej kadencji. Reżyser ponad 26 filmów fabularnych, w tym 6 o tematyce śląskiej. Stan druków bardzo dobry.

- 211. [Munk Andrzej]** – Programy filmowe: „Eroica” (1957), „Zezowate szczęście” (1960) i „Pasażerka” (1963), różne formaty. 100,-

„Eroica” – wojenny film fabularny wg opowiadań Jerzego Stawińskiego. Programy w jęz. pol., s. [10], ilustr., 21 cm, leporello, duń., s. [4], 21 cm oraz ang.-franc.-włos., s. [12], ilustr., 19 cm, oryg. okł. brosz.; „Zezowate szczęście” – groteskowa komedia na podstawie powieści Jerzego Stawińskiego z Bogumiłem Kobielą w roli głównej. Program filmowy w jęz. ang.-franc.-niem., s. [16], ilustr., 27 cm, oryg. okł. brosz.; „Pasażerka” – wojenny film fabularny, m.in. z Aleksandrą Śląską w roli głównej. Programy filmowe w jęz. ang.-franc., s. [8], ilustr., 21 cm, ang., s. [8], 28 cm, i franc., s. [8], 28 cm. **Andrzej Munk** (1921-1961), reżyser filmowy, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli nurtu zwanego polską szkołą filmową. Jeden program z lekkimi zagięciami, poza tym stan bardzo dobry.

- 212. [Różewicz Stanisław]** – Programy filmowe: „Wolne Miasto” (1958), „Miejsce na ziemi” (1959) i „Pień i niebo” (1966), różne formaty. 40,-

„Wolne miasto” – film wojenny z debiutem Piotra Fronczewskiego. Program filmowy, s. [1], ilustr., 21 cm, leporello; „Miejsce na ziemi” – film psychologiczny. Program filmowy w jęz. pol., s. [4], ilustr., 29 cm, w jęz. ang., s. 8, oryg. 26 cm, okł. brosz., w jęz. ang.-franc.-hiszp., s. [11], fot. (naklejane), 29 cm, oryg. okł. karton, w jęz. ang.-franc., s. [1], 29 cm. Plakat reklamowy w jęz. czes. VL Jarcovjak (1961); „Pień i niebo” – komedia fantastyczna. Program filmowy w jęz. ang.-franc., s. [12], ilustr., 28 cm, leporello. **Stanisław Różewicz** (1924-2008), reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, wykładowca w szkole filmowej w Łodzi, współzałożyciel i kierownik artystyczny Zespołu Filmowego „Tor”. Stan druków dobry.

- 213. [Wajda Andrzej]** – Zespół 4 druków reklamowych do filmu „Popiół i diament”. 1958 r. 100,-

1. Ulotka zawierająca teksty Jerzego Andrzejewskiego (autora scenariusza) oraz Andrzeja Wajdy (reżysera), wraz ze zdjęciami oraz podstawowe informacje o filmie. Kart [2], 21,0 cm 2. Informator w języku japońskim i angielskim, z fotosami z filmu. Kart [2], 23,5 x 25,0 cm 3. Informator wydany przez Film Polski, po angielsku, francusku i niemiecku, zawierający wiele fotosów z filmu, sylwetki twórców oraz fragmenty recenzji. Kart [8], 20,0 x 28,5 cm 4. Ulotka w języku włoskim, zawierająca informacje o twórcach filmu, fragmenty recenzji, wypowiedź reżysera. Kart [2]; 21,0 x 15,0 cm. Ślady składania, drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

FOTOGRAFIE

- 214. „Zakazane piosenki”.** Reż. Leonard Buczkowski. 1946 r. Zespół 3 fotografii. 200,-

Fotografie czarno-białe; 2 o wym. 23,0 x 16,5; 1 o wym. 19,5 x 26,5 cm. Na odwrocie dwóch mniejszych opis na maszynie w języku rosyjskim oraz ołówkiem po polsku. Na odwrocie największego stemple: „Fot. Film Polski”; „Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego...”. „Zakazane piosenki”, film muzyczny upamiętniający podziemną twórczość i walkę od września 1939 r. aż do 1945 r. W rolach głównych wystąpili: Danuta Szaflarska i Jerzy Duszyński. Fotosy z filmu przygotowywał Marek Frankfort. Stan dobry.

- 215. „Skarb”.** Reż. Leonard Buczkowski. 1948 r. Zespół 6 fotografii. 250,-

Fotografie czarno-białe; 3 fotografie to kadry z filmu (15,5 x 23,0 cm), poniżej nadrukowany tytuł, nazwisko reżysera oraz znak „Filmu Polskiego”. Rolę fotosty w filmie pełnił Kazimierz Wawrzyniak (1914-1977), operator filmowy. „Skarb”, komedia z Danutą Szaflarską i Jerzym Duszyńskim w rolach głównych. Niewielkie zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 216. „Przygoda na Mariensztacie”.** Reż. Leonard Buczkowski. 1954 r. Zespół 4 fotografii. 120,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Poniżej nadruk z tytułem, nazwiskiem reżysera oraz znakiem „Filmu Polskiego”. „Przygoda na Mariensztacie” to pierwszy polski film barwny, według scenariusza Ludwika Starskiego, w rolach głównych Lidia Korsakówna oraz Tadeusz Schmidt. Drobne zabrudzenia na odwrocie, poza tym stan dobry.

- 217. „Pokolenie”.** Reż. Andrzej Wajda. 1954 r. Zespół 4 fotografii. 200,-

Fotografie czarno-białe; różne formaty (od 11,5 x 17,5 do 23,8 x 29,5). Na odwrocie trzech stempel: „Film Polski Warszawa ul. Mazowiecka 6/8”, z wymienionymi głównymi twórcami filmu: reżyseria Andrzej Wajda (asystent Kazimierz Kutź); scenariusz Bohdan Czeszko; zdjęcia Jerzy Lipman; w rolach głównych Tadeusz Łomnicki, Tadeusz Janczar, Roman Polański. Fotosy na planie wykonywał Ryszard Golc. Dwa zdjęcia z uszkodzeniami (naderwania, zagięcia), pozostałe dwa w stanie dobrym.

- 218. „Popiół i diament”.** Reż. Andrzej Wajda. 1958 r. Zespół 4 fotografii. 400,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 18,5 x 13,0 cm. Na odwrocie dwóch stempel: „Film Polski Warszawa ul. Mazowiecka 6/8”, z wymienionymi głównymi twórcami filmu; reżyseria Andrzej Wajda; scenariusz Jerzy Andrzejewski i Andrzej Wajda; zdjęcia Jerzy Wójcik; w rolach głównych Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska, Wacław Zastrzeżyński, Adam Pawlikowski. Zdjęcia na planie wykonywał współpracownik operatora Wiesław Zdort (ur. 1931). Stan dobry.

- 219. „Pociąg”.** Reż. Jerzy Kawalerowicz. 1959 r. Zespół 6 fotografii. 300,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 17,5 x 11,5 cm. Na odwrocie stempel: „Film Polski Warszawa ul. Mazowiecka 6/8”, z wymienionymi głównymi twórcami filmu: reżyseria Jerzy Kawalerowicz; scenariusz Jerzy Kawalerowicz, Jerzy Lutowski; zdjęcia Jan Laskowski; w rolach głównych: Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk, Zbigniew Cybulski. Fotosy na planie filmu wykonywał Wojciech Urbanowicz. Stan dobry.

- 220. „Zezowate szczęście”.** Reż. Andrzej Munk. 1960 r. Zespół 6 fotografii. 360,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 10,5 x 16,5 cm. Na odwrocie opisane ołówkiem lub długopisem. Fotosy do filmu wykonywał Henryk Kucharski (1934-2008), operator, wieloletni współpracownik TVP (w filmie zagrał także epizodyczną rolę). Film „Zezowate szczęście” powstał wg scenariusza Jerzego Stefana Stawińskiego, w roli głównej wystąpił Bogumił Kobiela oraz plejada najważniejszych ówczesnie aktorów (m.in. Barbara Kwiatkowska, Wojciech Siemion, Edward Dziewoński, Kazimierz Opaliński). Stan dobry.

- 221. „Nóż w wodzie”.** Reż. Roman Polański. 1961 r. Zespół 4 fotografii. 400,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 18,0 x 13,0 cm. Na odwrocie stempel: „Film Polski Warszawa ul. Mazowiecka 6/8”, z wymienionymi głównymi twórcami filmu: reżyseria Roman Polański; zdjęcia Jerzy Lipman; w rolach głównych: Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zdzisław Malanowicz. Pierwszy pełnometrażowy film Polańskiego, w 1963 r. nominowany do Oscara. Przy jego tworzeniu pracował m.in. Andrzej Kostenko (ur. 1936 r.), reżyser, scenarzysta i operator, autor fotosów. Stan dobry.

- 222. „Zaduszki”.** Reż. Tadeusz Konwicki. 1961 r. Zespół 4 fotografii. 240,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 24,0 x 30,5 cm. Na odwrocie trzech naklejone kartki z opisem filmu (na maszynie, w języku angielskim, podpisane „Film Polski”). W filmie „Zaduszki” funkcję współpracownika operatora pełnił znany operator filmowy Wiesław Rutowicz (1931-2004), który przygotowywał także fotosy. Film w reżyserii i według scenariusza Tadeusza Konwickiego, z Ewą Krzyżewską, Edmundem Fettingiem, Beatą Tyszkiewicz, Elżbietą Czyżewską, Gustawem Lutkiewiczem w rolach głównych. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 223. „Pasażerka”.** Reż. Andrzej Munk. 1963 r. Zespół 9 fotografii. 500,-

Fotografie czarno-białe; 5 sztuk o wym. śr. 24,0 x 30,0 cm, 3 sztuki o wym. śr. 12,0 x 18,0 cm, 1 o wym. 18,0 x 23,5 cm. Na odwrocie stempel: „Film Polski Warszawa ul. Mazowiecka 6/8”,



221. R. Polański. „Nóż w wodzie”. Zespół fotografii. 1961.



240. W. Gołas. Fot. K. Komorowskiego.



236. E. Czyżewska. Fot. J. Troszczyńskiego.

z wymienionymi głównymi twórcami filmu: reżyser Andrzej Munk (po jego śmierci w wypadku samochodowym film dokończył jego asystent Witold Lesiewicz); scenariusz Andrzej Munk i Zofia Posmysz; zdjęcia Krzysztof Winiewicz; w rolach głównych Aleksandra Śląska, Anna Ciepielewska. Na odwrocie jednego ze zdjęć notatki edytorskie. Zdjęcia z planu przygotowywał Florian Staszewski (1913-1988), członek Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego, przez 20 lat pływający jako fotograf na „Batorym”. Jedno ze zdjęć z ubytkiem, pozostałe w stanie dobrym.

PORTRETY AKTORÓW W FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ

- 224. Ciepielewska Anna** (1936-2006), aktorka teatralna i filmowa, m.in. sławna rola w „Pasażerce” A. Munka. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz napis długopisem: „Anna Ciepielewska”. **Nasierowska Zofia** (1938-2011), fotograf, znana przede wszystkim dzięki portretom największych gwiazd polskiego kina lat 60. i 70. XX w. Absolwentka Wydziału operatorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi, współpracowała z najważniejszymi ówczesnymi czasopismami (m.in. Film. Ekran, Przekrój). Stan dobry.

- 225. Czyżewska Elżbieta** (1938-2010), aktorka teatralna i filmowa, jedna z najpopularniejszych gwiazd lat 60. XX w. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...”; stempel „Elżbieta Czyżewska” oraz edytorskie zapiski długopisem i ołówkiem („Film Polski” nr 1/64). Stan dobry.

- 226. Kowalski Władysław** (ur. 1936), aktor filmowy i teatralny, pedagog. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...”; stempel „Film Polski” oraz edytorskie zapiski długopisem i ołówkiem (nr 1/64). Stan dobry.

- 227. Krafftówna Barbara** (ur. 1928), aktorka teatralna i filmowa, artystka kabaretowa i piosenkarka, niezapomniana m.in. dzięki „Kabaretowi Starszych Panów”. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Barbara Krafftówna”. Zagięcie lewego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

- 228. Krzyżewska Ewa** (1939-2003), aktorka (m.in. rola Krystyny Rozbickiej w „Popiele i diamencie”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Ewa Krzyżewska”. Stan dobry.

- 229. Kwiatkowska – Lass Barbara** (1940-1995), aktorka (role w: „Ewa chce spać” oraz „Zezowate szczęście”), żona Romana Polańskiego. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Barbara Kwiatkowska – Lass”. Stan dobry.

- 230. Łapicki Andrzej** (1924-2012), aktor teatralny i filmowy, reżyser, profesor i rektor PWST w Warszawie. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz napis ołówkiem: „Andrzej Łapicki”. Stan dobry.

- 231. Raksa Pola** (ur. 1941), aktorka, znana z roli Marusi z „Czterech pancernych i psa”. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-
Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Pola Raksa”. Stan dobry.
- 232. Stypułkowska Krystyna** (ur. 1939), aktorka niezawodowa (m.in. rola w „Niewinnych czarodziejach”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-
Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” (przekreślony) oraz stempel: „Krystyna Stypułkowska”. Stan dobry.
- 233. Ślaska Aleksandra** (1925-1989), aktorka teatralna i filmowa (m.in. pamiętna rola królowej Bony w serialu „Królowa Bona”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-
Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Aleksandra Ślaska”. Stan dobry.
- 234. Umecka Jolanta**, aktorka (debiut w „Nożu w wodzie”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-
Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Jolanta Umecka”. Stan dobry.
- 235. Winnicka Lucyna** (1928-2013), aktorka, dziennikarka, publicystka, gwiazda polskiego kina lat 60. XX w. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm 100,-
Na odwrocie stempel autorski: „**Zofia Nasierowska** art. fot. członek ZPAF, Warszawa ul. Tamka 49/7...” oraz stempel: „Lucyna Winnicka”. Niewielkie zagięcie lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry.
-
- 236. Czyżewska Elżbieta** (1938-2010), aktorka teatralna i filmowa, jedna z najpopularniejszych gwiazd lat 60. XX w. Fotografia czarno-biała; 18,5 x 13,0 cm 80,-
Na odwrocie stempel autorski: „Copyright by **Jerzy Troszczyński** all right reserved Warszawa ul. Baszty 2 m. 16...”; stempel „Elżbieta Czyżewska”. **Troszczyński Jerzy** (1932-1977), dziennikarz, fotoreporter, autor wielu reportaży z planów filmowych zamieszczanych w prasie lat 70. XX w. Stan dobry.
- 237. Krzyżewska Ewa** (1939-2003), aktorka (m.in. rola Krystyny Rozbickiej w „Popiele i diamencie”). Zespół 3 fotografii czarno-białych; 18,0 x 13,0 cm 240,-
Na odwrocie stemple autorskie: „Copyright by **Jerzy Troszczyński** all right reserved Warszawa ul. Baszty 2 m. 16...” oraz stemple: „Ewa Krzyżewska”. Zdjęcia aktorki podczas spaceru na warszawskiej Starówce. Jedno ze zdjęć ze śladami zalania, poza tym stan dobry.
- 238. Tyszkiewicz Beata** (ur. 1938), aktorka filmowa i teatralna. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,0 cm 80,-
Na odwrocie stempel: „Copyright by **Jerzy Troszczyński** all right reserved Warszawa ul. Baszty 2 m. 16...”. Niewielkie uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
-

- 239. Gogolewski Ignacy** (ur. 1931), aktor teatralny i filmowy, reżyser. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm 80,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...” oraz napis kredką „Ignacy Gogolewski”. Stan dobry.

- 240. Gołas Wiesław** (ur. 1930), aktor teatralny i filmowy (role w: „Czterej pancerni i pies”, „Ogniomistrz Kaleń”), występy w kabarecie Dudek. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...”; stempel: „Wiesław Gołas”, zapiski edytorskie ołówkiem i długopisem (Film Polski, nr 1/64). Stan dobry.

- 241. Jędrusik Kalina** (1930-1991), aktorka filmowa i teatralna (niezapomniana rola w „Ziemi obiecanej”), piosenkarka, artystka kabaretowa, wielka gwiazda „Kabaretu Starszych Panów”. Fotografia czarno-biała; 17,5 x 13,2 cm 80,-

Na odwrocie stempel: „**Roman Sumik** fotoreporter tyg. „Film” oraz zapiski długopisem i ołówkiem: „Odwiedziny o zmroku, reż. Jan Rybkowski, prod. TV – 3 akty”. „Odwiedziny o zmroku” – nakręcony w 1966 r. film krótkometrażowy, w reżyserii Jana Rybkowskiego, z Kaliną Jędrusik w roli głównej. Niewielkie uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 242. Olbrychski Daniel** (ur. 1945), aktor teatralny i filmowy, Andrzej Kmicic w „Potopie”. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm 100,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...” oraz napis ołówkiem: „Daniel Olbrychski”. Stan dobry.

- 243. Staniszevska Grażyna** (ur. 1936), aktorka (jej najbardziej znana rola to Danusia w „Krzyżakach”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm 80,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Poland” oraz stempel: „Grażyna Staniszevska”. Stan dobry.

- 244. Tuszyńska Teresa** (1942-1997), aktorka niezawodowa, modelka, popularna w latach 60. XX w. (rola w „Do widzenia, do jutra” u boku Zbyszka Cybulskiego). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm 80,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...”; stempel: „Teresa Tuszyńska”; stempel „Film Polski nr 1/64 Kol. 1” oraz notatki edytorskie ołówkiem i długopisem. Stan dobry.

PAMIĄTKI HISTORYCZNE

245. [Boże zbaw Polskę] – Album fotografii. Po 1863 r. 2000,-

Album (opr. skórzana, 16,0 x 12,0 cm), z metalowymi okuciami i zapinką. Na licu nałożona dekoracja – owalny medalion z Orłem w koronie i napisem: „Boże zbaw Polskę” na wstędze. Album zawiera:

1. Fotografia cmentarza. **2.** Portret młodej kobiety. **3.** Obrazek z wizerunkiem Matki Boskiej w ramce z widokami kościołów w Częstochowie, Krakowie, Wilnie i Warszawie oraz napisem: „Na korzyść budowy i pamiątkę założenia kościoła pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia N. P. Maryi” (sygnowany: „Komp. i rys. A. Schouppé” oraz „W lit. M. Fajansa”); na odwrocie „Modlitwa św. Bernarda”. **4.** Obrazek na pamiątkę ogłoszenia dogmatu o Niepokalanym Poczęciu NMP przez papieża Piusa IX 8.XII.1854 r. (z Orłem i Pogonią); na odwrocie naklejony paryski wizerunek Matki Boskiej. **5.** Fotografie: Marian Langiewicz (wycięta i naklejona na kartonik); Antoni Jeziorański; Młody mężczyzna; Kobiety w strojach z epoki żałoby narodowej; generał Sowiński (na grafice ukazującej generała na stopniach kościoła na Woli); scena z powstania styczniowego (sygnowana „J.K.”). Otarcia oprawy, ślady patyny na okuciach, wewnątrz zabrudzenia.

246. [Gołuchowski Agenor] – Plakieta portretowa. K. Boryczewski. 1200,-

Ceramika, polewa ceramiczna, drewniana rama złożona; owal 35,0 x 30,5 cm

Sygnowana wyciskiem: „K. Boryczewski” (zatarte). Agenor hr. Gołuchowski (1812-1875), wybitny polityk galicyjski, będący kilkakrotnie namiestnikiem Galicji w okresie 1849-1875. Był też ministrem spraw wewnętrznych cesarstwa oraz I ordynatem na Skale. Autor medalionu Klemens Boryczewski (1828-po 1890) studiował w Wilnie u Kazimierza Jelskiego, następnie w Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu. Był pod opieką gen. Władysława Zamoyskiego, którego popiersie wykonał oraz przez szereg lat badał historię Zamościa i ordynacji, pracując w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na odwrocie plakiety napis ołówkiem „Agenor Gołuchowski”. Wizerunek portretowanego zgodny z obiema litografiami J. Kriehubera z lat 1850 i 1859, przedstawiającymi Gołuchowskiego. Drobne ubytki polewy, poza tym stan dobry.

247. Para szklanic z symboliką masońską. XX w. 500,-

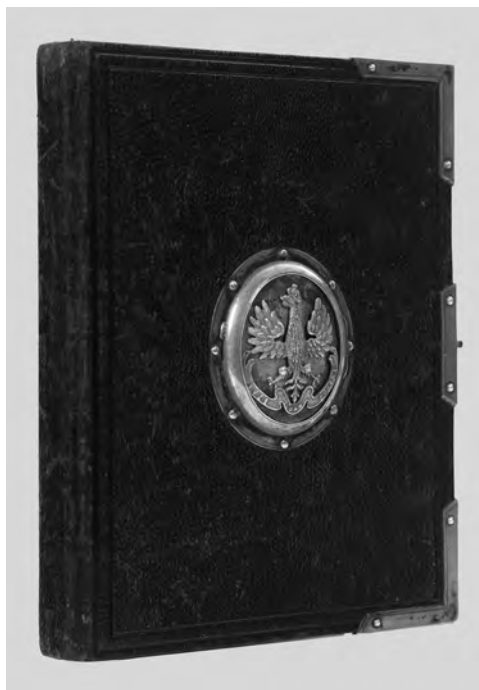
Szkoło barwione powierzchniowo na czerwono; wysokość 12,0 cm, średnica 8,0 cm

Para szklanic z rzeźbą i trawioną dekoracją złożoną z motywów masońskich (m.in. cyrkle, oko wielkiego architekta, tron pod baldachimem, skrzyżowane szpady, klucze, kielnie, węgielnice, młotki). Na jednej ze szklanic wyryty herb Gdańska oraz napis: „Danzig”; na dnie data „1936”. Grawerunki masońskie wtórne, późniejsze. Stan dobry.

248. [XV – lecie niepodległej Polski] – Kielich z herbami miast polskich. 1933 r. 150,-

Szkoło bezbarwne, dekoracja drukowana; wysokość 17,0 cm, średnica stopy 8,0 cm

Kielich dekorowany herbami Warszawy (pod koroną muralis), Krakowa oraz wariantem herbu Poznania (skrzyżowane klucze pod koroną). Herb Warszawy ujęty w wieniec z liści laurowych i dębowych. Herby na tle rozpostartych skrzydeł Orła (bez korony) oraz sztandarów. Poniżej daty: „1918 1933”. Przetarcia dekoracji, poza tym stan dobry.



245. „Boże zbaw Polskę”. Album. Po 1863 r.



248. Kielich z herbami miast polskich. 1933.



247. Para szklanec z symboliką masońską. XX w.

HERALDYKA. NUMIZMATYKA

- 249. Chmiel Adam.** Pieczęcie Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Z 6 tablicami. Osobne odbicie z t. LX „Rozpraw Historyczno-Filozoficznych Akademii Umiejętności w Krakowie”. Kraków 1917. Nakładem Akademii Umiejętności, s. 68, tabl. ilustr. 6, 25,5 cm, opr. ppł. Iniane, zach. przednia okł. brosz. 90,-

Charakterystyka pieczęci używanych przez Uniwersytet Jagielloński od pierwszej połowy XV wieku. Drobne marginalia ołówkiem, poza tym stan dobry.

- 250. Dąbkowski Przemysław.** Wędrówki rodzin szlacheckich. Karta z dziejów szlachty halickiej. Odbitka z „Księgi pamiątkowej ku czci Oswalda Balzera”. Lwów 1925. Nakładem autora, s. 47, 25 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 120,-

Wydano w nakładzie 200 egzemplarzy. Rozprawa na temat genealogii szlachty czerwonoruskiej napisana przez Przemysława Dąbkowskiego (1877-1950) – historyka prawa, ucznia Oswalda Balzera, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Nieaktualne pieczętki i ekslibrisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 251. Długosz Jan.** Insignia seu clenodia regis et regni Poloniae. Z Kodeksu Kórnickiego wydał Dr. Z[ygmunt] Celichowski. Poznań 1885. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. 27, [1], faksymile 4, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Fragment kodeksu kórnickiego powstałego w latach 1469-1488, zawierający najstarszy herbarz Polski z opisem herbów autorstwa Jana Długosza z okresu między 1464 a 1480 r. Na końcu cztery karty z faksymile herbarza. Grzbiet wzmocniony paskiem papieru, stan dobry.

- 252. Gumowski Marian.** Maciej Schilling. Pierwszy artysta medalier Polski z XVI wieku. Toruń 1927. Nakładem Towarzystwa Naukowego w Toruniu, s. [2], 16, [2], tabl. ilustr. 8, 22 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Odbitka z „Zapisków Towarzystwa Naukowego w Toruniu”, t. VII, nr 4. Omówienie 36 typów medali i monet (koronnych, pruskich i gdańskich), do których stemple zostały wyrytowane przez Alzatzczyka Macieja Schillinga. Okładka lekko naddarta, wewnątrz stan dobry.

Lit. M. Gumowski, Bibliografia numizmatyki polskiej, poz. 4406.

- 253. Katalog** prac konkursowych na marki pocztowe Królestwa Polskiego. Warszawa 1918. Staraniem i nakładem Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego, s. [2], k. 35, s. [8], 13,5 cm, oryg. okł. brosz. wg proj. Edwarda Trojanowskiego. 45,-

Katalog prezentujący kilkadziesiąt projektów polskich marek pocztowych zgłoszonych na konkurs ogłoszony przez Warszawskie Towarzystwo Artystyczne. Wśród autorów projektów m.in.: Edmund

Bartłomiejczyk, Wacław Husarski, Józef Tom, Edward Trojanowski, Ludwik Gardowski, Tadeusz Gronowski, Apoloniusz Kędzierski. Naddarcia okładki, brak jednej tablicy. **Rzadkie.**

- 254. Lasocki Zygmunt.** Dołęga czy do Łęga. O powstaniu nazwy rodu i herbu Dołęga i rozsiedleniu Dołęgów w okolicach Łęga oraz legenda o rycerzu Dołędze. Cieszyń 1932. Nakładem autora, s. [2], 38, tabl. ilustr. 1, 29,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa heraldyczna Zygmunta Lasockiego (1867-1948) – historyka, heraldyka, genealoga. W części końcowej „Legenda o rycerzu Dołędze”. Okładki lekko naddarte i odbarwione, wewnątrz stan dobry.

- 255. Miesięcznik Heraldyczny.** Organ Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie pod redakcją Dra Władysława Semkowicza. **R. I-VIII.** Lwów 1908-1915. Nakładem Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie. Organ Polskiego Towarzystwa Heraldycznego wydawany przez Oddział Warszawski pod redakcją: Oskara Haleckiego, Józefa ks. Pużyny i Zygmunta Wdowiszewskiego. **R. IX-XVIII.** Warszawa 1930-1939. Nakładem Oddziału Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, s. [4], 116, ilustr. w tekście; [4], 180, tabl. ilustr. 1, tabl. genealog. 1 (rozkł.), ilustr. w tekście; [4], 212, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; [4], 196, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; [2], 200, [2], mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście; [4], 216, mapy 3 (rozkł.), ilustr. w tekście; 192, tabl. ilustr. 1, mapy 2 (w tym 1 rozkł.); IV, 200, ilustr. w tekście; IV, 288, tabl. ilustr. 7; IV, 228, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; IV, 216, tabl. ilustr. 2, ilustr. w tekście; IV, [2], 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; IV, [4], 192, ilustr. w tekście; IV, 192, ilustr. w tekście; 144, ilustr. w tekście, 27,5-29 cm, opr. współcz. niejednolita w 12 wol., ppł. i brosz. ochronna. 900,-

Komplet „Miesięcznika Heraldycznego” – organu Polskiego Towarzystwa Heraldycznego. Czasopismo ukazywało się w latach 1908-1915 – wydawane we Lwowie oraz w latach 1930-1939 (ostatni numer za wrzesień) – wydawane w Warszawie. Na łamach publikowano prace z zakresu heraldyki, genealogii, sfragistyki, historii, a także miscellanea i recenzje nowych książek. Wśród autorów znajdowali się najwybitniejsi polscy historycy i heraldycy, m.in.: Władysław Semkowicz, Leon Białkowski, Helena Polaczkówna, Stanisław Kutrzeba, Aleksander Czołowski, Gustaw Manteuffel, Oskar Halecki, Michał Rawita-Witanowski, Antoni Prochaska, Kazimierz Hartleb, Zygmunt Luba-Radziwiński, Zygmunt Wdowiszewski, Stanisław Łoza, Szymon Konarski, Stanisław Dziadulewicz, Zygmunt Lasocki, Józef Pużyna, Franciszek Kamocki, Marian Friedberg, Stanisław Kętrzyński, Marian Gumowski, Aleksander Gieysztor, Kazimierz Tymieniecki, Jan Karol Kochanowski, Włodzimierz Budka. W roczniku III karty ze stronami 25-32 przedstawione przez introligatora, w rocznikach VII i VIII brak zbiorczych kart tytułowych, w rocznikach V, XI, XIV, XV ślady zawilgocenia. **Rzadkie w komplecie.**

- 256. Rej Mikołaj.** Przesło ze Zwierzyńca Mikołaja Reja. Wstęp Zygmunt Celichowski. Poznań 1884. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. 6, [7-12], CIV, ilustr. i wizerunki herbów w tekście, 28 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Przedruk drugiego rozdziału „Zwierzyńca Mikołaja Reja” zawierającego charakterystykę „stanów i domów niektórych zacnego narodu polskiego”. Przedruku dokonano z papierów po Tytusie hr. Działyńskim. Tekst ozdobiony licznymi wizerunkami herbów. Okładka naddarta z niewielkimi ubytkami, wewnątrz stan dobry.

HISTORIA

- 257. Album Legionów Polskich.** Pod protektorem szefa Wojskowego Biura Historycznego generała Juliana Stachiewicza opracowali: tekst: mjr dr Wacław Lipiński; materiał fotograficzny: mjr dypl. Eugenjusz Quirini; akwarele i rys.: J. Swirysz-Ryszkiewicz i A. Nałęcz-Korzeniowski; opracowanie graficzne Anatol Girs i Bolesław Barcz. Warszawa 1933. Główna Księgarnia Wojskowa, s. [8], 363, portret 1, tabl. barwne 6, ilustr. w tekście 740, 33,5 cm, opr. wyd. wyk. w zakładzie introligatorskim Roberta Jahody, pł. czerwono-beżowe z tłocz. 360,-

Wydanie 1. Pięknie wydany, bogato ilustrowany, album Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego. Tekst Wacława Lipińskiego ozdobiony 740 ilustracjami, portretem Józefa Piłsudskiego oraz sześcioma barwnymi planszami z umundurowaniem żołnierzy poszczególnych formacji Legionów. Projekt oprawy, opracowanie graficzne fotografii, fotomontaż i całkowity układ graficzny Atelier Girs-Barcz. **Oprawa wydawnicza wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Roberta Jahody:** płótno czerwono-beżowe, na grzbiecie tłoczony na przemian Orzeł legionowy i skrót tytułu ALP, wzdłuż lica wytłoczony tytuł i ukoronowany Orzeł, na tylnej okładce wytłoczone inicjały Głównej Księgarni Wojskowej. Nieznaczne otarcia i zaplamienia oprawy, poza tym stan dobry.

- 258. Album Muzeum Narodowego w Rapperswyll na stoletnią rocznicę 1772 r.,** wydane staraniem Władysława hr. Platera. Poznań 1872. Nakładem J.K. Żupańskiego, s. XIX, [1], 442, [2], **ryc. w tekście 3 (drzeworyty)**, 22,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc., brzegi kart marm. 260,-

Pierwszy tom wydawnictwa. W treści m.in.: Słowo wstępne (J.I. Kraszewski); Angielskie dzieła i rozprawy historyczne o Polsce (St. Koźmian); Korespondencje ks. Adama Czartoryskiego; Trylogia o Krasickich z Siecina (A. Krasicki); Zabytki piśmienne i pamiątki narodowe polskie zrabowane przez nieprzyjaciół Ojczyzny naszej (I. Polkowski); Historia Rusi (S. Buszczyński); **Lista Wygnańców Polskich do roku 1860** zebrana przez A. Gillera. Oprawa naprawiana, karta tytułowa z niewielkim podklejeniem, na kartach ślady zawilgocenia i zażółcenia, podpis własnościowy.

- 259. [Armia Polska we Francji].** Polonia-Noël. Revue hebdomadaire polonaise. Dir. Venceslas Gąsiorowski. Paris 1915-1916. Br. Kozakiewicz, s. 36, ilustr. (w tym 1 kolor., naklejana), 37,0 cm, oryg. okł. brosz. 160,-

Specjalny Bożonarodzeniowy numer czasopisma tygodniowego „Polonia”, wydawanego we Francji w latach 1914-1918 pod redakcją Wacława Gąsiorowskiego (1869-1939). Egzemplarz w całości poświęcony organizacji wojskowych ochotniczych oddziałów polskich we Francji. Zawiera spis pierwszych ochotników wraz z portretami i krótkimi biogramami. Wśród nich **żołnierze Legionu Bajorczyków** zdziesiątkowani na polach bitew Szampanii w latach 1914-1915. Wewnątrz barwna ilustracja z reprodukcją ich sztandaru wg projektu Xawerego Dunikowskiego. Projekt okł. symbolizujący wskreszenie Polski autorstwa Blanka Korab-Mercère (1883-1937), uczninicy Olgi Boznańskiej. Niewielkie ślady używania na okł., poza tym stan dobry.

- 260. Askenazy Szymon.** Nowe wczasy. Warszawa 1910. Nakład Gebethnera i Wolffa. s. [4], 475, [5], 18 cm, opr. z epoki pł. ze złóc. napisami na grzbiecie i licu, brzegi kart prószone. 120,-

Tom szkiców historycznych. Zawiera m.in. rozprawy: Polska a Wojna Siedmioletnia; Biskup Sołtyk; Generał Fiszer; **Wojsko Warszawskie**; Pamiętnik Brandta; Senat rewolucyjny; Bratanek Napoleona; Pamiętniki Hohenlohego. Nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry.

- 261. Askenazy Szymon.** Przymierze polsko-pruskie. Wydanie trzecie przejrzone i dopełnione. Warszawa 1918. E. Wende i Spółka, s. 306, [2], 21,5 cm, opr. z epoki ppł. 120,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1900 r.). Rozprawa habilitacyjna wybitnego historyka. W pracy tej, wbrew teom Waleriana Kalinki zamieszczonym w „Sejmie Czteroletnim”, Askenazy uznał przymierze polsko-pruskie z 1790 r. za uzasadnione posunięcie polityczne, które dopiero w przyszłości, w wyniku zmian na międzynarodowej scenie politycznej, stało się szkodliwe dla Rzeczypospolitej. Nieaktualne wpisy własnościowe. Stan dobry. **Jedno z najcenniejszych dzieł historiografii polskiej przełomu XIX/XX w.**

- 262. Askenazy Szymon.** Uwagi. Warszawa [1924]. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka, s. 493, [3], 24 cm, opr. współcz. ppł., zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór tekstów politycznych i publicystycznych napisanych przez Szymona Askenazego w okresie I wojny światowej na emigracji w Szwajcarii. Zawiera m.in.: O woli narodowej; Polska a Europa; Zamurowana Litwa; Monitor Polski; Międzynarodowość sprawy polskiej; Sienkiewicz; Rewolucja rosyjska a Polska; Anglia a Polska; Przepowiednia Łukasińskiego; Tadeusz Korzon. Okładka broszurowa zakurzona, nieaktualna pieczętki własnościowa. Stan dobry.

- 263. Askenazy Szymon.** Wczasy historyczne. [T. 1]. Wydanie drugie. Warszawa [1904]. Nakład Gebethnera i Wolffa. Drukarnia i Litografia Jana Cotty, s. VIII, 414, 18 cm, opr. późniejsza ppł. 90,-

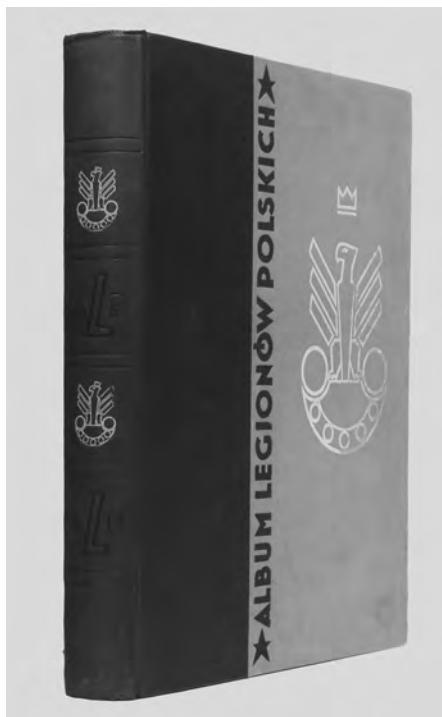
Tom studiów historycznych Szymona Askenazego (1867-1935). Zawiera m.in. rozprawy: Korespondent Stanisława Augusta; Pamiętniki pani Potockiej; **Szwależerowie**; Generał Dezydery Chłapowski; Ks. Adam Czartoryski ministrem rosyjskim; Sprawa polska przed Kongresem Wiedeńskim; Dyplomacja rosyjska w sprawie polskiej; Pisma Włodzimierza Spasowicza; Stosław Łaguna. **Stan bardzo dobry.**

- 264. Balzer Oswald.** Porządek sądów i spraw prawa ormiańskiego z r. 1604. Wydał i wstępem opatrzył... (Studia nad historią prawa polskiego wydawane pod redakcją Oswalda Balzera. Tom V. Zeszyt 1). Lwów 1912. Nakładem Towarzystwa dla Popierania Nauki Polskiej, s. [2], 64, 22,5 cm, opr. współcz. pł. ze złóc. tyt. na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 75,-

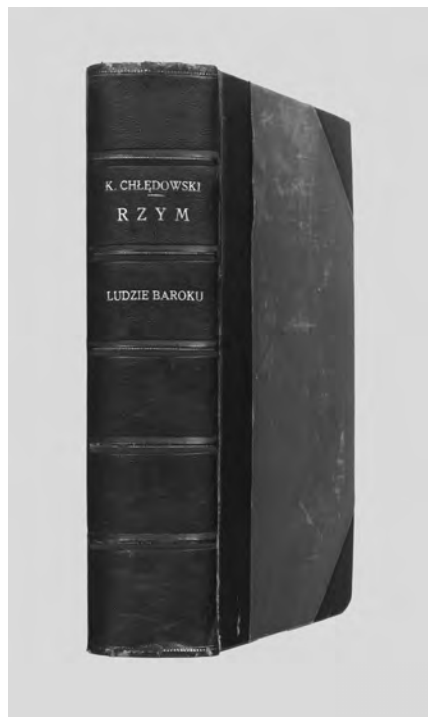
Edycja zabytku prawa polsko-ormiańskiego z 1604 r. Grzbiet oprawy nieco wyblakły, poza tym stan dobry.

- 265. Bellona.** Miesięcznik Wojskowy wydawany przez Sekcję Czwartą Departamentu Naukowo-Szkolnego M[inisterstwa] S[praw] W[ojskowych]. Red. Prof. dr. Wacław Tokarz. 1920. Rok III. Warszawa 1920. Zakłady Graficzno-Wydawnicze „Książka”, s. 960, mapy 2 (rozkł.), tabele 2 (rozkł.), liczne ilustr., mapy, plany w tekście, 22,5 cm, opr. z epoki ppł., brzegi kart marm. 400,-

Rocznik polskiego czasopisma o tematyce wojskowej wydawanego od 1918 r., na łamach którego publikowano artykuły dotyczące taktyki, historii wojskowości, sztuki wojennej, fortyfikacji, geografii wojskowej. W roczniku m.in. artykuły: O organizacji artylerii (F. Kleeberg); Weryfikacja, dobór i zorganizowanie korpusu oficerskiego w wojsku Królestwa Polskiego (W. Tokarz); Artyleria francuska; Taktyka walk ulicznych; Polesie jako teren strategiczny (Wł. Sikorski); **Przywrócenie i pierwsze rozdanie**



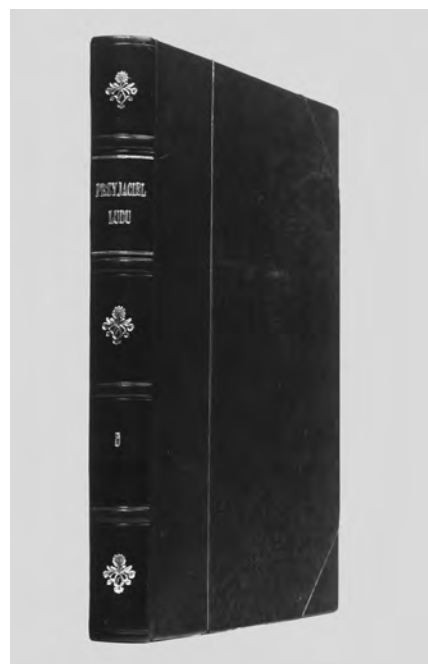
257. Album Legionów Polskich. 1933.



269. K. Chłędowski. Rzym. 1912.



276. Dziesięciolecie Polski Odrodzonej. 1928.



345. Przyjaciel Ludu. 1838-1839.

krzyża „Virtuti Militari” za Księstwa Warszawskiego (W. Tokarz); Bitwa nad Marną (6-11 września 1914 r.); Walki o Belż; Znaczenie jazdy w wojsku polskim; Bitwa pod Kłuszynem (F. Kudelka); Nasza ofensywa sierpniowa (St. Kunstler); W sprawie naszej jazdy; Bałtyk jako teren strategiczny; Bitwa o Brześć (29.VII-1.VIII 1920); Z doświadczeń kampanii r. 1920 na Ukrainie i w Małopolsce (M. Kukiel); Artyleria w walkach o Płock 17-19 sierpnia 1920 r.; Walka o Grodno i Lidę (T. Kutrzeba); Wolne miasto Gdańsk (R. Umiastowski). Otarcia i naddarcia oprawy, pojedyncze ślady po owadach, wewnątrz stan dobry.

- 266. Biblioteka Warszawska.** Pismo Poświęcone Naukom, Sztukom i Przemysłowi. 1845. Tom trzeci. Warszawa 1845. W Drukarni Stanisława Strąbskiego, s. [4], 694, [4], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt rozkł.)**, 21 cm, opr. z epoki płsk., brzegi kart prószone. 160,-

W tomie m.in.: Podróż Jana Kollara do północnych Włoch, Tyrolu i Bawarii; **Miasto Kleszczele na Podlasiu z przydaniem wiadomości o Jadźwingach**; Uwagi nad wydaniem warszawskim Pamiętników Janczara 1828 r.; O drogach żelaznych atmosferycznych i ich najnowszych udoskonaleniach; Włóścianie i ich regulacja; O znaczeniu Prus dawnych (D. Szulc); Rzut oka na wystawę płodów przemysłu krajowego 1845 r.; O starożytnym pomniku granicznym pomiędzy Polską a Prusami Wschodnimi. Na kilku początkowych kartach ślad zacieku, pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

- 267. Błoński Rafał.** Pobyt na Syberii... przez niego samego w Rzymie opisany w 1865 r. Kraków 1867. W Drukarni „Czasu” W. Kirchmayera, s. [2], 119, 20 cm, opr. z epoki ppł. 150,-

Wydanie 1. Wspomnienia z katorgi na Syberii spisane przez Rafała Błońskiego (1817-1873). Autor został zesłany w 1839 r. za udział w spisku uczniów w Łomży. Po powrocie w 1856 r. wziął udział w powstaniu styczniowym, a następnie udał się na emigrację. Zaplamienia oprawy, brak karty przedtytułowej, pojedyncze ślady po owadach, karta tytułowa podklejona, blok wzmocniony paskiem papieru, nieaktualna pieczętka własnościowa. **Rzadkie.**

Lit.: E. Maliszewski. Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2017.

- 268. Bobrzyński Michał.** Z moich pamiętników. Przygotował do druku, wstępem i przypisami opatrzył Adam Galos. Wrocław-Kraków 1957. Wydawnictwo Zakładu imienia Ossolińskich, s. LXI, [1], 404, [2], portret 1, 24,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, na lico naklejona oryg. okł. brosz. 75,-

Wydanie 1. Pamiętniki Michała Bobrzyńskiego (1849-1935) – historyka, polityka, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, w latach 1908-1913 namiestnika Galicji. Przed tekstem portret autora. Okładka broszurowa według projektu Stanisława Kobielskiego. Stan bardzo dobry.

- 269. Chłędowski Kazimierz.** Rzym. Ludzie Baroku. Lwów-Warszawa 1912. Nakład Księgarni H. Altenberga. E. Wende i Spółka, s. [4], 640, [2], tabl. ilustr. 43, 25 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisami na grzbiecie, brzegi kart marm., papier wyklejek marm., zach. oryg. okł. brosz. wg proj. Jana Bukowskiego. 240,-

Wydanie 1. Efektownie wydana, bogato ilustrowana monografia historyczna Kazimierza Chłędowskiego (1843-1920) – historyka, polityka, powieściopisarza. Praca zawiera szczegółowe omówienie dziejów politycznych i kulturalnych Rzymu w okresie baroku, wykazał w niej autor „wielkie znanstwo kultury i obyczaju badanej epoki, erudycję i talent narracyjny” (Słownik historyków polskich). Otarcia oprawy, wewnątrz stan dobry.

- 270. Chmurski Antoni.** Kalendarz „Legionów Polskich” na Rok Pański 1915. Zestawił... Wiedeń [1915]. Nakład własny, s. 158, [10], liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. na licu. 120,-

Kalendarz Legionów Polskich na 1915 r. wydany w Wiedniu przez Antoniego Chmurskiego (1877-1963) – sekretarza prezydium Wiedeńskiego Komisariatu Naczelnego Komitetu Narodowego i wydawcę

jedynej polskojęzycznej gazety „Wiedeńskiego Kuryera Polskiego”. Zawiera m.in.: Słowa cesarskie o Legionach Polskich; Narodziny Legionów; Międzynarodowe znaczenie sprawy polskiej i Legiony Polskie; Kronika wojenna Legionów; Wiedeńskie kompanie Legionów Polskich; Pieśń o legionistach. W tekście liczne ilustracje. Otarcia i zabrudzenia oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia.

- 271. Czarnowski Jan Nepomucen.** Dwaj Zygmunci Jagielloni czyli Polska w pierwszej połowie XVI wieku, opowiadanie skreślone przez Autora „Ukrainy i Zaporozża” [pseud.] z czterema portretami. Cz. II (z II). Warszawa 1859. Nakładem J. Breslauera, s. [4], 258, [2], **portrety 2 (litografie)**, 22 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. napisami na grzbiecie. 240,-

Plagiat z pracy Jędrzeja Moraczewskiego dokonany przez Jana Nepomucena Czarnowskiego (1822-1894). Tom drugi, poświęcony królowi Zygmuntowi Augustowi. Praca ozdobiona dwoma litografowanymi portretami (Zygmunta Augusta i Mikołaja Radziwiłła Czarnego) wykonanymi w warszawskim zakładzie litograficznym Adolfa Pecq'a. Pierwsza i ostatnia karta nieco zabrudzone, na kartach miejscami zażółcenia, nieaktualne zapiski własnościowe, poza tym stan dobry.

- 272. Czarnowski Stanisław Jan.** Pamiętniki. Wspomnienia z trzech stuleci XVIII, XIX i XX. [T. 1-4], z. 1-25. Warszawa 1921-1928. Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [2], 21, tabl. ilustr. 2; [2], 37; [2], 43, [3]; [2], 72, [2], tabl. ilustr. 1; [2], 55, [3], tabl. ilustr. 3; [2], 75, [3], tabl. ilustr. 1; [2], 38, tabl. ilustr. 1; [2], 77, [1], tabl. ilustr. 3; [2], 41, tabl. ilustr. 4; [2], 24, [2]; [2], 55, [3], tabl. ilustr. 5; [2], 37, [1]; [2], 19, [3]; [2], 26, [4], tabl. ilustr. 1; [2], 31, [3]; [2], 58, [4], tabl. ilustr. 1; [2], 50; [2], 13, [5]; [2], 13, [1]; [2], 38; [2], 24, [6]; [2], 34, tabl. ilustr. 3; [2], 32, [2], tabl. ilustr. 1; [2], 34; [2], 39, [3], tabl. genealog. 1 (rozkł.), 22,5 cm, opr. współcz. kaliko w 2 wol., zach. okł. brosz. części zeszytów. 450,-

Na odwrocie kart tytułowych poszczególnych zeszytów nadruk: „Odbito w tłoczni p. f. „St. Świecki” w Kielcach w małej ilości egzemplarzy”. Pamiętniki Stanisława Jana Czarnowskiego (1847-1929) – archeologa, historyka prasy, literata, badacza jaskiń doliny Prądnika. Niektóre tytuły zeszytów: Rodowód rodziny Czarnowskich i rodzin z nią spokrewnionych. Lata dziecięce moje w Staszowie, Miechowie i Stopnicy (r. 1847-1856), rzeź galicyjska. Lata szkolne w Kielcach (1856-1860), wojna włoska. Lata gimnazjalne w Kielcach (r. 1860-1864), powstanie styczniowe, bitwa miechowska. Lata uniwersyteckie w Szkole Głównej w Warszawie, Aleksander Świętochowski i Bolesław Prus-Głowacki. Ziemie słowiańskie. Szkice z podróży na Wschód południowy (1882 r.). Szkice z podróży przez Włochy (1882 r.). Podróż na zachód. Powrót z Nicei do Warszawy (1885-1886 r.). Z Warszawy do Konstantynopola (1886 r.). Konstantynopol i jego życie (1886-1887 r.). Polacy na Wschodzie. Handel dziewczętami. Powrót do Warszawy z Konstantynopola (1890-1893 r.). Na kilku początkowych kartach tytułowych wklejono oryginalne pocztówki i fotografie, na końcu drzewo genealogiczne rodziny Czarnowskich. Stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3524.

- 273. Czartkowski Adam.** Pan na Tulczynie. Wspomnienia o Stanisławie Szczęsnym Potockim, jego rodzinie i dworze. Zebrał i wydał z 4 ilustracjami i tablicą genealogiczną... (Gawędy o dawnym obyczaju. Wybór ciekawych pamiętników XVIII i XIX stulecia. Tom VI). Lwów-Poznań [1925]. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. XV, [1], 228, tabl. ilustr. 4, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 20 cm, opr. z epoki ppł. 180,-

Źródłowa monografia dotycząca Stanisława Szczęsnego Potockiego i rodziny Potockich. Praca podzielona na trzy części: Stanisław Szczęśny Potocki, marszałek konfederacji targowickiej; Dzieci Szczęsnowe; Dwór w Tulczynie. Rezydenci, wyjadacze, oficjaliści. Na tablicach widok świątyni greckiej w Zofiówce, portret Szczęsnego oraz portrety jego dwóch żon: Józefiny z Mniszchów i Zofii z Czeliczów. Na końcu rozkładany „Wyciąg z drzewa genealogicznego rodu Pilawitów Potockich”. Stan dobry.

- 274. Demokrata Polski.** 1839-1840. Tom II. Kwartał II-IV (11 marzec 1839-27 stycznia 1840). Poitiers 1839-1840. Druk. F.-A. Saurin, s. 73-288, 23,5 cm, oprawa ochronna karton. 250,-

Czasopismo polemiczne wydawane na emigracji od 20 marca 1837 r. Stanowiło główny organ polityczny Towarzystwa Demokratycznego Polskiego, a z czasem stało się pierwszym organem prasowym emigracji. Z niewielkimi przerwami ukazywało się aż do 1863 r., początkowo w Poitiers, następnie w Paryżu, Londynie i Brukseli. „Demokrata Polski” zamieszczał na łamach wiadomości bieżące z emigracji oraz kraju i świata, drukował także recenzje, listy do redakcji, prace historyczne, rozprawy polemiczne i ideowe. Pierwszym redaktorem był Kazimierz Tomkiewicz. W oferowanych numerach m.in.: Na co arystokracja obraca fundusze; Korespondencja Skrzyneckiego z Dybiczem; Pszonka; Polska malownicza i Polska ozdobnicza; Szymon Konarski; Czartoryski; Wyrok na członków Związku Narodu Polskiego w Warszawie; Ozdoby honorowe; Akt z roku 1834 przeciw Adamowi Czartoryskiemu. Karty ze stronami 137-144 przedstawione przez introligatora, kilka kart luzem, na kartach miejscami zabrudzenia i charakterystyczne załóczenia (miejscami intensywniejsze).

Lit.: J. Łojek, Historia prasy polskiej, t. 1, s. 303-306.

- 275. Drobnik Jerzy.** Przesilenie współczesnej polityki. Szkice i uwagi. Poznań-Warszawa-Wilno-Lublin 1929. Nakładem Wydawnictwa „Awangardy”, s. X, [2], 172, [4], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Antoniego Małatyńskiego. Tom rozpraw politycznych Jerzego Drobniaka (1894-1974) – dziennikarza związanego z ruchem narodowym. Artykuły drukowane były wcześniej w prasie narodowej: „Myśli Narodowej”, „Awangardzie” i „Przeglądzie Wszechpolskim”. Grzbiet z ubytkami papieru podklejony, pieczętka własnościowa, wewnątrz stan dobry.

- 276. Dziesięciolecie Polski Odrodzonej.** Księga pamiątkowa 1918-1928. Wydawca i redaktor naczelny Marian Dąbrowski. Kraków-Warszawa 1928. Wydawnictwo i Nakład „Ilustrowanego Kuryera Codziennego”, „Światowida”, „Na Szerokim Świecie”, s. [2], 1207, [3], liczne ilustr. w tekście, 39 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. i tłocz. 450,-

Monumentalna, bogato ilustrowana księga wydana w 10 rocznicę odzyskania niepodległości, prezentująca całościowy dorobek odrodzonej Polski. Artykuły do księgi napisali najwybitniejsi ówczesni naukowcy, pisarze, publicyści, artyści. Obejmują one zagadnienia z zakresu m.in.: geografii, historii, ustroju, polityki wewnętrznej i zagranicznej, obrony i bezpieczeństwa kraju, komunikacji, turystyki, oświaty, nauki, piśmiennictwa, sztuki, ustroju społecznego, gospodarki, handlu, finansów. Księga ozdobiona licznymi ilustracjami, fotografiami, portretami, faksymiliami dokumentów, mapami i planami. Projekt oprawy, układ graficzny i zdobnictwo według projektu Alfreda Żmudy. **Oprawa wydawnicza wykonana we lwowskich zakładach introligatorskich Kazimierza Legeżyńskiego i Aleksandra Semkowicza** (sygnowana ślepymi tłokami): płótno czerwone, zdobienia i złoczenia tłoczone reliefowo, na grzbiecie tytulatura, cyfra X oplecioną wieńcem laurowym i wiązany monogram RP, w zwierciadle lica ukoronowany Orzeł otoczony bordiurą z powtarzających się cyfr X i wiązanych monogramów RP, w zwierciadle tylnej okładki znak graficzny nakładcy dzieła – „Ilustrowanego Kuryera Codziennego”. Drobne przetarcia złota na grzbiecie oprawy, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 277. Dziewanowski Władysław.** Zarys dziejów uzbrojenia w Polsce. Z rysunkami St. Gepnera (31 tablic), E. Dziewanowskiej (7 tablic), K. Jodzewicza (6 tablic). Warszawa 1935. Główna Księgarnia Wojskowa, s. XI, [1], 224, [2], liczne i lustr. w tekście, 25 cm, opr. z epoki pł. 280,-

Wydanie 1. Egzemplarz z biblioteki 1 Pułku Strzelców Konnych (pieczętki: „Biblioteka Oficerska 1 pułku Strzelców Konnych”, „Biblioteka wojskowa 1 pułku Strzelców Konnych”). Pierwsza w literaturze historyczno-wojskowej monografia omawiająca rozwój uzbrojenia polskiego, napisana przez pułkownika Władysława Dziewanowskiego (1882-1951) – historyka wojskowości, redaktora czasopisma „Broń i Barwa”, wykładowcę historii wojen w Centrum Wyszczolenia Kawalerii w Grudziądzu. Zawiera rozdziały: Broń sieczna; Broń drzewcowa i obuchowa; Broń miotająca i palna; Uzbrojenie ochronne;

Zbroje końskie i rzędy. Na stronach 212-221 „**Spis polskich majstrów i wytwórni broni**”. Liczne ilustracje w tekście. Zaplamienia oprawy, na kartach miejscami zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 278. Gawroński Franciszek Rawita.** Walka o wolność w roku 1863. Praca nagrodzona pierwszą nagrodą na konkursie komitetu 1863-1913. Lwów 1913. Odbito czcionkami drukarni „Prasa”, s. 145, [3], ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na licu. 100,-

Ilustrowana monografia dotycząca powstania styczniowego napisana przez Franciszka Rawitę-Gawrońskiego (1846-1930) – historyka Kresów, uczestnika powstania więzionego w 1863 r. w Kijowie. Zaplamienia oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 279. Górski Antoni.** Cnoty i wady narodu szlacheckiego. Szkic historyczny. Warszawa 1935. Nakładem Antoniowej Górskiej, s. VIII, 180, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Rozprawa Antoniego Górskiego (1862-1928) charakteryzująca szlachtę polską XVI i XVII wieku. Zawiera rozdziały: Rycerskość, Tężyzna, Warcholstwo, Kobiety, Oświata, Dobroczytność i Cnoty, Wady polskie. Okładka zaplamiona i naddarta na krawędziach, egzemplarz częściowo nie rozcięty.

- 280. Grabowski Józef.** Pamiętniki wojskowe..., oficera sztabu cesarza Napoleona I. 1812-1813-1814. Za pozwoleniem Biblioteki im. Ossolińskich we Lwowie opracował Wacław Gąsiorowski. Warszawa 1905. Nakładem Kasy Warszawskich Pomocników Księgarskich, s. XIV, 344, 19 cm, opr. wyd. karton, grzbiet oklejony płótnem. 80,-

Wydanie 1. Pamiętniki Józefa Ignacego Grabowskiego (1791-1881) – oficera sztabu Napoleona odznaczonego Legią Honorową, adiutanta gen. Sokolnickiego, uczestnika kampanii 1812-1814. Pamiętniki opisują wydarzenia od rozpoczęcia przez autora służby wojskowej w listopadzie 1812 r. do abdykacji cesarza Napoleona w kwietniu 1814 r. „**Posiadają tę wielką wartość, że rozpoczynają się tam właśnie, gdzie większość innych się kończy [...]. Stąd obfitość nowych szczegółów, stąd mnóstwo dotąd nieznanymi epizodów**” (z przedmowy Wacława Gąsiorowskiego). Nieznaczące zabrudzenia okładki, wyklejki nowe, egzemplarz nieco przycięty.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1110.

- 281. Grabowski Tadeusz Stanisław.** Rosya jako „opiekunka” Słowian. (Dwa odczyty, wypowiedziane w Piotrkowie dn. 16. i 17. maja 1916 r.). [Cz.] I. Ruś-Ukraina (Biblioteka Słowiańska. Dział I: Popularno-Naukowy. T. 5). Kraków 1916. Nakładem „Towarzystwa Słowiańskiego”, s. 46, [2], 19 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Odczyt Tadeusza Stanisława Grabowskiego (1881-1975) – historyka Słowiańszczyzny, dyplomaty, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Tytuł na okładce: „Ruś-Ukraina a rządy rosyjskie”. Drugi odczyt nosił tytuł „Białoruś”. Stan bardzo dobry.

- 282. Grajner Józef.** Anegdota księcia Radziwiłła „Panie-Kochanku” i ważniejsze wspomnienia z jego życia. Warszawa 1898. Nakładem J.M. Bazewicza, s. 157, portret 1, 16 cm, opr. z epoki ppł. 120,-

Zbiór anegdot dotyczących życia księcia Karola Stanisława Radziwiłła „Panie Kochanku” (1734-1790) – wojewody wileńskiego, ordynata nieświeskiego, jednego z najbogatszych magnatów w Rzeczypospolitej i Europie. Niewielkie otarcia kartonu oprawy, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 283. Gwiazda.** Xiążka Składkowa № 3. Wydawca Benedykt Dołęga [pseud., właśc. Jakub Jurkiewicz]. Kijów 1848. [Czcionkami T. Glücksberga], s. [2], 322, [6], 21 cm, opr. z epoki pł. z tłocz. na grzbiecie, brzegi kart prószone. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Władysława, Marii i Celiny Gostyńskich (pieczętki). Zawiera m.in.: Arystokracja z wariacjami. Powieść; Prona Animantia czyli Empiryści w teorii i w życiu; Aforystyczne baki Czytelnika różnych efemerydów, w liczbie ich i Tygodnika Petersburskiego; Obecny stan literatury polskiej; O Jezuitach; **Wspomnienia o Krzemieńcu**. Oprawa podniszczona, brak karty przedtytułowej, na kartach charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywnie). **Rzadkie**.

