



ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE



IX AUKCJA INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA KSIĄŻEK I GRAFIKI

WARSZAWA 23 WRZEŚNIA 2017



LAMUS

ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE

Hanna i Andrzej Osełko

ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa

tel. 22 848-16-39, fax 22 848-12-58

e-mail: info@lamus.pl

www.lamus.pl

IX AUKCJA INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA KSIĄŻEK I GRAFIKI

Aukcja odbędzie się na portalu internetowym **www.secretera.pl**

Rozpoczęcie aukcji o godz. 10.00 w dniu 23.09.2017.

Składanie zamówień faxem, pocztą mailową i tradycyjną
do 22.09.2017 do godz. 18.00.

Składanie zamówień na portalu internetowym
www.secretera.pl do 22.09.2017 do godz. 18.00.

Wystawione na sprzedaż obiekty można oglądać
w siedzibie antykwariatu w Warszawie
przy ul. Sandomierskiej 23 (róg Rakowieckiej)
od dnia 12 września 2017.

Katalog opracowali: Maria Sobańska, Hanna Osełko, Maciej Radomski,
Tomasz Lenczewski

Skład komputerowy: Dariusz Górski

Na okładce: poz. 348. Kalendarz Ilustrowanego Kuryera Codziennego na rok 1934.

Fotografie: Konrad Wiślicz-Węgorowski

© ANTYKWARIAT LAMUS 2017

Niniejszy katalog, w tym wszelkie zawarte w nim opisy i zdjęcia, podlega ochronie na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakiegokolwiek kopiowanie, reprodukowanie i rozpowszechnianie katalogu w całości lub części bez uprzedniej zgody ANTYKWARIAT LAMUS stanowi naruszenie praw majątkowych zagrożone odpowiedzialnością cywilną i karną.

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Antykwariat doliczy 10% opłaty organizacyjnej.
2. **W aukcji można wziąć udział przez Internet** po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji (patrz „Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl” znajdująca się na końcu katalogu). Na portalu **www.secretera.pl** można składać zamówienia przed aukcją lub uczestniczyć w aukcji online w sobotę, 23 września 2017 od godz. 10.00.
3. **W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny**, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia faxem, pocztą mailową lub tradycyjną. Druk zamówienia dostępny jest na stronie www.lamus.pl oraz portalu www.secretera.pl. W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) **zgodnie z tabelą postąpień zamieszczoną poniżej**. Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a także złożenie odrębnego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzi Antykwariat, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną. Wielkości postąpienia:

Przedział cenowy	Wielkość postąpienia
Do 50 PLN	5 PLN
50-200 PLN	10 PLN
200-500 PLN	20 PLN
500-1000 PLN	50 PLN
1000-2000 PLN	100 PLN
2000-5000 PLN	200 PLN
5000-10.000 PLN	500 PLN
10.000 – 20.000 PLN	1000 PLN
20.000 – 50.000 PLN	2000 PLN
Od 50.000 PLN	5000 PLN

4. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal secretera.pl oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane dopiero w trakcie trwania licytacji, tak jak na aukcji stacjonarnej (wcześniej, przed rozpoczęciem licytacji nie pojawiają się na ekranie). W przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.

5. Zamówienia prosimy kierować na adres: **Antykwiariat „Lamus” ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa.**
6. Zamówienia przyjmujemy również faxem i pocztą elektroniczną, **do 22 września 2017 r. (piątek) do godz. 18.00** a także bezpośrednio na portalu internetowym www.secretera.pl do 22 września do godz. 18.00.

**fax 22 848-12-58,
e-mail: info@lamus.pl**

7. W zamówieniu pocztowym i elektronicznym (e-mail) prosimy o podanie sposobu realizacji zakupu:
 - odbiór osobisty zakupionych pozycji po uprzednim dokonaniu przelewu bankowego lub przy płatności gotówką lub kartą;
 - wysyłka obiektów za pobraniem pocztowym;
 - wysyłka obiektów po odnotowaniu płatności na koncie bankowym.
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-19.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerem telefonu: 22 848-16-39 lub pocztą elektroniczną info@lamus.pl
9. Obiekty aukcyjne można oglądać (po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu) w siedzibie Antykwiariatu, przy ul. Sandomierskiej 23, od 12 września 2017 r.
10. **Informacji telefonicznej o wynikach oraz kosztach wysyłki udzielamy od 27 września 2017 r.** (wcześniej telefon nie będzie działał).
11. Wszystkim osobom, które dokonały zakupu na aukcji wyślemy pocztą elektroniczną w dniach 26 września – 2 października 2017 informację o zakupie (wraz ze specyfikacją, ew. kosztami wysyłki i numerem konta).
12. **Zakupione obiekty aukcyjne wydajemy przy ul. Sandomierskiej 23 w Warszawie od 26 września 2017.** Warunkiem odbioru (w tym wysyłki) obiektu jest uiszczenie całości ceny wraz z ewentualnymi odsetkami, a w przypadku wysyłki – także wraz z jej kosztami. W przypadku nieodebrania zakupionego obiektu w ciągu 2 tygodni, nabywca zobowiązany jest do uiszczenia opłaty w wysokości 0,5% (pół procenta) wylicytowanej przez niego ceny za każdy dzień opóźnienia w odbiorze licząc od 9 października 2017 r. Od 9 października 2017 r. na nabywcę przechodzi ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego obiektu.
13. Termin płatności wynosi 10 dni od daty aukcji. Po tym terminie naliczane będą odsetki w wysokości dwukrotności odsetek ustawowych od kwoty zaległości.
14. Obowiązuje odbiór osobisty. Na prośbę nabywcy zakupiony obiekt zostanie wysłany po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
15. Wpłaty prosimy kierować na konto:

**Antykwiariaty Warszawskie LAMUS
PKO BP S.A. I O/Warszawa, 00-944 Warszawa, Sienkiewicza 12/14
Nr rachunku: 19 1020 1013 0000 0802 0003 5055**

16. Przy płatności kartą kredytową lub płatniczą doliczamy 1,5% do ceny nabycia tj. ceny wylicytowanej powiększonej o opłatę organizacyjną.
17. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
18. Antykwiariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
19. Antykwiariat ma prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
20. Antykwiariat, w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
21. Nabywca ma prawo do złożenia reklamacji w ciągu 14 dni od daty aukcji.

SPIS TREŚCI

1. Starodruki	1
2. Rękopisy i dokumenty	17
– wiek XVI-XVIII	17
– wiek XIX - XX	23
– Legiony. Wojsko Polskie	26
3. Mapy	29
– wiek XVI - XVIII	29
– wiek XIX-XX	33
4. Widoki miast	35
5. Grafika	40
– portrety i sceny historyczne	40
– grafika artystyczna, rysunki, akwarele	46
6. Teki graficzne, książki ilustrowane, oprawy artystyczne	49
– wiek XIX	49
– wiek XX	56
– oprawy artystyczne	59
7. Druki ulotne, afisze, plakaty	61
8. Fotografie	66
– portrety i widoki	66
– fotografie artystyczne	72
– Piłsudski, Wojsko Polskie	73
9. Film polski	76
– scenopis, plakaty	76
– fotografie filmowe	79
10. Heraldyka. Numizmatyka	83
11. Historia	86
12. Druki konspiracyjne (okupacja, powstanie)	126
13. Literatura. Wiedza o literaturze	132
14. Regionalia. Etnografia. Podróże	149
– góry	149
– kresy wschodnie	153
– varsawiana	158
– Górny Śląsk	160
– pozostałe regionalia	162
15. Wiedza o książce. Bibliofilstwo. Sztuka	167
16. Gospodarstwo wiejskie i domowe. Przyroda. Medycyna. Myślistwo	174

Fotografie wszystkich obiektów aukcyjnych są dostępne
na portalu **www.secretera.pl**



194. J. Wołoszynowski. Rok 1863.



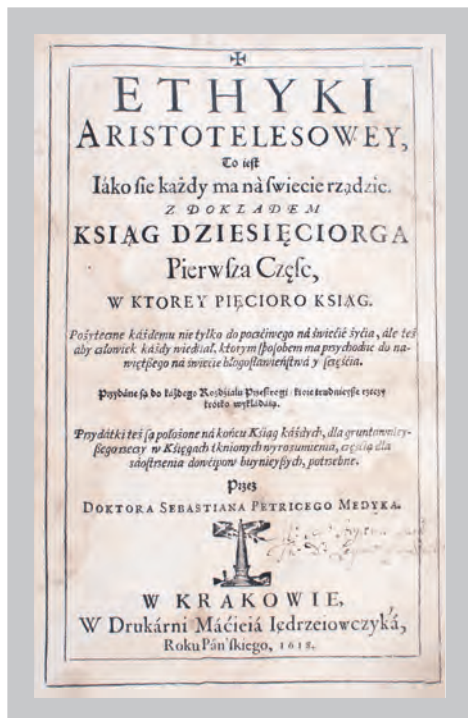
191. K. Chłędowski. Rzym. 1909.



193. M. Landau. Ucieczka. 1933.



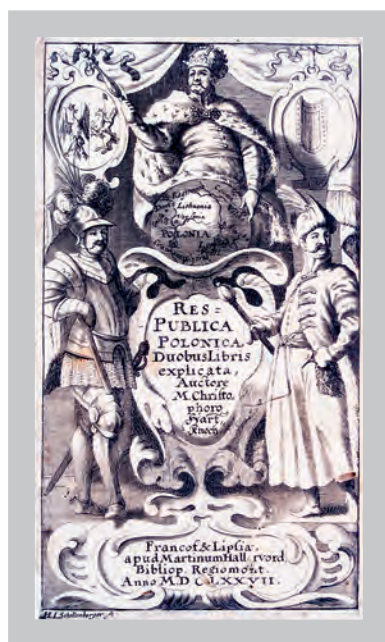
192. Biblia Szarospatacka. 1930.



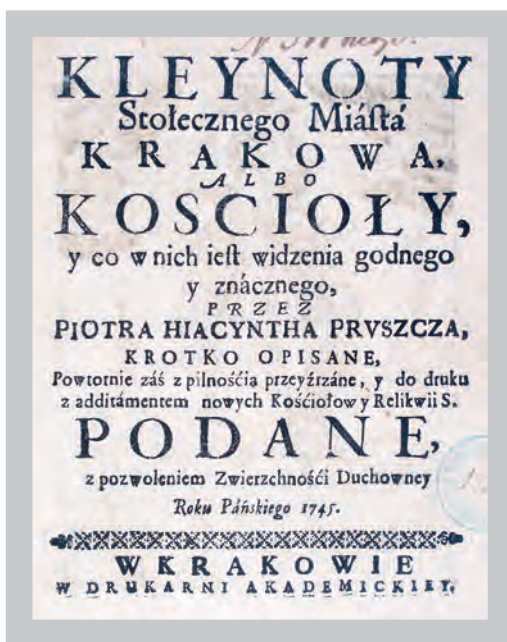
1. Arystoteles. Etyka. 1618.



15. K. Kluk. Rzeczy kopalne. 1781.



13. K. Hartknoch. Historia Polski. 1678.



33. H. Pruszczy. Przewodnik po Krakowie. 1745.



26. A. Lipski. Prawo polskie. 1647.



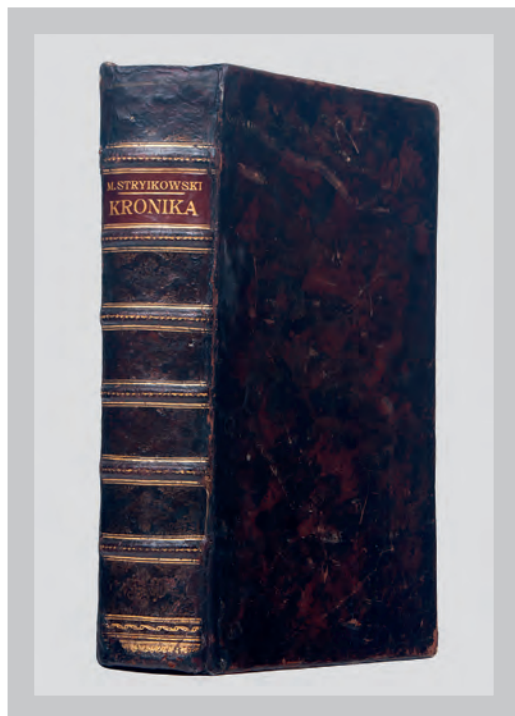
31. Historia Inków. 1737.



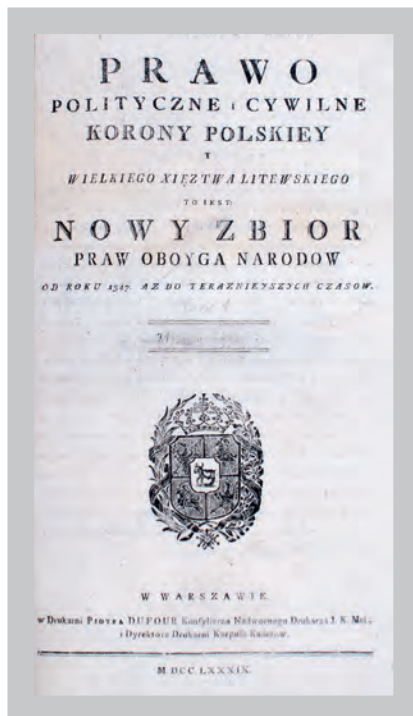
9. Gazeta Warszawska. 1791.



5. Brewiarz. Oprawa renesansowa. 1519.



36. M. Strykowski. Kronika. 1766.



39. A. Trębicki. Prawo polskie. 1789.



19. O skutecznym rad sposobie. 1762.



16. J. Kochanowski. Fragmenta. 1639.



91. W. Grodecki. Polska. Wyd. J. Bussemacher. 1592.



98. G. Mercator. Mapa Litwy. 1595.



117. G. Braun. F. Hogenberg. Przemyśl. 1572-1618.



125. G. Braun. F. Hogenberg. Wilno. 1572-1618.

[illegible]

82. J. Haller. Rafajłowa. Meldunek. 1915.

[illegible]

52. K. Kossakowska. Kontrakt. 1787.

[illegible]

48. August II Mocny. Dokument. 1727.



168. K. Kozłowski. Powstanie listopadowe. Album. 1886.



141. Bitwa pod Austerlitz. Pol. XIX w.



162. A. Uniechowski. Nieśwież.



697. A. Warhol. Ingrid Bergman. Album. 1983.



199. Składka na polską flotę wojenną. 1938.



206. Festiwal Młodzieży i Studentów. 1955.



163. K. Witkowska. Czarnuszek w ogrodzie (akwarele).



158. F. Siedlecki. Neptun (rysunek). 1934.



247. Generał T. Kutrzeba i attaché wojskowy Japonii. 1934.



239. E. Hartwig. Fotografia.



238. E. Hartwig. Fotografia.



217. H. Modrzejewska. Fotografia. 1889.



278. B. Kwiatkowska-Lass. Fotografia.



274. Z. Cybulski w filmie „Giuseppe w Warszawie”.



166. Galerie monachijskie. 1856.



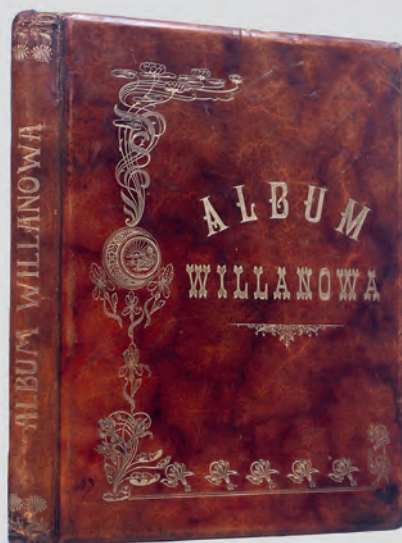
167. Album F. Kostrzewskiego. 1858.



173. E. Raczyński. Album Wielkopolski. 1842 (na fot. zamek w Kórniku).



172. J. Piwarski. Kram malowniczy. 1855.



174. W. Gerson. Album Wilanowa. 1877.



186. Z. Stryjeńska. Tańce polskie. 1929.



195. Sonety krymskie. Oficyna Tyszkiewiczza. 1929.



301. M. Bobrzyński. Dzieje Polski. 1927.



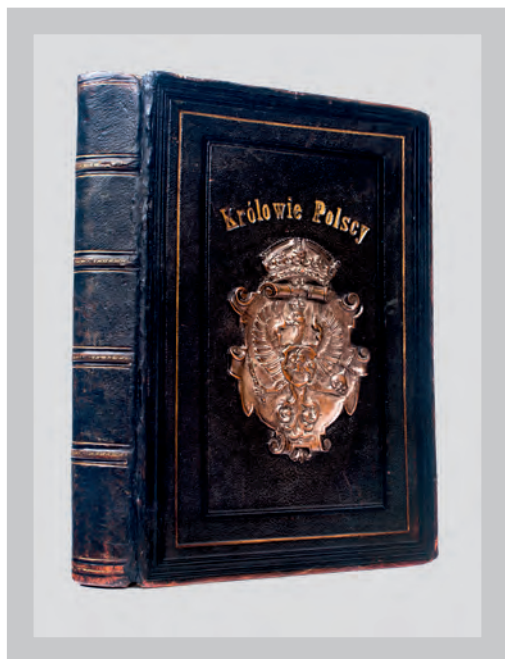
313. Jan Henryk Dąbrowski. Wspomnienia. 1839.



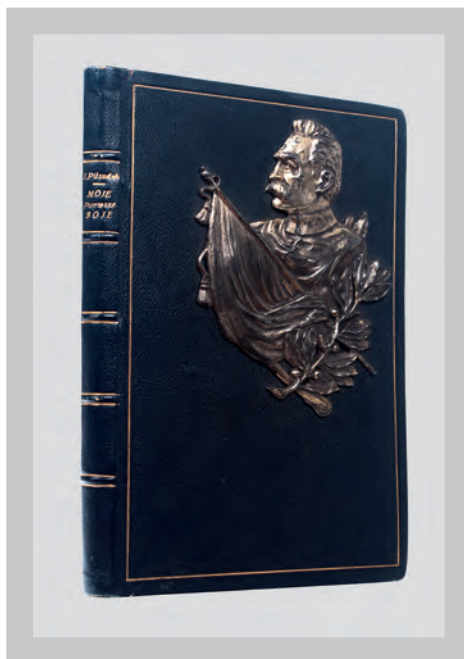
334. Prawo względem Żydów. 1867.



428. I. Prądzyński. Pamiętniki. 1909.



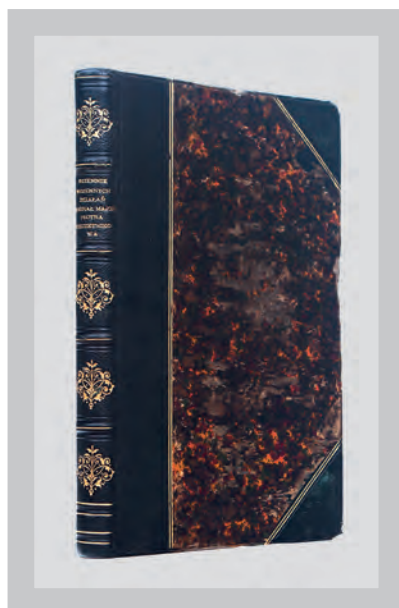
177. Wizerunki królów polskich. 1861.



415. J. Piłsudski. Moje pierwsze boje. 1925.



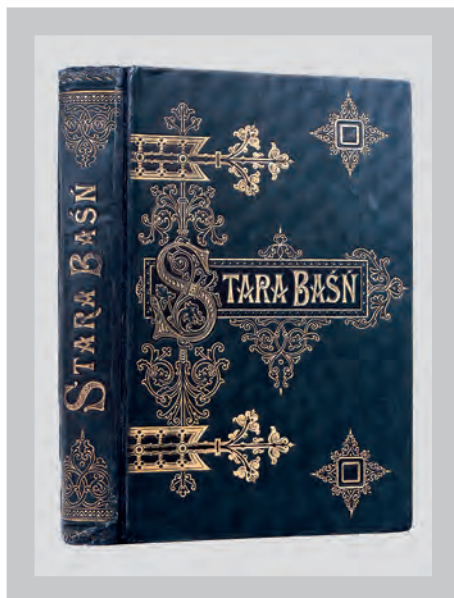
444. A. Sokołowski. Dzieje porozbiorowe. 1904.



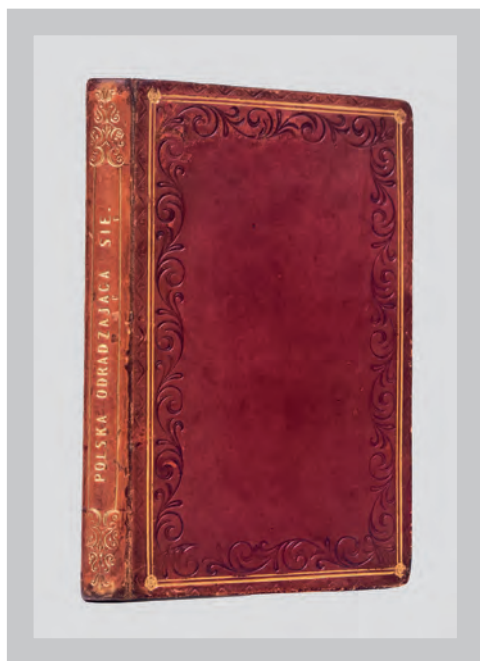
370. Konfederacja barska. 1874.



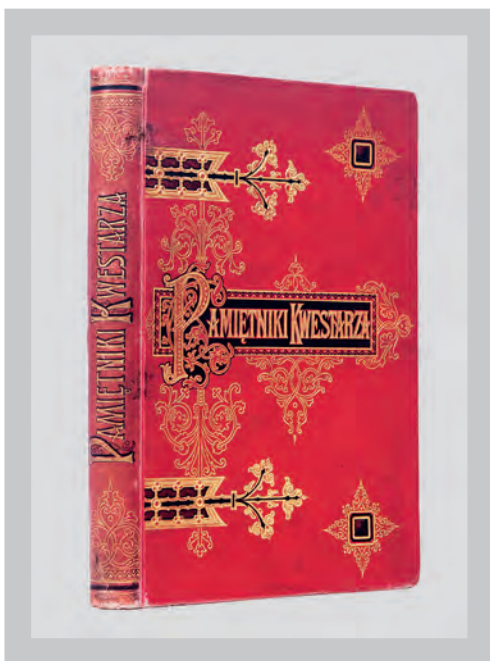
314. J. Dąbrowski. Rok 1863.



535. J. I. Kraszewski. Stara baśń. 1899.



380. J. Lelewel. Dzieje Polski. 1843.



598. I. Chodźko. Pamiętniki kwestarza. 1901.



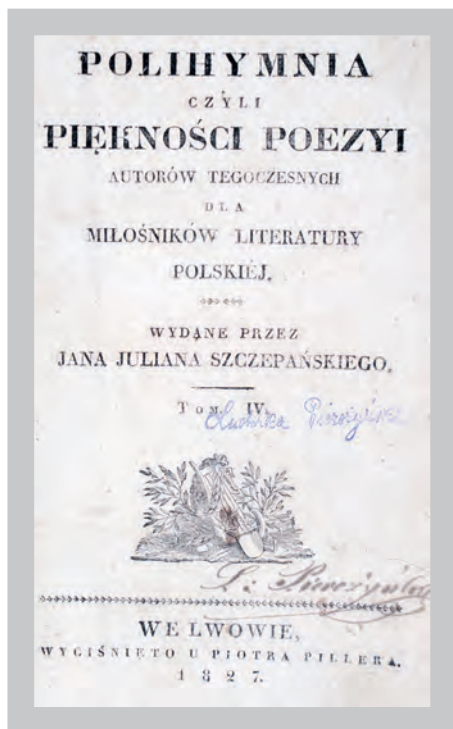
718. Kucharka szlachecka. 1901.



700. Atlas roślin leczniczych. 1905.



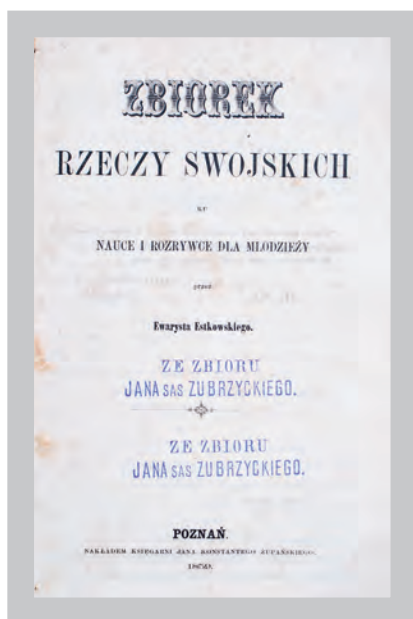
620. Z. Stryjeńska. Stroje ludowe z Wołynia. 1933.



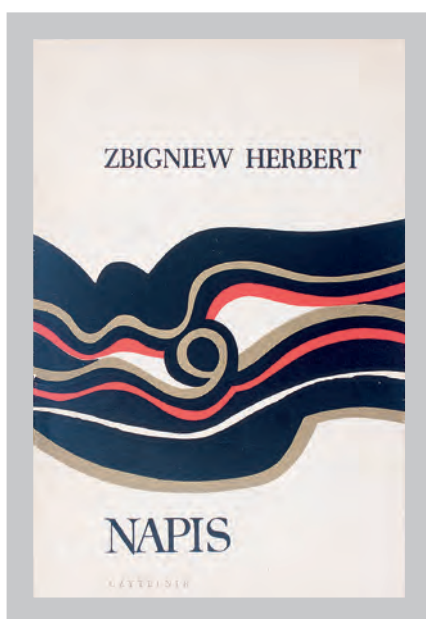
542. Poezje A. Mickiewicza. 1827.



600. Wiersze o Wilnie. 1931.



577. Opowieści historyczne. 1859.



521. Z. Herbert. Wiersze. 1969.

STARODRUKI

1. **Arystoteles.** Etyki Aristotelesowej to iest jako się każda ma świecie rządzić z dokładem ksiąg dziesięciorga. Pierwsza część, w której pięciore ksiąg. Pożyteczne każdemu nie tylko do pocziwego na świecie życia, ale też aby człowiek każdy wiedział, którym sposobem ma przychodzić do nawiększego na świecie błogosławieństwa y szczęścia ... Przez doktora Sebastiana Petricego medyka. Kraków 1618. Druk M. Jędrzejowczyk, s. [22], 408, adl:

Arystoteles. Oekonomiki Aristotelesowej, to iest Rządu domowego z dokładem księgi dwoie. Z których się może nauczyć każdy Gospodarz, iako sieobchodzić z żoną, dziećmi, czeladzią, z maiętnością ... Powtóre wydanie, poprawione ... Z pracy doktora Sebastiana Petricego medyka. Kraków 1618. Druk: Maciej Jędrzejowczyk, folio, s. [8], 135, inicjały i finaliki, tekst w ozdobnej ramce, współopr. tektura oklejana pap. ze złoc. (XVIII w.). 6000,-

E. XII, s. 212-214. Dzieła Arystotelesa wydane przez Sebastiana Petrycego (1554-1626). Każda księga dedykowana innemu magnatowi, duchownemu bądź świeckiemu, który ze swojej kasy sponsorował autora. Wiersze Wawrzyńca Śmieszkowicza pod herbami dobrodziejów. „Wydanie piękne pod względem typograficznym i bardzo cenne treściowo” – PSB. Edycja powstała jako owoc wykładów poświęconych filozofii Arystotelesa prowadzonych przez Petrycego na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1584-1591. W „Przydatkach” Petrycy wypowiada swe poglądy filozoficzno-polityczne z **odniesieniami do sytuacji politycznej panującej w ówczesnej Rzeczypospolitej**. Brzezi kart 245-258 przycięte do marginesu, drobne zaplamienia atramentem i zalania marginesów, poza tym stan dobry.

2. **Awizy** Actorum na Seymie w Warszawie, wydane z Krakowa. 3. Maj 1698. Kraków 1698. B.w., 4° k. [2], bez opr. 400,-

E. nie notuje. Numer gazety seryjnej tytułowanej „Awizy” z 3 maja 1698 r., jednego z pierwszych wydawnictw tego typu na ziemiach polskich. „Obecny zasób tego czasopisma liczy dwadzieścia pięć numerów z lat 1697—1700. Należą one do najrzadszych cymeliów bibliotecznych. Dwadzieścia jeden numerów to unikaty; cztery pozostałe zachowały się w 2 egzemplarzach.” (K. Zawadzki). **Oferowany numer jest jednym z 7 znanych numerów dwukartowych** (zwykle „Awizy” zamykały się na jednej obustronnie zadrukowanej karcie). Wypełnia go relacja z sejmu pacyfikacyjnego 1698 r. po koronacji Augusta II Sasa. Sejm został zerwany jeszcze przed wyborem marszałka. Wzięło w nim udział ledwie 15 posłów, z których 6 opuściło obrady w proteście. Dwie luźne karty. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

Lit: K. Zawadzki, „Awizy Krakowskie” i „Gazety z Warszawy”: dwie gazety seryjne z przełomu XVII i XVIII w., „Kwartalnik Historii Prasy Polskiej”, 25 (1986), 3, s. 5-18.

– Biblia Leopolda –

3. **[Biblia Leopolda]**. Biblia to jest: Księgi Starego y Nowego Zakonu, na polski język według łacińskiej Biblii, od kościoła chrześcijańskiego powszechnego przyjętej na wielu miejscach z pilnością poprawiona, y figurami ozdobiona. Kraków 1577. Druk Mikołaja Szarffenbergera. Folio, s. [18], 603, 605-760, [25], **liczne drzeworyty w tekście**, opr. z epoki skóra z tłocz., naciągnięta na deskę, zapinki mosiężne. 14 000,-

E. XIII, s. 14-15. Biblia Leopolda jest pierwszym pełnym katolickim przekładem Pisma Świętego na język polski. Jego inicjatorem i jednocześnie wydawcą był słynny drukarz krakowski Mikołaj Szarffenberger (od jego nazwiska **biblia zwana jest także Biblią Szarffenbergerowską**). Autorem opracowania polskiego i redaktorem był profesor Akademii Krakowskiej, a zarazem wybitny kaznodzieja, **Jan Leopolda** (1523-1572) z krakowsko-lwowskiego patrycjuszowskiego rodu Niczów, który zasłynął z talentu „złotej wymowy” (Piotr Skarga) m.in. na ambonie w kościele Mariackim (gdzie zachowany jest jego nagrobek), a następnie w katedrze na Wawelu. Otoczony w tradycji uniwersyteckiej legendą znakomitego mówcy, opiekuna i dobroczyńcy młodzieży oraz świątobliwego męża, do dzieł piśmiennictwa polskiego wszedł przede wszystkim jako redaktor prezentowanej biblii (PSB). W pracy nad polskim tekstem oparł się przede wszystkim na łacińskiej Wulgacie oraz Biblii Czeskiej z 1549 roku. Wydanie pierwszej Biblii ukazało się w Krakowie w r. 1561, drugie zaś w 1575 r. Oferowany egzemplarz nosi datę 1577 i powinien być uznany za wydanie trzecie. Tymczasem – jak dowiódł już w XIX w. Józef Muczkowski – egzemplarze z tą datą są w rzeczywistości niesprzedanymi egzemplarzami wydania drugiego z nowymi kartami tytułowymi oraz zmienionymi dedykacjami królewskimi. Na początku Starego Testamentu znajduje się łacińska dedykacja dla króla Stefana Batorego, za kartą tyt. Nowego Testamentu polskojęzyczna dedykacja dla żony Batorego – Anny Jagiellonki. **Biblia Leopolda jest najbogatszą w ilustracje biblią polską XVI w. z ogromną ilością drzeworytów w tym wielu całostronicowych**. Egz. uzupełniany 35 kartami (w tym 28 początkowymi z kartą tyt.) będącymi staranną współczesną kopią na starym papierze. Kilkadziesiąt kart reperowanych na marginesach, niektóre z uszczerbkiem tekstu. Marginesy mocno przycięte. Stan ogólny dobry. **Rzadkie**.

4. **Bielski Jan**. Widok Królestwa Polskiego ze wszystkimi województwami, księstw y ziemiami, monarchami y monarchiniami, iako też monarchów tychże, y monarchin prawami Rzeczypospolitej stanami tychże stanów urzędami, y uroczystemi, sejmików, sejmów, senatu rad, związków, okazywań, pospolitego ruszenia, sądów, skarbu, woysk, w pokoju i wojnie zabawami. [Poznań] 1763. W Drukarni J. K. Mci. Collegium Poznańskiego Societatis Jesu, 8°, T. 1, ks. I-II (w dwóch wol.), s. [16], 305, [8], drzeworyt z herbem; s. [2], s. 355, [12], finaliki (drzeworyty), opr. z epoki płsk. 1200,-

E. XIII, 80-81. **Wydanie pierwsze**. Tom 1 (z dwóch). Dzieło historyczno-geograficzne Jana Bielskiego (1714-1768), historyka, wykładowcy w kolegiach w Lublinie, Kamieńcu, Kaliszu, Lwowie i Poznaniu. Książka miała charakter podręcznika przeznaczonego do nauki w kolegiach jezuickich, sam autor wykorzystywał ją w swej pracy dydaktycznej. W księdze pierwszej wykład historii początków polskiej państwowości, omówienie genezy nazwy Polska oraz herbu, zarys ustroju, a przede wszystkim historyczno-geograficzny opis ziem należących ówczesnie i dawniej do Rzeczypospolitej i z nią związanych. Księga druga poświęcona jest władcom Polski, prawom i najważniejszym wydarzeniom dziejowym. **Drzeworyt z herbem Nowina Józefa Mielżyńskiego**, kasztelana poznańskiego, któremu autor zadedykował dzieło. Niewielkie ubytki skóry opr., na nielicznych kartach ślady po owadach, miejscami zbrązowienie pap. Stan ogólny dobry. **Rzadkie**.

– Z drzeworytami śrutowymi –

5. **Breviarium Romanum**. Parisiis (Paryż) 1519. T. Kerver, 8°, k. 132; 96; [193], w tekście **tabl. ryc. 4 (drzeworyty)**, **liczne inicjały i drzeworyty figuralne w tekście** (głównie sceny z Nowego Testamentu), opr. renesansowa z epoki skóra ze ślepych tłoczeniami naciągnięta na deskę. 6000,-



5. Breviarz. Wyd. T. Kerver. 1519.



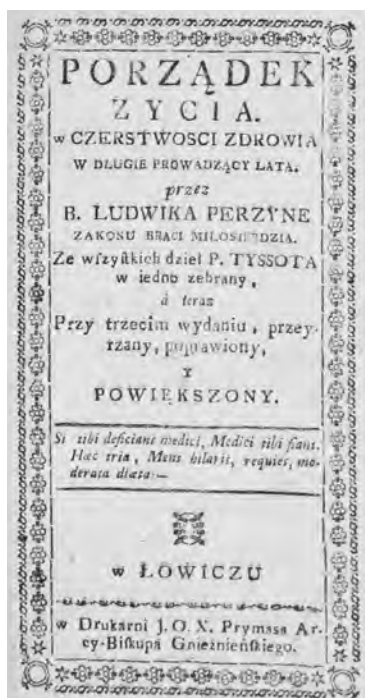
29. Dzieje Jasnej Góry. 1757.