- 284. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Biografie znakomitych Polaków i Polek. Z portretem Maryi Leszczyńskiej (Wybór pism Klementyny z Tańskich Hofmanowej. Tom 4. Nowe oryginalne wydanie, przejrane i poprawione przez Autorkę). Wrocław 1833. U Wilhelma Bogumiła Korna, s.[6], 407, [1], **portret 1 (miedzioryt)**, 17 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. i tłocz. 240,-

Zawiera biografie: Jana Dantyszka, Józefa Strusia, Piotra Skargi, Marii Leszczyńskiej, Adama Naruszewicza, Józefa Szymanowskiego, Ignacego Krasickiego, Grzegorza Piramowicza, Franciszka Książnina, Stanisława Małachowskiego, Mikołaja Żubra, Onufrego Kopczyńskiego, Alojzego Felińskiego, Franciszka Karpińskiego, Marianny Lanckorońskiej. Przed tekstem portret królowej Marii Leszczyńskiej. Oprawa podniszczona, ubytek fragmentu górnego marginesu ostatniej karty, na kartach miejscami zabrudzenia i zażółcenia.

- 285. Hrabyk Klaudiusz.** Nowe drogi w polityce narodowej. Lwów-Warszawa 1934. Księgarnia Polska Bernard Połoniecki, s. 108, [4], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora dla Antoniego Malatyńskiego. Zbiór artykułów drukowanych w latach 1933-1934 na łamach „Akcji Narodowej”. Zawiera: Walka o program; Przeciw masonizacji życia polskiego; Demokracja i naród; Armia; Kwestia żydowska; Sprawa ukraińska. Pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 286. [Infanty]. Himmelstiern Reinhold Johann Ludwig Samson von.** Institutionen des Livländischen Prozesses. Th. 1-2. Riga (Ryga) 1824. Gedruckt bei Wilhelm Ferdinand Häcker, s. [2], XVI, 348, [2]; [2], 366, 21 cm, współopr., opr. z epoki płsk. z szyldzikami i złoc., brzegi kart barwione. 500,-

Wydanie 1. Jedno z głównych dzieł prawniczych Reinholda Johanna Ludwiga Samsona von Himmelstierna (1778-1852) – estońskiego prawnika, wysokiego urzędnika w Inflantach. Zawiera tekst kodeksu cywilnego. **Oprawa z epoki:** półskórek marmurkowany, na grzbiecie dwa szyldziki ze złożoną tytulaturą i numeracją tomów, brzegi kart barwione. Pęknięcie dolnej krawędzi grzbietu oprawy (ca 5 cm), niewielkie naderwanie górnej krawędzi grzbietu, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 287. Jacyna Jan.** Przed przełomem. Przeżycia 1923/1926. Warszawa 1929. Druk. Min. Spraw Wojsk., s.100, tabl. ilustr. 1, 21,5 cm, opr. ppł. z tyt. na licu. 120,-

Wspomnienia z lat przed przewrotem majowym autorstwa gen. Jana Jacyny (1864-1930), wybitnego wojskowego, członka Rady Wojskowej, członka zarządu Ligi Żeglugi Polskiej (która m. in. przyczyniła się do powstania portu w Gdyni), a także adiutanta generalnego Naczelnika Państwa. Duży fragment końcowy poświęcony przedwcześnie zmarłemu, jednemu synowi generała, Aleksandrowi Jacynie, równie walecznemu i dzielnemu żołnierzowi, zdolnemu i oddanemu ojczyźnie dyplomacie. Książka kończy się apelem do młodzieży o pielęgnowanie miłości do ojczyzny: „Ten największy skarb narodowy – „Wolność” – tylko wtedy przechowacie i przekażecie w spadku przyszłym pokoleniom, o ile zrozumiecie i wczujecie się w to, że świat należy do silnych wiarą, wolą i wiedzą”. Minimalne przetarcie papieru okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 288. [Kalendarz]. Nowy Kalendarzyk Polityczny na Rok 1825. Rok siódmy.** Warszawa [1824]. Nakładem J. Netto, s. [2], 430, [6], 11,5 cm, oryg. okł. kart. 240,-

Kalendarzyk polityczny na rok 1825. Zawiera m.in.: kalendarz świąt, chronologiczny wykaz władców panujących w Europie, **wykazy urzędników Królestwa Polskiego** (Senat, Rada Stanu, duchowieństwo, Komisja Rządowa Sprawiedliwości, Sądy Kryminalne, Trybunały Cywilne, Komisja Rządowa Spraw Wewnętrznych i Policji, Komisja Rządowa Wojny, Komisja Rządowa Przychodów i Skarbu). Od

s. 376 następuje artykuł „**Krótki rys historyczno-statystyczny Województwa Mazowieckiego**”. Otarcia okładki, blok wygięty, na kartach charakterystyczne zażółcenia. **Rzadkie**.

- 289. Kalinka Walerian.** Pisma pomniejszych. Część IV. Po raz pierwszy razem zebrane (Dzieła ks. Waleryana Kalinki. T. XII). Kraków 1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 251, [3], portret 1, 20,5 cm, opr. z epoki płsk. z dwoma szyldzikami i złoc., brzegi kart marm.

240,-

Egzemplarz z lwowskiego księgozbioru Adama Paczosińskiego (pieczętki). Tom rozpraw historycznych Waleriana Kalinki (1826-1886) – historyka, współtwórcy krakowskiej szkoły historycznej. Zawiera m.in. rozprawy: O alfabecie i kalendarzu ruskim; Wywiezienie księdza biskupa wileńskiego; Męczeństwo św. Stanisława i jego znaczenie w dziejach narodu; O czci świętych patronów polskich; W kwestii cofania się polskości w Galicji wschodniej. **Oprawa z epoki:** półskórek brązowy, na grzbiecie dwa szyldziki ze złożoną tytulaturą i numeracją tomu, brzegi kart marmurkowane, wyklejki marmurkowane. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 290. Kodeks karny faszystowski.** Opracował i tłumaczył z oryginału Dr Rafał Lemkin. Z przedmową prof. Wacława Makowskiego. Warszawa 1929. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 138, [4], 18 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz.

45,-

Tekst włoskiego kodeksu karnego wprowadzonego w 1921 r. Przed właściwym tekstem kodeksu artykuł wprowadzający: „Dzieje i charakter reformy prawa karnego we Włoszech”. Urwany górny narożnik karty ze stronami 9/10, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 291. Koneczny Feliks.** Tadeusz Kościuszko. Na setną rocznicę zgonu naczelnika. Życie – czyny – duch. Wydanie drugie. Poznań 1922. Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego, s. 404, [4], tabl. ilustr. 12, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. na grzbiecie i licu.

120,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1917 r.). Pięknie wydana, bogato ilustrowana obszerna biografia Naczelnika Tadeusza Kościuszki napisana przez Feliksa Konecznego (1862-1949), wybitnego historyka, profesora Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Na tablicach i ilustracjach m.in. sceny bitewne oraz portrety Naczelnika na obrazach olejnych i grafikach. Nieaktualna pieczętka własnościowa, stan dobry.

– Druki konspiracyjne –

- 292. [Konspiracja]. Granica z Niemcami.** Warszawa 1943. Wydawnictwo „Nowych Drog”, s. 14, mapa w tekście, 17 cm, oryg. arkusz wyd.

45,-

Broszura wydana przez Stronnictwo Demokratyczne, poświęcona zagadnieniom przyłączenia do Polski Górnego Śląska, Pogranicza, części Pomorza Zachodniego i Prus Wschodnich. Stan dobry. Lit.: W. Chojnacki, Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych..., poz. 281.

- 293. [Konspiracja]. Raczkiewicz Władysław.** Cele wojenne Polski. Przemówienie noworoczne prezydenta Rzplitej Władysława Raczkiewicza, wygłoszone do kraju przez radiostację w Londynie. [Warszawa 1942]. Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze, s. 3, [1]; **adl.:**

Dokąd idziemy? Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski. [Warszawa 1942]. Złożono i odbito w drukarni pod wezwaniem „Matki Boskiej Opiekunki Narodu Polskiego”, s. 4; **adl.:**

Front Odrodzenia Polski. Program. [Warszawa 1942. Front Odrodzenia Polski], s. 15, [1]

„Prawie cały nakład tej broszury napisanej przez Witolda Bieńkowskiego został przed rozkolportowaniem zniszczony, gdyż program ideowy nie wyrażał poglądów całego kierownictwa organizacji” (Chojnacki); **adl.:**

[Kossak Zofia]. Golgota. [Warszawa 1942]. Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski, s. 46; **adl.:**

[Szymanowski Antoni] M.B. [krypt.]. Likwidacja ghetta warszawskiego. Reportaż. [Warszawa 1942. Komisja Propagandy BIP], s. 28, 17 cm, współopr., opr. współcz. pł. 180,-

Kilka kart lekko przyciętych bez znaczniejszej straty dla tekstu, poza tym stan dobry.

Lit.: W. Chojnacki, Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych, poz. 1107, 187, 241, 517, 1346.

- 294. [Konspiracja]. [Moszyński Jan, Wojciechowski Zygmunt].** Stosunki polsko-niemieckie i problem Europy Środkowej (Biblioteka Wielkopolska [Nr 1]). Warszawa [1941]. Wydawnictwo Departamentu Informacji Delegatury Rządu RP na Kraj, s. 96, [2]; **adl.:**

[Józewski Henryk Jan]. W przededniu Nowego Jutra. Z dziejów polsko-ukraińskiej doli (1939-1942). [Warszawa] 1943. [Wydawnictwo Ziemię Wschodnie Rzeczypospolitej], s. 43, [1]; **adl.:**

Walka o hegemonię w świecie. [Warszawa 1942. Zjednoczenie Demokratyczne], s. 22; **adl.:**

Poszukiwanie trwałych dróg twórczości. [Warszawa 1942. Zjednoczenie Demokratyczne], s. 39; **adl.:**

Działalność kulturalna Polski na Ziemiach Wschodnich. Rys historyczny. [Warszawa 1942. Wydawnictwo Towarzystwa Studiów Środkowo-Europejskich], s. 51, [3], 16 cm, współopr., opr. współcz. kart. ochronna. 280,-

Lit.: W. Chojnacki, Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych, poz. 735, 449, 1468, 1019, 208.

- 295. [Konspiracja]. Życie i śmierć dla Polski.** [Warszawa] 1942. Wydawnictwo Konfederacji Narodu, s. 15; **adl.:**

Wiesław z Głogowa [pseud.]. Chłop i robotnik w nowej Polsce. [Warszawa]. Wydawnictwo Konfederacji Narodu, s. 16; **adl.:**

„**Związek Syndykalistów Polskich**”. Kujmy broń. [Warszawa 1940. Związek Syndykalistów Polskich], s. 20; **adl.:**

Werble Wolności. Zeszyt 2. [Warszawa 1943. Komisja Propagandy BIP. Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. 8; **adl.:**

Werble Wolności. Zeszyt 4. [Warszawa 1943. Komisja Propagandy BIP. Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. 7, [1]; **adl.:**

Pius XII. Encyklika Summi Pontificatus. [Warszawa 1940. Wydawnictwo „Szańca”], s. 29, [2]; **adl.:**

[Kossak Zofia]. Sprawiedliwie... [Warszawa 1943] Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski, s. 16; **adl.:**

Katolicy na front. [Warszawa 1941/1942]. Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski, s. 12; **adl.:**

[Kossak Zofia]. Jesteś katolikiem... Jakim? Wydanie drugie. [Warszawa 1943]. Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski, s. 21, [3]; **adl.:**

[Kossak Zofia]. Pod dyktandem Berlina. [Warszawa 1942]. Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski, s. 12; **adl.:**

[Józewski Henryk Jan]. Narody miedzymorza bałtycko-czarnomorskiego łącznie się! [Warszawa] 1943. Wydawnictwo Ziemię Wschodnią Rzeczypospolitej, s. 16, 17 cm, współopr., opr. współcz. pł. 240,-

Kilka kart lekko przyciętych u dołu bez znaczniejszej starty dla tekstu, poza tym stan dobry.

Lit.: W. Chojnacki, Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych, poz. 1710, 1526, 1689, 1506, 947, 524, 486, 519, 522, 446.

296. **Korczyński Antoni.** Ćwiczenia w syntezie lotnych trucizn bojowych (Biblioteka Farmaceutyczna. T. III). Warszawa 1926. Nakładem Franciszka Heroda, s. IV, 5-28, [2], 24 cm, opr. wyd. ppł. 45,-

Exemplarz z biblioteki apteki M. Jabłonowskiego w Biłgoraju i apteki synów M. Jabłonowskiego w Grodzisku Mazowieckim (pieczętki). Kompendium charakteryzujące 21 gazów bojowych. Stan dobry.

297. **Kordecki Augustyn.** Pamiętnik oblężenia Częstochowy 1655 r. Wstępem poprzedził Jan Tokarski (Biblioteka Polska. Seria Czerwona. T. XXIII). Londyn 1956. Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas”, s. 213, [1], tabl. ilustr. 4, 19 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. tyt. na grzbiecie i obwoluta. 45,-

Główne dzieło historyczne ks. Augustyna Kordeckiego (1603-1673) – prowincjała zakonu, przeora klasztoru paulinów na Jasnej Górze i jego bohaterskiego obrońcy w czasie najazdu szwedzkiego w 1655 r. Pamiętnik opisuje oblężenie klasztoru przez wojska szwedzkie między 18 listopada a 26 grudnia 1655 r. Edycja przygotowana w 300 rocznicę obrony Jasnej Góry i ślubów króla Jana Kazimierza. Naddarcia i ubytki obwoluty, drobne marginalia ołówkiem, poza tym stan bardzo dobry.

298. **Koszutski Stanisław.** Rozwój ekonomiczny Królestwa Polskiego w ostatnim trzydziestoleciu (1870-1900 r.). Praca nagrodzona na konkursie. Warszawa 1905. Nakładem Księgarni Naukowej, s. [8], IV, [1], 6-384, V, 22,5 cm, opr. wtórna płsk. z elementami oryg. okł. brosz. 160,-

Rozprawa ekonomiczna Stanisława Koszutskiego (1872-1930) charakteryzująca rozwój ekonomiczny Królestwa Polskiego w ostatnich trzydziestu latach XIX wieku. Autor przedstawia m.in.: ogólną charakterystykę życia przemysłowego Królestwa Polskiego, wpływ pracy organicznej na rozwój przemysłu, wpływ kapitału zagranicznego na produkcję przemysłową, zastosowanie maszyn w przemyśle, znaczenie i rozwój kredytu, historię i działalność Banku Polskiego, politykę protekcyjną rządu, rynki zbytu wyrobów Królestwa. Okładka broszurowa nieco zaplamiona, poza tym stan dobry.

299. **Kowalowski Henryk.** Wykład o uposażeniu osób wojskowych. Opracował na podstawie ustawy uposażeniowej i emerytalnej... Maszynopis. Kraków 16 grudnia 1925 r., s. 83, 33 cm, opr. pap. z tyt. na licu. 90,-

Wykład autorstwa kpt. H. Kowalowskiego, absolwenta warszawskiej Wyższej Szkoły Intendentury, opracowany na podstawie ustawy uposażeniowej i emerytalnej z 1923 r. Wykład wygłoszony w 1925 r. w Szkole Administracji w Krakowie – Łobzowie, w którym autor „przychodzi się do przekonania, że Państwo Polskie otacza należytą opieką swoich i państw zaborczych wysłużonych funkcjonariuszy państwowych i zawodowych wojskowych”. Stan dobry.

300. **Koźmian Kajetan.** Pamiętniki... obejmujące wspomnienia od roku 1780 do roku 1815. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1858. Nakładem Jana Konstantego Żupańskiego, s. XXII, [2], 345; [4], 440, 21 cm, opr. z epoki t. 1 – płsk., t. 2 – pł. 240,-

Wydanie 1. Pamiętniki Kajetana Koźmiana (1771-1856) – poety, publicysty, krytyka literackiego, referendarza w Radzie Stanu Księstwa Warszawskiego, senatora-kasztelana Królestwa Kongresowego. Tom pierwszy obejmuje wydarzenia za lata 1780-1808, tom drugi szczegółowo opisuje wydarzenia lat 1809-1815 (tu m.in. obszerny rozdział: „Minister Wojny Józef książę Poniatowski”). Tom trzeci doty-

czący Królestwa Kongresowego ukazał się w Krakowie w 1865 r. „**Pamiętniki**” stanowią **najbardziej wartościowe dzieło w twórczości Koźmiana** – „zawarta w nich historia kilku pokoleń, jasność stylu, niepospolita siła plastyki tworzą z nich cenny dokument cywilizacji i obyczajów społeczeństwa” (PSB, t. XV, s. 58). Oprawy podniszczone, w tomie pierwszym brak karty przedtytułowej, kilka pierwszych kart ze wzmocnionymi marginesami, na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualne zapiski własnościowe.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 692.

- 301. Kronika** przez Brunona hrabię Kicińskiego i Teodora Morawskiego. Warszawa 1819. W Drukarni przy ulicy Gęsiej pod nr 2286, s. 173, [3], 19,5 cm, opr. z epoki ppł. z szyldzikiem i złoc. napisem. 240,-

Całość wydawnictwa. Czasopismo literacko-polityczne ukazujące się trzy razy w tygodniu, wydawane przez Brunona Kicińskiego i Teodora Morawskiego. Publikację czasopisma wstrzymano po siedmiu numerach na skutek wprowadzenia cenzury prewencyjnej. W numerach m.in.: Uwagi o konstytucjach; O ciemnocie, despotyzmie i niewoli; **Rękopism z wyspy Elby**; **Korespondencja Jenerała Carnota z Napoleonem**; Listy z Warszawy. Grzbiet podklejony, na kartach charakterystyczne zażółcenia. **Rzadkie.**

- 302. Kubala Ludwik.** Wojna szwedzka[!] w roku 1655 i 1656 (Szkiców Historycznych serja IV). Z 19 rycinami (Biblioteka Historyczna Altenberga). Lwów-Warszawa [1913]. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende, s. VI, [2], 495, tabl. ilustr. 19 (w tym 5 rozkł.), 23,5 cm, opr. współcz. pł., na grzbiet naklejony oryg. grzbiet pł. opr. wyd. 120,-

Wydanie 1. Monografia Ludwika Kubali (1838-1918) – historyka, publicysty, kierownika Biblioteki Pawlikowskich we Lwowie. Szczegółowa charakterystyka „potopu” szwedzkiego, opisująca wydarzenia od sejmu majowego 1655 r. do odzyskania Warszawy. Przerwania dwóch tablic podklejone. Stan dobry.

- 303. Kukuruziński Adolf.** O pornografii oraz o jej zwalczaniu. Łuck 1932. Wydawnictwo Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej. Drukarnia Kurji Biskupiej, s. 46, 14,5 cm, oryg. okł. brosz. 50-

Praca omawia drogi szerzenia się pornografii (lektura niemoralna, bezwstydnne obrazy, pieśni nieprzyzwoite, sport, tańce i moda) oraz sposoby jej zwalczania. Oderwany fragment przedniej okładki, na kartach i okładce miejscami zaplamienia, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

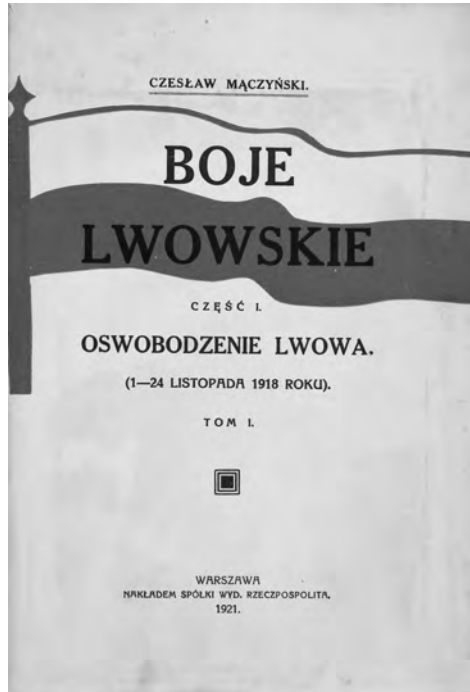
- 304. Kurjer Polski.** 1830. Nro 357 (19 grudnia). Warszawa 1830. W Drukarni Gałęzowskiego, s. 1821-1828, 21 cm, oryg. arkusz wyd. 60,-

Gazeta codzienna założona 1 grudnia 1829 r. przez grupę młodych literatów i publicystów: Ksawerego Bronikowskiego, Adolfa Cichockiego, Maurycyego Mochnackiego. Pismo wprowadzało na swoje łamy nowe gatunki literackie, cieszyło się dużym uznaniem i poczytnością w kręgach intelektualnych Warszawy. W okresie powstania listopadowego na łamach „Kuriera Polskiego” pisywali m.in.: Bonawentura Niemojowski, Jan Nepomucen Janowski, Maurycy Mochnacki, Bruno Kiciński. **Numer w całości wypełnia artykuł Piotra Wysockiego** „Wiadomość o tajnym Towarzystwie, zawiązanym w celu zmienienia rządu i ustalenia swobód konstytucyjnych w Królestwie Polskim; oraz **działanie wojenne Szkoły Podchorążych Piechoty w nocy z d. 29 na 30 listopada 1830 r.**”. Ślady zaplamienia, stan dobry.

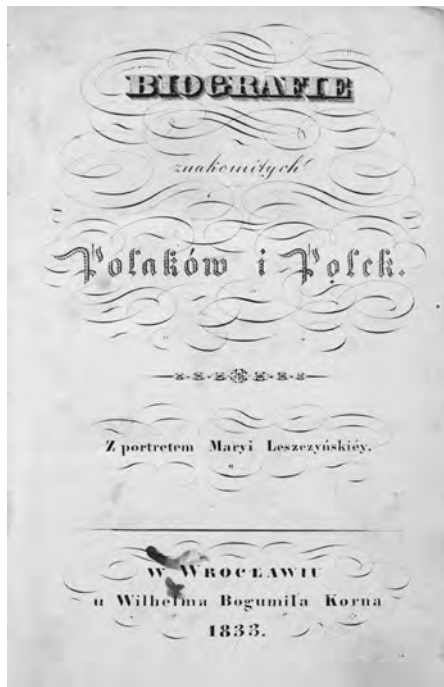
- 305. Kurjer Polski.** 1831. Nro 474 (9 IV), 476 (11 IV), 480 (15 IV), 483 (18 IV), 485-486 (20-21 IV), 491 (26 IV), 494 (29 IV), 496-497 (1-2 V), 500-502 (5-7 V), 510 (16 V), 512-522 (18-29 V), 525-532 (1-9 VI), 534-536 (11-13 VI), 538 (15 VI), 542 (19 VI); s. 449-452, 463-466, 483-478[!], 499-496[!], 511-522, 547-550, 563-566, 575-578[!], 595-610, 651-654, 663-734, 747-790, 797-810, 815-822, 839-842.



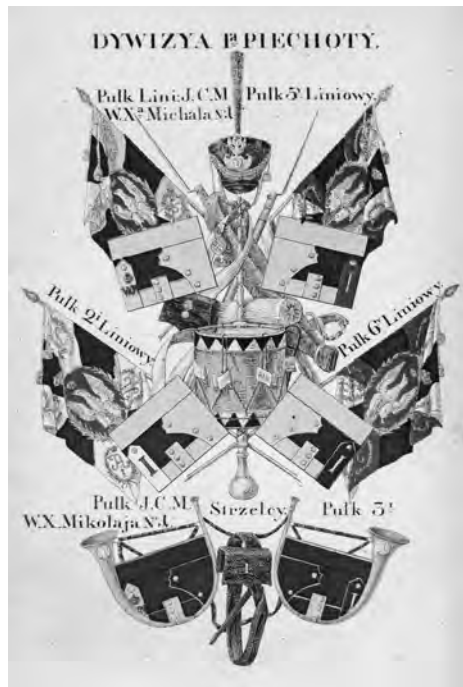
345. Przyjaciół Ludu. 1838-1839.



315. Cz. Mączyński. Oswobodzenie Lwowa. 1921.



284. K. Hoffmanowa. Biografie Polaków. 1833.



349. Rocznik Wojskowy. 1822.

Warszawa 1831. W Drukarni A. Gałęzowskiego i Komp., 19,5 cm, oryg. arkusze wyd. 500,-

Zbiór 38 numerów „Kuryera Polskiego” wydanych w okresie powstania listopadowego. W numerach m.in.: Wiadomości krajowe, odezwy, rozkazy i raporty z pola walki, wiadomości urzędowe od wojska, Wiadomość krótka o poznawaniu skutecznym sposobie leczenia cholery, Sejm polski, Wyprawa generała Dwernickiego na Wołyń (Ksawery Bronikowski), Narodowość polska w związku z dzisiejszą rewolucją. Kilka numerów z naddarciami, w dwóch numerach uzupełnione górne narożniki, na kartach miejscami zaplamienia.

- 306. Lekarz Wojskowy.** Tygodnik poświęcony medycynie wojskowej i ogólnej. Redaktor J. Koelichen. 1920. Rok I. Nr 1-26 (3 stycznia-26 czerwca). Warszawa 1920. Druk A. Konarzewskiego i S-ki. Druk Zakł. Leczniczo-szkolnego dla Inwalidów Wojskowych, każdy nr ca s. 24-64, ilustr. w tekście, 24 cm, opr. z epoki ppł. 360,-

Pierwszy półrocznik tygodnika poświęconego medycynie wojskowej, przeznaczonego dla lekarzy wojskowych, wydany w czasie trwania wojny polsko-rosyjskiej. W roczniku m.in.: Stanowisko lekarza wojskowego przy rozpoznawaniu gruźlicy u rekrutów; Neurologia wojenna; O działaniu środków odkażających na wesz odzieżową; Lekarz-kapitan Wołodźko Konrad. Wspomnienie; Bronisław Malewski. Wspomnienie pozgonne; Alkohol i przestępstwa w wojsku podczas wojny. Oprawa naprawiana, na początkowych kartach ślady zawilgocenia, w numerze 16 brak ostatniej karty ze stronami 31/32, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 307. Lelewel Joachim.** Grobowe królów polskich pomniki. Poznań 1857. Nakładem J.K. Żupańskiego, s. 22, [2], **tabl. ryc. 3 (akwaforty, w tym 2 rozkł.)**, oryg. okł. brosz. 100,-

Egzemplarz z księgozbioru Wandy Dreckiej (ekslibris). Rozprawa na temat grobów i trumien królów polskich w Krakowie i zagranicą. Na rycinach reprodukcje 12 nagrobków królewskich. Okładka luzem, na kartach charakterystyczne zażółcenia, egzemplarz nie obcięty.

- 308. [Lelewel Joachim]. Hleb-Koszańska Helena,** Kotwiczówna Maria. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. (Instytut Badań Literackich. Prace Bibliograficzne). Wrocław 1952. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. XVII, [1], 200, [2], 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Podstawowa bibliografia twórczości Joachima Lelewela. Notuje ponad 1000 pozycji z zakresu historii, heraldyki, numizmatyki, nauk pomocniczych historii, geografii, publicystyki, bibliografii. W części końcowej szczegółowe indeksy. Niewielkie naddarcia krawędzi okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 309. Limanowski Bolesław.** Rozwój przekonań demokratycznych w narodzie polskim (wykłady wygłoszone w sierpniu 1904 r.) (Wyższe Kursy Wakacyjne w Zakopanem). Kraków 1906. Spółka Nakładowa „Książka”, s. 39, 27 cm, opr. z epoki pperg. marm. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 150,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja Bolesława Limanowskiego dla syna, Stanisława Limanowskiego. Tekst czterech wykładów Bolesława Limanowskiego wygłoszonych w ramach Wyższych Kursów Wakacyjnych w Zakopanem w 1904 r. **Oprawa z epoki:** półpergamin marmurkowany, na grzbiecie złożona tytulatura, papier okładek marmurkowany, zachowana okładka broszurowa. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 310. Lipiński Wacław (Socha).** Szlakiem I Brygady. Warszawa 1927. Główna Księgarnia Wojskowa, s. X, 333, [4], mapa rozkł. 1, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. z epoki pł. z tłocz. tyt. na licu i grzbiecie, zach. lico oryg. opr. brosz. 120,-

Spisywany na gorąco, natychmiast po marszu czy bitwie, pamiątnik mjr. W. Lipińskiego, legionisty, który przeszedł cały szlak bojowy I Brygady Legionów Marszałka Piłsudskiego. Wspomnienia obej-

mują lata 1914-1917, poczynsz od wymarszu Kadrówki z Krakowa, poprzez kolejne stoczone boje i bitwy, aż do rozwiązania Legionów po odmowie złożenia przysięgi na wierność Niemcom i Austrii. Na końcu obszerny indeks imienny. Lico okładki brosz. przedstawia projekt rzeźby z okazji wymarszu Legionistów z krakowskich „Oleandrów”. Niewielkie przybrudzenie okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 311. Łętowski Ludwik.** *Miscellanea*. T. 1. Kraków 1866. Nakładem Wydawnictwa Dzieł Katolickich, s. [2], 280, IV, 22 cm, opr. z epoki ppł., brzegi kart marm. 400,-

Ukazał się tylko tom 1. Kontrowersyjne dzieło biskupa Ludwika Łętowskiego (1786-1868) – autora „Katedry krakowskiej na Wawelu” (1859) oraz „Katalogu biskupów, prałatów i kanoników krakowskich” (1852-53). Autor – w młodości zapalony żołnierz „rębajło”, następnie oficer i uczestnik powstania listopadowego, miał barwny życiorys oraz porywczy i niepokorny charakter (również w późniejszym okresie stanu duchownego, piastując godności biskupa, sufragana krakowskiego). Żarliwy patriota, lecz bezkompromisowy i surowy w ocenach, a przy tym nie stroniący od uroków życia, często popadał w konflikty, także z władzami kościelnymi. Napisane u schyłku życia „Miscellanea”, zaplanowane na 3 tomy, zawierają bogaty materiał wspomnień, opisów, anegdot, a także historii plotkarskich, odśladających liczne, mało chwalebne szczegóły z życia niektórych przedstawicieli szacownych krakowskich rodów oraz hierarchii duchownej. Oferowany tom pierwszy, choć wydany anonimowo, wywołał skandal i ostrą reakcję wielu możnych i wpływowych osób. Książka była zawzięcie niszczona, zaś druk dalszych tomów skutecznie zablokowano. Prof. Henryk Barycz w przedmowie do „Wspomnień pamiętnikarskich” Łętowskiego napisał: „*Miscellanea dziś jest arcyrzadkością z powodu wykupywania jej i niszczenia za zbyt frywolne ustępy przez kapitułę krakowską*” Otarcia i zaplamienia oprawy, brak karty tytułowej, na kartach miejscami zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia (intensywniejsze). **Bardzo rzadkie.**

- 312. Machay Ferdynand.** *Nasi gazdowie w Paryżu. Wspomnienie z podróży. Przeredruk uzupełniony z „Gazety Podhalańskiej”*. Kraków 1919. Nakładem Polskiego Komitetu Plebiscytowego dla Spisza i Orawy, s. 79, ilustr. w tekście, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Relacja Ferdynanda Machaya (1889-1967) z wyprawy delegacji górali Spisza i Orawy na konferencję pokojową zorganizowaną w Paryżu po zakończeniu I wojny światowej. Zaplamienia i ubytki okładki broszurowej, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia.

- 313. Makowski Janusz.** *Na przełomie pokoleń (Biblioteczka Związku Młodych Narodowców. Zeszyt 4)*. Poznań 1934. Nakładem Wydawnictwa „Awangardy Państwa Narodowego”, s. 58, [6], 19 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Na karcie tytułowej odrębna dedykacja autora dla Antoniego Małatyńskiego. Odbitka z „Awangardy Państwa Narodowego”. Niewielkie zaplamienia okładki, pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 314. Marylski Antoni.** *Karol Malczewski jenerał czasów stanisławowskich (1778-1788). Osobne odbicie z „Rocznika Filareckiego”*. Kraków 1886. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. [4], 32, 21 cm, opr. z epoki pł. 60,-

Exemplarz z księgozbioru Wacława Szczygielskiego (podpis). Charakterystyka działalności gen. Karola Malczewskiego w czasie panowania Stanisława Augusta. K. Malczewski (1720-1805) – generał wojsk koronnych, komendant Dywizji Wielkopolskiej, członek konfederacji radomskiej 1767, uczestnik konfederacji targowickiej, poseł ziemi sochaczewskiej na sejm grodzieński 1793, kawaler Orderu Św. Stanisława. W. Szczygielski (1905-1989) – historyk, znawca dziejów Konfederacji Barskiej. Stan dobry.

- 315. Mączyński Czesław.** *Oswobodzenie Lwowa 1-24 listopada 1918 roku*. T. 1-2 (Boje Lwowskie. T. 1). Warszawa 1921. Nakładem Spółki Wydawniczej Rzeczpospolita, s. [4], 338; 279, map 6 (rozkł.), 24 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Więcej tomów nie wydano. Monografia polsko-ukraińskich walk o Lwów w listopadzie 1918 r. zakończonych oswobodzeniem miasta, opracowana przez dowódcę Naczelnej Komendy Obrony Lwowa.

Na końcu tomu drugiego wybór dokumentów oraz sześć rozkładanych map ilustrujących walki. Okładki nieco zaplamione, pieczętki własnościowe, dwie mapy podklejone, poza tym stan dobry.

- 316. Michalski Jerzy.** Exposé ministra skarbu dra..., wygłoszone w dniu 28 marca r. 1922 w Sejmie Ustawodawczym Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa 1922. Wydawnictwo Ministerstwa Skarbu, s. 53, 27,5 cm, oryg. arkusze wyd. 45,-

Okładka zaplamiona, nieaktualne pieczętki własnościowe, wewnątrz stan dobry.

- 317. Miniszewski Józef Aleksander.** Domowa zagroda. Rysy dziejów polskich w opowiadaniu powieściowym dla młodzieży napisał Józefa Aleksander Starza [pseud.]. T. 1-2. Warszawa 1847. W Drukarni Stanisława Strąbskiego, s. [4], 282, [2]; [2], 220, [2], 22 cm, opr. współcz. skóropodobna, zach. fragmenty przedniej okł. brosz. 240,-

Egzemplarz z biblioteki Edmunda Stawiskiego w Podlężycach (pieczętka na okładce broszurowej). Dzieje Polski dla młodzieży opracowane przez Józefa Aleksandra Miniszewskiego (1821-1863) – publicystę, powieściopisarza, satyryka. Jako zwolennik polityki Aleksandra Wielopolskiego Miniszewski nawoływał do pracy organicznej, w swych tekstach krytykował wszelkie działania konspiracyjne. Zginął 2 maja 1863 r. zaszytowany z wyroku sądu narodowego. E. Stawiski (1813-1890) – agronom, ekonomista, członek Rady Stanu Królestwa Polskiego, współzałożyciel Towarzystwa Rolniczego. Okładka broszurowa podniszczona, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 318. Miniszewski Józef Aleksander.** Listy Cześnikiewicza do Marszałka. [Seria I]. Warszawa 1858. Nakładem A[leksandra] Nowoleckiego, s. [6], 306, [6], 18 cm, opr. z epoki płsk. z szyldzikiem i złoc. 150,-

Zbiór satyrycznych felietonów publikowanych na łamach „Gazety Codziennej”, w których autor w sposób ironiczny i humorystyczny ganił przywary i złe nawyki wyższych warstw społecznych Królestwa Polskiego oraz wzywał ziemiaństwo do poprawy obyczajów i ulepszenia gospodarki. Od s. 281 „Respons kawalera nie świeżej daty na odezwę do męczczyzn panny posażnej”, na końcowych stronach nie liczbowanych katalog dzieł wydanych nakładem księgarni Aleksandra Nowoleckiego. J.A. Miniszewski (1821-1863) – publicysta, powieściopisarz, satyryk. Jako zwolennik polityki Aleksandra Wielopolskiego nawoływał do pracy organicznej, w swych tekstach krytykował wszelkie działania konspiracyjne. Zginął 2 maja 1863 r. zaszytowany z wyroku sądu narodowego. W 1860 r. ukazała się seria II. Oprawa podniszczona z ubytkami, brak karty przedtytułowej, nieaktualna pieczętka własnościowa.

- 319. Młoda Polska.** Wiadomości Historyczne i Literackie. Red. Eustachy Januszkiewicz. 1840. Tom III (kwiecień, maj, czerwiec). Paryż 1840. W Księgarni Polskiej, s. 192, 64 [Dodatki], 21 cm, opr. współcz. pł. 180,-

Czasopismo ukazujące się w latach 1838-1840. Wydawcą i redaktorem był Eustachy Januszkiewicz (przyjaciel Mickiewicza i Słowackiego), fundatorami: Leopold Turowski, Paulina Plater i hr. Seweryn Uruski. Miało ono charakter ortodoksyjnie katolicki, wrogo nastawiony do lewicy emigracyjnej. Dużo miejsca na łamach poświęcano sprawom pisarstwa i krytyki literackiej. Periodyk **uwieczniony został na łamach „Beniowskiego” Juliusza Słowackiego**. W numerze m.in.: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w emigracji; Dom Odrowążów; Mowa Joachima Lelewela miana na obchodzie listopadowym w Brukseli; Vademecum polskie; O postępie sprawy polskiej w Anglii; Jan Olrych Szaniecki; Uwagi krytyczne nad artykułem tyczącym się Rosji umieszczonym w gazecie frankfurckiej pod dniem 22 kwietnia 1839 r. w sprawie religii katolicko-greko-unickiej w Polsce i na Litwie; O narodowości polskiej z punktu widzenia katolicyzmu i postępu; Polska ozdobnicza przez Leonarda Chodźkę; Szczegóły przyłączenia greko-unitów do kościoła rosyjskiego. Stan dobry.

- 320. [Modlitewnik dla żołnierzy].** Z Bogiem za wiarę i Ojczyznę. Glasgow [1940]. Wydawnictwo Kurii Biskupa Polowego W.P. Printed by John S. Burns & Sons, s. 120, 12,5 cm, opr. wyd. skóra z tłocz. na licu. 180,-

Modlitewnik żołnierski wydany w Wielkiej Brytanii przez Kurię Biskupa Polowego Wojska Polskiego. Zawiera m.in.: **Tekst przysięgi żołnierskiej**; Zbiór zasad życia chrześcijańskiego; Modlitwy; Nabożeństwa; Pieśni. Przed tekstem wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej. Na licu oprawy tłoczony srebrną farbą stylizowany Orzeł. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 321. Netter Adolf** [Ed – Ed krypt.]. Hitler. Przełożył Andrzej Magórski [pseud., właśc. Marceli Tarnowski]. Warszawa-Poznań-Kraków-Lwów [ok. 1935]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 162, [2], tabl. ilustr. 3 (dwustronne), 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Biografia Adolfa Hitlera od czasów młodości do lat 30. XX wieku. Otarcia i zaplamienia okładki, pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 322. Niewiadomska Cecylia.** Dzieje Polski w obrazkach, legendach, podaniach ze 140 ilustracjami, portretami, widokami, scenami, inicjałami według obrazów i rysunków Alchimowicza, Andriollego [i in.]. Warszawa-Lublin-Łódź-Kraków [1916]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. VII, [1], 451, liczne ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 25 cm, opr. wyd. wyk. w introligatorni Włodzimierza Dippela, pł. granatowe ze złoc. i ilustr. na licu, górny brzeg kart barwiony. 140,-

Bogato ilustrowane dzieje Polski od czasów bajecznych do upadku powstania listopadowego, opracowane przez Cecylię Niewiadomską (1855-1925). **Oprawa wydawnicza wykonana w warszawskiej introligatorni Włodzimierza Dippela** (sygnowana ślepym tłokiem): płótno granatowe, na grzbiecie i licu złożona tytulatura, na licu dodatkowo naklejona ilustracja, górny brzeg kart barwiony. Oprawa naprawiana, wyklejki nowe, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, podpis własnościowy.

- 323. Nowakowski Zygmunt.** Niemcy à la minute... Warszawa 1933. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 186, [6], 19 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Cykl reportaży dotyczących przewrotu hitlerowskiego w Niemczech autorstwa Zygmunta Nowakowskiego (1891-1963) – powieściopisarza, felietonisty, publicysty. **Okładkę projektował Józef Ratzko** (1902-1939). Nieznaczące ubytki i naddarcia okładki, pieczętka własnościowa.

- 324. O piłsudczyźnie.** Materiały dla prelegentów. [Cz.] 10. Warszawa 1951. Wydział Propagandy KC PZPR, s. 176, [4], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Materiały dla prelegentów komitetów wojewódzkich i powiatowych do samodzielnego opracowania referatów i odczytów dla aktywu partyjnego o „piłsudczyźnie”. Spis treści: Przyczyny przewrotu majowego; Piłsudczyzna – agentura burżuazji w polskim ruchu robotniczym; Przeciw polskim masom pracującym, przeciw ZSRR; Rządy sanacji przygotowały klęskę wrześniową; Pogrobowcy piłsudczyzny przeciw Polsce. Naderwanie okładki na grzbiecie.

- 325. [Odezwa ks. Mikołaja]. „Polacy! Wybiła godzina, w której urzeczywistnić się mają ojców i dziadów Waszych nadzieje ...”.** [B.m.] 1/14 sierpnia 1914 roku. Naczelný Dowódca Armji Generał-Adjutant Mikołaj, 29x21 cm. 100.-

Historyczna odezwa wielkiego księcia Mikołaja Mikołajewicza (1856-1929) do narodu polskiego, napisana piękną polszczyzną, zawierająca elementy patriotyczne i mgliste obietnice („Polska wolna w języku, wierze i samorządzie”). Zapoczątkowała umiędzynarodowienie sprawy polskiej w I wojnie światowej. Jej właściwym autorem był ks. Grigorij Trubeckij (1874-1930), dyplomata. Ślady składania i zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 326. Ogonow-Ganowicz Czesław.** Odwieczna walka na tle współczesnego zmagania się ducha chrześcijańskiego z duszą żydowską. Poznań 1923. Czcionkami Drukarni „Poradnika Gospodarskiego”, s. [2], 15, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 25,-

Ostra w tonie broszura na temat moralności Żydów, autorstwa Czesława Ogonow-Ganowicza (1881-1939). Stan dobry. **Rzadkie**.

- 327. [Opieka w Rosji Radzieckiej]. Otczot** Narodnego Komissariata Socialnogo Obiespieczenia IX Wszechrosyjskomu Sjezdu Sowietow za 1921 g. Moskwa 1921. Izdaniye Narodnego Komissariata Socialnogo Obiespieczenia, s. 47, tabl. ilustr. 4 (rozkł.), ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Sprawozdanie Państwowego Komisarjatu (Ministerstwa) Opieki Społecznej przygotowane na IX Wszechrosyjski Zjazd Rad w 1921 roku. „Przedstawienie podstaw naszej pracy w dziedzinie opieki społecznej, pokazanie, jak postawiony został problem opieki społecznej w Rosji Radzieckiej, co zostało zrobione w dziedzinie opieki społecznej w 1921 roku i co należy zrobić w najbliższej przyszłości – oto zadanie naszego sprawozdania dla IX Wszechrosyjskiego Zjazdu Rad. W centrum pracy aparatu pracy społecznej znajdują się i wymagają rozwiązania trzy podstawowe zadania: zabezpieczenie chłopstwa, zabezpieczenie robotników, zabezpieczenie rodzin czerwonoarmistów i inwalidów wojennych” (ze wstępu). Tylna okładka naderwana, pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 328. Pamiętnik Warszawski** czyli Dziennik Nauk i Umiejętności 1815. T. III (wrzesień-październik-listopad-grudzień). Warszawa 1815. Nakładem i drukiem Zawadzkiego i Węckiego, s. 3-556, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, 19 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 300,-

Zawiera m.in.: O sztuce u dawnych czyli Winkelman polski Stanisława hrabi Potockiego (recenzja); O kwadraturze koła; Rozprawa o miastach czyli myśli względem sposobu urzędowania (F. Narkowska); Żydzi uważania co do praw obywatelstwa; Rys nauk, religii, obyczajów, sztuk, pomników i cenniejszych wynalazków Chińczyków przez Stanisława hr. Potockiego zebrany (recenzja); Postrzeżenia Ignacego hr. Potockiego o dziele Tadeusza Czackiego „O litewskich i polskich prawach”; Rzec historyczna o notariacie czyli pisarstwie aktowym krajowym przez Jana Wincentego Bandtkiego (recenzja); Architektura obejmująca wszelki gatunek murowania i budowania przez Sebastiana hr. Sierakowskiego (recenzja); Wiersz Antoniego Goreckiego na grobowce pod Powązkami w Warszawie, pisany w sierpniu 1815. Brak zbiorczej karty tytułowej, zeszyt pierwszy w mniejszym formacie nieco podniszczony (ubytek dolnego narożnika karty ze stronami 3/4, naddarcia na marginesach, ślady po owadach), poza tym stan dobry.

- 329. Panaś Józef.** Rarańcza-Huszt-Marmaros-Sziget. Książka pamiątkowa w 10. rocznicę 1918-1928. Słowo wstępne skreślił Józef Białynia-Chołodecki. Lwów 1928. Nakładem P.T.O.N.G.B., s. 66, portret 1, ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Księga pamiątkowa poświęcona krwawej bitwie stoczonej pod Rarańczą 15 lutego 1918 r. przez II Brygadę Legionów z dawnym sojusznikiem: wojskami Austro-Węgier. Przed tekstem portret gen. Józefa Halera. Okładka naddarta i lekko odbarwiona na grzbiecie, pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

- 330. Patryota.** 1830. Nr. 2 (2 XII), 4 (4 XII), 5 (5 XII), 6 (6 XII), 13 (13 XII), 19 (19 XII). [Warszawa 1830]. B.w., s. [24], oryg. arkusze wyd. 200,-

Sześć numerów dziennika powstania listopadowego założonego 7 listopada 1830 r. przez Ksawerego Bronikowskiego (1796-1852), współzałożyciela Towarzystwa Patriotycznego, uczestnika powstania (w korpusie gen. Dwernickiego), późniejszego emigranta i publicystę. Gazeta codzienna powstania listopadowego powstała w celu szerzenia ideologii niepodległościowej i agitacji do powstania ogółu społeczeństwa. Łącznie ukazały się 52 numery. Pismo, poza relacjonowaniem przebiegu powstania i wydarzeń z jego kolejnych dni, przytaczało odezwy i płomienne mowy przywódców powstania, a także cytowało pisane na gorąco wiersze i pieśni patriotyczne. Stan dobry.

- 331. [Pawlikowski Józef].** Dzieło jenerała Kniaziewicza „Czy Polacy mogą się wybić na niepodległość”. Wyd. przez Jana Nepomucena Leszczyńskiego. Edycja 2 popr. Warszawa 1831. J.N.L., s. XII, 71, 21 cm, poszyt z epoki. 180,-

Praca Józefa Hermana Pawlikowskiego (1767-1829), pisarza i publicysty politycznego, pamiętnikarza i sekretarza osobistego Tadeusza Kościuszki na emigracji. Stanowi wykładnię poglądów Naczelnika insurekcji kościuszkowskiej propagujących **walkę o niepodległość wyłącznie w oparciu o własne siły**. Pierwsza edycja wyszła anonimowo w Paryżu w 1800 r. Tu przypisane gen. Karolowi Kniaziewiczowi. Późniejsze konspiracyjne bądź emigracyjne wydania tej broszury miały znaczny wpływ na rozwój polskiej walki partyzanckiej w XIX w. Brak tylnej okł. poszytu, poza tym stan dobry.

- 332. Piestrzyński Ryszard.** Naród w państwie. Poznań 1934. Nakładem Wydawnictwa „Awangardy”, s. VII, [1], 186, [2], 22 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Antoniego Małatyńskiego. Zbiór rozpraw i artykułów publikowanych w czasopismach narodowych: „Awangardzie”, „Myśli Narodowej”, „Głosie”. Okładka nieco zaplamiona, pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 333. Piłsudski Józef.** Pisma wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył Kazimierz Kosiński (Wydanie drugie rozszerzone) (Biblioteka „Zrębu”). Warszawa 1934. Wydawnictwo Towarzystwa Kultury i Oświaty, s. XXI, [3], 346, [2], portret 1, 20 cm, opr. wyd. pł. zielone ze złoc. napisami na grzbiecie i licu. 75,-

Wybór pism Marszałka Józefa Piłsudskiego dokonany przez Kazimierza Kosińskiego (1886-1970). Przed tekstem portret Marszałka według litografii Kazimierza Młodzianowskiego. Oprawa nieco otarta i zaplamiona, wyklejki uszkodzone, wewnątrz stan dobry.

- 334. Piłsudski Józef.** Wspomnienia o Gabrjelu Narutowiczu. Warszawa 1923. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 61, [1], 19 cm, opr. z epoki ppł., zach. przednia okł. brosz. 50,-

Wspomnienie pośmiertne o pierwszym prezydencie Rzeczypospolitej Polskiej zastrzelonym przez Elijusza Niewiadomskiego 16 grudnia 1922 r. Zapiski własnościowe, stan dobry.

- 335. [Piłsudski Józef].** Genjusz niepodległości. W piętnastą rocznicę zmartwychwstania Polski. Redaktor naczelny i kierownik literacki: Stefan Rayski. Wydanie drugie. Lwów 1934. Nakładem czasopisma „Straż Polska”, s. 199, [1], tabl. ilustr. 8 (dwustronne), ilustr. w tekście, 29,5 cm, opr. wyd. ppł. 240,-

Zbiór tekstów historycznych i literackich poświęconych Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu. W tomie m.in.: Wskresiciel Państwa, jego życie i czyny; Kawaleria Pierwszej Brygady; Ułani Beliny; Piłsudski i Legiony wykonawcami testamentu Wyspiańskiego; Idea i cele Związku Strzeleckiego; Powstanie styczniowe a idea Legionów; Piłsudski a Żydzi; Marszałek Piłsudski w Egipcie. Oprawa wydawnicza według projektu Stanisława Tenerowicza. Grzbiet reperowany, wewnątrz stan dobry.

- 336. Piwarski Kazimierz.** Hieronim Lubomirski, hetman wielki koronny (Prace Krakowskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego. Nr 1). Kraków 1929. Skład główny w Księgarni Gebethnera i Spółki, s. IV, 199, [1], portret 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Biografia Hieronima Augustyna Lubomirskiego herbu Drużyna (1647-1706) – hetmana wielkiego koronnego, kasztelana krakowskiego, podskarbiego wielkiego koronnego, kawalera Orderu Orła Białego. Przed tekstem portret Lubomirskiego. Tylna okładka po konserwacji, poza tym stan dobry, egzemplarz w większości nie rozcięty.

- 337. Polesiński Władysław.** Żołnierz polski a żołnierz niemiecki. Analiza wartości wojennych. Warszawa 1939. Skład główny Alfons Prabucki, s. 48, 19 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Wydana tuż przed wybuchem wojny praca analizująca wartość wojenną żołnierzy polskich i niemieckich (upór, odwaga, ofiarność, samodzielność, korpus oficerski, zmysł organizacyjny, stosunek do narodu – patriotyzm). Stan dobry.

- 338. [Poniatowski Józef].** Pamiętnik Warszawski czyli Dziennik Nauk i Umiejętności. Rok 1815. Nr 1 (styczeń). Warszawa 1815. Nakładem Zawadzkiego i Komp., s. [2], X, 90, 21 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Pierwszy numer miesięcznika warszawskiego wydawanego przez Feliksa Bentkowskiego w latach 1815-1821. W numerze m.in.: Rys chronologii, religii, języka, nauk, ludności, rządu, handlu, obyczajów, zwyczajów, sztuk, pomników, i celniejszych wynalazków Chińczyków (Stanisław Potocki); na stronach 27-46 artykuł wspomnieniowy Józefa Lipińskiego „**Wiadomość historyczna o życiu śp. X. Józefa Poniatowskiego, Naczelnego Wodza Wojska Polskiego, Ministra Wojny Xięstwa Warszawskiego, Marszałka Państwa Francuskiego**”; Dumania żołnierza polskiego w starożytnym zamku Maurów nad Tagiem napisane 1810 r. przez Kantorbereg Tymowskiego. Okładka zaplamiona i naderwana, na końcowych kartach ślad zacieku, egzemplarz nie obcięty i częściowo nie rozcięty. **Rzadkie.**

- 339. [Powstanie listopadowe].** W setną rocznicę powstania listopadowego. 1830/31-1930/31. Opracował i wydał komitet redakcyjny z inicjatywy Józefa Lachowskiego. Lwów 1931. Z upoważnienia Obywatelskiego Komitetu Obchodu Stulecia Powstania Listopadowego we Lwowie, s. 400, liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, opr. wyd. pł. bordowe ze złoc., górny brzeg kart barwiony. 240,-

Księga jubileuszowa przygotowana i wydana z okazji 100. rocznicy powstania listopadowego. Znalazły się w niej teksty literackie powstałe w trakcie powstania i w latach po jego upadku (m.in. wiersze Mickiewicza, Słowackiego, poetyckie utwory pisane przez uczestników powstania), a także szkice historyczne, literackie i historyczno-literackie napisane m.in. przez Ferdynanda Ossendowskiego, Mariana Gumowskiego, Juliusza Harbuta, Janusza Staszewskiego, Andrzeja Sujkowskiego, Ernesta Łuńskiego, Aleksandra Kraushara, Witolda Bełzę, Józefa Weyssenhoffa. Tom bogato zilustrowany reprodukcjami rycin, portretów uczestników i scen batalistycznych, podobiznami dokumentów i rysunków satyrycznych z epoki. Oprawę płócienną ze złoceniami wykonał Stanisław Wojciechowski. Otarcia oprawy, wewnątrz stan dobry.

- 340. Powstanie w Ghetcie Warszawskim 1943 r.** Zbiór dokumentów. Warszawa 1945. Państwowe Wydawnictwo Literatury Politycznej, s. 50, [1], ilustr. 1, 20,5 cm, opr. brosz. 40,-

Zbiór dokumentów wydany w związku z 2. rocznicą wybuchu powstania. Wśród przytoczonych dokumentów wykaz 50 osób odznaczonych pośmiertnie krzyżami: Krzyżem Grunwaldu III klasy; Krzyżem Virtuti Militari V klasy oraz Krzyżem Walecznych. Na końcu umieszczono wiersz „Obrońcom Ghetta” Jana Kotta z 1943 r. oraz wiersz W. Broniewskiego „Żydom Polskim”. Stan bardzo dobry.

- 341. [Powstanie Warszawskie].** Ogłoszenie. „Podaje się do wiadomości, że władze wojskowe prowadzące roboty fortyfikacyjne ...”. Piastów 3 X 1944 r. Zarząd Gminy w Piastowie, 45x29 cm. 200,-

Afisz z okresu Powstania Warszawskiego skierowany do mieszkańców podwarszawskiego Piastowa. Wezwanie przez władze gminne (na podstawie zarządzenia niemieckiego starosty) mieszkańców miasta do robót fortyfikacyjnych z obowiązkiem dostarczenia przez administratorów domów nazwisk osób uchylających się od tego obowiązku. Ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 342. [Powstanie Warszawskie].** Obwieszczenie. „Strefa od 5-7 km poza linią przednią oznaczona została jako strefa ewakuowana. (...)”. Piastów 16 X 1944. Ortskomendantura I/1907. Warszawa-Powiat. Podp. Schnabel. Hauptmann i Komendant, 32x22 cm. 200,-

Obwieszczenie z okresu po upadku Powstania Warszawskiego miejscowego komendanta powiatowego ustanawiającego strefę wojskową w okolicach Piastowa, niedostępną dla ludności cywilnej pod groźbą kary śmierci. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 343. Przegląd dziejów polskich.** Część pierwsza. Wydanie drugie. Poitiers 1839. W Drukarni F.-A. Saurin, s. 175, [1], 21,5 cm, arkusze wyd. bez oprawy. 150,-

Pierwsza część wydawanego na emigracji cyklicznego wydawnictwa poświęconego dziejom Polski, którego inicjatorami byli Wiktor Heltman i Jan Nepomucen Janowski. Cześć zawiera m.in.: Władza królów w Polsce; Konstytucja 3 Maja 1791 roku; Postanowienie względem rolników, włościan i z wyrobu żyjących ludzi z 27 grudnia 1807 roku; Organizacja lekkiej kawalerii z d. 20 grudnia 1812 roku; Organizacja pospolitego ruszenia z d. 20 grudnia 1812 roku. Urządzenie pospolitego ruszenia z dnia 30 czerwca 1831 roku; O żegludze i panowaniu Polaków na Morzu Bałtyckim; Kultura i światło za Stanisława Augusta Poniatowskiego; Mowa Jana Zamoyskiego do Zygmunta III. Brak dwóch map i dwóch tablic.

– Z biblioteki hr. Branickich w Suchej –

- 344. Przegląd Polski.** Rok XXI. Kwartał II (Październik, Listopad, Grudzień). Ogólnego zbioru tom 82 (Zeszyty od 244 do 246). Kraków 1886. W Drukarni „Czasu” Fr. Kluczyckiego i Sp., s. [2], II, 624, [2], 22 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. 280,-

Exemplarz z biblioteki hr. Branickich w Suchej (ekslibris). Miesięcznik poświęcony historii, literaturze i sztuce, wydawany w latach 1866-1914 w Krakowie. Czasopismo powstałe z inicjatywy Józefa Szujskiego, Stanisława Koźmiana, Ludwika Wodzickiego i Stanisława Tarnowskiego, stanowiło główny organ „stańczyków”. W tomie m.in.: Przed rewizją ustaw majowych (W. Abraham); Nowoczesni powieściopisarze w Rosji; Obecny stan kwestii monetarnej; Posłem do cara. Opowiadanie historyczne z XVII wieku; Studia nad samorządem; Ryszard Wagner; Z językoznawstwa i literatury ludowej; Jak należałoby badać dzieje Stefana Batorego (W. Zakrzewski); Szczęśliwy rok. Dzieje wojny moskiewsko-polskiej z r. 1660. Otarcia kartonu oprawy, na kartach i wyklejkach miejscami charakterystyczne załóczenia, poza tym stan dobry.

- 345. Przyjacieli Ludu.** Czyli Tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości. Rok piąty. T. 1-2 Nr 1-52 (7 lipca 1838-29 czerwca 1839). Leszno 1838-39. Nakładem i drukiem Ernesta Günthera, s. [2], 208, [2], 209-416, **liczne ryc. w tekście (litografii, w tym całostronicowe)**, opr. współcz. wyk. w introligatorni „Librarium”, płsk. ze złoc. na grzbiecie, zach. wszystkie okł. brosz. 1500,-

Kompletny rocznik pierwszego i najważniejszego w piśmiennictwie polskim I połowy XIX wieku magazynu ilustrowanego, założonego przez profesora Królewskiego Gimnazjum w Lesznie Jana Poplińskiego (1796-1839) oraz historyka i bibliotekarza Raczyńskich, Józefa Łukaszewicza (1799-1873). Pismo dostarczało wiadomości o dawnych obyczajach i zwyczajach, zdarzeniach historycznych, królach, wodzach, bohaterach, wybitnych Polakach i ich dziełach. Na łamach „Przyjaciela Ludu” pisywali m.in.: Ryszard Wincenty Berwiński, Hipolit Cegielski, Edmund Bojanowski, Franciszek Morawski, Jędrzej Moraczewski, Józef Lompa, Wincenty Pol czy Oskar Kolberg. Cechą charakterystyczną periodyku jest **duża ilość zamieszczanych artykułów monograficznych o charakterze krajoznawczo-historycznym**, opisujących miasta, wsie, regiony, zabytki (dwory, kościoły, zamki), ciekawostki przyrodnicze, zbiory, kolekcje. Jednym z największych walorów „Przyjaciela Ludu” jest szata ilustracyjna zachowująca do dziś wartość dokumentacyjną. **W roczniku m.in. artykuły:** Dawne pieczęcie królowej Jadwigi i książąt litewskich; O ogrodnictwie angielskim, holenderskim i niemieckim; Opis koronacji Stanisława Leszczyńskiego; Puławy; Pińsk i Pińczycza; Kościół OO. Bernardynów w Warszawie; Maurycy Beniowski; Klasztor Bazylianów w Dobromilu i gruzi zamku Herburtów; O pierwszym wpadnięciu Tatarów do Polski; Ruiny zamku w Chęcinach; Jan Głogowczyk; Medale z galerii hr. Edwarda Raczyńskiego; Wiadomość pewna o autorze „Korony polskiej” Kasprze Niesieckim; Józef Maksymilian hrabia Ossoliński. **Wśród litografii:** Klasztor św. Trójcy pod Moskwą; Kościół św. Anny w Krakowie; Kościół karmelitów bosych w Warszawie; Pałac w Puławach; Świątynia Sybilli; Dom Gotycki w Puławach; Bandyery dawnych miast handlowych polskich; Amfiteatr w Łazienkach w Warszawie; Krosno; Ratusz główny miasta Warszawy; Gołuchów; Antonin i mauzoleum książąt Radziwiłłów; Widok

Czerniakowa; Widok Królikarni pod Warszawą; Widok miasta Malborka; Kościół katedralny we Lwowie; Kopernik; Widok Grudziądza; Bielany pod Warszawą; Kościół św. Anny w Krakowie; Ruiny zamku w Chęcinach; Bekieszkówka pod Wilnem; Busko, źródłem mineralnym sławne; Łazienki nowe w Wieliczce; Zamek książęcy w Krasiczynie; Mysza wieża w Gople; Medal na pamiątkę uwolnienia Stanisława Augusta. Kilka kart podklejonych na marginesach, na kartach charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz. Rzadkie.**

- 346. Raczyński Edward.** Rogalin i jego mieszkańcy. Wydawnictwo „The Polish Research Centre”. Londyn 1964. W oficynie Stanisława Gliwy, s. [8], 225, [5], portret 1, tabl. ilustr. 10 (dwustronne), 23 cm, opr. wyd. pł. pomarańczowe ze złoc. na licu i grzbiecie i obwoluta. 180,-

Wydanie 1. Odbito w nakładzie 1500 egzemplarzy. **Dziesiąty druk Oficyny Stanisława Gliwy.** Saga rodu Raczyńskich od drugiej połowy XVII wieku, opracowana przez Edwarda Raczyńskiego (1891-1993). **Przed tekstem ekslibris autora tłoczony z oryginalnego klocka drzeworytniczego Stefana Mrożewskiego.** Na wyklejkach offsetowe reprodukcje litografii Leona Wyczółkowskiego „Dęby w Rogalinie”. Linoryt na obwolucie, projekt złoczeń na okładce i wszystkie prace typograficzne wykonał Stanisław Gliwa. „Praca ta wydana w myśl najwyższych kryteriów bibliofilskich, w szacie graficznej nadanej jej przez tak zasłużonego na tym polu Stanisława Gliwę, stanowić będzie ozdobę każdej polskiej biblioteki” (z obwoluty). Atramentowa plama na licu oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 347. [Radziwiłłowa z Hohenzollernów Luiza].** Louise de Prusse Princesse Antoine Radziwiłł. Quarante-cinq années de ma vie (1770 a 1815). Publié avec des annotations et un index biographique par la Princesse Radziwiłł née Castellane. Paris (Paryż) 1911. Libraire Plon, s. [8], XII, 453, [3], portret 1 (heliograviura), faksymile 1 (rozkł.), tabl. ilustr. 11 (z 14 ilustracjami), 22,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 280,-

Wspomnienia Fryderyki Luizy Hohenzollern (1770-1836), księżniczki pruskiej, od 1796 r. żony Antoniego Henryka Radziwiłła (1775-1833) – ordynata nieświeskiego, mecenasa sztuki, namiestnika Wielkiego Księstwa Poznańskiego. We wspomnieniach autorka szczegółowo opisała wydarzenia epoki napoleońskiej widziane z perspektywy pruskiego Berlina. Na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 812.

- 348. Rocznik Woyskowy Królestwa Polskiego na rok 1821.** Warszawa [1821]. W Litografii Sztabu Kwatermistrzostwa Generalnego Wojska, **karta tyt. (litografia)**, s. [4], 259, **tabl. ryc. 13 (litografie)**, 18,5 cm, opr. współcz. płsk., zach. ochronna okł. brosz. z epoki. 360,-

Birkenmajer, Rocznik..., s. 56-59. Wydanie z litografowaną kartą tytułową i 13 litografiami czarno-białymi przedstawiającymi dystynkcje umundurowania różnych formacji wojskowych (Sztab, Gwardia Królewska, Piechota, Strzelcy Konni, Ułani, Korpus Żandarmerii, Korpus Artylerii i Inżynierów, Kadeci, Oficerowie na reformie, Weterani, Administracja wojenna, Inwalidzi). Ryciny wykonano w litografii Sztabu Kwatermistrzostwa Generalnego Wojska zorganizowanego z inicjatywy gen. Maurycyego Haukego-Bosaka. Pracownia mieściła się w Warszawie przy ul. Senatorskiej (w Pałacu Prymasowskim) i cieszyła się protekcją Wielkiego Księcia Konstantego. Uzupełniony górny narożnik karty tytułowej, pieczęta własnościowa, stan dobry (patrz poz. następne).

- 349. Rocznik Woyskowy Królestwa Polskiego Na Rok 1822.** Warszawa [1822]. W Drukarni Woyskowej, **frontispis (litografia)**, s. [6], 272, **tabl. ryc. 14 (litografie kolor.)**, 16 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 300,-

Rocznik zawiera obsadę oficerską armii Królestwa Polskiego: Naczelný Wódz, Generałowie; Pułkownicy i podpułkownicy; Majorowie; Oficerowie nie będący w służbie czynnej; Adiutanci polowi; Sztab Główny; Kwatermistrzostwo Generalne; Komendanci Twierdz, Miast i Adiutanci Placów; Poczty do wymiany dezertorów; Sztab Gwardii Królewskiej; Pułk Strzelców Konnych Gwardii; Pułk Grenadierów

Gwardii; Bateria pozycyjna; Piechota (Sztab, Dywizje, Brygady, Pułki); Jazda i Korpus Żandarmerii (Sztab, Dywizja Strzelców Konnych, Brygady, Pułki), Korpus Żandarmerii; Korpus Artylerii; Brygada artylerii lekko-konnej; Artyleria Piesza, Artyleria Garnizonowa, Korpus Inżynierów, Batalion Saperów, Korpus kadetów w Kaliszu, Szkoła Aplikacyjna; Korpus Pociągu; Oficerowie na Reformie; Batalion Weteranów Czynnich; Komisja Rządowa Wojny; Kapelani, Lekarze, Główna Apteka Wojskowa. Korpus Inwalidów. Od strony 235 skorowidz nazwisk. **Egzemplarz z litografowanym frontispisem i 14 kolorowanymi rycinami.** Ryciny przedstawiają dystynkcje umundurowania poszczególnych formacji. Stan dobry. **Rzadkie z rycinami.**

- 350. Rocznik Woyskowy Królestwa Polskiego na Rok 1826.** Warszawa [1826]. W Drukarni Woyskowej, s. [6], 279, 17 cm, opr. z epoki kart. marm. 250,-

Edycja bez tablic. Rocznik zawiera obsadę oficerską armii Królestwa Polskiego (patrz poz. poprzednia). Otarcia i ubytki kartonu oprawy na grzbiecie, na kartach miejscami zaplamienia i zażółcenia.

- 351. Rocznik Woyskowy Królestwa Polskiego na Rok 1828.** Warszawa [1828]. W Drukarni Woyskowej, s. [2], 249, [5], 16,5 cm, opr. z epoki płsk. z szyldzikiem i tłocz., brzegi kart prószone. 250,-

Edycja bez tablic. Rocznik zawiera obsadę oficerską armii Królestwa Polskiego (patrz poz. poprzednie). Otarcia i naddarcia oprawy, na kartach i wyklejkach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, drobne marginalia w tekście.

- 352. Rudziański Otton.** Stanisław August w pierwszym okresie swego panowania 1764-1773. Warszawa 1927. Odbito w Szkole Przemysłu Graficznego, s. 131, portret 1, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Starannie wydana monografia charakteryzująca pierwsze lata panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Każdy rozdział poprzedzony czerwonym inicjałem. Niewielkie podklejenia i ubytki okładki broszurowej, nieaktualny podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 353. Russell Bertrand.** Wiek dziewiętnasty. Tłumaczył dr. Antoni Pański. T. 1-2. Warszawa 1936. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 313, [7]; 333, [3], 24 cm, jednolita opr. współcz. płsk. z szyldzikiem i tłocz., brzegi kart prószone. 240,-

Dzieło Bertranda Russella (1872-1970) – brytyjskiego filozofa, matematyka, eseisty, laureata literackiej Nagrody Nobla w 1950 r. Oryginał w języku angielskim pt.: „Freedom and Organization 1814-1914” ukazał się w 1934 r. „Książka ta jest próbą przedstawienia głównych przyczyn przemian politycznych, jakie nastąpiły między rokiem 1814 i 1914. Wydaje mi się, że przyczyn tych doszukiwać się należy w zmianach techniczno-gospodarczych, w teoriach politycznych oraz w działalności wybitnych jednostek” (z przedmowy). **Oprawa jednolita:** półskórek czerwony, na grzbiecie brązowy szyldzik ze złoczoną tytulaturą, brzegi kart prószone. W tomie pierwszym nieaktualny podpis własnościowy, stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 354. Rydz-Śmigły Edward.** Byście o sile nie zapomnieli. Rozkazy, artykuły, mowy 1904-1936. Do druku przygotował Roman Umiastowski. Lwów-Warszawa 1936. Książnica-Atlas, s. 308, 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zbiór drukowanych tekstów gen. Edwarda Śmigłego-Rydza (1886-1941) – polityka, wojskowego, późniejszego marszałka Polski, Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych. **Dwubarwna okładka i ekslibris projektu Stanisława Ostoi-Chrostowskiego.** Pieczętka, stan bardzo dobry.

- 355. Sawiczewski Jerzy.** Łodzie podwodne. Warszawa 1934. Wydawnictwo Ligi Morskiej i Kolonialnej, s. 52, ilustr. w tekście, 16,9 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Monografia poświęcona łodziom podwodnym, które, wg autora, poza zadaniami wojskowymi (m.in. wyrzucaniem torped), służyć mogą jako narzędzie dyskretnego wywiadu. Oryginalna oprawa wydaw-

nicza z ilustracją na licu przedstawiającą łódzie. Z tyłu reklama Ligi Morskiej i Kolonialnej, która patronowała „utrwalać panowania Polski na Bałtyku oraz rozbudowie żegluga morskiej, polskich portów, handlu i rybactwa”. Stan bardzo dobry.

- 356. Serge Victor.** Losy pewnej rewolucji. Z.S.R.R. 1917-1936. Autoryzowany przekład Juliusza Baykowskiego. Warszawa 1938. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 416, 19 cm, opr. współcz. płsk. z tłocz. 120,-

Wydanie 1 polskie. Jedna z najgłośniejszych książek Victora Serge'a [właśc. Wiktora Lwowicza Kibalczicza] (1890-1947) – rosyjskiego komunisty, rewolucjonisty, publicysty, działacza Kominternu. Praca stanowi dogłębną analizę rewolucji sowieckiej i ustroju komunistycznego. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 357. Sforza Carlo.** Twórcy nowej Europy. Przekład autoryzowany Dr. Marji Fredro-Bonieckiej i Dr. Michała Janika. Przedmowę napisał Zygmunt Berling. Katowice 1932. Nakład i własność Polskiego Instytutu Wydawniczego, s. XXX, [2], 407, portretów 23, 26 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złocz., górny brzeg kart barwiony. 280,-

Zbiór sylwetek twórców i przywódców powojennej Europy, m.in.: lorda Curzona, Ferdynanda Focha, Austena Chamberlaina, Benito Mussoliniego, Marszałka Józefa Piłsudskiego, Arystydesa Brianda, Piusa XI, Lwa Trockiego. Naderwania krawędzi grzbietu, wewnątrz stan dobry.

- 358. Siemieński Lucjan.** Roztrząsania i poglądy literackie. Poznań 1869. Czcionkami N. Kamieńskiego i Spółki, s. [4], 405, [3], 18 cm, opr. z epoki ppł., zach. przednia okł. brosz., brzegi kart marm. 240,-

Tom szkiców historyczno-literackich Lucjana Siemieńskiego (1807-1877) – poety, pisarza, krytyka literackiego, uczestnika powstania listopadowego. Zawiera szkice m.in.: Ostatnie chwile Króla Wygnańca; Zakon kaznodziejski; **Księstwo Warszawskie**; Dyplomacja; Historia polska; Juliusz Cezar i Szekspir; Lord Byron. Niewielkie otarcia oprawy, nieaktualne znaki i pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 359. Sierawski Napoleon.** Pamiętnik oficera konnego Pułku Gwardii za czasów W.Ks. Konstantego. Z przedmową Prof. Dr. Stanisława Smolki. Lwów 1907. Nakład Gubrynowicza i Schmidta, s. XII, 332, 23 cm, opr. z epoki ppł. Iniane. 180,-

Wspomnienia Napoleona Sierawskiego (1809-1883), żołnierza, oficera pułku Gwardii z czasów Wielkiego Księcia Konstantego. Pamiętnik bardzo szczegółowo opisuje wydarzenia z okresu wojny polsko-rosyjskiej 1830-1831. Nieaktualna pieczętka i zapiska własnościowa. Stan dobry. Lit. E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1507.

- 360. Skalkowski Adam Mieczysław.** Fragmenty (Życiorysy Zasłużonych Polaków Wieku XVIII i XIX). Poznań 1928. Księgarnia Uniwersytecka, s. [4], 245, tabl. ilustr. 5, 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Tom studiów napoleońskich Adama Skalkowskiego (1877-1951) – historyka, ucznia Szymona Askenazego, wybitnego napoleonisty, profesora Uniwersytetu w Poznaniu. Zawiera rozprawy: **Chłopi u schyłku doby napoleońskiej**; Dzieje rozbitki legionowej; Amilkar Kosiński w Wielkopolsce; Z pamiętnika Adama Turny; Echa wielkopolskie w „Panu Tadeuszu”; Biskup Szembek a kodeks Zamowski; Koledzy Kościuszki. Okładka w kilku miejscach ze śladami zagięcia, wewnątrz stan dobry.

- 361. Smoleński Władysław.** Ostatni rok Sejmu Wielkiego. Wydanie drugie niezmiennione. Kraków 1897. Nakład Księgarni G. Gebethnera i Spółki, s. [4], 481, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złocz. napisami na grzbiecie. 150,-

Egzemplarz z księgozbioru Henryka Wohla (ekslibris, pieczętka). Wydanie 2 niezmiennione (wyd. 1 ukazało się w tym samym roku). Monografia Władysława Smoleńskiego (1851-1926) – historyka dzie-

jów Polski XVIII w., mająca stanowić kontynuację „Sejmu Czteroletniego” Waleriana Kalinki. Praca oparta na rękopiśmiennych źródłach krajowych, rosyjskich wydawnictwach źródłowych oraz drukach z epoki, opisuje losy Konstytucji 3 Maja aż do sejmu grodzieńskiego. Książka odznaczona nagrodą Kasy im. Józefa Mianowskiego z funduszu Zenona Pileckiego. H. Wohl (1836-1907) – działacz społeczny i polityczny, w czasie powstania styczniowego dyrektor Wydziału Skarbu Rządu Narodowego, za udział w powstaniu skazany na śmierć, następnie dożywotnio zesłany na Sybir, skąd powrócił w 1882 r. Oprawa po konserwacji, grzbiet podklejony, wewnątrz stan dobry.

- 362. Srokowski Konstanty.** N.K.N. Zarys historii Naczelnego Komitetu Narodowego. Kraków 1923. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. VII, [1], 380, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Monografia Konstantego Srokowskiego (1878-1935) charakteryzująca pierwszy rok działania Naczelnego Komitetu Narodowego – najwyższego organu władzy dla Polaków zamieszkujących Galicję, powstałego 16 sierpnia 1914 r. W części końcowej wybór dokumentów. Pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 363. Stanisław August Poniatowski.** Rozmowy z ludźmi. Wybór i opracowanie Stanisława Wasylewskiego. Przedmowa Adama M[ieczysława] Skałkowskiego. Ośm ilustracyj. Lwów 1930. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. VII, [1], 184, tabl. ilustr. 8, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wybór rozmów króla Stanisława Augusta. Zawiera rozmowy m.in. z: Reprinem, hetmanem Rzewuskim, hetmanem Branickim, ks. Radziwiłłem „Panie Kochanku”, z cesarzową Katarzyną II w Kaniowie, z cesarzem Józefem II w Korsuniu, z powstańcami 1794 roku, pięć rozmów z Tadeuszem Kościuszką. Stan dobry.

- 364. Supf Peter.** Der Luftkrieg in Polen. Ein Bilderwerk. Mit einem Vorwort von Major [Carl] Cranz. Berlin 1941. Junker und Dünhaupt Verlag, s. 119, ilustr. w tekście, 27 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 150,-

Albumowe wydawnictwo zawierające reprodukcje **189 fotografii ilustrujących polsko-niemiecką wojnę powietrzną** we wrześniu 1939 roku. Drobne otarcia grzbietu oprawy, na kartach niewielkie zaplamienia, kilka podklejonych naddarć na marginesach.

- 365. Szachmatow W.A.** Illustrirowannyj kurs wierchowej jezdzy. Rukowodstwo dla mładszych oficerow kawalerii. Izdaniye 2-je, isprawliennoje. Sostawił wachmistr... S.-Peterburg 1901. Komissionier wojenno-uczebnych zawiedienij, s. 136, ilustr. w tekście 192, 24,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie. 240,-

Bogato ilustrowany podręcznik jazdy wierzchem dla młodszych oficerów kawalerii, sporządzony przez wachmistrza Szachmatowa. W tekście 192 ilustracje. Otarcia i zaplamienia oprawy, miejscami drobne marginalia, poza tym wewnątrz stan dobry.

- 366. Szumski Stanisław.** W walkach i więzieniach. Pamiętniki z lat 1812-1848. Z 17 ilustracjami. Wydał Henryk Mościcki. Wilno 1931. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VI, [2], 216, tabl. ilustr. 17; **adl.:**

Powstanie 1831 roku na Litwie. Wspomnienia uczestników. Wydał Henryk Mościcki. Wilno 1931. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. XVII, [1], 174, [2], tabl. ilustr. 8, 23 cm, współopr., opr. późniejsza ppł. Iniane, zach. obie okł. brosz. wg proj. Jerzego Hoppena. 220,-

Exemplarz z księgozbioru Stanisława Cywińskiego (ekslibris). **Poz. 1.** Pamiętniki związanego z Wilnem Stanisława Szumskiego (1790-1871), opisujące wydarzenia od 1812 do 1851 r. (m.in. kampanię napoleońską 1812 roku; powstanie listopadowe, spiszek Konarskiego, zesłanie). Pamiętnik ozdobiony 17 całostronicowymi ilustracjami i portretami. **Poz. 2.** Zbiór wspomnień dotyczących powstania

listopadowego na Litwie. Zawiera m.in. relacje: Powstanie 1830-1831 na Litwie (Ignacy Domejko); W powiecie telszewskim (Onufry Jucewicz); W powiecie upickim; W powiecie kowieńskim (Maurycy Prozor); W powiecie oszmiańskim (J. Klukowski); W powiecie wilejskim; W powiecie dziśieńskim; Pochód powstańców znad Dźwiny ku Żmudzi; Chronologiczne zestawienie wypadków na Litwie w r. 1830-31 (Stanisław Pereświat-Sołtan). Zachowane okładki broszurowe obu pozycji wykonane według projektów Jerzego Hoppena (1891-1969). St. Cywiński (1887-1941) – historyk literatury, filozof, dziennikarz związany z Wilnem. Stan dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich do 1964 r., poz. 1981.

- 367. Szutowicz Ignacy.** Demonizm nad Polską i Europą (Rzecz o bolszewizmie). Przemysł 1930-1931. Nakładem Zarządu Powiatowego Polskiego Stronnictwa Katolicko-Ludowego, s. [4], 320, 21 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Praca o wymowie antysowieckiej i antyżydowskiej. Zawiera m.in. rozdziały: Początki bolszewizmu; Udział Żydów w bolszewizmie; Przyczyny niepowodzenia bolszewizmu; Bolszewizm podstawą żydowskiego panowania nad światem; Wrogie stanowisko i sabotaż ustaw w stosunku do państwa polskiego ze strony Żydów talmudystycznych; Krwiożercze apetyty bolszewików w państwie żółtego smoka chińskiego; Zgnilizna, głód i nędza jako dorobek bolszewizmu u siebie; Rosja sowiecka jako cmentarzisko żywych ludzi w 1930 r. Okładka naddarta i zaplamiona, na kartach miejscami drobne zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 368. Śliwiński Artur.** Hetman Żółkiewski. Z 9 rysunkami. Warszawa 1920. Wydawnictwo M. Arcta, s. [4], 263, [1], tabl. ilustr. 9, 22 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 150,-

Biografia Stanisława Żółkiewskiego herbu Lubicz (1547-1620) – hetmana wielkiego koronnego, kanclerza wielkiego koronnego, wojewody kijowskiego, sekretarza królewskiego, założyciela Żółkwi, zdobywcy Moskwy. W części końcowej przedrukowano testament Żółkiewskiego. Podpis własnościowy, stan bardzo dobry.

- 369. Talleyrand Charles Maurice.** Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII pendant le Congrès de Vienne; publiée sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères; avec préf., éclaircissements et notes par G. Pallain. 2e éd. Paris (Paryż) 1881. E. Plon, s. [4], XXVIII, 528, 23 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. napisami na grzbiecie. 450,-

Superekslibris: M.G.V. na dolnej części grzbietu. Korespondencja niepublikowana wcześniej ministra spraw zagranicznych Napoleona, ks. Talleyranda (1754-1838) z królem Francji Ludwikiem XVIII (1755-1824). Zawiera 101 listów z okresu kongresu wiedeńskiego 1814-1815, dotyczących także gry dyplomatycznej o ziemię Księstwa Warszawskiego oraz ucieczki Napoleona z Elby. W listach liczne polonica (Czartoryski, Jerzmanowski, Krasiński i in.). Wydano z rękopisów przechowywanych we francuskim ministerstwie spraw zagranicznych. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 370. Ustawy** Towarzystwa Bratniej Pomocy w Nowym Jorku pod nazwą „Kościuszko”. Kraków Missouri 1871. Czcionkami Orła Polskiego, s. 20, 17 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Statut Towarzystwa Bratniej Pomocy w Nowym Jorku. Na karcie tytułowej suchy tłok Towarzystwa oraz pieczętka Biblioteki Polskiej w Paryżu. Okładka zakurzona, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 371. Vademecum** obrony przeciwlotniczej i przeciwgazowej ludności cywilnej ze szczegółowym uwzględnieniem zasad ratownictwa przeciwgazowego pod ogólną redakcją ppłk. dr. Władysława Radziszewskiego i mjr. Józefa Chrzęszczewskiego. Warszawa 1935. Nakładem Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, s. XXXII, 884, ilustr. w tekście, 17 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. napisem na grzbiecie, górny brzeg kart barwiony. 120,-

Wydanie 1. Podręcznik obrony przeciwlotniczej i przeciwgazowej. Zawiera rozdziały: Napady lotnicze i ich skutki; Możliwości wojny bakteriologicznej; Bojowe środki chemiczne; Zasady obrony przeciwgazowej; Materiały chemiczne stosowane w obronie przeciwgazowej; Toksykologia ogólna gazów bojowych; Patologia zatruc gazami bojowymi; Leczenie zatrutych gazami bojowymi; Organizacja ratownictwa sanitarnego. Nieaktualne pieczątki własnościowe, stan dobry.

- 372. Waliszewski Kazimierz.** Katarzyna II. Dzieło nagrodzone przez Akademię Francuską. Opracowanie i przekład Stanisława Wasylewskiego. Z przedmową autora do czytelników polskich. Poznań [1929]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. [6], XV, [1], 365, [3], tabl. ilustr. 15 (w miejsce 16, miedziodruki), 24 cm, opr. wyd. pł. żółte ze złoc. i tłocz., górny brzeg kart barwiony. 150,-

Monografia autorstwa Kazimierza Waliszewskiego (1849-1935) – historyka, publicysty, od 1884 r. na stałe przebywającego we Francji. Ilustrowana biografia carycy Katarzyny II oparta na bogatym materiale źródłowym. **Oprawa wydawnicza według projektu Teodora Rożankowskiego (1891-1970)** – rosyjskiego grafika i ilustratora książek współpracującego z Wydawnictwem Polskim Rudolfa Wegnera. Brak jednej tablicy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 373. Waliszewski Kazimierz.** Marysieńka. Marie de la Grange d'Arquien, reine de Pologne, femme de Sobieski 1641-1716. Avec un portrait en héliogravure. Quatrième édition. Paris (Paryż) 1904. Librairie Plon, s. [6], XI, [1], 383, portret 1 (heliograviura), 23 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie. 180,-

Oparta na bogatym materiale źródłowym biografia Marii Kazimiery de la Grange d'Arquien (1641-1716), królowej Polski, żony króla Jana III Sobieskiego, opracowana przez Kazimierza Waliszewskiego (1849-1935). Przed tekstem portret Marysieńki. Niewielkie zaplamienie oprawy, brak części przedniej wklejki. Stan ogólny dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 374. Waliszewski Kazimierz.** Potoccy i Czartoryscy. Walka stronnictw i programów politycznych przed upadkiem Rzeczypospolitej 1734-1763. Tom I: 1734-1754. Kraków 1887. Nakładem autora, s. XXV, [1], 251, 22 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

Ukazał się tylko tom pierwszy. Monografia autorstwa Kazimierza Waliszewskiego (1849-1935) – polskiego historyka i pisarza publikującego we Francji. Dzieło dedykowane „Cieniom Józefa Szujskiego”. W pracy opartej na nieznanach dotąd źródłach, autor przedstawił sytuację wewnętrzną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVIII wieku ze szczególnym uwzględnieniem rywalizacji rodów Czartoryskich i Potockich. Dwie pierwsze karty z postrzępionymi marginesami, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 375. Wasylewski Stanisław.** Na dworze króla Stasia. Lwów-Kraków 1919. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [8], 262, [2], tabl. ilustr. 16, 21,5 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc., zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Zbiór szkiców historyczno-literackich dotyczących króla Stanisława Augusta, jego dworu i epoki. Wśród rozdziałów: Dusze w stylu rokoka; Wśród dworaków i dworek; W malarni króla Jegomości; O cudzoziemskiej szarańczy; Zmierzch rokoka. Okładka broszurowa projektu Kamila Mackiewicza, karta tytułowa projektu Władysława Witwickiego, inicjały i przerywniki w tekście Stanisława Matusiaka. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 376. Wasylewski Stanisław.** Romans prababki. Lwów-Poznań 1923. Wydawnictwo Polskie, s. [8], 177, [7], 20 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart prószone, zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1920 r.). Tom gawęd historycznych dotyczących znanych postaci epoki stanisławowskiej: Anny z Lubomirskich Radziwiłłowej, karzełka Bogusławskiego, Izabeli Lubomirskiej, generałowej Zajączkowej. **Okładka broszurowa i karta tytułowa według projektu Teodora**

Rożankowskiego (1891-1970) – rosyjskiego grafika i ilustratora książek współpracującego z Wydawnictwem Polskim Rudolfa Wegnera. Podpis własnościowy, stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 377. Wasylewski Stanisław.** Sprawy ponure. Obrazy z kronik sądowych wieku oświecenia. Zebrał i przedmowę napisał... (Gawędy o dawnym obyczaju. Wybór ciekawych pamiętników XVIII. i XIX stulecia pod redakcją Stanisława Wasylewskiego. Tom V). Lwów-Poznań 1922. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [8], 156, [8], 20 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc., brzegi kart prószone, zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór relacji sądowych z epoki oświecenia. Zawiera m.in.: Zbrodnia wojewodziny wileńskiej; Spalenie dwunastu czarownic; Heretyk na stosie; Relacja o strasliwym zamordowaniu pana Wyleżyńskiego; Księżę rozbójnik; Śmierć Wołodkowicza; Rzeź w Humanu; Porwanie króla i sąd nad zmówionymi; Zamurowana w klasztorze. Okładka broszurowa nieco zakurzona, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 378. Wasylewski Stanisław.** Szambelanowa z Walewic. Lwów 1921. Nakładem H. Altenberga, s. [4], 94, [2], portrety 2, 20 cm, opr. wyd. ppł. wg proj. Anny Harland-Zajączkowskiej. 60,-

Tekst w ozdobnej ramce z emblematami napoleońskimi. Zawiera biografię Marii Walewskiej, listy Napoleona do Walewskiej oraz życiorys „Orlątki” – Napoleona II Bonaparte. Okładka wydawnicza według projektu Anny Harland-Zajączkowskiej. Ekslibris, stan dobry.

- 379. Weteran polski.** Kalendarz weteranów wojskowych na rok 1939. Kraków 1939. Nakładem Towarzystwa Weteranów Wojskowych w Krakowie, s. 170, [2], ilustr. i ogłoszenia w tekście, 23,5 cm, okł. karton. wyd. 50,-

Ostatni przedwojenny rocznik kalendarza Towarzystwa Weteranów Wojskowych, założonego w Krakowie w 1874 r. Wydany z okazji 20-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. **Liczne ogłoszenia, spis krakowskich adwokatów, lekarzy,** techników dentystycznych oraz skorowidz branż i zawodów (z adresami i telefonami). Grzbiet po konserwacji z niewielkimi ubytkami, zbrazowienia okładki, nieduże ubytki i uszkodzenia kilku kart.

- 380. Weygand Maxime.** Bitwa o Warszawę. Odczyt wygłoszony w Brukseli. Warszawa 1930. Mazowiecka Spółka Wydawnicza, s. 30, [2], portret w tekście 1, mapa w tekście 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Odczyt gen. Maxime'a Weyganda (1867-1965) wygłoszony w Brukseli w lutym 1929 r. W czasie bitwy autor był wysłannikiem rządu francuskiego i marszałka Focha przy dowództwie polskim. Pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 381. Wierczak Karol.** Przełomowa wiosna r. 1918. Z dziejów armii polskiej w Rosji. Dosłownie przepisane z pamiętnika podróży. Lwów 1934. Nakładem Biblioteki Kresowej, s. 43, 19 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Wspomnienia walk polskich formacji w 1918 r. na Kresach. Grzbiet okładki nieco odbarwiony, pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

- 382. Wilkoński August.** Ramoty i ramotki. Z popiersiem autora. T. I-VI. Złoczów [1892]. Nakładem i drukiem Wilhelma Zukerkandla, Nakładem i drukiem O. Zukerkandla i Syna, s. 71, [1], portret 1; 95, [1]; 80; 82; 80; 85, [1], 14,5 cm, współopr., opr. z epoki ppł. 120,-

Zbiór humorystycznych tekstów Augusta Wilkońskiego (1805-1852) – wybitnego satyryka, uczestnika powstania listopadowego, męża Pauliny Wilkońskiej. Artykuły drukowane były początkowo w „Biblio-

tece Warszawskiej” i „Dzwonie Literackim”. Pierwsze wydanie książkowe ukazało się w latach 1845-1846. Zawiera m.in.: Napoleon i żydki swarzędzkie; Moja mówka pogrzebowa; Gorzkie wspomnienie słodkiej nadziei; Najdroższa na całą Litwę śmietanka; Józef Ignacy Kraszewski w Warszawie. Otarcia i zabrudzenia oprawy, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia.

- 383. Wojtyga Adam.** Zwycięstwo polskich skrzydeł. Na marginesie wspomnień o ś.p. Żwirce i Wigurze. Warszawa 1933. Nakładem Fundacji ku czci ś.p. kpt. pil. F. Żwirki i inż. S. Wigury, przy Zarządzie Głównym L.O.P.P., s. 64, ilustr. w tekście, 20 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Ilustrowana broszura poświęcona dokonaniom lotniczym tragicznie zmarłych asów lotnictwa polskiego: Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury. Niewielkie ślady zawilgocenia, stan dobry.

- 384. Wójcik Karol.** Blaski i nędze piatiletki. Z przedmową prof. Adama Krzyżanowskiego (Wydawnictwa Towarzystwa Ekonomicznego w Krakowie. Tom 60). Odbitka z „Czasu”. Kraków 1933. Odbito w drukarni „Czasu”, s. 176, 19 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Ekonomiczna i historyczna charakterystyka pierwszej pięciolatki wprowadzonej w Rosji Sowieckiej w latach 1928-1933. Stan dobry.

- 385. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Biblioteka starożytna pisarzy polskich. Zebrał... Drugie wydanie znacznie powiększone. T. III (z VI). Warszawa 1854. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. 388, [2]; adl.:

Wójcicki Kazimierz Władysław. Biblioteka starożytna pisarzy polskich. Zebrał... Drugie wydanie znacznie powiększone. T. IV (z VI). Warszawa 1854. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. 435, [3], 20 cm, współopr., opr. z epoki pł. ze złoc. napisami na grzbiecie. 300,-

Exemplarz z księgozbioru Anatola Gupieńca (ekslibris). Zbiór przedrukowanych tekstów staropolskich do historii i literatury polskiej. W tomach m.in.: Szczęśliwa ekspedycja pod Kamieńcem z Turkami p. Jana na Potoku i Buczaczu Potockiego; **Oekonomia albo gospodarstwo ziemiańskie, dla porządnego sprawowania ludziom politycznym dziwnie pożyteczne**; Pogrom Tatarów przez Wielmożnego Hetmana Koronnego Stanisława Żółkiewskiego; **Gospodarstwo jezdeckie, strzelcze i myśliwcze**; Prawo bartne bartnikom należące którzy według niego sprawować się i sądzić mają. Przed kartami tytułowymi efektowny drzeworytowy frontispis. A. Gupieniec (1914-1985) – historyk sztuki, numizmatyk, twórca i kustosz Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Niewielkie zabrudzenia oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia, w obu tomach błędy w paginacji – ciągłość tekstu zachowana. Stan dobry.

– Plakaty i druki z końca wojny -

- 386. [Wojskowa propaganda z 1945].** Wydawnictwa Oddz. Propagandy Gł. Zarz. Pol.-Wych. W.P. za okres od 1. I. – 31. III. 1945. Zbiór 102 oryginalnych broszur, plakatów, pocztówek i wydawnictw związanych z pracą oficera politycznego w Ludowym Wojsku Polskim. 8 IV 1945. Wojsko Polskie – Główny Zarząd. Polit.-Wych., Oddział Propagandy, różne formaty, teka oryg., ppł., sznurowana, 45x33 cm. 900,-

Zbiór materiałów agitacyjnych do pracy z żołnierzami oficera politycznego Ludowego Wojska Polskiego w końcowych miesiącach II wojny światowej. Materiały zawierają hasła i idee antyniemieckie, antysanacyjne i antyakowskie, propagujące reformy społeczno-polityczne w duchu manifestu PKWN, polityki Rządu Tymczasowego i Krajowej Rady Narodowej, w oparciu o sojusz z ZSRR i braterstwo broni z Armią Czerwoną. Całość uszeregowana w X działach ze śródtytułami (Wytyczne pracy propagandowej; konspekty pogadanek; konspekty gawęd; wydawnictwa masowe; biuletyny sławy; broszury;

miesięcznik „Praca pol.-wych. w Wojsku”; plakaty litograficzne; hasła; różne). **Oryginalne kolorowe plakaty w litografii**, wydrukowane w Lublinie i Łodzi. Dwa z nich autorstwa Aleksandra Radziejewicz-Winnickiego (1911-2002) z lat 1944-1945, pt. „Idę” (93x63 cm) i „Na Berlin” (85x60) oraz „O Polskę demokratyczną” (85x60) i Włodzimierza Zakrzewskiego (1916-1992) „Szlakiem Krzywoustego” (61x86 cm). **Ponadto barwne godło Polski Ludowej (Orzeł bez korony)** i zbiór 30 ulotek do naklejania (np. Usuwajmy wszystkie ślady niemieczyny! Przywróćmy miastu jego odwiecznie polski charakter!; Pod sąd skrytobójców z A.K. i N.S.Z. Pomocników Hitlera!; Kto przeciw Państwu i Demokracji Ten z Niemcami!). Biuletyny stanowią bezpośrednie relacje z pola walki poszczególnych jednostek wojskowych na drodze do Berlina. Broszury i materiały historyczno-propagandowe pod znamienymi tytułami, m.in.: „Zamachy niemieckie na byt polski”; „Zgubność kierunku wschodniego w dziejach Polski przedrozbiorowej”; „Z dziejów hańby reakcji emigracyjnej”. Propagandowe materiały uzupełniają wiersze, pieśni i teatralia. Druki naklejone na karty, niektóre z nich złożone (hasła, plakaty). Dołączono spis materiałów (brak dwóch, kilka haseł więcej). Gdziekolwiek zagłębienia i dziurkowania wynikające z dopasowania wydawnictw do rozmiarów teki, poza tym stan bardzo dobry.

- 387. Wzory do instrukcji dla zakładów karnych Królestwa Polskiego.** Warszawa 1860. B. w., k. [132], 35 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

Zbiór 42 formularzy wykorzystywanych w zakładach karnych Królestwa Polskiego. Zawiera m.in.: Inwentarz utensyliów więzienia N. N. za Rok N. N.; Kontrola rewizji nocnych; Wykaz konsumpcyjny żywności w więzieniu N.; Wykaz Obrotu materiałów ubiorczych; Wzór do kontraktu na dostawę lekarstw; Raport liczebny o ruchu chorych w lazarecie; Wykaz ruchu więźni osadzonych w więzieniu Karnym w N. (lub w Domu Badań w N.) z wyszczególnieniem tych Spraw Kryminalnych, które nie są załatwione od pół roku za kwartał N. roku N. Pieczęć Biblioteki Ministerstwa Sprawiedliwości. Brak tylnej okładki broszurowej, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 388. Zachariasiewicz Jan.** Na kresach. Powieść z naszych czasów w trzech częściach. Lwów 1860. Z drukarni E. Winiarza, s. [2], 217, 24 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 120,-

Wydanie 1. Powieść Jana Zachariasiewicza (1823-1906) – pisarza i dziennikarza pochodzenia ormiańskiego, której akcja rozpoczyna się w Radziejewie w Wielkopolsce. Powieść dedykowana Karolowi i Joannie Szajnochom. Ubytek dolnej krawędzi grzbietu, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, nieaktualne pieczęćki własnościowe.

- 389. Zamoycki Władysław.** O zarzucaniu dowódcy Korpusu II generałowi Ramorino, niedopełnieniu rozkazów danych mu przez naczelnego dowódcę po upadku Warszawy 1831 roku. List pułk-ka... b. Szefa Sztabu Korpusu II^o do redaktora dziennika „Trzeci Maj”. Paryż 1844. W drukarni Lacour i Cie, s. 75, [1], 22 cm, arkusze wyd. bez oprawy. 120,-

Broszura polemiczna broniąca gen. Ramorino przed zarzutami spowodowania przyspieszenia upadku powstania listopadowego przez niedopełnienie rozkazów otrzymanych po kapitulacji Warszawy. Drobne ślady zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 390. Zawaliński Eugeniusz.** Polska w kronikach tureckich XV i XVI w. (Collectanea Orientalia. Nr 14). Stryj 1938. Nakładem Zakładu Nauk Orientalistycznych Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. Drukarnia Zygmunta Olbricha, s. 57, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Nowatorska w literaturze polskiej rozprawa charakteryzująca obraz Polski w kronikach tureckich XV i XVI wieku. Niewielkie ubytki okładki broszurowej, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 391. Zbiór okólników** wydanych do dnia 31 marca 1933 r. w podatkach: przemysłowym, od energii elektrycznej, dochodowym, wojskowym, od kapitałów i rent, gruntowym, od nieruchomości, od lokali oraz w sprawach: egzekucji, kar za

zwłokę, biur informacyjnych, umów w sprawach podatkowych, 10%-wego dodatku, ogólnych. Warszawa 1933. Nakładem Ministerstwa Skarbu, s. 486, LXII, 20,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 60,-

Podpis własnościowy, stan dobry.

ENCYKLOPEDIE

- 392. Encyklopedia Ilustrowana Trzaski, Everta i Michalskiego** z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście. Opracowana pod redakcją Dra Stanisława Lama. T. 1-5. Warszawa [1927-1936]. Nakładem Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, s. XVI, 544; [4], 608; [4], 528; [4], 608; [4], 620, [4], liczne tabl. (czarno-białe i kolor.), mapy (kolor.), ilustr. w tekście, 25 cm, jednolita opr. wyd. płsk. ze złoc., futerały ochronne. 550,-

Pierwsza nowoczesna encyklopedia polska zawierająca kilkadziesiąt tysięcy haseł. Luksusowa opr. wydawnicza, płsk. ze złoceniami, ze słynnej serii wydawnictw wytwornych Trzaski, Everta i Michalskiego przeznaczonych do gabinetów i eleganckich bibliotek. W edycji tej ukazały się m.in. „Wielka literatura powszechna”, „Wielka geografia powszechna” i „Wielka historia powszechna”. W 1938 r. wydano suplement stanowiący tom VI. W tomach 2 i 3 odbarwienia i nieznaczne naddarcia krawędzi oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

Lit.: P. Grzegorzcyk. Index lexicorum Poloniae. poz. 2599.

- 393. Encyklopedia Powszechna S. Orgelbranda.** Nowe stereotypowe odbicie. T. 1-12 + Suplement I-II (w 13 wol.). Warszawa 1883-1884. Nakład, druk i własność S. Orgelbranda Synów, s. [4], 480; [4], 480; [4], 484; [4], 480; [4], 494; [4], 480; [4], 480; [4], 480; [4], 484; [4], 480; [4], 528; [4], 451; 248 + 97, 23,5 cm, jednolita opr. płsk. 1200,-

Druk dwuszpaltowy. Dwunastotomowa edycja pierwszej nowoczesnej encyklopedii polskiej, zapoczątkowanej w firmie wydawniczej Samuela Orgelbranda w 1859 r. i kontynuowanej przez jego synów Mieczysława (1847-1903) i Hipolita (1843-1920). Edycja obejmuje 12 tomów podstawowych oraz 2 tomy suplementu. Zawiera kilkadziesiąt tysięcy haseł ze wszystkich dziedzin nauki i wiedzy. W tomie dziewiątym obszerne hasło „Polska”. „**Jedna z najlepszych oryginalnych polskich encyklopedii, do dziś nie pozbawiona wartości**” (P. Grzegorzcyk). Jednolita oprawa: półskórek, zwięzy podkreślone ślepyimi liniami. W kilku tomach niewielkie zaplamienia płótna oprawy, poza tym stan dobry.

Lit.: P. Grzegorzcyk. Index lexicorum Poloniae. poz. 2585.

REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

GÓRY

- 394. Arct-Golczewska Maria.** Rośliny tatrzańskie i alpejskie. Atlasik kieszonkowy. 96 rysunków kolorowych (Książki dla Wszystkich. No 366). Warszawa [1907]. Wydawnictwo M. Arcta, s. 8, tabl. ilustr. 12 (Ieporello), 14,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

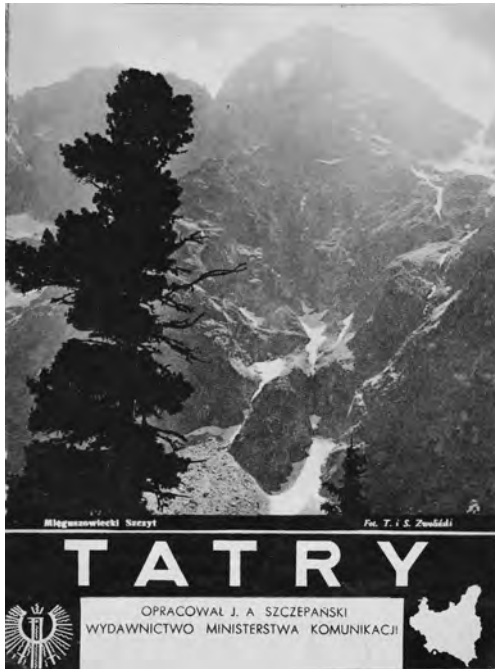
Jeden z pierwszych atlasów roślin tatrzańskich opracowany przez Marię Arct-Golczewską (1872-1913) – córkę wydawcy Michała Arcta, nauczycielkę, popularyzatorkę nauk botanicznych i przyrodniczych. Na XII kolorowych tablicach podobizny 96 roślin, karty tekstowe zawierają ułożone alfabetycznie opisy roślin. Okładka podklejona i nieco zabrudzona, wewnątrz stan dobry.

- 395. Berezowski Stanisław.** Dolina Chochołowska. Monografia krajoznawcza. Warszawa 1954. Sport i Turystyka, s. 102, [2], mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 20,-

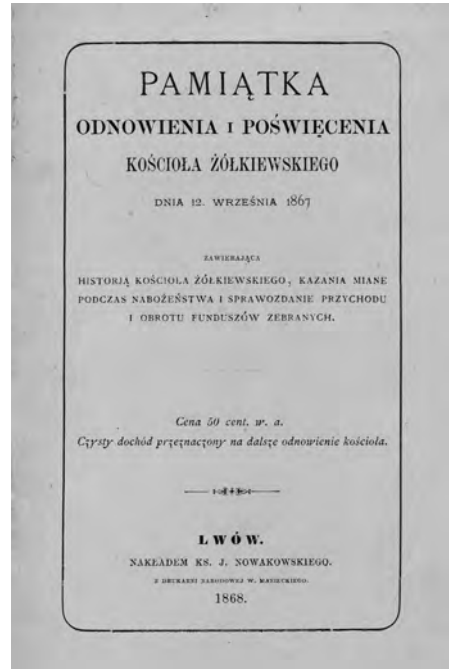
Ilustrowana monografia geograficzno-krajoznawcza jednej z głównych dolin tatrzańskich. Zawiera informacje na temat położenia, środowiska geograficznego, gospodarki, historii zdobycia, turystyki. Na końcu rozkładana mapa doliny. Stan dobry.

- 396. Chmielowski Janusz.** Przewodnik po Tatrach. T. 1-4. Lwów 1907-1910 (1912). Nakład i własność Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. [4], III, [1], 166 (brak s. 161/162); [4], X, [2], 205, ilustr. w tekście 8; XIV, [2], 186, [2], ilustr. w tekście 17; [2], X, 74, ilustr. w tekście 6, 15,5 cm, współopr., opr. współcz. skóra z tłocz., w t. 4 zach. oryg. okł. brosz. 450,-

Tomy 1, 2, 4 z wydania pierwszego, tom 3 z wydania drugiego (1912). Słynny przewodnik tatrzański dla taterników opracowany przez Janusza Chmielowskiego (1878-1968) – jednego z najwybitniejszych taterników polskich, alpinistę, współtwórcę pierwszej organizacji taterniczej. Janusz Chmielowski wycieczki w Tatry odbywał od 9 roku życia, taternictwo zaczął uprawiać jako 14-latek. Był pierwszym zdobywcą wielu szczytów i turni tatrzańskich, odkrył wiele nowych dróg w Tatrach, zajmował się szkoleniem i egzaminowaniem przewodników tatrzańskich, uznawany był za najlepszego znawcę Tatr, pisało o nim, że został Królem Tatr po Tytusie Chałubińskim. Pisywał liczne artykuły na temat gór, zajmował się także fotografowaniem Tatr. Oferowany „Przewodnik po Tatrach” stanowi najwybitniejsze osiągnięcie autora. „Był to pierwszy w tatrzańskiej literaturze przewodnik dla taterników, a nie tylko dla zwykłych turystów [...] **przewodnik Chmielowskiego był pozycją przełomową w tatrzańskiej literaturze przewodnikowej i odegrał wielką rolę nie tylko w rozwoju taternictwa, ale również i w poznawaniu topografii Tatr, w ustalaniu ich nazewnictwa i terminologii topograficznej.** Podkreślić należy, że pierwsze przewodniki taternicze w innych językach pojawiły się później” (Wielka Encyklopedia Tatrzańska). Oprawa wykonana w introligatorni Milla Arte. W tomie 1 brak mapy i karty ze stronami 161/162, w tomie drugim brak mapy, karty przedtytułowej, ślady zawilgocenia, marginalia w tekście, w tomie 3 brak mapy. **Rzadkie.**
Lit.: Z. i W. Paryscy, Wielka Encyklopedia Tatrzańska, s. 143-145.



407. Przewodniki. Lata 30. XX w.



454. Żółkiew. 1868.



478. Gdynia. Przewodnik. 1934.



441. Obóz wodny na Wołyniu. 1930.

- 397. Dunin-Borkowski Stanisław.** Rabka-Zdrój i okolica. Krótki informator turystyczny do użytku kuracjuszy i gości. Rabka-Zdrój 1933. Drukarnia Podhalańska w Nowym Targu, s. 31, [5], 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie 1. Krótki przewodnik po Rabce-Zdroju. Zawiera: Ogólne wiadomości o Rabce-Zdroju i okolicy; Krótkie spacerowe płaskie; Kilkogodzinne spacerowe turystyczne; Całodniowe wycieczki turystyczne; Wycieczki kombinowane; Wycieczki na Babią Górę i do Pienin; Wycieczki drożkami; Najpiękniejsze miejsca widokowe; Lubońska perć; Dolina Kamienickiego Potoku ze Szczawą; Stare drewniane kościoły; Muzeum regionalne; Garncarstwo. Stan dobry.

- 398. [Kasprowy Wierch].** Cable-Railway and Ski-ing Grounds of the Kasprowy. Warszawa 1939. Liga Popierania Turystyki, s. [4], 3 mapy 21x30 cm (kolorowe, składane), 21x10 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Kolejka linowa na Kasprowy Wierch i szlaki narciarskie w jego okolicach. Barwny folder w jęz. ang. Obejmuje mapy wschodnich i zachodnich stoków Kasprowego Wierchu oraz mapę szlaków narciarskich biegnących z samego szczytu wraz z opisem poszczególnych i cennikiem kolejki. Drobne ślady używania, poza tym stan bardzo dobry.

- 399. Krzyżanowski Julian.** Pieśniarz krainy kęp i wiecznej nędzy. Rzecz o Władysławie Orkanie (Wydawnictwa Muzeum Tatrzańskiego im. dra. T. Chałubińskiego w Zakopanem. Nr 4). Zakopane 1927. Nakładem Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem i „Związku Podhalań”, s. 72, [2], portret 1, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Praca poświęcona i dedykowana Władysławowi Orkanowi (1875-1930) – pochodzącemu z Poręby Wielkiej pisarzowi okresu Młodej Polski. Stan dobry.

- 400. Lenartowicz Stanisław, Orłowicz Mieczysław.** Sprawy Tatr. Rozwój Podhala i Zakopanego (Ochrona przyrody i turystyka, sprawy komunikacyjne, szkolne, postulaty kulturalne, plan rozwoju Zakopanego i innych letnisk i uzdrowisk w powiecie nowotarskim). Protokół ankiety odbytej w Zakopanem z inicjatywy Ministerstwa Robót Publicznych w dniach 8, 9 i 10 marca 1929 roku. Warszawa 1930. Nakładem Ministerstwa Robót Publicznych, s. 382, 17 cm, opr. wyd. ppł. 80,-

Szczegółowe sprawozdanie z ankiety zorganizowanej w marcu 1929 r. w sprawie rozwoju Podhala i Zakopanego. Naddarcie i ubytki płótna oprawy, okładki zabrudzone, wewnątrz stan dobry.

- 401. Machay Ferdynand.** Moja droga do Polski (Pamiętnik). Warszawa [i in.] 1923. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 260, 19 cm, opr. z epoki ppł. 60,-

Wydanie 1. Pamiętnik wybitnego działacza na rzecz polskości Spisza i Orawy, obejmujący okres od jego dzieciństwa do roku 1920. Autor – późniejszy senator Rzeczypospolitej, publicysta i wydawca, czołowy działacz Komitetu Obrony Spisza i Orawy przez lata zabiegał o korzystne dla Polski rozstrzygnięcia terytorialne na tych terenach, zarówno na arenie międzynarodowej, jak i w czasie przygotowań i trwania plebiscytu. Jako ksiądz pracował na probostwie na Orawie, potem zaś w Krakowie. Pamiętnik jest ważnym źródłem do historii Spisza i Orawy w okresie międzywojennym, a dla miłośników tych ziem stanowi kopalnię informacji i często zapomnianych ciekawostek. Stan dobry.

- 402. Matlakowski Władysław.** Budownictwo ludowe na Podhalu. Z 23 tablicami litograficznymi i 25 rysunkami w tekście. Kraków 1892. Nakładem Akademii Umiejętności, s. [2], II, 3-93, [3], ilustr. w tekście 25, 28 cm, opr. ppł. 90,-

Monografia autorstwa Władysława Matlakowskiego (1851-1895) dotycząca architektury ludowej na Podhalu. W tekście 25 ilustracji, na końcu słownik wyjaśniający trudniejsze terminy i zwroty. Do kompletu brak teki z tablicami. Miejscami ślady zawilgocenia, nieaktualny podpis własnościowy.

- 403. Miciński Tadeusz.** Nietota. Księga tajemna Tatr. Warszawa [1910]. Gebethner i Wolff, s. [2], 487, [3], 18,5 cm, opr. z epoki ppł. Iniane. 100,-

Wydanie 1 książkowe (pierwodruk ukazał się w „Sfinksie” w 1909 r.). Jeden z najbardziej znanych utworów Tadeusza Micińskiego (1873-1918) – prozaika, publicysty, dramaturga. Jest to powieść zakopiańsko-tatrzańska dotycząca znanych postaci ówczesnego Zakopanego (bez wymienionych nazwisk). „Jest to też powieść z kluczem i pełna metafor; bardzo rozmaicie była oceniana. **W każdym razie stanowi w tatrzańskej literaturze zjawisko wybitne i jedyne w swoim rodzaju**” (Wielka Encyklopedia Tatrzańska). Książkę zdobił Kazimierz Stabrowski. Otarcia i zabrudzenia oprawy, brak karty z drukowaną dedykacją, na kartach miejscami zabrudzenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

- 404. Nyka Józef.** Dolina Roztoki i Pięciu Stawów. Monografia krajoznawcza. Warszawa 1954. Sport i Turystyka, s. 133, [3], mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 20,-

Ilustrowana monografia krajoznawcza jednej z głównych dolin tatrzańskich. Zawiera informacje na temat topografii, przyrody, gospodarki, historii zdobycia, turystyki. Na końcu rozkładana mapa doliny. Stan dobry.

- 405. Nyka Józef.** Dolina Rybiego Potoku (Morskiego Oka). Monografia krajoznawcza. Warszawa 1956. Sport i Turystyka, s. 203, [1], mapa 1 (rozkł.), 21 cm, oryg. okł. brosz. 20,-

Ilustrowana monografia geograficzno-krajoznawcza jednej z najpiękniejszych dolin tatrzańskich. Zawiera informacje na temat topografii i krajobrazu, przyrody, gospodarki, historii zdobycia, turystyki. Na końcu mapa doliny. Stan dobry.

- 406. Rapf Feliks.** Park Narodowy w Pieninach. Przewodnik turystyczny z ilustracjami i mapką. Nowy Sącz, Tarnów 1933. Staraniem i nakładem Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, s. 125, [3], tabl. ilustr. 4, mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 13 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Tytuł równoległe w języku polskim i francuskim. Przewodnik dzieli się na część ogólną (Park Narodowy w Pieninach; Z przyrody Pienin; Miejscowości podpienińskie; Drogi do Pienin) oraz część szczegółową (Ogólne uwagi o zwiedzaniu Pienin; Opis szlaków turystycznych w Pieninach). Okładka lekko zakurzona, na mapce amatorskie podkolorowania kredkami, podpis własnościowy, stan dobry. **Rzadkie.**

- 407. Rapf Feliks.** Pieniny. [Warszawa 193-]. Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji, s. [8], ilustr. i mapa w tekście, 16 cm, oryg. okł. brosz.; **oraz:**
Reychman Jan. Podhale. [Warszawa 193-]. Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji, s. [16], ilustr. i mapa w tekście, 16 cm, oryg. okł. brosz.; **oraz:**
Kawecki Włodzimierz. Żywieccyzna. [Warszawa 193-]. Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji, s. [16], ilustr. i mapa w tekście, 16 cm, oryg. okł. brosz.; **oraz:**
Szczepański Jan Alfred. Tatry. [Warszawa 193-]. Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji, s. [16], ilustr. i mapa w tekście. 120,-

Cztery ilustrowane przewodniki po polskich górach wydane w latach 30. przez Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji. Na końcu każdego przewodnika mapa opisywanego regionu. Stan dobry.

- 408. Roubal Radek.** Tatranské doliny. Bratislava (Bratysława) 1961. Šport, s. 181, [3], tabl. 2 (w tym 1 rozkł.), map w kieszonce 37 (w tym 3 rozkł.), ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. z tłocz., zach. fragmenty obwoluty. 70,-

Monografia zawiera opisy 34 dolin tatrzańskich. W kieszonce szczegółowe mapy każdej doliny, zbiorcza mapa oraz panorama Tatr. Stan dobry.

- 409. Semkowicz Władysław.** Materiały źródłowe do dziejów osadnictwa Górnej Orawy. Część I: Dokumenty (Wydawnictwa Muzeum Tatrzańskiego im. dra T. Chałubińskiego w Zakopanem. Nr 6). Zakopane 1932. Nakładem Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, s. XXVII, [1], 199, ilustr. w tekście, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Praca poświęcona pamięci wybitnego badacza wsi orawskiej, ks. Józefa Kohúta. Tom 93 dokumentów z lat 1359-1708 dotyczących historii osadnictwa na terenie ziem Górnej Orawy. W tym samym roku ukazała się część druga wydawnictwa zawierająca listy i akta. Stan dobry, egzemplarz nie obcięty.

- 410. Sosnowski Kazimierz.** Przewodnik po Beskidach Zachodnich od Krynicy po granicę Moraw, łącznie z Pieninami i terenami narciarskimi. Wydanie III. Z 85 ilustracjami i najnowszymi uzupełnieniami. Tom I. Okolice: Krynicy – Żegiestowa – Sącza – Szczawnicy – Limanowy – Nowego Targu – Rabki. Kraków 1930. Nakładem Księgarni Geograficznej „Orbis”, s. [2], 234, tabl. ilustr. 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 16 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Przewodnik Kazimierza Sosnowskiego (1875-1954) obejmujący tereny Beskidów Zachodnich. Oferowane wydanie III jest powtórzeniem wydania II podzielonym na dwa odrębne tomy. Tom I charakteryzuje okolice Krynicy, Szczawnicy, Nowego Targu, Rabki. Przed tekstem rozkładana tablica przedstawiająca widok z Pilska na Babią Górę. Podpis własnościowy, stan dobry.

- 411. Sykułski Józef.** Przewodnik turystyczno-uzdrowiskowy po Dolnym Śląsku. Część II: Kłodzko, Bardo, Bystrzyca Kłodzka, Duszniki Zdrój, Henryków, Kamieniec Żąbkowicki, Kudowa Zdrój, Nowa Ruda, Polanica Zdrój, Wambierzyce, Żąbkowice, Ziębice. Wrocław 1947. Instytut Wydawniczy „Dom Książki Polskiej”, s. 63, mapa 1 (rozkł.), 17 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Druga część przewodnika turystyczno-uzdrowiskowego po Dolnym Śląsku i Karkonoszach. Zawiera rozdziały: Kłodzko; Wycieczki z Kłodzka; Uzdrowiska w okolicy Kłodzka (Polanica Zdrój, Duszniki Zdrój, Kudowa Zdrój). Na końcu rozkładana „Mapka okolic Kłodzka”. Okładka nieco wyblakła i nadarta, nieaktualna pieczęć własnościowa, stan dobry (patrz poz. następną).