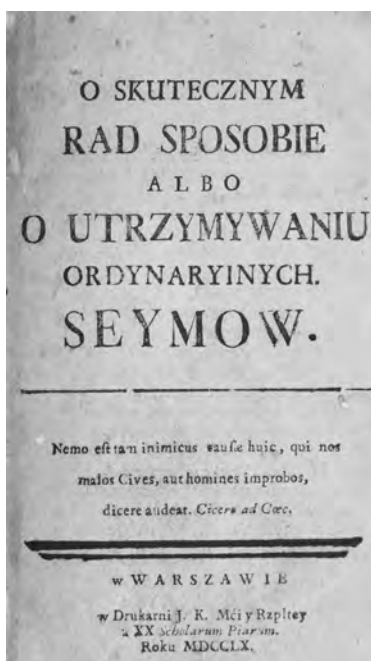
37. Podróż do Syjamu. 1686.



35. Sielanki polskie. 1778.



38. Poradnik medyczny. 1796.



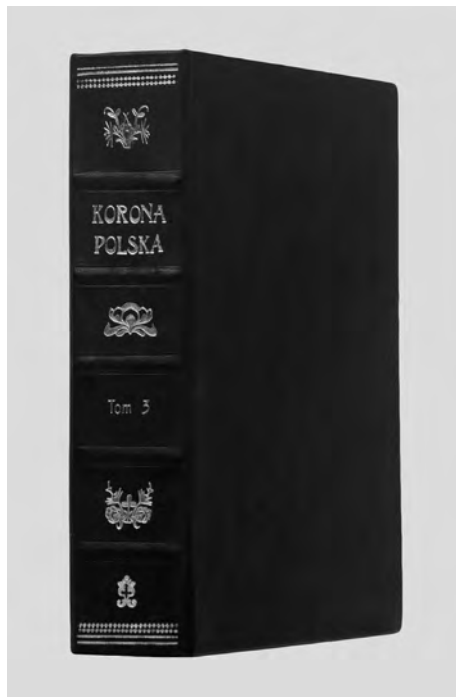
18. S. Konarski. Reformy państwa. 1760.



21. Konstytucja 3 Maja. 1791.



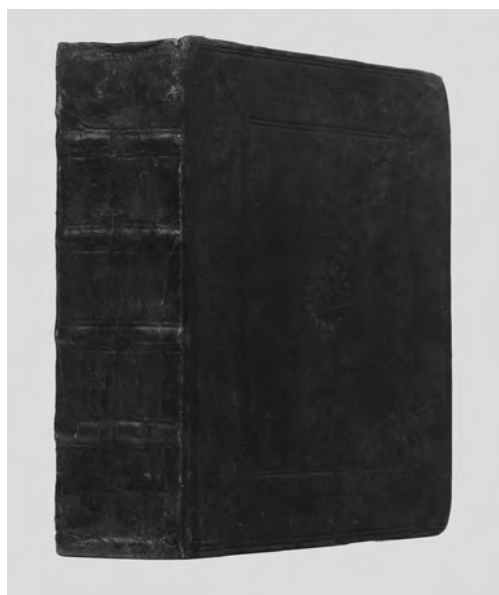
7. Historia Polski medyka króla Jana III. 1698.



28. Herbarz K. Niesieckiego. 1740.



34. O Janie III Sobieskim. 1754.



44. Ze zbioru J. Zamoyskiego. 1740.

Piękna edycja, ozdobiona czterema całostronicowymi kompozycjami wielofiguralnymi oraz licznymi inicjałami i małymi rycinami figuralnymi w tekście, ukazującymi sceny ze Starego Testamentu. Ilustracje wykonano przy użyciu bardzo rzadkiej odmiany drzeworytu, tzw. drzeworytu śrutowego (groszkowego), stosowanego na pocz. XVI w. do zdobienia głównie Godzinek. Na przedniej okładzinie wytłoczony ślepo superesklibris zakonu jezuitów i ich dewiza. Na tylnej wizerunek Najświętszej Marii Panny. **Thielman Kerver (zm. 1522)**, drukarz pochodzący z Koblencji, a w późniejszym okresie nakładca paryski. Współpracowali z nim drzeworytnicy **Georg Wolff i Jean Philippi**. Specjalizował się w wydawaniu brewiarzy i „livres d'heures”. Brak 11 pierwszych kart, które zastąpiono faksymiliami wykonanymi na specjalnie dobranym papierze. W części 2 karty 34, 44, 58 i 77 z ubytkami marginesów zachodzącymi nieco na tekst (na karcie 77 brak uzupełniono dopisanym tekstem); w tejże części na kartach 50 i 51 kilka ustępów zamazanych atramentem w epoce (błędy tekstu); na trzech kartach części 3 uzupełnione ubytki tekstu. Na wyklejkach wpisane odręcznym pismem z epoki teksty dodatkowych modlitw. **Rzadkie.**

Lit.: A. Claudin, Histoire de l'imprimerie en France au XV et XVI s., Paryż 1901, t. 2.

6. **Cassianus Joannes.** Iana Cassiana Eremity. O żywocie y ćwiczeniach ludzi świat opuszczających... Z łacińskiego na Polskie przełożone. Kraków 1604. Druk A. Piotrkowczyk, 4°, s. [12], 882, [12], opr. płsk. 440,-

E. XIV, s. 77. Tłumaczenie dzieła jednego z największych ojców życia zakonnego na Zachodzie, św. Jana Kasjana (zm. ok. 433 r.). Przekład ks. Wojciecha Pułgesskowica z Pakości, dokonany w czasie zarazy w Chełmnie. Karta tyt. zreprodukowana. Brak: 6 kart przedmowy, strony 883 i karty omyłek. Ubytki i postrzępienia marginesów pierwszych oraz ostatnich kart, niewielkie zalania marginesów, poza tym stan dobry.

7. **Pannor Bernard.** The history of Poland, in several letters to persons of quality. Giving an account of the antient and present state of that kingdom, historical, geographical, physical, political, and ecclesiastical. T. 1-2. London (Londyn) 1698. Dan. Brown and A. Roper, 8°, s. XV, [1], 352, 289-322, **tabl. ryc. 2 (miedzioryty)**; s. [4], 236, 120, k. [24], **tabl. ryc. 2 (miedzioryty, w tym 1 rozkł.)**, opr. współcz., perg. z szyldzikiem. 1500,-

E. XIV, 364 (podaje inną liczbę stron). **Wydanie pierwsze.** Anglojęzyczny traktat poświęcony Polsce i jej dziejom, złożony z obszernych listów do wybitnych osobistości ówczesnej Anglii. **Powstał na bazie lektur, obserwacji i rozmów prowadzonych podczas pobytu autora na polskim dworze królewskim** z wybitnymi przedstawicielami życia politycznego i kulturalnego, a przede wszystkim z królem Janem III Sobieskim. Wnikliwy opis Rzeczypospolitej zawiera rys geografii, historii, prawa i polityki oraz spostrzeżenia odnoszące się do życia codziennego Polaków. Na końcu t. 1 dodano (s. 289-322) korespondencję oraz prace autora dotyczące tematyki medycznej („A compendious plan of the body of physick” i „A new plan of an animal oeconomy”). W t. 2 z osobną paginacją wiadomości o wojsku polskim, opis Gdańska oraz tekst poświęcony Kurlandii. **Bernard Connor** (właśc. O'Connor, 1666-1698), angielski lekarz, fizyk, przyrodnik i historyk, do Polski trafił na przełomie 1693/94, towarzysząc synom kanclerza koronnego Jana Wielopolskiego, przez kilka miesięcy **lekarz nadworny Jana III Sobieskiego**. Uznanie przyniosło mu zwłaszcza trafne zdiagnozowanie schorzenia wątroby siostry króla Katarzyny Radziwiłłowej. **Portrety Jana III Sobieskiego** i Augusta II, ryciny przedstawiające sejm oraz niedźwiedzicę karmiącą młode. Opr.: perg. naturalny, tłocz. i złoc., na wyklejkach pap. marm., brzegi k. złoc. Brak mapy. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

Lit.: B. O'Connor, Historia Polski, tłum. W. Duży et al., red. P. Hanczewski, Warszawa 2012.

8. **Dogiel Maciej.** Limites Regni Poloniae & Magni Ducatus Lituaniae ex originalibus et exemplis authenticis descripti et in lucem editi anno 1758. [Wilno] 1758. Druk. Collegi Vilmensis Scholarum Piarum, 4°, k. nlb. 4 (winno być 14), s. 131, nlb. 1, 224 (winno być 225), opr. z epoki skóra z tłocz. i tyt. na grzbiecie, zwięzy wypukłe. 900,-

E. XV, s. 272. Druk w j. polskim i łacińskim, opisujący niezwykle szczegółowo przebieg granic Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego. Dzieło autorstwa Macieja Dogiela (1715-1760), rektora kolegium wileńskiego, historyka prawa i edytora. Na k. tyt. nieaktualne wpisy własnościowe. Brak 10 k. ded. dla A. Jabłonowskiego oraz ostatniej k. tekstu. Stan dobry.

– Uchwalenie Konstytucji 3 Maja –

- 9. Gazeta Warszawska.** Rocznik 1791. Nr 1-105 (1 styczeń – 31 grudzień), (brak numerów: 18, 36, 42-44, 60, 64, 80, 86, 89, 100-101, 103); 4°, s. [846], 17,5 x 21,5 cm, opr. z epoki płsk. 1200,-

E. XVII, s. 53-55. Rocznik „Gazety Warszawskiej, która wychodziła w Warszawie od roku 1774. Wydawcą jej był jezuita Stefan Łuski (1725-1793), który w roku 1773 otrzymał od Stanisława Augusta przywilej zapewniający mu dożywotnie prawo wyłączności w publikowaniu na terenie Korony gazet informacyjnych we wszystkich językach z wyjątkiem francuskiego. Początkowo nakład gazety wynosił 500 egz., by wzrosnąć do 1500 w okresie Sejmu Wielkiego. Serwis informacyjny gazety nie ustępował innym czołowym czasopismom europejskim, natomiast sposób podania informacji zdradzał silne zaangażowanie po stronie sił konserwatywnych. **Oferowany zbiór obejmuje relację z uchwalenia Konstytucji 3 Maja oraz** informacje o reakcjach w kraju i za granicą na jej uchwalenie. Stan dobry.
- 10. [Elekcja 1697].** Campus electoralis sub interregnum Anni 1696 et Anni 1697 adaptus. B.m., b.r. (1697), b.w., 4°, k. [12], okł. brosz. 300,-

E. XIV, 34 (notuje egzemplarze tylko w dwóch bibliotekach). Broszura polityczna omawiająca kandydatów do tronu polskiego z czasów bezkrólewia po śmierci Jana III Sobieskiego. Kolejne fragmenty zatytułowano: *Piastus, Externi Principes, Jacobus Principes, Alexander Princeps, Constantinus Princeps*. Tekst kończy dwuwiersz wyrażający sprzeciw wobec kandydatury francuskiej.
- 11. [Fryderyk Wielki].** Schuldigstes Opfer, so an dem hochfayerlichen Huldigungs-Feste des Allerdurchlauchtigsten, Großmächtigsten Königes und Herrn, Herrn Friedrichs, Königes in Preussen und Marggrafen zu Brandenburg, des Heil. Römischen Reichs Ertz-Cämmerern und Churchfürsten etc. [...] Ihro Königlichen Majestät in der gewöhnlichen Zusammenkunfft geweyhet, und ze Bezeugung ihrer unterthänigsten Pflicht überreichet hat Eine gelehrte Gesellschaft. Königsberg (Królewiec) 1740. Gedruckt der Königl. Preussis. Hof- und Academisch-Reussnerischen Buchdruckerey, folio, k. [10], opr. współcz., pap. 240,-

Hold oddany jednemu z najwybitniejszych władców Prus – Fryderykowi II Wielkiemu (1712-1786) po wstąpieniu na tron w 1740 r. Tekst panegiryczny. Druk gotycki. **Drzeworytowa winieta i finalik.** Egzemplarz po fachowej konserwacji. Na k. miejscami przebarwienia. Stan dobry.
- 12. [Gertruda Święta].** Posel Boskiey łaskawości, albo wielkich łask duchownych przedziwney pannie y zakonnicy Reguły Benedikta świętego Gertrudzie S. bogomyślnością wielce sławney obwieszczenia. Wilno 1763. Druk. XX. Pijarów, 4°, s. [6], 890, [14], finaliki w drzeworycie, opr. z epoki płsk. 700,-

E. XVII, s. 117. Dzieło ascetyczne zawierające opis objawień mistycznych świętej Gertrudy benedyktynki, zmarłej w opinii świętości w 1290 r. Dzieło przetłumaczone na język polski przez ks. Jakuba Gawatha, plebana wiźniańskiego w archidiecezji lwowskiej, dedykowane biskupowi Ignacemu Massalskiemu przez Annę Wołowicz, księżę wileńskich benedyktynek. Tektura okładek reperowana, z ubytkami, niewielkie zabrudzenia początkowych i końcowych kart, kilka kart z podklejonymi marginesami. Stan ogólny dobry.
- 13. Hartknoch Christophorus.** Respublica Polonica duobus libris illustrata; quorum prior Historiae Polonicae memorabilia, ex diligenti Sarmaticorum pariter atque Germanicorum tam Veterum, quam recentiorum Scriptorum collatione eruta, variasque provinciarum eo pertinentium mutationes complectitur. Jenae 1678 (frontispis 1677). J. Nisi. 8°, s. [16], 581, [74], 99, **frontispis (miedzioryt)**, opr. perg. z epoki. 900,-

E. XVIII, s. 47. **Wydanie 1.** Historia Polski i jej ustroju, stanowiąca pierwszy **systematyczny i dokładny opis instytucji politycznych Rzeczypospolitej** na tle rozwoju terytorialnego dawnej Polski, autorstwa Krzysztofa Hartknocha (1644-1687), historyka prawa polskiego. Na początku piękny frontispis przedstawiający apoteozę Jana III Sobieskiego z tarczami herbowymi, kulą ziemską i mapą Polski z zaznaczonym Gdańskiem, Warszawą, Krakowem, Wilnem i Lwowem. Na końcu, z osobną paginacją, rozprawa o początkach Pomorza. Stan bardzo dobry.

- 14. [Jagielloński Uniwersytet]. Janowski Florian.** Floralia, primo vere, a Jagellonica Pallade, in plausum et honorem, eruditae virtutis, X. VV. DD. Primae Laureae Candidatorum celebrata. Atq, dum in alma Universitate Cracoviensi per Illustrem, Clarissimum, & admodum Reverendum Dominum, D. M. Casimirum Stęplowski, Philosophiae Doctorem, ejusdemque Regium Professore, Collegam Majorem, Ecclesiae Collegiatae Sanctae Anime Archidiaconum. Praesente Magnorum Hospitum Coronâ AA. LL. et Philosophiae Baccalaurei ritu solenni crearentur; a [...] Cracoviae (Kraków) 1744. Typis Universitatis, folio, k. [11], brosz. 240,-

E. XVIII, 463. Wiersze pochwalne na cześć egzaminatorów i kandydatów wydziałów sztuk wyzwolonych i filozoficznego Uniwersytetu Krakowskiego, m.in. Kazimierza Stęplowskiego (1700–1772) kanonika krakowskiego, dziekana kościoła św. Floriana w Krakowie, doktora teologii, wykładowcy i rektora Uniwersytetu. Na odwrocie k. tyt. drzeworytowa winieta z herbem Niemyski. Dedykacja dla Leopolda Stanisława Kostki Niemyskiego. Stan bardzo dobry.

– O minerałach i kruszczach –

- 15. Kluk Krzysztof.** Rzeczy kopalnych osobiłwie zdatnieyszych szukanie, poznawanie i zażycie. Z figurami. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1781-1782. Druk XX. Pijarów, 8°, s. [10], 351, **tabl. ryc. 2 (miedzioryty rozkładane)**; [8], 342, **tabl. ryc. 2 (miedzioryty rozkl.)**, opr. z epoki płsk. (t.1) i skóra (t.2) ze złoc. 1600,-

E. XIX, s. 319-320. T.1: O rzeczach kopalnych w powszechności, o wodach, solach, tłustościach ziemnych i ziemiach. T.2: O kamieniach w powszechności, o kleynotach, kruszczach, ich kopaniu i o górnictwie. Dzieło podsumowujące ówczesny stan wiedzy z zakresu mineralogii, petrografii i metalurgii. W tomie drugim opr. z niewielkimi ubytkami skóry, kilka pierwszych kart naprawianych i zdublowanych bibulką, poza tym stan dobry.

- 16. Kochanowski Jan.** Fragmenta albo pozostałe pisma. Kraków 1639. W Drukarni Andrzej Piotrkowczyka, K.J. Typogr., 4°, s. 43, opr. pperg. 600,-

E. XIX, s. 361. Zawiera utwory: Apoptegmata oraz Pieśni kilka. Wyklejki z rękopisu w j. niem., miejscami ślady zalania marginesów, ostatnia strona dopisana ręcznie.

Lit.: K. Piekarski. Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego. Kraków 1930, poz. VIII.12.

- 17. Kochanowski Jan.** Fraszki. Kraków 1617 (k. tyt. późniejsza, z 1639 r.). W Drukarni Andrzej Piotrkowczyka, K.J. Typogr., 4°, s. 83; dołączono: Dobrym towarzyszom gwoli, s. 84-87 z wyd. z 1612 roku; opr. pperg. 600,-

E. XIX, s. 362. Zbiór fraszek Jana Kochanowskiego. Karta tyt. z wydania z 1639 roku. Okładzina nieco przybrudzona, wyklejki z rękopisu w j. niem., s. 44 część tekstu zamazana piórem, s. 73-74 uzupełniana ręcznie i po konserwacji, miejscami ślady zawilgocenia.

Lit.: K. Piekarski. Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego. Kraków 1930, s. 32, poz. IX.11.

- 18. Konarski Stanisław.** O skutecznym rad sposobie albo o utrzymywaniu ordynarynych seymów. Część 1. Warszawa 1760. W drukarni J.K.Mci y Rzpłtey u XX. Scholarum Piarum, 8°, s. 196, [4]; opr. pperg. 700,-

E. XX, s. 9-10. **Wydanie 1.** Pierwsza część najgłośniejszego dzieła Stanisława Konarskiego (1700-1773) – pijara, pisarza politycznego, pedagoga, twórcy Collegium Nobilium. Całość obejmowała cztery części wydawane w latach 1760-1763. Dzieło było poświęcone błędom ustrojowym (obalało mit „liberum veto” jako środka obrony wolności, uznając je za przejaw tyranii) i dawało zarys reformy państwa. W oferowanej części Konarski skrytykował wszelkie proponowane środki zapobieżenia zrywania sejmów, rozważał zachowanie sąsiadów, „**tutaj przepowiada podział kraju**” (Estreicher). „Znaczenie traktatu Konarskiego polegało nie tyle na logice, z jaką uczony pijar dowodził teoretycznej i praktycznej absurdalności sposobu obrad sejm u poczytywanego za „żrenicę wolności” ile na tym, iż człowiek powszechnie znany i szanowany ośmielił się targnąć na uznawaną powszechnie świętość... Zasługi te uznała potomność. Na rozkaz Stanisława Augusta wybito medal ku czci Konarskiego z lapidarnym napisem „Sapere auso” (Temu, co miał odwagę myśleć)” (J. Krzyżanowski, Dzieje literatury polskiej). Stan dobry. **Rzadkie.**

- 19. Konarski Stanisław.** O skutecznym rad sposobie albo o utrzymywaniu ordynaryjnych sejmów. Część trzecia. Warszawa 1762. Drukarnia J. K. Mci y Rzpltey u Scholaram Piarum, 8°, k. [1], s. 5-361 (brak s. 1-4), [4], opr. płsk, współczesna. 500,-

E. XX, 9-10. **Wyd. 1.** Egz. z biblioteki Chrzanowskich w Moroczynie (pieczętka) oraz z kolekcji Marka hr. Potockiego. Część trzecia najśłynniejszego dzieła Stanisława Konarskiego (1700-1773) (patrz poz. poprzednia). W oferowanej części wymienione są **przyczyny i skutki zerwania sejmów**, od strony 345 następują listy do autora pisane przez wybitne postaci życia politycznego i kulturalnego. Elegancka oprawa współczesna w szeroki półkórak z 2-ma sztyldzikami z tytulaturą, grzbiet podzielony związami wypukłymi na 5 pól, na licu tłoczony złotem herb Piława Potockich. Ślady zawilgocenia, zaplamienia, charakterystyczne przebarwienia, zagięcia brzegów kart, poza tym stan dobry.

- 20. [Konstytucje].** Constitucie Seymu Walnego Koronnego Warszawskiego. Roku Pańskiego 1631. Dnia 12 marca. Warszawa 1631. W Drukarni Jana Rossowskiego, Króla J.M. Typographa, folio, s. [70]; **adl.:**

[Konstytucje]. Constitucie Seymu Walnego Koronnego Warszawskiego Trzyniedzielnego. Roku Pańskiego 1632. Dnia 1 kwietnia. Warszawa 1632. W Drukarni Jana Rossowskiego, Króla J.M. Typographa, folio, s. [16], współopr., opr. XIX-wieczna, ppł. 750,-

Poz. 1 i 2 E. XX, s.46. Poz. 1. M.in.: O Mennicy; Asekuracja żołnierzom z ekspedycji pruskiej na Ukrainę obróconym; Trybunał radomski; Trybunał skarbowy wileński; Poglówne żydowskie; Przekopanie nowego portu z Niżu Berezyny do Wiliey rzeki. **Uniwersał poborowy.** Poz.2. zawiera m.in.: O Moskwie; Opatrzanie najjaśniejszego potomstwa naszego [króla Zygmunta III]; O podatkach Rzeczypospolitej. W poz. 2-giej przycięcie 2 kart z niewielką stratą tekstu, poza tym stan dobry.

- 21. [Konstytucja 3 Maja].** Pamiętnik Historyczno-Polityczno Ekonomiczny. Rok 1791. Grudzień: s. 1062-1148; [8]; Czerwiec: [2], 489-575, tabl. rozkł. 1; Maj: [10], 393-488; Kwiecień: 289-391; Marzec: 195-288; Luty: s. 97-194, 16°, opr. z epoki płsk. 500,-

E. XXIV, 40-42. Zbiór 6 zeszytów jednego z najważniejszych czasopism epoki stanisławowskiej zawierający **jeden z wcześniejszych tekstów drukowanych Konstytucji 3 Maja (w numerze z maja 1791r.)**. Czasopismo wydawane było przez ks. Piotra Świtkowskiego (1744-1793). Ukazywało się regularnie od października 1782 r. do września 1792 r., początkowo jako „Pamiętnik Polityczny i Historyczny”, od 1788 r. jako „Pamiętnik Historyczno – Polityczno Ekonomiczny”. Pismo głosiło postępowe poglądy, nawoływało do reform ustrojowych, propagowało rozwój przemysłu, handlu, oświaty. W zeszyty z maja 1791r. znajduje się tekst konstytucji („Ustawa Rządowa”) oraz rozdział „Uwagi względem nowej Konstytucji Narodowej dnia 3 Maja ustanowionej”. W zeszyty z czerwca 1791r. dokończenie Uwag. Miejscami zbrazowienie i zaplamienie papieru. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 22. Korrespondent Kraiowy y Zagraniczny.** Nr 1-30 z dodatkami (2 styczeń-15 kwiecień 1793). Warszawa 1793, B.w., 8°, s. 600 (brak: s. 13-14), opr. z epoki płsk (reperowany). 600,-

E. XX, s. 102. Gazeta stanowi kontynuację „Korrespondenta Warszawskiego”, który przestał ukazywać się na skutek denuncjacji dokonanej przez Łuskinę przed Sejmem Grodzieńskim. Ukazywała się pod tym tytułem tylko w r. 1793. Wyszło razem 105 numerów, w okresie od 2 stycznia do 31 grudnia 1793 roku. Redaktorem był Karol Malinowski. Obok obszernych informacji krajowych podaje ciekawe relacje z rewolucyjnego Paryża (tu m.in. ciekawostki związane z uwięzioną w Temple francuską rodziną królewską). Ślady owadów na okł., w tekście ślady zalania i zażółcenia pap.

Lit.: Prasa Polska w latach 1661-1864, red. Jerzy Łojek, Warszawa 1976, s. 41-45.

– Kronika polska Kromera –

- 23. Kromer Marcin.** De origine et rebus gestis Polonorum Libri XXX. Recogniti ab autore. Vna cum funebri eiusdem authoris Oratione, Sigismundi Regis uitam compendiose complexa & aliquoties iam prius edita. Accessit modo iudicium Francisci Robortelli Utinensis, de authore et libro. Basileae (Bazylea) 1558. Druk Ioannes Oporinus. Folio, s. [12], 719, [71], **portrety Zygmunta Augusta i Zygmunta I Starego (drzeworyty całostronicowe)**, opr. z epoki deska obciążnięta skórą z tłoczeniami figuralnymi, heraldycznymi i motywami roślinnymi, okucia późniejsze. 7000,-

E. XX, s. 280. Drugie wydanie słynnej kroniki Marcina Kromera. Dzieło otwiera karta tytułowa z ukończonym Orłem na tarczy i monogramem Zygmunta Augusta. Na verso karty tytułowej znajduje się **całostronicowy portret króla Zygmunta Augusta**, na stronie 450 znajduje się całostronicowy **portret króla Zygmunta I Starego**. Jedno z najwybitniejszych dzieł historycznych w dorobku Marcina Kromera (1512-1589) – biskupa warmińskiego, historyka, sekretarza królewicza Zygmunta Augusta, który po wstąpieniu na tron powierzał mu funkcję posła w najważniejszych sprawach dyplomatycznych. Wydanie pierwsze ukazało się w 1555 r. Pierwsze trzy wydania łacińskie drukowane były w Bazylei u najznakomitszego wydawcy europejskiego tego okresu Jana Oporyna. Celem pracy było przedstawienie czytelnikowi w kraju i zagranicą obrazu całości dziejów polskich. Narracja została doprowadzona do 1506 r., panowanie Zygmunta I zastąpił przedruk mowy pogrzebowej „Oratio in funere...” wygłoszonej przez Kromera. W 1611 r. wyszedł w Krakowie przekład polski. Dzieło Kromera „wzbudziło zachwyt i podziw w kołach intelektualnych Zachodu [...] Przeznaczone dla obcych, ukazywało moc państwa polskiego, głosiło jego chwałę i wielkość w przeszłości” (H. Barycz, PSB, XV, s. 323). **Oprawa późnorennesansowa**: obie okładziny tłoczone radełkiem na ślepo, na licu tłoczona na ślepo tytulatura, grzbiet pięciopłowy. Niewielkie ubytki skóry oprawy, ślady zalania fragmentów marginesów większości kart. Stan ogólny dobry, papier mocny, bez śladów po kornikach i bez zagrzybenia.

- 24. Księgi Psalmów Dawidowych** łacińskim y polskim językiem. Przydane są argumenta, przy każdym psalmie, z Pisma Świętego y z wykładów różnych autorów wyjęte. A dla pożytku y konsolacyi duchowney dusz pobożnych do druku podane przez zakonnice Nawiedzenia Najświętszej Panny. Kraków 1714. Druk F. Cezarego. 4°, s. [16], 464, [8], opr. współcz. skóra. z tłocz. i złoc. tyt. na grzbiecie. 650,-

E. XV, s. 61. Na odwrocie k. tyt. **wizerunek herbu Czartoryskich** w drzeworycie. Dzieło zadedykowane w druku Helenie z Czartoryskich Myszkowskiej. Psalmi idą do s. 424, dalej pieśni zaczerpnięte ze Starego i Nowego Testamentu. Dzieło kończy modlitwa Urbana VIII. Tekst w dwóch kolumnach. Ładna oprawa współczesna w pełną skórę, na grzbiecie sześciopłowym ślepe tłoczenie. K. tyt. fachowo reperowana, ostatnia karta dorobiona współcześnie, poza tym stan bardzo dobry.

- 25. Leopolda Gabryel Zawieszko.** Zwierciadło pokutujących. Przykładów S. M. Magdaleny uczynione. Nie rozpaczajcie wy co więc Boga gniewacie. Bo go przykładem moim przeiednać możecie. Za dozwoleństwem Starszych przez... Lwów 1618, 4°, s. [12], 222, opr. pperg. 600,-

E. XXI, s. 183. Kazania pokutne autorstwa słynnego lwowskiego kaznodziei dominikańskiego, ojca Gabryela Zawieszko, zwanego Leopoldą (Lwowczykiem), zm. 1649 r. Pośrodku k. tyt. drzeworyt

z przedstawieniem Marii Magdaleny pokutnicy, w przedmowie dedykacja dla Katarzyny z Niewiarowa Łysakowskiej. Kilkanaście stron słabo czytelnych z powodu przebiecia farby drukarskiej, 5 początkowych kart reperowanych, ślady po owadach. Stan ogólny dobry.

– Prawo polskie –

- 26. Lipski Andreas.** Practicae Observationes ex lure Civili et Saxonico collectae et ad stylum usumque ludiciorum Curiae Regalis accomodatae atq(ue) Indice locupletissimo auctae Authore Illustrissimo ac Reverendissimo ... Cz. 1-2. Dantisci (Gdańsk) 1648. G. Förster, 4°, s. [16], 264; [32], 216, [20], **frontispis (miedzioryt)**; adl.: **Lipski Andreas.** Decas Quaestionum publicarum regni in quibus Ecclesiastica lura, et immunitates ecclesiastici status elucidantur. Authore Illustrissimo ac Reverendissimo ... Dantisci (Gdańsk) 1647. G. Förster, 4°, s. [8], 116, [6], współopr. pergamin. 1500,-

E. XXI, s. 317, nie notuje rytowanego frontispisu, który wg Kraszewskiego jest autorstwa **Jeremiasza Falcka**. Rozprawy z dziedziny polskiego prawa cywilnego i kanonicznego obowiązujące w sądach Rzeczypospolitej Obojga Narodów autorstwa Andrzeja Lipskiego, kanclerza Królestwa Polskiego, a następnie biskupa krakowskiego. Na wstępie drukowana dedykacja wydawcy dla biskupa warmińskiego W. Leszczyńskiego oraz dedykacja autora dla króla Zygmunta III. Przybrudzenia oprawy, zalania marginesów, k. tyt. reperowana z minimalną szkodą dla marginesu ryciny. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 27. Maria Teresa, cesarzowa Austrii.** Uniwersał. „My Marya Teresa... Wszem wobec y każdemu z osobna... Dan w Lwowie przez Naszego Pełnomocnego Komissarza y Rządce Galicyi y Lodomeryi królestw Naszych dnia 15 miesiąca listopada 1773 roku. Antoni S.P.R. hrabia à Pergen...”, folio, s. 27, opr. płsk. 360,-

Estreicher nie notuje. Uniwersał dotyczący przebiegu granicy polsko-austriackiej ustalonej w traktacie rozbiorowym oraz spraw związanych ze złożeniem przysięgi przez poddanych na terenach inkorporowanych przez Cesarstwo Austriackie, a także wyborem deputatów. Niewielkie zabrudzenia pierwszych i ostatnich kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

– Słynny polski herbarz -

- 28. Niesiecki Kasper.** Korona Polska przy Złotej Wolności Starożytnemi Wszystkich Kathedr, Prowincyi, y Rycerstwa Kleynotami, Heroicznym Męstwem y odwagą Naywyższemi Honorami; a naypierwey Cnotą, Pobożnością, y Świątobliwością ozdobiona. Potomnym zaś wiekom na zaszczyt y nieśmiertelną sławę Pamiętnych w tey Oyczyźnie Synów, podana przez X... T. 3 Lwów 1740. W Drukarni Collegium Lwowskiego Societatis Jesu, folio, k. [4], s. 937, liczne wizerunki herbów (drzeworyty), opr. współczesna, skórzana. 5500,-

E. XXIII, 128-129. Tom trzeci (z czterech). **Wydanie pierwsze. Najwybitniejsze dzieło Kaspra Niesieckiego** (1682-1744) – jezuita i heraldyka. Niesiecki niemal całe życie gromadził materiały genealogiczne z archiwów prywatnych i publicznych. Tom pierwszy ukazał się we Lwowie w 1728 r. i od razu wywołał ogromną burzę. Wiele osób poczuło się skrzywdzonych całkowitym pominięciem ich nazwisk lub niedostatecznym uświetnieniem ich pochodzenia. Skargi dotarły nawet do najwyższych władz zakonu jezuitów w Rzymie. Protesty spowodowały zwłokę w wydawaniu kolejnych tomów, ukazały się one odpowiednio w 1738, 1740 i 1743 r. W oferowanym tomie 3. znajdują się **ulożone alfabetycznie od litery L do R herby** z ich opisem, historią powstania i informacjami na temat poszczególnych rodzin. „Dzieło to nie traci na porównaniu ze współczesną światową literaturą genealogiczną, a w Polsce, w okresie upadku piśmiennictwa i nauki, było czymś zgoła wyjątkowym.” (W. Dworzaczek, PSB, t. XXIII, s. 49-50). Herbarz Niesieckiego zawiera, obok genealogii, ogromny materiał obyczajowy i genealogiczny; w Galicji „Korona” uzyskała pomocniczy charakter dowodowy przy legitymacjach szlacheckich.

XVIII-wieczna nota własnościowa. Opr. ciemnobrązowa skóra z tłocz. na grzbiecie. Marginalia i dawne noty własnościowe. Kilka kart z uzupełnieniami i podklejeniami. Miejscami zabrudzenia, przebarwienia i zaplamienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

– Dzieje Obrazu Jasnogórskiego –

- 29. Nieszporkowicz Ambroży.** Odrobiny z stołu Królewskiego Królowy nieba y ziemi, Nayświetszey Bogarodzicy Panny Maryi Historyą, Łaskami y Cudami Obrazu Częstochowskiego na lasney Górze ... w dwanaście części, iak we dwanaście koszów ewangelicznych zebrane ... przedtym przez ... a teraz przez innego tegoż Zakonu i Klasztoru Kapłana, nowo dobrane y nową dyspozycyą do druku podane. Częstochowa 1757. Druk. Jasney Góry Częstoczowskiej. 4°, s. 484, [12], **w tekście 16 miedziorytów i drzeworyt (drzew. sygn.: Fr. Anton. Nowakowski fecit.)**, tektura oklejana pap. ozdobnym. 800,-

E. XXIII, 138. Bogato ilustrowane dzieje Obrazu Jasnogórskiego oraz opis łask i cudów z nim związanych. Jedno z ciekawszych opracowań napisanych jeszcze przed koronacją obrazu przez papieża Klemensa XI w 1717 r. Pierwsze wydanie ukazało się w 1683 r. Autorem był Ambroży Nieszporkowicz (1643-1703) paulin z klasztoru jasnogórskiego, kaznodzieja, doktor teologii. W dziele znalazły się m.in. opisy i ryciny ukazujące **oblężenie klasztoru przez Szwedów**. Autorem miedziorytów był częstochowski paulin Franciszek Antoni Nowakowski, podpisany przy ryc. na s. 415 („Fr. Anton. Nowakowski fecit”). K tyt. współcześnie dorabiana, 6 pierwszych i 4 ostatnie karty z marginesami wzmocnionymi pap.

- 30. Ostrowski Teodor.** Inwentarz Nowy Praw, Traktatów, y Konstytucyi koronnych y W.X. Lit. w czasie bezkrólewia r. 1764. y za Panowania Nayiaśniejszego Stanisława Augusta do roku 1780. uchwalonych, na wzór inwentarza dawniejszego ułożony przez ... Warszawa 1782. Druk XX. Pijarów, folio, s. [6], 352, [4], opr. płsk XIX w. z tłocz. i złoc. 1200,-

E. XXIII, s. 522. Inwentarz rzeczowy praw wydanych w Rzeczypospolitej w latach 1764-1780 z odnośnikami do tomów 7 i 8 Volumina Legum – pierwszego polskiego zbioru prawa stanowionego, zawierającego teksty wszystkich konstytucji sejmowych i przywilejów królewskich od roku 1347 do 1793. Volumina zaczęły się ukazywać w 1732 r. Do końca istnienia państwa polskiego ukazało się pierwszych osiem tomów. Tomy 7 i 8 wydane zostały w 1782 r. przez pijarów, w tej samej drukarni, co Inwentarz. Inwentarz ma układ alfabetyczno-problemowy (przykładowe hasła: apostata, **długi, fundacye, kleynoty, komisya sejmowa litewska, miasta y mieszczanie, podatki, Rada Nieustająca, seymiki, szlachcic y szlachectwo, woyna, Żydzi**) na końcu tomu został umieszczony indeks pomocniczy. Teodor Ostrowski (1750-1802), pijar, polski historyk i prawnik. W czasie obrad Sejmu Czteroletniego został powołany do pracującej pod przewodnictwem Hugona Kołłątaja komisji, której zadaniem było ułożenie kodyfikacji prawa karnego i cywilnego. Stan dobry.

– Podbój państwa Inków –

- 31. [Peru, Floryda]. De la Vega Inca Garcilaso.** Histoire des Yncas Rois du Perou, depuis le premier Ynca Manco Capac, Fils du Soleil, jusqu'à Atahualpa dernier Ynca: où l'on voit leur établissement, leur religion, leur loix, leurs conquêtes; les merveilles du Temple du Soleil; & tout l'État de ce grand Empire, avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres. On a joint à cette Édition l'Histoire de la conquête de la Floride. Par le même auteur etc. Avec des figures dessinées par feu B. Picart, le Romain. T. 1-2 (w dwóch wol.). Amsterdam 1737. Druk Jean Frederic Bernard, 4°, s. [40], 540, [18]; XXIII, [1], 373, [3], **tabl. ryc. 16 (miedzioryty, w tym rozkł.), mapy 3 (miedzioryty rozkł.)**, opr. z epoki skóra z bogatymi złocz., brzegi k. barwione. 4600,-

Dzieło poświęcone Inkom, stanowi podstawowe i niczym niezastąpione źródło naszej znajomości historii i organizacji państwa Inków, o którym nie posiadamy, poza tym dziełem, żadnych innych źródeł pisanych z epoki konkwisty. Garcilaso de la Vega, metys, syn gubernatora Cuzco i księżniczki inkańskiej, napisał **jedyną znaną relację z epoki podboju Peru i Florydy przez Hiszpanów**. Miedzioryty przedstawiają sceny historyczne i rodzajowe oraz zabytki sztuki prekolumbijskiej. Dzieło o wielkiej historycznej wartości, mające rangę jedynego dokumentu o starożytnej cywilizacji Peru. **Efektowna oprawa z epoki w pełną skórę** bogato złożoną na grzbietach, podzielonych związami wypukłymi na sześć pól, w drugim polu czerwone sztyldziki z tytulaturą. Mała plamka na jednej mapie, poza tym **stan bardzo dobry. Piękny egzemplarz**.

- 32. [Potocki Józef].** Dyaryusz czterodniowego pogrzebu s. p. pana Józefa z Potoka na Stanisławowie, Brodach, Xięstwie Zbaraskim i Niemirowie, Potockiego Kasztelana Krakowskiego, Hetmana Wielkiego Koronnego w Stanisławowie.... 1751, folio, s. 34, bez opr. 300,-

E. XV, 425. Relacja z czterodniowych uroczystości pogrzebowych w Stanisławowie hetmana wielkiego koronnego i wojewody krakowskiego Józefa Potockiego. Wykaz osób uczestniczących w uroczystościach oraz opisanie wnętrza kościoła przygotowanego na tę okoliczność. Dokładnie podano szczegóły wyglądu castrum doloris hetmana z inskrypcjami, oraz zacytowano 4 mowy dygnitarzy na cześć Potockiego. W 1963 r. trumna hetmana została wyrzucona z kościoła przez Ukraińców. Brak 1. k. na końcu, zalania marginesów.

- 33. Pruszc Piotr Hiacynt.** Kleynoty Stołecznego Miasta Krakowa albo kościoły y co w nich iest widzenia godnego y znacznego przez ... krótko opisane. Powtórnie zaś z pilnością przeżyrrzane, y do druku z additamentem nowych Kościołów y Replikii S. podane... Kraków 1745. W drukarni Akademickiej, 4°, s. [8], 226, **ryc. 1 (miedzioryt)**, opr. ppł. 1200,-

E. XXV, s. 331. Opis Krakowa i jego kościołów. Przez ponad sto lat (do ukazania się opisu Ambrożego Grabowskiego) dzieło to było **najlepszym przewodnikiem po Krakowie**. Na odwrocie k. tyt. całostronicowy miedzioryt z wizerunkiem Matki Boskiej Łaskawej nad herbem Krakowa oraz wizerunkami kościołów miasta. Nieaktualny znak własnościowy. Stan dobry.

- 34. Rubinkowski Jakub Kazimierz.** Janina zwycięskich tryumfów, dziełami y heroicznym męstwem Jana III króla polskiego na Marsowym Polu nayiasniejszy, po przełomanej ottomanskiej y tatarskiej potencji. Nieśmiertelnym wiekom do druku podany ... Supraśl 1754. Druk OO. Bazylianów, 4°, k. nlb. 136 (Sygn. A-Gg4 oraz A-C4), portret 1 (drzeworyt), drzeworyty w tekście, opr. współczesna skóra ze złoc. 460,-

E. XXVI, s. 440. Wydanie 3. Najgłośniejsze dzieło Jakuba Kazimierza Rubinkowskiego (1668-1749) – burgrabiego, rajcy i poczmistrza toruńskiego, pisarza i panegirysty. Apologetyczna biografia i **opis czynów wojennych Jana III Sobieskiego** (O „Janinie” wspominał Adam Mickiewicza w VIII księdze „Pana Tadeusza”). Na k. 2 portret króla i królowej Marysieńki w drzeworycie. Karta tyt. oraz ostatnie 3 karty odbite współcześnie. Karta o kustosz N z ubytkiem zachodzącym na tekst, podklejonym pap. Egz. przycięty, liczne ślady po zalaniu pap.

- 35. Sielanki polskie** z różnych autorów zebrane, a teraz świeżo dla pożytku y zabawy czytelników po raz trzeci przedrukowane y poprawione. Kopersztynchami ozdobione. Warszawa 1778. Nakł. Księgani Grollowskiej. Druk J.G.I. Breitkopffa w Lipsku, 8°, s. [16], 526, **tabl. ryc. 3 (miedzioryty, winno być 8)**, winiетка (miedzioryt), finaliki w drzeworycie, opr. skóra, brzegi k. barwione. 600,-

E. XXVIII, s. 19. **Z księgozbioru Henryka hr. Platera** (pieczęć heraldyczna). **Jeden z piękniejszych druków polskich epoki stanisławowskiej**. Zbiór zawiera utwory m.in. Szymona Szymonowicza, Szymona Zimorowicza i Bukoliki Wergiliusza w przekładzie Józefa Lipińskiego oraz dodane przez Grölla

sielanki Adama Naruszewicza. Wydanie ilustrowane miedziorytami rytowanymi przez Ch. Eisena. Na k. przedtyt. rycina z portretami Naruszewicza, Nagurczewskiego, Szymonowicza, Zimorowicza i Gawińskiego. Rycina przy sielankach J. Gawińskiego przedstawia stroje polskie. Strony 16-17 podklejone, s. 115-126 z ubytkami marginesów uzupełnionymi pap., zażółcenia pap. Stan ogólny dobry.

- 36. Strykowski Maciej.** Kronika niegdyś w Królewcu drukowana teraz znowu z przydaniem historii państwa rossyjskiego przedrukowana. Warszawa 1766. W drukarni J.K.Mci y Rzeczypospolitey u XX. Sositatis Jesu, folio, s. [48], 782, [2], 172, [12], winiety, inicjały, finaliki (drzeworyty), opr. z epoki skóra. 2400,-

E. XXIX, 354. **Wydanie 2.** kroniki autorstwa Macieja Strykowskiego (1547-1593), kanonika, kronikarza, poety, rysownika, uczestnika wojen z Moskwą, żołnierza pod komendą Aleksandra Wagnina. Pierwsze wydanie tej kroniki ukazało się w Królewcu w 1582 r. Niniejsza, druga edycja powstała z inicjatywy bp. kijowskiego Józefa Żałuskiego, a wydana została przez Franciszka Bohomolca. Napisana w większości prozą stanowi pierwszy drukowany zarys historii Europy Wschodniej. Obejmuje dzieje Rusi i sąsiadujących z nią krajów do końca r. 1580. Opis sporządzono na podstawie Starego Testamentu, autorów starożytnych, historyków polskich (m.in. Miechowity, Kromera, Bielskiego, Długosza, Kadłubka, Wapowskiego), licznych kronik rękopiśmiennych, źródeł niemieckich, ruskich, jak również na wielu zaginionych już dzisiaj materiałach. **Głównym celem autora było podkreślenie znaczenia W. Ks. Litewskiego i umocnienie pozycji możnowładztwa i szlachty litewsko-ruskiej wobec polskiej.** Do „Kroniki” dodano dzieła dotyczące historii Rosji. Po s. 782 następuje „Historia odmian zaszyłych w państwie rossyjskim” napisana przez La Combe, doprowadzona do 1743 r., przełożona na j. polski przez Grzegorza Kniaziewicz. W dalszej części zamieszczono sporządzone przez Karola Wyrwica (rektora warszawskiego Collegium Nobilium) uwagi nad „Historią odmian”, spis pisarzy moskiewskich oraz „Chronologię albo porządek panowania monarchów ruskich”, aż do współcześnie omawianych czasów carycy Katarzyny II. Narożniki grzbiotu naprawiane. Miejscami zbrązowienia i zaplamienia pap. Stan dobry.

– Podróż do Tajlandii –

- 37. [Syjam]. Tachard Guy.** Voyage de Siam des Pères Jésuites, envoyés par le Roy, aux Indes à la Chine. Avec leur observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire. Enrichi de figures. T. 1-2. Amsterdam 1689. P. Mortier, 8°, frontispis ryt. (miedzioryt), s. [4], 317, [11], **tabl. ryc. 23** (winno być 30, **miedzioryty**, w tym rozkł.); frontispis ryt. (miedzioryt), [2], 369, [7], **tabl. ryc. 8 (miedzioryty**, w tym 6 rozkł.), **adl:** **[Choisy François-Timoléon].** Journal ou suite du voyage de Siam en forme des lettres familiares fait en en MDCLXXXV (1685) et MDCLXXXVI (1686) par Mr. L.D.C. Amsterdam 1689. P. Mortier, 8°, s. [2], 377, [3], współopr., opr. z epoki skóra z tłocz. i złocz. 1800,-

Dzieje misji Jezuitów do Królestwa Syjamu (dzisiejsza Tajlandia) zawierające szczegółowy opis kraju, jego przyrody, mieszkańców i ich obyczajów, **zilustrowany miedziorytami ukazującymi widoki, plany i mapy, sceny rodzajowe oraz wizerunki zwierząt.** W T. 1 poz. 1 brak 7 miedziorytów, a 1 mapka zach. fragmentarycznie. Niewielkie przybrudzenie opr., ubytek pap. na frontispisie. poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

– Zdrowe życie –

- 38. Tissot Szymon Andrzej, Perzyna Ludwik.** Porządek życia w czerstwości zdrowia w długie prowadzący lata przez Ludwika Perzynę... Ze wszystkich dzieł P. Tyssota w jedno zebrany, a teraz przy trzecim wydaniu, przezyrzany, poprawiony y powiększony. Łowicz b.r. (1796). W Drukarni J.O.X. Prymasa Arcy-Biskupa Gnieźnieńskiego, 8°, s. [16], 180, opr. współcz. płsk ze złocz. i szyldzikiem z tyt. 900,-

E. XXXI, s. 167 (podana mniejsza ilość kart początkowych). Poradnik medyczny Samuela Augusta Tissota (1728-1797), słynnego szwajcarskiego lekarza, profesora medycyny, członka wielu europejskich akademii i towarzystw naukowych. Dzieło podzielone na cztery działy, z których pierwszy traktuje o typach ludzkich (flegmatykach, cholerykach, melancholikach, literatach), drugi o „pospolitych sposobach utrzymywania zdrowia”, trzeci o sposobach zapobiegania chorobom (o powietrzu, **jedzeniu i picciu, agitacji i spoczynku**, napiętnościach), czwarty o **lekarstwach domowych**, głównie ziołach. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 39. Trębicki Antoni.** Prawo polityczne i cywilne Korony Polskiej y Wielkiego Księstwa Litewskiego to iest nowy zbiór praw Obojga Narodów od roku 1347, aż do terażniejszych czasów. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa MDCCLXXXIX-MDCCXCI (1789-1791). Drukarni P. Dufoura, folio, k. nlb. 3, s. 757; k. nlb. 2, 574, płsk (XIX w.), brzegi k. barwione. 2400,-

E. XXXI, s. 290-291. Alfabetycznie ułożone przepisy prawa politycznego i cywilnego Korony Polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego przez posła z Księstwa Inflanckiego Antoniego Trębickiego (1764-1842), posła na Sejm Wielki, członka Kuźnicy Kołłątajowskiej i pamiętnikarza. We wstępie do t. 1 autor omawia myśl prawniczą Monteskiusza. W t. 2 wyróżnia posła Ziemi Kaliskiej Suchochrowskiego za jego wniosek o poprawienie losu mieszczan polskich. Choć autor zapowiadał wydanie kolejnych tomów, to jednak upadek Polski uniemożliwił mu realizację tego zamiaru. Stan bardzo dobry.

- 40. Tylkowski Wojciech.** Matheseos Curiosae. Pars Tertia: Astronomia curiosa. Cum qua simul proponitur Astrologia & Geographia. Posnaniae (Poznań) 1694. Druk. Collegium Jezuickiego, 4°, s. [2], 420, opr. z epoki płsk. 700,-

E. XXXI, s. 460. Traktat łaciński dotyczący astronomii ujęty z punktu widzenia teorii geocentrycznej. Wojciech Tylkowski (1624-1695), jezuita, filozof i polihistor, niezwykle popularny w swojej epoce. Choć autor wspomina w oferowanym dziele Mikołaja Kopernika, to jednak wątpli w prawdziwość jego teorii. Jedną z części dzieła **poświęconą astrologii**, w której znajdują się przepowiednie wierszowane na wszystkie miesiące, a także **liczne porady lekarskie**. W części końcowej autor wyklada naukę o kuli ziemskiej, podając rady praktyczne jak kreślić mapy, różę wiatrów itp. Opr. podniszczona, ze śladami po kornikach i zaplamieniami pap. lica, poza tym stan dobry.

– Marszałka Bielińskiego obrona Warszawy –

- 41. Varsovie ridicule & autres pièces nouvelles...** Londyn 1740. s. 8 (fragment, brak k. tyt.); oraz:

Varsovie vengée et son apologie avec des réflexions morales, politiques et autres. En Pologne 1742. k. [5], s. 68, 18,0 cm, okł. pap. wyklejkowy z epoki. 280,-

E. XXXII, 211. **Poz. 1:** Wiersz początkowy większego zbioru rymów (tu brak dalszej części), który, jako jedyny z całości, liczącej 110 stron, dotyczył Polski. Autor wierszyka (nieznany Estreicherowi) zjadliwie i krytycznie wyraża się o Warszawie, wyśmiewa Zamek, brud ulic, a także zrywających sejmy posłów przekupionych poczęstunkiem. **Poz. 2** to reakcja na powyższy wiersz, który w Polsce wywołał ogromne oburzenie. Autor odpowiedzi (Askenazy przypisuje ją Franciszkowi Bielińskiemu) zarzuca przeciwnikowi nieuczciwą relację i dla odmiany wychwala piękno zamku, pałaców i wybrukowanych ulic oraz wysoką kulturę szlachty. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Zabrudzenia oprawy, ślady zalania marginesów kilkunastu kart. Stan ogólny dobry.

- 42. [Volumina Legum tom II].** Prawa, Konstytucje y Przywileje Królestwa Polskiego y Wielkiego Xięstwa Litewskiego, y wszystkich Prowincyi należących: Na walnych Seymiech Koronnych Od Seymu Wiślickiego Roku Pańskiego 1347 Aż do Ostatniego Seymu uchwalone. **Volumen secundum Ab Anno 1550. Ad Annum 1609.** Warszawa 1733. W Drukarni J.K.Mci y Rzeczypospolitey w Collegium Warszawskim Scholarum Piarum Sumptem Publicznym przedrukowane, folio,

k. [1], s. 591-1704, k. [2], winietki, finaliki, inicjały (drzeworyty), opr. skóra z tłocz., brzegi kart barwione. 2200,-

E. XXXIII, 322. Wydanie pierwsze. Tom drugi **zawiera ustawy z lat 1550-1609 wydane za panowania Zygmunta Augusta, Henryka Walezego, Stefana Batorego i Zygmunta III** (uchwały, konstytucje sejmowe koronne i litewskie, instruktarze, statuty, dekrety, artykuły, uniwersały, przywileje, oznajmienia). Niewielkie naprawienia góry grzbietu, nieliczne zaplamienia i zawilgocenia, na kilku kartach ślad po owadach, poza tym stan dobry.

- 43. [Wilanów]. Moneta Christian Jakob.** Doniesienie. B.m. [1790]. B.w., 4°, k. [2], bez opr. 150,-

E. nie notuje. Wiadomość o ataku wściekłego wilka na włościan i znajdujące się pod ich opieką zwierzęta w podwarszawskich dobrach wilanowskich. W tekście wspomniana została **parafia w Powsinie oraz wieś Kabaty**. „Doniesienie” opublikował Christian Jakob de Moneta, lekarz nadworny Stanisława Augusta Poniatowskiego. Świadczenia o wyzdrowieniu pogryzionych miały potwierdzać skuteczność leczenia metodą opracowaną przez de Monetę, który zalecał picie oraz przemywanie ran octem z dodatkiem masła. Stan dobry.

- 44. Włocki Jan Franciszek.** Przykład z cnót, y życia Świętych Pańskich zebrane, na większą Chwałę Pana Boga, dla pożytku wiernemu Chrześcijaństwu, w przód po różnych anbonach ogłoszone. A teraz dla skuteczniejszego naśladowania pod imieniem Nayaśniejszey Maryi Józefy z Wessłów Sobieski, Królewiczowy Polskiej, y W.X. Litewskiego, Pani Dziedzicznej Pilcy, Smoleniu, Cedrowicach, Bętkowicach &c., &c. Do druku podane przez... Kraków 1750. Druk Michał, Józef, Antoni Dyaszewski, 4°, s. [12], 636, [12], opr. z epoki skóra. 900,-

E. XXXIII, s. 175. **Na k. tyt. wpis własnościowy Józefa Zamoyskiego z 1789 r.** Autor, J.F. Włocki (1688-1773) podaje we wstępie wywód genealogiczny saskiego rodu Wessłów. Na odwrocie k. tyt. herb i wiersz dedykacyjny. Dzieło rozpoczyna kazanie na Nowy Rok, następnie idą kazania na święta i niedziele z konkluzjami zawierającymi naukę moralną. Na licach obu okładek superekslibris zakonu OO. Jezuitów. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 45. [Wojna trojańska]. Dictys Cretensis. Dares Phrygius.** De bello ex excidio Trojae, In usum Serenissimi Delphini, cum interpretatione Annae Daceriae. Amstelaedami (Amsterdam) 1702. Apud Georgium Gallet, 4°, **frontispis (miedzioryt)**, k. [40], s. 177, [69], k. [2], s. 54, [10], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt), winiety (miedzioryty)**, acc.:.

Joseph of Exeter. De bello Trojano, libri sex, notis explicati a Samuele Dresemio Dithmarso. [Amstelaedami (Amsterdam) 1702. Apud Georgium Gallet], 4°, k. [6], s. 168, [8], **tabl. ryc. 6 (miedzioryty)**, opr. kart. 600,-

Dzieła przedstawiające historię wojny trojańskiej. W średniowieczu na łańskim zachodzie Europy nie były znane eposy Homera. Opowieść o wojnie trojańskiej pojawiająca się często w literaturze opierano głównie na dwóch tekstach, które powstały zapewne w IV-V w. po Chrystusie. Przypisywano je Diktysowi Kreteńczykowi i Daresowi Frygijszycowi (ten ostatni miał być kapłanem Hefajstosa w Troi w czasie oblężenia). Były bardzo często wykorzystywane i przerabiane, nie mniejszą popularnością cieszyły się w nowożytności. W oferowanej pozycji pojawia się ich opracowanie z interpretacją autorstwa **Anny Dacier** (1654-1720), wybitnej francuskiej filolog klasycznej i tłumaczki. Dołączono też inne rozprawy i komentarze poświęcone tym tekstom (m.in. sławnego niderlandzkiego filologa Perizoniusa). Zbiór zamyka poemat „**De bello Troiano**” autorstwa angielskiego poety Józefa z Exeter (XII w.), który powstał na bazie tekstów przypisywanych Diktysowi i Daresowi. Oferowane wydawnictwo przygotowano na potrzeby serii *ad usum Delphini* – dzieł opracowywanych dla syna Ludwika XIV. Otarcia opr., miejscami zabrudzenia, przebarwienia i zagięcia k., poza tym stan dobry.

RĘKOPISY I DOKUMENTY

WIEK XVI – XVIII

46. **Zygmunt III Waza** (1566-1632), król polski – Polecenie dla dziedziców wsi Kalinkowa, aby stawili się przed komisarzami królewskimi wyznaczonymi do rozgraniczenia dóbr królewskich Hruszczowicze i Chotyniec, wsi będących w dzierżawie Kiliana Drohojowskiego, podkomorzego przemyskiego, oraz miasta Krakowiec, dóbr dziedzicznych Konstantego, Janusza i Aleksandra Ostrogskich, synów zmarłego Aleksandra, wojewody wołyńskiego, i ich matki, Anny z Kostków, a także wsi Wola Gnoińska, dóbr dziedzicznych Elżbiety z Lutosławskich, żony Mikołaja Magnuszowskiego. Dat. 12 grudnia 1605 r., Cracoviae (Kraków). **Pieczęć mała koronna** odcisnięta przez papier, podpis Krzysztofa Ilmanowskiego. Karta pap. o wym. 21,5 x 33,0 cm. 600,-

Z odręcznym podpisem, w imieniu królewskim, Krzysztofa Ilmanowskiego, pisarza kancelarii koronnej. Język łaciński. Dotyczy miasta na szlaku pomiędzy Lwowem a Jarosławiem – Krakowiec (obecnie na terenie Ukrainy), należącego wówczas do księcia Aleksandra Ostrogskiego, wojewody wołyńskiego, obrońcy prawosławia, przeciwnika unii brzeskiej oraz do jego żony Anny z Kostków, znanej z pobożności i dobroczynności właścicielki Jarosławia. Kilian Drohojowski, podkomorzy przemyski w latach 1581-1605, marszałek deputackiego sejmiku generalnego województwa ruskiego w 1589 r. i sejmiku w 1593 r. Ślady składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

47. **Zygmunt III Waza** (1566-1632), król polski – Polecenie dla Jana i Wacława Bobowskich, synów zmarłego Jakuba, dziedziców miasta Bruchnał, aby stawili się przed komisarzami królewskimi wyznaczonymi do rozgraniczenia dóbr starostwa jaworowskiego, będącego w dzierżawie królewicza Władysława Zygmunta, oraz wsi Porudno i Nowy Siedlec, dóbr dziedzicznych Piotra Jacymirskiego. Dat. 22 lipca 1628 r., Varsaviae (Warszawa). **Pieczęć wielka koronna** odcisnięta przez papier, podpis Jakuba Maksymiliana Fredry. Bifolium pap. o wym. 20,0 x 31,0 cm. 600,-

Z podpisem w imieniu króla Jakuba Maksymiliana Fredry (zm. 1646), sekretarza królewskiego, referendarza koronnego. Język łaciński. Dokument dotyczy uporządkowania granic starostwa jaworowskiego (Jaworów, ob. na terenie Ukrainy, niegdyś ważne miasto na szlaku handlowym pomiędzy Lwowem a Jarosławiem), będącego w dzierżawie królewicza Władysława Zygmunta oraz sąsiadujących wsi Porudno i Nowy Siedlec, dóbr dziedzicznych Piotra Jacymirskiego. Bruchnał – wieś obecnie na Ukrainie, w obwodzie lwowskim, rejon jaworowski, prywatne miasto szlacheckie (od końca XIX w. własność Szeptyckich). Ubytek pap. w części dolnej, ze stratą dla części pieczęci. Ślady składania, zabrudzenia.

48. **August II Mocny** (1670-1733), król polski – Rozszerzenie na Zofię z Sieniawskich Denhoffową przysługującego jej mężowi, Stanisławowi Denhoffowi, wojewodzie

połockiemu, hetmanowi polnemu litewskiemu prawa dożywotniego do starostwa kałuskiego w województwie ruskim. Dat. 26 kwietnia 1727 r., Varsaviae (Warszawa). Podpis króla („**Augustus Rex**”) oraz Jakuba Strykowskiego, sekretarza królewskiego. Pieczęć wielka koronna odcisnięta przez papier. Karta pap., 36,7 x 23,0 cm. 1200,-

Z odręcznym podpisem króla. Język łaciński. Stanisław Denhoff (ok. 1673-1728), hetman polny litewski i wojewoda połocki, stronnik Augusta II, kawaler orderu Orła Białego. **Maria Zofia z Sieniawskich Czartoryska** (primo voto Denhoff) (1699-1771), **właścicielka Sieniawy, Puław, Wilanowa, Brzeżan**, matka Adama Kazimierza Czartoryskiego. Kałusz – miasto obecnie na Ukrainie, od XVI w. w rękach Sieniawskich. Na odwrocie notatki z informacjami o wpisaniu dokumentu 27 VII 1728 r. do akt grodzkich halickich i o przedłożeniu go 15 XII 1728 r. w Skarbie Koronnym. Ślady składania, przetarcia w miejscach składania, równomierne zażółcenie pap.

49. **Firlej Jan** (1521-1574), marszałek wielki koronny i wojewoda lubelski. **Firlej Mikołaj** (ok. 1521-1588), kasztelan wiślicki, późniejszy wojewoda lubelski – Akt dzierżawy miasteczka Rawa z wsiami Rudno i Gołąb bratu Mikołajowi Firlejowi, zastawiony uprzednio temuż za 6 tys. złp., dat. Varsovia [Warszawa] 15 VII 1570. Autografy („Joannis di Dambrowa Palat. Lubl. R.P. Marsal.”; „Nicolaus Firlej di Dabrowa Cast. Vysl.”). Bifolium, s. [2], 32 x 21 cm. 1200,-

Z odręcznymi podpisami Jana z Dąbrowicy Firleja, jako marszałka wielkiego koronnego i wojewody lubelskiego oraz jego brata Mikołaja z Dąbrowicy Firleja, jako kasztelana wiślickiego. Język łaciński. Ponadto kilkudzaniowe pismo obydwu braci o charakterze wzajemnego zobowiązania w języku polskim pod samą umową. Późniejsze XIX w. notatki dotyczące Firlejów. Ślady składania, przetarc w miejscu złożenia, drobne ubytki i zbrązowienia. Ślad po przywieszonej pieczęci na drugiej karcie. Tekst czytelny. Ładny dukt pisma kaligrafowanego przez XVI w. skrybę i staropolski język dwóch senatorów z czasów epoki zygmuntońskiej jednej z najprężniejszych rodzin magnackich. Stan ogólny dobry.

50. **Firlej Henryk** (1574-1626), podkanclerzy koronny, późniejszy arcybiskup gnieźnieński i prymas Polski – Zeznanie Abrahama Sieniuty o zastawie miasteczka Rawa i innych dóbr w województwie lubelskim na rzecz Andrzeja Ponętowskiego, dat. Varsovia [Warszawa] 27 III 1615. Autograf podkanclerzego koronnego („Henricus Firlej”) i pieczęć mniejsza koronna odcisnięta przez papier. Bifolium podwójne, s. [3], 34 x 22 cm. 500,-

Z odręcznym podpisem Henryka Firleja, jako podkanclerzego koronnego i prepozyta płockiego. Język łaciński. Abraham Teodorowicz Sieniuta (1587-1632), był protektorem kalwinizmu oraz właścicielem rozległych dóbr na Wołyniu, Lubelszczyźnie i Wielkopolsce. Obaj występujący w akcie byli synami Firlejów. Stąd też wysoka ranga osoby poświadczającej transakcję. Pieczęć podkanclerska z herbem Lewart Firlejów nieco zatarta. Ślady składania, zalania na obrzeżach, drobne przetarcia i ubytki w miejscu złożenia oraz nieco wyblakły inkaust. Podpis podkanclerzego wyraźny. Stan ogólny dobry.

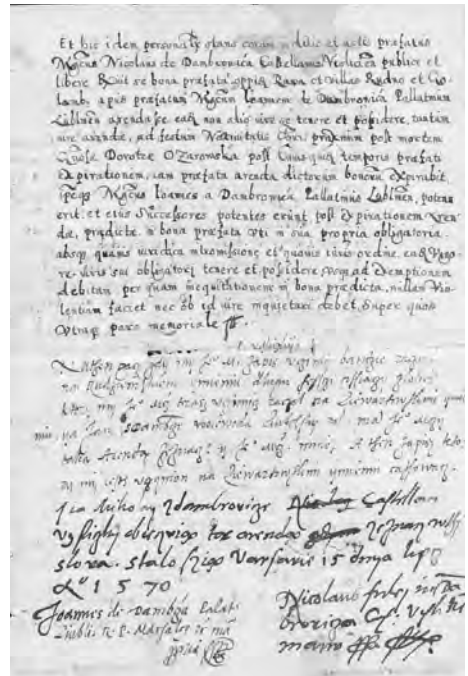
51. **Kmita Dobiesław** (zm. 1478), kasztelan lubelski – Zapis dla kościoła parafialnego w Dubiecku, dat 1478. Bifolium, k. [1], 35 x 22 cm. 240,-

Kopia XIX w. w języku polskim. Zawiera treść wzmiankowanej źródłowo fundacji kasztelana lubelskiego dla kościoła parafialnego w Dubiecku, zatwierdzonej rok później po jego śmierci przez biskupa przemyskiego (?) w Przemyślu. Obejmuje szczegółowe postanowienia związane głównie z uposażeniem dla kościoła, jakie pod groźbą kar doczesnych nakazuje przestrzegać swoim sukcesorom Dobiesław Kmita w obliczu śmierci i dla zbawienia własnej duszy. Przy krawędzi ślady uszkodzeń papieru przez owady bez większego uszczerbku dla tekstu, poza tym stan dobry.

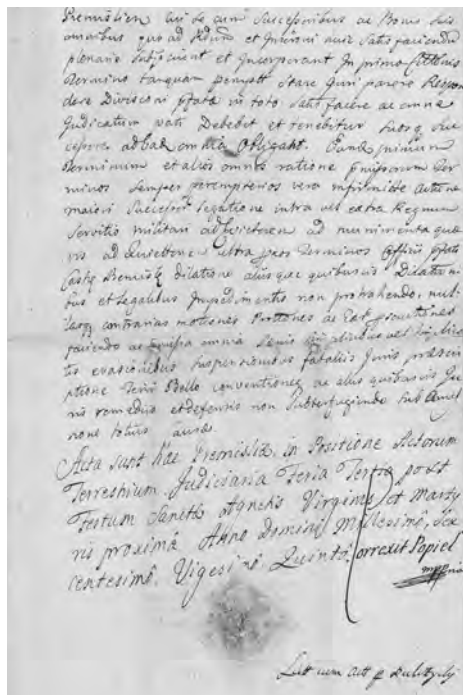
52. **Kossakowska Katarzyna z Potockich** (1716/1722 – 1803), kasztelanowa kamieńska, działaczka polityczna 2 poł. XVIII w., bohaterka powieści Józefa Ignacego



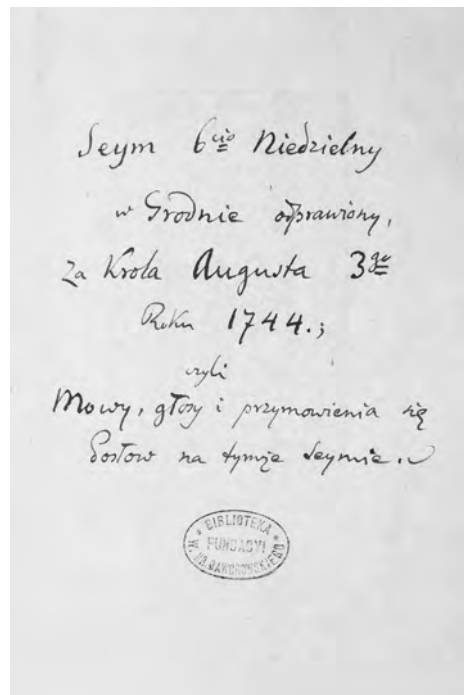
46. Zygmunt III Waza. Dokument. 1605.



49. Jan Firlej. Akt dzierżawy. 1570.



55. Jan Krasicki. Podział majątku. 1625.



60. Sejm grodzieński. Mowy. 1744.

[illegible]

81. Józef Haller. Meldunek. 1915.

KOMENDA
Żanda merji Polowej
Wojsk Polskich.

Do Knokung
Sodimung.

Murupany minisipem
lirik arentowanego Wojcektowski
i prokt arentowanego na
sator knokung gdwung Sefus.
nong. Zarnarany pruzem,
Te jeeon i arentowanego
Samazosa urnad, i Sefman
by Sefpizem

Krele 3/9

Żand merji polowej
Wojsk Polskich.

Sefnalt.
mup.