- 412. Sykułski Józef.** Ilustrowany przewodnik turystyczno-uzdrowiskowy po Dolnym Śląsku. Cz. IV: Jelenia Góra, Bierutowice, Cieplice, Świeradów, Karpacz, grupa Kowary, Szklarska Poręba. Część turystyczną, historyczną i zabytkową oprac... Wrocław 1947. Wydawnictwo Dom Książki Polskiej, s. [4], 159, [1], mapa 1 (rozkł., kolor.), liczne ilustr. w tekście, 17 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Czwarta część ilustrowanego przewodnika turystyczno-uzdrowiskowego pod Dolnym Śląsku i Karkonoszach. Zawiera rozdziały: Jelenia Góra i okolice; Wycieczki z Jeleniej Góry; Sanatoria przeciwgruźlicze; Zdrojowisko Cieplice Śląskie-Zdrój; Zdrojowisko klimatyczne Karpacz-Bierutowice; Szklarska Poręba; Świeradów-Zdrój. W tekście liczne reklamy, na końcu słownik nazw niemieckich i polskich oraz rozkładana „Mapka turystyczna Karkonoszy”. Stan dobry.

- 413. Walczak Wojciech.** Wietrzenie piaskowców w gorgańskich rumowiskach skalnych / Weathering of Sandstone in the Rock Debris of Gorgany. [Wrocław 1946. Polskie Towarzystwo Geograficzne], s. 268-276, ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. współcz. płsk. z szyldzikiem i złoc. na licu. 40,-

Nadbitka z „Czasopisma Geograficznego”. Ilustrowana rozprawa Wojciecha Walczaka (1916-1984) dotycząca wietrzenia materiału rumowisk skalnych w Gorganach. Stan bardzo dobry.

- 414. Wierchy.** Rocznik Poświęcony Górom i Góralsszczyźnie. Organ Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego wydawany przez Zarząd Główny łącznie z Oddziałem Lwowskim Towarzystwa pod redakcją prof. dr. Jana Gwalberta Pawlikowskiego

i prof. dr. Walerego Goetla. **Rok 10.** Kraków 1932. Nakładem Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w Krakowie, s. 226, [6], LV, [1], tabl. ilustr. 4, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Jeden z tzw. „Roczników Tatrzańskich”. Zawiera m.in.: Kazimierz Tetmajer jako epik Tatr; Z lotu ptaka (sprawozdanie z lotów badawczych nad Tatrami i Alpami); Szkice taternickie (W. Stanisławski); Góry w twórczości muzycznej; Muzyka podhalańska; Dezerterzy w Tatrach. Okładka lekko zakurzona, poza tym stan bardzo dobry.

- 415. Wierchy.** Rocznik Poświęcony Górom. Organ Komisji Turystyki Górskiej Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Rok sześćdziesiąty szósty. 2000 (ogólnego zbioru „Pamiętnika T[owarzystwa] T[atrzańskiego]” i „Wierchów” tom 104). Redaktor naczelny Wiesław Aleksander Wójcik. Kraków 2001. Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, s. 314, [6], tabl. ilustr. 4 (kolor.), liczne ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. kart. 200,-

W roczniku m.in.: Wywiad biograficzny z Witoldem Henrykiem Paryskim przeprowadzony w 1995 roku; Turner w podróży. Malarska rewelacja Alp; Wspinaczki na piramidę Cheopsa; Góry w obiektywie Adama Lenkiewicza; W górach Patagonii; Podwilk – „orawskie Soplicowo” i jego mieszkańcy w XVIII-XIX w. Stan bardzo dobry.

- 416. [Zakopane].** Program imprez sportowych organizowanych w sezonie zimowym 1935/36 w Zakopanem. [Zakopane 1935]. Zarząd Uzdrowiska Zakopane, s. [4], ilustr., 21 cm. 40,-

Folder zawierający spis 52 imprez sportowych, w tym również międzynarodowych, organizowanych na terenie Zakopanego od 23 XII 1935 do 13 IV 1936 r. Na odwrocie spis fundatorów nagród (m.in. prezydent RP, ministrowie, prezesi, przemysłowcy i inni). Założenia, niewielki ślad po złożeniu, poza tym stan dobry.

- 417. [Zakopane – Kasprowy].** Folder. Warszawa 1935. Wyd. Ligi Popierania Turystyki przy poparciu Ministerstwa Komunikacji. Druk. Narodowa w Krakowie. Arkusz 46x59 cm (składany), 23 cm. 60,-

Na jednej stronie barwna mapa plastyczna terenów narciarskich Kasprowego wraz z opisem wg rys. Tadeusza Zwolińskiego. Na odwrocie Kasprowy z lotu ptaka wraz z trzystronicowym opisem kolei linowej Zakopane (Kuznice) – Kasprowy Wierch. Całość oprac. Adam Zieliński. Projekt okł. **Stefan Osiecki** (1902-1977), taternik, alpinista, narciarz, grafik i filmowiec oraz **Jerzy Skolimowski** (1907-1985), architekt i grafik. Niewielkie podklejenia w miejscach składania oraz założenia, poza tym stan dobry.

- 418. Zwoliński Tadeusz.** Tatry i Zakopane w zimie. Krótki przewodnik narciarski po Zakopanem, jego okolicy i Tatrach w obrębie granic Polski. Wydanie drugie, zmienione i uzupełnione. Warszawa-Zakopane 1946. Nakładem Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji oraz Polskiego Archiwum Fotografii Krajoznawczej i Dokumentarnej, s. 112, 17 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Przewodnik zimowy po Tatrach i Zakopanem opracowany przez Tadeusza Zwolińskiego (1893-1955). Zawiera m.in. rozdziały: Ogólny opis Zakopanego; Klimat i właściwości lecznicze; Mieszkanie, utrzymanie, informacje co do pobytu w Zakopanem; Górskie koleje liniowe; Narciarstwo; Turystyka; Wycieczki zimowe; Miejscowości i uzdrowiska w okolicy Zakopanego; Wzgórza i tereny narciarskie w obrębie Zakopanego; Gubałówka i Pasma Gubałowskie; Tatry zachodnie po stronie polskiej; Środkowa część Tatr po stronie polskiej; Tatry Wysokie po stronie polskiej; Wycieczki w Dolinie Pięciu Stawów Polskich. Ubytek części grzbietu okładki, wewnątrz stan dobry.

- 419. [Tatry] – Brama Kraszewskiego w Dolinie Kościeliskiej. A. Szubert. 1889 r. 40,-**

Heliografiura; 30,5 x 20,5 cm

Brama Kraszewskiego (obecnie Pośrednia), nazwana tak na cześć Józefa Ignacego Kraszewskiego, który zwiedzał Dolinę Kościeliską w 1866 r. (w 1877 r. Towarzystwo Tatrzańskie umieściło na skale tablicę ku czci pisarza). Wykonana według fotografii Awita Szuberta (1837-1919), pioniera fotografii tatrzańskiej, w zakładzie Paulussena w Wiedniu. Zamieszczona w I serii dodatku do „Pamiętnika Towarzystwa Tatrzańskiego”, wydawanego w Krakowie. Zagięcie prawego górnego narożnika, drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Polak, Bibliografia „Pamiętników Towarzystwa Tatrzańskiego” za lata 1876-1920, Warszawa-Kraków 1981, s. 25-27.

- 420. [Karkonosze]. Panorama vom Riesengebirge vom Scholzenberge. Gez. V. H. Hintze. [Wrocław ok. 1850.]. Druck v. Th. Zahl, Leipzig. Akwatinta 8,5x52 cm, (składana), 16,5 cm, opr. pł. wyd. 240,-**

Panorama Karkonoszy widzianych z Góry Sołtysiej w Cieplicach (w akwatincie). W tle m.in. widoki okolicznych miast i miasteczek, a także pałaców i zamków, ówczesnych hoteli i schronisk oraz karkonoskich gór i szczytów ze Śnieżką. Pieczęć XIX w. księgarni w Jeleniej Górze. Delikatna bordiura przy krawędzi opr., w części centralnej tyt. tłocz. złotem. Drobne otarcia opr., złocz. nieco wyblakłe, poza tym stan dobry.

- 421. [Karkonosze]. Karte für den Wintersport im Riesengebirge. Mit Höhenkurven und Stangenmarkierung. Entwurf u. Zeichnung v. P.(aul) Winkler. Dresden [Drezno po 1933]. Lithographie Druck u. Verlag v. C.C. Meinhold. Mapa 57x71 cm (składana), 21 cm, opr. oryg. okł. brosz. zachowane. 120,-**

Skala 1:50.000. Mapa turystyczna Karkonoszy przeznaczona dla miłośników sportów zimowych z zaznaczeniem tras narciarskich, zjazdów oraz infrastruktury turystycznej. Tyt. na mapie: „Meinhold's Wintersportkarte von Riesengebirge (für Schneeschühlauffer etc.)...”. W lewym górnym rogu mapa Świeradowa Zdroju i okolic. Podklejona płótnem w 18 sekcjach. Stan dobry.

- 422. [Pieniny]. Mapa typów gleb Pienińskiego Parku Narodowego; Polska Akademia Nauk. Zakład Ochrony Przyrody i Zasobów Naturalnych w Krakowie. [Oprac.] Bolesław Adamczyk, Jan Greszta, Janusz Olszowski. Warszawa 1980. Państw. Przedsiębiorstwo Wyd. Kartograf. Arkusz 72x119 cm, (składana). 70,-**

Skala 1:10.000. Pieczęć własnościowa: „M.(ieczysław) Klimaszewski ...” M. Klimaszewski (1908-1995), profesor UJ, geograf i geomorfolog. Mapa stanowiła załącznik do czasopisma „Ochrona przyrody”, R. 44 i do książki „Przyroda Pienin w obliczu zmian”. Drobne dwa naddarcia przy krawędzi, poza tym stan bardzo dobry.

- 423. [Tatry]. Nemčok Ján. Geologická mapa Tatier / Geological Map of the Tatra Mountains. Bratislava (Bratysława) [1994]. Geologický Ústav Dionýza Štúra. Mapa kolorowa 120x84 cm. 70,-**

Skala 1:50000. Szczegółowa, geologiczna mapa Tatr opracowana we współpracy słowacko-polskiej (Państwowy Instytut Geologiczny w Warszawie, Polska Akademia Nauk, Uniwersytet Warszawski). Do mapy dołączona broszura objaśniająca, licząca 135 stron. Stan bardzo dobry.

- 424. [Tatry Wysokie]. Vysoké Tatry (Hohe Tatra). B.m. [19]40. Hergestellt im Auftrage Gen Std H Abt. Kr. Kart. u. Verm. Wes. Arkusz 50x65 cm (kolorowy). 100,-**

Skala 1:75.000. Niemiecka mapa wojskowa Tatr Słowackich. Wydanie nadzwyczajne z XI 1940 przeznaczone do użytku służbowego. Obejmuje również polskie Tatry. Ślady wielokrotnego składania, przetarcia i drobne naddarcia. Stan dobry.

- 425. [Tatry Wysokie].** Vysoké Tatry. Navrhol a nakrešlil Gustav Hofmann. Praha 1951. Nakl. Jto Sokol a Složiek... v Liptovskom Sv. Mikulasi. Arkusz 58x80 cm (składany). 100,-

Skala 1:75.000. Mapa turystyczna słowackich Tatr Wysokich, obejmująca również Tatry Zachodnie, Tatry Bielskie, Skoruszyńskie Wierchy (wschód), Kotlinę Liptowską (wschód), Niżne Tatry (północ) i Spiską Kotlinę (zachód) oraz Tatry polskie z Zakopanem. Język czeski. Wśród zaznaczonych szczytów „Szczyt Stalina” czyli tak przemianowany w latach 1949-1959 najwyższy szczyt tatrzański Gerlach. Ślady składania i podklejenia, poza tym stan dobry.

- 426. [Tatrzański Park Narodowy].** TANAP – Východ. Západ. Vydala, spracovala a vytlačila Slovenská kartografia; Bratislava. Liptovský Mikuláš 1991. Ústredia štátnej ochrany prírody. Mapa 152x160 cm (kolorowa), dwa arkusze. 100,-

Skala 1:50.000. Mapa Tatrzańskiego Parku Narodowego na Słowacji (Tatranský Národný Park, TANAP), odpowiednika polskiego TPN, obejmującego część Tatr Wysokich (Vysoké Tatry), Tatr Zachodnich (Západné Tatry) i całość Tatr Bielskich (Belianske Tatry). Podzielona na dwa arkusze (wschodnią i zachodnią część). Lekkie zagięcie przy krawędzi, poza tym stan dobry.

KRESY WSCHODNIE

- 427. Album Lwowa.** 16 widoków rotograviurowych. Kraków br. (przed 1920?). Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, k. ilustr. 16, 16 x 21 cm, opr. wyd. kart. z tyt. i herbem na licu. 180,-

Album przedstawiający 16 najważniejszych widoków Lwowa, m. in.: Plac Mariacki, Teatr Wielki, ul. L. Sapiehy, ul. Akademicką, Uniwersytet Jana Kazimierza, Pl. Św. Ducha, ratusz, katedrę św. Jura, dworzec kolejowy i inne. Minimalny ślad po zalaniu brzegów okl. i k. tyt., brak sznurka przeplecionego woryginalie przez grzbiet, poza tym stan dobry.

- 428. Album Ostrobramskie.** Podług zdjęć prof. J. Bułhaka. Tekst pióra prof. M. Limanowskiego. Okładka pomysłu prof. S. Matusiaka. Wilno 1927. Nakład Księgarni Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego, s. [8], tabl. ilustr. 20, 17x25 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Album 20 zdjęć Jana Bułhaka przedstawiających Kaplicę Ostrej Bramy i słynny obraz Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie. Niewielkie naddarcia okładki, ekslibris, stan dobry.

- 429. Czaplicki Władysław.** Moskiewskie na Litwie rządy 1863-1869. Dalszy niejako ciąg Czarnej księgi przez autora „Powieści o Horożanie” [pseud.]. Kraków 1869. Nakładem Jana Siedleckiego. Czcionkami Karola Budweisera, s. XII, 375, 21 cm, opr. wspólc. pł. 150,-

Praca dedykowana „Bohatyrskiej Litwie Męczennicy w ciężkich chwilach, wiernej Polski Towarzysze”. Obraz barbarzyństwa moskiewskiego na ziemiach litewskich po stłumieniu powstania styczniowego. Niewielkie zaplamienia oprawy, papier kruchy, naddarcia marginesów kilku kart, suchy tłok własnościowy, miejscami podkreślenia ołówkiem.

Lit.: E. Maliszewski. Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2937.

- 430. Dunin-Karwicki Józef.** Z zamglonej i niedawno minionej przeszłości. Opowiadania historyczne (Biblioteka Dzieł Wyborowych. Nr 239). Warszawa 1902. Drukarnia A.T. Jezierskiego, s. 160, 17,5 cm, opr. wspólc. skóropodobna ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. 75,-

Zbiór historyczno-literackich szkiców poświęconych Kresom Wschodnim, napisanych przez Józefa Dunin-Karwickiego (1833-1910). Nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry.

- 431. Dunin-Karwicki Józef.** Ze starego autoramentu. Typy i obrazki wołyńskie. Serya druga. Warszawa 1900. Nakładem Księgarni A.G. Dubowskiego, s. 239, [1], 18,5 cm, opr. współcz. skóropodobna. 150,-

Zbiór historyczno-literackich szkiców poświęconych Wołyniowi napisanych przez Józefa Dunin-Karwickiego (1833-1910). Zawiera m.in. utwory: Wielka pani polska; Marszałek powiatowy; Ksiądz kapelan; Organista; Lekarz nadworny; Furman; Dawny kupiec leśny (**Rzut oka na handel leśny w guberni wołyńskiej**); Pobereźnik (gajowy); Arendarz; Miszures. Karta przedtytułowa z ubytkiem bocznego marginesu, poza tym stan dobry.

- 432. Gawroński Franciszek Rawita.** Słupy Bolesława Wielkiego w Kijowie. Legenda, historia, hipoteza. Odbitka z „Czasu”. Kraków 1916. Nakładem Autora. Odbito czcionkami Drukarni „Czasu”, s. 40, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Rozprawa Franciszka Rawity-Gawrońskiego (1846-1930) na temat wschodnich granic polskich za panowania Bolesława Chrobrego, oznaczanych wbijaniem słupów granicznych. Niewielkie naddarcia okładki, stan dobry.

- 433. Ginsbert Julius.** Die Polnischen Staatsbahnen. Warszawa 1935. Herausgegeben vom Verkehrsministerium. Zakł. Graf. E. i K. Koziańskich, s. 36, tabl. ilustr. 8 (dwustronne), 21 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Wydawnictwo Ministerstwa Komunikacji charakteryzujące polskie koleje w okresie międzywojennym. Walorem pracy są ilustracje przedstawiające m.in. zniszczone w czasie działań wojennych i odbudowywane mosty, wiadukty i infrastrukturę kolejową na Kresach (Bucniów, Iwanie Puste, Jezupol, Kamionka, Zaleszczyki, Jaremczce, Worochta) oraz rodzaje lokomotyw i wagonów kolejowych. Stan dobry.

- 434. Groza Sylwester Wężyk.** Powieści podolsko-ukraińskie. Wzięte z rzeczywistych obrazów. Cz. 1 (z 2). Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1842. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 243, 20,5 cm, opr. późniejsza płsk. z dwoma szyldzikami i złoc. 180,-

Exemplarz z księgozbioru Tadeusza Korzona (eksklibris). Zbiór powieści podolskich Sylwestra Grozy (1793-1849) – poety, powieściopisarza, starszego brata Aleksandra, prawnika w Kamieńcu Podolskim. Praca dedykowana „Własnej rodzinie w dowód przywiązania szczerego i na pamiątkę”. Tom zawiera dwa opowiadania: Synowiec Generała Kuczyńskiego. Zdarzenie około r. 1770; Genealogia, czyli ostatnie chwile towarzysza od lekkiej chorągwi, Jerzego herbu Wąż. T. Korzon (1839-1918) – jeden z najwybitniejszych historyków polskich, czołowy przedstawiciel warszawskiej szkoły historycznej. Do kompletu brak tomu drugiego. Ślady po owadach w oprawie, na kartach ślady zawilgocenia.

- 435. Janusz Bohdan.** Karaici w Polsce (Biblioteczka Geograficzna „Orbis”. Serja III. Tom 11). Kraków 1927. Nakładem Księgarni Geograficznej „Orbis”, s. 113, [1], tabl. ilustr. 6, ilustr. w tekście, 16 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Monografia Karaimów w Polsce. Zawiera rozdziały: O pochodzeniu nazwy Karaitów polskich; Z przeszłości Karaitów na Wschodzie; Różnice wiary i zwyczajów z Żydami; Osady Karaitów i ich liczebność; Antropologiczne cechy; Język; Kultura i zabytki; Gmina w Trokach; Gmina w Łucku; Gmina w Haliczu. Exemplarz nie rozcięty, stan dobry.

- 436. [Kalendarz]. Haliczanin.** Kalendarz Powszechny na rok pański 1868, który jest rokiem przestępnym mającym dni 366. Rok kalendarza tego XVI. Lwów [1867]. Drukiem i nakładem Kornela Pillera, s. [62], 22,5 cm, luźne składki wyd. 150,-

Oprócz części kalendarzowej zawiera także: Statystyka miast w Galicji i w Wielkim Księstwie Krakowskim; Sławni mężowie w przeszłości; Niewiasty polskie przed XVI. wiekiem (Święta Jadwiga, Święta Salomea); Rzeczy gospodarskie; Polacy na wystawie paryskiej. Składki podklejone w grzbiecie, przygotowane do zszywania, stan dobry.

- 437. [Kalendarz]. Haliczanin.** Kalendarz Powszechny zastosowany do potrzeb wszystkich mieszkańców Galicji i Chochlika Noworocznik humorystyczno-satyryczny na rok pański 1871, który jest rokiem zwyczajnym mającym dni 365. Kalendarza tego rok XIX (Z ilustracjami Martynowa i W. Zagórskiego). Lwów [1870]. Drukiem i nakładem Kornela Pillera, s. [80], ilustr. w tekście, 24 cm, luźne składki wyd. 150,-

Oprócz części kalendarzowej zawiera także: Poczet książąt i królów polskich; Kalendarz gospodarski. Poradnik wiejski na cały rok; Zbiór niektórych wiadomości potrzebnych w gospodarstwie domowym i ogrodnictwie; **Taryfa opłat od przedmiotów konsumpcyjnych dla królewskiego stołecznego miasta Lwowa**; Wykaz urzędów pocztowych w Galicji i Bukowinie; Sylwetki z naszego politycznego zodiaku. Składki podklejone w grzbiecie, przygotowane do zszycia, stan dobry.

- 438. [Kalendarz]. Lwowianin,** kalendarz powszechny na rok Pański 1870, który jest rokiem zwyczajnym mającym dni 365. Lwów 1869. Nakładem Drukarni Krajowej M.F. Poremby, s. [56], 24 cm, luźne składki wyd. 120,-

Oprócz części kalendarzowej zawiera także: Eks-kurier narodowy. Humoreska z ostatnich czasów; Deotyma; Alfons Lamartine (Wspomnienie pośmiertne); Z „Oratorium wieszczego” Bohdana Zaleskiego; Z listu A. Mickiewicza do B. Zaleskiego; Fraszki i anegdotki; Poradnik domowy i gospodarski; Znaki urodzajów; Dr. Hufelanda apteczka domowa i podróżna; Ważniejsze źródłowiska galicyjskie i ich skutki. Składki podklejone w grzbiecie, przygotowane do zszycia, stan dobry.

- 439. Kalendarz Powieściowy** na rok Pański 1872, który jest rokiem przestępnym mającym 366 dni. Zawiera obok obfitej części informacyjnej bogaty dział literacki. Kalendarza tego rok I. Lwów 1871. Nakładem H. Bodeka, s. [114], 24,5 cm, luźne składki wyd. 120,-

Oprócz części kalendarzowej zawiera także: Szkice zdjęte z natury; Marya. Powieść ukraińska przez Antoniego Malczewskiego; Hokus-pokus. Wielka udratyzowana ramotka w jednej odsłonie bez ewolucji i koni; Piotra Szlemila dziwna historia. Część kart po konserwacji z niewielkimi uzupełnieniami, składki przygotowane do zszycia.

- 440. Krawciw Bohdan.** Promini. Lwów (Lwów) 1930. Drukowano czerenkami OO. Wasilian w Żowkwi, s. 29, [1], 13,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Tekst w języku ukraińskim. Tomik poetycki „Promienie” Bohdana Krawciwa (1904-1975) – ukraińskiego poety i działacza nacjonalistycznego. Zawiera krótki biogram autora oraz wiersze pisane w latach 1924-1929. Nieaktualne pieczętki i ekslibris własnościowy, stan dobry.

- 441. Kruszelnickij Taras** (Czacza). Na tichich wodach (Chronika pierwszego wodnego mandriwnego plastowego taboru na Wołyni). Lwów (Lwów) 1930. Drukowano czerenkami drukarni OO. Wasilian w Żowkwi, s. 31, 13,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Tekst w języku ukraińskim. Kronika wodnego obozu na Wołyniu spisana przez działacza KPP, Tarasa Kruszelnickiego. Nieaktualne pieczętki i ekslibris własnościowy, stan dobry.

- 442. [Lwowskie druki]. Zespół 11 druków religijnych z lat 1822-1850.** 300,-

Zachariasiewicz Franciszek Ksawery. Kazanie przy wyniesieniu z kościoła zwłoków ś.p. JW. Franciszka barona Hauer, [...] w Kościele Archikatedralnym Lwowskim dnia 30. Listopada 1822. przez... miane. Lwów 1822. Drukiem Jana Józefa Pillera, s. 16, 17 cm, oryg. arkusz wyd. Ślady złożenia, niewielkie zabrudzenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Stefanowicz Samuel Cyryl. List pasterski. [Lwów 1832]. B.w., s. 14, 18,5 cm, oryg. arkusz wyd. Egzemplarz nieco przycięty bez straty dla tekstu, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Baraniecki Łukasz. Kazanie przy rozpoczęciu uroczystego obchodu pamiętki kanonizacji Świętego Franciszka de Hieronimo, kapłana Towarzystwa Jezusowego, miane na pierwszych niesporach

w kościele lwowskim XX. Jezuitów, dnia 1. Października, roku 1840, przez... Lwów 1840. U Fr. Pillera i Spółki, s. 16, 20 cm, oryg. arkusz wyd. Na karcie tytułowej uzupełniony niewielki ubytek, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Jachimowicz Grzegorz. Kazanie JWX... [...], miane na sumie podczas celebry Jego Excelencyi JWX Michała Lewickiego, metropolity halickiego, arcybiskupa lwowskiego, obrz. grec. katolickiego, dnia 3. Października, 1840 roku, w kościele lwowskim XX. Jezuitów, na uroczystość pamiątki kanonizacyi Ś. Franciszka de Hieronimo, kapłana Towarzystwa Jezusowego. Lwów 1840. U Fr. Pillera i Spółki, s. 16, 19,5 cm, oryg. arkusz. wyd. Stan dobry.

Michał (Metropolita). List okólny do duchowieństwa Rusi zjednoczonej. Lwów 1841. Z Ces. Król. Drukarni Eraryalnej, s. 32, 19,5 cm, oryg. arkusz wyd. Stan dobry.

Kaliniewicz Jan. Mowa miana przy poświęceniu nowego instytutu dla wychowania młodzieńców do stanu duchownego we Lwowie dnia 29. Września 1842. Lwów 1842. Czcionkami Piotra Pillera, s. 14, okł. kart. współcz. Na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Nabożeństwo podczas odpustu jubileuszowego udzielonego od Ojca Świętego Papieża Rzymskiego Grzegorza XVI., za ciężko uciśniony Kościół Katolicki w Hiszpanii, postanowione w archidiecezyi lwowskiej obrządku rzymsko katolickiego od dnia 21. Maja do 4. Czerwca 1843, przez ordynariat arcybiskupi. Lwów 1843. Drukowano u Piotra Pillera, s. 31, **portret 1 (litografia)**, 18 cm, okł. kart. Przed tekstem portret papieża Grzegorza XVI w litografii. Ostatnia karta przyklejona do okładki, poza tym stan dobry.

Allocutiones ad clerum archidioecesanum r.l. Leopoliensem, pro exercitiis spiritualibus diebus junii 1845, peractis congregatum ab excellentissimo loci ordinario habitae. [Lwów] 1845. Typis Petri Piller, s. 19, 18,5 cm, luźne składki wyd. Egzemplarz przycięty przez introligatora (ze stratą tekstu na marginesie), ślady zawilgocenia.

Antoniewicz Karol. Nauka wieczorna miana w farnym kościele Ks. Jezuitów u Ś. Mikołaja, we Lwowie 14. Kwietnia 1848, w dzień siedmiu boleści N. Maryi Panny. Lwów 1848. Nakładem Franciszka Pillera i Spółki, s. 12, 20 cm, oryg. arkusz wyd. na kartach ślady zawilgocenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Antoniewicz Karol. O zakonach mowa na uroczystość Wszystkich Świętych zakonu św. Benedykta miana w kościele PP. Benedyktynek w Staniątkach. Lwów 1849. Z drukarni A.B. Winiarza, s. 16, 18 cm, oryg. arkusz wyd. Pierwsza karta z ubytkami przy grzbiecie, na kartach ślady zawilgocenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

Waśniewski Antoni. Kazanie przy zakończeniu ośmiodniowego nabożeństwa na cześć Niepokalanej Poczętej Najświętszej Maryi Panny, miane w Kościele Archikatedralnym Lwowskim na dniu 13go Grudnia r. 1849 przez... (Na korzyść biblioteczki pisemek obyczajowych i religijnych). Lwów 1850. Drukiem prasy pospiesznej A.B. Winiarza, s. [18], 18,5 cm, arkusz wyd. Egzemplarz nieco przycięty (bez straty tekstu).

Wszystkie druki bardzo rzadkie!

- 443. [Lwowski druk religijny].** *Officium parvum B[eatae] Mariae et defunctorum ex breviario romano desumptum. Impendioque benefactorum cum permissu superiorum reimpressum.* Leopoli (Lwów) 1825. Typis Literis Pillerianis, s. 80, 19 cm, opr. współcz. ppł. 80,-

Druk składa się z dwóch części: *Officium parvum Beatae Mariae* oraz *Officium defunctorum*. Pieczętki własnościowe, stan dobry. **Rzadki lwowski druk religijny.**

- 444. Maleczyński Karol.** *Urzednicy grodzcy i ziemscy lwowscy w latach 1352-1783. Zestawił...* (Zabytki Dziejowe Towarzystwa Naukowego we Lwowie. Tom VI. Zeszyt 1). Lwów 1938. Nakładem Towarzystwa Naukowego, s. [4], 239, [1], 25 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem, na lico naklejona oryg. okł. brosz. 80,-

Zawiera zestawienia urzędników grodzkich (starostów, surogatorów, wojewodów, burgrabiów, pisarzy, podsędków, kluczników, odźwiernych) oraz urzędników ziemskich (wojewodów, kasztelanów, podkomorzich, chorążych, sędziów, stolników, cześników, pisarzy, mieczników, wojskich, skarbników). Na końcu alfabetyczny spis urzędników. Stan bardzo dobry.

- 445. [Powstanie w Galicji].** 1848 rik w Galiczi. Anotowanij pokaznik rukopisnych materiałow biblioteki. Lwiw (Lwów) 1953. Lwiwszaja Biblioteka Akademii Nauk

URSR. Widdił Rukopisi, s. 140, [4], 22,5 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Tekst w języku ukraińskim. Przewodnik po materiałach rękopiśmiennych dotyczących powstania 1848 r. w Galicji, znajdujących się w zbiorach Lwowskiej Biblioteki Nauk ZSRR, utworzonej w 1940 r. z przejętych bibliotek polskich. Stan dobry.

- 446. Pruszkowski Józef.** Martyrologium czyli Męczeństwo Unii Ś-tej na Podlasiu z autentycznych i wiarygodnych źródeł zebrał i napisał (P.I.K. Podlasiak) [pseud.]. Część 1-sza: 1864-1882. Wydanie drugie przejrzane i powiększone. Lublin 1921. Wyd. ks. Wincenty Szczepanik, s. 311, [1], 19,5 cm, opr. z epoki ppł. 150,-

Monografia ks. Józefa Pruszkowskiego (1837-1925) charakteryzująca prześladowania wiernych i duchowieństwa katolickiego na Podlasiu po 1864 r., zwłaszcza w dekanatach: bialskim, konstantynowskim, radzyńskim, sokowskim, i włodawskim. W części końcowej „Spis męczenników i męczennic podlaskich”. Nieaktualne pieczętki własnościowe, stan dobry.

- 447. Rapaport M. W.** Czerwonnaja Rus' (Galicja). Istoriceskij oczerk. Pod redakcją W.W. Fiedorowa. S 20 rysunkami. S.-Peterburg 1912. Tipografija I.W. Leontiewa, s. 76, ilustr. w tekście 20, 24,5 cm, opr. współcz. pł., zach. oryg. okł. brosz. 150,-

Ilustrowana historia Rusi Czerwonej, z punktu widzenia historiografii carskiej, od czasów najdawniejszych do końca XIX wieku. Okładka broszurowa nieco zaplamiona, pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 448. Rolle Józef Antoni** [Dr. Antoni J. pseud.]. Dwie gawędy z przeszłości (Czytelnia Domowa. T. III). Lwów 1893. Drukiem i nakładem Drukarni Ludowej, s. [8], 149, [3], 19 cm, opr. współcz. skóropodobna. 150,-

Dwie gawędy historyczne Józefa Antoniego Rolle (1829-1894) – lekarza, historyka Kresów, działacza społecznego. W drugiej połowie XIX w. Rolle rozpoczął publikację rozpraw dotyczących Wołynia, Podola i Ukrainy. W swych badaniach wykorzystał dokumenty rodzinne większości rodzin zamieszkujących na Podolu, miał także dostęp do zbiorów Potockich w Tulczynie. „**Obrazki te, owiane sentymentem, urzekające umiłowaniem przyrody ukraińskiej, znajdują i dziś czytelników**” (PSB). Tom zawiera dwie gawędy: „Figiel konfederacki” oraz „Oficjalista starego autoramentu [Łukasz Nowina]”. Stan bardzo dobry.

- 449. Ryszczewska Ewa.** Mord sławucki w oświeceniu naocznego świadka. Wydał Zygmunt Luba-Radziwiński. Lwów 1919. Nakładem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 32, portret 1, 21 cm, oryg. okł. brosz. 35,-

Relacja hr. Ewy Ryszczewskiej (1876-1966) opisująca zamordowanie w Sławucie przez żołnierzy rosyjskich ks. Romana Damiana Sanguszki. Niewielkie zaplamienia i naderwania okładki, wewnątrz stan dobry.

- 450. Schwarzenberg-Czerny Jerzy.** Bemaki. Gawędy żołnierskie. Warszawa [193-]. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 201, 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór składa się z dwóch części: Gawędy legionowe oraz Bemaki. Wspomnienie z obrony Lwowa. Okładka broszurowa Stanisława Wincentego Brzęczkowskiego (1897-1955) z reprodukcją obrazu Wojciecha Kossaka przedstawiającego Orłęta Lwowskie. Niewielkie otarcia okładki, ubytek dolnego narożnika tylnej okładki, egzemplarz nie rozcięty, stan dobry. **Rzadkie.**

- 451. Wizerunki i Roztrząsania Naukowe.** Poczet Nowy. Tomik XXII. Wilno 1838. Józef Zawadzki własnym nakładem, s. 130, [2], 19 cm, opr. współcz. skóropodobna, zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Zawiera m.in.: Zastosowanie ogólnych zasad doskonałości w twórcach przemysłu do obrazów i posągów, tudzież do urządzenia ogrodów rozkosznych, czyli ogrojców (W. Podczaszyński); Stan obecny literatury w Grecji; „**Historia Miasta Wilna**” przez **Michała Balińskiego**. Uwagi krytyczne nad tym pismem; List Edwarda Raczyńskiego do Józefa Zawadzkiego. Przednia okładka broszurowa i pierwsza karta zabrudzone z uzupełnionym górnym narożnikiem, na kartach miejscami drobne zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 452. Wizerunki i Roztrząsania Naukowe.** Poczët nowy drugi. Tomik dwunasty. Wilno 1840. Józef Zawadzki własnym nakładem, s. 182, [2], 17,5 cm, opr. współcz. skóropodobna. 150,-

W tomie m.in.: Poezja Trubadurów; Mahomet; **Rys krótki części Litwy pod rządem pruskim zostającej, nade wszystko we względzie gospodarstwa wiejskiego**; Dodatek bibliograficzny do dzieła „Zbiór wiadomości do historii sztuki lekarskiej w Polsce, od czasów najdawniejszych aż do najnowszych” przez Ludwika Gąsiorowskiego; Ogrody północne przez Józefa Strumiłłę. Tom III (recenzja). Na końcowych kartach blade ślady zacieku, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 453. Wizerunki i Roztrząsania Naukowe.** Poczët nowy drugi. Tomik dwudziesty czwarty. Wilno 1843. Józef Zawadzki własnym nakładem, s. X, 336, [1], XII, [1], tabl. ryc. 2 (litografie), 19,5 cm, opr. współcz. skóropodobna, zach. tylna okł. brosz. 400,-

W treści m.in.: O planach Wilna, jakim było w XVI wieku; Dwa pomniki cerkwi św. Trójcy w Wilnie; Berło i pieczęć Akademii Wileńskiej (z dwiema rycinami); **Niektóre dodatki do dzieła „Wilno” przez J.I. Kraszewskiego**; Wzmianka o pałacu sapieżyńskim na Antokolu i o testamentie podkanclerzego Kazimierza Leona Sapiehy; Wiadomość o widokach częściowych miasta Wilna z okolicami, robionych przez Smuglewicza. Na końcu „Spisanie rzeczy, w dwudziestu czterech tomikach Wizerunków i Roztrząsań Naukowych drugi poczët ich nowy składających, zawartych”. Na kartach miejscami drobne zaplamienia, nieaktualne pieczętki własnościowe, stan dobry. **Rzadkie.**

- 454. [Żółkiew].** Pamiątka odnowienia i poświęcenia kościoła żółkiewskiego dnia 12. września 1867 zawierająca historję kościoła żółkiewskiego, kazania miane podczas nabożeństwa i sprawozdanie przychodu i obrotu funduszków zebranych. Lwów 1868. Nakładem ks. J. Nowakowskiego, s. [2], 124, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Wydawnictwo pamiątkowe z okazji uroczystości poświęcenia odnowionego kościoła farnego w Żółkwi. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 455. Bereza Kartuska.** Pas 38. Słup 40. Skala 1:100.000. Warszawa 1932. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusz (kolorowy) 35,5x48,5 cm. 40,-

Mapa taktyczna II Rzeczypospolitej z częścią powiatu prużańskiego województwa poleskiego. Obejmuje znaczną część gminy bereskiej z miastem Bereza Kartuska oraz część gminy Sielec. Większą część mapy zajmują obszary Puszczy Dziadowskiej. Ślady składania, zbrazowania oraz drobny ubytek w lewym dolnym rogu tuż przy ramce mapy, poza tym stan dobry.

- 456. Grodno (Wschód).** A 34 B 38 XVII-16. Skala 1:100.000. Warszawa 1926. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusz (kolorowy) 35x47 cm. 40,-

Mapa taktyczna II Rzeczypospolitej z częścią pow. grodzieńskiego województwa białostockiego. Obejmuje wschodnią część miasta Grodna, gminy tegoż powiatu, Jezioro i Skidel i odcinek rzeki Niemen z biegnącą wzdłuż linią kolejową Mosty – Grodno. Ślady dwukrotnego złożenia i minimalne zagięcia, poza tym stan dobry.

- 457. [Nowogródek]. Mapa 47.** Skala 1:300.000. Warszawa 1928. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusz (kolorowy) 50x55 cm. 50,-

Mapa operacyjna II Rzeczypospolitej z fragmentami powiatów Wołkowysk (województwo białostockie) oraz Baranowicze, Lida, Nowogródek, Stonim i Wołożyn (woj. nowogródzkie). Obejmuje stolicę województwa Nowogródek wraz z jej znacznym obszarem. Ślady składania i notatki oraz pieczętka na odwrocie, poza tym stan dobry.

- 458. Stołpce.** Pas 35. Słup 43. Skala 1:100.000. Warszawa 1933. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusz (kolorowy) 35,5x46,5 cm. 40,-

Mapa taktyczna II Rzeczypospolitej z częścią województwa nowogródzkiego. Obejmuje południową część powiatu stołpeckiego z miastem Stołpce i północną część powiatu nieświeskiego oraz wschodni skrawek pow. baranowickiego. Ślady dwukrotnego złożenia i minimalne zbrązowienia na obrzeżach, poza tym stan dobry.

VARSAVIANA

- 459. Czajewski Wiktor.** Katedra Ś. Jana w Warszawie. W setną rocznicę zamienienia Kolegaty na Katedrę. Warszawa 1899. Druk P. Laskauera i W. Babickiego, s. 234, [6], liczne ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 24 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart prószone. 150,-

Bogato ilustrowana monografia Katedry Św. Jana w Warszawie od XV do schyłku XVIII wieku, opracowana przez Wiktora Czajewskiego (1857-1922). Zawiera szczegółowe dzieje kościoła za panowania poszczególnych królów, a także opisy pomników, ołtarzy i kaplic. Otarcia oprawy, pęknięcie dolnej krawędzi grzbietu, pojedyncze ślady po owadach, na kartach miejscami drobne zaplamienia.

- 460. Jesteśmy w Warszawie.** Przewodnik literacki po stolicy. Praca zbiorowa staraniem Związku Zawodowego Literatów Polskich. Komitet redakcyjny: Adam W. Englert [i in.], redakcja artystyczna: Stanisław Ostoja-Chrostowski, Tadeusz Przypkowski. Warszawa 1938. Skład główny: Biblioteka Polska, s. 302, [2], **tabl. ryc. 1 (drzeworyt St. Ostoi-Chrostowskiego)**, ilustr. w tekście, s. 22,5 cm, opr. współcz. skóra z sztyldziem i złoc. na licu i grzbiecie, brzegi kart barwione, futerał ochronny. 240,-

Zbiór tekstów literackich dotyczących Warszawy. Zawiera m.in.: Warszawa w dziejach Polski; Dojazd do Warszawy; Struktura urbanistyczna stolicy; Ogrody Warszawy; Okolice Warszawy; Kościół św. Krzyża; Józef Piłsudski w Warszawie; Belweder; Życie literackie Warszawy; Muzyka w Warszawie; Aktorzy Warszawy; Noce warszawskie. Oprawa wykonana w introligatorni Milla Arte. Stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 461. Kobendza Jadwiga i Roman.** Cztery wycieczki do Puszczy Kampinoskiej szlakami wyznaczonymi przez Oddział Warszawski Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. (Biblioteczka Wycieczkowa. No 8). Warszawa 1929. Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 39, [1], ilustr. w tekście, 15 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zawiera: Wiadomości ogólne; Wycieczka na Łuże; Wycieczka do mogiły poległych za wolność w 1863 roku w Puszczy Kampinoskiej; Wycieczka z Warszawy przez Leoncin, Górki, do Zamczyska i Kampinosu; Wycieczka z Warszawy przez Wychodź-Secymin lub Czerwińsk do Krzywej Góry, Zamczyska i Leszna. Stan bardzo dobry.

- 462. Poliński Józef.** Grochów. Przedmurze Warszawy w dawniejszej i niedawnej przeszłości. Z 122 ilustracjami w tekście. Księga Pamiątkowa. Warszawa 1938.

Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Grochowa, s. 295, [1], XXX, portret 1, ilustr. w tekście 122, 24,5 cm, opr. z epoki ppł. 220,-

Obszerna, bogato ilustrowana monografia warszawskiego Grochowa, opracowana z okazji 105 rocznicy powstania listopadowego. Obejmuje okres od początków osadnictwa, aż po datę wydania książki. Józef Poliński (1891-1944), wybitny działacz społeczny, wiceprezes Towarzystwa Przyjaciół Grochowa. W dowód uznania doczekał się w Warszawie płyty pamiątkowej i parku swojego imienia. Zaplamienia płótna oprawy, brak karty przedtytułowej i ostatniej karty nie liczbowanej, ślad zacieku na kilku początkowych kartach.

- 463. Przypkowski Tadeusz.** Piękno Warszawy. Z przedmową prezydenta miasta Stefana Starzyńskiego. Warszawa 1935. [Zarząd Miejski], s. 20, [2], tabl. ilustr. 40, 24 cm, oryg. okł. kart. 75,-

Wydanie 1. Album reprodukcji fotografii Warszawy wykonanych przez Tadeusza Przypkowskiego (1905-1977). Na zdjęciach m.in.: Ze Starego Miasta, Ranek na Rynku Starego Miasta, Kanonia, Ulica Rycerska, Zaulek Augustiański, Portal domu Fukiera, Kamienne Schodki, Ulica Brzozowa, Zamek Królewski i Kolumna Zygmunta III, Pałac Krasińskich, Pałac w Wilanowie, Łazienki Królewskie, Teatr Wielki, Belweder, Kolumnada Grobu Nieznanego Żołnierza, Wille na Saskiej Kępie, Z Alei Szucha. Okładka broszurowa naddarta i odbarwiona, wewnątrz stan dobry.

- 464. Szelburg-Zarembina Ewa.** Legendy Warszawy. Wydane z inicjatywy Zarządu Miejskiego w m.st. Warszawie. Warszawa 1938. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [2], 75, [3], ilustr. w tekście 10 (całostronicowe), 25,5 cm, opr. współcz. wyk. w intro-ligatorni Andrzeja Strusińskiego, pł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 90,-

Zawiera legendy: Wróżba panny wodnej; Kocur z kamienicy książąt mazowieckich; Widmo; Złota kaczka; Burmistrz i śmierć; Pan Jezus u Fary; Płaszcz matki; Cud u św. Anny; O Basi Gizance; Przestroga. 10 całostronicowych ilustracji i inicjały wykonane według drzeworytów Stefana Mrożewskiego. Brak karty przedtytułowej, pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

- 465. Troczewski Edward.** Vues de Varsovie. Warszawa [po 1897]. Édition [Jadwiga] Golcz & [Stanisław] Szalay, k. [21], 16x21,5 cm, opr. wyd. wyk. przez Antoniego Chodowieckiego, pł. z tłocz. 180,-

Album reprodukcji fotografii Warszawy wykonanych przez wybitnego fotografa Edwarda Troczewskiego (zm. 1910). Album wydano po 1897 r., po sprzedaniu zakładu Troczewskiego Jadwidze Golcz (1866-1936). Zdjęcia przedstawiają m.in.: widok na Pragę, Zamek Królewski, Plac Zamkowy z Kolumną Zygmunta III, Uniwersytet, kościół św. Jana, kościół św. Krzyża, Stare Miasto, Operę, Bank, Hotel Europejski, Ogród Saski, Łazienki, Pałac w Wilanowie. **Oprawa wydawnicza wykonana w warszawskiej intro-ligatorni Antoniego Chodowieckiego** (sygnowana ślepym tłokiem). Przetarcia i zabrudzenia oprawy, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 466. Warszawa.** Warszawa [przed 1914]. Nakładem A.J. Ostrowskiego, k. 18 (z 36 naklejo-nymi ilustr.), 21,5x27,5 cm, oryg. okł. kart., grzbiet przewiązany sznurkiem. 180,-

Album reprodukcji fotografii Warszawy wydany przed I wojną światową. Na zdjęciach m.in.: Zamek Królewski i Kolumna Zygmunta III; Krakowskie Przedmieście; ul. Marszałkowska, Politechnika; Uniwersytet; Kościół św. Krzyża; Kościół Wszystkich Świętych; Pałac w Łazienkach; Dawny Pałac Staszica; Ratusz; Teatr Wielki; Plac św. Aleksandra; Izba Skarbowa; Sobór Prawosławny; Pomnik Kopernika; Wiadukt do mostu Poniatowskiego; Ogólny widok Pragi; Nowy Świat; Ogród Saski; Pomnik Mickiewicza; Kościół Karola Boromeusza; Katedra św. Jana; Synagoga; Park Ujazdowski; Łazienki; Pomnik króla Sobieskiego. Okładka wyblakła z naddarciami, brak bibułek ochronnych między kartami, reprodukcje w stanie bardzo dobrym. **Rzadkie.**

- 467. [Warszawa – Pogotowie Ratunkowe].** Kalendarz Informacyjno-Encyklopedyczny. Rok zwyczajny 1915. Wydawnictwa Rok Piętnasty. Warszawa 1915. Nakład

Towarzystwa Doraźnej Pomocy Lekarskiej, s. [4], XLIV, XIII, A-R, [32], 33-599, 88, 54, 23 cm, opr. współcz. płsk. 140,-

Kalendarz podzielony na działy: Dział kalendarzowy; Notatnik; Geografia i obraz polityczno-statystyczny świata; Miary i wagi; Przepisy administracyjne; Handel i przemysł; Spółdzielczość spożywcza w Królestwie; Towarzystwa rolnicze i kółka rolnicze; Instytucje dobroczynne, naukowe i społeczne w Warszawie; Teatry warszawskie; Instytucje państwowe w Warszawie; Kościół Rzymsko-Katolicki; Adresy osób prywatnych. Na końcu, z osobną paginacją, „Taryfa posesji (domów i placów) miasta Warszawy i przedmieścia Pragi”. Na kartach zabrudzenia i charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywniejsze).

- 468. Warszawa wczoraj, dziś, jutro.** Przewodnik i plan wystawy. Warszawa w liczbach. Październik-grudzień. [Słowo wstępne Stefan Starzyński]. Warszawa 1938. Drukarnia Miejska, s. 44, [2], plany 2 (rozkł.), s. [6], VI, [2], 62, [2], 15 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Książka składa się z dwóch części, pierwsza stanowi przewodnik po wystawie „Warszawa wczoraj, dziś i jutro” zorganizowanej w Muzeum Narodowym, prezentującej dotychczasowe osiągnięcia Warszawy i plany na przyszłość. Część druga zatytułowana „Warszawa w liczbach”, zawiera obraz statystyczny Warszawy. Luzem dołączona ulotka reklamująca wystawę. Stan dobry.

- 469. Wieniarski Antoni.** Warszawiacy i hreczkosieje. Komedia w trzech aktach ze śpiewkami (Przedstawiona na Warszawskim Teatrze Rozmaitości w r. 1857). Warszawa 1857. Nakładem S.H. Merzbacha, s. [6], 108, 16 cm, opr. z epoki ppł. 150,-

Komedia Antoniego Wieniarskiego (1823-1869) – prozaika, urzędnika warszawskiego, bystrego obserwatora życia towarzyskiego Warszawy, autora szkiców satyrycznych i moralizatorskich. Akcja komedii rozgrywa się na wsi pod Warszawą. Otarcia płótna oprawy, nieaktualna pieczęć własnościowa, na kartach miejscami niewielkie zabrudzenia, egzemplarz nie obcięty. **Rzadkie.**

- 470. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Kawa literacka w Warszawie (r. 1829-1830). Wydanie Redakcji „Biblioteki Warszawskiej”. Warszawa 1873. Nakładem Gebethnera i Wolffa, s. [2], 68, 21,5 cm, opr. z epoki ppł. 100,-

Barwny obraz warszawskiego środowiska literackiego w przededniu wybuchu powstania listopadowego. Zawiera charakterystyki najważniejszych inicjatyw literackich tego okresu oraz najwybitniejszych postaci świata sztuki i literatury: Konstantego Gaszyńskiego, Franciszka Salezego Dmochowskiego, Ludwika Osińskiego, Brunona Kicińskiego, Kazimierza Brodzińskiego, Seweryna Goszczyńskiego, Maurycego Mochnackiego, Leona Zienkowicza, Fryderyka Szopena, Dominika Magnuszewskiego, Antoniego Malczewskiego, Augusta Cieszkowskiego, Antoniego Goreckiego, Józefa Bohdana Zaleskiego. Płótno na grzbiecie z niewielkimi ubytkami, wewnątrz stan dobry.

- 471. Wycieczki autobusem po Warszawie oraz w okolice do Bielan, Czerska, Jabłonny, Kazimierza n/W, Łowicza, Pułtuska, Raszyna, Radzymina, Sochaczewa, Wawra, Wilanowa itd.** [Warszawa 1928. Polskie Biuro Turystyczne „Poltur”], s. [16], 15 cm, leprelo, opr. współcz. pł. z szyldzikiem i złoc. na licu. 60,-

Folder reklamujący wycieczki turystyczne po Warszawie i okolicach. W kilku miejscach fachowe podklejenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

REGIONALIA POLSKIE

- 472. Askenazy Szymon.** Gdańsk a Polska. Warszawa [i in.] 1923. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. IX, [1], 207, [1], tabl. ilustr 8, liczne ilustr. w tekście (w tym całostroniowe), 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1919 r.) wzbogacone o efektowną szatę ilustracyjną. Historia Gdańska od jego władania przez Zakon Krzyżacki do czasów współczesnych. Autor (1867-1935), wybitny historyk polski, przeciwnik uczynienia Gdańska miastem wolnym, udowadnia konieczność pozostawienia miasta w polskich rękach („Niemcy, mając szereg pierwszorzędnych portów własnych, nie powinny pod tym tanim pretekstem eskamotować jedyne go portu polskiego, który pod ich władzą zmarniał, a który niezbędnym jest do życia zmarłychwstałej Polsce”). Książka w ładnej szacie graficznej, z szerokimi marginesami i dużą ilością ilustracji. Ubytki i naddarcia okładki broszurowej, wewnątrz stan dobry.

- 473. Bastrzykowski Aleksander.** Zabytki kościelnego budownictwa drzewnego w Diecezji Sandomierskiej. Z 263 ilustracjami. Kraków 1930. Nakładem Autora, s. 3-253, [3], ilustr. w tekście 263, 32 cm, opr. wyd. ppł. 240,-

Szczegółowa monografia kościołów drewnianych Diecezji Sandomierskiej, oparta na niezwykle starannie zebranych materiale źródłowym (liczne kwerendy autora w archiwach watykańskich i polskich). W książce tej pierwszorzędne znaczenie pełnią ilustracje, ukazujące wiele obiektów, które nie przetrwały do naszych czasów. Zabrudzenia okładki, brak polskojęzycznej karty tytułowej, na kartach miejscami niewielkie ślady zawiłocenia, pojedyncze ślady po owadach.

- 474. Bochnak Adam.** Warowny klasztor karmelitów bosych w Starym Zagórze. Odbitka z „Rocznika Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu”. Przemyśl 1925. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu, s. 24, tabl. ilustr. 11, plany w tekście 2, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Na karcie tytułowej odręczny wpis: „od autora / 22/XII [19]41”. Egzemplarz z lwowskiego księgozbioru Henryka Bednarskiego (pieczętka). Monografia Adama Bochnaka (1899-1974) opisująca historię klasztoru karmelitów bosych w Starym Zagórze na Podkarpaciu. Na tablicach reprodukcje zdjęć wykonanych przez autora. Na okładce, kartach i tablicach miejscami zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia. Stan dobry.

- 475. Bojko Jakub.** Okruszyny z Gremboszowa (z licznymi rycinami) (Wydawnictwo Macierzy Polskiej. Nr 97. Nakładem Fundacji im. Tadeusza Kościuszki z r. 1894. Nr 7). Lwów 1911. Macierz Polska, s. 109, [3], ilustr. w tekście, 23 cm, opr. późniejsza ppł., zach. oryg. okł. brosz. 75,-

Egzemplarz z księgozbioru Antoniego Knota (ekslibris). Historia Gręboszowa, wsi położonej w województwie małopolskim, od czasów najdawniejszych do współczesnych autorowi. Przed tekstem portret autora, w tekście ilustracje najcenniejszych obiektów architektonicznych. A. Knot (1904-1982) – historyk, bibliotekarz, dyrektor biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego. Pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 476. Chrzanowski Władysław.** Przewodnik po Janowcu. Napisał Ks. D-r W.Ch. [krypt]. Z 10-oma ilustracjami. Czysty zysk przeznaczony na Dom Ludowy. Warszawa 1930. Główna Drukarnia Wojskowa, s. 32, ilustr. w tekście 10 (całostronicowe), 17 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Ilustrowany przewodnik po Janowcu (obecnie wieś w województwie lubelskim), podzielony na rozdziały: Historia Janowca; Zamek; Kościoły; Żydzi i synagoga; Janowiec w dobie obecnej i gmina Oblasy. Stan dobry.

- 477. Fikus Stefan.** Moje miasto. Wstęp i wybór tekstów Krystyna Makowska. Wejherowo 1985. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, s. [24], ilustr. w tekście (linoryty), 23 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Zbiór wierszy poświęconych Lęborkowi autorstwa Stefana Fikusa (1920-2010). Projekt okładki i linoryty Andrzej Arendt. Stan dobry.



495. Opera wrocławska. 1896.



503. Polska wyprawa w Andy. 1935.



505. W. Oliphant. Opis podróży do Japonii. 1862.

- 478. [Gdynia].** Port gdyński, jego urządzenia i handel zamorski. 37 ilustracji, plan portu. Opracowali: Władysław Zakrzewski, Bolesław Koselnik. Gdynia [ok. 1934]. Nakładem Władysława Zakrzewskiego, s. 112, plan 1 (kolor., rozkł.), oryg. okł. brosz. 80,-

Bogato ilustrowany przewodnik po porcie w Gdyni. Zawiera informacje dotyczące historii portu, zaplecza, administracji, urzędów i instytucji współpracujących, firm portowych. Na końcu rozkładany plan portu. Okładka podklejona z ubytkami na grzbiecie, wewnątrz stan dobry.

- 479. Gdynia i Wybrzeże.** Przewodnik ilustrowany z 2 mapkami. Opracowali: Władysław Zakrzewski, Bolesław Koselnik i Helena Dąbrowska. Warszawa 1933. Nakładem Ligi Morskiej i Kolonialnej, s. 112, mapy 2 (rozkł.), ilustr. w tekście, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Bogato ilustrowany przewodnik po Gdyni i polskim wybrzeżu ozdobiony rozkładanym planem miasta i portu oraz rozkładaną mapą wybrzeża. Stan dobry.

- 480. Gloger Zygmunt.** Dumy i pieśni. 100 śpiewów z ust ludów (Wydawnictwo Gazety Świątecznej i Księgarni Krajowej K. Prószyńskiego. Skarbczyk. T. IV). Warszawa 1893. Księgarnia Krajowa i Gazeta Świąteczna, s. 80, 18 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

„W książeczce niniejszej zebraliśmy setkę dum i pieśni, które, ułożone w dawnych czasach przez ludzi natchnionego ducha, przechowuje lud wiejski. Onego czasu śpiewali je wędrowni lirnicy, śpiewano po dworach, śpiewała młodzież zbierając się na wiosnę wieczorami w dzień pogodny, a zwłaszcza w soboty i święta, pośród wioski” (Z przedmowy). Oprawa naprawiana, wyklejki nowe, dwie ostatnie karty z uzupełnieniami na marginesach.

- 481. [Kolej].** Urzędowy rozkład jazdy. Ważny 8.X.1950 – 19.V.1951 r. Zdjęć fotograficznych dostarczyło Biuro Turystyki Ministerstwa Komunikacji. Warszawa 1950. Nakład Wydawnictw Komunikacyjnych w Warszawie, s. 520, tabl. ilustr. 4 (dwustronne), 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Rozkład jazdy pociągów ważny w okresie zimy 1950/1951 r. Oprócz części kolejowej zawiera także charakterystykę komunikacji lotniczej wewnętrznej i międzynarodowej. Luzem dołączona rozkładana mapa z letniego rozkładu jazdy ze schematem sieci kolejowej PKP. Stan dobry.

- 482. [Kolej].** Urzędowy rozkład jazdy pociągów. Zima 1951/52. Ważny od 7.X.51 do 17.V.52. Warszawa 1951. P.P.W. Wydawnictwa Komunikacyjne, s. 544, tabl. ilustr. 4 (obustronne), 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Rozkład jazdy pociągów ważny w okresie zimy 1951/1952 r. Oprócz właściwego rozkładu jazdy zawiera także rozkład jazdy państwowych kolei linowych. Okładka podniszczona, blok poluzowany.

- 483. Kołodziejczyk Ignacy.** Przewodnik po Kazimierzu Dolnym. Fotografie Stanisława Koziarowskiego. Puławy 1932. Drukarnia Puławska, s. [2], 49, [1], ilustr. w tekście, 17 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Ilustrowany przewodnik po Kazimierzu Dolnym opisujący jego historię, położenie geograficzne, walory letniskowe, uzdrowskowe i główne zabytki. W części końcowej obszerny dział reklamowy. Stan dobry.

- 484. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik po Przemyśle i okolicy. Z planem miasta, mapką okolicy i 63 ilustracjami w tekście. Przemyśl 1917. Nakładem Zjednoczenia Towarzystw Polskich w Przemyśle, s. 173, [23], plan 1 (rozkł.), mapka 1 (rozkł.), ilustr. w tekście 63, 17 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Bogato ilustrowany przewodnik po Przemyśle. Zawiera historię Przemyśla oraz szczegółowy opis zabytków miasta i okolic. Przewodnik wzbogacony o plan miasta oraz mapę okolic. Na końcu liczne inseraty reklamowe. Okładka zaplamiona z ubytkami na grzbiecie, podpis własnościowy, wewnątrz stan dobry.

- 485. [Polska].** Wczasy letnie 1939 (informator). Warszawa 1939. Liga Popierania Turystyki; Centralne Biuro Wczasów, s. 13, [4], ilustr., 21 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Pieczęć: „Wojewódzkie Biuro Wczasów w Warszawie”. Informator o 63 miejscowościach wczasowych w województwach białostockim, krakowskim, lwowskim, poznańskim, stanisławowskim, tarnopolskim, warszawskim i wileńskim, a przeznaczonych do spędzania urlopu dla „szerokich warstw pracowników fizycznych i umysłowych”. Zawiera krótkie informacje o atrakcjach turystycznych. Drobne ślady zagięć, poza tym stan dobry.

- 486. [Pomorze Kaszubskie]. Ziemia.** Zeszyt Monograficzny Kaszubsko-Pomorski. Rok II. Nr 22 (3 czerwca 1911). Redaktor i wydawca Kazimierz Kulwieć. Winiętę tytułową i ozdoby w tekście (motywy kaszubskie) rysował Mikołaj Wisznicki. Warszawa 1911. Druk Piotra Laskauera, s. 40, ilustr. w tekście, 29,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Monograficzny numer tygodnika krajoznawczego „Ziemia”, poświęcony Pomorzu Kaszubskiemu. W numerze: Z liryki kaszubskiej; Kwestia kaszubska; Ziemia Kaszubów; Nieco o Kaszubah ze stanowiska historycznego; Gdańsk i Sopoty a przyszłość Kaszub; Bibliografia prac o Kaszubah. Zeszyt ozdobiony rozkładaną „Mapą Pomorza Polskiego” oraz licznymi ilustracjami przedstawiającymi zabytki Kaszub. Naderwanie i zabrudzenie okładek, kilka kart z niewielkimi naddarciami na marginesach, brak karty ze stronami 25/26 – w jej miejsce wklejona karta z innego numeru „Ziemi” z artykułami także poświęconymi kwestiom kaszubskim, na kartach miejscami blade ślady zacieku.

- 487. Przewodnik Podróżniczo-Turystyczny „Orbis”.** Rok II. 1935. Warszawa 1934. Zakłady Graficzne E. i Dr. K. Koziańskich, s. 141, [19], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Przewodnik turystyczny dostarczający wskazówek na temat oszczędnego i wygodnego podróżowania po kraju i za granicą. Zawiera informacje na temat organizacji turystyki w Polsce, komunikacji kolejowej, autobusowej, powietrznej, morskiej, zachowania i higieny w podróży, monet różnych krajów, korpusu dyplomatycznego w Polsce. W części końcowej liczne inseraty. Okładka nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry (patrz poz. następna).

- 488. Przewodnik Podróżniczo-Turystyczny „Orbis”.** Rok IV. 1937/8. Warszawa 1937. Nakładem Polskiego Biura Podróży „Orbis”, s. 183, [21], mapy 4 (rozkł.), ilustr. w tekście, oryg. okł. brosz. 80,-

Przewodnik turystyczny dostarczający wskazówek dotyczących oszczędnego i wygodnego podróżowania po kraju i za granicą. Zawiera informacje na temat placówek polskiego Biura Podróży „Orbis”, organizacji turystyki w Polsce, komunikacji kolejowej, samolotowej, autobusowej, masowych zjazdów turystycznych w Polsce, wycieczek weekendowych w większych ośrodkach miejskich, podróży i wycieczek zagranicznych. Stan dobry.

- 489. Przewodnik zdrojowo-turystyczny** pod red. Henryka Piotrowskiego. Warszawa 1934. Zjednoczenie Pracowników Niewidomych Rzeczypospolitej Polskiej, s. 356, [2], XXXIII, tabl. 5, fot., reklamy, 23 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Przewodnik turystyczny po uzdrowiskach II Rzeczypospolitej z obszernym informatorem, działem adresowym (lekarze zdrojowi) oraz wykazem chorób leczonych w poszczególnych ośrodkach zdrojowych. Papier kredowy. Drobne zaplamienia i zagięcia okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 490. Rusinek Michał.** Polska zaczyna się od Gdyni. Lwów [1939]. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 87, [1], ilustr. w tekście, 18 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Ilustrowany reportaż Michała Rusinka (1904-2001) opowiadający o porcie w Gdyni i Morzu Bałtyckim. Stan dobry.

- 491. [Sopot – Opera Leśna].** Zoppoter Waldoper veranstaltet von der Stadt Zoppot auf der Naturbühne im Zoppoter Walde am Freitag, den 7. Juli 1911 und am Sonntag, den 9. Juli 1911. Das goldene Kreuz. Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen von H.S. Mosenthal, Musick von Ignaz Brüll, afisz, 35,5x25 cm. 100,-

Afisz reklamujący operę „Złoty krzyż” wystawioną w Operze Leśnej w Sopocie, otwartej dla publiczności w lipcu 1909 r. Papier przetarty i uszkodzony w miejscu złożenia. **Rzadkie.**

- 492. [Szkłarska Poręba].** Die Sagenhalle des Riesengebirges (Schreiberhau). Der Mythos von Wotan-Rübezahl in Werken der bildenden Kunst. Acht Bilder von Hermann Hendrich, Rübezahl-Standbild von Hugo Schuchardt, Bauwerk von Paul Engler, der schlafende Wotan. Standbild von Rudolf Maison. Erläuterung von Bruno Wille. Berlin und Mittel-Schreiberhau 1904. Verlag der „Sagenhalle”, s. 15, [1], tabl. ilustr. 8 (kolor.), 28,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Monografia Sagenhalle – sali wystawowej stworzonej w Szkłarskiej Porębie z inicjatywy Hermanna von Hendricha zafascynowanego germańską mitologią i dawnymi pogańskimi wierzeniami. Był to drewniany budynek nawiązujący swą formą do budownictwa skandynawskiego, wykorzystujący w zdobnictwie elementy nordyckie (węże, smoki, głowy kozłów, napisy runiczne itp.). Prezentowano tu m.in. efektowne obrazy związane z legendą Ducha Gór (na ilustracjach), a także rzeźbę Ducha Gór autorstwa Hugo Schuchardta. Stan dobry.

- 493. [Wisła]. Rozwadowski Jan.** Nazwy Wisły i jej dorzecza (Monografia Wisły. Zeszyt II). Warszawa [1921]. Nakładem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 20; adl.: **Domaniewski Janusz.** Fauna ornitologiczna dorzecza Wisły (Monografia Wisły. Zeszyt V). Warszawa [1921]. Nakładem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 18; adl.:

Kołodziejczyk January. Krajobrazy roślinne nad Wisłą. Charakterystyka i geneza (Monografia Wisły. Zeszyt VII). Warszawa [1921]. Nakładem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 36, tabl. ilustr. 4, 23 cm, współopr., opr. z epoki ppł., zach. wszystkie okł. brosz. 90,-

Trzy zeszyty zaplanowanego na 20 części dzieła „Monografia Wisły” charakteryzującego najważniejsze kwestie związane z największą polską rzeką (nazwa, geologia, hydrologia, ornitologia, ichtiologia, krajobrazy, osadnictwo, żeglarsstwo, fauna, Wisła w folklorze, literaturze pięknej, sztuce, bibliografia). Okładki broszurowe podklejone, poza tym stan dobry (patrz poz. następna).

- 494. [Wisła]. Matakiewicz Maksymilian.** Regulacja Wisły. Z wieloma rycinami i mapami (Monografia Wisły. Zeszyt X). Warszawa 1920. Nakładem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 70, [2], tabl. ilustr. 25 (w tym 4 kolor, 2 rozkł.), mapa 1 (kolor., rozkł.), 24 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, górny brzeg kart barwiony, zach. oryg. okł. brosz. 100,-

Bogato ilustrowana monografia szczegółowo opisująca proces regulacji Wisły i jej dopływów. Na końcu mapa prezentująca proces regulacji rzek w Galicji pod zarządem państwowym i krajowym. Nie wielkie naddarcia płótna oprawy, nieaktualne zapiski własnościowe, poza tym stan dobry.

- 495. [Wrocław – Opera].** Seltvorstellung im Stadttheater zu Breslau veranstaltet von der Provinz Schlesien. 1896 r. Karta (druk) 22,5 x 16,5 cm. 60,-

Druk ulotny wydany z okazji wystawienia opery Ryszarda Wagnera „Latający Holender” 6 września 1896 r. w Operze wrocławskiej. Tytuł w ozdobnej ramce, sygnowanej: „E. Doepler sc.”, z widokiem gmachu opery oraz pomnika cesarza Wilhelma. Na odwrocie obsada – reżyserem przedstawienia był Theodor Habelmann (1834-1920), tenor, w latach 1892-1903 pracujący w Operze wrocławskiej, specjalizujący się w adaptacjach Wagnera (m.in. dla Metropolitan Opera). Drobne zabrudzenia i uszkodzenia, poza tym stan dobry.

REGIONALIA OBCE, PODRÓŻE

- 496. Bystroń Jan Stanisław.** Alger (Dookoła Ziemi. Biblioteczka Geograficzno-Podróżnicza. T. 9). Lwów-Warszawa [1934]. Książnica-Atlas, s. 247, [1], tabl. ilustr. 8 (dwustronne), 19,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 80,-

Zawiera: Miasto Alger; Wybrzeże; Dzieje podboju; Kolonizacja; Wielka Kabaluja; Setif-Timgad; Ued Rirh. **Okładkę projektował Konstanty Maria Sopoćko.** Drobne zaplamienia okładki, zapiski własnościowe, stan dobry.

- 497. Dębicki Zdzisław.** Z północy i południa. Finlandja, Włochy, Szwecja, Rumunja, Turcja. Warszawa [i in.] 1926. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 334, [2], 18,5 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 60,-

Zbiór felietonów dziennikarskich Zdzisława Dębickiego (1871-1931) z podróży i wycieczek do Finlandii (1907 i 1909), Włoch (1907), Szwecji (1923), Rumunii (1924) i Turcji (1924). Grzbiet lekko odbarwiony, poza tym stan dobry.

- 498. Diaz del Castillo [Bernal].** Hernando Cortez. Zdobycie Meksyku. Według opisu... Opracował Dr. H[ans] G[eorg] Bonte. Przełożył Marceli Tarnowski (Biblioteka Przygód i Podróży. T. 4). Łódź-Katowice [1926]. Nakładem Ludwika Fiszera, s. 191, [1], portret 1, 16 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. Kamila Mackiewicz na licu. 90,-

Relacja dotycząca podboju Meksyku w 1519 r. spisana przez Bernala Diaz del Castilla (ok. 1492-ok. 1584) – hiszpańskiego podróżnika i konkwistadora. Wspomnienia te uznawane są za jedno z najlepszych źródeł do historii podboju Meksyku przez Hernana (Ferdynanda) Corteza. Przed tekstem reprodukcja portretu Corteza wykonanego przez Paulusa Joviusa pod koniec XVI wieku. Niewielki ubytek górnego marginesu karty z portretem, blok w dwóch miejscach lekko poluzowany, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 499. Dobrowolski Antoni Bolesław.** Wyprawy polarne. Historia i zdobycze naukowe. Warszawa 1914. Nakład Henryka Lindenfelda, s. XVI, 359, portrety 4, mapy 2 (rozkł., kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. współcz. skóra ze złoc. na licu i grzbiecie, futerał ochronny. 280,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowana historia wypraw w okolice podbiegunowe i za biegun południowy oraz badań naukowych Artyki, Antarktydy i ziem leżących poza kręgiem polarnym (Kanada, Syberia, Spitsbergen). Opisy geograficzne i przyrodnicze krajów polarnych. Opracowanie graficzne Adam Półtawski. Jedyna jak dotąd oryginalna praca polska o wyprawach polarnych. Oprawa współczesna wykonana w introligatorni Milla Arte. Na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, podpis własnościowy, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 500. Flasiński Jan.** Przewodnik dla podróżujących w Europie podług najnowszych źródeł ułożony z dodaniem mapy drożnej kolei żelaznych i dróg pocztowych.

Warszawa 1851. Nakładem i drukiem S. Orgelbranda, s. [4], 8, [2], XLVI, 874, mapa 1 (rozkł., kolor.), 16,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 300,-

Egzemplarz z księgozbioru Janusza Jeljaszewicza (pieczętka). **Pierwszy w języku polskim przewodnik dla podróżujących po Europie** opracowany przez Jana Flasińskiego (1789-1852) – kapitana artylerii wojska Królestwa Polskiego, urzędnika w Warszawie. Przewodnik zawiera informacje praktyczne (porównania monet, miary długości, opłaty pocztowe, opłaty na statkach parowych, kolejach żelaznych, opłaty od bagaży) oraz opis 1116 tras wycieczkowych po całej Europie. Na końcu obszerne indeksy oraz rozkładana „Mappa drożna środkowych krajów Europy”. Naddarcia oprawy, na karcie tytułowej uzupełniony ubytek (bez ubytku tekstu), blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 501. Hobart Alice Tisdale.** Rzeka przeznaczenia. Opowieść o Jangcykiangu [Przekład Stanisława Warskiego]. Lwów-Warszawa [1938]. Książnica-Atlas, s. 347, [3], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 80,-

„Przedziwna ta opowieść wiedzie nas nad brzegi jednej z najwspanialszych rzek świata – tajemniczego, czczonego przez Chińczyków Jang-cy-kiangu. Bohaterem powieści jest nieustraszony pionier amerykański, który postawił sobie za cel życia ujarznienie groźnej rzeki, wprowadzenie żeglugi parowej w jej górnej części i zdobycie jej w ten sposób dla handlu światowego. [...] W powieści swej zaznajamia nas autorka w barwny i niezwykle zajmujący sposób także z dziejami narodu chińskiego na przestrzeni ostatnich lat trzydziestu kilku, a zatem od ostatnich lat cesarstwa aż do dzisiejszych rządów nacjonalistycznych i komunistycznych wpływów, dając całość, trzymającą czytelnika do ostatniej strony w niesłabnącym napięciu” (Ze skrzydełka obwoluty). **Obwolotę projektował Zygmunt Radnicki** (1894-1969). Stan dobry.

- 502. Kopczyński Feliks.** Liberja. Zarys geograficzno-opisowy (Biblioteka Służby Geograficznej. Tom 14). Warszawa 1936. Druk B-ci Koziarskich, s. 159, [3], tabl. ilustr. 40, 24 cm, opr. z epoki płsk. 120,-

Bogato ilustrowana geograficzno-historyczna monografia Feliksa Kopczyńskiego (1895-1960) opisująca Liberję, państwo leżące w Afryce Zachodniej. Zawiera informacje na temat: ukształtowania powierzchni, rzek i jezior, klimatu, geologii, fauny i flory, rolnictwa, sieci komunikacyjnej, ludności, plemion tubylczych, historii politycznej, ustroju, finansów państwa. Otciaia oprawy, brak trzech map, blok lekko poluzowany, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia.

- 503. Narkiewicz-Jodko Konstanty.** W walce o szczyty Andów. Warszawa 1935. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. 239, [3], tabl. ilustr. 32 (w tym 1 kolor. i 1 rozkł.), mapy 4 (kolor.), 27,5 cm, oryg. okł. kart. i obwoluta. 280,-

Relacja z pierwszej polskiej wyprawy w Andy (1933-1934), zakończonej zdobyciem najwyższego szczytu Ameryki Aconcagua (6960 m.n.p.m.). Uczestnikami wyprawy byli Stefan Daszyński, Konstanty Narkiewicz-Jodko, Stefan Osiecki, Wiktor Ostrowski. Trasa, którą przebyli (jedna z najtrudniejszych przez lodowiec) została nazwana „drogą Polaków”, a lodowiec na ich cześć nosi nazwę El Ventisquero de los Polacos (Lodowiec Polaków). Zamieszczone fotografie wykonali W. Ostrowski, A. Karpiński i S. Daszyński. **Całkowite opracowanie graficzne, projekt oprawy i kolorowa plansza Atelier Girs-Barcz.** Niewielkie naddarcia obwoluty, wewnątrz stan dobry.

- 504. [Norwegia – Morze Północne].** Program zwiedzania miast i okolic podczas wycieczek urządzanych na s.s. „Polonia” przez Polskie Transatlantyczne Tow. Okrętowe Sp. Akc. Linja Gdynia – Ameryka. Gdynia [1932] Agencja Turystyczna Wiktor Butkis, s. 12, 17 cm, brosz. wyd. 40,-

Prospekt reklamujący wycieczkę statkiem „Polonia” na „Norweskie Fjordy” i po Morzu Północnym z odwiedzinami portów angielskich, duńskich, holenderskich i norweskich. Zawiera krótką charakterystykę poszczególnych dni trasy. Ślady zagieć, poza tym stan dobry.

- 505. Oliphant Wawrzyniec.** Poselstwo Lorda Elgin do Chin i Japonii w latach 1857, 58, 59. Przekład z angielskiego przez A[delę] z Kr[asińskich] M[alletską]. Ozdobne sześcioma rycinami litografowanymi. [Część I]. Warszawa 1862. Aleksander Nowolecki, s. [4], X, [2], 344, **tabl. ryc. 5** (w miejsce 6, **litografie M. Fajansa**), 21,5 cm, opr. z epoki p[olsk]. 240,-

Opis podróży do Japonii Lorda Elgina z misją od królowej Wiktorii, zakończonej podpisaniem 26 sierpnia 1858 r. traktatu w Yedo, otwierającego Japonię na Europę. Dzieło ozdobione litografiami na tincie wykonanymi w warszawskim zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa. W tym samym roku ukazała się kontynuacja książki. Otarcia oprawy, brak jednej litografii, litografie przycięte (jedna z niewielką stratą podpisu), na kartach i rycinach miejscami zaplamienia, zabrudzenia i charakterystyczne zażółcenia, nieaktualna pieczęć własnościowa. **Rzadkie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 622.

- 506. Szarecki Jerzy.** Na pokładzie „Lwowa”. Warszawa 1929. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 181, [11], 18,5 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz., brzegi kart prószone. 90,-

Opowiadanie w formie pamiętnika z rejsu żaglowcem „Lwów” – szkolnym okrętem Polskiej Marynarki Wojennej. Zaplamienia oprawy, okładka broszurowa lekko przycięta od dołu.

- 507. [Szkocja].** Black's Pitoresque Guide to Scotland. Twenty-ninth edition. London and Edinburgh (Londyn i Edynburg) 1892. Adam and Charles Black, s. XVIII, [4], 563, [1], 120 (reklamy), tabl. ryc. 1 (staloryt), mapa 1 (rozkł., kolor.), map i planów 58 (w tym 27 rozkł.), liczne ryc. w tekście (**drzeworyty**), 17 cm, opr. wyd. pł. zielone ze złoc. i tłocz. 150,-

Bogato ilustrowany przewodnik po Szkocji, wydany w serii „Black's Guide Books”, ozdobiony rozkładaną turystyczną mapą Szkocji oraz 58 mapami i planami najciekawszych regionów i miast. W części końcowej bogaty dział reklamowy. Zapiska własnościowa, stan dobry.

- 508. Wiszniewski Michał.** Podróż do Włoch, Sycylii i Malty. Dzieło ozdobione 12 rycinami na stali. Tom I (z II). Warszawa 1848. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. [8], 315, **tabl. ryc. 3 (staloryty)**, 21 cm, opr. z epoki p[olsk]. ze złoc. na grzbiecie. 150,-

Wydanie 1. Barwna relacja z podróży po Włoszech spisana przez Michała Wiszniewskiego (1794-1865), autora monumentalnej „Historii literatury polskiej” (1840-1857). **Na rycinach widoki Wenecji, Vicenzy i Werony.** Na kartach blade ślady zacieku, poza tym stan dobry. Do kompletu brak drugiego tomu.

LITERATURA PIĘKNA. WIEDZA O LITERATURZE

- 509. Adalberg Samuel.** Księga przysłów, przypowieści i wyrażen przysłowiowych polskich. Zebrał i opracował... Warszawa 1889-1894. Druk Emila Skińskiego, s. [6], XVIII, 31, [1], 805, [1], II, 28,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. tyt. na grzbiecie. 500,-

Wydanie 1. Fundamentalne dzieło paremiologii polskiej, zawierające dorobek wcześniejszych źródeł, poczynając od XVI i XVII-wiecznej literatury staropolskiej (m.in. Grzegorza Knapskiego i Salomona Rysińskiego), poprzez liczne źródła XVIII-wieczne, aż po prace folklorystyczne z XIX w. Przysłowia zostały zebrane alfabetycznie, po raz pierwszy według haseł istotnych, a nie wyrazów początkowych, jak to robili poprzednicy. Teksty przysłów, w większości opatrzone nazwiskami pisarzy i dzieł, z których pochodzą, otrzymały przypisy tłumaczące ich sens i pochodzenie. Zbiór przysłów Adalberga posiada nieocenioną wartość dla kultury i języka polskiego, tym większą, że olbrzymi, gromadzony przez ponad 40 lat materiał rękopiśmienny autora uległ zniszczeniu. Otarcia oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 510. Bandrowski Jerzy.** W białem miasteczku. Powieść. Poznań [1930]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. [4], 299, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

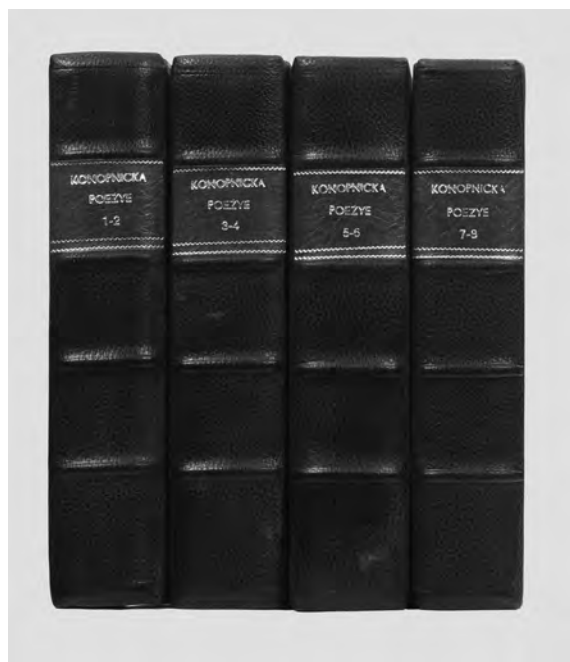
Powieść Jerzego Bandrowskiego (1883-1940) – powieściopisarza, poety, dziennikarza, starszego brata Juliusza Kadena-Bandrowskiego. **Okładka broszurowa według projektu Teodora Rożankowskiego** (1891-1970) – rosyjskiego grafika i ilustratora książek współpracującego z Wydawnictwem Polskim Rudolfa Wegnera. Stan dobry.

- 511. Bernatowicz Feliks.** Nałęcz. Romans z dziejów polskich. W trzech tomach. Przez autora „Pojaty” [pseud.]. T. 1-3. Warszawa 1828. W Drukarni Józefa Węckiego, s. 156; 171; 160, 16,5 cm, opr. XX-wieczna ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru ks. Józefa Niedzieli (pieczętka). Głośna powieść historyczna Feliksa Bernatowicza (1786-1836) – powieściopisarza, komediopisarza, bibliotekarza w bibliotece puławskiej ks. Czartoryskich. Ks. Józef Niedziela (1888-1942) – polski działacz niepodległościowy na Śląsku, bibliofil, kolekcjoner rękopisów (m.in. posiadał rękopis „Wiernej rzeki” St. Żeromskiego, który zakupił BN na XXXVII aukcji Lamusa). Na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 512. Blumauer Alois.** Eneida Wirgiliusza przewrócona przez... Z niemieckiego zaś na polskie przełożona przez S.B. [krypt.]. Kraków 1834. Nakładem i drukiem D.E. Friedleina, s. [4], 245, 18 cm, opr. wspólc. skóropodobna, zach. oryg. okł. brosz. 180,-

Wierszowana, żartobliwa przeróbka słynnej „Eneidy” Wergiliusza dokonana przez austriackiego poeę Aloyasa Blumauera (1755-1798). „Był niegdyś Rycerz, Czytelnicy moi! / Eneasza znany z nazwiska / Grosza chapnął trochę z Troi / Podczas jej pogorzeliska / I ruszył w podróż z pełnemi łomoki / Lecza



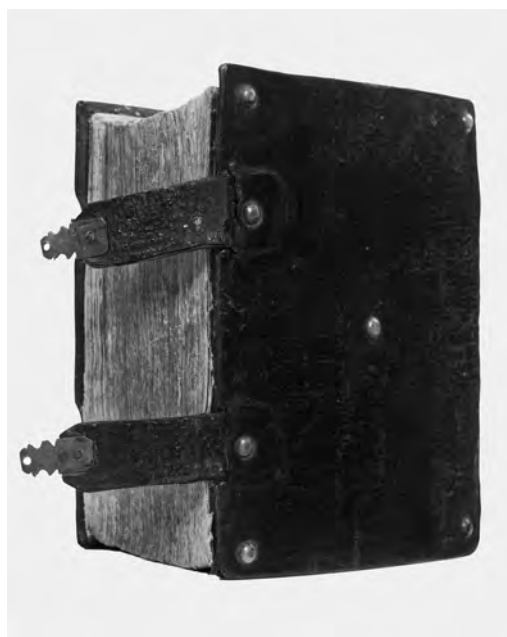
538. M. Konopnicka. Poezje. 1915-1916.



545. J.I. Kraszewski. Stach z Konar.



600. G. Zieliński. Kirgiz. 1871.



603. S. Dambrowski. Kazania. 1809-1810.

nieraz kijem sprzątała mu boki / Pana Jowisza Xantypa". Zachowane okładki broszurowe. Stan dobry.
Rzadkie.

- 513. Bobrowski Florian.** Lexicon latino-polonicum. Słownik łacińsko-polski na wzór najcelniejszych europejskich słowników, a mianowicie nowego wydania E. Forcelliniego, Schellera, Freundta, Passowa, Hederika etc. Z dodaniem wyrazów, w naukach medycznych używanych, przez dra Felixa Rymkiewicza. Edycja druga zupełnie przerobiona i znacznie powiększona. T. 1-2. Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1841-1844. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VIII, 1012; [4], 1002, 24,5 cm, opr. jednolita z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart marm. 1500,-

Wydanie 2 znacznie rozszerzone (wyd. 1 ukazało się w 1822 r.). Obszerny słownik łacińsko-polski ks. Floriana Bobrowskiego (1779-1846) wzbogacony przez Feliksa Rymkiewicza (1799-1851) o wyrazy łacińskie używane w medycynie. Przed tekstem lista pisarzy łacińskich cytowanych w słowniku, wykaz skrótów oraz lista prenumeratorów. **Oprawa jednolita z epoki:** półskórek brązowy, na grzbiecie złożona tytulatura i numeracja tomu, papier wyklejek marmurkowany, brzegi kart marmurkowane. Otarcia opraw, w tomie drugim niewielki ubytek dolnej krawędzi grzbietu i poluzowany blok, odcięte dolne marginesy kart tytułowych, na kartach charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywniejsze). **Efektowny egzemplarz.**

Lit.: P. Grzegorzczak, Index lexicorum Poloniae, poz. 981.

- 514. [Boy – Żeleński Tadeusz].** Antologia literatury francuskiej. Z własnych przekładów ułożył i opracował Boy (Tadeusz Żeleński) (Biblioteka Narodowa. Serja II. Nr 18). Kraków 1922. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. XXXIX, [1], 515, [1], 17 cm, opr. z epoki ppł. 150,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja Boya dla Maurycego Staniewskiego z 1922 r. Antologia tekstów literackich najwybitniejszych pisarzy francuskich, m.in.: Villona, Rabelaisa, Montaigne'a, Descartesa, Pascala, Moliere, Woltera, Rousseau'a, Laclosa, Chateaubrianda, Stendhala, Musseta, Balzaca, Verlaine'a. Oprawa zaplamiona, dedykacja minimalnie przycięta, poza tym stan dobry.

- 515. Bruchnański Wilhelm.** Początki literatury polskiej a kobiety. Odbitka z „Przeglądu Humanistycznego”. Zeszyt I-II. 1924. Lwów-Warszawa 1924. Książnica-Atlas, s. 20, 24 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Szkic Wilhelma Bruchnańskiego (1859-1938) – historyka literatury, profesora Uniwersytetu Lwowskiego, współzałożyciela i prezesa Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Stan dobry.

- 516. Ciekliński Piotr.** Potrójny z Plauta... 1597. Wydał Jan Czubek (Wydawnictwa Akademii Umiejętności w Krakowie. Biblioteka Pisarzy Polskich). Kraków 1891. W Drukarni C.K. Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. [2], 151, 19,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. tytulaturą i bogatymi tłocz., brzegi kart marm. 120,-

Na przedniej wyklejce odręczna dedykacja Jana Czubka z 1892 r. Przedruk przekładu komedii Plauta „Trinummus” dokonanego przez Piotra Cieklińskiego (1558-1604) – pisarza i poetę renesansowego, dworzanina Jana Zamoyskiego. „Potrójny z Plauta”, wydany po raz pierwszy w Zamościu w 1597 r., stanowi zabawną przeróbkę komedii Plauta i uchodzi za najwybitniejsze dzieło Cieklińskiego. Autor przeniósł akcję ze starożytnych Aten do Lwowa w realia panowania pierwszych królów elekcyjnych. **Oprawa wydawnicza:** płótno szare ze złożoną tytulaturą na licu i bogatymi tłoczeniami na obu okładkach, brzegi kart marmurkowane. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 517. Czajkowski Michał.** Kirdżali. Powieść naddunajska. T. 1-2. Paryż i Lipsk 1839. W Księgarni Brockhaus i Avenarius, s. [6], 256, [2]; [4], 285, [3], 21 cm, współopr., opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

Wydanie 1. Utwór dedykowany Marii z ks. Czartoryskich Wirtemberskiej. Powieść historyczna Michała Czajkowskiego (Sadyka Paszy) (1804-1886) – pisarza, poety, działacza niepodległościowego, zaliczanego do ukraińskiej szkoły polskiego romantyzmu. Proweniencja: „Władysław Awentowicz” (pieczęć). Oprawa podniszczona, na kartach charakterystyczne zażółcenia. **Rzadkie.**

- 518. [Deklamator].** Najnowszy Deklamator Polski ze wskazówkami jak należy deklamować. Weissensee [ok. 1909]. Księgarnia Nakładowa E. Bartels, s. 64, 19 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Antologia utworów przeznaczonych do deklamacji na zebraniach towarzyskich. Zawiera teksty: Juliusza Słowackiego, Kornela Ujejskiego, Adama Mickiewicza, Gustawa Zielińskiego, Teofila Lenartowicza, Adama Asnyka, Marii Konopnickiej. Niewielkie naderwania i zaplamienia okładki, wewnątrz stan dobry.

- 519. Dekobra Maurice** [właśc. Ernest Maurice Tessier]. Książę Seliman (Mon coeur au ralenti). Powieść z portretem autora. Przełożył Kazimierz Rychłowski. Warszawa 1927. Lector-Polonia, s. [2], 266, portret 1, 18,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. tyt. na grzbiecie, górny brzeg kart złoc., zach. przednia okł. brosz. 120,-

Pierwsza część sensacyjnej trylogii Maurice'a Dekobry (1885-1973) – francuskiego pisarza i dziennikarza, autora popularnych powieści przygodowych. Okładkę broszurową rysował „Lu-Can” we Lwowie. Przed tekstem wklejony portret autora. Stan dobry.

- 520. Dygasiński Adolf.** Gody życia. Opowieść. Wydanie drugie. Warszawa 1910. Wydawnictwo M. Arcta, s. 176, tabl. ilustr. 12, ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. wyd. pł. szaro-niebieskie ze złoc. na grzbiecie i licu. 120,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1902 r.). Powieść Adolfa Dygasińskiego (1839-1902) – powieściopisarza, publicysty, jednego z głównych przedstawicieli naturalizmu w literaturze polskiej. **Książka ozdobiona secesyjnymi ilustracjami, winietkami i finalikami Antoniego Gawińskiego** (1876-1954) – malarza i ilustratora. Zaplamienia oprawy, brak karty przedtytułowej, poza tym stan dobry. Lit.: Sztuka Książki 1900. Katalog wystawy. Warszawa 1975, poz. 20; A. Jabłoński, Piękne oprawy w zbiorach WIMBP w Łodzi, poz. 218.

- 521. [Fredro Aleksander]. Haliczanie** wydawany przez Walentego Chłędowskiego. Tom I. Lwów 1830. Drukiem Piotra Pillera. Nakładem wydawcy, s. [4], VIII, [1], 10-270, [2], finalik (drzeworyt), 21,5 cm, opr. późniejsza ppł. 150,-

Pierwszy tom czasopisma literackiego wydawanego przez Walentego Chłędowskiego (1797-1846). Zawiera utwory literackie m.in.: Walentego Chłędowskiego, Aleksandra Dunin-Borkowskiego, Augusta Bielowskiego, Ludwika Nabelaka, Jana Nepomucena Kamińskiego. **Na s. 137-154 znajduje się pierwodruk utworu Aleksandra Fredry „Kamień nad Liskiem. Powieść z podania gminnego”.** Oprawa późniejsza wykonana przez rzeszowskiego introligatora Wojciecha Gadulskiego (sygnowana pieczęcią), półpłótno, brzegi kart marmurkowane. Naderwania krawędzi oprawy, brak portretu Aleksandra Fredry, na kartach charakterystyczne zażółcenia. W tym samym roku ukazał się drugi i ostatni tom wydawnictwa. **Rzadkie.**

- 522. Gałczyński Konstanty Ildefons.** Zaczarowana dorożka. Warszawa 1948. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, s. 113, [3], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wydanie 1. Jeden z najsłynniejszych tomików poetyckich Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego (1905-1953) – poety, prozaika, dramaturga, członka grupy literackiej Kwadryga. Podpis własnościowy, stan dobry.

- 523. Gąsiorowski Wacław** (Wiesław Sclavus). Rok 1809. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Wydanie czwarte. T. 1-2. Warszawa 1928. Dom Książki Polskiej Spółka Akcyjna, s. 275, [1]; 202, [2], 20 cm, jednolita opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. napisami na grzbiecie i złoc. faksymile podpisu autora na licu. 100,-

Powieść historyczna Wacława Gąsiorowskiego (1869-1939), której akcja rozgrywa się w okresie wojny polsko-austriackiej 1809 r. Niewielkie otarcia i zaplamienia oprawy, podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 524. Gliński Kazimierz.** Królewska pieśń. Warszawa 1907. Gebethner i Wolff, s. [4], 535, 22 cm, opr. późniejsza płsk. 280,-

Wydanie 1. Na karcie przedtytułowej obszerna dedykacja autora dla siostry Stanisławy. Głośny, odwołujący się do dziejów Polski, wierszowany poemat Kazimierza Glińskiego (1850-1920) – poety, dramaturga, powieściopisarza. Utwór dedykowany „Ojczyźnie mojej”. Pierwsze i ostatnie karty zaplamione i zakurzone, poza tym stan dobry.

- 525. Gombrowicz Witold.** Iwona, księżniczka Burgunda. Warszawa 1958. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 87, [1], tabl. ilustr. 5 (rozkł.), 24 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 150,-

Wydanie 1 książkowe. Pierwszy dramat w twórczości Witolda Gombrowicza (1904-1969). Utwór powstał w latach 1934-1935, pierwodruk ukazał się na łamach „Skamandra” w 1938 r., premiera teatralna miała miejsce w listopadzie 1957 r. **Książka ozdobiona obwolutą i pięcioma rozkładami ilustracjami Tadeusza Kantora** (1915-1990). Naddarcia i niewielkie ubytki obwoluty, poza tym stan dobry.

- 526. Herbert Zbigniew.** Barbarzyńca w ogrodzie. Warszawa 1962. Czytelnik, s. 265, [3], 20 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 80,-

Wydanie 1. Zbiór szkiców z podróży do Francji i Włoch napisanych przez Zbigniewa Herberta (1924-1998) – poetę, dramaturga, eseistę, jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy XX wieku. „Czym jest ta książka w moim pojęciu? Zbiorem szkiców. Sprawozdaniem z podróży. Pierwsza podróż realna po miastach, muzeach i ruinach. Druga – poprzez książki dotyczące widzianych miejsc. Te dwa widzenia czy dwie metody przeplatają się ze sobą” (z adnotacji autora na obwolucie). Obwolutę projektował Andrzej Heidrich. **Stan bardzo dobry.**

- 527. Hoesick Ferdynand.** Paryż. Warszawa [i in.] 1923. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [8], 583, 18,5 cm, opr. z epoki pł. z tłocz. tyt. na grzbiecie, górny brzeg kart barwiony. 120,-

Zbiór artykułów Ferdynanda Hoesicka (1867-1941) charakteryzujących rolę Paryża w kulturze i literaturze polskiej. Zawiera m.in.: Rzeczy polskie w Paryżu; Polak w Paryżu; Książkiewicz w Montmorency; Słowacki w „Elizejskim domu”; Grottger i Krajewski; Paryż w literaturze polskiej; Listy z Paryża; Dwa kabarety polskie. Stan dobry.

- 528. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Listy o wychowaniu. Z portretem Małachowskiego (Wybór pism Klementyny z Tańskich Hofmanowej. Tom 9. Nowe oryginalne wydanie, przejrane i poprawione przez Autorkę). Wrocław 1833. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. [6], 204, **portret 1 (miedzioryt)**, finaliki (drzeworyty), opr. z epoki płsk. marm. z dwoma szyldzikami i złocz., brzegi kart barwione. 240,-

Exemplarz z księgozbioru Anatola Gupieńca (ekslibris, nalepka). Zbiór 31 listów matki o wychowaniu córek, a także trzy wyjątki o wychowaniu. Przed tekstem portret Stanisława Małachowskiego. A. Gupieniec (1914-1985) – historyk sztuki, numizmatyk, twórca i kustosz Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Niewielkie otarcia oprawy, drobne ubytki szyldzików, poza tym stan dobry.

- 529. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Powieści historyczne porządkiem chronologicznym ułożone. Tom drugi z ryciną (Wybór pism Klementyny z Tańskich Hofmanowej. Tom 3. Nowe oryginalne wydanie, przejrane i poprawione przez

Autorkę). Wrocław 1833. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. [6], 301, [3], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, 17,5 cm, oryg. okł. kart. 120,-

Tom powieści historycznych Klementyny z Tańskich Hoffmanowej (1798-1845). Zawiera: Dziennik Franciszki Krasińskiej w ostatnich latach panowania Augusta III pisany; Obiad czwartkowy; Rymarz Warszawski. Oprawa podniszczona, na kartach ślady zawilgocenia i charakterystyczne zażółcenia, dwie pierwsze karty z niewielkim ubytkiem na marginesie (bez straty tekstu), nieaktualny podpis własnościowy.

- 530. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Rozmaitości. Z portretem Książnina (Wybór pism Klementyny z Tańskich Hofmanowej. Tom 10. Nowe oryginalne wydanie, przejrane i poprawione przez Autorkę). Wrocław 1833. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. [6], 299, [1], **portret 1 (miedzioryt)**, opr. z epoki płsk. marm. z dwoma szyldzikami i złoc., brzegi kart barwione. 240,-

Egzemplarz z księgozbioru Anatola Gupieńca (ekslibris, nalepka). Tom zawiera: Listy brata i siostry o języku polskim; O grach ćwiczących umysł; Skarbonka gliniana; Dwanaście synonimów; Przypowieści; Anegdoty prawdziwe o dzieciach; Kalendarze (Kalendarz narodowy; Kalendarz moralny); Ułamki religijne. Przed kartą tytułową portret Franciszka Dionizego Książnina. A. Gupieniec (1914-1985) – historyk sztuki, numizmatyk, twórca i kustosz Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Stan dobry.

- 531. Humnicki Ignacy.** Żółkiewski pod Cecorą. Tragedya oryginalna w pięciu aktach, na Teatrze Warszawskim d. 24 Listopada 1820. wystawiona. Warszawa 1821. Nakładem i drukiem N. Glücksberga, s. [10], XVIII, [4], 56, 18 cm, opr. późniejsza ppt. 120,-

Wydanie 1. Tragedia Ignacego Humnickiego (1798-1864) – poety, dramatopisarza, bibliotekarza w Wilanowie. Fragment utworu został opublikowany w 1820 r. na łamach „Pamiętnika Warszawskiego”, premiera całości miała miejsce w Warszawie 24 listopada 1820 r. Przed tekstem znajduje się drukowana dedykacja dla Aleksandra Chodkiewicza oraz odezwa do Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk, następnie szkic „Wiadomość o życiu i dziełach Stanisława Żółkiewskiego, hetmana polskiego” oraz odezwa do Juliana Ursyna Niemcewicza. **Wielki Książę Konstanty zakazał wystawiania dramatu na scenach warszawskich dopatrując się w nim tendencji antymonarchistycznych.** Karty tytułowa i przedtytułowa podklejone i nieco zabrudzone, na kartach błady ślad zacieku, egzemplarz nieco przycięty do górnego marginesu (z niewielką szkodą dla paginacji), nieaktualna pieczęćka własnościowa. **Rzadkie.**

- 532. Jarzyna Stanisław.** Księga złotych myśli z różnych źródeł. Zebrał i według treści uporządkował w 130 rozdziałach i dwóch tomach ks. S.J. [krypt.]. Wydanie II. T. 1-2. Cieszyn [1931]. Nakładem Autora, s. V, [2], 8-538, II; 536, II, współopr., opr. późniejsza pł. 400,-

Zbiór kilku tysięcy złotych myśli podzielonych tematycznie na 130 rozdziałów, m.in.: Bóg; Człowiek; Dowcip; Dziecko, Fałsz; Geniusz; Grzech; Historia; Honor; Kłamstwo; Kobieta; Książka; Lenistwo; Łakomstwo; Małżeństwo; Męstwo; Miłość; Nienawiść; Obmowa; Ojczyzna; Piękność; Pieniądz; Pijaństwo; Poezja; Prawo; Pycha; Rozrzutność; Skąpstwo; Sumienie; Sztuka; Wiara; Zemsta. Stan dobry.

- 533. Kamiński Aleksander** [Juliusz Górecki pseud.]. Kamienie na szaniec. Wydanie drugie. Warszawa [lipiec] 1944. Podziemny Dom Wydawniczy M.K. i S-ka [Michał Kmita pseud., właśc. Jerzy Rutkowski. Druk: Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. 110, tabl. ilustr. 10, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 300,-

Druk konspiracyjny. Wydanie drugie (wyd. 1 ukazało się rok wcześniej), ilustrowane i rozszerzone, obejmujące wydarzenia do września 1943 r. Zawiera rozdziały: Słoneczne dni; W burzy i we mgle; W służbie małego sabotażu; Dywersja Pod Arsenalem; Celestynów; Wielka gra. Okładka broszurowa

oraz **10 ilustracji na tablicach Stanisława Kunstettera**. Grzbiet podklejony z niewielkimi ubytkami, na karcie przedtytułowej zamazany podpis własnościowy, poza tym stan dobry.
Lit.: W. Chojnacki, Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych..., poz. 461.

- 534. Kasprowicz Jan.** Marchołt gruby a sprośny. Jego narodzin, życia i śmierci misterjum tragicomiczne. W obrazach czterech zamknięte. Zdobił Władysław Jarocki. Lwów 1920. Gubrynowicz i Syn, s. [8], 287, [1], 23 cm, opr. współcz. Jerzego Filipowicza, płsk. ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart prószone, zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 1 książkowe. Misterium średniowiecznego Jana Kasprowicza (1860-1926) – wybitnego poety, dramaturga i tłumacza okresu Młodej Polski. Praca dedykowana żonie autora, Marii, ozdobiona okładką, winietkami, inicjałami i finalikami Władysława Jarockiego (1879-1965). Oprawa Jerzego Filipowicza. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: Jan Kasprowicz. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”, poz. 508.

- 535. Kasprowicz Jan.** Salve Regina. Hymn św. Franciszka z Asyżu. Judasz. Marya Egipcyanka. Poezye. Lwów-Warszawa 1902. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. 84, 25 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na grzbiecie i licu, górny brzeg kart złoc., zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Wydanie 1. Druga część hymnicznego cyklu Jana Kasprowicza (1860-1926). Część pierwsza pt.: „Ginącemu światu...” ukazała się w 1901 r. Tytuł pierwszy jest jednocześnie tytułem całego tomiku. Zaplamienia oprawy, pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 536. Klonowicz Sebastyan Fabian.** Pisma poetyczne polskie. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1858. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. [2], 258, [2], 20 cm, opr. XX-wieczna ppł., zach. tylna okł. brosz. 120,-

Edycja pism poetyckich Sebastiana Fabiana Klonowica (1545-1602) – poety, kompozytora, wykładowcy Akademii Zamojskiej, wójta i burmistrza Lublina. Zawiera utwory: **Flis**; **Worek Judaszów**; Żale nagrobne na śmierć Jana Kochanowskiego; Pożar, upominanie do gaszenia i wróżka o upadku mocy tureckiej; Pamiętnik książąt i królów polskich. Paginacja ciągła, każdy utwór z osobną kartą tytułową. Pieczętka i podpis własnościowy, stan dobry.

- 537. Konopnicka Marya.** Pan Balcer w Brazylii. Warszawa 1910. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 396, 24 cm, opr. wyd. wyk. w introligatorni J.F. Pugeta, pł. Iniane z tłocz. na licu i grzbiecie. 280,-

Poemat epicki Marii Konopnickiej (1842-1910) – wybitnej poetki, nowelistki, tłumaczki, autorki utworów dla dzieci i młodzieży. **Oprawa wydawnicza introligatorni Jana Franciszka Pugeta** (sygnowana na ślepym tłoku): płótno Iniane z tłoceniami i złoceniami na grzbiecie i licu, zachowana **barwna okładka broszurowa według projektu Jana Bukowskiego**, górny brzeg kart barwiony. Na oprawie charakterystyczne zażółcenia, tłoczenie nieco wyblakłe, pieczętka własnościowa, wewnątrz stan dobry, egzemplarz nie obcięty.

- 538. Konopnicka Maria.** Poezye. Wydanie zupełne, krytyczne. Opracował Jan Czubek. Słowo wstępne Henryka Sienkiewicza. T. 1-8 (w 4 wol.). Warszawa [1915-1916]. Nakład Gebethnera i Wolffa. Druk W.L. Anczyca i Spółki, s. [4], XVIII, 292; [4], 330 (w miejsce 331); [4], 320; [4], 311; [4], 319; [4], 344; [4], 264; [4], 316, 19,5 cm, opr. jednolita współcz. w 4 wol., płsk z szyldzikami i złoc. napisami, papier okładek marm. 480,-

Pierwsza kompletna edycja krytyczna poezji Marii Konopnickiej w opracowaniu Jana Czubka. Tomy 1-6 zawierają utwory liryczne, t. 7-8 utwory z końcowego okresu życia i uzupełnienia. Planowany tom

9 nigdy nie ukazał się drukiem, tom 10, zawierający „Pana Balcera w Brazylii”, został wydany dopiero w 1925 r. **Oprawa jednolita w 4 woluminy:** półskórek brązowy z czerwonymi szyldzikami i złoczonymi napisami, w sześciu tomach zachowane fragmenty oryginalnych okładek broszurowych. W tomie drugim brak ostatniej karty spisu treści, okładki broszurowe podklejone i uzupełnione, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 539. Krasiński Zygmunt.** Pisma. Wydanie nowe zupełne ułożone, opatrzone wstępem i objaśnieniami przez Henryka Gallego. T. 1-4 (w 4 wol.). Warszawa 1907. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], XV, [1], 442; [4], 459, [1]; [4], 419; [4], 494, [4], 18,5 cm, opr. jednolita współcz. płsk. z szyldzikiem i złoc. napisami, górne brzegi kart barwione. 450,-

Edycja pism Zygmunta Krasińskiego wydana i opracowana przez Henryka Gallego (1872-1948). Tom 1 zawiera: Nie-Boska komedia; Irydion; Modlitewnik; Wanda; Dziennik z podróży do Sycylii; t. 2 zawiera: Trzy myśli pozostałe po ś.p. Henryku Ligenzie; O Juliuszu Słowackim; Przedświt; Psalm przyśpółki; Ostatni; t. 3 zawiera drobne utwory poetyczne; t. 4 zawiera: Władysław Herman i dwór jego; Starosta Wilczek; Gastold. Powieść żmudzka; Zamek Wilczki. Powieść narodowa; Przelotna chmura. **Oprawa jednolita:** półskórek brązowy z czerwonym szyldzikiem i złoczonymi napisami na grzbiecie, górny brzeg kart barwiony. W tomie pierwszym brak ostatniej karty ze spisem treści, nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan dobry. **Ładny komplet.**

- 540. Krasiński Zygmunt.** Pisma. Za zezwoleniem rodziny poety wydał Tadeusz Pini. Wydanie krytyczne zupełne ze słowem wstępnym prof. dra Józefa Kallenbacha. T. 1-6 (w 6 wol.). Lwów 1904. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. XI, [1], 383, [3], portret 1, faksymile 5; [6], 628, [2], portret 1, faksymile 4; [4], 287, portret 1, faksymile 3; [6], 447, [3], portrety 2, faksymile 4; [6], 326, [2], XIII, [1], 406, [2], portret 1; oraz:

Kallenbach Józef. Zygmunt Krasiński. Życie i twórczość lat młodych (1812-1838). T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1904. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. XVI, 363, portrety 4, tabl. genealog. 1 (rozkł.); [6], 447, portrety 4; 19 cm, 8 woluminów, opr. jednolita współcz. płsk. z szyldzikiem i złoc. napisami. 700,-

Edycja pism Zygmunta Krasińskiego uzupełniona dwutomową monografią Józefa Kallenbacha (1861-1929) na temat młodzieńczej twórczości literackiej poety. **Oprawa jednolita:** półskórek czerwony z szyldzikiem i złoczonymi napisami na grzbiecie, papier okładek marmurkowany. Miejscami na kartach niewielkie zabrudzenia, nieaktualne pieczętki własnościowe, portret poety z tomu V wprawiony przez introligatora na końcu tomu IV, poza tym stan dobry. **Ładny komplet.**

- 541. [Kraszewski Józef Ignacy]. Engeström Wawrzyniec.** Pamiątka obchodu uroczystości imienin Józefa Ignacego Kraszewskiego w Dreźnie w roku Jego jubileuszowym 1879. Z polecenia Komitetu Medalowego zebrał i wydał... Poznań 1879. Nakładem zbiorowym. Z Drukarni J.I. Kraszewskiego (Dr W. Łebski), s. [2], 96, tabl. ilustr. 3 (światłodruki), ilustr. w tekście, 27 cm, opr. współcz. kart., zach. oryg. okł. brosz. 180,-

Pamiątkowe wydawnictwo przygotowane z okazji obchodzonego w Dreźnie jubileuszu 50-lecia pracy literackiej Józefa Ignacego Kraszewskiego. Zawiera szczegółowy opis uroczystości, wyliczenie adresów dziękczynnych, telegramy. Od s. 77 **licząca 264 pozycje bibliografia twórczości** Jubilata zatytułowana: „Prace literackie Józefa Ignacego Kraszewskiego w chronologicznym porządku zebrane i przedstawione”. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Stan bardzo dobry.

- 542. Kraszewski Józef Ignacy.** Gawędy o literaturze i sztuce. Ciąg pierwszy. Lwów 1857. Nakładem Karola Wilda, s. [4], 339, 17 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisami na grzbiecie. 180,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Henryka Wohla (pieczętka). Więcej części nie ukazało się. Zbiór szkiców poświęconych literaturze i sztuce drukowanych na łamach czasopism lwowskich i warszawskich. Zawiera: O powołaniu literackim; Obrazy przeszłości; Dziennikarstwo; Sztuka dramatyczna w Polsce; Krajobrazy; **Poezja szlachecka, legendy herbowne**. H. Wohl (1836-1907) – działacz społeczny i polityczny, w czasie powstania styczniowego dyrektor Wydziału Skarbu Rządu Narodowego, za udział w powstaniu skazany na śmierć, następnie dożywotnio zesłany na Sybir, skąd powrócił w 1882 r. Stan dobry.

- 543. Kraszewski Józef Ignacy.** Historia kołka w płocie. Według wiarygodnych źródeł zebrana i spisana. Wilno 1860. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 234, [2], 18 cm, opr. późniejsza ppł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 150,-

Wydanie 1. Powieść poruszająca aktualną wówczas kwestię włościańską. Na kartach ślady zawilgocenia i przebarwienia, miejscami charakterystyczne zażółcenia.

- 544. Kraszewski Józef Ignacy.** Ostatnie chwile księcia wojewody (Panie Kochanku), z papierów po Glince spisał... Wydanie drugie. Warszawa 1877. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 193, 17 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisami. 120,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1875 r.). Powieść z epoki stanisławowskiej poświęcona Karolowi Stanisławowi Radziwiłłowi „Panie Kochanku” (1734-1790) – najzamożniejszemu magnatowi Rzeczypospolitej w II poł. XVIII w. Otarcia oprawy, na kartach miejscami drobne zaplamienia i zażółcenia.

- 545. Kraszewski Józef Ignacy.** Stach z Konar. Powieść historyczna z czasów Kazimierza Sprawiedliwego. T. 1-4 (w 4 wol.) (Powieści Historyczne. T. VIII). Kraków 1879. Nakład Spółki wydawniczej księgarzy w Warszawie, s. 263; 263; 276; 252, 18,5 cm, opr. jednolita z epoki płsk. ze złoc., brzegi kart prószone. 600,-

Wydanie 1. Powieść historyczna Józefa Ignacego Kraszewskiego dedykowana baronowi Gustawowi Manteufflowi „w dowód przyjaźni i głębokiego szacunku”. **Oprawa jednolita z epoki:** półskórek brązowy, na grzbiecie złożona tytulatura, numeracja tomu i florystyczne zdobienia, brzegi kart prószone. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Niewielkie otarcia skóry oprawy, ubytki złoczeń, poza tym stan dobry.

- 546. Kwiaty Polskie.** Redaktor i wydawca Kazimierz Mazurkiewicz. Nr 1-14. [Warszawa 1906-1907]. B.w., s. 224, portrety 2, 22 cm, opr. wyd. pł. niebieskie z tłocz. i złoc. 120,-

Antologia polskich utworów literackich. „Arcydzieła poezji jak najszerzej udostępnić, wedle naszych skromnych środków spółdzielać, aby wielkie myśli i słowa zabłądziły pod strzechy – oto szczytne zadania, jakie stawia sobie wydawnictwo nasze. Nazwaliśmy je Kwiatami polskimi, bo jak wielobarwne, wszystkimi kolorami tęczy mieniące się kwiaty, na bujnej łące strzelają w górę ponad szare życie utwory literatury polskiej. Pragnąc czytelnikom dać pełny obraz literatury w stopniowym jej rozwoju, nie będziemy wybierali materiału na los przypadku i upodobania, lecz zamieszczać go będziemy kolejno, biorąc za punkt wyjścia epokę Księstwa Warszawskiego, epokę pierwszego odrodzenia narodu naszego po rozbiorach” (Ze wstępu). W tomie przedrukowano utwory: **Juliana Ursyna Niemcewicza, Jana Pawła Woronicza, Antoniego Goreckiego, Seweryna Goszczyńskiego**. Stan dobry.

- 547. L. Bronisław.** Pokutnicy. Poemat. Poznań 1854. W komisie Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. VIII, 87, [1]; **adl.:**

Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik właśc.]. Chatka w lesie. Dziwactwo dramatyczne w pięciu ustępach. Część I-II. Wydanie drugie. Wilno 1856. Nakładem A. Assa, [6], IV, [2], 84; [4], III, [1], 88, 17 cm, współopr., opr. z epoki płsk. ze złoc. i tłocz., brzegi kart marm. 150,-

Poz. 1. Podpisany kryptonimem poemat dedykowany „Tym, którzy w wiejskim ustroniu dziś najwyżej powołanie swoje pojęli”. **Poz. 2.** Utwór dramatyczny Ludwika Kondratowicza (1823-1862) piszącego

pod pseudonimem Władysław Syrokoma. **Oprawa z epoki:** półskórek z tłoczeniami i złożonymi napisami na grzbiecie, brzegi kart marmurkowane. Niewielkie otarcia oprawy, nieduże nadpęknięcia krawędzi grzbietu, nieaktualny podpis własnościowy, na kartach charakterystyczne zażółcenia.

- 548. Ligocki Edward.** Gdyby pod Radzyminem. Warszawa 1927. Wyd. Spółki Wydawniczej „Rzeczpospolita”, s. [4], 207, 19 cm, opr. ppł. z naklejonym licem oryg. oprawy wyd. 60,-

Powieść fantastyczno-historyczna, w której „w batalistycznej fantazji **oddaje autor Warszawę w ręce bolszewickich hord** i przedstawia jej garstkę patriotów i obywateli broniących serca kraju z nadludzkim wysiłkiem i poświęceniem...” (ze wstępu). Na lico opr. naklejona opr. wyd. projektu St. Rydygiera. Przetarcia lica oprawy, kilka pęknięć papieru podklejonych, poza tym stan dobry.

- 549. Łukaszewicz Lesław.** Rys dziejów piśmiennictwa polskiego. Wydanie drugie. Kraków 1838. W księgotłocznicy Stanisława Gieszkowskiego, s. [8], 103, [1], 19,5 cm, opr. z epoki pap. karbowany ze złoc. tyt. na grzbiecie, brzegi kart prószone. 150,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1836 r.). Zarys historii literatury polskiej od początków państwowości do czasów współczesnych autorowi, opracowany przez Lesława Łukaszewicza (1809-1855) – pisarza, publicystę, galicyjskiego działacza konspiracyjnego. Stan dobry.

- 550. Maszyński Piotr.** Lirnik. Pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (Sopran – Alt – Tenor – Bas) polskich i obcych kompozytorów. Warszawa 1897. Gebethner i Wolff, s. 8 [tekst], 223 [nuty], 21,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 75,-

Zbiór śpiewów na połączone głosy mieszane. Zawiera utwory m.in.: **Fryderyka Chopina, Franciszka Liszta, Stanisława Moniuszki**, Roberta Schumanna, Feliksa Mendelsohna-Bartholdego. Otarcia oprawy, na kartach zabrudzenia, zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywne), marginalia ołówkiem, nieaktualny podpis własnościowy.

- 551. [Mickiewicz Adam]. Bąkowska Józefa.** Złote myśli Adama Mickiewicza. Zebrała Szczęsna [pseud.]. Wydanie drugie powiększone. Kraków 1895. K. Grendyszyński, s. [4], XX, [2], 23-154, [2], 16 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. napisami i tłocz., brzegi kart złoc. 120,-

Obszerny wybór cytatów z twórczości Adama Mickiewicza. **Oprawa wydawnicza:** płótno niebieskie, na grzbiecie i lico złożona tytulatura, na lico portret Wieszcza, brzegi kart złożone. Otarcia i zaplamienia oprawy, na kartach miejscami drobne zaplamienia, nieaktualny podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 552. [Mickiewicz Adam]. Lenartowicz Teofil.** Listy o Adamie Mickiewiczzu. Paryż 1875. Księgarnia Luxemburska, s. 72, 19 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 90,-

Listy Teofila Lenartowicza do Władysława Mickiewicza z okresu maj-lipiec 1874 r. dotyczące Adama Mickiewicza. Nieaktualne pieczętki własnościowe, stan dobry.

- 553. [Mickiewicz Adam]. Pigoń Stanisław.** O „Panu Tadeuszu”. Szkic syntezy. Kraków 1925. Druk W.L. Anczyca i Spółki, s. CLX, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 50 egzemplarzy! Na wewnętrznej stronie przedniej okładki odręczna dedykacja Stanisława Pigoń. Odbitka wstępu do wydania „Pana Tadeusza” w serii „Biblioteka Narodowa”. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

- 554. [Mickiewicz Adam]. Semkowicz Aleksander.** Bibliografia utworów Adama Mickiewicza. Warszawa 1958. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 226, [2], 24,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 150,-

Najobszerniejsza bibliografia twórczości literackiej Adama Mickiewicza obejmująca 796 utworów drukowanych i pozostających w rękopisach. Na końcu szczegółowe indeksy. Oprawa lekko zakurzona, na tylnej okładce i kilkunastu końcowych kartach ślad zawilgocenia, poza tym stan dobry.

- 555. [Mickiewicz Adam]. Waligóra Michał.** Za duchem wieszczu. (Kilka nowych myśli o Mickiewiczu). Kołomyja 1911. Nakładem Księgarni Michała Żyborskiego, s. 287, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zbiór szkiców literackich dotyczących twórczości Adama Mickiewicza. Grzbiet wzmocniony paskiem płótna, egzemplarz obcięty przez introligatora.