77. Wacław Kostek-Biernacki. Pismo. 1914.

[illegible]

85. Maria Piłsudska. List. 1919.

[illegible]

72. Feliks Nowowiejski. List. 1921.

Kraszewskiego. **Krasicki Antoni** (1736-1800), pułkownik królewski – Kontrakt w sprawie sprzedaży dóbr Trybuchowce i Pyszkowice w cyrkule zaleszczyckim za sumę 400 tys. złp., dat. Lwów 28 II 1787. Autografy („Katarzyna z Krasickich Grafova Kossakowska”; „Antoni Hrabia Krasicki”; „Krasinski Adamus, Episcopus ...”). Pieczęcie herbowe odcisnięte w laku. Bifolium, s. [4], 37 x 24 cm. 500,-

Z odręcznymi podpisami Katarzyny z hr. Potockich Kossakowskiej, jako Damy Krzyża Gwiazdźstego; **Antoniego hr. Krasickiego**, jako Kawalera Orderu św. Stanisława; świadków – **Adama Krasickiego, biskupa kamienieckiego (bohatera konfederacji barskiej)** oraz Kazimierza Chojeckiego. Język polski. Katarzyna Kossakowska występuje tu w charakterze reprezentantki właściciela dóbr starosty szczyrskiego Piotra Franciszka Potockiego (1745-1829). Szczegółowy kontrakt sprzedaży, w którym nabywca Antoni Krasicki zobowiązuje się do uregulowania długów na rzecz sukcesorów Józefa Bielskiego z Olbrachcic. Trybuchowce i Pyszkowce – wsie koło Buczacza w dawnym cyrkule Zaleszczyki. Na papierze stemplowym. U dołu adnotacje urzędowe w jęz. łacińskim o intabulacji transakcji w Tabuli Krajowej we Lwowie z pieczęcią odcisniętą w papierze. Pieczęcie herbowe wytarte (widoczne tylko korony rangowe u Kossakowskiej-Potockiej i Krasickich). Ślady składania i niewielkie zagniecenia przy krawędzi, poza tym dokument czysty i czytelny w dobrym stanie.

53. **Krasicka Anna z Sanguszków** (zm. 1641) – Protest przeciwko Maciejowi Siecińskiemu o zajęcie miasteczka Dubiecka pod pozorem przyznanej przez króla opieki i nad chorym i zniedołężniałym jej mężem, dat. 27 VIII 1640. Autograf wicestarosty przemyskiego („Joannes Stawski”). Pieczęć urzędu odcisnięta przez papier. Bifolium, [4] s., 31 x 21 cm. 360,-

Z odręcznym podpisem ówczesnego wicestarosty przemyskiego i podczaszego lwowskiego Jana Stawskiego (zm. 1677). Późniejszy wypis z akt grodzkich przemyskich. Język łaciński. Anna z ks. Sanguszków, była żoną hr. Jerzego Krasickiego (ok. 1572 -1645), starosty dolńskiego i chorążego halickiego, ubezwłasnowolnionego w 1636 r., któremu przyznano kuratorów, w tym kasztelana wyszogrodzkiego Macieja Siecińskiego (zm. 1642). Dokument odzwierciedla fragment walki, jaką toczyli ze sobą nawzajem żona, kurator i synowie ubezwłasnowolnionego magnata, podczas której Dubiecko było kilkakrotnie oblegane i zajmowane przez strony konfliktu, zwalczające się nawzajem lub wchodzące ze sobą w krótkie sojusze. Pieczęć urzędnika z herbem Korczak – nieczytelna. Ślady składania, drobne przetarcia i zbrązowienia. Tekst czytelny, kaligrafowany, dobrze zachowany. Stan ogólny dobry.

54. **Krasicki Adam** (1621/1622 – 1677), miecznik wołyński – Odstąpienie prawem zastawnym na rzecz Mikołaja Ossolińskiego, starosty drohobyckiego [!], wsi Grochowce, Witoszyńce i inne w powiecie przemyskim, dat. Przemyśl 17 XII 1654. Bifolium podwójne, s. [4], 32 x 21 cm. 360,-

Kopia XVII w. zapewne z łacińskiego oryginału. Język łaciński i polski. Odstąpienie dóbr dziedzicznych Grochowce z częścią Witoszyniec za pewną sumę (niewymienioną w kontrakcie) oraz Kupiatycz, Darowic i część Łodzianki za sumę 50 tys. złp. Akt ten miał być roborowany w aktach grodzkich przemyskich. Obszerny dokument omawiający również inne zobowiązania oraz sprawy własności Grochowców (w istocie Krasicy posiadali mniejszą część wsi, a drugą Grochowscy, o których mowa w dokumencie). **Zagadkowy dokument, niewątpliwie z epoki. Współcześnie żyło trzech Mikołajów Ossolińskich, z których żaden nie był starostą drohobyckim, ani też drohowyskim.** Użycie nazwiska „z Tęczyna Ossoliński” wyklucza pomyłkę. Umowa miałaby sens z ówczesnym starostą piotrkowskim Mikołajem Ossolińskim (1599-1663), którego dobra Rybotyce sąsiadowały z Grochowcami. Ślady składania i przetarc, naddarcia na pierwszym bifolium, inkaust dość błady, ale czytelny. Stan ogólny dobry.

55. **Krasicki Jan** (zm. po 1638), stolnik przemyski. **Krasicki Mikołaj** (zm. po 1652), późniejszy sekretarz królewski i sufragan łucki – Podział majątku odziedziczonego po ojcu i stryju, dat. Przemyśl 28 I 1625. Autografy urzędników ziemskich. Pieczęć urzędu odcisnięta przez papier. Bifolium podwójne, s. [8], 34 x 21 cm. 360,-

Wypis z akt ziemskich przemyskich. Z odręcznymi podpisami przepisujących („Popiel”, „Kulczycki”). Język łaciński i polski. Podział schedy po ojcu Janie (zm. ok. 1609), dworzanie królewskim, tudzież

stryju Jeremiaszu (1579-1621), proboszczu przemyskim obejmujący wsie Hruszatyńce, częściowo Żurakowice, Komorowice z Grodziskiem, Posadę Nowomiejską i pół Nowego Miasta w ziemi przemyskiej. Adnotacje z epoki i późniejsze o genealogii Krasickich. Obaj bracia byli wnukami Aleksego i prawnukami Jakuba Siecińskiego, który od wsi Krasice przyjął nazwisko „Krasicki”. Ślady składania, niewielkie zbrązowienia w części opisowej na odwrocie oraz przetarcia w miejscu złożenia na ostatniej karcie, poza tym stan więcej niż dobry.

- 56. Krasicki Jan (1704-1751), kasztelan chełmski. Sapieha Ignacy (przed 1721-1758), ówczesny cześnik litewski, późniejszy podskarbi nadworny litewski i wojewoda mścisławski** – Ustąpienie na rzecz cześnika litewskiego praw do klucza wielickiego w województwie wołyńskim za sumę 240 tys. złp., dat. Krakowiec 28 V 1743. Autografy („Jan Hrabia Krasicki, kzch”; „Ignacy Sapieha, cWXL”). Pieczęcie herbowe odcisnięte w laku. Bifolium podwójne, s. [4], 33 x 19 cm. 600,-

Z odręcznymi podpisami Jana hr. Krasickiego, jako kasztelana ziemi chełmskiej oraz Ignacego Sapiehy, jako cześnika Wielkiego Księstwa Litewskiego. Język polski. Kasztelan chełmski występuje w imieniu wyliczonych w dokumentach swoich synowców po bracie kasztelanie halickim, jak i drugiego brata starosty korytnickiego. Na uwagę zasługuje grzecznościowa tytułatura przypisana cześnikowi litewskiemu („hrabia na Kodniu”). Dobrze zachowane odciski pieczęci herbowych podpisujących – Rogala Krasickich i Nieczuja Starzechowskich (żona kasztelana chełmskiego) pod mitrą oraz herb złożony Ignacego Sapiehy składający się z dwóch tarcz wielopolowych z herbami podstawowymi Lis (Sapiehów) i Rogala (Anna Krasicka, żona cześnika litewskiego i siostra rodzona Jana hr. Krasickiego) okolonych herbami matek oraz babek macierzystych i ojczystych. Interesujące studium heraldyczne. Ślady składania i zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 57. [Krasicczy – Sanguszko] – Protest deputatów kapituły pułtuskiej przeciwko Kazimierzowi i Karolowi Krasickim z powodu niewykonania pewnych punktów testamentu wojewody wołyńskiego Adama Aleksandra Sanguszki,** dat. 12 VII 1684. Autograf urzędnika łuckiego („Wawrzyniec Stanisław Peplowski”). **Pieczęć starosty łuckiego** odcisnięta przez papier. Karta 31 x 19 cm. 400,-

Z odręcznym podpisem Wawrzyńca Stanisława Peplowskiego (zm. 1721), jako wojskiego i podstarościego grodzkiego łuckiego. Język łaciński i polski. Wypis z akt grodzkich łuckich. Zawiera spis protestujących prałatów i kanoników pułtuskich, który otwiera Adam z Krasnego Krasieński, kanonik płocki, dziekan i oficjał pułtusi. Protest dotyczy Jerzego Kazimierza (1623/1624-1688) i Karola Aleksandra (zm. 1717) hr. Krasickich. Pierwszy z nich był siostrzeńcem i bezpośrednim spadkobiercą księcia-wojewody Adama Aleksandra Sanguszko. Ładna pieczęć ówczesnego starosty łuckiego **Atanazego Międzyńskiego z herbem Suchekomnaty, bohatera bitwy pod Wiedniem i bliskiego współpracownika króla Jana III Sobieskiego.** Późniejsze XIX w. notatki dotyczące Wawrzyńca Stanisława Peplowskiego. Zbrązowienia, zagniecenia i ślady składania, poza tym stan dobry.

- 58. [Miasteczko Śląskie – Georgenberg] – Sprawa rozgraniczenia roli pomiędzy mieszkańcami Błażem Jarząbkim, a Wawrzyńcem Wodarczekiem,** dat. Georgenberg 14 III 1779. Autografy burmistrza i radnych. Pieczęć miejska lakowa, s. [2], 35 x 23 cm. 200,-

Z odręcznymi podpisami Michała Gembczeka, jako burmistrza Georgenbergu oraz czterech radnych i notariusza (wszyscy Polacy). Język polski. Odcisk pieczęci miejskiej nieczytelny. Ślady składania i zbrązowienia, poza tym stan więcej niż dobry.

- 59. [Mysłów koło Myszkowa] – Sprawa używalności gruntu rodziny Wolnickich,** dat. 1753. Autografy urzędników miejskich z burmistrzem. Pieczęć miejska odcisnięta w papierze (oraz na odwrocie): Sprawa samowoli budowlanej małżonków Rakowiczów, dat. Mysłów 30 X 1761 r. Autografy urzędników miejskich z burmistrzem. Karta dwustronna, 36 x 22 cm. 100,-

Z odręcznymi podpisami urzędników miejskich, przeważnie nieczytelnymi. Język polski. Dwa dokumenty dotyczące mieszkańców śląskiego miasteczka Mysłów w gminie Koziegłowy. Na papierze stemplowym pruskim. Ślady składania, pieczęć nieczytelna, a druga oderwana, zbrązowienia i przetarcia. Stan ogólny dobry.

- 60. [Sejm grodzieński 1744] – Rękopis zatytułowany: „Seym 6cio niedzielny w Grodzie odprawiony, za króla Augusta 3go roku 1744; czyli Mowy, głosy i przymowienia się posłów na tymże Seymie”, XVIII w., k. 83, 32,5 cm, opr. XIX w., płsk. 2400,-**

Rękopis z Biblioteki Baworowskich (pieczętka). Rękopis z połowy XVIII w., powstały zapewne krótko po sejmie grodzieńskim, z którego materiały w nim zgromadzono. Autorzy rękopisu nieznani, tekst wписыwany przynajmniej dwoma charakterami pisma. Rękopis pochodzi z województwa krakowskiego (zawarto w nim uniwersał dla tego województwa i instrukcje uchwalone przez sejmik proszowski). Znalazły się w nim m.in. skład izby poselskiej, opis przebiegu poszczególnych sesji sejmowych, treść mów poselskich i senatorskich. Tytuł rękopisu nadany w XIX w. Na odwrocie k. tyt. wpis tą samą ręką, co tytuł: „Rękopism ten otrzymałem darem od W[ojciecha] Józefa Frankowskiego przyjaciela mego, d. 11 Marca 1841. Przytem i inne rękopisma.” Pieczętka: „Biblioteka Fundacji W. Hr. Baworowskiego”. Biblioteka Baworowskich została ufundowana we Lwowie przez hr. Wiktora Baworowskiego w połowie XIX w. Do wybuchu II wojny światowej jej zasób liczył blisko 38 tys. druków i ponad tysiąc rękopisów. W czasie okupacji został włączony do Ossolineum i uległ rozproszeniu. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Nalepki z sygnaturami bibliotecznymi. Otarcia i ubytki papieru opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 61. Tarnowski Jan, ziemianin wołyński – Odstąpienie prawa w imieniu własnym i małżonki Elżbiety z Oleszków do sumy 5 tys. złp. na rzecz dworzanina królewskiego Mikołaja Czapskiego, dat. Włodzimierz [Wołyński] 26 II 1648. Autografy wystawcy i trzech świadków-pieczętarzy. Bifolium, s. [4], 32 x 20 cm. 400,-**

Z odręcznymi podpisami ziemian wołyńskich Jana Tarnowskiego i jego świadków, m.in. Władysława Kosa (?) i Aleksandra Radziwińskiego. Język polski. Suma ta z tytułu długu ciążącego na wsi wołyńskiej Tupali została pierwotnie zapisana przez wojewodę wołyńskiego Adama Aleksandra ks. Sanguszkę podstaroście mu wołyńskiemu Michałowi ks. Woronieckiemu. Ten ostatni odstąpił ją Tarnowskiemu. Ślady po odklejonych pieczętkach sygnetowych podpisujących. Zbrązowienia, przetarcia w miejscu złożenia i niewielkie podklejenia dokumentu, poza tym stan dobry.

WIEK XIX – XX

- 62. Berg Fiodor Fiodorowicz (1794-1874), generał feldmarszałek, ostatni namiestnik Królestwa Polskiego – Rozkaz w sprawie starszego lekarza 25. Smoleńskiego Pułku Piechoty, dat. Warszawa 21 II [st.st.] 1869. Karta, 20 x 15 cm. 80,-**

Dotyczy przekazania do Sądu Wojennego przy Sztabie 7 dywizji piechoty sprawy radcy dworu Szejmana, oskarżonego o łapownictwo. Oskarżony podczas poboru rekruta w guberni kieleckiej w 1868 r. przyjmował pieniądze od krewnych poborowych w zamian za uznanie ich za niezdolnych do dalszej służby. Pieczęć z datą rosyjską 22 II 1869 r. Drobne zagięcie narożnika, poza tym stan bardzo dobry.

- 63. Berg Fiodor Fiodorowicz (1794-1874), generał feldmarszałek – Rozkaz wykonawczy do wojsk Warszawskiego Okręgu Wojskowego o przyznaniu nagród i odznaczeń oficerom przez cara Aleksandra II, dat. Warszawa 22 II [st.st.] 1869, k. [1], 20 x 14 cm, oraz załącznik k. [2], 28 x 20 cm. 80,-**

Załącznik zawiera listę kilkunastu oficerów Warszawskiego Okręgu Wojskowego wraz z wyszczególnieniem ich funkcji, zaszczyconych orderami św. Anny i św. Stanisława (zawłaszczony polski order) oraz nagrodami pieniężnymi. Ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 64. Fijałkowski Antoni Melchior (1778-1861), ówczesny biskup pomocniczy płocki i wikariusz kapitulny warszawski, późniejszy (od września 1856) arcybiskup**

metropolita warszawski, znany ze swej patriotycznej postawy – Pismo do dziekana foralnego błońskiego, dat. Warszawa 27 II 1856. Hektograf, ręcznie uzupełniany. Autograf („X. Fijałkowski B.”). Karta 32 x 21 cm. 150,-

Z odręcznym podpisem późniejszego arcybiskupa warszawskiego Antoniego Melchiora Fijałkowskiego. Pismo okólne kierowane do poszczególnych dziekanów archidiecezji warszawskiej w sprawie reskryptu urzędowego Komisji Rządowej Spraw Wewnętrznych i Duchownych dotyczącego podatków, do odczytania z ambon. Niewielkie zagniecenia i zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 65. [Krasiński Wincenty]** – List Aleksandra Kuczyńskiego (1803-1858), wieloletniego prezesa Towarzystwa Wyścigów Konnych w Warszawie do hrabiego Wincentego Krasińskiego. Dat. „Warszawa 24 lutego/7 marca 1844”. List pisany odręcznie na papierze z nadrukiem: „Dyrekcya Wyścigów Konnych i Wystawy Zwierząt Gospodarskich w Królestwie Polskiem...”, z autografem: „Prezes A. Kuczyński”. K. [1], 33,0 cm. 200,-

List skierowany do „Jaśnie Wielmożnego Generała Jazdy hrabiego Krasińskiego członka Rady Państwa” – **Wincentego Krasińskiego** (1782-1858), założyciela i I ordynata opinogórskiego, generała okresu napoleońskiego, od 1831 r. członka Rady Państwa. Dotyczy sprawozdania z wyścigów konnych i wystawy zwierząt gospodarskich, które miały miejsce w Warszawie w 1843 r. Aleksander Kuczyński herbu Sępówron był właścicielem głównej siedziby rodu Kuczyńskich – Korczewa na Podlasiu, gdzie zorganizował stadninę koni czystej krwi arabskiej. Był także współorganizatorem Towarzystwa Wyścigów Konnych w Warszawie, powstałej w 1841 r. pierwszej na ziemiach polskich instytucji organizującej wyścigi konne (w rejonie dzisiejszego Placu Unii Lubelskiej), wspierającej hodowlę koni rasowych. Ślady składania, stan dobry.

- 66. Skrzynecki Jan** (1787-1860), generał, dowódca powstania listopadowego – Raport, skierowany do generała brygady Ignacego Blumera, dowódcy 2 brygady w 2 dywizji piechoty Wojska Polskiego. Podpis. Datowany 1 października 1822, w Warszawie. Fragmenty rozerwanego odcisku pieczęci lakowej, na odwrocie adres i pieczęć 8 pułku piechoty liniowej odcisnięta w czarnym tuszu, bifolium papierowe, 19,5 x 34 cm. 360,-

Język polski. **Pod tekstem odręczny podpis Jana Skrzyneckiego** jako pułkownika, dowódcy 8 pułku piechoty liniowej. Dotyczy skazania przez sąd wojskowy żołnierza 8 pułku, Franciszka Krzeszewicza, na 9 lat ciężkiego więzienia za dezercję i kradzież pieniędzy pułku i o zmniejszeniu kary do 6 lat przez dowódcę dywizji, generała dywizji Izidora Krasińskiego. Jan Skrzynecki, generał, uczestnik wojen napoleońskich, w okresie od 26 lutego do 11 sierpnia 1831 naczelny wódz powstania listopadowego. Ślady wilgoci i składania.

- 67. [Zgierz]** – Towarzystwo Akcyjne Manufaktury Bawełnianej Lorentz i Krusche w Żgierzu. Akcja na 500 rubli 4 marca 1889. Autografy członków Zarządu („J. Krusche; St. Lorentz” i inni). Karta kolor., 32 x 25 cm. 300,-

Z odręcznymi podpisami w języku rosyjskim trzech członków Zarządu, buchaltera i kasjera, m.in. Juliusza Krusche i Stanisława Lorentza. Przedsiębiorstwo powstałe w podlódzkim Żgierzu w 1892 r. Tekst w językach rosyjskim, niemieckim i częściowo polskim. Akcja bez kuponów. Bardzo rzadkie. Drobne zagięcia na krawędziach, poza tym stan dobry.

WIEK XX

- 68. Bacewicz Grażyna** (1909-1969), kompozytorka, skrzypaczka – Liścik do nieznanego adresata, dat. „24.IX.64”. Pisany odręcznie, z podpisem: „G. Bacewicz”. K. [1], 5,8 x 9,0 cm. 80,-

Liścik z podziękowaniem za pracę nad kwartetem i za prawykonanie podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Stan dobry.

- 69. Bargielski Zbigniew** (ur. 1937), kompozytor i pedagog – List do Roberta Satanowskiego. Dat.: „Graz, 8 października 1982”. Maszynopis, z odręcznym podpisem: „Zbigniew Bargielski”, k. [1], 29,5 cm. 100,-

List na papierze z nadrukiem: „Zbigniew Bargielski”, dotyczy wystawienia opery „W małym dworku” (skomponowanej przez Bargielskiego w 1979 r. wg dramatu Stanisława Witkiewicza; premiera w Teatrze Wielkim w Warszawie w maju 1983 r.). Skierowany do Roberta Satanowskiego (1918-1997), dyrygenta, w latach 1982-1991 dyrektora Teatru Wielkiego w Warszawie. Dołączona koperta (ze stemplem „Ocenzurowano”). Ślady składania, stan dobry.

- 70. Lubomirski Zdzisław książę** (1865-1943), prezydent Warszawy, członek Rady Regencyjnej Królestwa Polskiego – List do nieznanego grona osób. [Warszawa przed 14 września 1915 r.], s. [4], 18,0 x 11,5 cm. 180,-

List w sprawie jakiegoś wydarzenia na forum publicznym i próby zajęcia stanowiska wobec przedstawicieli władzy. Sądząc z treści, pochodzi z okresu, kiedy przyszyły książę-regent sprawował przewodnictwo Komitetu Obywatelskiego i został wkrótce zatwierdzony na stanowisku prezydenta Warszawy. Stan dobry.

- 71. Marchlewski Julian** (1866-1925), działacz rewolucyjnego ruchu robotniczego i komunistycznego, przewodniczący Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski w 1920 r. – Bilet wizytowy, 4,5 x 9,7 cm, obcięcia karty złożone. 80,-

Druk dwustronny. Z jednej strony tekst w języku francuskim, a na odwrocie rosyjskim (cyrylicą): „Jules Marchlewski”; „Julian Juzefowicz Marchlewskij”. Brzegi karty zaokrąglone. Stan bardzo dobry.

- 72. Nowowiejski Feliks** (1877-1946), kompozytor i dyrygent – List do nieznanego klienta w sprawie przesłanych utworów muzycznych, dat. Poznań 7 III 1921. Autograf. Pieczęć artysty. Karta dwustronna, 18 x 13 cm. 300,-

Pismo odręczne kompozytora Feliksa Nowowiejskiego. Zawiera wyszczególnienie wysłanych własnych utworów wraz z ich cenami (m.in. „Hymn Rzeczypospolitej”; „Hymn Kaszubski”; „Hymn Floty Polskiej”; „Hymn Górnosiąski”), informacje o dalszych planach wydawniczych, nakładach wyczerpanych i będących w druku. Pieczęć okrągła tuszowa w lewym rogu. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 73. Rubinstein Artur** (1887-1982), światowej sławy pianista – Autograf wraz z dedykacją w języku niemieckim. Dat. w Wiedniu, 1976 r. (?). Karta o wym. 10,8 x 17,5 cm. 240,-

Pismo odręczne wielkiego polskiego pianisty pochodzenia żydowskiego, koncertującego ponad 80 lat. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 74. Spychalski Marian** (1906 – 1980), marszałek Polski, przewodniczący Rady Państwa PRL, minister obrony narodowej PRL – Zbiór listów i materiałów. Maszynopisy, rękopisy i druki. Autografy („M. Spychalski”), k. [19], różne formaty. 450,-

Pismo odręczne marszałka Mariana Spychalskiego. Zbiór listów rękopiśmiennych (brudnopisów) oraz w maszynopisie z autografami. Zespół otwiera list Mariana Spychalskiego do premiera Piotra Jaroszewicza z 15 III 1976 z prośbą o uzyskanie domku mieszkalnego i innych przywilejów dla rodziny. Dwa kurtuazyjne listy autora z 1978 r. skierowane do ambasadorów radzieckich w Warszawie. Ponadto dwa pisma do I sekretarza PZPR Edwarda Gierka, w tym jeden z obszernym projektem akcji „Wspólnot Socjalistycznych Wychowawczo-Bytowych”. Materiały z prywatnego archiwum marszałka zamykają trzy listy na papierze urzędowym skierowane do niego od przewodniczącego Rady Państwa PRL Henryka Jabłońskiego (1976) i wojewody śląskiego gen. Jerzego Ziętka (1973 i 1978). Listy w brudnopisie napisane na papierze z nadrukiem imiennym właściciela. Stan bardzo dobry.

- 75. Strawiński Igor (1882-1971)**, rosyjski kompozytor, pianista i dyrygent – Autograf na programie teatralnym Opery w Hamburgu, 1962 r. (k. [4], 28,0 cm, opr. karton wyd.). 120,-

Wpis długopisem: „I. Strawinsky” na pierwszej karcie programu, z wklejonymi fotografiami partytur do „Orfeusza”, „Agona” oraz „Apolla” (wraz ze spisem wykonawców). Stan dobry.

- 76. Szaniawski Jerzy (1886-1970)**, dramatopisarz, eseista – List do Zofii Gulińskiej Mondschein. Dat. „Zegrzynek p. Serock n. Narwią 29.9.1959 r.”. List pisany odręcznie, z autografem „Józef Szaniawski”. K. [1], 30,0 cm. 100,-

Pismo odręczne wybitnego dramatopisarza Jerzego Szaniawskiego. List skierowany do pisarki i tłumaczki Zofii Gulińskiej-Mondschein (po II wojnie św. zamieszkałej we Francji, współpracownicy paryskiej „Kultury”), dotyczący najważniejszego dzieła pisarza: dramatu „Dwa teatry”. List napisany w nieistniejącym już dziś dworcu Zegrzynek pod Warszawą, siedzibie rodu Szaniawskich – miejscu, gdzie pisarz w samotności żył i tworzył niemal całe życie. Dołączona odręcznie zaadresowana koperta. Drobny ubytek prawego dolnego narożnika, ślady składania.

LEGIONY. WOJSKO POLSKIE

- 77. Biernacki Wacław Kostek (1884-1956)**, ówczesny komendant żandarmerii Legionów Polskich, późniejszy komendant twierdzy brzeskiej, pułkownik Wojska Polskiego i wojewoda poleski – Pismo do Kwatery Głównej Legionów Polskich w sprawie szpiegowskiej, dat. Kielce 3 IX [1914]. Autograf („Biernacki”, mp). Pieczęć „Komendy Żandarmerji Polowej Wojsk Polskich”. Karta, 23 x 18 cm. 400,-

Pismo odręczne Wacława Kostka-Biernackiego, jako „szefa żandarmerji polowej Wojsk Polskich” (pieczęć). Brak załącznika, o którym mowa w piśmie (list aresztowanego). Stan bardzo dobry.

- 78. [Bułak-Bałachowicz Stanisław]** – Interpelacja do Prezydenta Rady Ministrów i Ministra Skarbu w sprawie odszkodowania ofiarom gwałtów i morderstw, popełnionych przez wojska generała Bułak-Bałachowicza na ludności żydowskiej. [Warszawa 27 X 1920]. Maszynopis. Pieczętka („Wtórnik z zasobu Archiwum Akt Nowych w Warszawie”), s. [4], 34 x 21 cm. 150,-

Pełny odpis z epoki interpelacji poselskiej złożonej przez Maksymiliana Hartgla (1883-1953) i Izaaka Grünbauma (1879-1970), posłów na Sejm Ustawodawczy 1919-1921, późniejszych działaczy państwowych w Izraelu w imieniu Wolnego Związku Posłów Narodowości Żydowskiej do premiera Wincentego Witosa i ministra skarbu Władysława Grabskiego. Zawiera opisy drastycznych przypadków gwałtów, mordów i rabunków na ludności żydowskiej popełnianych w różnych częściach wschodniej Polski przez oddziały Armii Ochotniczej gen. Stanisława Bułak-Bałachowicza. Oryginał przechowywany w Archiwum Akt Nowych (Zespół Prezydium Rady Ministrów, sygn. 7643/22, s. 5-10). Niewielkie zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 79. Burhardt-Bukacki Stanisław (1880-1942)**, major i dowódca 5. Pułku Piechoty Legionów Polskich, późniejszy generał brygady Wojska Polskiego – Karta służbowa dla Komendy Legionów Polskich prezentująca oficerów przeznaczonych na kurs oficerów sztabowych i wyższych adiutantów, dat. B.m. 19 I 1917. Powielacz, ręcznie wypełniany. Autograf („Burhardt, mjr”). Pieczęć „Komendy 5. P.P.Leg.”. Karta, 16 x 21 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem mjr. Stanisława Burhardt-Bukackiego, jako dowódcy 5. Pułku Piechoty Legionów Polskich. Wśród czterech przedstawionych kandydatów znaleźli się dwaj przyszli generałowie Wojska Polskiego – Aleksander Łuczyński i Jan Sadowski. Pieczęcie pułkowe okrągła i podłużna (tuszowe). Adnotacja kredką i lekki ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 80. Galica Andrzej** (1873-1945), ówczesny podpułkownik Legionów Polskich i późniejszy generał brygady Wojska Polskiego – Pismo do Komendy Legionów Polskich zawierające zestawienie dotyczące 3 Pułku Piechoty, dat. Warszawa 14 XII 1916. Rękopis ołówkiem. Autograf („Andrzej Galica”, ppułk). Pieczęć „Komenda 3go P.P.Leg.Pol.” Karta, 17 x 21 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem ppłk. Andrzeja Galicy. Zawiera zestawienie oficerów i żołnierzy pułku odkomenderowanych do werbunku, urlopowanych bądź w szpitalu. W owym czasie ppłk Andrzej Galica był formalnie inspektorem wyszkolenia Polskiego Korpusu Posiłkowego. Sporządzono na karcie liniowanej z brulionu. Pieczęć podłużna i tuszowa. Adnotacja kredką. Lekki ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 81. Haller Józef** (1873-1960), major i dowódca 3 Pułku Piechoty Legionowej, późniejszy dowódca II Brygady Legionów Polskich i generał broni Wojska Polskiego – Meldunek do C. i K. Komendy Legionów Polskich w Rafajłowej, dat. na południe od spalonego mostu (?) w Pasiecznej 8 II [1915], godz. 2... Formularz meldunkowy, drukowany, ręcznie wypełniany przez dowódcę z autografem („J. Haller”). Karta, 16 x 9 cm. 800,-

Pismo odręczne ołówkiem mjr. Józefa Hallera, jako dowódcy pułku. Zawiera raport z pola walki 3. Pułku Piechoty Legionów Polskich tuż przed szturmem Pasiecznej (miejscowość w Karpatach Wschodnich, na pograniczu Galicji i Węgier). Drobne zagięcia, poza tym stan bardzo dobry. **Pismo pisane na oryginalnej karcie meldunkowej w warunkach polowych przez dowódcę pułku.**

- 82. Haller Józef** (1873-1960) – Meldunek do C. i K. Komendy Legionów Polskich w Rafajłowej, dat. Pasieczna 8 II [1915], godz. 8... Formularz meldunkowy, drukowany, ręcznie wypełniany przez dowódcę z autografem („J. Haller”). Karta, 16 x 9 cm. 800,-

Pismo odręczne ołówkiem mjr. Józefa Hallera, jako dowódcy pułku. Zawiera raport o zdobyciu szturmem Pasiecznej (miejscowość w Karpatach Wschodnich, na pograniczu Galicji i Węgier) o godz. 4.45 bez strat własnych w zabitych, wzięciu jeńców rosyjskich i dalszej ofensywie. Stan bardzo dobry. **Pismo pisane na oryginalnej karcie meldunkowej w warunkach polowych przez dowódcę pułku.**

- 83. Haller Józef** (1873-1960), generał broni Wojska Polskiego i dowódca Frontu Pomorskiego – Opinia o dowódcy 47 Pułku Piechoty Wojska Polskiego pułkowniku Kozubku. Autograf („J. Haller”, Generał Broni). B.m. [styczeń – marzec 1920]. Bifolium, 29 x 21 cm. 400,-

Pismo odręczne generała broni Józefa Hallera, jako dowódcy Frontu Pomorskiego (poza nagłówkiem). Niezbyt pozytywna opinia o płk piechoty Pawle Kozubku (1873-?), ówczesnym dowódcy 47 PP (wrzesień 1919 – kwiecień 1920), późniejszym kawalerze Virtuti Militari i dowódcy innych pułków. Naturalne zażółcenia i lekki ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 84. Januszajtis-Żegota Marian** (1889-1973), ostatni dowódca I Brygady Legionów Polskich (1916-1917), późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego – Raport do Komendy I Brygady Legionów Polskich w sprawie kuriera Jakuba Wolfingera, dat. Zambrów 27 II 1917. Maszynopis. Autograf dowódcy („Januszajtis”, płk.). Pieczęć Komendy I. Brygady Legionów Polskich, k. [1], 17 x 21 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem Mariana Januszajtisa-Żegoty, jako pułkownika i dowódcy I Brygady Legionów Polskich w ołówku. Dotyczy zagubionych akt odprawy. Pieczęć okrągła pod dokumentem (tuszuja) i adnotacje kredką. Drobny uszczerbek narożnika, poza tym stan bardzo dobry.

- 85. Piłsudska Maria** – List do por. Czesława Świrskiego, adiutanta Józefa Piłsudskiego. (Datowany 14 lutego 1919 r.), k. 2, 14x11 cm, koperta. 400,-

List zawiera podziękowanie za przesłanie pieniędzy oraz prośbę o odpowiednie zabezpieczenie finansowe na wypadek „jeśli pójdziecie na Litwę”, gdyż o pracę trudno „bo nikt nie chce mieć jako podwładną p. Piłsudską”. Do listu dołączone pokwitowanie na kartoniku (4,5x10,5 cm) dla Świrskiego, potwierdzające odebranie sumy 1500 marek. Całość w oryginalnej kopercie zaadresowanej „WM Pan por. Czesław Świrski w Belwederze”. Maria Piłsudska (1865-1921), pierwsze żona Józefa Piłsudskiego, działaczka socjalistyczna i społeczna, popularna i lubiana zarówno w środowisku pepesowskim, jak i strzeleckim. Stan bardzo dobry.

- 86. Zagórski Ostoją Juliusz** (1878-1919), major kawalerii Legionów Polskich i Wojska Polskiego – Raport komendanta pułku do Komendy Legionów Polskich w sprawie stanu koni w jednostce, dat. Mińsk Mazowiecki 15 I 1917. Maszynopis. Autograf („Ostoją”, mjr). Pieczęcie 2. Pułku Legionów Polskich. Karta, 17 x 21 cm. 180,-

Z odręcznym podpisem Juliusza Ostojy-Zagórskiego, jako ówczesnego dowódcy 2. Pułku Ułanów Legionów Polskich. Ładna pieczęć okrągła pułku z orłem w koronie. Adnotacje kancelaryjne z pieczęcią Komendy Polskich Legionów o przyjęciu pisma. Podkreślenia ołówkiem i adnotacje kredką. Lekki ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 87. Zając Józef** (1891-1963), ówczesny komendant 3 Pułku Legionów Polskich, późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego – Raport do Komendy Legionów w sprawie rekrutów, dat. Zegrze [k. Warszawy] 15 I 1917. Autograf w ołówku („Zając”, mjr). Pieczęcie komendy pułku i komendy Legionów. Karta, 18 x 22 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem mjr. Józefa Zająca, jako dowódcy 3 Pułku Legionów Polskich. Pieczęć okrągła i podłużna pułku oraz pieczęcie Komendy Legionów Polskich i II Brygady Legionów Polskich (na odwrocie). Adnotacje kredką. Lekki ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

-
- 88. Kukiel Marian** (1885-1973), generał dywizji, minister spraw wojskowych RP na Uchodźstwie i historyk – 2 listy do płk. Henryka Bagińskiego z gratulacjami z powodu wznowienia i otrzymania od niego kolejnych edycji książki „Poland's Freedom of the Sea”, dat. Londyn 21 I 1943 i 5 VIII 1944. Maszynopis. Autograf („M. Kukiel”). Karty 17,5 x 13,5 cm – 20 x 16 cm. 100,-

Z odręcznymi podpisami Mariana Kukiela, jako ministra spraw wojskowych na emigracji. Odbiorca listu – płk dypl. Henryk Bagiński (1888-1973), historyk wojskowości, w czasie wojny wykładowca w Centrum Wyszkożenia. Ślady składania i dziurkowania przy lewej krawędzi, poza tym stan dobry.

- 89. [Pierwsza Armia Wojska Polskiego]** – Zaświadczenie na podstawie rozkazu nr 141 Naczelnego Dowódcy Marszałka Michała Żymierskiego o przyznaniu 10 ha ziemi wraz z domem i zabudowaniami gospodarskimi w powiatach Chojnice n/ Odrą, Gryfin, Gubin i Żuraw [Żary], niedat. [1945]. Druk na papierze z godłem państwowym w tle, 15 x 21 cm. 80,-

Nazwisko obdarowanego starszego wachmistrza żandarmerii Łukasza Trusza wybite czcionką maszynową. Zawiera hasła propagandowe dotyczące polskości na Odrze i Niszie [!] bronionej przez żołnierze I Armii, który zdobył Ziemie Zachodnie dla Polski. Sygnowane m.in. przez ówczesnego dowódcę tej armii Stanisława Popławskiego, generała radzieckiego oddelegowanego do armii polskiej, późniejszego dowódcę wojsk pacyfikujących poznański czerwiec 1956 r. Stan bardzo dobry.

MAPY

WIEK XVI – XVIII

- 90. [Atlas Polski]. Reilly Franz Johann Joseph.** Zbiór 13 map Polski pochodzących z atlasu świata „Schauplatz der fünf Theile der Welt” wydanego w latach 1789-1806, (miedzioryty, kolor, liniowo), 30 x 40 cm, opr. współcz. skóra ze złoc. na licu przednim. 6500,-

Atlas map ziem polskich, składający się z 13 map (21 x 31 cm), zawierający mapę Polski i Litwy (z herbem Rzeczypospolitej), mapę Polski, 3 mapy Galicji oraz 8 map poszczególnych województw. Opracowane przez Franza Johanna Josepha Reilly'ego (1766-1820) – austriackiego kartografa, pisarza i wydawcę. Na mapach ślad składania, poza tym stan całości bardzo dobry.

- 91. [Polska] – „Poloniae finitimarumque locorum descriptio auctore Wenceslao Godreccio Polono”. J. Bussemacher.** 1592 r. 900,-

Miedzioryt kolorowany; 18,5 x 26,5 (pl. 27,0 x 35,0)

Na odwrocie łaciński opis Polski. Przeróbka mapy polskiego kartografa Wacława Grodeckiego (ok. 1535-1591), zamieszczonej w atlasie Abrahama Orteliusa z 1570 r. Wydawca Johann Bussemacher (działający w latach 1580-1616) zmniejszył i przerobił ją do celów opublikowanego w Kolonii atlasu kieszonkowego „Europae totius orbis Terrarum descriptio” (wydawanego w latach 1592, 1594 i 1596). Rytował Henricus Nagel. Ślady składania, drobny ubytek prawego górnego marginesu (bez szkody dla treści mapy), równomierne zażółcenie pap.

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae*, t. II, s. 28, K 7/7

- 92. [Polska] – „Estats de la Couronne de Pologne”. N. Sanson syn.** Połowa XVII w. 600,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 19,0 x 25,2 (pl. 28,5 x 35,0)

Mapa ziem Rzeczypospolitej z okresu jej potęgi, od Morza Bałtyckiego po Morze Czarne. Tytuł wraz z adresem wydawniczym w lewym dolnym narożniku – mapa opracowana i wydana przez Nicolasa Sansona II (1625-1648), syna najważniejszego francuskiego kartografa XVII w., autora atlasu „L'Europe”. Na odwrocie ślady starych zapisków piórem. Zabrudzenia obu górnych narożników, po konserwacji.

- 93. [Polska] – „Veteris et Novae Regni Poloniae...”. P. Cluverius.** XVII/XVIII w. 600,-

Miedzioryt; 20,5 x 25,2 (pl. 22,5 x 30,0)

Mapa Polski i Litwy, w lewym dolnym narożniku dekoracyjny kartusz z symbolami rolnictwa. Philipp Clüver (Cluverius) (1580-1623), twórca geografii historycznej, pochodzący z gdańskiej rodziny patrycjuszowskiej. W młodości przebywał na dworze króla Zygmunta III, potem studiował w Gdańsku i w Lejdzie. Jest autorem pionierskiej pracy „Introductionis in universam Geographiam”. Mapa Cluveriusa była wielokrotnie publikowana przez cały XVII w., aż do początku XVIII stulecia. Po konserwacji, stan dobry.

- 94. [Polska]** – „La Pologne suivant les Nouvelles Observations...”. **P. van der Aa.** 1713 r. 1200,-

Miedzioryt kolorowany; 23,0 x 30,0 (pl. 37,0 x 45,0)

Mapa ziem Rzeczypospolitej wyrzyta i wydana przez Pietera van der Aa (1659-1733), księgarza i wydawcę z Lejdy. Po raz pierwszy zamieszczona w „Nouvel atlas”, wydanym w 1713 r. Stan dobry. Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 148, K 66/1 (wariant z ozdobną ramką)

- 95. [Polska]** – „Les Royaumes de Pologne et de Prusse Par Tobie Mayer”. Wyd. **J.F. Daumont.** 1757 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany; 44,0 x 54,4 (pl. 51,5 x 62,5)

Mapa ziem Rzeczypospolitej, wykonana przez Tobiasza Mayera (1723-1762), wybitnego kartografa niemieckiego, wydawana pierwotnie w firmie spadkobierców Homanna. Nowej adaptacji dokonał wydawca Jean François Daumont (zm. ok. 1775), działający w Paryżu. Kartusz tytułowy ozdobiony podobiznami monet „Polnischer Tympfe”. Ślad składania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 101, K 45

- 96. [Polska]** – „Le Royaume de Pologne”. **F. Santini.** Ok. 1776 r. 2000,-

Miedzioryt kolorowany; 49,5 x 61,5 (pl. 54,0 x 77,0)

Przeróbka mapy opracowanej przez Didiera Roberta de Vaugondy (1723-1786), cenionego kartografa francuskiego (posiadającego tytuł nadwornego geografa Stanisława Leszczyńskiego), zamieszczanej od 1759 r. w „Atlas universel”. Wydana w Wenecji przez Paolo Santiniego (1729-1793), rytowana przez Francesco Santiniego, opublikowana ok. 1776 r. w „Atlas universel...”. Po stronie prawej tabela z podziałem terytorialnym Rzeczypospolitej. Ślad składania, zabrudzenia.

Lit.: Imago Poloniae, s. 109, poz. K 48/1

- 97. [Śląsk]** – „Silesiae Ducatus accurata et vera delineatio”. **J. Janssonius.** Połowa XVII w. 1200,-

Miedzioryt kolorowany; 38,0 x 49,0 (pl. 40,5 x 50,5)

Mapa Śląska z zaznaczonymi miastami, klasztorami i górami w postaci kopczyków. Obejmuje obszar od Obornik i Frankfurtu nad Odrą na północy po Olomuniec na południu i od Krakowa na wschodzie po Drezno i Pragę na zachodzie. W prawym górnym rogu dekoracyjny kartusz tytułowy z symbolami rolnictwa oraz herb Śląska, wzdłuż dolnego marginesu skala. Mapa opublikowana przez Joannesa Janssoniusa (1588-1664), amsterdamskiego wydawcę i kartografa, wzorowana na mapie **Jonasa Scultetusa** (1603-1664). Ślady składania, wzmocnione na odwrocie pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: M. Dworsatschek, Imago Silesiae z kolekcji Tomasza Niewodniczańskiego, Wrocław 20002

- 98. [Litwa]** – „Lithuania”. **G. Mercator.** Po 1595 r. 2000,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 37,5 x 43,5 (pl. 47,5 x 56,5)

Mapa Litwy, w lewym górnym narożniku Bałtyk oraz manierystyczny kartusz tytułowy. Wzdłuż dolnej ramki skala oraz sygnatura. Mapa opublikowana przez Gerarda Mercatora (1512-1594), jednego z największych kartografów XVI w. Wydana po raz pierwszy w „Atlantis pars altera” w 1595 r., następnie publikowana wielokrotnie aż do połowy XVII w. Na odwrocie tekst w języku francuskim: „Duché de Lithuanie, Samogitie, Russie et Volhinie”. Ślad składania, naderwanie podklejone, stan dobry.

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 189, poz. K88/1

- 99. [Litwa]** — „Lituania Delicata All'Illustrissimo Signore Gio. Pietro Cavalli...” **V. Coronelli.** 1692-1696 r. 2400,-

Miedzioryt kolorowany; 44,6 x 60,0 (pl. 49,0 x 69,5)

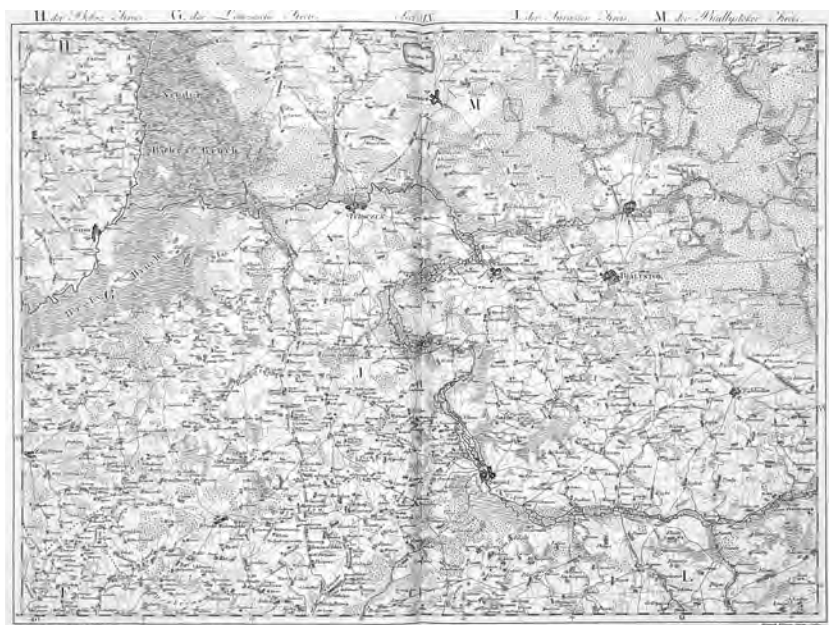
Mapa z efektownymi kartuszami oraz licznymi herbami prowincji. Obejmuje obszar na wschód od Wisły i wybrzeży Bałtyku i na północ od Prypeci. Tytuł mapy wraz z dedykacją na draperii trzymanej przez putta. Województwa i ziemie ozdobione herbami (m.in. Mazowska, Trok, Livonii, Wołynia, Mińska, Smoleńska, Kurlandii). Na podstawie mapy Radziwiłłowskiej mapę opracował Vincenzo Coronelli



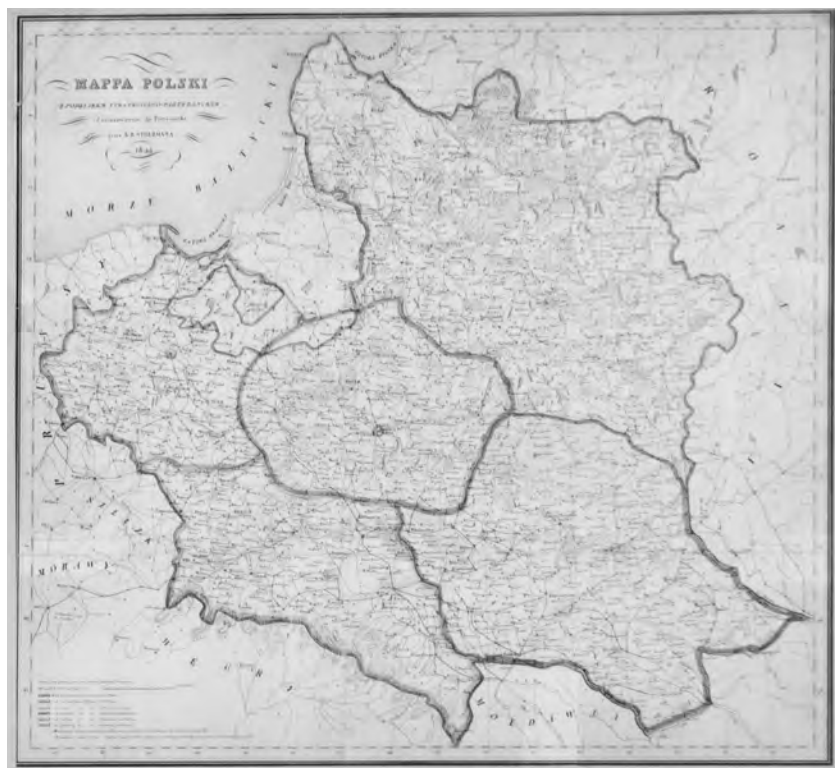
90. F. Reilly. Atlas Polski. XVIII w.



95. J. F. Daumont. Mapa Polski. 1757.



101. Atlas Księstwa Warszawskiego. Obwód białostocki. 1807.



102. Mapa dla partyzantów. 1844.

(1650-1718), założyciel weneckiego towarzystwa geograficznego, kartograf, sławny twórca globusów. **Stan bardzo dobry. Piękny egzemplarz.**

Lit.: P. M. Mojski. *Cartographia...*, s. 395, poz. 42, reprodukcja s. 628.

- 100. [Dniepr] – „Lectori S. Hunc Borysthenis tractum ut ad nostrum Geographiae tabularum...” T. Makowski, W. Blaeu. 1631 -1647 r. 2800,-**

Miedzioryt z dwóch płyt, kolorowany; 75,5 x 32,5 (pl. 81,0 x 42,0)

Szczegółowa mapa dolnego Dniepru od Czerkasów do Morza Czarnego. Na polu pięć kartuszy, m. in. z informacjami o Kozakach, nazwami porohów, oznaczeniami miast i osad chrześcijańskich i tatarskich. Poniżej, wzdłuż całej szerokości ramka ozdobiona puttami z 14 wierszami tekstu. Mapa będąca częścią sławnej mapy Litwy T. Makowskiego, wydanej po raz pierwszy prawdopodobnie w 1603 roku. Początkowo (1603, 1613, 1631) obie części (Litwa i Dniepr) wydawane były łącznie we wspólnej ozdobnej ramce, a od 1631 r. rozpoczęto wydawanie obu map oddzielnie. Stan dobry.

Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 190-191.

WIEK XIX – XX

- 101. [Atlas Księstwa Warszawskiego – obwód białostocki] – Sotzmann Daniel Friedrich. Topographisch-militärische Karte vom vormaligen Neu Ostpreussen oder dem jetzigen nördlichen Theil des Herzogthums Warschau, nebst dem Russischen District... auf XV Blaetter reducirt... 1807. Textor, Sotzmann, 4° podłużna, arkuszy 17 (miedzioryty, w tym 12 arkuszy o formacie 55,0 x 41,0; 1 arkusz o wymiarach 60,0 x 41,0 oraz 4 arkusze połówkowe o wym. 27,7 x 41,0), opr. płsk współczesny. 8500,-**

Mapa obwodu białostockiego (z Atlasu Księstwa Warszawskiego). Opracowana została w oparciu o pomiary gen. von Geusana i majora von Steina (przy współudziale Polaków w służbie pruskiej) oraz J. Ch. von Textora. Wariant III, w którym arkusze I, Ia, III i IIIa zostały odbite w Paryżu z płyt wywiezionych z Berlina, dopracowanych w Paryżu. Ślady złożenia na pół. Arkusze niepocięte, z szerokimi marginesami. Na karcie tytułowej pieczętka: „Bibliothèque de garnizon” oraz nalepki ze zbioru kartograficznego. Niewielkie postrzępienia marginesów, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Tylko trzy biblioteki posiadają ten wariant mapy, w tym jedna ma egzemplarz z brakami.

Lit.: Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce, Wrocław 1983, z. V, poz. 40

- 102. [Polska – mapa dla partyzantów] – Mappa Polski z podziałem strategiczno-partyzanckim zastosowanym do partyzantki przez K.B. Stolzmana. Paryż, 1844. B.w. Litografia kolorowana liniowo, 43,0 x 46,5 cm (w świetle oprawy). 600,-**

Mapa ukazująca Polskę w granicach przedrozbiorowych, z podziałem na pięć korpusów i wyznaczeniem centrów dowodzenia przyszłym polskim powstaniem w Toruniu, Sandomierzu, Brześciu nad Bugiem, Mińsku Białoruskim i Żytomierzu. Mapę dołączano do książki przemycanej do kraju, wydanej w Paryżu „Partyzantka czyli wojna dla ludów powstających”, autorstwa Karola Bogumiła Stolzmana (1794-1854), uczestnika powstania listopadowego, emigranta. Ślady składania, uszkodzenie lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry. Oprawiona w ramę 52,0 x 56,0 cm.

- 103. [Atlas etnograficzny Polski] – Atlas ethnographique des provinces habitées en totalité ou en partie par des Polonais. Par R. D'Erkert. St. Petersbourg 1863. Imp. Lith. de Winckelman & fils à Berlin, k. tyt., tabl. VI (litografie kolorowe 32 x 41 cm), 40 x 49 cm, oryg. okł. brosz. zachowane. 440,-**

Skala [ok. 1:3.250.000]. Pierwsza edycja „Atlasu prowincji zasiedlonych całkowicie lub częściowo przez Polaków” (drugie wydanie w języku rosyjskim pod nieco innym tytułem). Obejmuje ziemie polskie w granicach przedrozbiorowych z 1772 r. (z całym Śląskiem oraz Prusami Książęcymi). Tablica I przedstawia stosunki etnograficzne w ogólności na ziemiach polskich, m.in. z podziałem na Białorusinów i Małorusinów (Ukraińców – pojęcie wówczas było zakazane) oraz Litwinów i Żmudzinów wraz z tabelą etnograficzno-statystyczną. Pozostałe 5 tablic odnoszą się do poszczególnych narodowości na

ziemiach polskich (Polaków; Rosjan i Rusinów; Niemców; Litwinów i Łotyszy oraz Żydów) z przedstawieniem nasilenia poszczególnych narodowości w skali od 1 do 80%. Dzieło niemieckiego etnografa Rodericha von Erckerta (1821-1900), kapitana rosyjskiej gwardii, członka Cesarskiego Towarzystwa Geograficznego, autora atlasu o stosunkach etnograficznych na Kaukazie oraz współautora monumentalnego dzieła o etnografii narodów Rosji. Ślad po złożeniu, drobne zagniecenia, okł. brosz. nieco uszkodzone, miejscami zbrązowienia i ślady zalania na marginesach. Stan ogólny dobry.

- 104. [Atlas statystyczny II Rzeczypospolitej]** – Weinfeld Ignacy. Szturm de Sztrem Edward. Piekałkiewicz Jan. Szkolny atlas statystyczny Polski. Warszawa 1925. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 59, mapy kolor., diagramy, 27 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Atlas geograficzno-statystyczny autorstwa wyższych urzędników w Urzędzie Statystycznym. Część rys. wykonał Kazimierz Kochański. Zawiera 28 tablic uwzględniających stosunki administracyjne, zaludnienie, narodowość i wyznanie, szkolnictwo różnego szczebla, rolnictwo i stosunki własnościowe, bogactwa naturalne, przemysł, koleje, handel zagraniczny, sejm, podatki, wydatki i dochody państwowe. **Stan bardzo dobry.**

-
- 105. [Polska]** – Mapa Królestwa Polskiego: z oznaczeniem dróg żelaznych, bitych i zwyczajnych. Przez **P. A. Baracza**. Warszawa 1914. Nakład Gebethnera i Wolffa; Tow. Akc. S. Orgelbranda S(ów). Mapa (kolorowa litografia) 73 x 55 cm, arkusz 75,5 x 58 cm, po złożeniu 19 x 12 cm, naklejona na pł. 150,-

Skala: 1:840.000. Mapa administracyjna i komunikacyjna Królestwa Polskiego wg stanu na rok 1914 (przed wcieleniem Chełmszczyzny do Rosji). W lewym dolnym narożniku zezwolenie cenzury rosyjskiej. Naklejona na płótno, w 20 sekcjach. Notatki, ślady zalania i zbrązowienia, przetarcia.

- 106. [Litwa]** – Republika Litewska. Oprac. i wykonał Marian Kacprzak. Warszawa 1938. Wyd. staraniem Sekcji Geograficznej Towarzystwa Wiedzy Wojskowej. Druk Zakł. Kart. W. Cukrzyński, S. Goliński i S-ka Warszawa. Mapa kolorowa 50 x 61 cm (arkusz 57 x 65 cm), po złożeniu 16 x 23,5 cm. 180,-

Skala 1:600.000. Mapa przeglądowa Litwy Kowieńskiej z uwzględnieniem rzeźby terenu i podziału administracyjnego państwa. W dolnych narożnikach plany głównych miast litewskich: Kłajpedy z Zalewem Kurońskim oraz Kowna. Nazwy miejscowości (poza większymi miastami) podano w brzmieniu litewskim z uwzględnieniem litewskich kartograficznych materiałów źródłowych. Stan dobry.

- 107. [Globus]** – Globe Terrestre. Dressé par J. Forest Géographe. En vente à Paris chez l'auteur... Gravé par A. Soldan. Paris (Paryż), b.r. (przed 1924 r.); globus (druk barwny, średnica ok. 14,0 cm; na podstawie drewnianej, wys. 11,5 cm; średnica podstawy 9,0 cm). 400,-

Globusik wyprodukowany przez znaną paryską firmę J. Foresta przed 1924 r. (Petersburg zaznaczony na mapie jako Petrograd). Jednolitym kolorem oznaczone kontynenty (z opisanymi państwami i głównymi miastami), na morzach prądy morskie. W legendzie opisane m.in. linie nawigacyjne, kable telegraficzne, koleje. Zabrudzenia (zwłaszcza wokół Bieguna Północnego), otarcia podstawy. Dekoracyjny przedmiot z okresu Art Deco.

- 108. Kompas.** Berlin 1823. W. Fuchs, obudowa mosiężna, średnica 15,5 cm. 650,-

Kompas w obudowie mosiężnej z blokadą igły magnetycznej (roz magnesowanej), zwalniana śrubą, szkło, podziałka ze stopniami. Ślady zarysowań na odwrocie z otworami po śrubach, które mocowały go na statycznym urządzeniu, niewielkie przybrudzenia na szybie, poza tym stan dobry.

WIDOKI MIAST

- 109. [Cedynia] – „Prospect deß Ambts Zehden”. C. Merian. Ok. 1652 r. 300,-**

Miedzioryt; 23,0 x 70,5 (pl. 27,5 x 72,0)

Panorama Cedyni – najdalej na zachód wysuniętego miasta w Polsce, miejsca bitwy Mieszka I w 972 r. Na tle nieba tytuł i herb, w kartuszu opis ważniejszych miejsc oraz sygnatura. Rytował Caspar Merian (1627-1686), syn i uczeń Matthausa, miedziorytnik pracujący we Frankfurcie nad Menem. Rycina pochodzi z dzieła Martina Zeillera, *Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae*, wydane go przez spadkobierców Matthäusa Meriana we Frankfurcie/Menem w 1652 r. Ślady składania, zabrudzenia (na odwrocie), stan dobry.

- 110. [Gdańsk] – „Die Königl. Polnische u. Preussische Hansee und Handels-Stadt Dantzig, Poln. Gdansk”. Spadkobiercy Homanna. 1739 r. 1500,-**

Miedzioryt kolorowany w epoce; 48,0 x 55,0 (pl. 54,0 x 63,5)

W górnej części kolorowany plan Gdańska i okolic z fragmentem wybrzeża i twierdzą Wisłoujście, przedstawiający sytuację militarną podczas oblężenia miasta przez Rosjan w 1734 r. w czasie wojny o koronę polską Stanisława Leszczyńskiego z Augustem III, wspieranym przez wojska rosyjskie. Poniżej panorama grodu „Prospect von Dantzig” (15,0 x 55,0), zdjęta z Biskupiej Górki. Przedarcia podklejone, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Kozica, J. Pezda, *Dantiscum Emporium* (ze zbiorów T. Niewodniczańskiego), poz. G 111

- 111. [Głowa Gdańska] – Fortyfikacje Gdańska Głowa („Abbildung der Schwedischen Schantz aus dem Weysselstrom in Preussen gelegen. Anno 1626”). M. Merian. Poł. XVII w. 400,-**

Miedzioryt ręcznie kolorowany; 23,7 x 28,7 (pl. 30,2 x 34,0)

Widok umocnień wzniesionych w rozwidleniu Wisły (ok. 20 km przed Gdańskiem), pomiędzy Szkarpawą i Martwą Wisłą. Fortyfikacje te powstały w początkowym okresie wojny polsko-szwedzkiej toczzonej o ujście Wisły w latach 1626-1629. W rękach szwedzkich twierdza pozostawała do 1635 r. i pozwalała na kontrolowanie ruchu na Wiśle. Poniżej widoku fortyfikacji trzymana przez żołnierzy mapa fragmentu Prus (z Gdańskiem i Mierzeją Wiślaną). W lewym dolnym rogu legenda w języku niemieckim. Po konserwacji (drobny ubytek dolnego narożnika uzupełniony), ślad składania pośrodku, poza tym stan dobry.

- 112. [Gniew] – „Mewe”. C. A. Mann. 1855 r. 300,-**

Litografia na tincie; 11,8 x 20,0 (pl. 15,5 x 23,0)

Rozległa panorama miasta od strony Wisły, z dominującą bryłą zamku krzyżackiego oraz gotyckim kościołem parafialnym pw. św. Mikołaja. Litografia odbita przez Otto Grote w zakładzie litograficznym C. G. Kantera w Kwidzynie, litografował Conrad Anton Mann. Widok zamieszczony w dziele „Die Weichsel” z tekstem F. A. Brandstaetera, zawierającym 36 widoków miejscowości leżących nad Wisłą (m. in. Gdańska, Warszawy, Malborka, Krakowa). Drobnie zabrudzenia, poza tym stan dobry. Patrz także poz. 116, 118, 120.

- 113. [Grodno]** – „Grodno. Eine der Fürnehmsten Staedte in Lithauen”. **G. Bodenehr.** Ok. 1740 r. 500,-
Miedzioryt; 16,0 x 23,0 (pl. 18,0 x 29,0)
Panorama miasta od strony rzeki Niemen, z dekoracyjnym sztafażem na pierwszym planie (liczne oddziały jeźdźców – nawiązanie do wjazdu poselstwa moskiewskiego podczas zjazdu w Grodnie w 1568 r.; rycina stanowi powtórzenie panoramy Matthiasa Zundta). Ważniejsze budowle opisane, po obu stronach ryciny tekst po niemiecku dotyczący miasta. Autorem widoku jest sztycharz i wydawca Gabriel Bodenehr II (1664-1758) z Augsburga. Stan dobry.
Lit.: *Imago Poloniae*, t. I, s. 50, H6/5
- 114. [Kraków]** – „Cracovia Sedes Regia...”. **E. J. Dahlbergh.** 1696 r. 1800,-
Miedzioryt; 29,8 x 55,5 (pl. 34,2 x 61,0)
Rozległa panorama miasta obleganego przez wojska szwedzkie, których pozycje ukazano na pierwszym planie. Wzdłuż dolnego marginesu opisane ważniejsze budowle miasta; poza tym zaznaczono także przedmieścia: Kazimierz, Stradom, Kleparz. Całość otoczona dekoracyjną bordiurą. Sygnowany na płycie: „E. I. Dahlberg ad viv. delin.”; „W. Swidde sculp.” Jedną z większych, reprezentacyjnych rycin ukazujących polskie miasto z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, poświęconego potopowi szwedzkiemu. Ślady złożenia, nieznaczne naderwania krawędzi, zabrudzenia, poza tym stan dobry.
Lit.: A. Banach, *Dawne widoki Krakowa*, s. 90, il.
- 115. [Kraków]** – „Cracau die Fürnehmste Hauptstadt in Polen”. **G. Bodenehr.** Ok. 1720 r. 1200,-
Miedzioryt kolorowany; 16,5 x 39,0 (pl. 19,5 x 46,5)
Panorama miasta od Kleparza po Kazimierz, wzorowana na słynnym widoku G. Brauna i F. Hogenberga. Po bokach pionowy tekst po niemiecku i objaśnienia 46 ważniejszych budynków po łacinie. Rycina sygnowana na płycie: „G. Bodenehr fecit excudit” – Gabriel Bodenehr II (1664-1758); odbita z dwóch płyt. Po konserwacji, zdublowana na pap., miejsca złożenia wzmocnione na odwrocie, stan dobry.
Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 220, K104/2
- 116. [Malbork]** – „Marienburg”. **C. A. Mann.** 1855 r. 300,-
Litografia na tincie; 12,0 x 20,0 (pl. 15,5 x 24,0)
Widok słynnego zamku krzyżackiego w Malborku, w kształcie, jaki nadano mu w XIX w. Poniżej tytuł oraz sygnatury. Litografia według rysunku z natury C. A. Manna wykonana przez Ottona Grote, odbita w zakładzie C. G. Kantera w Kwidzynie. Z dzieła F. A. Brandstädtera „Die Weichsel historisch, topographisch, malerisch...”, wydane w Kwidzynie w 1855 r. Drobne zabrudzenia marginesu, poza tym stan dobry.
- 117. [Przemyśl]** – „Premisla” **G. Braun. F. Hogenberg.** 1572-1618 r. 4000,-
Miedzioryt kolorowany; 34,7 x 49,0 (pl. 39,9 x 54,0)
Panorama miasta od strony Sanu. Na pierwszym planie konni i piesi podążający przez most do Bramy Krakowskiej. Na odwrocie tekst niemiecki. Pochodzi z atlasu miast świata G. Brauna i F. Hogenberga wydawanego w Kolonii w latach 1572-1618. Ślad w miejscu złożenia, niewielkie ubytki dolnego marginesu. Po konserwacji. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**
- 118. [Przywidz]** – „Mariensee bei Danzig”. **C. A. Mann.** 1855 r. 300,-
Litografia na tincie; 12,0 x 19,8 (pl. 15,5 x 23,0)
Widok malowniczej wioski kaszubskiej, położonej nad Jeziorem Przywidzkim, w okresie międzywojennym cenionej jako letnisko dla Gdańszczan (**nazywane „małym Sopotem”**). Poniżej tytuł oraz sygnatury. Litografia według rysunku z natury Juliusa Gretha, odbita w zakładzie C. G. Kantera w Kwidzynie. Z dzieła F. A. Brandstädtera „Die Weichsel historisch, topographisch, malerisch...”, wydane w Kwidzynie w 1855 r. Zabrudzenia marginesu, poza tym stan dobry.



124. J. Cegliński. Dwór Gościnny za Żelazną Bramą. 1859.



114. E. Dahlbergh. Kraków oblegany przez Szwedów. 1696.

- 119. [Szczecin] – „Fürstlich Residentz Schloss zu Alten Stettin”. M. Merian. Ok. 1650 r. 200,-**

Akwaforta; 29,0 x 17,5 (pl. 32,5 x 19,5)

Widok z lotu ptaka Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, od strony północnej, po gruntownej przebudowie w XVI w. Rycina powstała według rysunku **Carla Heinricha von der Osten** (1630-1691), jest dziełem Mateusza Meriana (1593-1650), zamieszczonym w: „*Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae*” M. Zeillera, wydany przez spadkobierców M. Meriana we Frankfurcie/Menem w 1652 r. Stan dobry.

- 120. [Tczew] – „Dirschau”. C. A. Mann. 1855 r. 300,-**

Litografia na tincie; 12,0 x 19,8 (pl. 15,5 x 23,0)

Panorama miasta od strony Wisły, z górującymi wieżami kościołów gotyckich oraz flisakami na pierwszym planie. Poniżej tytuł oraz sygnatury. Litografia według rysunku z natury C. A. Manna, odbita w zakładzie C. G. Kantera w Kwidzynie. Z dzieła F. A. Brandstädtera „*Die Weichsel historisch, topographisch, malerisch...*”, wydany w Kwidzynie w 1855 r. Zabrudzenia marginesu, poza tym stan dobry.

- 121. [Warszawa] – „Widok Krakowskiego Przedmieścia w Warszawie”. Ryt. F. K. Dietrich. 1820 r. 400,-**

Akwaforta, akwatinta; 12,0 x 18,5 (pl. 13,5 x 21,5)

Widok Placu Zamkowego z Kolumną Zygmunta, w kierunku Krakowskiego Przedmieścia, z widocznym po lewej stronie kościołem św. Anny. Uwagę zwraca zwłaszcza sztafaż – liczni przechodnie, dorożki. Poniżej widoku tytuł po polsku i francusku oraz sygnatura – rycina jest dziełem Fryderyka Krzysztofa Dietricha (1779-1847), grafika niemieckiego pochodzenia, od 1819 r. pracującego w Polsce. Jako jedyny w Polsce w tym czasie uprawiał technikę akwatinty, wykonując głównie ilustracje książek i czasopism. Widok stanowił ilustrację do „Przewodnika dla podróżujących w Polsce i Rzeczypospolitej Krakowskiej” Józefa Wawrzyńca Krasińskiego, wydany w 1820 r. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

Lit.: H. Widacka, Dietrichowie rytownicy warszawscy, Warszawa 1989, s. 116, poz. 18

- 122. [Warszawa] – „Ratusz”. A. Matuszkiewicz. 1859-1860 r. 400,-**

Litografia barwna; 10,0 x 18,5 (pl. 13,0 x 20,5)

Widok Placu Teatralnego z Pałacem Jabłonowskich, pełniącym ówczesnie funkcję ratusza warszawskiego. Rysował z natury Alfons Matuszkiewicz (ok. 1822-1878), rysownik, litograf, malarz i fotograf warszawski, współpracujący z najbardziej znanymi warszawskimi zakładami litograficznymi. Rycina pochodzi z „Albumu widoków i okolic Warszawy”. Drobne zabrudzenia, nieznaczny ślad zalania dolnego marginesu, poza tym stan dobry.