- 556. [Mickiewicz Adam]. Popliński Jan.** Nowe wypisy polskie. Część druga zawierająca historię prozy polskiej z wyimkami. Leszno 1838. Nakład i druk Ernesta Günthera, s. [4], XX, 432, 19,5 cm, opr. z epoki papier marm., brzegi kart prószone. 280,-

Wybór fragmentów najciekawszych utworów literatury polskiej od czasów piastowskich do okresu współczesnego autorowi. Praca podzielona jest na działy: Akademia Krakowska; Wiek Zygmunowski; Tłumacze Biblii; Dziejopismo; Upadek nauk od r. 1622 do 1760; Biblioteka Żałuskich; Wiek stanisławowski; Romantycy. Poezja narodowa. **Na stronach 410-412 przedrukowano dwa utwory Adama Mickiewicza:** anonimowo „Byron (z przedmowy do tłumaczenia Giaura)” oraz „Wyjętek z wiersza Bajrona sen”, podpisany Mick[iewicz]. Otarcia oprawy, uzupełniony górny narożnik karty tytułowej i pierwszej karty przedmowy (z niewielką stratą tekstu), brak części wyklejek, na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualna nalepka własnościowa. **Rzadkie.**

Lit.: A. Semkowicz, Bibliografia utworów Adama Mickiewicza, poz. 532.

- 557. Mickiewicz Adam.** Pisma. Wydał, objaśnił i wstępami poprzedził Józef Kallenbach. T. 1-4 (w 4 wol.) (Skarbnica Klasyków Polskich). Warszawa i in. [1922]. Wydawnictwo Dzieł Wyborowych Marjan Haskler, s. [4], XLVI, [2], 239, portret 1; 320, portret 1; [4], 384, portret 1; [4], 384, portret 1, 19,5 cm, opr. jednolita współcz. płsk. z szyldzikiem, złoc. napisami i tłocz. 600,-

Wybór pism Adama Mickiewicza w opracowaniu Józefa Kallenbacha. Tomy zawierają m.in.: T. 1 – Wiersze młodzieńcze; Ballady i romanse; Grażyna; T. 2 – Dziady, cz. I, II, IV; Artykuły literackie; Sonety; Sonety krymskie; Konrad Wallenrod; Farys; T. 3 – Pan Tadeusz; T. 4 – Wiersze 1829-1832; Bajki; Księgi narodu polskiego; Dziady, cz. III; Giaur. W każdym tomie portret autora. **Oprawa jednolita:** półskórek ciemnobrązowy, grzbiet pięciopłótnowy, na czerwonym szyldziku złożona tytulatura i numeracja tomu, w pozostałych polach tłoczone na ślepo ozdobniki. Na kartach tomu trzeciego charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Ładny komplet.**

- 558. Mickiewicz Adam.** Pisma poetyczne. Opracował Tadeusz Pini. Wydanie kompletne ilustrowane. Wydanie Komitetu Mickiewiczowskiego w Nowogródku, z okazji 75 letniej rocznicy zgonu Wieszczu. Nowogródek 1931. Komitet Mickiewiczowski, s. [2], XXXIX, [1], 458, tabl. ilustr. 8, 23,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na grzbiecie i licu. 120,-

Tom dzieł poetyckich Adama Mickiewicza w opracowaniu Tadeusza Piniego. Zawiera: Ballady i romanse; Sonety; Sonety krymskie; Wiersze różne; Bajki; Przekłady; Wiersze najwcześniejsze; Poematy (m.in. Grażyna, Konrad Wallenrod, Giaur, Pan Tadeusz); Utwory dramatyczne. **Oprawa wydawnicza:** płótno niebieskie, na grzbiecie złożona tytulatura i secesyjne kwiatowe ozdobniki, na licu portret Wieszczu w medalionie i złożona tytulatura. Niewielkie otarcia krawędzi oprawy, blok poluzowany, poza tym stan dobry.

- 559. Miłosz Czesław.** Ocalenie. Warszawa 1945. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, s. 154, [4], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Ostatni tom wierszy Czesława Miłosza (1911-2004) wydany w kraju przed emigracją w 1951 r. Zawiera wiersze pisane od 1936 r. (większość utworów powstała w czasie okupacji). Zbiór uznawany jest za przełomowy w twórczości poety, ukazujący odchodzenie od poetyki Drugiej Awangardy. Tom stanowi literacką próbę rozrachunku z doświadczeniami wojny. Zawiera m.in. wiersze: „Wiara”, „Nadzieja”, „Miłość”, „Miasto” oraz traktujący o ofiarach palącego się getta utwór „**Campo di Fiori**”. Grzbiet podklejony, poza tym stan dobry.

- 560. Molier [właśc. Jean-Baptiste Poquelin].** Dzieła. Przełożył, opracował i wstępem opatrzył Boy. Wydanie nowe ku uczczeniu trzechsetnej rocznicy urodzin Moliera. T. 1-6 (w 6 wol.). Warszawa 1922. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. LXXXVI, 264, [2], portret 1; 411, [1]; 338, [2]; 366, [2]; 345, [3]; 473, [3], 17,5 cm, jednolita opr. wyd. pł. zielone ze złoc. na grzbiecie i licu, górny brzeg kart barwiony. 240,-

Jubileuszowe wydanie wszystkich komedii Moliera (1622-1673) w mistrzowskim przekładzie Tadeusza Żeleńskiego (Boya). W tomie pierwszym portret i życiorys Moliera. **Jednolita oprawa wydawnicza:** płótno zielone, na grzbiecie złożona tytulatura i numeracja tomu, na licu złożona tytulatura wpisana w ozdobną girlandę, górny brzeg kart barwiony. Drobne zaplamienia płótna oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny komplet.**

- 561. Mroźek Sławomir.** Maleńkie lato. Kraków 1956, s. 286, [2], ilustr., 20 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Wydanie 1. Z dedykacją autora, dat. Kraków 26 i 31 VII 1956, dla Adama Włodka (1922-1986), poety, redaktora i tłumacza, męża Wisławy Szymborskiej. Pierwodruk powieści satyrycznej z 1954 r. ukazującej w krzywym zwierciadle polską rzeczywistość powojenną. Ilustracje Ryszard Twardoch. Otarcia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 562. Mroźek Sławomir.** Słoń. Kraków 1957. Wydawnictwo Literackie, s. 200, [8], ilustr., 20 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Wydanie 1. Z dedykacją autora, dat. Kraków 11 IX 1957, dla Adama Włodka (1922-1986), poety, redaktora i tłumacza, męża Wisławy Szymborskiej. Pierwodruk głośnego opowiadania powstałego na fali odwilży, o charakterze groteski, pełnego ironii w odniesieniu do socjalistycznej rzeczywistości. Ilustracje, montaż i wybór rycin **Daniel Mróz** (1917-1993). Zagięcie tylnej okł. i drobne uszkodzenia grzbietu, poza tym stan dobry.

- 563. [Norwid Cyprian]. Przegląd Warszawski** Literatury, Historii, Statystyki i Rozmaitości. Rok 1840. Tom 2. Warszawa 1840. W Drukarni Maksymiliana Chmielewskiego, s. 382, [2], 20 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

Miesięcznik historyczno-literacki redagowany przez Jakuba Budziłowicza ukazujący się w latach 1840-1842. W numerze m.in.: Porównanie języka polskiego z innymi słowiańskimi; Kruświca. Wiadomość statystyczno-historyczna; Rys statystyczny Galicji; Nowe odkrycie o znizeniu wartości złota; Poezje Stanisława Bogusławskiego, Kornela Małczewskiego, Romana Zmorskiego, Brunona Kicińskiego. **Na stronach 58-65 pierwodruk fantazji „Marzenie” Cypriana Norwida.** Brak karty przedtytułowej, na karcie tytułowej uzupełniony niewielki ubytek (bez straty tekstu), na kartach ślad zawilgocenia. **Rzadkie.**

- 564. Norwid Cyprian.** Dzieła. Wydał, objaśnił i wstępem krytycznym poprzedził Tadeusz Pini. Z czterdziestu ilustracjami w tekście i poza tekstem i pięciu podobiznami autografów (Biblioteka Poetów Polskich. T. V). Warszawa 1934. Nakładem Spółki Wydawniczej „Parnas Polski”, s. XLVIII, 648, tabl. ilustr. 16, faksymile 5 (rozkł.),

ilustr. w tekście, 24 cm, opr. współcz., płsk. z szyldzikiem, złoc., i tłocz., zach. oryg. okł. brosz. 280,-

Jednotomowa edycja dzieł Cypriana Norwida. Zawiera: drobne utwory poetyckie, poematy, utwory dramatyczne, legendy, nowele, gawędy, przekłady, rozprawy wierszem i prozą. **Oprawa współczesna:** półskórek brązowy, grzbiet pięciopółowy, na czerwonym szyldziku złożona tytulatura, w pozostałych polach odbity na ślepo ozdobnik kwiatowy, zachowane okładki broszurowe. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 565. Odyniec Antoni Edward.** Poezye. Wydanie czwarte poprawne i pomnożone. T. 1-2. Warszawa 1874. W Drukarni Gazety Lekarskiej, s. VI, 322, [2], IV; [2], IV, 330, 18 cm, współopr., opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz., brzegi kart marm. 180,-

Zbiorowa edycja poezji Antoniego Edwarda Odyńca (1804-1885) – poety i tłumacza epoki romantyzmu, filarety, przyjaciela Adama Mickiewicza. Zawiera wiersze, legendy i ballady. Otarcia oprawy, blok poluzowany, nieaktualne pieczętki własnościowe.

- 566. Orzeszko Ludwik.** Fragmenta i pieśni fantastyczne. Warszawa 1845. W Drukarni Stanisława Strąbskiego, s. [8], 144, **winiетки (drzeworyty)**, 19 cm, opr. współcz. skóropodobna, zach. obie okł. brosz. 150,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora. Zbiór 40 drobnych utworów poetyckich i 28 pieśni Ludwika Orzeszki. Tom dedykowany rodzicom autora, Wincentemu i Brygidzie z Wyslouchów. Pod utworami efektowne drzeworytowe winiетки, zachowane oryginalne okładki broszurowe. Na kartach miejscami charakterystyczne załóżenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 567. [Orzeszkowa Eliza]. Upominek.** Książka zbiorowa na cześć Elizy Orzeszkowej (1866-1891). Kraków-Petersburg 1893. G. Gebethner i Spółka, Br. Rymowicz, s. [6], 611, portrety w tekście, 29,5 cm, opr. z epoki ppł. 300,-

Księga pamiątkowa ofiarowana Elizie Orzeszkowej (1841-1910) z okazji 25-lecia twórczości literackiej. Księga zawiera teksty najwybitniejszych polskich poetów, pisarzy, publicystów, naukowców i historyków działających w drugiej połowie XIX w. Wśród autorów znajdują się m.in.: Adam Asnyk, Jan Kasprzowicz, Maria Konopnicka, Adam Pług, Kazimierz Tetmajer, Marian Gawalewicz, Edward Porębowicz, Samuel Adalberg, Szymon Askenazy, Mathias Bersohn, Piotr Chmielowski, Wilhelm Feldman, Zygmunt Gloger, Wojciech Gerson, Aleksander Jabłonowski, Jan Karłowicz, Tadeusz Korzon, Aleksander Kraushar, Stanisław Krzemiński, Ignacy Matuszewski, Franciszek Rawita-Gawroński, Henryk Sienkiewicz, Władysław Smoleński, Zygmunt Wasilewski, Gabriela Zapolska, Marian Zdziechowski. **Przy każdym tekście dołączony portret autora tekstu.** Niewielkie otarcia kartonu oprawy, dwie karty ze stronami 3-6 w starannych współczesnych kopiach, poza tym stan dobry.

- 568. Owidiusz.** Sztuka kochania. Wolny przekład Juljana Ejsmonda. Warszawa 1928. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. [2], 91, [3], 26,5 cm, opr. wyd. pł. wiśniowe ze złoc. na grzbiecie i licu, brzegi kart barwione. 180,-

„Ars Amandi” – jeden z najgłośniejszych utworów Owidiusza (43 p.n.e.-18 n.e), wielkiego poety rzymskiego, w którym wyłożył sztukę uwodzenia. **Oprawa wydawnicza wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Roberta Jahody** (sygnowana ślepym tłokiem): płótno wiśniowe ze złoceniami na grzbiecie i licu, brzegi kart barwione, wyklejki ozdobne. Niewielkie otarcia krawędzi grzbietu, podpis własnościowy, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 569. Pan Unterlejtant Wojciech.** Romans oryginalny. Warszawa 1826. Nakładem i drukiem A. Brzeziny, s. [4], 195, [9], 17 cm, opr. z epoki płsk. z szyldzikiem i złoc. 150,-

Anonimowa powieść polska przypisywana przez J.I. Kraszewskiego hr. Fryderykowi Skarbkowi (1792-1866). Na końcu dołączony „Katalog książek i nut muzycznych znajdujących się w Księgarni Antoniego Brzeziny”. Oprawa podniszczona z ubytkami, nieaktualne zapiski i ekslibrisy własnościowe. **Rzadkie.** Lit.: J. I. Kraszewski, Wybór pism, Oddz. 10, Warszawa 1894, s. 15.

- 570. Parandowski Jan.** Odwiedziny i spotkania. Warszawa 1934. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 238, [2], 18 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. tytulaturą. 120,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru warszawskiego kolekcjonera i antykwarium Władysława Plachcińskiego (ekslibris, podpis). Zbiór szkiców literackich Jana Parandowskiego drukowanych w latach 1929 i 1930 na łamach „Pamiętnika Warszawskiego” i „Wiadomości Literackich”. Zawiera szkice: Gustaw Flaubert; Anatol France; Tadeusz Zieliński; Rocznica Kochanowskiego; „Faraon”; Remarque; Zdrada Klerków; W obronie Zachodu. Niewielkie zaplamienia płótna oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 571. Pol Wincenty.** Czarna krówka. Legienda z naszych czasów. Bochnia 1854. Drukiem Wawrzyńca Pisha, s. 54, 21 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Lemańskich (pieczętka). Wierszowana legienda Wincentego Pola (1807-1872) – poety, geografa, uczestnika powstania listopadowego, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Stan dobry. **Rzadki druk bocheński.**

- 572. Pol Wincenty.** Pieśń o ziemi naszej. Lwów 1866. Nakładem Wincentego Pola. W Drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 155, [3], 20,5 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 120,-

Najśłynniejszy utwór Wincentego Pola (1807-1872). Praca powstała w czasie pobytu autora w majątku Tadeusza Skrzyńskiego w Zagórzach koło Gorlic. Fragmenty wydrukowano w „Orędowniku Naukowym” w 1842 r., całość ukazała się po raz pierwszy w Poznaniu w 1843 r. „Utwór ten zyskał gorącą aprobatę Edwarda Dembowskiego. Rozpowszechniany po wszystkich zaborach, wywarł wielki wpływ na rozbudzenie umiłowania piękna przyrody i krajobrazu ziemi ojczystej” (PSB). Zapisy atramentem na karcie tytułowej, na kartach miejscami drobne zaplamienia, pieczętka i ekslibris własnościowy, poza tym stan dobry.

- 573. Prus Bolesław** (Głowacki Aleksander). Faraon. Z 10 ilustracjami J[ana] Holewińskiego. Warszawa [i in.] [1923]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 274, tabl. ilustr. 10, 32,5 cm, opr. z epoki pł. z tłocz. na grzbiecie i licu. 360,-

Piękne i efektowne wydanie jednej na najgłośniejszych powieści Bolesława Prusa (1847-1912). Tekst dwuszpaltowy w ozdobnych ramkach. Książka ozdobiona 10 całostronicowymi ilustracjami Jana Hulewskiego (1871-1927). O edycji tej Stanisław Lam pisał: „Arcydzieło Prusa w tej formie nęcić będzie ku sobie nie tylko młodzież, ale wszystkich miłośników pięknej książki. Kogoż bowiem nie zachwycą głęboko przemyślane ilustracje Hulewskiego, **kto po czasach tandetnej książki nie będzie się rozkoszował tym luksusem papieru i oprawy, w które wyposażono tę edycję?**” („Tygodnik Ilustrowany”, 1923 nr 52). Oprawa podklejona w grzbiecie, na odwrocie karty przedtytułowej obca dedykacja z 1949 r., poza tym stan dobry.

- 574. Rapacki Wincenty (syn).** Anegdota teatralne. Warszawa 1930. Skład główny w Księgarni F. Hoesicka, s. 168, [4], 16,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na grzbiecie i licu. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Ludwika Sempolińskiego (pieczętka) i **Juliusza Wiktora Gomulickiego** (podpis). Tom anegdot teatralnych napisanych przez Wincentego Rapackiego (1865-1943) – śpiewaka, aktora teatralnego i filmowego, autora tekstów piosenek. L. Sempoliński (1899-1981) – wybitny aktor, reżyser, tancerz i pedagog. Stan dobry.

- 575. Retcliffe John** [pseud., właśc. Hermann Ottomar Friedrich Goedsche]. Nena Sahib. Romans (Najpiękniejsze Powieści Sensacyjne). Opracował Leo Belmont. Warszawa-Poznań-Kraków-Lwów-Stanisławów [ok. 1930]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 304, 19 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. tyt. na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. wg proj. K. Hillera. 120,-

Pierwsza część trylogii przygodowej sir Johna Retcliffa (1815-1878) – niemieckiego pisarza urodzonego w Żmigrodzie na Śląsku, znanego przede wszystkim z twórczości antysemitycznej, w tym ze sfabrykowania słynnych „Protokołów Mędrców Syjonu”. **Okładka broszurowa według projektu Karola Hillera** (1891-1939) – malarza, grafika, fotografa, czołowego przedstawiciela polskiego konstrukttywizmu, twórcy techniki heliografiki. Okładka broszurowa nieco przycięta, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 576. Reutt (Stabrowska) Maria.** Męczennica na Tronie Piastowskim. Powieść o królowej Jadwidze (Wizytówki Słynnych Kobiet i Mężów. T. 20). Warszawa-Poznań-Kraków-Lwów-Stanisławów [1930]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 224, 19,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złóc. tyt. na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. i obwoluta. 120,-

Powieść historyczna Marii Jadwigi Reutt (1863-1942), opowiadająca o losach patronki Polski św. Jadwigi Andegawęńskiej. Akcja powieści rozpoczyna się w 1377 r. **Okładka i obwoluta według projektu Anny Gramatyki-Ostrowskiej.** Stan bardzo dobry.

- 577. Romanowski Mieczysław.** Popiel i Piast. Tragedja w pięciu aktach, z podań i legend historycznych. Wierszem przez... (Przedruk z „Dziennika Literackiego”). Lwów 1862. Nakładem Karola Wilda, s. [4], 151, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złóc. napisem na grzbiecie. 90,-

Wierszowany dramat historyczny Mieczysława Romanowskiego (1833-1863) – poety epoki romantyzmu, uczestnika powstania styczniowego, poległego w bitwie pod Józefowem 24 kwietnia 1863 r. Otarcia oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia, ekslibris własnościowy.

- 578. Rzewuski Henryk.** Listopad, romans historyczny z drugiej połowy XVIII wieku. Przez Autora Pamiętek starego szlachcica [pseud.]. T. III (z 3). Wydanie Redaktora Tygodnika. S.-Petersburg 1846. W Drukarni Wojennej, s. [2], 306, 22,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złóc., brzegi kart prószone. 150,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Romualda Oczykowskiego (ekslibris). Ostatni tom wydanej pod pseudonimem powieści historycznej Henryka Rzewuskiego (1791-1866) – publicysty, powieściopisarza, uczestnika kampanii napoleońskich, marszałka powiatu żytomierskiego. **Oprawa z epoki:** półskórek zielony, grzbiet płaski z bogatymi złoceniami, tytułem i numeracją tomu, brzegi kart prószone. R. Oczykowski (1845-1920) – historyk, autor przewodnika „Przechadzka po Łowiczu” (Łowicz 1883). Niewielki ubytek dolnej krawędzi grzbietu, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 579. Słowacki Juliusz.** Pisma. Wydał, wstępem i objaśnieniami opatrzył dr. Stefan Kołaczkowski. T. 1-4 (w 4 wol.). Biblioteka Klasyków. Kraków-Warszawa [1930]. Drukarnia Przemysłowa, s. 522, [2]; 533, [3]; 502, [2]; 365, 19,5 cm, jednolita opr. współcz. płsk. z sztyldzikiem i złóc., na okł. naklejone zach. fragmenty oryg. 280,-

Edycja pism Juliusza Słowackiego w opracowaniu Stefana Kołaczkowskiego (1887-1940). Tomy zawierają: T. 1 – Wiersze i poematy młodzieńcze; Utwory z pierwszej epoki paryskiej; Wiersze liryczne; Wiersze i poematy; t. 2 – Balladyna; Lilla Weneda; Grób Agamemnona; Mazepa; Beatryx Cenci; Fantazy; Złota Czaszka; t. 3 – Pisma prozą; Wiersze z lat 1838-1842; Dramaty; t. 4 – Wiersze z lat 1844-1849; Genezis z ducha; Samuel Zborowski; Król Duch; Wybór pism religijnych i politycznych. **Oprawa jednolita:** półskórek brązowy, na czerwonym sztyldziku złożona tytulatura i numeracja tomu, na okładki naklejone zachowane fragmenty oryginalnych opraw. W tomie pierwszym brak portretu Słowackiego, poza tym stan dobry. **Efektowny komplet.**

- 580. Słowacki Juliusz.** Poezye. Z portretem autora. T. I-IV (w 2 wol.). Nowa Biblioteka Pisarzy Polskich. T. V-VIII. Mikołów 1899. Nakładem Karola Miarki, s. 301, [3],

portret 1; 363; 370, [2]; 375, [1], 16 cm, jednolita opr. wyd. w 2 wol., pł. zielone z tłocz. i złocz. na grzbiecie i licu, brzegi kart marm. 150,-

Tomy zawierają: t. 1 – Życiorys Juliusza Słowackiego; Poezje drobne, ulotne, liryczne; Poematy; t. 2 – Poematy (Poema Piasta Dantyszka Herbu Leliwa o piekle; Beniowski; Król Duch); Dramaty (Mindowe; Maria Stuart); t. 3 – Dramaty (Mazepa; Balladyna; Kordian); t. 4 – Dramaty (Lilla Weneda; Książę Niezłomny; Książdz Marek; Sen srebrny Salomei). Otarcia krawędzi opraw, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 581. Swinarski Artur Maria.** Satyry. Huragan. Warszawa 1950. Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „Czytelnik”, s. 287, [1], opr. pł., na lico i grzbiet naklejona oryg. okł. brosz. 150,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora. Fantazja sceniczna w czterech aktach wierszem Artura Marii Swinarskiego (1900-1965) – poety, satyryka, dramaturga, przed wojną członka grupy ekspresjonistów skupionych wokół czasopisma „Zdrój”, członka grupy satyryków „Cyrulika Warszawskiego”. Okładka naprawiana, na kartach miejscami niewielkie zabrudzenia i naddarcia na marginesach.

- 582. Syrokomla Władysław** [Ludwik Kondratowicz właśc.]. Gawęd i rymów ulotnych poczet szósty. Wilno 1860. Nakładem Michała Gałkowskiego, s. 85, [3], 13,5 cm, opr. z epoki pap. marm. 120,-

Tomik utworów poetyckich Ludwika Kondratowicza, piszącego pod pseudonimem Władysław Syrokomla (1823-1862) – poety i tłumacza epoki romantyzmu, autora wierszy, poematów oraz popularnych przyspiewów ludowych. Zawiera m.in.: Co jest poeta; Babunia; Ptaki wędrowne; Piosnka ludowa; Księgarz uliczny; Trzy córki Litwina. Otarcia i naddarcia oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia.

- 583. Syrokomla Władysław** [Kondratowicz Ludwik właśc.]. Sen Wieszcza. Opera we trzech aktach, do muzyki Stanisława Moniuszki, podług francuskiego przerobienie... Wilno 1854. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VIII, 127, 15 cm, opr. z epoki płsk. 120,-

Przekład opery francuskiej, której **głównym bohaterem jest William Szekspir**, dokonany przez Ludwika Kondratowicza, piszącego pod pseudonimem Władysław Syrokomla (1823-1862) – poetę i tłumacza epoki romantyzmu, autora wierszy, poematów oraz popularnych przyspiewów ludowych. Przetarcia oprawy, brak karty przedtytułowej, nieaktualne pieczętki, zapiski i ekslibrisy własnościowe, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia.

- 584. Szyrmer Ludwik.** Noc bezsenna, rozmyślenia i powiastki nieboszczyka Pantofla z papierów po nim pozostałych ogłoszone przez Eleonorę Szyrmer. T. 1-3. Warszawa 1859. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. 217; 239; 277, 17 cm, współopr., opr. z epoki płsk. ze złocz. napisem na grzbiecie. 240,-

Wydanie 1. Powieść Ludwika Szyrmera (1809-1886) – powieściopisarza, prozaika, krytyka literackiego, uczestnika powstania listopadowego. Szyrmer uznawany jest za prekursora polskiej prozy psychologicznej, a także **jednego z pierwszych polskich twórców prozy fantastycznej**. Niewielkie otarcia oprawy, na kartach miejscami drobne zabrudzenia i zaplamienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 585. Tetmajer Kazimierz Przerwa.** Koniec epopei. T. 1-3 (w 1 wol.). Wydanie nowe przejrane przez autora. Bezpłatne premje powieściowe dla prenumeratorów „Unji”. Warszawa [1927]. Wydawnictwo Biblioteki Groszowej, s. 166, [2]; 156, [2]; 138, [4]; **adl.:**

Tetmajer Kazimierz. Waterloo. Powieść. Warszawa [1928]. E. Wende i S-ka, s. 166, [2], 17 cm, współopr., opr. z epoki płsk. ze złocz. tyt. na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz., górny brzeg kart barwiony. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Adama Paczosińskiego (pieczętki). Powieść historyczna osadzona w realiach epoki napoleońskiej autorstwa Kazimierza Przerwy-Tetmajera (1865-1940) – poety, nowelisty, powieściopisarza, czołowego przedstawiciela Młodej Polski. Stan bardzo dobry.

- 586. Trembecki Stanisław.** Dwa wiersze. Berdyczów [właśc. Kraków] 1922. B.w., k. [8], 18 cm, oryg. okł. brosz. 250,-

Wydrukowano jako rękopis dla przyjaciół. Dwa obsceniczne utwory przypisywane Stanisławowi Trembeckiemu (ok. 1739-1812) – historykowi, poecie, dramatopisarzowi, jednej z najbarwniejszych postaci polskiego Oświecenia. Drucek zawiera utwory: „Oda do Priapa” – przekład swawolnej ody Aleksego Pirona oraz „Przypadek siostry starszej opowiedziany siostrze młodszemu” – przeróbkę libertyńskiego poematu francuskiego z połowy XVIII w. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 587. Upominek na rok 1825 ozdobiony ryciną.** Warszawa [1824]. B.w., s. 64, tabl. ryc. 1 (litografia), opr. późniejsza ppł., zach. oryg. brosz. 150,-

Tom poezji, zawiera m.in. utwory: Wiersz z powinszowaniem Nowego Roku; List z klasztoru Heloizy do Abelarda; Pożegnanie; Duma; Mazur; Do Niezapominajki; Do cyprysu; Burza; Fraszka; Wanda i Zbigniew; Ballada ze śpiewu ludu ukraińskiego; Przysięga Anibala; Grób rycerza; Przed tekstem rycina przedstawiająca Heloizę. Zachowane obie okładki broszurowe. Okładka półpłócienna podniszczona z ubytkami, wewnątrz stan dobry, egzemplarz nie obcięty. **Rzadkie.**

- 588. Wasylewski Stanisław.** O miłości romantycznej. Wydanie drugie uzupełnione. Poznań 1928. Nakładem Wydawnictwa Polskiego w Poznaniu, s. [6], 263, tabl. ilustr. 12 (miedziodruki), 20 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 100,-

Wydanie 2 uzupełnione (wyd. 1 ukazało się w 1921 r.). Zbiór szkiców historyczno-literackich dotyczących kultury obyczajowej romantyzmu polskiego. Zawiera m. in.: Kochanki pierwszych dni; Wśród tulipanów i narcyzów; O poruczniku Malczewskim; Samarytanka i Penthesilea; Donna Giovannina; Salon Ewuni; Szczęście Liszta i Balzaca; Klementyna z Tańskich. Ekslibris. Stan bardzo dobry.

- 589. Whitman Walt.** Trzy poematy. Tłumaczył Stanisław de Vincenz. Warszawa 1921. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 59, portret 1, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Tomik zawierający trzy poematy Walta Whitmana (1819-1892) – poety amerykańskiego, uznawanego za jednego z prekursorów współczesnej literatury amerykańskiej. Przed tekstem portret autora. **Okładka projektu Tadeusza Gronowskiego.** Stan dobry.

- 590. Wolff Aleksander.** Precjoza. Drama liryczne we czterech aktach. Wierszem, w miarach oryginału przełożone. Wystawione pierwszy raz na Teatrze Narodowym Warszawskim, dnia 30 stycznia 1827 roku. Warszawa 1827. Przy Kassie Teatru i u N. Glücksberga, s. XVI, 138, 16,5 cm, opr. z epoki płsk. z szyldzikiem i złoc. 180,-

Pierwsze polskie tłumaczenie dramatu Aleksandra Piusa Wolffa (1782-1828) – niemieckiego pisarza i aktora. Wstęp Józefa Dionizego Minasowicza. Dramat po raz pierwszy został wystawiony w Teatrze Narodowym w Warszawie 30 stycznia 1827 r. Niewielkie otarcia oprawy, nieaktualne zapiski własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 591. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Kurpie. Powieść historyczna. Wydanie nowe uzupełnione w dwóch tomach. Lwów 1856. Drukiem i nakładem M.F. Poremby, s. [2], 78, 115, finaliki (drzeworyty), 18 cm, opr. z epoki ppł. 120,-

Egzemplarz z biblioteki Klubu Sportowego Związku Strzeleckiego we Lwowie (pieczętki). Powieść historyczna, której akcja rozgrywa się w okresie walki o tron Rzeczypospolitej na początku XVIII wieku. Oprawa podniszczona, na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualne pieczętki własnościowe.

- 592. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Zarysy domowe. Tom IV (z IV). Warszawa 1842. W Drukarni pod firmą Max. Chmielewskiego, s. [4], 310, [4], 18,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisami na grzbiecie, brzegi kart prószone. 100,-

Zbiór szkiców literackich Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879). Zawiera opowiadania: Panna Starościanka; Pan Jan i Pan Michał; Stary sługa; Zarysy bibliograficzne; Zbiory pieśni ludu najdawniejsze; Andrzej Trzycieski; Dwa dzieła Mikołaja Reya z Nagłowic; Pieśni i psalmy Mikołaja Reya z Nagłowic. Niewielkie zaplamienia okładki, na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualne pieczątki i zapiski własnościowe, poza tym stan dobry.

- 593. Wyspiański Stanisław.** Akropolis. Dramat w 4-ech aktach. Kraków 1904. Odbito w Drukarni Uniw. Jag. Nakładem Autora, s. 160, [26-nuty], tabl. ilustr. 5 (w tym 4 rozkł.), 21 cm, opr. współcz. płsk. z dwoma szyldzikami. 180,-

Wydanie 1. Misterium wawelskie, a zarazem jeden z najgłośniejszych dramatów Wyspiańskiego o zabarwieniu politycznym. Na stronach nieliczbowanych znajduje się część muzyczna dramatu napisana przez Bolesława Raczyńskiego. Dzieło ozdobione 5 ilustracjami przedstawiającymi katedrę na Wawelu i gobeliny katedralne. Druk ukończono 29 marca 1904. r. Z powodu licznych dodatków nutowych i ilustracyjnych koszty wydania „Akropolisu” znacznie przewyższały koszty wydania innych dramatów. Brak karty przedtytułowej, nieaktualny podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 594. Wyspiański Stanisław.** Kłątwa. Tragedya. Kraków 1905. Odbito w Drukarni Uniw. Jag. Nakładem Autora, s. 118, 21 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisami na grzbiecie, brzegi kart prószone. 120,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1899 r.). Tragedia Stanisława Wyspiańskiego, której akcja rozgrywa się we wsi Gręboszów pod Tarnowem. **Oprawa z epoki:** półskórek brązowy ze złożonymi napisami na grzbiecie, brzegi kart prószone. Na górnym marginesie początkowych kart ślad zacieku, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 595. Wyspiański Stanisław.** Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Kraków 1901. Odbito w Drukarni Uniw. Jag. Nakładem Autora, s. 49, [3], tabl. nut 1 (rozkł.), 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 2 zmienione (wyd. 1 ukazało się w 1898 r.). Egzemplarz z księgozbioru Marii Epstein (pieczątki). Pierwszy dramat Stanisława Wyspiańskiego dotyczący powstania listopadowego. Akcja rozgrywa się 25 lutego 1831 r. w trzecim dniu bitwy pod Grochowem, w dworku sióstr Marii i Anny, gdzie mieści się sztab gen. Chłopickiego. Na końcu wydrukowano obsadę aktorską premiery „Warszawianki” z 16 listopada 1898 r. M. Epstein (1875-1947) – córka przemysłowca Leona Epsteina, związana z Krakowem założycielka Uniwersyteckiej Szkoły Pielęgniarek i Higienistek w Krakowie. Okładka postrzępiona i zaplamiona, wewnątrz stan dobry.

- 596. Wyspiański Stanisław.** Wesele. Dramat w 3 aktach. [Wydanie trzecie niezmiennione]. Kraków 1903. Odbito w Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nakładem Księgarni Altenberga, s. 229, [3], 21 cm, opr. z epoki pł. Iniane z szyldzikiem i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 3 (wyd. 1 i 2 ukazały się w 1901 r.). Najważniejsze dzieło w twórczości literackiej Stanisława Wyspiańskiego. Pomysł na napisanie dramatu autor zaczerpnął z wesela swojego przyjaciela Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną, pochodzącą z podkrakowskich Bronowic. **„Wesele” uznawane jest za jedno z najważniejszych dzieł literackich okresu Młodej Polski.** Jego sukces uczynił z mało dostrzeganego dotąd pisarza twórcę porównywanego z wieszczami. **Zachowana barwna okładka broszurowa według projektu St. Wyspiańskiego.** Oprawa otarta i zabrudzona, na kartach miejscami zabrudzenia, nieaktualne zapiski własnościowe.

- 597. Wyszkowski Michał.** Poezye. Wydanie pośmiertne. Warszawa 1830. Nakładem i drukiem A. Gałęzowskiego i Komp., s. [4], XXXII, [4], 181, **portret 1 (litografia),**

faksymile 1 (litografia rozkł.), 17,5 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

Pośmiertnie wydany tom poezji Michała Wyszkowskiego (1770-1829) – poety, tłumacza, uczestnika Insurekcji Kościuszkowskiej, urzędnika w okresie Księstwa Warszawskiego, członka Towarzystwa Ik-sów oraz Towarzystwa Rozrywkowego powstałego w domu mecenasostwa Tarczewskich. Na wstępie życiorys autora spisany przez Krystyna Lacha-Szyrmę. W tomie m.in. utwory: Do żołnierza idącego na wojnę; Przestrogi młodemu poecie; Do J.U. Niemcewicza pośła inflanckiego; Wiersz do Alojzego Felińskiego; O Kazimierzu Wielkim; **Opis podróży do Gdańska w roku 1803 odprawionej w liście do przyjaciela; Do Polek; Do Mecenasa Tarczewskiego.** Przed tekstem portret autora w litografii, na końcu faksymile listu Michała Wyszkowskiego. Na kartach miejscami drobne zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 598. Zagórski Włodzimierz.** Z teki Chochlika. Piosnki i żarty (1865-1881). Lwów [1882]. F. H. Richter, s. [6], 165, [1], tabl. 1, 18 cm, opr. pł. z epoki obustronnie tłocz. (Zakład Introligatorski M. Russaka, Płock). 45,-

Pieczczę: „Ex libris Ksawery Ziemecki”; „Z Księgozbioru I. Charszewskiego”. Zbiór satyr galicyjskiego pisarza W. Zagórskiego (1834-1902) publikowanych w magazynie satyrycznym „Chochlik”, piętujących m.in. środowiska lojalne względem Austrii. **Autor jest uważany za twórcę tzw. XIII (erotycznej) Księgi „Pana Tadeusza”.** Gdzieniedzie zażółcenia pap. i drobne otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 599. Zegadłowicz Emil.** Nawiedzeni. Misterjum balladowe w trzech aktach. Wadowice 1924. Czcionkami Drukarni Franciszka Foltina, s. 115, [3], 25 cm, oryg. okł. brosz. wg proj. Ludwika Misky'ego. 120,-

Wydanie 1. Odbito w nakładzie 500 egzemplarzy. Misterium Emila Zegadłowicza (1888-1941) – poety, dramatopisarza, prozaika, współzałożyciela regionalistycznej grupy literackiej „Czartak”. Okładkę projektował Ludwik Misky. Zaplamienia i naddarcia okładki na krawędziach, ubytek fragmentu grzbietu, poza tym stan dobry, egzemplarz nie obcięty i w większości nie rozcięty.

- 600. Zieliński Gustaw.** Kirgiz. Powieść. Wydanie trzecie. Z 20 drzeworytami. Lipsk 1871. Nakładem Księgarni Zagranicznej, s. [2], 72, ryc. w tekście, inicjały, finali (drzeworyty), 25,5 cm, opr. współcz. skóra ze złoc., brzegi kart złoc., futerał ochronny. 300,-

Jedno z najpiękniejszych wydań dzieła Gustawa Zielińskiego (1809-1881) – ziemianina i zesłańca na Sybir. Sensacyjny poemat egzotyczny, napisany przez autora w czasie pobytu na zesłaniu, zyskał sobie dużą poczytność w XIX w., do dziś jest żywy wśród Kazachów. Niniejszą edycję charakteryzuje bardzo staranny układ typograficzny, tekst obwiedziony jest ramką liniową, ozdobiony drzeworytowymi rycinami, inicjałami i finalikami. Oprawa wykonana w introligatorni Milla Arte. Egzemplarz po konserwacji, kilka kart z niewielkimi podklejeniami, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 601. Żeromski Stefan.** Sen o szpadzie. Nagi bruk. Nokturn. Zemsta jest moją. Nullo. Kraków 1915. Odbito w Drukarni Narodowej, s. 45, [3], 19 cm, opr. z epoki ppł. z szyldzikiem i złoc., brzegi kart marm., papier okładek i wykłejek marm. 80,-

Pięć opowiadań Stefana Żeromskiego. Ozdobniki w tekście według projektu **Antoniego Procajłowicza.** Niewielkie ubytki szyldzika, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 602. Żuławski Jerzy.** Na srebrnym globie. Rękopis z księżycą. Wydanie trzecie. Lwów 1912. Nakład Towarzystwa Wydawniczego, s. [6], 321, 20,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na licu i grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. 90,-

Pierwsza część trylogii Jerzego Żuławskiego (1874-1915) – poety, dramatopisarza, publicysty, znanego taternika. Część druga nosi tytuł „Zwycięzca”, część trzecia „Stara ziemia”. Niewielkie otarcia i zaplamienia oprawy, wewnątrz stan dobry.

LITERATURA RELIGIJNA

- 603. Dambrowski (Dąbrowski) Samuel.** Kazania albo Wykłady Porządne Świątych Ewanieli Niedzielných przez cały rok. Z Pisma Świętego i Doktorów Kościelnych, Według Starożytny Nauki i Porządku Prawdziwego Chrześcianańskiego Kościoła. Na cześć i chwałę Wielkiego Boga i Zbawiciela Jezusa Chrystusa zebrane a z nowu w druk podane. Edycya V. Brzeg 1810. Nakładem i Typem C.G. Wolfarta, s. VI, 571, [1], portret 1 (miedzioryt); **acc.:**

Dambrowski (Dąbrowski) Samuel. Kazania albo Wykłady Porządne Świątych Ewanieli Świątecznych, tudzież i innych świętych, które Kościół Boży w Polsce, w Prusiech, i indziej zwykł obchodzić przez cały Rok. Znajdziesz też Kazania o męce Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa, i pięć tu na to miejsce wtrąconych kazań, a naostatek nastaduią pogrzebne, kazualne i pokutne kazania, Z Pisma Świętego i Doktorów Kościelnych, Według Starożytny Nauka[!] i Porządku Prawdziwego Chrześcianańskiego Kościoła. Na część i chwałę Wielkiego Boga i Zbawiciela Jezusa Chrystusa zebrane i znowu w druk podane. Edycya V. poprawiona i pomnożona. Brzeg 1810. Nakładem i Typem Chrystyana Bogusława Wolfarta, s. [2], 586, **acc.:**

Dambrowski (Dąbrowski) Samuel. Kazania pokutne. Przydatek do Postyli Dambrowskiey. Brzeg 1809. Nakładem i typem Chrystyana Bogusława Wolfarta, s. 56, 20,5 cm, współopr., opr. z epoki skóra z guzami zapinana na mosiężne zapinki, brzegi kart barwione. 600,-

Druk gotykiem. Zbiory kazań Samuela Dambrowskiego (1577-1625) – pisarza religijnego, polskiego duchownego ewangelickiego. Kazania Dambrowskiego – nazywane czasami „Dąbrówką” – stały się najpopularniejszą księgą religijną polskich ewangelików, zwłaszcza na Śląsku i Mazurach. Na początku portret autora. Oprawa po konserwacji, na kartach miejscami zaplamienia, zabrudzenia i ślady zabrudzenia, w ostatniej pozycji karta ze stronami 55/56 przedstawiona przez introligatora, poza tym stan dobry. „Bibliografia polska XIX stulecia” notuje tylko po jednym egzemplarzu każdej pozycji w zbiorach bibliotek polskich. **Bardzo rzadkie.**

- 604. Gawalewicz Marian, Stachiewicz Piotr.** Królowa Niebios. Legendy o Matce Boskiej. Z dwudziestoma ilustracyami Piotra Stachiewicza. Wydanie trzecie przejrane i uzupełnione. Warszawa 1903. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 170, tabl. ilustr. 20, 23,5 cm, opr. wyd. wyk. w introligatorni Karola Wójcika, pł. niebieskie ze złoc. na grzbiecie i licu, brzegi kart złoc. 150,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1894 r.). Zbiór legend o Matce Boskiej opracowany przez Mariana Gawalewicza (1852-1910). Przygotowanie dzieła poprzedziło kilka lat własnych starań autora i korzystania ze „wskazówek osób z przedmiotem najbardziej obeznanych”, takich jak Eliza Orzeszkowa, Jan Karłowicz, S. Jarzębowski (ze wstępu). Największym atutem książki są nastrojowe ilustracje wykonane wg rysunków Piotra Stachiewicza (1858-1938), do których pozowała żona artysty. Sam autor opracowania napisał o nich: „Kiedy zobaczyłem pierwsze szkice rzucone na papier, powiał na mnie od razu jakby czar jakiś, wnikaający do duszy coraz głębiej, im dłużej się w nie wpatrywałem”. Książka zyskała wielkie uznanie czytelników, a obrazy olejne przygotowane do prezentowanego albumu zachwyciły polską publiczność, wystawiano je wielokrotnie w Warszawie, Krakowie, a także w Wiedniu, gdzie krytyka chwaliła narodowy sposób ilustracji legend. Kartony przygotowane do wydania znajdują się obecnie w Muzeum Narodowym w Krakowie (PSB). **Efektowna oprawa wydawnicza wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Karola Wójcika** (sygnowana ślepym tłokiem): płótno jasnoniebieskie z bogatymi złoceniami i tłoceniami na grzbiecie i licu, brzegi kart złoczone. Otarcia i zaplamienia oprawy, na kartach miejscami niewielkie zabrudzenia i charakterystyczne zażółcenia.

- 605. Hynek Rudolf Maria.** Święty całun. Męka Pańska w oświeceniu nauki. Spolszczył i opracował dr St[anisław] Karwowski. Poznań-Warszawa-Wilno-Lublin [1937].

Księgarnia św. Wojciecha, s. XI, [1], 127, tabl. ilustr. 8 (dwustronne, w tym 1 rozkł.), 23 cm, opr. współcz. płsk. z szyldzikiem i złóc., na okładki naklejone oryg. okł. brosz. 80,-

Wydanie 1. Szczegółowa, ilustrowana monografia charakteryzująca Całun Turyński, w który, według tradycji chrześcijańskiej, został po śmierci owinięty Jezus Chrystus. Stan bardzo dobry.

- 606. [Mszał].** Canon missae ad usum episcoporum et praelatorum solemniter vel private celebrantium. Ratyzbona – Nowy York – Cincinnati 1880. Sumptibus, chartis et typis Friderici Pustet, frontispis (**chromolitografia**), k. [2], s. 251, [1], [1], ilustracje w tekście (**drzeworyty i 1 chromolitografia**), 42,5 cm, opr. z epoki, skóra, brzegi k. złóc. 400,-

Egzemplarz z księgozbioru księcia Adama Stefana Sapiehy (pieczęć tuszowa). Mszał rzymski przeznaczony dla biskupów i prałatów. Elegancka edycja stylizowana na średniowieczny rękopis, drukowana na grubym papierze imitującym pergamin, ozdobiona dwoma chromolitografiami oraz licznymi drzeworytowymi ilustracjami w tekście. Każda karta ujęta bordiurą. Opr.: wiśniowa skóra, z tłocz. i złóc. na licach. Książę Adam Stefan Sapieha (1867-1951) kardynał, metropolita krakowski, zwany Księciem Niezłomnym z uwagi na jego nieprzejednaną postawę wobec okupantów w czasie wojny i wobec powojennych władz. Osobiście roztaczał opiekę nad Karolem Wojtyłą i pomógł mu wstąpić do tajnego seminarium duchownego. Drobne uszkodzenia narożników, niektóre karty zażółcone i zaplamione, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 607. Rossignoli Carlo Gregorio.** Prawdy wieczne. Tłumaczenie z włoskiego przejrane i na nowo wydane przez H[enryka] Jackowskiego (Czytania katolickie z różnych pisarzy Towarzystwa Jezusowego wydane przez OO. Misjonarzy tegoż Towarzystwa). Cz. 1-2. Pelplin 1870. Nakładem Księgarni J. N. Romana, s. 223; 211; **acc.:**

Morawski Jan. Namowa Ducha Świętego. Wydanie na nowo przejrane przez kapłana tegoż zakonu (Czytania katolickie z różnych pisarzy Towarzystwa Jezusowego wydane przez OO. Misjonarzy tegoż Towarzystwa). [Cz. 1-3]. Pelplin 1870. Nakładem Księgarni J. N. Romana, s. 469, [1], VIII, 15,5 cm, współopr., opr. z epoki skóra ze złóc., brzegi kart barwione. 300,-

Poz. 1. Utwór religijny włoskiego jezuitę i kaznodziei Carlo Gregorio Rossignoli'ego (1631-1707). **Poz. 2.** Jeden z najgłośniejszych traktatów religijnych Jana Morawskiego (1633-1700) – jezuitę, kaznodziei, pisarza teologicznego. Na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 608. Wiszniewski Kazimierz.** Obrazki święte w drzeworycie. Seria druga. Słowo wstępne Tadeusza Lesznera. Warszawa 1948. Nakładem Koła Miłośników Ex-librisu i Grafiki, s. 7, [1], **tabl. ryc. 10 (drzeworyty w passe-partout)**, 22 cm, oryg. teka kart. 120,-

Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja autora dla Zofii Cieślewskiej, żony Tadeusza Cieślewskiego syna. Odbito w nakładzie 60 numerowanych egzemplarzy** (egz. nr 27). Tekst wyłoczono czcionkami drukarni nakładowej Józefa Kwalera w Szamotułach, drzeworyty odcisnął ręcznie i sygnował sam autor. Okładka lekko naddarta, ekslibris, odbitki w stanie bardzo dobrym. **Rzadkie.**

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 58.

- 609. Wróblewski Kazimierz.** Modlitwy, nauki, przykazania, pieśni i hymny z podania najpierwszych patriarchów ludu bożego y dawnych rękopism krótko zebrane dla użytku prawowiernych ludów. Roku od stworzenia świata 7309. Warszawa [1801]. W drukarni wdowy Tomasza Le Brun, **frontispis (miedzioryt)**, s. 198, 16,5 cm, opr. późniejsza kart. 240,-

Modlitewnik zawierający modlitwy, liturgie, hymny i teksty wczesnochrześcijańskie. Przed tekstem miedziorytowy frontispis. Na oprawie pojedyncze ślady po owadach, na kartach miejscami zaplamienia, podpis własnościowy, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

- 610. Ballantyne Robert Michael.** Łowcy goryli. Powieść dla młodzieży. Wolny przekład z angielskiego K. Arnolda [pseud., właśc. A. Klaczko]. Z ilustracjami. Warszawa [1933]. Nakładem „Nowego Wydawnictwa”, s. 189, [3], tabl. ilustr. 3 (kolor.), 19,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 60,-

Powieść przygodowa dla młodzieży Roberta Michaela Ballantyne'a (1825-1894) – szkockiego pisarza, autora ponad 100 powieści. Trzy barwne ilustracje na tablicach Juliusza Krajewskiego. **Okladkę projektowali Janusz Levitt i Juliusz Krajewski.** Niewielkie zaplamienia okładki, blok lekko wygięty, podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 260.

- 611. Brzeziński Mieczysław.** Z dziedziny przyrody i przemysłu. Pogadanki z młodymi przyjaciółmi objaśnione 400 rysunkami. Wydanie 3-cie, powiększone i zadaniami opatrzone. Warszawa 1904. Nakład i własność Michała Arcta, s. 414, VI, [4], ilustr. w tekście 418, 20,0 cm, opr. wyd. ppł. z tłocz. napisami na grzbiecie. 90,-

Kompedium nauk przyrodniczych dla młodzieży. Zawiera podstawowe informacje na temat Ziemi, zwierząt, roślin, surowców naturalnych, powietrza, Słońca, gwiazd. Otarcia i zaplamienia okładki, na kartach charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywniejsze), nieaktualna pieczęć własnościowa. Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. 1901-1917, poz. 567.

- 612. Burroughs Edgar Rice.** Tarzan i złoty lew. Przełożyła z angielskiego Zofja Lubo-dziecka. Warszawa [1926]. Trzaska, Evert i Michalski, s. 236, [2], 18,5 cm, opr. z epoki ppł., zach. przednia okł. brosz. 60,-

Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939 nie notuje. Polski przekład jednej z kilku powieści o Tarzanie autorstwa amerykańskiego pisarza Edgara Rice'a Burroughsa (1875-1950). **Okladkę projektował Edmund John.** Zaplamienia wyklejek, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 613. Bukowiecka Zofia.** Jak Polska za Jagiellonów urosła od morza do morza. Opowiadania. Warszawa 1909. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 327, [1], 18 cm, opr. wyd. wg proj. Jana Bukowskiego, ppł. z tłocz. napisami na grzbiecie i barwną kompozycją na licu. 90,-

Zbiór opowiadań dla młodzieży Zofii Bukowieckiej (1844-1920), przedstawiających historię Polski za panowania dynastii Jagiellonów. **Oprawa wydawnicza według projektu Jana Bukowskiego.** Otarcia i zaplamienia oprawy, grzbiec lekko poluzowany, obca dedykacja.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 592.

- 614. Grajner Józef.** Z domu i ze szkoły. Mały i wielki świat dziecięcy. Tom II. Zajmująca książeczka dla dzieci. Opracował według źródeł niemieckich i zastosował dla dzieci naszych... Z wielu drzeworytami. Warszawa 1877. Nakład Ferdynanda Hösicka, s. VIII, [2], 242, liczne ryc. w tekście (**drzeworyty**), 19,5 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. i tłocz. na grzbiecie i licu. 120,-

Bogato ilustrowana książka dla dzieci zapoznająca z przyrodą, dziejami i baśniami (m.in.: Pięć części świata w szkole; Natura nauczycielką zwierząt; Ogród dziecięcy; Historia Święta; Wojna krzyżowa dzieci). Tom I ukazał się rok wcześniej. Oprawa naprawiana, wyklejki nowe, na kartach charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywniejsze), obca dedykacja i zapiska własnościowa. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 3882.

- 615. Herwichowa Zofia.** Ten pierwszy tatuś. Warszawa 1938. Dom Książki Polskiej, s. 181, [1], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja autorki z 1944 r. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939 nie notuje.** Tom opowiadań Zofii Herwichowej. Zawiera utwory: Ten pierwszy tatuś; Łańcuchy; Żółty kotek; Sobota; Domowe znicze; Jadzia. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 616. Izdebska Władysława.** Praca bogactwem. Powieść dla młodzieży. Wydanie drugie. Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Łódź-Katowice 1927. Nakładem Księgarni Ludwika Fiszer, s. 240, tabl. ilustr. 4 (kolor.), 21 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu, brzegi kart barwione. 80,-

Powieść dla młodzieży Władysławy Izdebskiej (1829-1902) – pisarki, pedagoga, autorki książek dla dzieci i młodzieży. **Projekt okładki i cztery barwne ilustracje Kamila Mackiewicza.** Zaplamienia oprawy, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 2756.

- 617. Ossendowski Ferdynand Antoni.** Mali zwycięzcy (Przygody dzieci w pustyni Szamo). Powieść (Biblioteka „Iskierki”. Nr 5). Lwów-Warszawa 1930. Książnica-Atlas, s. [4], 187, [5], ilustr. w tekście (całostronicowe), 20 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 90,-

Wydanie 1. Powieść dla dzieci Ferdynanda Antoniego Ossendowskiego (1876-1945). **Projekt okładki i ilustracje w tekście Kamila Mackiewicza.** Drobne otarcia i zaplamienia okładki, podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 5760.

- 618. Porazińska Janina.** Maciuś Skowronek. Z rysunkami Stanisława Bobińskiego. Wydanie II. Warszawa 1946. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, s. 68, ilustr. w tekście (całostronicowe), 20 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się we Lwowie w 1937 r.). Książeczka dla dzieci Janiny Porazińskiej (1888-1971) ozdobiona całostronicowymi ilustracjami **Stanisława Bobińskiego** (1897-1981). Niewielkie otarcia okładki, wewnątrz stan dobry.

- 619. Sieroszewski Wacław.** Dary wiatru północnego. Trzecie wydanie. Warszawa 1938. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 201, [7], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta wg proj. Mieczysława Bermana. 90,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1934 r.). Powieść dla młodzieży Wacława Sieroszewskiego (1858-1945) – pisarza, działacza niepodległościowego, zesłańca na Sybir, podróżnika. **Zachowana dwubarwna obwoluta Mieczysława Bermana** (1903-1975). Naddarcia i nieznaczne ubytki obwoluty, poza tym stan dobry.

Lit.: Mieczysław Berman. Muzeum Narodowe we Wrocławiu [Katalog]. Wrocław 1990, poz. 556; Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 6979.

- 620. Szkołka dla młodzieży.** Pismo sześciotygodniowe wraz z dodatkiem literackim i artystycznym redagowane przez Ewartysta Estkowskiego. Rok piąty czyli tom piąty. 1854 (poszyt I-VIII). Poznań 1854. Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. [2], II, 524, 20,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc., brzegi kart marm. 120,-

Zbiór utworów historycznych i literackich przeznaczonych dla młodzieży (wcześniej pismo ukazywało się w latach 1850-1853 jako „Szkołka dla dzieci”). Zawiera m.in. poezje T. Lenartowicza, A.E. Odyńca, W. Pola, Deotymy, ponadto: Baśń o Jasiu Głuptasiu, wieszczym Siwku Złotogryzku i Świnie Perłosypce; Nieśwież i Radziwiłłowie na Litwie; Pamiątki Krakowa; I.J. Kraszewski w życiu domowym;

Opis katedry krakowskiej; Pamiątki w Zatorze; Józef Warszawicz, botanik; Polowanie na skoczka uszatego w lasach Ojcowa; Doniesienie Adama Mickiewicza. Oprawa naprawiana, pojedyncze ślady po owadach, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, brak kart ze stronami 263-274, nieaktualne zapiski i pieczętki własnościowe. **Rzadkie.**

Lit.: E. Boczar. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 4173.

- 621. Trzy lata pobytu w stepach Ameryki. Przygody młodego sieroty. Ozdobione 12 stalorytami kolorowanymi. Przekład z francuzkiego [Leona Sygietyńskiego]. Wydanie trzecie. Warszawa 1882. Nakład Maurycego Orgelbranda, s. [4], 193, [3], tabl. ryc. 12 (staloryty kolor.), 17 cm, opr. z epoki ppł. 200,-**

Anonimowo wydana powieść przygodowa, której akcja rozgrywa się na terenach dzikiej Ameryki w pierwszej połowie XIX wieku. **Książka ozdobiona 12 urokliwymi, kolorowanymi stalorytami.** Na kartach i rycinach zaplamienia i zażółcenia (miejscami intensywniejsze), liczne pieczętki własnościowe. **Rzadkie.**

Lit.: E. Boczar. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 3546

- 622. W pamiętnym roku wojny.** Książka zbiorowa dla młodzieży. Warszawa-Kraków 1916. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie, s. 177, [3], ilustr. w tekście (całostronicowe), 22,0 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

Egzemplarz nieocenzurowany! Zawiera skonfiskowany później przez cenzurę artykuł Edwarda Grabowskiego „Wojna europejska” (w egzemplarzach ocenzurowanych brak s. 14-17). Zbiór tekstów historyczno-literackich poświęconych wojnie. Zawiera m.in.: Przed stu laty (N. Gąsiorowska); Polska w wojnie; O wierzbę polską (L. Rydel); Rozmowa (E. Orzeszkowa); Wołanie (W.St. Reymont); Legiony Polskie (L. Rydel); Szarża pod Rokitną; Pole granatów i szrapneli; Z drogi do Warszawy (M. Dąbrowska); Z listów Stanisława Witkiewicza do siostry; Lwów w niewoli; Z ziemi chełmskiej; Mowa polska. **Całostronicowe ilustracje w tekście Stefana Norblina.** Zaplamienia i naddarcia okładki, blok poluzowany, na kartach zaplamienia i ślady zawilgocenia. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 4894.

- 623. Wiśniewski Jan (Janvis). Bajki.** Radom 1925. Druk S. Nowakowski, s. 128, 23 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Zbiór 269 bajek i 60 aforyzmów napisanych i ułożonych przez ks. Jana Wiśniewskiego (1876-1943) – historyka, pisarza, autora słynnych „Dekanatów”. Okładka zaplamiona z ubytkiem na grzbiecie, na kartach miejscami zaplamienia, zabrudzenia i zapiski ołówkiem.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 8220.

WIEDZA O KSIĄŻCE. BIBLIOFILSTWO. SZTUKA

- 624. Antoniewicz Jan Bołoz.** Grottger. Z 403 ilustracjami. (Wydawnictwo Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie pod redakcją Tadeusza Piniego. Nauka i Sztuka. T. 11). Lwów [1910]. Skład główny w księgarni H. Altenberga we Lwowie, s. [4], 592, tabl. ilustr. 32 (w tym 8 kolor.), faksymile 2, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. zielone ze złoc. na grzbiecie i licu. 180,-

Druk na papierze kredowym. Pięknie wydana, bogato ilustrowana monografia artystyczna Artura Grottgera (1837-1867), autorstwa Jana Bołoz-Antoniewicza (1858-1922), historyka sztuki, profesora Uniwersytetu im. Jana Kazimierza we Lwowie. Otarcia oprawy, wyklejki nowe, nieaktualne pieczętki własnościowe.