Lit.: I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 72, poz. 307

- 123. [Warszawa] – „Zamek”. A. Matuszkiewicz. 1859-1860 r. 400,-**

Litografia barwna; 10,0 x 18,5 (pl. 13,0 x 21,5)

Widok Placu Zamkowego z Kolumną Zygmunta okoloną fontanną oraz Zamkiem Królewskim. Rysował z natury Alfons Matuszkiewicz (ok. 1822-1878), rysownik, litograf, malarz i fotograf warszawski, współpracujący z najbardziej znanymi warszawskimi zakładami litograficznymi. Rycina pochodzi z „Albumu widoków i okolic Warszawy”. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 71, poz. 298

- 124. [Warszawa] – „Dwór Gościnny za Żelazną Bramą”. J. Cegliński. 1859-1860 r. 400,-**

Litografia barwna; 10,0 x 18,5 (pl. 13,5 x 22,0)

Litografia ukazująca nowo wzniesiony ówczesny dom handlowy w okolicach Placu Żelaznej Bramy na Mirowie w Warszawie. Litografował Julian Cegliński (1827-1910), malarz, wieloletni współpracownik warszawskich zakładów litograficznych. Odbita w znanym zakładzie Adolfa Pecq'a, pochodzi z „Albumu widoków i okolic Warszawy”. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 73, poz. 312

125. [Wilno] – „Vilna Lituaniae Metropolis”. G. Braun, F. Hogenberg. 1581 r. 3000,-

Miedzioryt kolorowany; 36,6 x 50,3 (pl. 40,7 x 52,5)

Widok miasta z lotu ptaka. Na pierwszym planie cztery postacie szlachty i ludu. U dołu, w ozdobnym kartuszu, objaśnienie 28 ważniejszych gmachów miasta w jęz. niemieckim. Z atlasu G. Brauna i F. Hogenberga: *Civitates Orbis Terrarum*, wydawanego w Kolonii w latach 1572-1618, poświęconego miastom świata tamtych czasów (tom II, tabl. 59). Po konserwacji, stan dobry.

Lit.: T. Niewodniczański. *Imago Poloniae*. Warszawa 2002, t. II, poz. K 116/1 – ilustr.

GRAFIKA

PORTRETY I SCENY HISTORYCZNE

- 126. Henryk III Walezy** (1551-1589), król Polski i Francji. Wyd. **B. Moncornet**. Połowa XVII w. 200,-

Miedzioryt; 15,5 x 11,8 (pl. 23,5 x 18,0)

Popiersie w owalnej ramie, poniżej napis: „Henry 3 du nom très chrestien Roy des Royaumes de France & de Pologne...”. W lewym górnym rogu herby Francji i Rzeczypospolitej (Orzeł i Pogoń). Poniżej inskrypcji sygnatura wydawcy – Balthasar Moncornet (ok. 1600-1668), francuski grafik i wydawca. Ślady składania, stan dobry.

Lit.: E. Czapski, Katalog portretów, s. 87, poz. 543.

- 127. Kopernik Mikołaj** (1473-1543), astronom. Ryt. **J. Falck**. Ok. 1645 r. 1200,-

Miedzioryt; 29,5 x 18,5 (pl. 33,5 x 22,5)

Popiersie astronoma w owalnej ramie, na której podpis: „Nicolaus Copernicus”. Poniżej w dwóch kolumnach wiersz po łacinie Caspara Barlaeusa (1584-1648), holenderskiego humanisty, profesora uniwersytetów w Lejdzie i Amsterdamie. Rycina sygnowana na płycie: „J. Falck sculp.” – Jeremiasz Falck (1610-1677), jeden z najznakomitszych gdańskich sztycharzy o międzynarodowej sławie, działający także w Paryżu, Sztokholmie i Amsterdamie, autor wielu portretów polskich osobistości. Znaczne, równomierne zażółcenie papieru. Odbitka późniejsza, XIX-wieczna.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 2, s. 291, poz. 2390

- 128. Kraszewski Józef Ignacy** (1812-1887), pisarz, historyk, kolekcjoner. Ryt. **H. Redlich**. 1879 r. 300,-

Akwaforta; 25,5 x 20,0 (pl. 34,5 x 26,0)

Popiersie pisarza, poniżej faksymile autografu i dewiza: „**Prawdą a pracą**”. Portret sygnowany: „Ryt. Henr. Redlich w Warszawie” – Henryk Redlich (1840-1884), wybitny przedstawiciel polskiej grafiki reprodukcyjnej. Wykonywał miedzioryty wg obrazów Matejki, Brandta, Kossaka. Portret naklejony wydawniczo na planszę o wym. 46,5 x 37,5; odbity w Wiedniu. Zabrudzenia szerokich marginesów, poza tym stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 2, s. 357, poz. 2688

- 129. Ledóchowski Jan** (1791-1864), poseł na sejmy Królestwa Polskiego, polityk emigracyjny, adiutant księcia Józefa Poniatowskiego. Lit. **F. Le Villain**. 1832 r. 240,-

Litografia; 28,3 x 22,7 (pl. 49,6 x 34,0)

Popiersie Ledóchowskiego, poniżej faksymile podpisu i sygnatury. Autorem portretu jest Auguste Tous-saint Leclerc (1788-1833), artysta francuski. Odbity w zakładzie François Le Villaina, pochodzi z dzieła J. Straszewicza, Les Polonais et les Polonaises de la Révolution du 29 Novembre 1830. Zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 3, s. 23, poz. 2847



139. Kupcy polscy. XVIII w.



133. Portret Napoleona I. 1835.



146. Wojsko Polskie. Powstanie listopadowe. 1908.



151. J. Gielniak. Linoryt. 1963.



150. J. Gielniak. Linoryt. 1966.



157. J. Puchalski. Collage. 1982.

- 130. Maria Leszczyńska (1703-1768)**, królowa Francji, córka króla polskiego Stanisława Leszczyńskiego, żona Ludwika XV. Ryt. **C. Roy**. XVIII w. 240,-

Miedzioryt; 13,5 x 9,5 (pl. 28,3 x 21,5)

Popiersie królowej w owalnej ramce wspartej na cokole z herbami królów Francji oraz Rzeczypospolitej (Orzeł, Pogoń i Wieniawa) oraz napisem: „Marie Pse de Pologne, Reine de France et de Navarre”. Rycina sygnowana na płycie – autorem jest Claude Roy (1712-1792), grafik francuski pracujący w Paryżu. Portret w dekoracyjnej, rokokowej ramie odbitej z osobnej płyty. Drobne zabrudzenia, stan dobry. Lit.: Katalog portretów BN, t. 3, s. 146, poz. 3301 (tam dat. portretu 1733-1741)

- 131. Michał Korybut Wiśniowiecki (1640-1673)**, król Polski. Wyd. 1682 r. 240,-

Miedzioryt; 17,0 x 12,2 (pl. 28,0 x 17,5)

Portret króla w peruce i zbroi, ujęty w owal. Poniżej: „Piaustus Michael Korybutus Wicnewicky (!), Rex Poloniae”. Rycina anonimowego grafika niemieckiego, opublikowana w 1682 r. w dziele „Theatrum Europaeum...”. Uwagę zwraca określenie króla jako Piasta – jako aluzja do okoliczności jego elekcji. Równomierne zażółcenie pap., marginesy wzmocnione pap. na odwrocie.

Lit.: H. Widacka, Piast na elekcyjnym tronie, Warszawa 2009, s. 82, poz. 32, il.

- 132. Morawski Franciszek (1783-1861)**, poeta, tłumacz, generał wojska polskiego, minister wojny w Rządzie Narodowym 1831 r. Ryt. **M. Jaroczyński**. Ok. 1882 r. 150,-

Akwaforta; 11,0 x 8,5 (pl. 15,0 x 10,8)

Popiersie Morawskiego, poniżej faksymile podpisu. Sygnowana na płycie – rytował Marian Jakub Ignacy Jaroczyński (1819-1901), malarz, grafik i rzeźbiarz, prowadzący w Poznaniu zakład litograficzny. Podczas pobytu u Działyńskich w Kórniku zaprzyjaźnił się w Kajetanem Wincentym Kielisińskim, od którego nauczył się metalowych technik graficznych. Portrety wybitnych osobistości współczesnych i historycznych uznawane są za najważniejsze w dorobku artysty. Wydał J. K. Żupański, rycina dołączona była do t. I „Pism zbiorowych wierszem i prozą”, wydanych w Poznaniu w 1882 r. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 133. Napoleon I (1769-1821)**, cesarz Francuzów. **F. Georgin**. Po 1835 r. 600,-

Drzeworyt kolorowany; 64,0 x 41,5 cm (cała plansza)

Rycina gloryfikująca cesarza Napoleona i jego osiągnięcia militarne, szczególnie bitwę pod Austerlitz. W centrum popiersie władcy, w wieńcu laurowym i dębowym, poniżej wizerunek Napoleona na koniu na polu bitwy pod Austerlitz oraz tekst w języku francuskim, poświęcony temu wspaniałemu zwycięstwu. Autorem grafiki jest François Georgin (1801-1863), drzeworytnik francuski, pracujący dla znanej wytwórni w Épinal, założonej przez Jeana Charlesa Pellerina. Zakład ten zyskał sławę w całej ówczesnej Francji dzięki masowo odbijanym drzeworytom o tematyce patriotycznej i historycznej, kolorowanym metodą szablonu. Rytował J.-B. Thiébault. Po konserwacji, miejsca złożenia wzmocnione pap. na odwrocie.

- 134. Sanguszko Paweł Karol (1682-1750)**, marszałek nadworny litewski, marszałek wielki litewski, starosta krzemieniecki oraz czerkaski. Ryt. **J. Ch. Sysang**. Przed 1758 r. 240,-

Miedzioryt, akwaforta; 14,7 x 9,5 (przycięty i naklejony na karton 15,3 x 9,9)

Sanguszko ukazany w półpostaci, z łaską marszałkowską w prawej ręce, w owalnej dekorowanej ramie. Poniżej panoplia oraz napis: „Le Prince Sangusko (!)”. Rycina sygnowana na płycie – rytował Johann Christoph Sysang (1703-1757), niemiecki grafik, pracujący w Lipsku, autor wielu portretów. Stan dobry. Lit.: Katalog portretów BN, t. 4, s. 240, poz. 4694

- 135. Stefan Batory (1533-1586)**, król Polski. XVI/XVII w. 200,-

Miedzioryt; 12,8 x 9,3 (pl. 14,0 x 10,5)

Popiersie króla w czapce futrzanej z kitą, w delii z futrzanym kołnierzem. W prawym, górnym rogu kartusz z herbem Trzy Zęby Batorych. Poniżej napis: „Stefano Battori (!) Re di Polonia”. Na odwrocie

tekst w języku włoskim. Portret po raz pierwszy opublikowany w 1596 r., następnie kilkakrotnie wydawany w różnych dziełach. Na odwrocie stempel, ślady zamocowania, stan dobry. Katalogi: Witke Jeżewskiego, Czapskiego i BN nie notują.

- 136. [Zygmunt August] – „Sigismondo Augusto Re di Polonia”. 1566 r. 200,-**

Miedzioryt; 17,5 x 12,8 (pl. 19,5 x 14,0)

Alegoryczna karta poświęcona królowi Polski Zygmuntowi Augustowi (1520-1572), pochodząca ze sławnego dzieła humanisty włoskiego Girolamo Ruscellego (1500/1518-1566) „Imprese illustri”, wydanego w Wenecji w 1566 r. W centrum symbolizujący króla orzeł, trzymający w dziobie gałązkę oliwną, dookoła 4 pioruny, poniżej na wstędze dewiza: „Iovis Sacer” (Jowiszowi poświęcony). Kompozycja wpisana w dekoracyjny manierystyczny kartusz. Na odwrocie tekst w języku włoskim. E. Raczyński pisze o medalu z portretem króla i rewersem z tym przedstawieniem, datowanym 1564 r., symbolizującym zwycięstwa monarchy nad Moskwą. Uszkodzone narożniki, przedarcie w części prawej ryciny, drobny ubytek (po konserwacji). **Rzadkie.**

- 137. [Herb Rzeczypospolitej] – „Königl. Polnisches Wappen”. XVIII w. 150,-**

Akwaforta kolorowana ręcznie; 16,0 x 10,0 (pl. 19,5 x 11,5)

Karta z barwnym herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów (z polskim Orłem i litewską Pogonią) z czasów saskich (w tarczy sercowej herb Wettynów). Na odwrocie tekst w języku niemieckim. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 138. [Sejm Rzeczypospolitej] – Elekcja polskiego króla. 1733 r. 400,-**

Akwaforta; 14,5 x 18,5 (pl. 16,8 x 20,7)

Rycina ukazująca wybór króla Stanisława Leszczyńskiego na polach elekcyjnych na Woli w Warszawie. Pochodzi z dzieła Michała Dawida de la Bizardiére, *Historie der polnischen Wahl-Tage...*, wydanego w Sztokholmie w 1733 r. Ślady składania, zabrudzenia, stan dobry.

- 139. [Stroje polskie] – Kupcy oraz wieśniacy (para grafik). Labrousse. Koniec XVIII w. 460,-**

Akwaforty kolorowane ręcznie; 17,0 x 11,5 (pl. 22,0 x 15,5) oraz 16,8 x 11,3 (pl. 22,0 x 15,5)

Para dekoracyjnych grafik ukazujących kupców w strojach polskich (w kontuszach, z pasami i karabelami) oraz grupę rozmawiających chłopów. Sygnowane na płycie poniżej kompozycji – ryciny są dziełami Labrousse'a (artysty francuskiego działającego w końcu XVIII w.) oraz Jacques'a Grasseta de Saint-Sauveur (1757-1810), pisarza i dyplomaty francuskiego. Pochodzą z cyklu „Costumes de Différent Pays”, wydanego w Paryżu w końcu XVIII w. Stan dobry.

- 140. [Epoka napoleońska] – Wkroczenie wojsk francuskich do Wiednia 14 listopada 1805 r. Z serii „Campagnes des Français”. Połowa XIX w. 440,-**

Akwaforta, miedzioryt; 24,5 x 38,0 (przycięty i naklejony na planszę 39,5 x 57,0)

Scena wkroczenia wojsk francuskich do opuszczonego przez cesarza Franciszka Wiednia – w części prawej widoczny Napoleon na koniu, wśród swoich marszałków. Sygnatury obcięte – rysował **Le Compte** ze znanej francuskiej rodziny malarzy-batalistów, rytował **François Pigeot** (1775-?), grafik francuski. Grafika pochodzi z teki „Campagnes des Français”, wydanej w połowie XIX w. przez Carle'a Verneta, poświęconej bitwom okresu napoleońskiego. Rycina wklejona w dekoracyjną ramę z tytułem „Campagnes des Français” oraz naklejonym tytułem. Stan dobry.

- 141. [Epoka napoleońska] – Bitwa pod Austerlitz 2 grudnia 1805 r. Z serii „Campagnes des Français”. Połowa XIX w. 600,-**

Akwaforta, miedzioryt; 24,5 x 38,0 (przycięty i naklejony na planszę 39,5 x 57,0)

Rozległa panorama pola bitwy pod Austerlitz, zwanej bitwą trzech cesarzy. Rycina wklejona w dekoracyjną ramę z tytułem „Campagnes des Français” oraz naklejonym tytułem. Stan dobry.

- 142. [Powstanie listopadowe]** – „Półk (!) 9. Piechoty Krakusów”. Ryt. **F. K. Dietrich**. 1831 r. 300,-

Akwatinta, akwaforta, ręcznie kolorowana w epoce; 19,0 x 12,0 (rycina wycięta i naklejona na pl. 24,2 x 18,0)

Rycina z cyklu „Ubiory Wojska Polskiego z roku 1831”, wydanego w Warszawie przez Antoniego Dal Trozza. Według rysunków **Jana Feliksa Piwarskiego** rytował Fryderyk Krzysztof Dietrich (1779-1847), pierwszy w Polsce mistrz techniki akwatinty. Poniżej kompozycji tytuł po polsku i francusku oraz napis: „Colonel Samuel Różycki” (pierwszy dowódca 9 Pułku Piechoty Liniowej Królestwa Kongresowego, walczącego w powstaniu listopadowym). Stan dobry.

Lit.: H. Widacka, Dietrichowie rytownicy warszawscy, Warszawa 1989, s. 166, poz. 151

- 143. [Powstanie listopadowe]** – „Strzelec pieszy Kaliski”. Ryt. **F. K. Dietrich**. 1831 r. 300,-

Akwatinta, akwaforta, ręcznie kolorowana w epoce; 16,5 x 12,0 (pl. 24,2 x 18,0)

Rycina z cyklu „Ubiory Wojska Polskiego z roku 1831”, wydanego w Warszawie przez Antoniego Dal Trozza. Według rysunku **Jana Feliksa Piwarskiego**, zasłużonego dla rozwoju polskiej grafiki, rytował Fryderyk Krzysztof Dietrich (1779-1847), pierwszy w Polsce mistrz techniki akwatinty. Poniżej kompozycji tytuł po polsku i francusku. Ślad po oprawie na dolnym marginesie, poza tym stan dobry.

Lit.: H. Widacka, Dietrichowie rytownicy warszawscy, Warszawa 1989, s. 168, poz. 159

- 144. [Wojsko polskie]** – „Wojsko polskie. Rok 1794” (zespół 6 grafik). **K. Wawrosz**. 1908 r. 360,-

Litografie kolorowane ręcznie; 6 plansz o wym. ok. 46,0 x 29,5 cm

Seria rycin ukazujących umundurowanie wojska polskiego epoki kościuszkowskiej. Sygnowane – według obrazów Michała Stachowicza (1768-1825), malarza i grafika krakowskiego, rysował Karol Wawrosz (1860-?), malarz i rysownik. Wydał **Władysław Bartynowski** (1832-1918), krakowski antykwariusz, bibliofil i współzałożyciel Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie, w tece „Materiały do ikonografii królów, zbroi i wojska polskiego...”. Drobne zabrudzenia, uszkodzenia krawędzi, zażółcenie pap. Mocne, dekoracyjne kolory.

- 145. [Wojsko polskie]** – „Wojsko polskie. Księstwo Warszawskie” (zespół 4 grafik). **K. Wawrosz**. 1908 r. 300,-

Litografie kolorowane ręcznie; 4 plansze o wym. ok. 46,0 x 29,5 cm

Seria rycin ukazujących umundurowanie wojska polskiego z czasów Księstwa Warszawskiego. Sygnowane – rysował Karol Wawrosz (1860-?), malarz i rysownik krakowski. Wydał **Władysław Bartynowski** (1832-1918), w tece „Materiały do ikonografii królów, zbroi i wojska polskiego...”. Zabrudzenia, uszkodzenia krawędzi, zażółcenie pap. Mocne, dekoracyjne kolory.

- 146. [Wojsko polskie]** – „Wojsko polskie. Rok 1831”. **K. Wawrosz**. 1908 r. 300,-

Litografia kolorowana ręcznie; plansza o wym. 30,0 x 47,0 cm

Umundurowanie różnych oddziałów wojska polskiego z czasów powstania listopadowego („Nowej formacji”). Rysował Karol Wawrosz (1860-?), malarz i rysownik krakowski, wydał **Władysław Bartynowski** (1832-1918), w tece „Materiały do ikonografii królów, zbroi i wojska polskiego...”. Drobne zabrudzenia, uszkodzenia krawędzi, zażółcenie pap. Mocne, dekoracyjne kolory.

- 147. [Broń polska]** – 15 tablic z dzieła: „Materiały do ikonografii królów, zbroi i wojska polskiego...”. **K. Wawrosz**. 1908 r. 300,-

Litografie; 15 plansz o wym. ok. 28,0 x 45,0 cm

Uzbrojenie polskiego wojska różnych epok, m.in. hełmy, różne elementy zbroi, wyposażenie husarza, buzdygany, tarcze, miecze, elementy uprząży. Rysował Karol Wawrosz (1860-?), malarz i rysownik krakowski, wydał **Władysław Bartynowski** (1832-1918), krakowski antykwariusz i bibliofil, w tece „Materiały do ikonografii królów, zbroi i wojska polskiego...”. Drobne zabrudzenia, uszkodzenia krawędzi, zażółcenie pap.

- 148. Jarmark w kresowym miasteczku.** Lit. 1855 r. 300,-
 Litografia; 19,0 x 25,5 (pl. 33,0 x 46,5)
 Sygnowana na kamieniu: „A. F. Lane (?) 855”. Dobrej klasy artystycznej litografia, utrzymana w stylu prac Aleksandra Orłowskiego, ukazująca jarmark w kresowym miasteczku – stłoczonych na ryneczku handlarzy, wieśniaków, Żydów. Zabrudzenia i uszkodzenia szerokich marginesów, bez szkody dla grafiki.

- 149. „Modły starozakonných”. Drzeworyt wg A. Schönn.** Po 1871 r. 300,-
 Drzeworyt kolorowany ręcznie; 32,0 x 49,0 (w świetle oprawy)
 Poniżej przedstawienia modlących się Żydów tytuł oraz sygnatura – rycina powstała według obrazu Alojzego Schönn w Drzeworytni Warszawskiej (pracowni, założonej w 1871 r. przez Władysława Bojarskiego, Ignacego Chelmskiego, Bronisława Puca i Feliksa Zabłockiego, tworzącej drzeworyty dla czasopism). Ślad składania pośrodku, grafika oprawiona w ramę 46,0 x 62,0 cm.

GRAFIKA ARTYSTYCZNA. RYSUNKI. AKWARELE

- 150. Gielniak Józef (1932-1972) – „Improwizacja dla Grażynki VI”.** 1966 r. 3600,-
 Linoryt; 32 x 22 (pl. 48 x 32)
 Sygnowany ołówkiem: „Improwizacja dla Grażynki VI”, „linoryt 1966 odbitka próbna dla Heńka P.[Henryka Płóciennika]”, „Józef Gielniak”. Praca jednego z najwybitniejszych polskich grafików 2. poł. XX w., Józefa Gielniaka. Urodzony we Francji, po powrocie do Polski studiował we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Stanisława Dawskiego. Z powodu choroby przez większą część życia mieszkał, wraz z żoną Grażyną, w sanatorium w Bukowcu koło Jeleniej Góry. Mimo oddalenia od centrów artystycznych uczestniczył w licznych wystawach, uzyskując wyróżnienia. Jego dorobek obejmuje jedynie 65 prac, wysoko cenionych przez krytyków i zbieraczy. Odbitka próbna dedykowana Henrykowi Płóciennikowi (ur.1933) – artyście grafikowi, przyjacielowi J. Gielniaka. Stan bardzo dobry.
 Lit.: I. Jakimowicz, Józef Gielniak, Warszawa 1982

- 151. Gielniak Józef (1932-1972) – „Improwizacja – Elukubracja fantazyjna i krotochwilna”.** 1963 r. 3600,-
 Linoryt; 35,0 x 30,0 (pl. 65,5 x 44,5)
Sygnowany ołówkiem: „Józef Gielniak”; „Improwizacja – Elukubracja fantazyjna i krotochwilna”, „linoryt 1963 (épreuve d'artiste)”. Praca jednego z najwybitniejszych polskich grafików 2. poł. XX w., Józefa Gielniaka. Odbitka próbna. Stan bardzo dobry.
 Lit.: I. Jakimowicz, Józef Gielniak, Warszawa 1982, poz. 15 (il.)

- 152. Cieślewski Tadeusz (syn) (1895-1944) – Kościół św. Anny w Warszawie.** 1929 r. 300,-
 Drzeworyt; 14,5 x 10,2 (pl. 24,2 x 17,0)
Sygnowany ołówkiem: „T. Cieślewski syn 1930”. Grafika powstała w 1929 r.; odbitka z 1930 r. Tadeusz Cieślewski syn – grafik, teoretyk i krytyk sztuki, uczeń Władysława Skoczylasa, jeden z członków założycieli Rytu, wielki miłośnik i propagator drzeworytu. Zabrudzenia szerokich marginesów, poza tym stan dobry.
 Lit.: M. Grońska, T. Cieślewski syn, Wrocław 1962, s.115, poz. 73

- 153. Flisak Jerzy (1930-2008) – Diabły (dwie ilustracje).** Ok. 1961 r. 500,-
 Tusz, gwasz; dwa rysunki: 32,0 x 22,5 oraz 27,5 x 20,5 (naklejone na kartony o wym. 30,5 x 21,0)
 Jeden z rysunków to projekt okładki książki Mariana Żaluckiego „A nie mówiłem?” (wydanej w 1961 r.). Jerzy Flisak, popularny ilustrator, autor plakatów i rysunków satyrycznych, wielokrotnie wystawiany i nagradzany w kraju i zagranicą. Na kartach notatki typograficzne. Zabrudzenia, papier pożółkły, poza tym stan dobry.

- 154. Grabiański Janusz (1929-1976) – Projekt okładki „Kalendarza Iskier”.** 1957 r. 300,-

Gwasz, tusz; 24,5 x 35,0 (cała plansza)

Projekt okładki do „Kalendarza Iskier” na rok 1957, dzieło wybitnego rysownika i ilustratora Janusza Grabiańskiego (wówczas stałego współpracownika wydawnictwa „Iskry”). Opracowanie graficzne książki **Juliusz Puchalski**. Praca naklejona na karton z notatkami edytorskimi, na odwrocie stemple wydawnictwa. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 155. Kowalski Leon (1870-1937) – Portret weterana powstania styczniowego („Stara piosenka”).** 1911 r. 280,-

Akwaforta; 23,5 x 17,5 (pl. 32,0 x 25,5)

Sygnowana ołówkiem: „L. Kowalski” oraz „Stara piosenka”. Leon Kowalski – malarz i grafik kra-kowski, ulubiony uczeń Jana Matejki, tworzący obrazy olejne, pastele, akwarele oraz grafiki (głównie drzeworyty i litografie). Rycina ukazuje ojca artysty, weterana powstania styczniowego. Zabrudzenia i naderwania szerokiego marginesu, ślad składania.

- 156. Puchalski Juliusz (1930-2011) – „W sklepie” (z serii „Poradnik dobrych obyczajów”).** Ok. 1982 r. 300,-

Collage (tusze, akwarela); 28,0 x 12,5 cm

Sygnowany tuszem: „Puchalski”. Juliusz Puchalski – rysownik, karykaturzysta, przez 20 lat kierownik graficzny „Szpilek”, autor ilustracji książkowych, plakatów, filmów animowanych. Ilustracja do książki Marka Markiewicza (polityka, dziennikarza, adwokata, posła na Sejm) p.t. „Poradnik dobrych obyczajów” (wyd. 1 1982 r.). Rysunek wklejony w wydawnicze passe-partout z notatkami edytorskimi i stemplami. Rzadkie – prace Puchalskiego nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

- 157. Puchalski Juliusz (1930-2011) – „Wizyty” (z serii „Poradnik dobrych obyczajów”).** Ok. 1982 r. 300,-

Collage (rysunek tuszem, akwarela, druk); 25,5 x 28,5 cm

Sygnowany tuszem: „Puchalski”. Ilustracja do książki Marka Markiewicza p.t. „Poradnik dobrych obyczajów”. Rysunek wklejony w wydawnicze passe-partout z notatkami edytorskimi i stemplami; na dwóch kartach sklejonych przez autora.

- 158. Siedlecki Franciszek (1867-1934) – „Neptun”. Przed 1934 r.** 400,-

Rysunek (ołówek, papier); 21,0 x 25,5 (na karcie 22,0 x 31,8)

Sygnowany ołówkiem: „F. Siedlecki” oraz tytuł: „Neptun”. Jedna z kilku zachowanych prac artysty dokumentujących jego fascynację astronomią. Rysunek wklejony w stare passe-partout, na odwrocie oprawy naklejka wystawy pośmiertnej artysty, która miała miejsce w warszawskim TZSP w 1937 r. Drobne zabrudzenia (zwłaszcza starej oprawy), poza tym stan dobry. Rzadkie i nie notowane w dostępnej literaturze.

- 159. Siedlecki Franciszek (1867-1934) – „Przyjdź Królestwo Twoje”. Ok. 1928 r.** 400,-

Rysunek na kalce (kredka, ołówek); 23,5 x 30,0 (pl. 25,5 x 39,5)

Sygnowany ołówkiem: „F. Siedlecki”. Utrzymane w charakterystycznym dla artysty nastroju dzieło, z pogranicza symbolizmu, ilustrujące werset z modlitwy „Ojcze Nasz”. Tematyka religijna zajmowała ważne miejsce w twórczości Siedleckiego, szczególnie w okresie późnym. W 1928 r. powstał cykl 7 akwarel „Ojcze nasz”, eksponowanych na wystawie TZSP w 1937 r.; oferowana praca jest jedną z wersji tego tematu. Zabrudzenia i uszkodzenia kalki (zwłaszcza lewego marginesu, bez szkody dla rysunku), poza tym stan dobry.

- 160. Siedlecki Franciszek (1867-1934) – „Ojcze Nasz, który jesteś w Niebie”. Ok. 1928 r.** 400,-

Rysunek (ołówek na papierze); 20,5 x 28,0 (na planszy 35,5 x 44,5)

Sygnowany ołówkiem: „Franciszek Siedlecki”. Na odwrocie szkic ołówkiem. Znaczne zabrudzenia i uszkodzenia szerokich marginesów (bez szkody dla rysunku).

161. Śliwiński Leon (1916-2001) – Arka Noego. 600,-

Technika własna; 53,0 x 41,0 (pl. 57,0 x 44,0)

Leon Śliwiński, urodzony w Płocku (absolwent Małachowianki), studiował malarstwo i architekturę na Akademii w Warszawie. Od 1960 r. aż do śmierci mieszkał i tworzył w Wiedniu. Zajmował się malarstwem olejnym oraz grafiką (m.in. opracował własne techniki, pozwalające na uzyskanie tylko jednej odbitki), początkowo o tematyce historycznej, potem religijnej i pejzażowej. Cieszył się uznaniem na całym świecie (m.in. w 1968 r. otrzymał nagrodę UNESCO, a także medal Zasłużony dla Kultury Polskiej). Stan dobry.

162. Uniechowski Antoni (1903-1976) – „Pasterka Panie Kochanku na tle Kolegiaty w Nieświeżu”. 1800,-

Rysunek (tusz, akwarela, papier); 25,0 x 20,0 (w świetle oprawy)

Sygnowany monogramem: „AU”. Tytuł napisany ołówkiem poniżej kompozycji. Antoni Uniechowski – wybitny ilustrator i rysownik, w latach 20. XX w. studiował w SSP w Warszawie (pod kierunkiem Tichego i Jastrzębowskiiego). Ilustrował klasykę polskiej i światowej literatury. Stan dobry, oprawiony w ramę 40,0 x 35,0 cm.

163. Witkowska Krystyna (1926-2000) – „Czarnuszek w ogrodzie” (zespół 13 ilustracji). 1200,-

Akwarele, gwasze, tusz; 13 plansz o wym. ok. 27,0 x 32,0 cm

Projekty ilustracji autorstwa Krystyny Witkowskiej, ilustratorki, graficzki, absolwentki ASP w Warszawie. Artystka w latach 1949-1969 była redaktorem graficznym w wydawnictwie Nasza Księgarnia, wielokrotnie nagradzana za swoją twórczość. Ilustracje do wiersza „Czarnuszek w ogrodzie” Mieczysława Buczkówny (1924-2015), poetki, tłumaczki, autorki książek dla dzieci. Ślady zamocowania poszczególnych plansz, część rysunków z korektami autorskimi, jedna plansza naderwana (podklejona), poza tym stan dobry. Bardzo dekoracyjne.

164. [Polskie Radio] – Projekty materiałów propagandowych (5 tablic). 1952 r. 300,-

Gwasz, akwarela, tusz, fotomontaże; 5 plansz o wym. 29,5 x 20,5 cm, z naklejonymi projektami o wym. ok. 13,0 x 13,0 cm

Projekty plansz wystawowych (w skali 1:10): „Budujemy polską radiofonię”; „Polskie Radio w roku 1952”; „Radio orężem w walce o upowszechnienie oświaty”; „Polskie Radio pomaga usunąć błędy”; „Polskie Radio w walce o pokój i postęp”. Poniżej rysowanych odręcznie projektów (z wykorzystaniem fotomontażu) liczne notatki korektorskie i edytorskie; na planszy nr 4 cytaty z przemówienia Bolesława Bieruta na otwarciu radiostacji we Wrocławiu. Być może projekty mają związek z wystawą, która miała miejsce w Warszawie na przełomie 1951 i 1952 r. p.t. „Radio w walce o pokój i postęp” (podczas której zaprezentowano warszawiakom nowy wynalazek – telewizję). Drobne zabrudzenia, stan dobry.

TEKI GRAFICZNE. KSIĄŻKI ILUSTROWANE. OPRAWY ARTYSTYCZNE

WIEK XIX

- 165. Bryant William Cullen.** Picturesque America; or the Land we Live in. Edited by... T. 1-2. New York (Nowy Jork) b.r. [1874-1878], D. Appleton and Co. Publishers, s. VIII, 568, frontispis (staloryt), **tabl. ryc. 23 (staloryty)**; VI, 576, frontispis (staloryt), **tabl. ryc. 24 (staloryty)**; w tekście liczne drzeworyty, 33 cm, opr. wyd. skóra z tłocz., i złoc., futerał (tekstura oklejana pap.), brzegi kart złoc. 4000,-

Bogato ilustrowane krajoznawcze wydawnictwo poświęcone Ameryce Północnej. Znajdują się w nim opisy i widoki najciekawszych miejsc, krajobrazów, miast i budowli ze Stanów Zjednoczonych i w mniejszym stopniu z Kanady. Stalorytowe tablice i drzeworyty w tekście wykonano na podstawie rysunków artystów amerykańskich, m.in. H. Fenna, J. D. Woodwarda, J. D. Smilliego, G. Perkinsa. Rytowali je m.in. H. B. Hall, W. Chapin, S. V. Hunt. Redaktorem wydawnictwa jest William Cullen Bryant (1794-1878) amerykański poeta romantyczny, dziennikarz i wydawca. Książka, ukazująca się w zeszytach, zyskała niezwykłą popularność i **wywarła wielki wpływ na rozwój turystyki amerykańskiej i dążenie do zachowania i ochrony przyrody i historycznych monumentów.** Współcześni badacze wskazują również na jej znaczenie w odbudowie poczucia jedności między mieszkańcami północy i południa po wojnie secesyjnej. Opr.: brązowa skóra, grzbiet pięciopłowy z tłocz. ozdobnikami, na licach tłocz. i złoc., papier wyklejek marm. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 166. [Galerie monachijskie]. Galerie mnichowskie.** Zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów Pinakoteki, Galeryj Leuchtenbergskiej i Schleissheimskiej. Z tekstem zbieranym przez Konstantego Pathie... T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1856-1857. Nakładem Henryka Natansona, frontispis (staloryt), s. [4], 131, [1], **tabl. ryc. 61 (staloryty)**; frontispis (staloryt), s. [4], 120, [2], **tabl. ryc. 61 (staloryty)**, 26,0 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. (oryg. okł. brosz. w litografii zachowane). 2400,-

Wydawnictwo powstało jako osobny zbiór z ukazujących się w latach 1853-1857 zeszytów, nakładem warszawskiego księgarza Henryka Natansona (1820-1895). Całość zawiera 122 staloryty przedstawiające dzieła najwybitniejszych malarzy europejskich, m.in.: Dürera, van Dycka, Murillo, Rafaela, Rembrandta, Rubensa, Tycjana, znajdujące się w galeriach monachijskich. Do każdego stalorytu dołączono tekst objaśniający o artyście i samym dziele. Opisy obrazów napisane w sposób przystępny, a czasem zabawny, np. sławny obraz Dawida Teniersa „Skrzypek”: „Jak naturalną, lekką, a zarazem rubaszną jest wesołość tego skrzypka stojącego na beczce, który rzepoleniem karczemnej piosenki, radość wokół siebie rozsiewa. Lecz radość wkrótce zamieni się w scenę bójki i kłótni, skoro wejdą do izby zaglądający przez okno mąż z bratową, boć oni dostrzegli, że ich małżonkowie w innych znajdują upodobanie”. Poza powszechnie znanymi obrazami wielkich mistrzów (np. Madonna Rafaela, Dzieci Murilla, Św. Piotr i Paweł Rubensa, itd.), ryciny o różnorodnych, atrakcyjnych tematach, m. in. widoki i tematy morskie, myśliwskie, końskie, sceny rodzajowe z lekarzami, szarlatanem, fajczarzem, sceny rodzinne (np. Powrót dziadka, Chłopiec z psem, Otwarcie testamentu), portrety (m. in. muzykanta i śpiewaczki). Otarcia oprawy, wewnątrz stan dobry.