- 625. Banach Andrzej.** Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959. Wydawnictwo Literackie, s. 508, [4], liczne ilustr. w tekście, 29,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na licu i grzbiecie. 200,-

Niezastąpiona jak dotąd monografia polskiej książki ilustrowanej XIX w. Bogato ilustrowana, omawiająca zagadnienia dotyczące m.in. romantycznej litografii, drzeworytu, najważniejszych twórców ilustracji, porusza kwestie ilustracji krajobrazu, portretów, rycin tworzonych na emigracji, jak również książek okresu biedermeieru oraz ilustrowanych książek dla młodzieży. Na końcu zamieszczono liczący ponad 1000 pozycji spis ważniejszych polskich książek i czasopism ilustrowanych oraz firm wydawniczych i drukarskich omawianego okresu. Brak obwoluty, stan dobry. **Podstawowe kompendium dla zbieracza książek ilustrowanych.**

- 626. Benedyktowicz Ludomir.** Stanisław Witkiewicz jako krytyk, jego pojęcia, zasady i teorie w malarstwie. Rozbiór krytyczny. Kraków 1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 127, [5], 20,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. 75,-

Rozprawa Ludomira Benedyktowicza (1844-1926) charakteryzująca teoretyczne rozważania na temat malarstwa Stanisława Witkiewicza (1851-1915), zawarte w głośniejszej pracy „Sztuka i krytyka u nas”. Niewielkie zabrudzenia oprawy, pieczętki i ekslibrisy własnościowe, stan dobry.

- 627. Bernacki Ludwik.** Geneza i historia psalterza florjańskiego. Uwagi o części niemieckiej psalterza podał Prof. Dr. Adam Kleczkowski, minjatury kodeksu omówił Prof. Dr. Władysław Podlacha. Z 22 podobiznami. Lwów 1927. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, s. 45, [3], tabl. ilustr. 21 (w tym 1 rozkł.), 25 cm, opr. wspólc. pł. z szyldzikiem, zach. oryg. okł. brosz. 50,-

Osobna odbitka w nakładzie 150 egzemplarzy z „Rocznika Zakładu Narodowego im. Ossolińskich”. Monografia poświęcona Psalterzowi Florjańskiemu – jednemu z najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego, pochodzącemu z końca XIV wieku. Tablica rozkładana podklejona. Stan dobry.



640. Kodeks Baltazara Behema. 1989.



645. E.M. Lilien. Katalog wystawy. 1914.



648. A. Mickiewicz. Sonety krymskie. 1923 (4 egz.).

- 628. Braungart Richard.** Das Moderne Deutsche Gebrauchs-Exlibris. Mit 400 Abbildungen. München (Monachium) 1922. Franz Hanfstaengl, s. 101, [3], tabl. ilustr. 12, liczne ilustr. w tekście, 24 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Charakterystyka niemieckich ekslibrisów początku XX wieku. W tekście i na tablicach 400 reprodukcji ekslibrisów. Niewielkie naddarcia okładki, poza tym stan dobry.

- 629. [Chodowiecki Daniel]. Mężnicka Maria.** Daniel Chodowiecki's Anglicana in the Gdańsk Library (Biblioteka Gdańska. Seria Graficzna Nr 6). Gdynia 1967. Wydawnictwo Morskie, s. 94, [4], liczne ilustr. w tekście, 30 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 50,-

Tytuł i tekst w języku angielskim. Ilustrowany katalog prezentujący prace Daniela Chodowieckiego dotyczące Anglii (portrety, sceny historyczne, ilustracje książkowe) znajdujące się w zbiorach Biblioteki Gdańskiej PAN. Stan bardzo dobry.

- 630. Daniłowicz-Strzelbicki Kazimierz.** Franciszek Żmurko (Monografie Artystów Polskich). Warszawa 1902. Jan Fiszer, s. 63, [1], ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. karton dwubarwny ze złoc. na licu. 80,-

Charakterystyka twórczości malarskiej Franciszka Żmurki (1859-1910) – malarza, portrecisty, znanego ze zmysłowych portretów kobiecych. W tekście kilkadziesiąt reprodukcji prac artysty. Niewielkie ubytki kartonu na grzbiecie, nieaktualne nalepki i ekslibrisy własnościowe.

- 631. Gawiński Antoni.** Marjan Wawrzeński. Studium. Odbitka ze „Sfinksa”. Warszawa 1911. Druk A. Pęczalskiego i K. Marszałkowskiego, s. 30, portret 1, ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 23,5 cm, współcz. opr. kart. z szyldzikiem na licu. 45,-

Studium poświęcone Marianowi Wawrzeńskiemu (1863-1943) – malarzowi, rysownikowi, historykowi sztuki, uczniowi Jana Matejki. Przed tekstem portret artysty, w tekście reprodukcje jego prac. Pieczętka własnościowa, stan dobry.

- 632. Hopliński Jan.** Konserwacja malowideł. Kraków 1941. Nakładem Drukarni Powściągliwość i Praca, s. [2], 26, tabl. ilustr. 2 (z 3 ilustr.), 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 75,-

Praca Jana Hoplińskiego (1887-1974) – malarza, technologa malarstwa, profesora ASP. Rozprawa na temat ochrony i konserwacji obrazów. Brak kolorowej ilustracji na końcu, poza tym stan dobry.

- 633. Husarski Wacław.** Attyka polska i jej wpływ na kraje sąsiednie. Z mapą i 37 ilustracjami. Warszawa 1936. Towarzystwo Wydawnicze, s. 62, mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście 37, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Rozprawa architektoniczna Wacława Husarskiego (1883-1951) dotycząca attyki w architekturze polskiej. Przed tekstem rozkładana „Mapa rozmieszczenia attyk”, w tekście ilustracje przedstawiające przykłady attyk. Pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

- 634. Janocki Jan Daniel Andrzej.** Józef Andrzej Hrabia na Żałuskach Żałuski. Z tekstu łącińskiego przełożył Ks. Kamil Kantak. Warszawa 1928. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 112, [2], 25 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 60,-

Biografia Józefa Andrzeja Żałuskiego (1702-1774) – biskupa kijowskiego, historyka, bibliofila, mecenasa sztuki, współzałożyciela Biblioteki Żałuskich, napisana przez Jana Daniela Janockiego (1720-1786) – bibliografa, bibliotekarza, prefekta Biblioteki Żałuskich. Niewielkie otarcia płótna oprawy, drobny ślad zacieku na górnym marginesie kart, poza tym stan dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 18.

- 635. Kalendarz Wiadomości Filmowych** (Almanach Polonais du Film). 1931 (VI). Wyd. i red. nac. I(gnacy) Rotszadt-Miastecki. Warszawa 1931. [Towarzystwo Filmowe „Wytwórnia Doświadczalna”], s. 393, [1], [5] k. (przekładki karton.), ilustr., inseraty, 18 cm, oryg. okł. wyd. ppł. 150,-

Rocznik kalendarza filmowego wydawanego w latach 1926-1936. Obejmuje pięć działów: literacki, informacyjny, adresowy, zagraniczny i ilustracyjny. W dziale III zamieszczono **spis kino-teatrów na całym obszarze Rzeczypospolitej** z podziałem na poszczególne województwa. Ponadto spis studiów filmowych działających w Polsce, prasy codziennej i fachowej zajmującej się filmem, polskiej produkcji filmowej fabularnej i krótkometrażowej (jednoaktówki naukowe i artystyczne, jak np. **eksperymentalne filmy Aleksandra Forda**). Liczne inseraty związane z przemysłem filmowym i portrety współczesnych przedstawicieli kina w Polsce. Grzbiet z tyt. złożonym. Blok nieco poluzowany (podklejony), otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 636. Kalendarz Wiadomości Filmowych**. 1932. Red. i Wyd.: Reż. Ignacy Rotszadt-Miastecki. Warszawa 1932. [Towarzystwo Filmowe „Wytwórnia Doświadczalna”], s. 352, [1], ilustr., inseraty, 18 cm, oryg. okł. wyd. ppł. 150,-

Rocznik kalendarza filmowego wydawanego w latach 1926-1936. Kalendarz zawiera działy: informacyjny, ogłoszeniowy, spis kino-teatrów w Polsce, dział zagraniczny. Projekt okładki Stefan Norblin. Grzbiet z tyt. złożonym (nieco wyblakły). Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 637. [Katalog]**. Exposition du livre et de la gravure polonaise. Catalogue [Oprac. Jan Muszkowski]. Musée du Livre, Bruxelles Nov.-Déc 1925. Bruxelles (Bruksela) [1925]. Imp. J.-E. Goossens, s. 39, 22 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Katalog wystawy książki i grafiki polskiej w Brukseli. Zawiera opisy 516 pozycji z podziałem na książki (1-332), oprawy (333-354) i grafikę (355-516). **Okładka broszurowa według projektu Jana Bukowskiego**. Ekslibris, stan bardzo dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 5.

- 638. [Katalog]**. Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. Po redakcją Hanny Widackiej. T. 1-8 (w 9 wol.). (Katalogi Zakładu Zbiorów Ikonograficznych Biblioteki Narodowej. Grafika 1). Warszawa 1990-1998. Biblioteka Narodowa, s. 329, [3]; 415, [1]; 307, [1]; 499, [1]; 385, [3]; 456; 456; 255, [1]; 142, [2], 24 cm, oryg. opr. brosz. i obwoluta (t.1 opr. wyd. pł.). 250,-

Nakład poszczególnych tomów 750-1350 egzemplarzy. Pierwszy w literaturze polskiej tak obszerny katalog gromadzący wizerunki osób istniejących oraz postaci legendarnych związanych z historią i kulturą Polski. Tomy 1-5 zawierają opisy 6722 wizerunków, w tomach 6-7 znajdują się reprodukcje wszystkich opisanych portretów, w tomie 8 zamieszczono portrety grupujące liczbę osób większą niż trzy, ostatni tom stanowi suplementy, dodatki i sprostowania do tomów poprzednich. Tom pierwszy w płócienniej oprawie wydawniczej. Stan dobry. **Podstawowe kompendium dla zbieracza grafiki polskiej. Rzadkie w komplecie.**

- 639. Kino dla Wszystkich**. Pod red. Leona Bruna i Eugeniusza Rafalskiego. R. IV-VI: 1928-1930 (w 1 wol.), nr 57-75, 77, 79, 82, 95, 97, 100, 114. Wyd. 2. Warszawa 1928-1930. Wyd. Polskiego Związku Teatrów Świetlnych, s. [ok. 620], liczne ilustr., opr. ppł., oryg. okł. zachowane. 300,-

Trzy roczniki współoprawne. Dwutygodnik poświęcony kinematografii polskiej. Najważniejsze w tym czasie polskie pismo filmowe (istniejące do r. 1934). Redagowane do r. 1930 przez Leona Bruna (1882-1939), dziennikarza, scenarzystę i krytyka filmowego, późniejszego redaktora pisma „Kino”, uważanego współcześnie „za właściwego twórcę polskiego czasopiśmiennictwa filmowego”. Obejmuje 26 numerów, w tym 20 z 1928 r. Zawiera artykuły, omówienia i recenzje filmowe oraz wywiady z ludźmi polskiego ekranu i teatru. **Liczne ilustracje z podobiznami gwiazd polskiego i zagranicz-**

nego kina oraz prezentacje ich sylwetek. Ponadto specjalny dodatek dla dzieci i młodzieży oraz inseraty dotyczące najnowszych filmów i akcesoriów technicznych związanych z filmem. Stan dobry.

- 640. [Kodeks Baltazara Behema].** Codex picturatus Balthazaris Behem. (Faksymile). Cracoviae [Kraków 1989] Krajowa Agencja Wydawnicza, k. [372], 25 ilustr. kolor., 34 cm, opr. współcz. płsk. wyd., w kasecie pł.-karton. 2500,-

Kodeks Baltazara Behema (ok. 1460-1508), krakowskiego notariusza miejskiego, sporządzony na pergaminie w latach 1501-1506 z dopiskami do XIX w. Zawiera przywileje i statuty miasta Krakowa oraz rotę przysięg i ustawy cechów krakowskich. Zapisany gotyką majuskułą w jednej kolumnie w trzech językach: polskim, łacińskim i niemieckim. Na tekst składają się 372 karty, pierwszych 247 spisanych ręką Behema, resztę wykonał prawdopodobnie jego następca na urzędzie. **Ozdobiony 27 barwnymi miniaturami, z których 25 przedstawia dzień powszedni rzemieślników i kupców Krakowa** (dwie pozostałe to herb Krakowa i scena Ukrzyżowania). Oprawa: skóra brązowa, sztuczne zwięzy, szycie ręczne nićmi lnianymi, dwie mosiężne klamry i otwarta od strony grzbietu płócienna kaseta. Tytuł tłoczony złotem na licu kasety. Opr. Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Artystycznego „Starodruk” w Krakowie. Egz. numerowany (641). Całość waży przeszło 9 kg. Dołączono dwie wyd. reklamy w jęz. pol. i ang. Stan bardzo dobry. Reprint cennego źródła do historii prawa miejskiego, historii gospodarczej i kultury, uważanego również za „najdoskonalszy artystycznie zabytek malarstwa książkowego o treści świeckiej z pocz. XVI w., jaki dochował się po tej stronie Alp”.

- 641. Kopera Feliks.** Dzieje malarstwa w Polsce ilustrowane licznymi rycinami w tekście, tablicami barwnymi i rotograwjurami. T. 1-3 (2 vol.) Warszawa [1925-1929]. Trzaska, Evert i Michalski, s. VII, [1], 250, [2], tabl. ilustr. 24 (w tym 7 kolor. i 5 rozkł.), ilustr. w tekście 211; [4], 345, tabl. ilustr. 52 (w tym 15 kolor. i 5 rozkł.), ilustr. w tekście 313; XII, 572, tabl. ilustr. 103 (w tym 32 kolor. i 3 rozkł.), 27 cm, opr. niejednolita: t. 1-2: opr. wyd. pł. wiśniowe ze złoc. na licu i grzbiecie; t. 3: opr. współcz. pł., na opr. naklejona opr. wyd. pł. wiśniowe z odmiennymi złoc. na licu i grzbiecie. 400,-

Monumentalne opracowanie całości malarstwa polskiego. Pierwszy wolumin obejmuje dwa tomy: Średniowieczne malarstwo w Polsce, Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII wieku (Renesans, Barok, Rokoko). Wolumin drugi w całości poświęcony jest malarstwu polskiemu XIX i XX wieku. Autor dzieła Feliks Kopera (1871-1952), był wybitnym polskim historykiem sztuki, wieloletnim dyrektorem Muzeum Narodowego w Krakowie. Nieaktualne pieczętki własnościowe, w tomie trzecim kilka tablic przestawionych przez introligatora, poza tym stan dobry. **Exemplarz z kompletem tablic.**

- 642. Kossak Wojciech.** Wspomnienia. Z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowymi na osobnych kartach. Kraków 1913. Nakład G. Gebethnera i Spółki, s. [14], 348, tabl. ilustr. 12 (w tym 8 kolor.), ilustr. w tekście 92 (w tym całostronicowe), 24,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. napisami na grzbiecie i licu i kolor. ilustr. naklejoną na licu, górny brzeg kart barwiony. 180,-

Wydanie 1. Druk na papierze kredowym. Bogato ilustrowane wspomnienia Wojciecha Kossaka (1856-1942) – wybitnego malarza, autora licznych obrazów przedstawiających sceny batalistyczne, portrety i konie. W tekście i na osobnych tablicach liczne reprodukcje prac artysty. Otarcia i zaplamienia płótna na oprawy, grzbiet nieco poluzowany, wewnątrz stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3653.

- 643. Lenart Bonawentura.** Rzecz o konserwacji książki z roku 1789. Kraków 1926. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nakładem Koła Miłośników Opraw przy Towarzystwie Miłośników Książki, s. 7, [1], 26,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wydanie 1. Druk bibliofilski wydany w nakładzie 350 numerowanych egzemplarzy dla uczestników II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie (egz. nr 346). Książka zawiera szczegółowy opis konserwacji i oprawy egzemplarza „Wiadomości o kleynocie szlacheckim” Ewarysta Kuropatnickiego (Warszawa 1789), pochodzącego ze zbiorów Władysława Frąckiewicza. Stan dobry.

- 644. Lewenstam Ludomił.** Litografie warszawskie 1818-1870. Warszawa 1931. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 19, ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 30,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Uzupełniona odbitka z „Grafiki” wydana w nakładzie 200 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 119). Bogato ilustrowany szkic historyczny litografii warszawskiej od czasu wykonania pierwszych prac Jana Sierzeńskiego w 1818 r. „Wciąż wartościowe opracowanie, omawiające początki litografii warszawskiej od J. Sierzeńskiego, aż po M. Fajansa” (Nowoszewski). Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**
Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 25.

- 645. [Lilien Efraim Moses].** Katalog wystawy E. M. Liliena w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie 1914. Rysunki i kwasoryty E. M. Liliena. Wstęp, układ i objaśnienia Artura Schrödera. Lwów 1914. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie, s. 91, [5], portret 1, liczne ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Pięknie wydany, w secesyjnej szacie graficznej, ilustrowany katalog drugiej indywidualnej wystawy prac Efraima Mosesa Liliena (1874-1925) – artysty żydowskiego urodzonego w Drohobyczu. Katalog zawiera opis 286 prac (kwasoryty, rysunki i ekslibrisy) wykonanych w latach 1908-1913. Wśród kwasorytów zaprezentowano następujące działy: Motywy rodzinne (m.in. **Owczarnia w Tatrach; Góral modlący się, z Nowego Targu;** Plac Maryacki we Lwowie; Targ na rynku w Drohobyczu; Na Wąłach Hetmańskich); Palestyna – Biblia; Głowy żydowskie; Portrety; Karty noworoczne, ekslibrisy, bilety wizytowe; Podróże i inne. Wśród rysunków dominuje tematyka biblijna i żydowska (widoki z Jerozolimy i Palestyny, portrety Żydów, macewy). Katalog ozdobiony licznymi ilustracjami prac artysty, w tym 24 całostronicowymi na tablicach. Reprodukcje z kwasorytów wykonano wyłącznie na potrzeby katalogu. Grzbiet wzmocniony, pieczątki i ekslibrisy własnościowe, wewnątrz stan dobry.

- 646. Listy Bibliofilskie.** Materiały z działalności Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. T. 1-4. Łódź 1972-2000. Łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Książki, s. 127, [3]; [2], 122, [4], tabl. ilustr. 14; 233, [3], 31 (ilustracje); 255, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 250-300 egzemplarzy. Periodyk Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Zawiera m.in. rozprawy: Stefan Mrozeński, ilustrator bibliofilskich edycji; O Samuelu Tyszkiewicz (wspomnienie); Książeczki – liliputy; Znany a niewidziany „Dziennik Łódzki” z 1907 roku; Łodźianie Elizie Orzeszkowej; Imaginacyjny obraz Łodzi w „Tworzywie” Melchiora Wańkowicza; Dwie wersje wiersza Juliana Tuwima „Panny”; Pierwodruki Stanisława Moniuszki w zbiorach BUŁ; **Klementyny Tańskiej „Rozrywki dla Dzieci” w zbiorach BUŁ;** Polonika XVI-wieczne w księgozbiorze BUŁ; Dzieje piśmiennictwa polskiego w edycjach bibliofilskich; Szkic o stalorycie; Tadeusz Ziapiór – ostatni księgarz i wydawca; Odnalezione utwory Juliana Tuwima. Stan dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 647. Mazankówna-Friedbergowa Maria.** Bibliografia bibliografii, bibliotekarstwa i bibliofilstwa za rok 1930. Dodatek do „Przeglądu Bibliotecznego”. Kraków 1929-1930. B.w., s. [2], 58, 22,5 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 45,-
Bibliografia notuje 868 pozycji polskich i zagranicznych. Stan bardzo dobry.

- 648. Mickiewicz Adam.** Sonety krymskie. Przedmowa Artura Górskiego [4 egzemplarze]. Warszawa 1923. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 30, [2], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wydano w nakładzie 395 numerowanych egzemplarzy na mirkowskim welinie i papierze czerpanym. Układ graficzny zaprojektował, rysunki wykonał i wyciął w metalu, tekst złożył i odbiciem kierował Adam Półtawski. **W skład oferowanego zestawu wchodzi cztery egzemplarze druku, każdy z okładką w innym wariantcie kolorystycznym:** niebieskim, kremowym, brązowym i fioletowym. Stan bardzo dobry.
Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 2.

- 649. Nowaczyński Adolf.** Kanzona Dyla Sowizdrzała. Napisał..., opracował graficznie K[onstanty] M[aria] Sopoćko. Warszawa 1948. Tłoczono w Doświadczalnej Pracowni Salezjańskiej Szkoły Graficznej, s. [6], 14, [1], ilustr. w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. kart. 120,-

Druk ksylograficzny, dwubarwny. Odbito z klocków bukszanowych na papierze czerpanym zerkalowskim **120 numerowanych egzemplarzy** (egz. bez numeru). Każda karta podwójna, powstała ze złożenia arkusza papieru zadrukowanego jednostronnie. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 53.

- 650. Nowakowski Zygmunt.** Biblioteka dawnego Banku Polskiego 1828-1885. Zarys historii i ogólna charakterystyka księgozbioru. Warszawa 1936. Nakładem Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, s. 51, [13], tabl. ilustr. 3, 24 cm, opr. współcz. pł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 60,-

Druk dedykowany IV Zjazdowi Bibliotekarzy Polskich w Warszawie. Monografia biblioteki Banku Polskiego od jej powstania w 1828 r. Na tablicach portret Juliana Bayera, **wzory oprac introligatorni Banku Polskiego**, supereklibris Stanisława Baryczki. Stan bardzo dobry.

- 651. Olszewicz Bolesław.** Polskie zbiory kartograficzne. Warszawa 1926. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 118, [2], 20,5 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Jeden z 45 ręcznie numerowanych egzemplarzy przeznaczonych dla TBP, odbitych na papierze czerpanym mirkowskim (egz. nr 3). Egzemplarz z księgozbioru Feliksa Kotowskiego (ekslibris). Rozprawa Bolesława Olszewicza (1893-1972), na temat polskich zbiorów, zbieraczy map i atlasów. Praca zawiera rozdziały: Polskie zbiory kartograficzne do w. XVIII; Polskie zbiory kartograficzne XVIII w.; Od rozbiórów do odrodzenia Rzeczypospolitej; Zbiory kartograficzne polskie współczesne; Postulaty przyszłości. Stan bardzo dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 12.

- 652. Oprawy polskie.** Wystawa zorganizowana przez Bibliotekę Narodową i Oddział Warszawski Towarzystwa Przyjaciół Książki. Listopad-grudzień 1987. Warszawa-Pałac Krasińskich. Komisarz wystawy i redaktor katalogu Andrzej Żółtowski. Warszawa 1987. Oficyna Andrzeja Zielińskiego, s. 108, tabl. ilustr. 4 (kolor., dwustronne), ilustr. w tekście 30, 21 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Katalog wystawy opraw zorganizowanej przez Bibliotekę Narodową i Oddział Warszawski TPK w Pałacu Krasińskich w Warszawie w 1987 r. **Katalog zawiera szczegółowe opisy 226 opraw** od XII-wiecznych rękopisów, przez stare druki do książek współczesnych (wśród introligatorów m.in.: Gabriel Ogiński, Adolf Kantor, Marceł Żenczykowski, Aleksander Getritz, Jan Gadowski, Piotr Repetowski, Jan Franciszek Puget, Karol Wójcik, Aleksander Semkowicz, Franciszek Joachim Radziszewski, Robert Jahoda, Bonawentura Lenart, Jan Kuglin, Włodzimierz Dippel, Samuel Tyszkiewicz, Piotr Grzywa, Jan Recmanik, Bolesław Zjawiński, Helena Karpińska, Stanisław Chyła, Zygmunt Zjawiński, Władysław Dąbrowski). Na ośmiu kolorowych stronach i 30 ilustracjach w tekście reprodukowano najciekawsze eksponaty. W części końcowej „Słowniczek terminów”. Stan dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 143.

- 653. Ostrowski Stanisław.** Biblioteka klasztoru benedyktynów w Lubiniu. Z 3-ma rycinami (autografy). Poznań 1929. Czcionkami Rolniczej Drukarni Nakładowej w Poznaniu, s. [4], 24, tabl. ilustr. 3, 25 cm, opr. współcz. pł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 60,-

Egzemplarz z księgozbioru Mariana Gumowskiego (ekslibris). Wydano w nakładzie 500 numerowanych egzemplarzy jako odbitkę z wydawnictwa „Biblioteki Wielkopolskie i Pomorskie” (egz. nr 475). Historia biblioteki benedyktynów w Lubiniu od powstania w XI w. W części końcowej spis 56 najcenniejszych druków XV-XVI w. Stan bardzo dobry.

- 654. Reychman Kazimierz.** Bibliografia polskiego exlibrisu. Wydanie II. Warszawa 1932. Wydawnictwo Towarzystwa Miłośników Exlibrisów w Warszawie, s. 32, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Wydano w nakładzie 225 egzemplarzy. Bibliografia notuje kilkadziesiąt publikacji dotyczących historii ekslibrisów od 1874 do 1932 r. Stan bardzo dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 35.

- 655. Rocznik Gebethnera i Wolffa na rok 1911.** LIV istnienia firmy. Kalendarz Encyklopedyczno-Praktyczny opracowany pod kierunkiem redakcji „Tygodnika Ilustrowanego”. Ozdobiony 200 ilustracjami, 14 tablicami porównawczymi i 6 mapami. Warszawa 1911. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. XLVIII, [4], 144, A-Z, a-d, 145-380, [20], 32, [2], XVI, portret 1, liczne ilustr., plany i mapy w tekście, 20 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 140,-

Oprócz części kalendarzowej, reklamowej i bogatego działu informującego o nowościach wydawniczych zawiera także: **Kalendarzyki polityczne warszawskie** (J. Weyssenhoff); Ostatnie pięćdziesięciolecie dziejów naszych; Ilu jest Polaków na świecie; Geografia polityczna świata; Polska literatura naukowa w r. 1909; Przewodnik po Warszawie. Otarcia i zaplamienia oprawy, podpis własnościowy, na kartach miejscami drobne zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 656. [Semkowicz Aleksander].** Aleksander Semkowicz 1885-1954. Introligator, mickiewiczolog, bibliofil. Koncepcja i opracowanie wystawy i katalogu Elżbieta Bukowska. Warszawa 1992. Muzeum Drukarstwa Warszawskiego, s. 79, [1], liczne ilustr. w tekście, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 500 egzemplarzy. Bogato ilustrowany katalog wystawy prezentującej dorobek introligatorski Aleksandra Semkowicza (1885-1954) – jednego z najwybitniejszych introligatorów polskich. Zawiera m.in. bibliografię publikacji Aleksandra Semkowicza, przedruk artykułu „Oprawa książek” oraz ilustrowany katalog szczegółowo opisujący 72 oprawy. Stan bardzo dobry.

- 657. Seruga Józef.** Jan Haller. Wydawca i drukarz krakowski (1467-1525). Kraków 1933. Nakładem Towarzystwa Miłośników Historji i Zabytków Krakowa, s. 123, [3], ilustr. w tekście, 31 cm, opr. bibliot. ppł., zach. przednia okł. brosz. 150,-

Wydrukowano jako rękopis w 200 egzemplarzach. Praca dedykowana „Wacławowi Anczycowi ku uczczeniu półwiekowej pracy w zawodzie drukarskim i w uznaniu niespożytych zasług około rozwoju sztuki drukarskiej w Polsce”. Monografia dotycząca Jana Hallera (1467-1525) – wybitnego krakowskiego drukarza i wydawcy. Praca zawiera rozdziały: Jan Haller i jego pochodzenie; Stosunki rodzinne, majątkowe, kupieckie i obywatelskie; Jan Haller jako księgarz-nakładca książek liturgicznych i świeckich; Jego stosunki z obcymi i naszymi księgarzami; Z działalności drukarskiej Hallera. Od strony 109 następuje licząca 262 pozycje **„Bibliografia chronologiczna wydawnictw Jana Hallera we własnej i obcych drukarniach”**. Książka ozdobiona reprodukcjami kart tytułowych i drzeworytów z druków hallerowskich. Nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 658. Smolik Przecław.** Książka i czasopismo ilustrowane w Polsce w pierwszej połowie XIX w. [„Grafika”, 1939, nr 2, s. 5-22, ilustr. w tekście], **adl.:**

Smolik Przecław. Złoty okres ilustracji polskiej w drugiej połowie XIX w. [„Grafika”, 1939, nr 3-4, s. 5-26, ilustr. w tekście], 28,5 cm, współopr., opr. współcz. karton z szyldzikiem. 60,-

Dwie części fundamentalnej pracy Przecława Smolika „Historia ilustracji w Polsce” drukowanej na łamach artystycznego czasopisma „Grafika”. Cała monografia gotowa była do druku w 1947 r., śmierć autora i niechęć władz komunistycznych uniemożliwiły jej ostateczne wydanie. Luzem dołączony artykuł Janusza Dunina i Jolanty Fontner Przecław Smolik i jego niezrealizowane wydanie „Historii ilustracji w Polsce” („Studia o Książce”. T. 12. 1982). Stan dobry.

- 659. Smolik Przeclaw.** Włodzimierz Konieczny. Człowiek i artysta. Kraków 1927. Odbito w Drukarni Narodowej w Krakowie, s. 20, [6], tabl. ilustr. 19, 27 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wydano w nakładzie 500 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 33). Szkic biograficzny poświęcony Włodzimierzowi Koniecznemu (1886-1916) – grafikowi, malarzowi, poecie, legionistcie poległemu w bitwie o Polską Górę w 1916 r. Na tablicach reprodukcje prac artysty (grafiki, rzeźby, ozdoby graficzne). Niewielkie naddarcia okładek na krawędziach, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 660. Soubise-Bisier Gustaw.** O fabrykach ceramiki w Polsce. Warszawa 1913. Nakład Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości, s. [2], 32, 21,5 cm, opr. z epoki pperg. 150,-

Rozprawa Gustawa Soubise-Bisiera (1849-1937) – antykwarusza i zbieracza monet polskich, pierwszego prezesa Warszawskiego Towarzystwa Numizmatycznego. Zawiera charakterystykę fabryk ceramiki w Polsce od XVIII wieku (m.in.: Baranówka, Belweder, Bolesław, Cmielów, Denków, Horodnica, Iłża, Jedlnia, Kamienny Bród, Kołaczyce-Koło, Korzec, Lubartów, Nieborów, Pruszków, Sławsk, Warszawa, Włocławek, Żyromierz). Od s. 29 następuje „Wiadomość o niektórych hutach”. Niewielkie zaplamienia oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 661. Tessaro-Kosimowa Irena.** Historia litografii warszawskiej. Warszawa 1973. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 301, [3], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. z tłoczą. i obwoluta. 120,-

Bogato ilustrowana monografia opisująca historię i działalność warszawskich zakładów litograficznych w XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem okresu ich największej aktywności przypadającej na lata 1830-1860. Na końcu obszerny, liczący 282 haseł, „**Słownik warszawskich zakładów litograficznych**”. Okładkę projektował Henryk Białoskórski. Naderwania obwoluty na krawędziach, poza tym stan bardzo dobry.

- 662. [Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie]. Zespół 4 druków.** 1921-1937. 75,-

1. Statut i regulamin wewnętrzny Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Warszawa 1921. Odbito u Wł. Łazarskiego, s. 27, [1], 17,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 195 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 172). Godło Towarzystwa według rysunku Adama Półtawskiego. Stan dobry.

2. Statut Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Warszawa 1937. Wydawnictwo T.B.P., s. 53, [3], 13 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 300 egzemplarzy Antykwą Polską Adama Półtawskiego w Doświadczalnej Pracowni Graficznej Salezjańskiej Szkoły Rzemiosł. Układ drukarski i drzeworytowe ozdoby Tadeusza Cieślowskiego syna. Stan bardzo dobry.

3. Poczet członków Polskich Towarzystw Bibliofilskich w r. 1926. Warszawa 1926. Nakładem Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 27, [3], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

4. Poczet członków Polskich Towarzystw Bibliofilskich w r. 1928. Warszawa 1928. Nakładem Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 39, [1], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 500 egzemplarzy. Okładka zaplamiona, ubytki okładki na grzbiecie, wewnątrz stan dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 1, 43, 6, 21.

- 663. [Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie]. Zespół 17 druków.** 1924-1938. 360,-

1. Sienkiewicz Henryk. Jako się pan Lubomirski nawrócił i kościół w Tarnowie zbudował. Warszawa 1924. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. [16], 21 cm, oryg. okł. brosz. Wydano w nakładzie 1000 egzemplarzy na papierze bezdrzewnym. Projektował i składał Adam Półtawski. Okładka lekko naddarta, stan dobry.

2. Demby Stefan. O miłości do książek w Polsce. Warszawa 1925. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 36, [2], 20 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 150 numerowanych egzemplarzy. Jeden z puli 105 egzemplarzy przeznaczonych dla członków I Zjazdu Bibliofilów Polskich (egz. nr 133). Okładka zaplamiona, wewnątrz stan dobry.

3. Borowy Wacław. Prolegomena do wszelkiej przyszłej instrukcji katalogowej. Warszawa 1926. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 43, [3], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w drukarni Wł. Łazarskiego w Warszawie w 300 numerowanych egzemplarzach (egz. nr 59) jako dar TBP w Warszawie dla uczestników II Zjazdu Bibliofilów Polskich w 1926 r. Stan dobry.

4. Program i regulamin obrad Drugiego Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie 31 października, 1 i 2 listopada 1926 roku. Warszawa 1926. Tłocznia Wł. Łazarskiego, s. 8, 11x15,5 cm, oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

5. Trzysta lat drukarstwa warszawskiego 1578-1877. Katalog wystawy urządzonej przez Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie 31.X – 7.XI 1926 [oprac. Jan Michalski]. Warszawa 1926. Nakładem Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 37, 18 cm, oryg. okł. brosz. Nieaktualna pieczęćka własnościowa, stan dobry.

6. Wóycicki Kazimierz. O miłości i poszanowaniu książek. Plan pogadanki szkolnej z okazji Święta Książki (2 egzemplarze). [Warszawa 1926. Towarzystwo Bibliofilów Polskich], s. [4], 17,5 cm, arkusz wyd. Egz. 1: druk czarny na kremowym papierze, egz. 2: druk niebieski na białym papierze. Stan dobry.

7. Sienkiewicz Henryk. Z pamiętnika korepetytora. Ze wstępem Ignacego Chrzanowskiego. Kraków 1927. Nakładem Gebethnera i Wolffa, s. 29, [3], 27,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 360 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 69). Druk dedykowany przez Księgarnię Gebethnera i Wolffa w Krakowie uczestnikom II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie. Stan dobry.

8. Mysłowski Jan. O stanowisko Karola Estreichera w dziejach badań literackich. Warszawa 1927. Wydawnictwo Towarzystwa Bibliofilów Polskich, s. 28, 19 cm, oryg. okł. brosz. Jeden z 300 egzemplarzy odbitych na papierze zwykłym. Karty lekko zagięte, poza tym stan dobry.

9. Chwalewicz Edward. Święto Książki Polskiej. Poradnik bibliograficzny dla organizatorów. Warszawa 1928. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 169, [3], 18 cm, oryg. okł. brosz. Stan dobry.

10. Demby Stefan. Biblioteka Narodowa. Warszawa 1928. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 23, [1], 25,5 cm, oryg. okł. brosz. Okładka naderwana, wewnątrz stan dobry.

11. Lewicki Kazimierz. Szkoła jako teren propagandy bibliofilskiej. Warszawa 1928. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 15, [1], 24,5 cm, oryg. okł. brosz. Jeden z 300 egzemplarzy przeznaczonych dla uczestników III Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie. Stan dobry.

12. Pamiętnik II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie (31.X – 2.XI.1926). Warszawa 1928. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 160, [4], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. Wydano w nakładzie 450 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 380). Stan dobry.

13. Świerkowski Ksawery. Karol Estreicher. Bibliografia prac jego i literatury o nim. Warszawa 1928. Nakładem Koła Warszawskiego Związku Bibliotekarzy Polskich, s. 116, portret 1, faksymile 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. Wydano w nakładzie 500 egzemplarzy. Druk ofiarowany przez autora i Koło Warszawskie Związku Bibliotekarzy Polskich Uczestnikom Pierwszego Zjazdu Bibliotekarzy Polskich we Lwowie w 1928 r. Stan dobry.

14. Iwaszkiewicz Janusz. Edward Maliszewski. Warszawa 1931. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. 22, [2], portret 1 (drzeworyt), 24,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbito w nakładzie 100 numerowanych egzemplarzy na papierze czerpanym mirkowskim (egz. nr 19). Portret w drzeworycie wykonał Józef Hollak. Stan dobry.

15. Muszkowski Jan. Antykwa polska Adama Półtawskiego. Warszawa 1932. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 69, [1], ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. Odbitka z „Grafiki” wydana w nakładzie 200 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 92). Układ graficzny A. Półtawskiego. Stan dobry.

16. Koczorowski Stanisław Piotr. Pisarze o książce. Zdania i uwagi współczesnych pisarzy polskich. Zebrał... Warszawa 1937. Wystawa Życie Literackie, s. 32, [8], ilustr. w tekście, 16,5 cm, oryg. okł. kart. i koszulka pergaminowa. Wydano w nakładzie 1000 egzemplarzy z okazji wystawy „Życie Literackie” w opracowaniu graficznym i z pięcioma drzeworytami Tadeusza Cieślewskiego syna. Stan dobry.

17. Koczorowski Stanisław Piotr. Stanisław Wyspiański odnowiciel piękna książki polskiej. Osobne odbicie w stu egzemplarzach z „Miesięcznika Graficznego”. [Warszawa 1938. Towarzystwo Bibliofilów Polskich], s. 15, [1], ilustr. w tekście, 27,5 cm, oryg. okł. brosz. Stan dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 3, 4, 10, 7, 11, 13, 14, 16, 20, 19, 17, 23, 24, 36, 46.

664. [Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie]. Zespół 4 druków. 1926-1931. 60,-

1. Katalog Licytacji Bibliofilskiej urządzonej staraniem T-wa Bibliofilów Polskich w Warszawie dla uczestników Drugiego Zjazdu Bibliofilów Polskich dn. 1 XI 1926 roku o godzinie 7 m. 15 w Kamieni-

cy Książąt Mazowieckich, Rynek Starego Miasta 31 w Warszawie. Warszawa [1926]. Wł. Łazarski, s. 64, 15 cm, oryg. okł. brosz. Okładka zaplamiona, wewnątrz stan dobry.

2. Katalog licytacji bibliofilskiej dnia 7 marca 1931 roku o godzinie 18 min. 30 w salonie Cz. Garlińskiego, Mazowiecka 8. Warszawa 1931. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 29, 17 cm, oryg. okł. brosz. Okładka lekko wypłowiała, karta przedtytułowa wytarta w narożnikach, poza tym stan dobry.

3. Trzeci katalog licytacji bibliofilskiej dnia 11 kwietnia 1931 roku o godzinie 18 w salonie Cz. Garlińskiego, Mazowiecka 8. Warszawa 1931. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 32, 17 cm, oryg. okł. brosz. Odbito 360 egzemplarzy. Stan dobry.

4. Katalog Czwartej licytacji Bibliofilskiej dnia 9 maja, godzina 18-ta w salonie Garlińskiego, Mazowiecka 8. Warszawa 1931. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie, s. 36, 17 cm, oryg. okł. brosz. Odbito 400 egzemplarzy. Stan dobry.

Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 9, 27, 28, 30.

- 665. Wiadomości Bibliofilskie.** Miesięcznik wydawany przez Towarzystwo Bibliofilów Polskich. R. I. 1932, Nr 1-3, 5-12; R. II. 1933, Nr 1-12; R. III. 1934, Nr 1-5, 11-12, s. ca 8-24, 25 cm, oryg. arkusze wyd. 180,-

Miesięcznik wydawany przez Towarzystwo Bibliofilów Polskich w latach 1932-1934. „Każdy numer zawiera ofertę na najbliższą licytację bibliofilską (organizowane regularnie przez TBP). Ponadto wyniki poprzedniej licytacji, oraz artykułiki i „wzmianki dotyczące bibliofilstwa lub spraw z nim związanych” (Nowoszewski). Redaktorami czasopisma byli kolejno: Lucjan Kamieński, Tadeusz Szpakowski, Czesław Rokicki i Edward Chwałewik. Dwa numery po fachowej konserwacji, dwa z naddarciami, poza tym stan dobry. Do kompletu brak dwóch numerów (4/1932 i 6/10/1934). **Rzadkie w tak dużym zespole!** Lit.: R. Nowoszewski, Bibliografia druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996, poz. 34.

- 666. Wiślocki Władysław Tadeusz.** Bibliografia bibliografji, bibliotekarstwa i bibliofilstwa za rok 1928. Dodatek do „Przeglądu Bibliotecznego”. Kraków 1928-1929. B.w., s. [2], 92, 23,5 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 45,-

Bibliografia notuje 1530 pozycji polskich i zagranicznych. Stan bardzo dobry.

- 667. Wiszniewski Kazimierz.** Exlibrisy bibliofilek. Seria III. Wstęp Olgierda Nawłockiego [pseud., właśc. Tadeusz Leszner]. Frankfurt nad Menem 1952. Czcionkami drukarni H. Koehlera, k. tekstu [2], **tabl. ryc. 9 (drzeworyty)**, 21 cm, oryg. teka kart. 100,-

Wydano w nakładzie 75 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 41). Teka 9 ekslibrisów wykonanych dla bibliofilek polskich w latach 1936-1939. Zawiera ekslibrisy: Zofii Uliaszowej, Jadwigi Huebner, Haliny Protowej, Heleny Dułębiny, Stefanii Sztudynger, Ludwika Wiszniewskiej, Heleny Zakrzewskiej, Krystyny Zakrzewskiej, Marii Rogowskiej. Wszystkie ekslibrisy wykonane na klockach sztorcowych i odręcznie sygnowane przez autora. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 668. Z badań nad polskimi księgozbiorami historycznymi.** Praca zbiorowa pod redakcją Barbary Bieńkowskiej. Z. 1-3, 5. Warszawa 1975-1981. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 219; 168, tabl. ilustr. 8 (dwustronne); 236; 176, tabl. ilustr. 6, oryg. okł. brosz. 80,-

Poszczególne zeszyty wydano w nakładzie 355-630 egzemplarzy. W tomach m.in. rozprawy: O metodzie badań proveniencyjnych starych druków; Z dziejów biblioteki kodeńskiej Sapiehów; Księgozbiór Aleksandra Benedykta Batowskiego; Księgozbiór Wacława Aleksandra Maciejowskiego – warsztat pracy uczonego; Z badań nad załuscaniami w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego; Na marginesie badań księgoznawczych druków polskich XVIII wieku; Z dziejów polskiej książki iluminowanej epoki baroku; Księgozbiór Konstancji Sapieżyńskiej w świetle inwentarza z 1757 roku; Narastanie księgozbioru Biblioteki Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie (1802-1832); Zbiory Korotyńskich i ich znaczenie dla badań warszawianistycznych; Księgozbiory domowe w pierwszej połowie XIX wieku; Przyczynki do dziejów Biblioteki Żałuskich w Warszawie; Biblioteka kozienicka Stanisława Augusta; Nieznane druki poznańskie opisane przez Zygmunta Mocarskiego. Stan dobry.

GOSPODARSTWO WIEJSKIE I DOMOWE. PRZYRODA. MYŚLISTWO

- 669. Biblioteka Warszawska.** Pismo Poświęcone Naukom, Sztukom i Przemysłowi. 1843. Tom trzeci. Warszawa 1843. W drukarni Juliana Kaczanowskiego, s. [4], 680, [8], **tabl. ryc 4** (w miejsce 5, **litografie, w tym 2 rozkł.**), opr. z epoki pł. z tłocz. 150,-

Zawiera m.in.: O brukach warszawskich i brukowaniu w ogólności (W. Kolberg); O turach i żubrach z okoliczności znalezienia niedawno czaszki wołu kopalnego w Pruszkowie w Płockiem; **Wzmianka o życiu i dziełach naturalisty naszego księdza Krzysztofa Kluka (z dołączeniem wizerunku jęgo)**; Krótki opis ziemiorodno-kopalniczy zakładów rządowych górniczych okręgu wschodniego; O soltystwach w Polsce; Uwagi nad poprawą rasy koni u nas. Oprawa podniszczona, blok odchodzi od oprawy, brak jednej ryciny i kart ze stronami 435-438, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia.

- 670. Chmielińska Maria.** Polska bibliografia roślin przemysłowych 1588-1940. Warszawa 1963. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, s. LXIV, [2], 475, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na grzbiecie i licu. 80,-

Bibliografia notuje 7781 pozycji z dorobku piśmiennictwa polskiego z zakresu roślin przemysłowych. Na końcu indeks łacińsko-polski i polsko-łaciński nazw roślin. Oprawa lekko zakurzona, w górnej części karty tytułowej zaklejony podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 671. Czartoryski Zygmunt.** O stylu krajowym w budownictwie wiejskim. Poznań 1896. Księgarnia J.K. Żupańskiego, s. [4], 69, 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Szczegółowe **studium dotyczące głównie wiejskich dworów** w Wielkopolsce, napisane przez Zygmunta Czartoryskiego (1853-1920), ziemianina, autora poczytnych pism gospodarczych i politycznych. Zawiera m.in.: **O sytuacji i rozkładzie wewnętrznym dworu wiejskiego**; O dachach i okapach; O gankach; O kuchni; O kominkach i piecach ogrzewalnych. Okładka z naddarciami na krawędziach, grzbiet wzmocniony paskiem papieru.

- 672. Ejsmond Julian.** Moje przygody łowieckie. Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Poznań-Warszawa-Wilno-Lublin [1929]. Nakład Księgarni Św. Wojciecha, s. [2], 315, tabl. ilustr. 6, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na licu i grzbiecie. 180,-

Wydanie 1. Wspomnienia z lat 1924-1928 z polowań w Puszczy Białowieskiej, Rudnickiej, Karpackiej, Wiszniewskiej, na Polesiu Wołyńskim i Śląsku Cieszyńskim; w tym m. in. z myśliwymi: Włodzimierzem Korsakiem i Stefanem Krzywoszewskim. Opisy polowań na pardwy, głąszcze, cietrzewie, kaczki, jeleń, borsuki, rysie, dziki i wilki. Autor był m.in. redaktorem „Przeglądu Myśliwskiego i Łowiectwa Polskiego”. Nastrojowe ilustracje Kamila Mackiewicza (1887-1931). Stan dobry.

- 673. Jarnuszkiewicz Mieczysław.** Blacha czysto – cynkowa w budownictwie. Informator dla architektów, budowniczych, blacharzy i osób w budownictwie zainteresowanych.

Katowice 1936. Nakładem „Blacha Cynkowa”. Biuro Sprzedaży Walcowni Cynku Sp. z ogr. por., s. VI, [2], 139, [1], 171 ilustr. w tekście, 23 cm, opr. brosz. wyd. 60,-

Nowatorski informator i podręcznik dotyczący możliwości stosowania blachy cynkowej w nowoczesnym budownictwie. Praca zawiera praktyczny dział dla rzemieślników oraz dział dekoracyjno – budowlany pokazujący przykłady **zastosowania blachy w architekturze wnętrza, zwłaszcza w jej modernistycznym nurcie**. Ilustracje przedstawiają przykłady wnętrz mieszkalnych i sklepowych, a także gmachy i budynki, m. in. Gdyni, Warszawy, Krakowa, Jarosławia i Ciechocinka. Naderwania grzbietu i niewielkie pęknięcia lica opr., poza tym stan dobry.

- 674. [Kalendarz].** Wielki ilustrowany kalendarz powszechny Kaspra Wojnara na rok zwyczajny 1929. Rocznik XV. Redaktor: Kasper Wojnar. Warszawa [1928]. Nakładem Księgarni Kaspra Wojnara i Sp., s. [4], 256, [36], liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na licu. 100,-

Oprócz części kalendarzowej zawiera także artykuły z zakresu historii, literatury, astronomii, nauk przyrodniczych, m.in.: Bogactwa Polski; Co się dzieje w wielkich głębiach morza?; Wspomnienia z cyta deli i innych więzień moskiewskich; Cudowne obrazy Najświętszej Panny w Polsce; Tajemnice ziemi i nieba; Męczennicy za wolność i lud; O niektórych szkodnikach rolnych; **O szkodnikach drzew owocowych; O sadzeniu drzew owocowych; Poprawianie sadów;** Pierwsze prace wiosenne na roli. Niewielkie otarcia i zaplamienia oprawy, poza tym stan dobry.

- 675. Kultura i życie domowe.** Dzieło encyklopedyczne do użytku codziennego. Podręcznik wszelkich praktycznych wiadomości. Doradca w czasach zdrowia i choroby. T. 1-2 (w 2 wol.). Katowice [1935]. Nakład Drukarski „Vita”, s. 304, tabl. ilustr. 4 (w tym 2 kolor.); [2], 305-516, tabl. ilustr. 8 (w tym 4 kolor.), liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. wyd. pł. Iniane z tłocz. na licu i grzbiecie. 180,-

Wszechstronny poradnik dla kobiet zajmujący się m.in. urządzaniem mieszkania, utrzymaniem porządku, doбором odpowiednich roślin, przygotowaniem kulinarnych specjałów, szeroko rozumianą hodowlą drobiu, królików. Zamieszczono wskazówki dotyczące sadzenia drzew i krzewów, pielęgnowania ogrodów, poruszono również kwestie urody, małżeństwa, życia płciowego, towarzyskiego, pielęgnowania chorych, pierwszej pomocy, ćwiczeń fizycznych, nauki gry na fortepianie, a także tłumaczenia snów. Przetarcia i zaplamienia oprawy, wyklejki nowe, w tomie drugim kilka początkowych kart z naddarciami na marginesach.

- 676. Lekarz ratujący zdrowie.** Utrzymanie zdrowia jest najważniejszą kwestią życia ludzkiego, której ożywienie zostało opracowane na podstawie długoletnich studiów lekarskich przez następujących lekarzy: prof. [Wilhelm] Winternitz [i in.]. ponownie opracowali: Dr. Med. [Tadeusz] Sokołowski [i in.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Katowice 1929-1930. Polski Instytut Wydawniczy, s. XI, [1], 719, tabl. ilustr. 40 (w tym kolor. i dwustronne), ilustr. w tekście; VIII, 721-1535, tabl. ilustr. 5 (w tym kolor. i dwustronne), 23,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na grzbiecie i licu. 360,-

Wielki poradnik medyczny z obszernym rozdziałem dotyczącym homeopatii, popularny w okresie międzywojennym i obecny w bibliotekach domowych. Zawiera 1000 ilustracji, kilkadziesiąt tablic i dodatków kolorowych. **Stan bardzo dobry.**

- 677. Mazurkiewicz Krystyn.** Romans ze sztucerem. Powieść myśliwska. [Warszawa 1950]. Wydawnictwo Spółdzielni „Las”, s. 166, [2], ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Okładka lekko naddarta i zaplamiona, na końcowych kartach niewielkie ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 678. Podręczny atlas zoologiczny.** Wierny obraz państwa zwierzęcego w jego głównych okazach. Cz. A-B. Część A: Zwierzęta ssące. Mammalia. 228 rycin na 20 tablicach. Część B: Ptaki. Aves. 284 rycin na 24 tablicach. Warszawa [przed 1923]. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego „Świt”, s. 49, tabl. w tekście 20; s. 60, tabl. w tekście 44, 24,5 cm, współopr., opr. z epoki ppł. 240,-

Dwuczęściowy atlas zwierząt zawierający informacje na temat ponad 500 gatunków ssaków i ptaków. Na tablicach 512 podobizn zwierząt w formie kolorowych naklejek o wymiarach ca 2,5x3 cm. Niewielkie otarcia płótna oprawy, karta tytułowa części B zakurzona, w kilku kartach kustosze nieco przycięty przez introligatora, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie z kompletem naklejek.**

- 679. Moszczeński Stefan.** Wycena wartości majątków ziemskich przy kupnie i sprzedaży. Zarys teorii i praktyki. Bezpłatny dodatek dla całorocznych prenumeratorów „Biblioteczki Rolniczej” za rok 1913. Warszawa 1913. Nakładem Spółki Wydawniczej „Biblioteka Rolnicza”, s. 72, 20,4 cm, opr. ppł. 60,-

Wszechstronna analiza czynników wpływających na wycenę majątków ziemskich w Polsce. Na wstępie autor konstatuje: „Ziemia u nas drożeje wciąż”, próbuje następnie usystematyzować przyczyny tej tendencji, tworząc w efekcie pożyteczny **podręcznik dla rzeczoznawców majątkowych**. Minimalne zagniecenie okładki i kart, poza tym stan dobry.

- 680. Szumana J.** Rocznik hodowcy drobiu. 1933, 1934, 1936, 1937, 1938, 1939 (6 wol.). Poznań 1933 – 1939. Administracja Rocznika Hodowcy Drobiu, Poznań oraz Zakład Drukarsko – Artystyczny St. Kowalczyk, Poznań, s. 256, 256, 240, 248, 248, 248, liczne ilustr., inseraty reklamowe (większość w ramach paginacji), 17 cm, opr. z epoki, ppł., lica ozdobione ilustracją i tytułem, tylne okładziny ozdobione reklamami. 240,-

Sześć tomów z dziewięciu. Zaplanowany na 1940 r. t. 10 nie ukazał się. Bogato ilustrowane wydawnictwo stanowiące rodzaj małej encyklopedii dla hodowców drobiu, dodatkowo służące też jako źródło informacji dla hodowców gołębi, królików, nutrii i innych zwierząt. Każdy z tomów podzielony jest na tzw. część książkową, przeznaczoną do ręcznego wypełniania z tabelami rejestrów lęgu i wychowu drobiu oraz część informacyjno-podręcznikową. Na końcu zamieszczono inseraty reklamowe oraz skorowidze alfabetyczne. Stan dobry.

- 681. Trybuński Maurycy.** Kury. Pochodzenia. Rasy. Hodowla. (Hodowli drobiu tom I). Z 121 rycinami. Encyklopedia Gospodarstwa Wiejskiego Nr 73-76. Warszawa 1925. Nakładem Księgarni Rolniczej, s. 399, [1], liczne ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. ppł. 120,-

Praca, napisana na podstawie wykładów głoszonych przez autora w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Na końcu dzieła wykaz piśmiennictwa polskiego i obcego oraz skorowidz. Opr. podniszczona, niewielkie załamania kilku pocz. kart, brak 1 k., poza tym stan dobry.

- 682. [Zasady savoir-vivre]. Janowicz Em.** Kodeks światowy. Przykazania grzeczności i przyzwoitości. Mikołów [1925]. Wydawnictwo Dzieł Ludowych K. Miarka, s. 145, [3], 16,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na licu. 70,-

Zawiera rozdziały: Przyzwoitość i grzeczność; Życie religijne; Wygląd zewnętrzny; W domu; Wobec innych; Ukłon i pozdrowienie; Stosunki towarzyskie; Formy grzeczności; Konwersacje; Palenie tytoniu; Zebrania publiczne; Wizyty; Na ulicy; W teatrze i na koncercie; W restauracji; W podróży; Kobieta; Mężczyzna wobec kobiet; Korespondencje. Oprawa pęknięta z zabrudzeniami i śladami zacieków, wewnątrz stan dobry.

- 683. [Zasady savoir-vivre]. Piątek Jan.** Zasady przyzwoitego zachowania się uczniów szkół średnich. Opracował według Juliusza Wisnara... Ilustrował Władysław Witwicki. Wydanie II. Lwów 1913. Nakładem Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, s. 46, tabl. ilustr. 10, ilustr. w tekście, 19 cm, oryg. okł. kart. 45,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1912 r.). Podręcznik dobrego wychowania przeznaczony dla uczniów szkół średnich. Praca podzielona na dwie zasadnicze części: Reguły zachowania się w towarzystwie różnych osób oraz Reguły zachowania się w różnych miejscach i w różnych okolicznościach. Okładka podniszczona, blok odklejony, na kartach zaplamienia, pieczętki własnościowe.

- 684. [Zasady savoir-vivre]. Wielopolska z Colonna Walewskich Maria.** Obyczaje towarzyskie. Lwów 1938. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. [2], 207, 19,5 cm, opr. z epoki ppł. 100,-

Podręcznik savoir-vivre'u opracowany przez Marię Jehanne Wielopolską (1882-1940). Zawiera rozdziały: Dom; Poza domem; Stosunki towarzyskie; Luźne rady i uwagi; Oficjalne występy, przyjęcia, stroje i odznaczenia; Korespondencja, telefony. Niewielkie zaplamienia oprawy, dwie ostatnie karty podklejone, na kartach charakterystyczne zażółcenia.