- 167. Kostrzewski Franciszek.** Szkice i obrazki. Dzieło ilustrowane 48 rycinami wykonanymi przez F. Kostrzewskiego. Artykuły Wacława Szymanowskiego, Antoniego Wieniarskiego, Alberta Wilczyńskiego i Kazimierza Władysława Wójcickiego. Serya I. Warszawa 1858. Nakładem i drukiem J. Ungra, s. [2], 192, **tabl. ryc. 48 (litografie)**, 24,0 cm, opr. płsk. z tłocz. i złoc. 4800,-

Księga zawierająca humorystyczne scenki, opatrzone odpowiednim tekstem, odmalowujące barwnie różne warstwy społeczności warszawskiej w połowie XIX wieku, m.in.: „Właściciele domów i lokatorzy w Warszawie”; „Fizjologia Ogrodu Saskiego”; „Czerwiec w Warszawie”; „Solec”; „O piwie i szynkach piwa w Warszawie”. Łącznie dzieło ozdabia 48 litografii wykonanych według rysunków Franciszka Kostrzewskiego (1826-1911), znakomitego karykaturzysty, rysownika i ilustratora, obserwatora salonów i warszawskiej ulicy. Związany przez całe życie ze swym rodzinnym miastem (Warszawą), obdarzony wdziękiem i dowcipem, cieszył się dużą popularnością i sympatią. Jest to pierwsza większa praca ilustratorska artysty. „Szkice i obrazki” ukazywały się pierwotnie w zeszytach. Odbite w znanym warszawskim zakładzie Adolfa Pecy’a. Otarcia oprawy, drobne przybrudzenia kart, poza tym stan dobry. Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 557.

- 168. Kozłowski Karol.** Album Wojska Polskiego z 1831 roku zawierające dwanaście tablic odręcznie kolorowanych rysunku Juliusza Kossaka, Walerego Eliasza, Władysława Mottego i innych artystów. Wydał... Poznań 1886. Nakładem wydawcy. Z Drukarni J. I. Kraszewskiego (Dr W. Łebiński) w Poznaniu, s. 24, mapa 1 (litografia kolor.), **tabl. ryc. 12 (cynkografie ręcznie kolor. akwarelą)**, 31,0 x 39,0 cm, opr. współcz. płsk. z tłocz. (okł. oryg. zachowana), teka z oryg. oprawy (pł. ze złoc. i tłocz., grzbiet współcz.). 4200,-

Wydanie 1. Część opisowa Kazimierza Jarochońskiego zawiera zestawienie stanu poszczególnych formacji Wojska Polskiego w 1831 r., spis wszystkich bitew i znaczniejszych potyczek stoczonych w czasie powstania listopadowego oraz opis bitwy pod Iganiami. Tablice wykonane w cynkografii i kolorowane ręcznie akwarelą przedstawiają stroje poszczególnych formacji, w postaci bogatych w szczegóły scenek rodzajowych, m.in. sztab główny, pułki konne, piesze, artyleryjskie. Autorami ilustracji są wybitni ówcześni malarze – **Juliusz Kossak** (1824-1899), mistrz scen historycznych i batalistycznych; **Walery Eliaasz-Radzikowski** (1841-1905), autor kilku publikacji poświęconych strojom historycznym w Polsce; **Władysław Leon Motty** (1851-1894), ceniony ilustrator. Ryciny w doskonałym stanie zachowania. Na licu oprawy medalion ze skóry tłocz. i złoc. Stan całości bardzo dobry. **Rzadkie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 814; W. Łysiak, Empireum..., t. 2, s. 442.

- 169. [Matejko Jan].** Album Jana Matejki, z tekstem objaśniającym przez Kazimierza Władysława Wójcickiego. Warszawa 1874. Nakład i druk S. Lewentał, k. [3, rozkł.], portret (drzeworyt rozkł.), k. 48 (rozkł.), **tabl. ryc. 48 (drzeworyty rozkł.)**, k. [1, rozkł.], 42,0 x 31,0 cm, opr. płsk. złoc. na grzbiecie i licu. 1800,-

Album zawierający 48 tablic z drzeworytami reprodukującymi obrazy Jana Matejki – sceny historyczne (m.in. Dzwon Zygmunta, Reytan, Batory pod Pskowem), portrety postaci historycznych i współczesnych autorowi, zabytki architektury (m.in. zamek w Podhorcach, zabudowania Wiśnicza, Bochni, Żółkwi), pamiątki przeszłości. Większość kompozycji narysowana została przez Matejkę bezpośrednio na drewnie i wryta przez znakomitych drzeworytników reprodukcyjnych – Jana Styfięgo, Aleksandra Regulskiego, Edwarda Gorazdowskiego, Andrzeja Zajkowskiego, Józefa Holewińskiego. Wszyscy oni współpracowali z redakcją „Kłósów”, założoną przez Salomona Lewentała, wydawcę albumu. Z redakcją tą współpracował także autor tekstów towarzyszących tablicom Kazimierz Władysław Wójcicki (1807-1879). Album stanowił pionierskie wydawnictwo, jako jedno z pierwszych wykorzystujące do ilustracji drzeworyt sztorcowy. Przygotowania wymagały ogromnego nakładu pracy – np. opracowanie klocka do „Batorego pod Pskowem” trwało 6 miesięcy. Wszystkie karty podwójnie złożone. Gdziekolwiek załóżenia i zabrudzenia pap., otarcia krawędzi oprawy, górna część grzbietu uszkodzona (rozerwanie). Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, s. 449

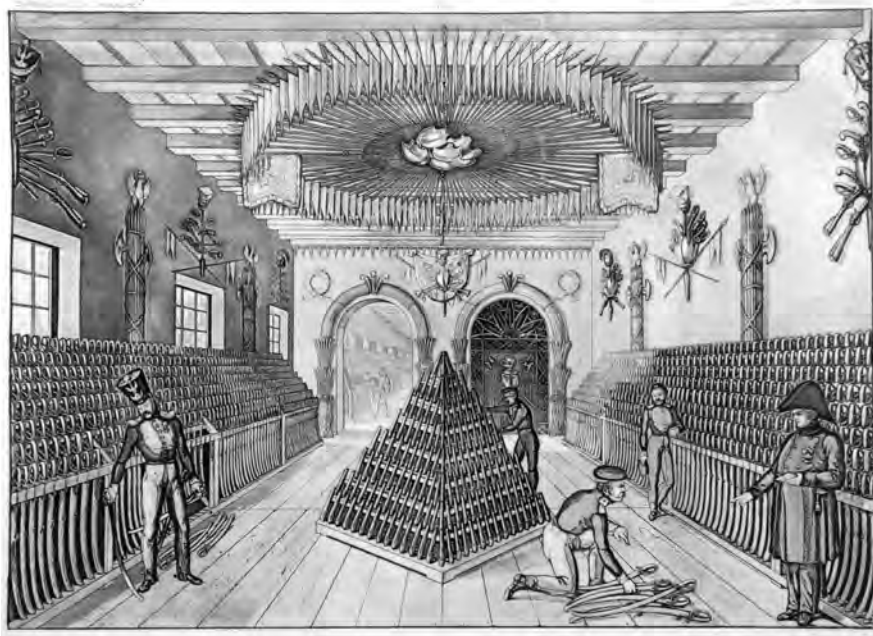
- 170. [Miasta europejskie]. Batty Robert.** Selected views of some of the principal cities of Europe. From original paintings by... With illustrative notices. London



172. J. F. Piwarski. Kram malowniczy. 1855.



176. K. W. Wójcicki. Album Powązek. 1855.



171. J. F. Piwarski. Arsenał warszawski. 1829.



170. Album widoków miast europejskich. 1832.



187. A. Suchanek. Ruiny Warszawy. 1945.



181. A. Fredro. Sztuka obłapienia. 1980.



183. J. Kasprowicz. Taniec zbójnicki. 1929.



184. W. Konieczny. Teka graficzna. 1909.

(Londyn) 1832. Moon, Boys and Craves, k. 32 (tekst), k. tyt. (staloryt), **tabl. ryc. 60 (staloryty)**, 38,0 cm, opr. artystyczna z epoki skóra ze złoc. i tłocz., brzegi kart złoc. 4200,-

Album zawierający 30 nastrojowych widoków miast europejskich, m.in. Amsterdamu, Rotterdamu, Antwerpii, Brukseli, Edynburga, Lizbony, Porto i Gibraltaru. Każdemu stalorytowi towarzyszy opis (po francusku i angielsku) oraz schematyczna replika (także w stalorycie) ze szczegółowym objaśnieniem ukazanych miejsc. Autorem pejzaży jest Robert Batty (1789-1848), angielski oficer (ranny w bitwie pod Waterloo), a także malarz amator. W latach 1822-1833 podróżując po Europie wykonywał szkice, opublikowane m.in. w oferowanym albumie. Artystyczna oprawa z epoki, sygnowana nalepką: „**Kelly Binder 15 Gower Place**” (John Kelly, introligator działający w Londynie pod tym adresem w latach 1830-1846). Na licu superekslibris heraldyczny (głowa czapli) – książka pochodzi z biblioteki sir Johna Hearne'a (Sheriff of London 1797). Skóra ciemnobrązowa, grzbiet sześciopłowy, płaskie bindowanie tłoczone złotymi motywami, w jednym z pól złoc. tyt., pozostałe pola wypełnione ślepo tłoczonymi ozdobami o charakterze florystycznym. Lica ujęte w dwie ramki tłocz. złoc. i na ślepo. Wewnętrzne krawędzie okł. ozdobione tłocz. koronką ze złoc. elementami. Zaplamienia oprawy, drobne pęknięcie górnej krawędzi grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 171. [Piwarski Jan Feliks].** Wnętrza zbrojowni warszawskiej w IV farbnych tablicach. Warszawa 1829, k. tyt. (litografia), **tabl. ryc. 4** (akwatinta z akwafortą, ryt. **F.K. Dietrich** wg J.F. Piwarskiego), 34,0 cm, opr. płsk współcz. 2400,-

Teka rycin z przedstawieniami warszawskiego Arsenału. Ukazują kolejno: 1. Salę Jazdy (na parterze); 2. Salę Środkową (na piętrze, gdzie złożono mundur polski cara Aleksandra I); 3. Salę Piechoty (także na piętrze); 4. Widok zewnętrzny (od ulicy Długiej). Wszystkie grafiki opatrzone opisem po polsku i francusku oraz sygnowane, śr. o wym. 31,0 x 40,0 (plansze 33,5 x 45,5). Rytował Fryderyk Krzysztof Dietrich (1779-1847), grafik pochodzący z Niemiec, od 1819 r. pracujący w Polsce. Jako pierwszy na naszych ziemiach tworzył akwatinty – głównie ilustracje do książek i czasopism, według projektów własnych oraz innych artystów. Szczególnie często współpracował z Janem Feliksem Piwarskim (1794-1859), wydawcą oferowanego zespołu i autorem rysunków, na podstawie których wykonano ryciny. Na ozdobnej karcie tytułowej (litografowanej przez Kajetana Jaskierskiego) dedykacja wydawcy – Piwarskiego dla komendanta Arsenału Ignacego Ledóchowskiego, pułkownika artylerii Królestwa Polskiego (uwiecznionego w postaci jednonogiego oficera wchodzącego do Sali Środkowej). Wnętrza zbrojowni, urządzone na wzór wiedeński, gromadziły także broń i pamiątki historyczne (m.in. **lance szwadronu Jana Kozielskiego, bohatera spod Somosierry**). Ryciny stanowią dużą rzadkość, gdyż nakład został skonfiskowany i zniszczony na rozkaz cenzury w 1832 r. Odbitki XIX-wieczne. Karta tytułowa mniejsza niż pozostałe (30,5 x 28,0), naklejona na planszę. Ślad zalania lewego dolnego narożnika, po konserwacji. Nieaktualne pieczętki własnościowe.

Lit.: H. Widacka, Dietrichowie, rytownicy warszawscy, Warszawa 1989, s. 144, poz. 86-89

- 172. Piwarski Jan Feliks.** Kram malowniczy warszawski czyli obrazy miejscowe z ubiegłych czasów. Obejmujące Typy Ludowe warszawskie i postronne. Warszawa 1855-1859. Okładka (litografia), karta tyt. (litografia), **tablic ryc. 20** (winno być 24, **19 litografii tonowanych, 1 miedzioryt**), 50,0 cm, opr. płsk współcz. 18 000,-

Jedno z najważniejszych dzieł w dorobku Jana Feliksa Piwarskiego (1794-1859), grafika, malarza, pedagoga, niezwykle zasłużonego dla polskiej litografii. Artysta pełnił obowiązki kustosa Gabinetu Rycin biblioteki uniwersyteckiej w Warszawie, był pierwszym w Polsce muzeologiem. Artysta należał do pionierów techniki litografii w Polsce, osiągając w tej technice doskonałość wysoko cenioną przez współczesnych. Za jego najlepsze prace uważa się dwa albumy: „Album cynkograficzno-rysunkowe warszawskie” z 1841 r. oraz „Kram malowniczy”, stanowiące dziś cenne źródło do ikonografii Warszawy połowy XIX w. Album zawiera sceny z życia codziennego miasta oraz charakterystyczne typy jego mieszkańców. Szczególne miejsce w tej galerii zajmują Żydzi – rzemieślnicy, handlarze, antykwariusze. Na okładce ukazany malowniczy „Dawny Pociąg” (okolice ratusza i ul. Senatorskiej, gdzie mieścił się „cały handel żydowski”). Litografie odbite w Cynkografii Banku Polskiego, zakładzie M. Fajansa, A. Peczą, A.F. Dietricha oraz w Berlinie. Wszystkie prace sygnowane na kamieniu, opatrzone tytułem, opisem oraz suchym tłokiem autorskim. Brak plansz nr 1 i 2 z zeszytu 3 oraz plansz nr 2 i 6 z zeszytu 4. Po konserwacji. **Rzadkie.**

Lit.: I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 65-68, poz. 243-266.

- 173. Raczyński Edward.** Album „Wspomnienia wielkopolskie to jest województw poznańskiego, kaliskiego i gnieźnieńskiego”. Poznań 1842, **tabl. ryc. 41** (w miejsce 45, staloryty), folio, opr. współcz. płsk, na licach zielona mora. 12 000,-

Wielki album widoków Wielkopolski wydany nakładem Edwarda Raczyńskiego, stanowiący samoistne, ikonograficzne uzupełnienie „Wspomnień wielkopolskich” E. Raczyńskiego. Atlas jest owocem kilkuletniej pracy rysowników-amatorów, przede wszystkim przedstawicieli arystokracji: Konstancji z Potockich Raczyńskiej (żony Edwarda), Atanazego Raczyńskiego (brata Edwarda, historyka sztuki, pisarza i polityka) oraz Henryka Zabieli. Edward Raczyński (1787 – 1845) „znakomity orędownik, autor i wydawca wielu dzieł polskich...”, kierował cały swój umysł ku literaturze i naukom. Mając znaczny majątek i wielkie z niego dochody, wszystkim prawie obracał na użytek publiczny. Pałac swój przeznaczył na bibliotekę, hojnie ją uposażył i darował ją miastu. Zasługi jego w literaturze polskiej są ogromne, jako opiekuna uczonych i wydobywcy z zapomnienia wielu pamiątek krajowych (przez lat 20 wydał 200 tomów dzieł historycznych, klasycznych i pomnikowych). Gnębiony zgryzotami w 1845 r. wystrząsał z mózdzierza życie sobie odebrał.” (Orgelbrand). Staloryty, przygotowane na wysokim artystycznym poziomie, wykonali rytownicy z Dreżna, Lipska i Pragi. Powstało luksusowe bibliofilskie dzieło poświęcone „rzeczom polskim”. Teka zawiera m.in. widoki głównych miast tego obszaru (Poznania, Gniezna, Kalisza, Gołuchowa, Szamotuł), zamków, dworów, siedzib i pałaców magnackich (Antoniny, Kórnik, Rydzyna). Brak czterech tablic z rycinami (nr 24, 25, 26, 33), karta tyt. po konserwacji, poza tym stan dobry. Na karcie tytułowej odręczny wpis: „**Mathilde Ziolecka pamiątka od autora**” (Matylda z Aksamitowskich Ziolecka (1813-1851), związana z Wielkopolską ziemianka, a także działaczka społeczna i oświatowa, współpracująca z Edwardem Raczyńskim, m.in. przy tłumaczeniu dzieł francuskich).

Rzadkie.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 318.

- 174. Skimborowicz Hipolit, Gerson Wojciech.** Willanów. Album (zbiór) widoków i pamiątek oraz kopje obrazów z Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej, z dodaniem opisów skreślonych przez... Warszawa 1877. Nakład S. Orgelbranda Synów i Drzeworytni Warszawskiej, s. [4], 186, II, **tabl. ryc. 50 (drzeworyty)**, liczne drzeworyty w tekście, 37 cm, opr. artystyczna secesyjna, sk. marm. ze złocz. i tłocz. na grzbiecie i licu. 2800,-

Z biblioteki Stanisława Lorentza, wieloletniego dyrektora Muzeum Narodowego (ekslibris). Monografia Wilanowa, zawierająca opis pałacu i znajdującej się tam galerii obrazów. Bogato ilustrowana drzeworytami wykonanymi przez najlepszych rytowników warszawskich według rysunków wybitnych artystów: Wojciecha Gersona i Henryka Pillatiego. Zawiera m.in. widoki pałacu, ogrodu, kościoła, kaplicy, pokoi i licznych obrazów z Galerii Wilanowskiej. **Oprawa w stylu secesyjnym, w pełną skórę**, z tłocz. złocz. tytułem na licu i dekoracją ze stylizowanej wici roślinnej. Na tłocz. złocz. tytuł oraz ozdoby roślinne. Na tylnej okładzinie ślepo tłocz. potrójna ramka. Brzegi kart złocz. Ślady zalania na pierwszych i końcowych kartach, gdzieś niedługo zażółcenia pap. **Ładny egzemplarz.**

- 175. Straszewicz Józef.** I Polacchi della Rivoluzione del 29 Novembre 1830 ossia ritratti dei personaggi che hanno figurato nell'ultima guerra dell'indipendenza Polacca col facsimile della loro firma. [...] Accompagnati da una biografia per ogni ritratto per... Prima edizione italiana. T. 1-2 (w 2 wol.). Capolago 1833-1834. Tipografia e Libreria Elvetica, s. 543, [3], **portretów 56 (litografie)**; s. 384, **portretów 37 (litografie)**, 25,5 cm, opr. jednolita z epoki ppł. ze złocz. na grzbiecie. 2400,-

Włoska edycja (zmniejszona w stosunku do I wydania paryskiego in folio) największego dzieła Józefa Straszewicza (1801-1838) – ziemianina, działacza politycznego, historyka powstania listopadowego, emigracyjnego wydawcy, który poświęcił całe swoje życie na wygnaniu propagowaniu spraw polskich (przyczynił się m. in. do rozślawienia imienia Emilii Plater, publikując trzykrotnie jej biografię). Dzieło zawiera 93 litografii portretowych oraz krótkie życiorysy ponad 100 uczestników powstania listopadowego (m.in. Ludwik Pac, Tomasz Zan, Józef Sowiński, Roman Sołtyk, Józef Chłopicki, Józef Dwernicki, Henryk Dembiński, Józef Bem, Józef Zaliwski, Wincenty Tyszkiewicz, Piotr Wysocki, Ignacy Ledóchowski, Emilia Sczaniecka, Dezydery Chłapowski, Joachim Lelewel, Jan Skrzynecki, Emilia Plater, Adam Jerzy Czartoryski). Brak 2 portretów. Otarcia oprawy, na kartach miejscami drobne zażółcenia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 176. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Cmentarz Powązkowski pod Warszawą. Litografija M. Fajansa. Ryciny A. Matuszkiewiczza. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1855-1858. W Drukarni S. Orgelbranda, frontispis (litografia), s. 261, [3], **tabl. ryc. 25 (litografie)**; frontispis (litografia), s. 264, [2], **tabl. ryc. 17 (litografie)**; s. [4], XI, [1], 264, XLII, **tabl. ryc. 16 (litografie)**, 25,5 cm, opr. płsk. z epoki, z tłocz. 7000,-

Wydanie 1. Monumentalne wydawnictwo do historii i ikonografii XIX-wiecznej Warszawy. Książki ozdobione odbitymi na osobnych planszach litografiami (kościół i cmentarze, nagrobki, portrety). Litografie wykonano w najsłynniejszych warszawskich zakładach litograficznych: M. Fajansa, A. Pecqą i Banku Polskiego. Informacje o historii Powązek oraz obszerne biogramy osób spoczywających na cmentarzu opracowane zostały w oparciu o dostępne materiały źródłowe oraz wspomnienia własne autora. Tom trzeci, z nieco zmienionym tytułem: „Cmentarz Powązkowski oraz cmentarze katolickie i innych wyznań pod Warszawą i w okolicach tegoż miasta”, zawiera informacje o innych warszawskich i podwarszawskich cmentarzach różnych wyznań (Cmentarz Świętokrzyski, cmentarz przy ul. Leszno, cmentarz w Wilanowie, cmentarz w Czerniakowie, cmentarz parafii wyznania ewangelicko-augsburskiego, cmentarz parafii wyznania ewangelicko-reformowanego, cmentarz prawosławny). Zamieszczono także listę imienną oficerów Legionów Polskich we Włoszech oraz listę imienną oficerów Legii Naddunajskiej. Ślady zalania kilku pierwszych kart tomu I, drobne zabrudzenia i zaplamienia poszczególnych kart (zwłaszcza w tomie III). Stan ogólny dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 515, 588

- 177. Życiorysy panujących w Polsce od Mieczysława Igo do Stanisława Augusta,** wizerunki Królów Polskich. Warszawa 1861. nakł. Księg. Polskiej A. Dzwonkowskiego i Spółki, s. 10, 128, **frontispis z herbami województw i ziem dawnej Polski (chromolitografia), portretów 40 (litografie)**, opr. z epoki skóra z tłocz. i złoc., brzegi k. złoc., mosiężna plakietka na licu. 1500,-

Biografie 40 królów i władców Polski od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Każdy życiorys ozdobiony litografowanym portretem wykonanym według rysunku Aleksandra Lessera przez Henryka Aschenbrennera. Przed tekstem efektowny chromolitografowany frontispis z herbami ziem polskich. **Efektowna oprawa z epoki w pełną skórę**, obie okładziny obwiedzione szerokimi, wielokrotnie tłoczonymi ramkami, na licu złożony tytuł oraz duża mosiężna **plakietka z herbem Polski i Litwy**. Nieaktualne pieczęć. własnościowe. Otarcia grzbietu, pęknięcia krawędzi grzbietu naprawione, przybrudzenia wyklejek drobne rdzawe plamki, poza tym stan dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 611.

WIEK XX

- 178. [Brandel Konstanty]. Estaunié Edouard.** L'Empreinte. Roman. (Le Livre Moderne Illustré). Paris 1925. J. Ferenczi et Fils, k. [1], s. 202, k. [2], **liczne ilustr. w tekście (drzeworyty)**, 21 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

Powieść Edouarda Estaunié (1862-1942), członka Akademii Francuskiej. Wydanie w serii książki ilustrowanej (ilustracje, winiety, inicjały, finaliki) **drzeworytami Konstantego Brandla** (1880-1970) działającego we Francji polskiego malarza i grafika. Zabrudzenia i przebarwienia, drobne pęknięcia okładki, poza tym stan dobry.

- 179. [Brandel Konstanty]. Maurois André.** Ariel ou la vie de Shelley. Roman. Bois originaux en couleurs de [...] (Le Livre Moderne Illustré). Paris (Paryż) 1929. J. Ferenczi et Fils, s. 208, **ilustracje w tekście, inicjały i finaliki (drzeworyty)**, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

Zbeletryzowane życie Percy'ego Bysshe Shelleya (1792-1822), angielskiego poety zaliczanego do drugiej generacji romantyków angielskich, przyjaciela G.G. Byrona. Shelley doczekał się uznania dopiero po śmierci, kiedy ukazały się drukiem wszystkie jego dzieła zebrane. **Drzeworyty kolorowe Konstantego Brandla** (1880-1970) wybitnego polskiego grafika, przedstawiciela symbolizmu, który

po studiach na krakowskiej ASP oraz we Włoszech, od 1903 r. na stałe mieszkał i tworzył we Francji. Jego twórczość, wielokrotnie wystawiana w Polsce i całej Europie, cieszyła się uznaniem krytyki i była nagradzana, m.in. na wystawach w Poznaniu i Paryżu. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Blok poluzowany, drobne defekty okł., poza tym stan dobry.

- 180. Czernański Zdzisław.** Józef Piłsudski w 13 planszach. Warszawa 1935. Wydawnictwo J. Przeworskiego, k. [2], **tabl. ilustr. 13**, [1], 48,0 cm, opr. wyd. karton. 900,-

Druga teka poświęcona życiu Marszałka Józefa Piłsudskiego, autorstwa popularnego rysownika i karykaturzysty Zdzisława Czernańskiego. Zawiera: Szkic portretowy (1935); Pasjans (1931); Na Wawelu (1928); W okopach (1914); Sulejówkę (1925); W Paryżu (1921); Z Beliniakami (1915); 19 Marca. Laurka; Pierwszy Marszałek Polski (1921); Rewja (1934); Studium portretowe (1928); W Alejach Ujazdowskich (1934); W Krakowie (1933). Plansze wykonane techniką foto-offsetową w Zakładach Graficznych Straszewiczów w Warszawie, teka wykonana w Zakładach Introligatorskich Bolesława Zjawiańskiego w Warszawie. Na pierwszej planszy faksymile wpisu marszałka Rydza Śmigłego. Rysunki Czernańskiego zaprezentowano po śmierci Piłsudskiego na wystawie w Instytucie Propagandy Sztuki w Warszawie we wrześniu 1935 r., pod protektorem Rydza-Śmigłego. Teka po konserwacji, drobne zabrudzenia i naddarcia poszczególnych plansz.

- 181. Fredro Aleksander.** Sztuka obłapienia. Poemat w czterech pieśniach wierszem z roku 1817 z ilustracjami Andrzeja Czeczota. B. m. 1980. Druk w serigrafii Roman Król, k. [2], 23, [1], **tabl. ryc. 10** (druk artystyczny, sitodruk), 41,0 cm, oprawa wspólna. 900,-

Na karcie przedtytułowej dedykacja Piotra Czeczota (autora opracowania graficznego) dla Edmunda Osmańczyka. Wydanie bibliofilskie; **odbito w nakładzie 203 egz. numerowanych, oferowany nosi nr 3**. Tekst utworu pismem odręcznym Krystyny Kulej (serigrafia), ozdobiony 10 całostronicowymi ilustracjami autorstwa Andrzeja Czeczota (1933-2012), jednego z niewielu polskich grafików, którzy odnieśli sukces w Stanach Zjednoczonych. Czeczot, absolwent Wydziału Grafiki katowickiej filii ASP w Krakowie, najbardziej znany jest jako autor rysunków satyrycznych. Erotyczne ilustracje tekstu stanowią cykl „Suieta Tańców Polskich”. Opracowanie graficzne książki Alek Markiel i Piotr Czeczot. Klisze, które posłużyły do druku, zostały komisyjnie zniszczone. Edmund Osmańczyk (1913-1989) – publicysta i politolog, poseł na sejm. Niewielkie przybrudzenia płótna oprawy. Stan dobry.

- 182. Gosieniecki Wiktor.** Warszawa sierpień-wrzesień 1944. Notatki z życia ludności cywilnej. Poznań 1945, nakładem własnym, k. [2], **tabl. ryc. 7 (litografie)**, 41,0 cm, opr. teka wyd. karton. 460,-

Teka zawiera 7 autolitografii, sygnowanych monogramem na kamieniu, śr. o wym. 30,5 x 22,0 (pl. 40,0 x 30,0), odbitych w zakładach graficznych „Planodruk” w Poznaniu. Wszystkie zatytułowane i opisane przez artystę, ukazują życie mieszkańców dwóch warszawskich kamienic – przy ul. Puławskiej 128 i 130 podczas Powstania Warszawskiego. Zadeklowana w druku: „Ludności cywilnej Warszawy...”. Grafiki powstały na podstawie notatek rysunkowych, na wykonanie których autor dostał specjalne pozwolenie Komisarza dla Spraw Ludności Cywilnej Antoniego Gruby (w dn. 4.IX.1944 r.). Autorem litografii jest Wiktor Gosieniecki (1876-1956), malarz, grafik, pedagog i konserwator, przez większą część życia związany z Poznaniem. Wsiedlony przez Niemców, lata II wojny światowej spędził w Warszawie, gdzie w czasie Powstania stracił prawie cały dorobek artystyczny. Teka po konserwacji, stan grafik dobry. **Rzadkie.**

- 183. Kasprowicz Jan.** Taniec zbójnicki. Cztery plansze, inicjały, zakończenia i okładkę wykonał w drzeworycie Władysław Skoczylas. Warszawa-Kraków 1929. Wyd. J. Mortkowicz, s. [4], 32, [4], **tabl. ryc. 4 (drzeworyty, w tym 2 rozkładane), inicjały i finaliki w drzeworycie**, 28,5 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie i ślepym ozdobnikiem na licu (oryg. okł. w drzeworycie zachowana). 1200,-

Wydano w nakładzie 1200 egzemplarzy. Piękne typograficznie **dzieło z czterema drzeworytami Władysława Skoczylasa należącymi do najsłynniejszych prac tego artysty.** Władysław Skoczylas

(1863-1934), inicjator nowoczesnego drzeworytu w Polsce, zwolennik sztuki narodowej. Książka zawiera następujące drzeworyty: W murowanej piwnicy (15 x 21 cm); Pochód zbójników (21 x 28 cm); Scena miłosna (16,5 x 22,5 cm); Zbójnicy pod zamkiem (20,5 x 25 cm) oraz pięć dużych inicjałów (6 x 6 cm) i cztery zakończenia (9,5 x 10,5 cm). Odciski klocków bardzo wyraźne i głębokie. Stan bardzo dobry. Lit.: M. Grońska, Grafika w tece, książce i albumie, poz. 505.

- 184. Konieczny Włodzimierz.** Teka graficzna 1. Kraków 1909, k. [1], **tabl. ryc. 12** (7 akwafort i 5 litografii), 43,5 cm, teka oryg. ppł., okładka (litogr.). 2400,-

Odbito w nakładzie 100 egz. Ze zbiorów Stanisława Lorentza, wybitnego historyka sztuki, wieloletniego dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie (ekslibris sygnowany ołówkiem – akwaforta Stanisława Dawskiego, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Wrocławiu). Akwaforty, różne wymiary, na planszach 39,5 x 30,0, sygnowane ołówkiem. Litografie (w tym jedna barwna), o różnych wymiarach, naklejone na plansze, sygnowane na kamieniu. Dołączony spis grafik: Królewicz lipowski; Mrok (autoportret artysty); Starzec; Dziewczynka; Dawny portret; Chłopak; Stary znajomy; Matka; Dzieciak skomorowski; Niektórzy z katyrbońców; Konne katyrbońce; Kruczy pęd. Włodzimierz Konieczny (1886-1916), rzeźbiarz, grafik, poeta, teoretyk sztuki. Studiował na ASP w Krakowie; był członkiem ARMR, Warsztatów Krakowskich, TAP Sztuka. W czasie I wojny światowej walczył w Legionach, zginął na Wołyniu. Jego grafiki cechuje duża biegłość techniczna i różnorodność formalna (prace o charakterze młodopolskim, symbolistycznym oraz realistycznym). Otarcia i uszkodzenia oprawy, stan grafik dobry. Lit.: M. Grońska. Grafika w książce, tece, albumie, Wrocław 1994, s. 246, nr 318.

- 185. Raczyński Stanisław.** Zabytki miast polskich. 10 oryginalnych drzeworytów. B.m. (Kraków), b.r. (1946-1954). **Tabl. ryc. 10 (drzeworyty)**, 37,0 cm, teka wyd. karton z drzeworytem na licu. 600,-

Teka zawiera 10 drzeworytów z widokami zabytków miast polskich: Kraków – Wawel, Kazimierz Dolny – Fara, Pelplin – Katedra, Gdańsk – Katedra, Wrocław – Ratusz, Łowicz – Średniowieczna baszta, Toruń – Ratusz staromiejski, Warszawa – Dachy Starego Miasta, Kraków – Dziedziniec Collegium Maius, Lublin – Brama Krakowska. Wszystkie grafiki **sygnowane ołówkiem**: „St. Raczyński” (śr. o wym. 22,0 x 16,0; pl. 29,0 x 22,0; oprawione w papierowe passe-partout). Ujęte w tekturową tekę z drzeworytową winietą i tytułem. Stanisław Raczyński (1903-1982), malarz, scenograf i grafik krakowski, tworzący pod silnym wpływem Wł. Skoczylasa. Stan grafik bardzo dobry, teka z zabrudzeniami i naddarciami (po konserwacji).

- 186. Stryjeńska Zofia.** Tańce polskie. 11 wielobarwnych rotograviur. Słowo wstępne napisał Artur Schroeder. Kraków 1929, Druk i nakład Drukarni Narodowej w Krakowie, s. [12], **tabl. il. 11** (barwne rotograviury), 40,5 cm, opr. wyd. teka tekt. ze złoc. 1800,-

Wydanie I. Jedna z najbardziej znanych tek graficznych w dorobku Zofii Stryjeńskiej, zawierająca 10 plansz z przedstawieniem par tanecznych w strojach ludowych z różnych rejonów Polski: góralski, krakowiak, kołomyjka, kujawiak, mazur, oberek, polka, polonez, zbójnicki i żydowski (oraz planszę tyt. z tańczącym górale). Plansze opatrzone tytułami, datą „1927” oraz sygnaturą „Z. Stryjeńska”; wszystkim towarzyszą karty z nutami w opracowaniu profesora UJ, historyka muzyki Zdzisława Jachimeckiego. Nuty pochodzą z utworów największych polskich kompozytorów (Chopina, Moniuszki, Paderewskiego) oraz oryginalnych kompozycji ludowych. „Tańce polskie” są do dziś najbardziej znanym przedstawieniem plastycznym polskich tańców regionalnych, spopularyzowanym przez wielokrotne reprodukcje pocztówkowe. Oprawa wyd. po konserwacji. Nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan grafik dobry.