INDEKS

(zestawił Jan St. Partyka)

- Abelard Pierre 587
 Abraham W. 344
 Abramow-Nevery Igor 209
 Adalberg Samuel 509, 567
 Adamczyk Bolesław 422
 Adrian V, papież 25
 Adwentowicz Karol 53
 Agamemnon 579
 Alchimowicz 322
 Alciato Andrea 16
 Aleksander I Romanow , cesarz Rosji 105
 Aleksander II Romanow, cesarz Rosji 33, 49
 Alencar Jose de 137
 Anczyc Wacław 657
 Anders Władysław gen. 179
 Andersen Jan Chrystian 128
 Andriolli Michał Elwiro 322
 Andrzejewski Jerzy 213, 218
 Anna Austriaczka, królowa Francji 21
 Antczak Jerzy 202
 Antoniak Marek 176
 Antoniewicz Jan Bołoz 624
 Antoniewicz Karol 442
 Arct Michał 394
 Arct-Golczewska Maria 394
 Arendt Andrzej 477
 Arnold K., patrz: Klaczko A.
 Aschenbrenner Henryk 165
 Askenazy Szymon 260-263, 360, 472, 567
 Asnyk Adam 518, 567
 Assolant Alfred 129
 Aubert Pierre 108
 August II Sas, zw. Mocnym, król Polski 31, 32, 60, 103
 August III Sas , król Polski 529
 Augustyn z Hippony, św. 12, 26
 Axentowicz Teodor 160
 Axentowicz Władysław 517
 Baird Tadeusz 199
 Baliński Michał 451
 Ballantyne Robert Michael 610
 Balzac Honoriusz 514, 588
 Balzer Oswald 250, 264
 Banach Andrzej 625
 Bandrowski Jerzy 510
 Bandtkie Jan Wincenty 328
 Baraniecki Łukasz 442
 Barcz Bolesław 257, 503
 Bareja Stanisław 200, 203
 Baronius Cesare 21
 Bartłomiejczyk Edmund 162, 253
 Barycz Henryk 311
 Baryczka Stanisław 650
 Bastrzykowski Aleksander 473
 Batory Jan 193, 195, 200
 Batowski Aleksander Benedykt 668
 Bauer Friedrich Franz 181
 Bayer Julian 650
 Baykowski Juliusz 356
 Bazewicz Jan M. 71, 78
 Bąkowska Józefa 551
 Beauplan Guillaume Le Vasseur de 62
 Bednarski Henryk 474
 Behem Baltazar 640
 Belina Prażmowski Władysław 335
 Belmont Leo 575
 Belza Witold 339
 Benedyktowicz Ludomir 626
 Beniowski Maurycy 345, 580
 Bentkowski Feliks 338
 Berestowski Wadim 201
 Berezowski Stanisław 395
 Berling Zygmunt 357
 Berman Mieczysław 619
 Bernacki Ludwik 627
 Bernard z Clairvaux św. 245
 Bernatowicz Feliks 511
 Bersohn Mathias 567
 Berwiński Ryszard Wincenty 345
 Białkowski Leon 255
 Białoskórski Henryk 661
 Białostocki Jan 110
 Białynia-Chołodecki Józef 329
 Bielicka Hanka 199
 Bielowski August 521
 Bieńkowska Barbara 668
 Bieńkowski Witold 293
 Bilewski Bogusz 199
 Birkenmajer Józef 159
 Blumauer Alois 512
 Błoński Rafał 267
 Bobiński Stanisław 618
 Bobrowski Florian ks. 513
 Bobrzyński Michał 268
 Boccaccio Giovanni 1
 Bochnak Adam 474
 Bogatko Ignacy 2
 Bogusławski Stanisław 563
 Bogusławski, karzełek 376
 Bohdziewicz Antoni 200
 Bojanowski Edmund 345
 Bojarska Halina („Natalia”) z Marczaków 53
 Bojarski Wacław 53
 Bojko Jakub 475
 Bolesław Chrobry 432
 Bolesław III Krzywousty 386
 Bolland Arnold 50
 Bona Sforza d'Aragona 4, 233
 Bonte Hans Georg 498
 Borowy Wacław 663

- Boryczewski Klemens 246
 Bouhier de Savigny Jean 5
 Boukołowski Henryk 200
 Bowyer Robert 88, 89
 Boy – Żeleński Tadeusz 514, 560
 Boznańska Olga 259
 Brandt Józef 260
 Brandys Marian 210
 Branicki Franciszek Ksawery hr. 27, 363
 Branickich w Suche hr. ród 344
 Braungart Richard 628
 Briand Arystydes 357
 Brodziński Kazimierz 470
 Broeck A. van den 69
 Broniewski Władysław 340
 Bronikowski Ksawery 304, 305, 330
 Bruchnalski Wilhelm 515
 Brüll Ignaz 491
 Brun Leon 639
 Brzezina Antoni 569
 Brzeziński Mieczysław 611
 Brzęczkowski Stanisław Wincen-ty 450
 Brzostowska Janina 159
 Buczkowski Leonard 200, 204, 204, 214-216
 Budka Włodzimierz 255
 Budziłowicz Jakub 563
 Buffon Georges 11
 Bukowiecka Zofia 613
 Bukowska Elżbieta 656
 Bukowski Jan 269, 537, 613, 637
 Bułhak Jan 428
 Burroughs Edgar Rice 612
 Buszczyński S. 258
 Butkis Wiktor 504
 Buttlar Konstanty von, opat Fuldy 14
 Byron George Gordon, lord 358, 556
 Bystron Jan Stanisław 496

 Carnot Lazare Nicolas Margue-rite gen. 301
 Cegielski Hipolit 345
 Cegliński Julian 83
 Celichowski Zygmunt 251, 256
 Cenci Beatrice 579
 Chałubiński Tytus 396, 399, 409
 Chamberlain Austin 357
 Chanlaire P. G. 65
 Charszewski I. 598
 Chateaubriand François-René, wicehr. de 514
 Chedel Pierre-Quentin 1
 Cheops, faraon 415
 Chęciński Sylwester 200, 201
 Chłapowski Dezydery gen. 163, 263
 Chłędowski Kazimierz 269
 Chłędowski Walenty 521
 Chłopicki Józef gen. 360, 595
 Chmiel Adam 249
 Chmielewski Tadeusz 205
 Chmielińska Maria 670
 Chmielnicki Bohdan 6
 Chmielowski Janusz 396
 Chmielowski Piotr 567
 Chmurski Antoni 270
 Chodkiewicz Aleksander 531
 Chodowiecki Antoni 465
 Chodowiecki Daniel 629
 Chodźko Leonard 319
 Chopin Fryderyk 470, 550
 Chrostowski Stanisław Ostoja 162, 354, 460
 Chrzanowski Ignacy 663
 Chrzanowski Władysław 476
 Chrzęszczewski Józef 371
 Chwalewik Edward 663, 665
 Chwałkowski M. 103
 Chyła Stanisław 652
 Cichocki Adolf 304
 Ciekliński Piotr 516
 Ciepielewska Anna 223, 224
 Cieszkowski August 470
 Cieśliewicz Roman 192
 Cieślowska Zofia 608
 Cieślowski Tadeusz syn 110, 162, 608, 662, 663
 Clüver Philipp 64
 Cochin Charles-Nicolas 1, 99
 Colbert Jacques-Nicolas abp 12
 Colbert Jean-Baptiste 12
 Conti Bourbon Franciszek Lud-wik ks. 32
 Cortez Hernan (Fernando) 498
 Couché Louis François 105
 Coxe William 95
 Coyer Gabriel François SJ 3
 Cranz Carl 364
 Curzon George Nathaniel lord 357
 Cybulski Zbigniew 198, 202, 218, 219, 244
 Cywiński Stanisław 366
 Czacki Tadeusz hr. 328
 Czajewski Wiktor 459
 Czajkowski Michał 517
 Czaplicki Władysław 429
 Czarnecki Janusz 184-186
 Czarnowski Jan Nepomucen 271
 Czarnowski Stanisław Jan 272
 Czarnowskich ród 272
 Czartkowski Adam 273
 Czartoryski Adam Jerzy ks. 163, 258, 263, 274, 369
 Czartoryski Zygmunt ks. 671
 Czartoryskich ks. ród w Puła-wach 511
 Czartoryskich ród 374
 Czeszko Bohdan 217
 Czołowski Aleksander 255
 Czubek Jan 516, 538
 Czyżewska Elżbieta 222, 225, 236

 Ćwiklińska Mieczysława 52

 Dahlbergh E. J. 59, 79, 81, 85, 86, 100
 Dambrowski (Dąbrowski) Samu-el 603
 Damięcki Maciej 202
 Danckerts C. 92
 Danckerts Thomas 67
 Daniłowicz Jan 19
 Daniłowicz-Strzelbicki Kazimierz 630
 Dantyszek Jan 284, 580
 Daszyński Stefan 503
 Dąbkowski Przemysław 250
 Dąbrowska Helena 479
 Dąbrowska Maria 622
 Dąbrowski Marian 276
 Dąbrowski Władysław 652
 Dąmbiski Stanisław bp kujawski 31
 Decius Iodocus Ludovicus 4
 Dekobra Maurice patrz: Tessier Ernest Maurice
 Delisle Guillaume 62
 Dembowski Edward 572
 Demby Stefan 663
 Deotyma patrz: Łuszczewska Jadwiga
 Descartes René 514
 Dębicki Zdzisław 497
 Diaz del Castillo Bernal 498
 Dippel Włodzimierz 322, 652
 Długosz Jan 251

- Dmochowski Franciszek Salezy 470
 Dobrowolska K. 173
 Dobrowolski Antoni Bolesław 499
 Dołęga Benedykt patrz: Jurkiewicz Jakub
 Dołęgów ród 254
 Domaniewski Janusz 493
 Domańska Antonina 201
 Domejko Ignacy 366
 Doring Caroline 35
 Drecka Wanda 307
 Drobnik Jerzy 275
 Drucki-Lubecki Franciszek Ksawery ks. 43
 Dulębina Helena 667
 Dumas Aleksander 138, 139
 Dunikowski Xawery 259
 Dunin Janusz 658
 Dunin-Borkowski Aleksander 521
 Dunin-Borkowski Stanisław 397
 Dunin-Karwicki Józef 430, 431
 Dupont oficer, inżynier artylerii 3
 Duszyński Jerzy 204, 214, 215
 Dwernicki Józef gen. 330
 Dybicz Iwan Zabalkański gen. 274
 Dygasiński Adolf 520
 Dygat Stanisław 198, 202, 207
 Dymsha Adolf 199, 201, 206
 Dziadulewicz Stanisław 255
 Działyński Tytus hr. 256
 Działyńskich w Kórniku hr. ród 114
 Dzieduszycki Włodzimierz hr. 34
 Dziedzina Julian 199
 Dziewanowska E. 277
 Dziewanowski Władysław płk 277
 Dziewoński Edward 220

 Ejsmond Julian 568, 672
 Elgin James Bruce, lord 505
 Engelmann Godefroy de 183
 Engeström Wawrzyniec 541
 Engler Paul 492
 Englert Adam W. 460
 Englert Jan 197
 Epstein Leon 595
 Epstein Maria 595
 Estkowski Ewaryst 620
 Estreicher Karol 663
 Ezop 1

 Fajans Maksymilian 245, 505, 644
 Falski Marian 128
 Fałat Julian 159, 160
 Feldman Wilhelm 567
 Feliński Alojzy 284, 597
 Fesenko E. I. 49
 Fethke Jan 206
 Fetting Edmund 222
 Fiedorow W. W. 447
 Fijałkowska Zofia 162
 Fijewski Tadeusz 202
 Fikus Stefan 477
 Filip IV Habsburg 16
 Filip, król Francji 25
 Filipowicz Jerzy 534
 Fischer von Drauenegg Julian, płk 45
 Fiszer Stanisław gen. 260
 Flammarion Ernest 161
 Flasiński Jan 500
 Flaubert Gustaw 570
 Foch Ferdynand 357, 380
 Foltin Franciszek 599
 Fontner Jolanta 658
 Forcellini E. 513
 Ford Aleksander 202, 635
 Fort Jean Simeon 80, 106, 107
 France Anatol 570
 Franciszek de Hieronimo, SJ, św. 442
 Franciszek z Asyżu św. 121, 535
 Frankfurt Marek 214
 Frąckiewicz Władysław 643
 Fredro Aleksander hr. 521
 Fredro-Boniecka Maria 357
 Freundt Wilhelm 513
 Friedberg Marian 255
 Friedman Stefan 199
 Frizon Pierre 21
 Fronczewski Piotr 212
 Fryderyk August, ks. warszawski i król saski 44
 Fryderyk I Barbarossa, cesarz 26
 Fryderyk Wilhelm III 29

 Gadowski Jan 652
 Gadulski Wojciech 521
 Galle Henryk 539
 Galos Adam 268
 Gałczyński Konstanty Ildefons 522
 Gardowski Ludwik 253
 Garliński Czesław 664

 Gaszyński Konstanty 470
 Gaultier Leonard 21
 Gawalewicz Marian 567, 604
 Gawiński Antoni 520, 631
 Gawroński Franciszek Rawita 278, 432, 567
 Gąsiorowska N. 622
 Gąsiorowski Ludwik 452
 Gąsiorowski Wacław 259, 280, 523
 Gedliczka Zdzisław 159
 Gepner St. 277
 Gerson Wojciech 567
 Getritz Aleksander 652
 Gębczak Stanisław 170
 Gieysztor Aleksander 255
 Giller Agaton 258
 Ginsbert Julius 433
 Girs Anatol 257, 503
 Glińska Stanisława 524
 Gliński Kazimierz 524
 Gliński Wieńczysław 193
 Gliwa Stanisław 346
 Gloger Zygmunt 480, 567
 Głowacki Aleksander 272, 573
 Goedsche Hermann Ottomar Friedrich 575
 Goering Hermann 181
 Goetel Walery 414
 Gogolewski Ignacy 239
 Golc Ryszard 217
 Golcz Jadwiga 465
 Gołas Wiesław 240
 Gołuchowski Agenor hr. 246
 Gombrowicz Witold 525
 Gomulicki Juliusz Wiktor 574
 Gordon Stefan 73
 Gorecki Antoni 328
 Gorecki Antoni 470, 546
 Gosieniecki Wiktor 82, 84
 Gostyńska Celina 283
 Gostyńska Maria 283
 Gostyński Władysław 283
 Goszczyński Seweryn 470, 546
 Górecki Juliusz patrz: Kamiński Aleksander
 Górka Wiktor 195
 Górka Pia 162
 Górka Stefania 199
 Górski Antoni 279
 Górski Artur 648
 Grabiański Janusz 128-131
 Grabińska Justyna z Zandrowiczów 38
 Grabkowskich ród 45

- Grabowski Adam 45
 Grabowski Edward 622
 Grabowski Józef Ignacy 280
 Grabowski Michał 9
 Grabowski Tadeusz Stanisław 281
 Grajner Józef 282, 614
 Gramatyka-Ostrowska Anna 576
 Grażyński Michał 182
 Greszta Jan 422
 Grijp Dirck 58
 Gronowski Tadeusz 253, 589
 Grottger Artur 527, 624
 Groza Aleksander 434
 Groza Sylwester Wężyk 434
 Grudziński Andrzej 97
 Grzegorz Wielki papież 12
 Grzegorz X, papież 25
 Grzegorz XVI papież 442
 Grzybowski Stanisław 151
 Grzywa Piotr 652
 Grzywaczewska M. 173
 Gumowski Marian 252, 255, 339, 653
 Günther Ernest 345
 Gupieniec Anatol 385, 528, 530
 Gutberleth Hendrik 5
- Habelmann Theodor 495
 Halecki Oskar 255
 Haller Józef gen. 329, 657
 Halpérine-Kaminsky E. 161
 Hannibal 587
 Hanuszkiewicz Adam 200, 202
 Hanys Wiktor 159
 Harbut Juliusz 339
 Harland-Zajązkowska Anna 378
 Harris John 64
 Hartleb Kazimierz 255
 Hartnoch Christoph 62
 Hartwig Edward 187, 188
 Has Wojciech Jerzy 198, 199, 207
 Hauer Franciszek baron 442
 Hauke-Bosak Maurycy gen. 348
 Haye Karol de la 103
 Hederik 513
 Heidrich Andrzej 526
 Heloiza 587
 Heltman Wiktor 343
 Hen Józef 198, 201, 210
 Hendrich Hermann 492
 Herbert Zbigniew 526
 Herburtów ród 345
- Herdegen Leszek 199
 Herod Franciszek 296
 Herwichowa Zofia 615
 Hibner Maciej 193, 194
 Hiller Karol 575
 Him Jerzy 154
 Himmelstern Reinhold Johann Ludwig Samson von 286
 Hintze V. H. 420
 Hitler Adolf 181, 321, 386
 Hleb-Koszańska Helena 308
 Hładka Jadwiga 162
 Hobart Alice Tisdale 501
 Hoesick Ferdynand 527
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 284, 528-530, 588, 646
 Hofmann Gustav 425
 Hohenlohe ks. 260
 Holewiński Jan 573
 Hollak Józef 663
 Holoubek Gustaw 199, 199, 200, 202, 204
 Holstein-Gottorp-Romanow dynastia 49
 Hołuj Tadeusz 208
 Homman Johann Baptista 60, 67, 70
 Hooghe Roomeyn de 102
 Hopliński Jan 632
 Hoppen Jerzy 366
 Horacy 1
 Hrabyk Klaudiusz 285
 Hrynkowski Jan 159
 Huebner Jadwiga 667
 Hufeland dr 438
 Humble George 58
 Humnicki Ignacy 531
 Husarski Wacław 253, 633
 Hynek Rudolf Maria 605
- Innocenty V, papież 25
 Innocenty VI, papież 24
 Iwaszkiewicz Janusz 663
 Iwaszkiewicz Jarosław 162
 Izdebska Władysława 616
- Jabłczyński Feliks 111
 Jabłonowski Aleksander 567
 Jabłonowski wojewoda poznański 30
 Jachimowicz Grzegorz 442
 Jackowski Henryk 607
 Jacyna Aleksander 287
 Jacyna Jan gen. 287
 Jadwiga Andegaweńska, królowa polski, św. 576
- Jadwiga Śląska św. 436
 Jagiellonów dynastia 4, 613
 Jahoda Robert 257, 568, 652
 Jakubowska Wanda 199, 208
 Jan Głogowczyk 345
 Jan III Sobieski, król Polski 3, 101-103, 373, 466
 Jan Kazimierz Waza, król Polski 6, 99, 297
 Jan Paweł II, papież św. 170, 176, 606
 Janczar Tadeusz 198, 217
 Janik Michał 357
 Janiszewska Krystyna 168
 Janiszewski Jerzy 168, 171
 Janocki Jan Daniel Andrzej 634
 Janowicz Em. 682
 Janowska Alina 204
 Janowski Jan Nepomucen 304, 343
 Janowski Wincenty 9
 Janusz Bohdan 435
 Januszkiewicz Eustachy 319
 Jarnuszkiewicz Mieczysław 673
 Jarocki Władysław 534
 Jarzębowski S. 604
 Jarzyna Stanisław 532
 Jeljaszewicz Janusz 500
 Jelski Kazimierz 246
 Jerzmanowski Erazm 369
 Jeziorański Antoni 245
 Jędrusik Kalina 241
 Jodzewicz K. 277
 John Edmund 612
 Jovius Paulus 489
 Józef II Habsburg, cesarz Austrii 363
 Józewski Henryk Jan 294, 295
 Józwiak A. 152
 Jucewicz Onufry 366
 Juliusz Cezar 358
 Jurandot Jerzy 200
 Jurkiewicz Andrzej 112
 Jurkiewicz Jakub 283
 Jurski Aleksander 38
- Kaden-Bandrowski Juliusz 510
 Kaliniewicz Jan 442
 Kalinka Walerian ks. 261, 289, 361
 Kalinowska Anna 37
 Kallenbach Józef 540, 557
 Kallimach z Cyreny 7
 Kamieński Lucjan 665

- Kamieński Nepomucen 38
 Kamiński Aleksander 533
 Kamiński Jan Nepomucen 521
 Kamiński Zygmunt 113
 Kamocki Franciszek 255
 Kaniewska Maria 201
 Kantak Kamil ks. 634
 Kantor Adolf 652
 Kantor Tadeusz 195, 525
 Kapitzki Anna Maria Harder 35
 Kapitzki Georg 35
 Kapitzki Gustaw Eduard 35
 Kapuścik Zbigniew 175
 Karłowicz Jan 567, 604
 Karol Ferdynand Waza 6
 Karol X Gustaw, król Szwecji 59, 63, 79, 85, 86, 97-101
 Karol XII, król Szwecji 104
 Karol, król Francji 25
 Karpińska Helena 652
 Karpiński Franciszek 284
 Karwowski Stanisław 605
 Kasprowicz Jan 160, 534, 535, 567
 Kasprowicz Maria 534
 Katarzyna II Wielka, cesarzowa Rosji 363, 372
 Katullus 7
 Kawaler Józef 608
 Kawalerowicz Jerzy 209, 219
 Kawecki Włodzimierz 407
 Kazimierz II Sprawiedliwy, ks. 545
 Kazimierz III Wielki, król Polski 597
 Kędziński Apoloniusz 253
 Kętrzyński Stanisław 255
 Kibalczyk Wiktor Lwowicz 356
 Kiciński Brunon hr. 301, 304, 470, 563
 Kicki Ludwik 163
 Kielasiński Kajetan Wincenty 114
 Kilar Wojciech 199
 Kilian Lucas 91
 Klaczko A. 610
 Kleczkowski Adam 627
 Kleeberg F. 265
 Klemens VI, papież 24
 Klemens VIII, papież 21
 Klimaszewski Mieczysław 422
 Klonowicz Sebastian 187
 Klonowicz Sebastyan Fabian 536
 Kluk Krzysztof ks. 669
 Klukowski J. 366
 Kmita Michał patrz: Rutkowski Jerzy
 Knapski Grzegorz 509
 Kniaziewicz Karol gen. 331, 527
 Kniaźnin Franciszek Dionizy 284, 530
 Knot Antoni 475
 Kobendza Jadwiga 461
 Kobendza Roman 461
 Koberger Anton 87
 Kobiela Bogumił 192, 198, 211, 220
 Kobielski Stanisław 268
 Kobyliński Szymon 132-135
 Kochanowski Jan 536, 570
 Kochanowski Jan Karol 255
 Koczorowski Stanisław Piotr 663
 Koelichen J. 306
 Kohút Józef ks. 409
 Kolberg Oskar 345
 Kolberg W. 669
 Kollar Jan 266
 Kołaczkowski Stefan 579
 Kołłątaj Hugon ks. 96
 Kołodziejczyk Ignacy 483
 Kołodziejczyk January 493
 Komeda Krzysztof 201, 202
 Komorowski K. 239, 240, 242-244
 Konarska Janina 162
 Konarski Stanisław ks. 8
 Konarski Szymon 255, 274, 366
 Kondrat Marek 201
 Kondratowicz Józef 183
 Kondratowicz Ludwik 547, 582, 583
 Koneczny Feliks 291
 Koniecpolski Aleksander 100, 101
 Koneczny Włodzimierz 659
 Konopnicka Maria 518, 537, 538, 567
 Konstanty Pawłowicz Romanow wielki ks. 39-43, 348, 359, 531
 Konwicki Tadeusz 222
 Kopczyński Feliks 502
 Kopczyński Onufry 9, 284
 Kopera Feliks 641
 Kopernik Mikołaj 345, 466
 Korab-Mercęre Blanka 259
 Korczyński Antoni 296
 Kordecki Augustyn OSPE 297
 Korotyńskich ród 668
 Korsak Włodzimierz 672
 Korsakówna Lidia 216
 Korytko Stefan 77
 Korzeniowska Wanda 115
 Korzon Tadeusz 262, 434, 567
 Koselnik Bolesław 478, 479
 Kosiński Amilkar 360
 Kosiński Kazimierz 333
 Kossak Wojciech 450, 642
 Kossak-Szczucka Zofia 130, 131, 159, 293, 295
 Kostenko Andrzej 221
 Koszutski Stanisław 30, 298
 Kościakowski Tadeusz 10
 Kościuszko Tadeusz 152, 291, 331, 360, 363, 370, 475
 Kotowski Feliks 651
 Kott Jan 340
 Kotwiczówna Maria 308
 Kowalewski Krzysztof 203
 Kowalowski Henryk kpt. 299
 Kowalski Władysław 199, 226
 Kowarski Felicjan Szczęsny 159
 Kozakiewicz Br. 259
 Kozikowski Edward 159
 Koziorowski Stanisław 483
 Koźmian Kajetan 300
 Koźmian Stanisław 258, 344
 Krafftówna Barbara 227
 Krajewski Juliusz 527, 610
 Krasicki Ignacy hr. 284
 Krasickich z Siecina ród 258
 Krasieńska Franciszka hr. 529
 Krasieński Zygmunt hr. 539, 540
 Krasieńskich hr. ród 463
 Krasnodębska-Gardowska Bogna 162
 Kraszewski Józef Ignacy 258, 382, 419, 453, 541-545, 569, 620
 Kraushar Aleksander 339, 567
 Krawciw Bohdan 440
 Kriehuber J. 246
 Kruczkowski Leon 53, 202
 Kruszelnickij Taras 441
 Krzemiński Stanisław 567
 Krzywoszewski Stefan 54, 672
 Krzyżanowski Adam 384
 Krzyżanowski Julian 8, 399
 Krzyżewska Ewa 202, 218, 222, 228, 237
 Kubala Ludwik 302
 Kubovius Anna 35
 Kucharski Henryk 220
 Kucnerowa Zofia 57
 Kuglin Jan 652

- Kukiel Marian gen. 265
 Kukuruziński Adolf 303
 Kulisiewicz Tadeusz 116
 Kulwiec Kazimierz 486
 Kunstetter Stanisław 533
 Kuropatnicki Ewaryst 643
 Kutrzeba Stanisław 255
 Kutrzeba Tadeusz 265
 Kutz Kazimierz 198, 210, 217
 Kuźmiński Zbigniew 202
 Kuźnicki Emil 157
 Kwiatkowska – Lass Barbara 205, 220, 229
 Kwilecki 30

 La Fontaine Jean de 1
 Lacépède, wł.: Bernard Germain Étienne de La Ville-sur-Ilлон La Cépède 11
 Lachowski Józef 339
 Lach-Szyrma Krystyn 597
 Lacos Pierre Ambroise François Choderlos de 514
 Lam Stanisław 392, 573
 Lamartine Alphonse-Marie-Louis de Prat de 438
 Lanckorońska Marianna hr. 284
 Lanckoroński Stanisław hr. 101
 Landteck Zachariasz 70
 Lange Oskar 50
 Langiewicz Marian gen. 245
 Lapointe D. 63
 Laskowski Jan 219
 Lasne Michel 21
 Lasocki Zygmunt 254, 255
 Lauterbach S. F. 103
 Le Vitt Jan 154
 Ledóchowscy Ignacy 163
 Legeżyński Kazimierz 276
 Lelewel Joachim 163, 307, 308, 319
 Lemańskich ród 571
 Lemkin Rafał 290
 Lempereur Louis 1
 Lenart Bonawentura 643, 652
 Lenartowicz Stanisław 400
 Lenartowicz Teofil 518, 552, 620
 Lenkiewicz Adam 415
 Leopold I Habsburg, cesarz Austrii 102
 Lesiewicz Witold 199, 223
 Lesser Aleksander 165
 Leszczyński Jan Nepomucen 331
 Leszner Tadeusz 608, 667

 Leśniewski Józef 44
 Levitt Janusz 610
 Lewandowski Marek 174
 Lewenstam Ludomił 644
 Lewicki Kazimierz 663
 Ligenza Henryk 539
 Ligocki Edward 548
 Lilien Efraim Moses 645
 Limanowski Bolesław 309
 Limanowski M. 428
 Limanowski Stanisław 309
 Link Tadeusz 189, 190
 Lipiński Eryk 136
 Lipiński Józef 338
 Lipiński Wacław (Socha) 310
 Lipiński Wacław mjr 257
 Lipman Jerzy 217, 221
 Liszt Franz 550, 588
 Lityński Wojciech 201
 Lompa Józef 345
 Loos Ph. 11
 Louthembourg Starszy Philipp Jakob 94
 Luba-Radziwiński Zygmunt 255, 449
 Lubodziecka Zofja 612
 Lubomirska Izabela ks. 376
 Lubomirski Hieronim Augustyn ks. 336
 Lubomirskich ks. ród 104
 Lubomirskich ks. ród w Wiśniczu 85
 Ludwik XIII, król Francji 21
 Ludwik XIV, król Francji 12
 Ludwik XV, król Francji 1, 61, 94
 Ludwik XVIII, król Francji 369
 Lutkiewicz Gustaw 222
 Lutowski Jerzy 219

 Łaguna Stosław 263
 Łapicki Andrzej 202, 230
 Łabiński W. 541
 Łętowski Ludwik bp 311
 Łomnicki Jan 197
 Łomnicki Tadeusz 202, 217
 Łoza Stanisław 255
 Łubieński Maciej prymas Polski 20
 Łukasiński Walerian 262
 Łukaszewicz Józef 345
 Łukaszewicz Lesław 549
 Łuniński Ernest 339
 Łuszczewska Jadwiga 438, 620

 Machay Ferdynand ks. 312, 401
 Machiavelli Niccolò di Bernardo dei 1
 Machowski Ignacy 200
 Maciejowski Wacław Aleksander 668
 Mackiewicz Kamil 375, 498, 616, 617, 672
 Magnuszewski Dominik 470
 Magórski Andrzej patrz: Tarnowski Marceli
 Mahomet 452
 Maison Rudolf 492
 Makowska Krystyna 477
 Makowski Janusz 313
 Makowski Wacław 290
 Makuszyński Kornel 201
 Malanowicz Zdzisław 221
 Malatyński Antoni 275, 285, 313, 332
 Malczewski Antoni 439, 470
 Malczewski Jacek 160
 Malczewski Karol gen. 314
 Malczewski Kornel 563
 Malczewski por. 588
 Maleczyński Karol 444
 Malewski Bronisław 306
 Maliszewski Edward 663
 Malletska Adela z Krasieńskich hr. 505
 Małachowski Stanisław 284, 528
 Manteuffel Edward 162
 Manteuffel Gustaw 255, 545
 Mańczyński Krzysztof 169
 Maria Kazimiera, królowa Polski 373
 Maria Leszczyńska, królowa Francji 284
 Maria Stuart, królowa Szkocji 580
 Marjańska Gabriela, 36
 Marylski Antoni 314
 Maszyński Piotr 550
 Matakiewicz Maksymilian 494
 Matejko Jan 109, 111, 631
 Matlakowski Władysław 402
 Matusiak Stanisław 375
 Matuszewski Ignacy 567
 Matuszkiewicz Jerzy 200, 202
 May Andrzej 198
 Mazankówna-Friedbergowa Maria 647
 Kołodyński Jan 579, 580
 Mazurkiewicz Kazimierz 546
 Mazurkiewicz Krystyn 677

- Mączyński Czesław 315
 Mehoffer Józef 160
 Meinhold C.C. 421
 Mellan Clement 21
 Mendelsohn-Bartholdi Feliks 550
 Merian Mateusz 90, 92
 Messenger Jean 21
 Messal Lucyna 54
 Mężnicka Maria 629
 Michaił Fiedorowicz Romanow 49
 Michalski Jan 663
 Michalski Jerzy 316
 Michał (Metropolita) 442
 Michałowski Piotr 36
 Miciński Tadeusz 403
 Mickiewicz Adam 319, 339, 438, 466, 515, 518, 551-558, 565, 620, 648
 Mickiewicz Władysław 552
 Miechowita Maciej 4
 Mieszko I 5, 165
 Mikołaj II Romanow, cesarz Rosji 49
 Mikołaj Mikołajewicz Romanow, wielki ks. 33, 325
 Mikołajczykówna Jadwiga 596
 Mikulski Stanisław 193, 195, 199, 202
 Milczarek Leonard 51
 Miłosz Czesław 559
 Minasowicz Józef Dionizy 590
 Minecki Marek 176
 Miniszewski Józef Aleksander 317, 318
 Misky Ludwik 159, 599
 Młodożeniec Jan 137
 Młodzianowski Kazimierz 333
 Mocarski Zygmunt 668
 Mochnacki Maurycy 304, 470
 Modrzejewska Helena 160
 Moitte Pierre Étienne 94
 Molier 514, 560
 Moll Herman 64
 Moniuszko Stanisław 550, 583, 646
 Montaigne Michel Eyquem de 514
 Moraczewski Jędrzej 271, 345
 Morawski Franciszek 345
 Morawski Jan SJ 607
 Morawski Teodor 301
 Mosenthal H.S. 491
 Moszczeński Stefan 679
 Moszyński Jan 294
 Mościcki Henryk 366
 Mroszczak Marcin 175
 Mroziński Jan 159
 Mrozek Sławomir 561, 562
 Mrożewski Stefan 162, 346, 464, 646
 Mróz Daniel 562
 Müller 66
 Müller Wojciech 166
 Munk Andrzej 192, 198, 211, 220, 223, 224
 Musset Alfred de 514
 Mussolini Benito 357
 Muszkowski Jan 637, 663
 Mycielski Józef 30
 Nabelak Ludwik 521
 Nagot A. 111
 Nakwaska F. 328
 Nałęcki Konrad 201
 Nałęcz-Korzeniowski A. 257
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 105, 108, 204, 260, 280, 301, 369, 378, 382
 Napoleon II Bonaparte „Orlątko” 378
 Narkiewicz-Jodko Konstanty 503
 Naruszewicz Adam 284
 Narutowicz Gabriel 334
 Nasfeter Janusz 201, 202
 Nasierowska Zofia 224-235
 Nemčok Ján 423
 Neron, cesarz rzymski 161
 Netter Adolf 321
 Niedziela Józef ks. 511
 Niemcewicz Julian Ursyn 531, 546, 597
 Niemczyk Leon 199, 200, 219, 221
 Niemojewski Andrzej Ignacy, kasztelan bydgoski 31
 Niemojowski Bonawentura 304
 Niesiecki Kasper 345
 Niewiadomska Cecylia 322
 Niewiadomski Eligiusz 334
 Norblin Jan Piotr 109
 Norblin Stefan 622, 636
 Norwid Cyprian 563, 564
 Nowaczyński Adolf 649
 Nowakowski J. ks. 454
 Nowakowski Zygmunt 323, 650
 Nowicki Maciej 153
 Nowina Łukasz 448
 Nowolecki Aleksander 318, 505
 Nowosielski Jerzy 195
 Nullo Francesco 601
 Nut J. 64
 Nyka Józef 404, 405
 Obuchowicz Franciszek 183
 Oczykowski Romuald 578
 Odrowążów ród 319
 Odyniec Antoni Edward 565, 620
 Ogiński Gabriel 652
 Ogonow-Ganowicz Czesław 326
 Olbrychski Daniel 242
 Oliphant Wawrzyniec 505
 Olyrch Szaniecki Jan 319
 Olszewicz Bolesław 651
 Olszowski Janusz 422
 Opaliński Kazimierz 220
 Opaliński Krzysztof 97
 Opaliński Łukasz 19
 Opania Marian 200
 Orgelbrand Hipolit 393
 Orgelbrand Mieczysław 393
 Orgelbrand Samuel 393
 Orkan Władysław 399
 Orłowicz Mieczysław 400, 484
 Orzeszko Ludwik 566
 Orzeszko Wincenty 566
 Orzeszkowa Eliza 567, 604, 622, 646
 Osiecki Stefan 417, 503
 Osiński Ludwik 470
 Ossendowski Ferdynand Antoni 339, 617
 Ossoliński Jerzy 19
 Ossoliński Józef Maksymilian hr. 345
 Ostrowski A. J. 466
 Ostrowski Antoni, prymas Polski 30
 Ostrowski Stanisław 653
 Ostrowski Wiktor 503
 Oudry Jean-Baptiste 1
 Owidiusz, Publius Ovidius Naso 7, 568
 Pac Ludwik 163
 Paczosiński Adam 289, 585
 Pallain G. 369
 Panaś Józef 329
 Pański Antoni 353
 Parandowski Jan 570
 Paryski Witold Henryk 415
 Pascal Blaise 514
 Passendorfer Jerzy 199, 202
 Pawlik Bronisław 200
 Pawlikowski Adam 199, 218

- Pawlikowski Jan Gwalbert 414
 Pawlikowski Józef 331
 Pawlikowski Józef Herman 331
 Pawlikowskich ród 302
 Pawlikowskich w Medyce ród 114
 Pecq Adolf 83, 271
 Peeters Jacob 102
 Pereświat-Soltań Stanisław 366
 Piątek Jan 683
 Pichell Eugeniusz 117
 Pierzchała Jadwiga 28
 Piestrzyński Ryszard 332
 Pigoń Stanisław 553
 Pilecki Zenon 361
 Piłsudski Józef 151, 257, 310, 324, 333-335, 357, 460
 Pingeling Gottfried Christian 104
 Pini Tadeusz 540, 558, 564, 624
 Piotr I Romanow, zw. Wielkim, cesarz Rosji 49
 Piotrkowczyk Andrzej 6, 17
 Piotrowski Henryk 489
 Piramowicz Grzegorz 284
 Piranesi Giovanni Battista 118
 Piron Alexis 586
 Piscator Nicolaus Johannes 69
 Pius IX, papież 245
 Pius XI, papież 357
 Pius XII, papież 295
 Piwarski Jan Feliks 114
 Piwarski Kazimierz 336
 Plater Emilia hr. 163
 Plater Paulina hr. 319
 Plater Władysław hr. 258
 Plaut 516
 Pleydenwurff Wilhelm 23, 87
 Płachciński Władysław 570
 Płotnicki Bolesław 202
 Plug Adam 567
 Podczaszyński W. 451
 Podlacha Władysław 627
 Podoski Wiktor 162
 Pokora Wojciech 203
 Pol Wincenty 345, 571, 572, 620
 Polackówna Helena 255
 Polański Roman 193, 217, 221, 229
 Polesiński Władysław 337
 Polišński Józef 462
 Poniatowski Józef ks. 151, 152, 300, 338
 Poniatowski Michał, prymas Polski 13
 Poniński Antoni hr., marszałek sejmu 30
 Popliński Jan 345, 556
 Porazińska Janina 618
 Poręba Bohdan 199
 Porębowicz Edward 567
 Porządkowski Edward 159
 Posmysz Zofia 223
 Potocka Józefina z Mniszchów hr. 273
 Potocka Zofia z Czeliczów hr. 273
 Potocki A. hr. 21
 Potocki Ignacy hr. 328
 Potocki Jan hr. 385
 Potocki Stanisław hr. 328, 338
 Potocki Stanisław Rewera hr. 101
 Potocki Stanisław Szczęsny hr. 273
 Potockich hr. ród 273, 374
 Potockich w Tulczynie hr. ród 448
 Pozdziejew Dymitr 55, 56
 Półtawski Adam 499, 648, 662, 663
 Prabucki Alfons 337
 Prévost Benoît-Louis 1
 Procajłowicz Antoni 601
 Prochaska Antoni 255
 Pronaszko Zbigniew 159
 Protowa Halina 667
 Prozor Maurycy 366
 Prus Bolesław, patrz: Głowacki Aleksander
 Pruszkowski Józef ks. 446
 Pruszyński A. 159
 Przybylska Sława 199
 Przyjemski Krzysztof 98
 Przykowski Tadeusz 460, 463
 Przyszlak A. 75
 Pufendorf Samuel 59, 63, 79, 85, 86, 97-101
 Puget Jan Franciszek 537, 652
 Putrament Jerzy 200
 Puzyna Józef ks. 255
 Pyle Howard 128
 Quirini Eugeniusz mjr 257
 Rabelais François 514
 Racinet Albert 109
 Racziewicz Władysław 293
 Raczyński Bolesław 593
 Raczyński Edward hr. 345, 346, 451
 Raczyński Stanisław hr. 155
 Raczyńskich hr. ród 345
 Radnicki Zygmunt 501
 Radziejowski Michał, prymas Polski 32
 Radziejewicz-Winnicki Aleksander 386
 Radziszewski Franciszek Joachim 652
 Radziszewski Władysław 371
 Radziwiłł Antoni Henryk ks. 347
 Radziwiłł Karol Stanisław „Panie Kochanku” ks. 282, 363, 544
 Radziwiłł Michał Hieronim ks. 15
 Radziwiłł Michał, ks. marszałek konfederacji w. ks. litewskiego 30
 Radziwiłł Mikołaj „Czarny” ks. 271
 Radziwiłłowa Anna z Lubomirskich ks. 376
 Radziwiłłowa z Hohenzollernów Luiza ks. 347
 Radziwiłłów ks. ród 6, 345
 Rafalski Eugeniusz 639
 Raksa Pola 200, 231
 Ramorino Hieronim 389
 Rapacki Wincenty (syn) 574
 Rapaport M. W. 447
 Rapf Feliks 406, 407
 Rassalski Stefan 119
 Rathgeber Valentin 14
 Ratzko Józef 323
 Rawita-Witanowski Michał 255
 Rayski Stefan 335
 Reagan Ronald 177
 Recmanik Jan 652
 Rej Mikołaj 256
 Remarque Erich Maria 570
 Repetowski Piotr 652
 Repnin Mikołaj 363
 Retcliffe John patrz: Goedsche Hermann Ottomar Friedrich
 Reutt (Stabrowska) Maria Jadwiga 576
 Rey Mikołaj 592
 Reychman Jan 407
 Reychman Kazimierz 654
 Reymont Władysław Stanisław 160, 622
 Roehn Adolphe Gabriel 108
 Roell archidiakon 35
 Rogaliński 30
 Rogowska Maria 667
 Rokicki Czesław 665
 Rolle Józef Antoni 448

- Romanowski Mieczysław 577
 Romanowych dynastia 49
 Rose Antoni 152
 Rossignoli Carlo Gregorio SJ 607
 Rotszadt-Miastecki Ignacy 635, 636
 Roubal Radek 408
 Rousseau Jean-Jacques 514
 Rozbicka Krystyna 237
 Rozwadowski Jan 493
 Rożankowski Teodor 372, 376, 510
 Różewicz Stanisław 199, 212
 Rudolf II, cesarz 145
 Rudziański Otton 352
 Rugendas Christian 120
 Rugendas Georg Philipp 120
 Rumiński Tomasz 196
 Rusinek Michał 490
 Russell Bertrand 353
 Rutkowski Jerzy 533
 Rutowicz Wiesław 222
 Rybkowski Jan 202, 241
 Rychłowski Kazimierz 519
 Rydel Lucjan 160, 596, 622
 Rydygier St. 548
 Rylska Barbara 193
 Rymkiewicz Feliks 513
 Rysiński Salomon 509
 Rywczyńska Eleonora z Grabińskich 38
 Rywczyński Wojciech 38
 Rzewuski Adam Wawrzyniec, hr. 15
 Rzewuski Henryk hr. 578
 Rzewuski hetman 363
 Rzyszczewska Ewa hr. 449
- Saavedra Fajardo Diego 16
 Sallo Denis de 12
 Salomea, św. 436
 Sandecka Stanisława 153
 Sanguszko Lubartowicz Janusz ks. 2
 Sanguszko Roman Damian ks. 449
 Sanguszko Roman ks. 183
 Sapieha Adam Stefan ks. abp 606
 Sapieha Jan ks. 101
 Sapieha Józef ks. 4
 Sapieha Kazimierz Leon ks. 453
 Sapiehów ks. ród 668
 Sapiężyna Konstancja ks. 668
- Sarna Zygmunt 50
 Sawiczewski Jerzy 355
 Schedel Hartmann 23-26, 87
 Schilling Maciej 252
 Schmidt Tadeusz 216
 Schnabel Hauptmann 342
 Schröder Artur 645
 Schubarth M. 68
 Schuchardt Hugo 492
 Schumann Robert 550
 Schwarzenberg-Czerny Jerzy 450
 Scultetus Joannes 67
 Semkowicz Aleksander 276, 554, 652, 656
 Semkowicz Władysław 255, 409
 Sempoliński Ludwik 574
 Seruga Józef 657
 Sforza Carlo 357
 Sichulski Kazimierz 160
 Siedlecki Andrzej 176
 Siemiątkowski Tomasz Jan 39-42
 Siemieński Lucjan 358
 Siemion Wojciech 220
 Sienkiewicz Henryk 156, 160, 161, 262, 538, 567, 663
 Sierakowski Sebastian hr. 328
 Sierawski Napoleon 359
 Sieroszewski Wacław 619
 Siestrzeński Jan 644
 Sikorski Władysław gen. 179, 265
 Skalkowski Adam Mieczysław 360, 363
 Skarbek Fryderyk hr. 569
 Skarga Piotr 17, 284
 Skarżyński Jerzy 138, 139
 Skelton Joseph 80, 106, 107
 Skoczylas Władysław 116, 121-123, 164
 Skolimowski Jerzy 196, 197, 417
 Skórzewski hr. 30
 Skrzynecki Jan gen. 163, 183, 274
 Skrzyński Tadeusz 572
 Słaboszowska Zofia 199
 Słonimski Antoni 144
 Słowacki Juliusz 319, 339, 527, 539, 579, 580, 518
 Smoleński Władysław 361, 567
 Smolik Przecław 658, 659
 Smolka Stanisław 359
 Smuglewicz Franciszek 453
 Sokolnicki Michał gen. 280
- Sokołowska Anna 200
 Sokołowski August 111
 Sokołowski Tadeusz 676
 Sołtyk Kajetan bp 260
 Sołtysik Barbara 197
 Sopoćko Konstanty Maria 496, 649
 Sosnowski Kazimierz 410
 Soubise-Bisier Gustaw 660
 Sowiński Józef gen. 245
 Spasowicz Włodzimierz 263
 Speed John 58
 Srokowski Konstanty 362
 Stabrowski Kazimierz 403
 Stachiewicz Julian gen. 257
 Stachiewicz Piotr 156, 604
 Staff Leopold 160
 Stalin Józef Wissarionowicz 425
 Staniewski Maurycy 514
 Stanisław August Poniatowski, król Polski 8, 13, 95, 165, 263, 314, 343, 345, 352, 363, 375, 668
 Stanisław Leszczyński, król Polski, książę Lotaryngii i Baru 60, 61, 94, 104, 345
 Stanisław ze Szczepanowa bp św. 126, 289
 Stanisławski Jan 160
 Staniszevska Grażyna 198, 243
 Starowolski Szymon 62
 Starski Ludwik 216
 Starzyński Stefan 463, 468
 Staszewski Florian 223
 Staszewski Janusz 339
 Staszic Stanisław ks. 466
 Stawiński Jerzy Stefan 198, 202, 211, 220
 Stawiski Edmund 317
 Stefan Batory król Polski 109, 344
 Stefanowicz Samuel Cyryl 442
 Stempel Łukasz 674
 Stendhal, Beyle Marie-Henri zw. 514
 Straszewicz Józef 163
 Strumiłło Andrzej 124
 Strumiłło Józef 452
 Strusiński Andrzej 464
 Struś Józef 284
 Stryeńska Zofia 55, 56
 Strzeziński W. 124
 Styka Jan 161
 Stypułkowska Krystyna 232
 Suchorzewski Jan 18

- Sujkowski Andrzej 339
 Sumik Roman 241
 Supf Peter 364
 Swebach Joseph 105
 Sweert Emanuel 145-150
 Swidde Willem 81, 100, 101
 Swinarski Artur Maria 581
 Swirysz-Ryszkiewicz J. 257
 Sygietyński Leon 621
 Sykstus V, papież 21
 Sykulski Józef 411, 412
 Syrokomla Władysław patrz.:
 Kondratowicz Ludwik
 Sysang Johann Christoph 93
 Szachmatow W.A. 365
 Szaflarska Danuta 204, 214, 215
 Szajnocha Joanna 388
 Szajnocha Karol 388
 Szalay Stanisław 465
 Szancer Jan Marcin 140, 141,
 169, 201
 Szantoch Tadeusz 159
 Szarecki Jerzy 506
 Szczaniecka Emilia 163
 Szczepanik Wincenty ks. 446
 Szczepański Jan Alfred 407
 Szczerbic Joanna 200
 Szczygielski Waław 314
 Szczypiorski Andrzej 200
 Szekspir Wiliam 358, 583
 Szelburg-Zarembina Ewa 464
 Szembek Jan Krzysztof bp 360
 Szlemil Piotr 439
 Szlenkermann Karol 38
 Szmigielówna Teresa 199
 Szpakowski Tadeusz 665
 Sztaudynger Stefania 667
 Szyrmer Ludwik 584
 Szubert Awit 419
 Szuijski Józef 344, 374
 Szumski Stanisław 366
 Szutowicz Ignacy 367
 Szymanowski Antoni 293
 Szymanowski Józef 284
 Szymanowski Józef, gen. bryga-
 dy 43
 Szymborska Wsława 561, 562

 Ścibor-Rylski Aleksander 199
 Ślaska Aleksandra 199, 211,
 223, 233
 Śliwiński Artur 368
 Śmigły-Rydz Edward gen. 182,
 354
 Świerczewski Karol gen. 208

 Świerkowski Ksawery 663
 Świerzy Waldemar 197
 Święcki St. 272
 Świętochowski Aleksander 272

 Talleyrand Charles Maurice 369
 Tarczewskich ród 597
 Tardieu Jacques-Nicolas 1
 Tarło Jan hr. 22
 Tarłowa Elżbieta z Branickich hr.
 22
 Tarnowski Marceł 321, 498
 Tarnowski Stanisław hr. 344
 Tatkiewicz Jakub 96
 Tavernier Melchior 21
 Tenerowicz Stanisław 335
 Teodorczuk Wł. 160
 Teslar Józef Andrzej 48
 Tessaro-Kosimowa Irena 661
 Tessier Ernest Maurice 519
 Tetmajer Kazimierz 414, 567,
 585
 Tetmajer Włodzimierz 160
 Tokarski Jan 297
 Tokarz Waław 265
 Tom Józef 253
 Tomasz z Akwinu św. 25
 Tomaszewski Henryk 175
 Tomkiewicz Kazimierz 274
 Trembecki Stanisław 586
 Trocki Lew 357
 Troczewski Edward 465
 Trojanowski Edward 253
 Troszczyński Jerzy 236-238
 Trubeckij Grigorij ks. 325
 Trybalski Maurycy 681
 Trzaskowski Andrzej 202
 Trzebski Stefan 49
 Trzycieski Andrzej 592
 Turek Jerzy 198
 Turkuł Wawrzyniec z Cielętnik
 44
 Turno Adam 360
 Turowski Kazimierz Józef 536
 Turowski Leopold 319
 Tuszyńska Teresa 199, 244
 Tuwim Julian 136, 144, 154,
 162, 646
 Twardoch Ryszard 561
 Twardowski wojewoda kaliski 30
 Tymieniecki Kazimierz 255
 Tymowski Kantorbery 338
 Tyszkiewicz Beata 200, 202,
 204, 222, 238
 Tyszkiewicz Samuel 646, 652

 Ujejski Kornel 518
 Ułaszowa Zofia 667
 Umecka Jolanta 221, 234
 Umiaszowski Roman 265, 354
 Uniechowski Antoni 142, 143
 Urbanowicz Wojciech 219
 Uruski Seweryn hr. 319

 Vaugondy Didier Robert 61
 Vaugondy Gilles Robert de 61
 Verlaine Paul 514
 Villet Gottlieb 35
 Villon François 514
 Vincenz Stanisław de 589
 Visscher Claes Janssen 69

 Wachowiak Maria 198
 Wacznadze Dawid 72
 Wagner Ryszard 344, 495
 Wajda Andrzej 213, 217, 218
 Wajwód Antoni 162
 Walczak Wojciech 413
 Walecki Zbigniew 50
 Walewska Maria 378
 Waligóra Michał 555
 Waliszewski Kazimierz 372-374
 Wallek-Walewski Bolesław 178
 Wałkówna Barbara 199
 Wańkowicz Melchior 57, 646
 Warski Stanisław 501
 Warszawicz Józef 620
 Wasilewski Zygmunt 567
 Wasowski Jerzy 199
 Wasylewski Stanisław 121, 164,
 363, 372, 375-378, 588
 Waśniewski Antoni 442
 Waterloo Anton 125
 Wawrzeński Marian 631
 Wawrzyniak Kazimierz 215
 Wazów dynastia 19, 59
 Wdowiszewski Zygmunt 255
 Wedel Emil 162
 Wegner Rudolf 372, 376, 510
 Weiss Wojciech 126, 159, 160
 Wergiliusz 512
 Wettynów dynastia 60, 61
 Weygand Maxime 380
 Weyssenhoff Józef 339, 655
 Węglowski Edward 191
 Węgorzewski Wojciech 30
 Węgrzecki Stanisław 96
 Whitman Walt 589
 Widacka Hanna 638
 Wiechecki Stefan 199
 Wieczorkiewicz Bronisław 53

- Wieland J.W. 68
 Wielopolska z Colonna Walew-
 skich Maria Jehanne 684
 Wielopolski Aleksander 317, 318
 Wieniarski Antoni 469
 Wierczak Karol 381
 Wiesław z Głogowa, pseud. 295
 Wietor Hieronim 4
 Wigura Stanisław 383
 Wiktor Jan 159
 Wiktoria, królowa Anglii 505
 Wilhelm, cesarz Niemiec 495
 Wilkońska Paulina 382
 Wilkoński August 382
 Wille Bruno 492
 Wincenty Tyszkiewicz 163
 Winiewicz Krzysztof 223
 Winkelmann Johann Joachim
 328
 Winkler Paul 421
 Winnicka Lucyna 219, 235
 Winnicki Józef 74
 Winternitz Wilhelm 676
 Wirtemberska Maria z ks. Czar-
 toryskich 517
 Wislocki Władysław Tadeusz
 666
 Wisnar Juliusz 683
 Wisznicki Mikołaj 486
 Wiszniewska Ludwika 667
 Wiszniewski Kazimierz 608, 667
 Wiszniewski Michał 508
 Wiśniewski Jan (Janvis) ks. 623
 Wiśniowieccy ks. 101
 Witkiewicz Stanisław 160, 622,
 626
 Wittenberg Arvid 97, 101
 Witwicki Władysław 375, 683
 Władysław Herman 539
 Władysław IV Waza, król Polski
 6, 20, 92, 93
 Włodek Adam 561, 562
 Wodzicki Karol 44
 Wodzicki Ludwik 344
 Wohl Henryk 361, 542
 Wojciechowski Stanisław 339
 Wojciechowski Zygmunt 294
 Wojnar Kasper 674
 Wojnarski Jan 127
 Wojtyga Adam 383
 Wolff Aleksander Pius 590
 Wolff Zachariasz 104
 Wolgemut Michael 23, 87
 Wolter 514
 Wołodźko Konrad kpt. 306
 Woronicz Jan Paweł 546
 Woroszyński Wiktor 201
 Wójcicki Kazimierz Władysław
 385, 470, 591, 592
 Wójcik Jerzy 218
 Wójcik Karol 384, 604, 652
 Wójcik Wiesław Aleksander 415
 Wóycicki Kazimierz 663
 Wróblewski Kazimierz 609
 Wyczółkowski Leon 160, 346
 Wysocka Lidia 199, 206
 Wysocki Piotr 163, 304
 Wypiański Stanisław 160, 335,
 593-596, 663
 Wyszkowski Michał 597
 Zachariasiewicz Franciszek Ksa-
 wery 442
 Zachariasiewicz Jan 388
 Zaczek Stanisław 199
 Zagórski Włodzimierz 437, 598
 Zakrzewska Helena 667
 Zakrzewska Krystyna 667
 Zakrzewski W. 344
 Zakrzewski Władysław 478, 479
 Zakrzewski Włodzimierz 386
 Zaleski Bohdan 438
 Zaleski Józef Bohdan 470
 Zaliwski Józef 163
 Załuski Andrzej Chryzostom bp
 3
 Załuski Józef Andrzej hr. na Za-
 łuskach bp kijowski 634
 Załuskich ród 556, 634, 668
 Zamoyski Jan 343, 360, 516
 Zamoyski Władysław gen. 246,
 389
 Zamoyskich hr. ród 45
 Zan Tomasz 163
 Zapiór Tadeusz 646
 Zapolska Gabriela 567
 Zaruba Jerzy 144
 Zarzycki Jerzy 199
 Zastrzeżyński Wacław 218
 Zawadzki Adam 434, 513
 Zawadzki Józef 451
 Zawaliński Eugeniusz 390
 Zawierusanka Aleksandra 200
 Zawieyski Jerzy 209
 Zborowski Samuel 579
 Zdort Wiesław 218
 Zdziechowski Marian 567
 Zegadłowicz Emil 159, 599
 Ziarnko Jan 21
 Zieliński Adam 417
 Zieliński Andrzej 652
 Zieliński Gustaw 518, 600
 Zieliński Tadeusz 570
 Ziemecki Ksawery 598
 Zienkiewicz Leon 470
 Zimmermann Friedrich Albert 68
 Zjawiński Bolesław 652
 Zjawiński Zygmunt 652
 Zmorski Roman 563
 Zoner Alfred 71
 Zwoliński Tadeusz 417, 418
 Zygmunt I Stary, król Polski 4,
 271
 Zygmunt II August, król Polski 4,
 5, 271
 Zygmunt III Waza 17, 58, 90, 91,
 343, 463, 465, 466
 Żabiński Albin 50
 Żarnowski Józef ks. 22
 Żenczykowski Marceli 652
 Żeromski Stefan 160, 511, 601
 Żmuda Alfred 276
 Żmurko Franciszek 630
 Żółkiewski Stanisław 368, 385,
 531
 Żółtowski Andrzej 652
 Żubr Mikołaj 284
 Żuławski Jerzy 602
 Żwirko Franciszek 383

BIBLIOGRAFIA

- Banach A. Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959
- Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. T. 1-8. Paris 1966
- Block J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Wien 1890
- Broecke M. P. R. van den. Ortelius Atlas Maps. Westrenen 1996
- Buła J. Katalog kalendarzy polskich od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Czartoryskich. Kraków 1994
- Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce. Z. 1-5. Wrocław 1982-1983
- Chojnacki W. Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945. Warszawa 2005
- Chwalewik E. Zbiory polskie... T. 1-2. Warszawa-Kraków 1926-1927
- Cieślowski T. syn. Władysław Skoczylas. Warszawa 1934
- (Czapski). Spis rycin przedstawiających portrety przeważnie osobistości polskich w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901
- Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej. Warszawa 1962
- Czerner O. Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław 1989
- Dworsatschek M. Imago Silesiae z kolekcji T. Niewodniczańskiego. Wrocław 2002
- Estreicher K. Bibliografia polska. T. 1-35. Kraków 1870-2008
- Gocel L. Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki. Wrocław 1963
- Grońska M. Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994
- Grońska M. Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971
- Grzegorzcyk P. Index lexicorum Poloniae. Bibliografia słowników polskich. Warszawa 1967
- [H. C.] – Hain L., Copinger W.A., Repertorium bibliographicum Hleb-Koszańska H. Kotwiczówna M. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. Wrocław 1952
- Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Oprac. K. Kozica, J. Pezda. Warszawa 2002
- [I. P.] – Inkunabuły w Bibliotekach Polskich. Pod red. A. Kaweckiej-Gryczowej. t. 1-2, Wrocław 1970-1993
- Iwanoyko E. Jeremiasz Falck Polonus. Poznań 1952
- Jäger E. Prussia-Karten 1542-1810. Weissenhorn 1982
- Jan Feliks Piwarski. Rysunki – grafika. Warszawa 1961
- Katalog polskiego plakatu wojkowego (Poland first to fight). Warszawa 2002
- Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Warszawa 1990-1998
- Katalog zbiorów Ludwika Gocla. T. 1-3. Warszawa 1975-1987
- Kieniewiczowa G. Pamiątki powstań narodowych. Warszawa 1988
- Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-4. Amsterdam 1970
- Kozica K., Pezda J. Dantiscum emporium totius Europae celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego. Gdańsk 2005
- Kozłowski E. Bibliografia powstania styczniowego. Warszawa 1964
- Krassowska B., Grefkowicz A. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939. Warszawa 1995
- Krogt P. van der. Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-3. Westrenen 1997-2003
- Łomnicka-Żakowska E. Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wettynów. Warszawa 1997
- Łysiak W. Patriotyczne Empireum Bibliofilstwa czyli Przewodnik po terenach łowieckich Bibliofilandii tudzież sąsiednich mocarstw. T. 1-2. Warszawa 2004
- Miłośnicy grafiki i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog wystawy 2006
- Mojski P. Cartographia Rappersviliana Polonorum. Rapperswil 1995
- Nowy Korbut. Bibliografia Literatury Polskiej. T. 1-17

- Opalek M. Litografia lwowska. Wrocław 1958
- Pietrzak A. „Czarodziej rylca”. Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975. Bibl. Narodowa styczeń – marzec 2004. Warszawa 2004
- Plakat polski (pod red. J. Waśniewskiego). Warszawa 1972
- Polski Słownik Biograficzny. 1935-2009
- Portret królewski w grafice. Warszawa 1925
- Rastawiecki E. Słownik rytowników polskich. Poznań 1886
- Rylska I. Grafika polska w latach 1901-1939. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego. Wrocław 1983
- Semkowicz A. Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Wrocław 1971-2007
- Stamperia Polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewicza [Katalog wystawy]. Warszawa 2009
- Szaniawska L. Mapy ziem polskich wydane przez Karola Fleminga w zbiorach Biblioteki Narodowej. 1998
- Szeliga J. Mapy ziem I Rzeczypospolitej w atlasach Biblioteki Gdańskiej PAN. Warszawa 1993
- Tessaro-Kosimowa I. Warszawa w starych albumach. Warszawa 1978
- Thieme U., Becker F. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907-
- Tooley R. V. English books with coloured plates 1790 to 1860. Folkestone (England) 1973
- Tooley's dictionary of mapmakers. Nowy Jork 1979
- Wardzińska K. Dawne widoki Warszawy. Warszawa 1958
- Widacka H. Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987
- Zakrzewska-Śnieżko Z. Gdańsk w dawnych rycinach. Wrocław 1985

WYKAZ SKRÓTÓW

acc.	= accessit (współwydane/y)	opr.	= oprawa
adl.	= adligat (współprawne/y)	pap.	= papier
akw.	= akwafora	perg.	= pergamin
b.a.	= bez autora	pl.	= plansza, karta
b.m.	= bez miejsca wydania	pł.	= płótno
b.r.	= bez roku wydania	p.-p.	= passe-partout
b.w.	= bez wydawcy	piecz.	= pieczęć
bibl.	= bibliografia	płsk.	= półskórek
bp	= biskup	portr.	= portret
brosz.	= broszura	ppł.	= półpłótno
ded.	= dedykacja	pperg.	= półpergamin
drzew.	= drzeworyt/ów	prow.	= proveniencja
E.	= Estreicher	reper.	= reperowany/a
egz.	= egzemplarz	ryc.	= ryciny/a
faksym.	= faksymile, faksymilia	rys.	= rysował
fot.	= fotografie	ryt.	= rytował
ilustr.	= ilustracje	s.	= strony/a
j.w.	= jak wyżej	supereksl.	= superekslibris/y
k.	= kart/a	sygn.	= sygnował/sygnatura
k.tyt.	= karta tytułowa	szp.	= szpalta
kart.	= kartonowa/e	t.	= tom
kolor.	= kolorowany/a/e	tabl.	= tablica/e
litogr.	= litografia	tłocz.	= tłoczenia
łac.	= łaciński/a/e	wol.	= wolumin/y
marm.	= marmoryzowany/a/e	współcz.	= współczesna
miedz.	= miedzioryt/y	współpr.	= współprawny
m.in.	= między innymi	wyd.	= wydanie/wydał
nakł.	= nakładca	wyk.	= wykonał
nlb.	= nieliczbowane	złoc.	= złocenia
obcięty/a	= rycina obcięta do odcisku płyty, bez marginesów		