- 187. Suchanek Antoni.** Ruiny Starej Warszawy 1945. 12 plansz autolitograficznych. Warszawa, 1945, Zakład Litograficzny W. Głównzewski, k. [1], **tabl. ryc. 12 (litografie)**, folio, opr. wyd. karton. 600,-

Wydano w nakładzie 312 egzemplarzy. **Wszystkie grafiki sygnowane ołówkiem**, sygnatura artysty także poniżej litografii na okładce oraz pod wstępem. Teką zawiera 12 widoków ruin Warszawy, m.in. kościoła Św. Krzyża, kościoła NMP, katedry św. Jana, Starówki (litografie, śr. o wym. 44,0 x 27,0 cm, na pl. 52,0 x 34,5; wszystkie datowane i opisane na kamieniu). Poprzedzone wstępem autora w języku polskim i angielskim (motto: „Pamięci ofiar Warszawy, która... jak feniks z popiołów powstanie...”).

Autorem jest Antoni Suchanek (1901-1982), malarz, po wojnie wybitny marynista, związany z Gdynią. Uszkodzenia, naddarcia teki i karty tytułowej, grafiki odbite na różnym papierze.
Lit.: M. Grońska, *Grafika w tece...*, s. 284, poz. 537

- 188. Cieślewski Tadeusz syn.** Ex-librisy. Wstęp Olgierda Nawłockiego (właśc. Tadeusz Leszner). Warszawa-Poznań 1947, nakładem Zofii Cieślewskiej, Drukarnia Nakładowa Józefa Kawalera w Szamotułach, s. 11, **tabl. ryc. 10 (cynkotypie)**, 30,0 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 150,-

Na stronie przedtytułowej **odręczna dedykacja Zofii Cieślewskiej** (wdowy po artyście), dat. „4.III.48”: „Całym sercem wdzięczna za pamięć o moim Mężu”. Wydano w nakładzie 120 liczbowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 34. Zawiera 10 ekslibrisów (m.in. Zygmunta Klemensiewicza, Tadeusza Lesznera, Zofii Cieślewskiej) z lat 1941-1943, śr. o wym. 10,0 x 8,0 cm, naklejonych na karty teki. Poprzedzone wstępem wielkiego miłośnika i kolekcjonera ekslibrisów Tadeusza Lesznera (1895-1967), przyjaciela Cieślewskiego. Jak napisał we wstępie, ekslibrisy zamieszczone w tece wykonano w technice cynkotypii z powodu zniszczenia całego dorobku artysty (w tym klocków drzeworytniczych) podczas Powstania Warszawskiego. Tadeusz Cieślewski syn (1895-1944) – wybitny grafik, jeden z głównych twórców drzeworytów w okresie międzywojennym. Stan dobry.

- 189. Przypkowski Tadeusz.** Exlibrisy. Bruksela 1946, b.w., k. [1], **tabl. ryc. 8 (linoryty barwne)**, 30,5 cm, opr. wyd. karton. 120,-

Wydano w nakładzie 25 egzemplarzy, oferowany nosi nr 11, z odręcznym podpisem autora wstępu Seweryna Uruskiego. Teką zawiera 8 ekslibrisów (m.in. A. Gieysztora, T. Lesznera), linoryty barwne, śr. o wym. 9,0 x 7,0 cm, naklejone na luźne karty teki. Autorem grafik jest Tadeusz Przypkowski (1905-1977), historyk sztuki i nauki, ceniony bibliofil i kolekcjoner. Grafiką zajmował się od 1925 r., wykonał m.in. kilkadziesiąt ekslibrisów dla osobistości polskich i zagranicznych. Miał także ogromną kolekcję znaków książkowych od XVI w. Stan bardzo dobry.

- 190. Wiszniewski Kazimierz.** 5 grafik religijnych. Węgrów Podlaski, 1939. B.w., k. [3], **tabl. ryc. 5 (drzeworyty kolorowane)**, 29,5 cm, opr. wtórna karton z naklejonym na lico drzeworytem. 300,-

Odbito ręcznie w nakładzie 35 egzemplarzy liczbowanych i sygnowanych przez artystę (egz. 1-12 ręcznie kolorowane), oferowany egz. nosi nr 9. Całość tekstu w drzeworycie, także wstęp Jana Żuka. Teką zawiera 5 drzeworytów kolorowanych ręcznie: *Matka Boska* (1933 r.); św. Jerzy (1933 r.); Chrystus Frasobliwy z Nieswieża (1939 r.); *Matka Boska z Dzieciątkiem* (1939 r.); *Boże Narodzenie* (1938-1939 r.). Wszystkie **sygnowane i opisane ołówkiem** przez artystę, o wym. od 11,0 x 10,0 do 8,0 x 3,5 cm, naklejone na karty teki. Autorem jest Kazimierz Wiszniewski (1894-1960), uczeń Wł. Skoczylasa, „rasowy drzeworytnik, oddany całą duszą ksylografi” (ze wstępu). Stan grafik bardzo dobry, zabrudzenia teki.

OPRAWY ARTYSTYCZNE

- 191. Chłędowski Kazimierz.** Rzym. Ludzie Odrodzenia. Lwów 1909. Nakład Księgarni H. Altenberga, s. [4], 615, [3], tabl. ilustr. 42; 24 cm, **opr. artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk z szyldzikiem z tyt. i bogatymi złoc. na grzbiecie. 2400,-

Wydanie 1. Superekslibris z inicjałami A. K. P. (suchy tłok na licu oprawy). Monografia przedstawiająca polityczne, kulturalne i artystyczne dzieje Rzymu w okresie odrodzenia opracowana przez Kazimierza Chłędowskiego (1843-1920) – pisarza, pamiętnikarza, historyka kultury, austriackiego ministra dla spraw Galicji. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okładzinie: półskórek czerwony, zwięży wypukłe, grzbiet pięciopłowy, szyldzik zielony ze złożoną tytulaturą, w pozostałych polach tłoczone złotem zdobienia florystyczne z wplecionym herbem Rzymu, wyklejki marmoryzowane. Stan bardzo dobry. **Piękny egzemplarz.**

- 192. Biblia Szarospatacka.** Podobizna kodeksu Biblioteki Ref. Gimnazjum w Szarospataku. Wydał Ludwik Bernacki. Zasiłkiem Funduszu Kultury Narodowej. Kraków 1930. Polska Akademia Umiejętności, s. 20, [6], 324 pl., 31 cm, **opr.**

artystyczna F. J. Radziszewskiego, płsk z tłocz. i złoc., zwięzy wypukłe, (zach. okł. brosz. wyd). 1200,-

Odbito w nakładzie 220 egz. Podobizna w światłodruku rękopisu kodeksu z Biblioteki Reformowanego Gimnazjum w Szarospataku (Sárospatak) na Węgrzech, zawierającego przekład polski Starego Testamentu z połowy XV w., najobszerniejszego zabytku średniowiecznej polszczyzny. Na wstępie wydawca opisał genezę biblij, jej historię i losy, w tym fascynujące poszukiwania brakujących kart, które trwały aż do 1923 roku. **Sygnowana oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** (ślepy tłok na tylnej okładzinie): szeroki półskórek brązowy, grzbiet podzielony zwięzami wypukłymi na pięć pól, w jednym polu na zielonym sztyldziku złożona tytulatura, w pozostałych polach tłoczone i stylizowane tłoczenia roślinne barwione na czarno, lica okładek, wyklejki, górny brzeg kart marmurkowane. Pęknięcia grzbietu oprawy w miejscach zagięcia, niewielkie przetarcia i przybrudzenia skóry, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 193. Landau Mark A.** (Aldanow M.A.). Ucieczka. Przekład autoryzowany Leo Belmonta. Warszawa 1933. Wyd. J. Przeworskiego, s. 407, [1], 20 cm, **oprawa artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk z tyt. i bogatymi zdobieniami na grzbiecie, zwięzy wypukłe. 1200,-

Powieść rozgrywająca się w Rosji w pierwszych latach po przewrocie bolszewickim. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego sygnowana ślepym tłakiem na tylnej okładzinie:** półskórek brązowy, grzbiet pięciopółowy podzielony zwięzami wypukłymi, w dwóch polach złożona tytulatura, w pozostałych – tłoczenia barwione kolorem niebieskim i czerwonym. Na przedniej okładzinie tłoczone inicjały „O.K.”. Niewielkie przybrudzenia pap., poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 194. Wołoszynowski Julian.** Rok 1863. Poznań b.r. (1931). Wyd. Polskie R. Wegner, s. [12], 461, [7], tabl. ilustr. 32, liczne rys. w tekście, 24,5 cm, **opr. artyst. niesygn. z warsztatu Radziszewskich**, płsk z tłocz. i złoc. na grzbiecie, zwięzy wypukłe. 2000,-

Powieść osnuta na tle wydarzeń powstania styczniowego, dedykowana w druku przez autora Józefowi Piłsudskiemu: „Rok 63-ci stoi na przelomie naszych dziejów, stara Polska umiera – nowa się rodzi...” (z fragmentu motto do dzieła). Ilustracje, ukazujące portrety, karykatury, pamiątki i obrazy o tematyce powstańczej, pochodzą ze zbiorów raperswilekich (z teki I. Mieleszki) oraz ze zbiorów prywatnych autora. **Oprawa artystyczna z warsztatu Radziszewskich** (niesygnowana): półskórek popielaty marmurkowany, grzbiet podzielony na cztery nierówne pola, w jednym polu na sztyldziku złożona tytulatura, w pozostałych polach tłoczone i podbarwiane stylizowane tłaki roślinne, w największym polu środkowym symbole niewoli Polaków (orzeł carski, kajdany). Karton okładek, wyklejki, górne brzegi kart marmurkowane. Nieznaczne otarcia oprawy, drobne ślady zalania kilku pierwszych kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 195. Mickiewicz Adam.** Sonetti di Crimea. Firenze (Florence) 1929. Alla Stamperia Polacca „Polskie Druki” di M.et S. Tyszkiewicz, s. [136], portret, **tabl. ryc. 10 (akwaforty), mapa (akwaforta)**, w tekście 18 inicjałów ryt. (akwaforty, kolorowanych ręcznie), 34 cm, opr. wyd. artystyczna perg. z kolorowanym tłoczeniem na licu. 3000,-

Włoska wersja jednego z najpiękniejszych druków Oficyny Florenckiej. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja wydawców dla Raymonda Foltza (Florence, czerwiec 1932 r.). **Odbito w nakładzie 144 egz. numerowanych.** Oferowany egz. ma nr 81 zaopatrzony w odręczne podpisy tłumacza i wydawcy. Włoski przekład metryczny Oskara Skarbek Tłuchowskiego „Sonetów Krymskich” Adama Mickiewicza. Tekst składany ręcznie czcionką „cochin” na welinie ze znakiem wodnym Oficyny. **Dzieło ozdobione dziesięcioma oryginalnymi akwafortami autorstwa Maryli Tyszkiewiczowej** sygnowanymi ręcznie ołówkiem. Książkę zdobi także osiemnaście rytowanych inicjałów, będących miniaturowymi ilustracjami treści sonetów, także autorstwa M. Tyszkiewiczowej. **Oprawa artystyczna Samuela Tyszkiewicza:** pełny pergamin, grzbiet z podziałem na pięć nieregularnych pól, na przednim licu tłoczony arabski napis: „Al Krim”. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

DRUKI ULOTNE. AFISZE. PLAKATY

- 196. [Rewolucja 1905 r.]** – Zespół trzech ulotek socjalistycznych z okresu rewolucji 1905 r., ok. 23 x 15 cm. 150,-

„**Ostatnie wypadki łódzkie.** Krwawemi zgłoskami zapisały się w pamięci proletariatu łódzkiego dni czerwcowe. Polała się krew proletariacka tak obficie, jak nigdy przedtym. Warszawa 4 lipca 1905 r., s. 4, oraz: „**Towarzysze! Przy odgłosie strzałów** karabinowych, przy szczeku szabel, świście nahajek ogłoszono nam konstytucję”. Warszawa, 3 listopada 1905 r. Zarząd Główny Pol. Par. Soc. Proletaryat, k. [1], oraz: „**Towarzysze! Towarzyszk! Krew stygnie** w żyłach od zgrozy! Szał oburzenia, szał wściekłości ogarnia najspokojniejszych”. Warszawa 3 listopada 1905 r. Warszawski Komitet Robotniczy Polskiej Partii Socjalistycznej, k. [1]. Ulotka pierwsza PPS zawiera relację z krwawych zajęć rewolucyjnych w Łodzi w dniach 20-27 VI 1905 r. wraz z krytyką działalności SDKPiL oraz Bundu. Pozycja druga (III Proletariat) i trzecia (PPS) zawierają stanowisko obu partii wobec carskiego manifestu październikowego zapowiadającego uchwalenie konstytucji. Ulotki drukowane na cienkim papierze. Ślady składania na pierwszej i drugiej z nich, poza tym stan dobry.

- 197. [Konstytucja 3 Maja]** – Nalepka okienna Towarzystwa Szkoły Ludowej. 1913 r. 50,-

Druk barwny; 24,7 x 24,2 cm

Nalepka okienna wydana w 1913 r. dla uczczenia rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja na rzecz założonego w 1891 r. w Galicji Towarzystwa Szkoły Ludowej. Sygnowana „W.J.”, odbita w Litografii K. Kranikowskiego w Krakowie. Uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

Lit.: H. M. Pietras, Pamiątka dnia tego, Kielce 2012, s. 37, poz. D019, il.

- 198. [Pierwszy Rząd Polski]** – „Do Ludu Polskiego. Robotnicy, Włościanie i Żołnierze Polscy! Nad skrwawioną i umęczoną ludzkością wschodzi zorza pokoju i wolności” Lublin, Kraków, d. 7 listopada 1918 r. Tymczasowy Rząd Ludowy Republiki Polskiej, 62 x 44 cm. 240,-

Odezwa Tymczasowego Rządu Republiki Polskiej w Lublinie sygnowana m.in. przez Ignacego Daszyńskiego, Jędrzeja Moraczewskiego, Edwarda Rydza-Śmigłego, Wacława Sieroszewskiego i Wincentego Witosa. W tekście m.in. zapowiedź ośmiogodzinnego dnia pracy i reform społecznych. Druk dwuszpaltowy. Ślady wielokrotnego składania i zalania oraz przetarc z niewielkimi uszczerbkami papieru (bez poważniejszych następstw dla tekstu). Drobne adnotacje ołówkiem i piórem. Stan dobry.

- 199. „Wszyscy budujemy polską flotę wojenną”.** Warszawa, b.r. (1938?); 20,5 x 16,0 cm. 300,-

Ulotka w formie małego plakatu sygnowana: „S. Bobiński” – **Stanisław Bobiński** (1897-1981), architekt, grafik, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz warszawskiej ASP (uczeń T. Pruszkowskiego), członek KAGR. Cegiełka na rzecz Ligii Morskiej i Kolonialnej, drukowana w Zakładach Graficznych B. Wierzbickiego w Warszawie. Naderwania, drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

200. „Nie damy się odepchnąć od Bałtyku”. Warszawa, 1939; 24,0 x 16,5 cm. 300,-

Ulotka propagandowa wydana z okazji ostatnich przedwojennych Dni Morza, które odbywały się w dniach 25 czerwca – 2 lipca 1939 r. pod hasłem: „Nie damy się odepchnąć od Bałtyku”. Sygnowana: „A. Wajwód 39” – autorem projektu jest **Antoni Wajwód** (1905-1944), grafik, członek Łoży Wolnomalarskiej, współpracownik spółki artystów „Mewa”. Pomniejszona wersja plakatu, będąca cegielką na rzecz Ligii Morskiej i Kolonialnej. Ślady po dziurkowaniu wzdłuż lewego marginesu, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie, s. 206, il. (plakat)

201. [Okupacja] – „Uwaga! Robotnicy i robotnice!”. Krakau (Kraków), b.r. (1942); 92,0 x 60,0 cm. 200,-

Niemiecki afisz z okresu okupacji, w języku polskim, dwubarwny (czarny i czerwony, nawiązujący w formie do przedwojennej awangardy), zachęcający polskich robotników do wyjeżdżania do pracy do Rzeszy („Przemyśl niemiecki płaci robotnikom dobrze, daje im czyste mieszkania i dobry wikt”). W części dolnej adresy biur informacyjnych w 15 miastach Generalnej Guberni. Ślady złożenia, drobne naderwania podklejone.

202. [Okupacja] – „Jeżeli żydostwo przy pomocy swej marksistowskiej doktryny...”. B.m. [1943]. Druk trójbarwny, ozdobny, 21 x 31 cm. 120,-

Cytat z „Mein Kampf” Adolfa Hitlera do wywieszenia w miejscach publicznych w czasie okupacji niemieckiej. Na odwrocie pieczęć z dwujęzycznym napisem niemiecko-polskim: „Hasło Nr. ... wywiesić od dnia ...”; „17 Mai 1943”. Podobne myśli antyżydowskie m.in. ideologa Trzeciej Rzeszy Adolfa Rosenberga czy znawcy Talmudu ks. Józefa Trzeciaka hitlerowska propaganda używała nader często. **Data na odwrocie jest zbieżna z datą stłumienia powstania w getcie warszawskim.** Ślady lekkich naddarć na krawędziach (poza tekstem) i uszkodzeń narożników, poza tym stan dobry.

203. „Panno Świąta co Jasnej bronisz Częstochowy”. Wałbrzych, b.r. (po 1945 r.), druk barwny; 32,5 x 47,5 cm. 150,-

Kompozycja alegoryczna powstała po zakończeniu II wojny światowej – w centrum ukoronowany wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej na tle panopliów (wśród nich m.in. ułańskie czako, czapka konfederatka) oraz sztandarów z nazwami bitew II wojny światowej (Berlin, Monte Cassino, Westerplatte, Tobruk, Lenino, Warszawa). W narożnikach tarcze herbowe – piastowska z napisem „Psie Pole” oraz Rzeczypospolitej z napisem „Grunwald”. Po stronie lewej ukazane walki z 1939 r., po prawej Powstanie Warszawskie. Kompozycja sygnowana: „J. Ostrowski” (być może Jerzy Ostrowski (1910-?) – malarz, absolwent ASP w Krakowie, w latach 1945-1946 współzałożyciel liceum plastycznego w Częstochowie). Wydrukowane w Wałbrzyskiej Fabryce Kalkomanii (działającej od ponad 100 lat w Wałbrzychu, pracującej na potrzeby tamtejszych wytwórni porcelany). Zabrudzenia i uszkodzenia marginesów.

204. „PPS to niepodległość i socjalizm”. Warszawa, 1946; 85,5 x 61,0 cm. 400,-

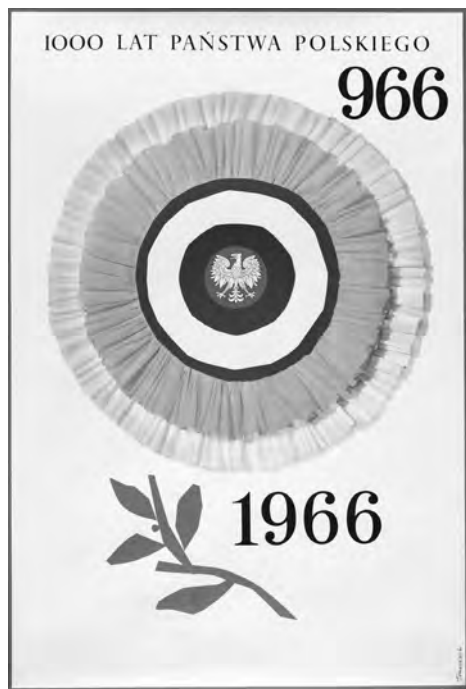
Plakat sygnowany: „J. Słomczyński 46” – **Jan Słomczyński** (1907-?), absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz warszawskiej ASP. W latach 1946-1948 był grafikiem w dziale propagandy CKW PPS, a potem wydziale propagandy KC PZPR i kierownikiem artystycznym WAG. Plakat propagandowy opublikowany z okazji święta 1 Maja. Po fachowej konserwacji, zdublowany na bibułce.

205. „Bogaty plon Polsce Ludowej”. Warszawa 1950; 85,0 x 60,0 cm. 400,-

Plakat sygnowany: „M. Kościelniak” – **Mieczysław Kościelniak** (1912-1993) malarz, grafik, rysownik, wyróżniony w 1951 r. na I Ogólnopolskiej Wystawie Plakatu, Ilustracji i Drobnych Form. Barwny plakat propagandowy. Po fachowej konserwacji, zdublowany na bibułce.

206. „V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów. Varsovie 31.VII-14.VIII 1955”. Warszawa, 1955; 24,0 x 17,0 cm. 80,-

Druk sygnowany: „O. Siemaszkowa 55” – **Olga Siemaszkowa** (1911-2000), graficzka, malarka, ilustratorka, wieloletnia współpracownicza „Czytelnika” i „Świerszczyka”. Ulotka wydana z okazji



212. H. Tomaszewski. Plakat. 1966.



204. J. Słomczyński. Plakat. 1946.



207. W. Fangor. J. Tchórzewski. Plakat. 1955.



213. A. Strumiłło. Plakat. 1969.

V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów, z wykorzystaniem charakterystycznego motywu chusty festiwalowej. Drobne uszkodzenia lewego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

- 207. „V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów. Warszawa 31.VII-14.VIII 1955”.** Warszawa, 1955; 33,5 x 23,8 cm. 100,-

Plakat sygnowany: „Fangor Tchórzewski” – autorami projektu są jedni z najwyżej cenionych polskich artystów XX w.: **Wojciech Fangor** (1922-2015) oraz **Jerzy Tchórzewski** (1928-1999). Pomniejszona wersja jednego z najśłynniejszych polskich plakatów lat 50. XX w., przygotowanego z okazji spotkania młodzieży całego świata w Warszawie latem 1955 r. Ślad składania pośrodku, odbarwienie w części dolnej, poza tym stan dobry.

- 208. „Warszawa. II International Friendly Sports Meeting of Youth 1-14 August 1955”.** Warszawa, 1955; 17,0 x 24,3 cm. 60,-

Ulotka sygnowana: „T. Trepkowski” – **Tadeusz Trepkowski** (1914-1954), jeden z najpopularniejszych autorów plakatów lat. 40. i 50., laureat wielu nagród (m.in. Grand Prix w Paryżu w 1937 r.). Pomniejszona wersja plakatu przygotowanego z okazji II Międzynarodowych Igrzysk Sportowych Młodzieży w Warszawie. Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”. Po konserwacji, stan dobry. **Rzadkie w takim formacie.**

- 209. „Przysięgam ojczyźnie”.** Warszawa 1956; 85,0 x 58,0 cm. 400,-

Plakat sygnowany: „W. Górka 56” – autorem projektu plakatu jest **Wiktor Górka** (1922-2004), jeden z twórców polskiej szkoły plakatu, uczeń Nowosielskiego i Kantora. Zaprojektował ponad 300 plakatów, m.in. najsłynniejszy z nich – do filmu „Kabaret”. Plakat propagandowy, drukowany w Wojskowych Zakładach Graficznych, nakładem Wydawnictwa Artystyczno-Graficznego (Redakcja Ogólnopoliyczna). Przedstawia dłoń złożoną do ślubowania, na tle biało-czerwonej flagi. Drobny ubytek lewego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

- 210. „1 Maja”.** Katowice, 1963; 66,0 x 93,0 cm. 240,-

Plakat sygnowany: „Mosiński 63” – autorem projektu jest **Marek Mosiński** (1936-1998), grafik, rysownik, autor wielu nagradzanych plakatów, wykształcony i związany z katowicką filią ASP w Krakowie. Stan dobry.

- 211. „Millennium of Poland's Christianity”.** B.m., 1966; 96,5 x 64,0 cm. 400,-

Plakat sygnowany: „Antoni Michalak” – **Antoni Michalak** (1899-1975), malarz, związany ze środowiskiem Tadeusza Pruszkowskiego (Bractwem św. Łukasza) oraz Kazimierzem Dolnym, w latach 60. pracujący w Stanach Zjednoczonych; jeden z głównych reprezentantów nurtu polskiego malarstwa religijnego. Plakat z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej oraz Orła piastowskiego, przygotowany z okazji 1000-lecia chrztu Polski. Stan bardzo dobry.

- 212. „1000 lat państwa polskiego 966-1966”.** Łódź, 1966; 85,0 x 59,0 cm. 300,-

Plakat sygnowany: „Tomaszewski” – **Henryk Tomaszewski** (1914-2005), jeden z najwybitniejszych polskich plakacistów, grafik, ilustrator, pedagog, profesor ASP w Warszawie. Stan dobry.

- 213. „Wietnam zwycięży”.** B.m., 1969; 97,5 x 68,0 cm. 300,-

Plakat sygnowany: „Strumiłło 69” – autorem projektu jest **Andrzej Strumiłło** (ur. 1927), ceniony malarz, grafik, rzeźbiarz, fotograf, pisarz i poeta. Urodzony w Wilnie, obecnie mieszka i tworzy na Suwalszczyźnie. Uczeń W. Strzemińskiego w PWSSP w Łodzi, następnie wiele lat związany z Akademią krakowską. Jego bardzo bogata twórczość jest niezwykle różnorodna, duży wpływ wywarły na nią m.in. liczne podróże do wielu krajów świata. Plakat propagandowy z okresu wojny wietnamskiej. Stan dobry.

- 214. „Jubileusz 600-lecia 1382-1982”. B.m, b.r. (1982); 70,5 x 47,5 cm. 100,-**

Plakat z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej oraz sylwetką wież klasztoru jasnogórskiego, przygotowany z okazji 600 rocznicy sprowadzenia paulinów na Jasną Górę przez Władysława Opolczyka. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 215. „600 lat obecności Matki Bożej w cudownym obrazie na Jasnej Górze”. B.m., b.r. (1982); 98,5 x 68,0 cm. 100,-**

Plakat sygnowany: „S. Stachura 82” (być może Stanisław Stachura (ur. 1953), absolwent łódzkiej ASP). Plakat z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej ponad klasztorem jasnogórskim, będący zaproszeniem na obchody uroczystości 600-lecia obecności cudownego obrazu w Częstochowie. Stan dobry.

FOTOGRAFIE

PORTRETY. WIDOKI

- 216. Humbert I** (1844-1900), król Włoch od 1878 r. Fotografia portretowa, sygn. L. Suscipj, Roma, 14,0 x 10,0 cm (naklejona na karton firmowy 16,5 x 10,5 cm). 200,-

Humbert I, syn Wiktora Emanuela II, pierwszego króla zjednoczonych Włoch; przystąpił do przymierza z Niemcami i Austro-Węgrami, usiłował prowadzić politykę kolonialną, najeżdżając Etiopię. Represyjna polityka wewnętrzna sprawiła, że stał się wielce niepopularny wśród swych poddanych. Uszedłszy z życiem z kilku zamachów, padł w końcu ofiarą amerykańskiego anarchisty włoskiego pochodzenia. Autorem fotografii jest **Lorenzo Suscipj** (1802-po 1893), pionier fotografii włoskiej, nadworny fotograf królewski. Poniżej fotografii dedykacja piórem, drobne zabrudzenia, zwłaszcza na odwrocie, poza tym stan dobry.

- 217. Modrzejewska Helena** (1840-1909), wielka polska aktorka, gwiazda scen polskich i amerykańskich. Fotografia gabinetowa. Firma Falk, Nowy Jork 1889; 14,3 x 9,5 (naklejona na karton firmowy 16,5 x 10,5). 300,-

Z odręcną dedykacją **Modrzejewskiej** w języku angielskim, z podpisem: „**Helena Modjeska 1892**”. Fotografia legendarnej polskiej artystki w kostiumie do roli Porcji w sztuce „Kupiec wenecki” Wiliama Szekspira (wystawionej w 1889 r.). Stan dobry.

- 218. Paderewski Ignacy** (1860-1941), pianista, kompozytor, premier Polski. Zbiór 6 fotografii z lat 1902-1940; różne formaty (od 14,0 x 9,5 do 23,5 x 18,3 cm). 600,-

Fotografie przedstawiają artystę w różnych okresach życia, m.in. z czasów piątego tournée po USA w 1902 r., a także jako przewodniczącego Rady Narodowej w 1940 r. Na odwrocie zdjęć naklejone depesze agencji prasowych, w tym słynnej Associated Press, dotyczące artysty oraz wycinki z prasy amerykańskiej, w których zdjęcie zostało wykorzystane; pieczęcie archiwisty w jęz. angielskim, również z lat powojennych. Fotografie noszą ślady retuszowania i uwagi dotyczące ich montażu w prasie, pochodzą w większości od fotoreporterów prasowych, niesygnowane lub z pieczęciami agencji. Dwie fotografie z pracowni słynnych artystów fotografików: J.E. Purdy'ego, Boston (1902) i „Hartsook Photo”, Los Angeles (1927). Uszkodzenia, drobne zabrudzenia.

- 219. Laskowski Jan** (1872-1939), proboszcz w Konarzewie koło Poznania, duchowy przywódca strajku dzieci polskich we Wrześni. Zespół 6 fotografii. Konarzewo 1930-1937, różne formaty (6 x 9 – 14 x 9 cm). 150,-

Ksiądz Jan Dąbrowa Laskowski, walczący z germanizacją ludności polskiej, uczestnik powstania wielkopolskiego, odznaczony Krzyżem Oficerskim „Polonia Restituta”. Zmarł podczas rewizji, przesłuchania i próby aresztowania przez Niemców na początku okupacji. Sześć fotografii amatorskich, w tym pięć zbiorowych i jedna portretowa (ksiądz Laskowski „en face” z Krzyżem „Polonia Restituta”). Dwie fotografie na odwrocie datowane, na dwóch z nich ślady oderwania od albumu, poza tym stan dobry.



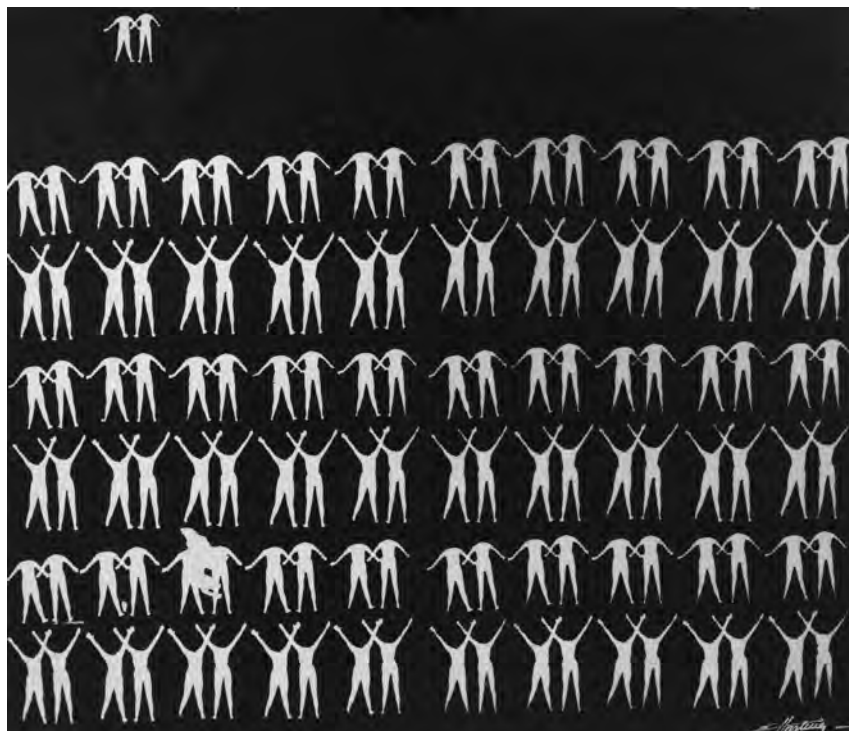
224. H. Poddębski. Kazimierz nad Wisłą. Przed 1939.



235. Klasztor w Tyńcu. Fotografia. Przed 1939.



236. E. Hartwig. „Portret znajomej”. Fotografia. 1970.



237. E. Hartwig. „Manifestacja młodości”. Fotografia. 1979.



243. J. Piłsudski z adiutantem płk. W. Warthą. Fotografia. 1933.



250. Równe. 13 Dywizja Piechoty. Fotografie. 1934.

- 220. Absolwenci Szkoły Handlowej w Będzinie 1916-1924.** Tableau 46 uczniów i nauczycieli. Sosnowiec ok. 1924. Bracia Altman, 29 x 38 cm, naklejane na karton z epoki (36 x 50 cm). 200,-

U góry fotografii grono pedagogiczne szkoły z 22 nauczycielami (Antoni Balcer, Stefan Banasiński, Jan Fazan, Stanisław Kaczyński, Stefan Kwiatkowski, Tadeusz Łazowski, Wacław Orłowski, Jerzy Otto, Emil Rajchert, Kazimierz Srokowski, Marian Stanek, A. Starkiewicz, Bolesław Szlajfsztajn, Borys Szmielow, Edward Warchol, Stefan Wiener, Władysław Wierzbowski, Bronisław Woyde, Kazimiera Woyde, Włodzimierz Zazolewicz, Stefan Zdzitowiecki i Franciszek Zillinger) oraz ówczesnym dyrektorem Adamem Błażejowiczem (niepodpisany w ozdobionej laurami i uskrzydłonej ramce). Niżej w kolejnych dwóch rzędach 23 absolwentów ośmioklasowej szkoły z lat 1916-1924 (S. Zysman, K. Michałowski, St. Szlenk, St. Binkiewicz, Z. Filo, K. Różycki, M. Smugarzewski, H. Woliński, St. Bielski, St. Kawiński, P. Karniewski, J. Karney, P. Bacia, M. Węgrzecki, K. Srokowski, M. Talko, St. Cichoń, B. Grodzicki, J. Sitko, St. Ankiersztajn, A. Łykowski, W. Żakowski i A. Rącaszek). U dołu fotografia szkolnej pracowni chemicznej, widok kamienicy przy ówczesnej ulicy Sławkowskiej 37 (obecnie Kołłątaja), gdzie do 1933 mieściła się szkoła oraz zdjęcie miasta z zamkiem nad Przemszą. Pomiędzy nimi alegoryczny wizerunek Merkurego, patrona handlowców i podróżników oraz symbole nauki (książki, kaganełki oświaty) z herbem Będzina i datami 1916-1924. Uszkodzenia na krawędziach ramki oraz przykurzenia względnie zabrudzenia na odwrocie powstałe wskutek wyjęcia z ramki, poza tym, oprócz niewielkiej rysy na jednym z portretów, stan fotografii dobry.

- 221. [Aktorzy] – „Damy i huzary” (Teatr Nowy w Łodzi).** Zespół 7 fotografii. A. **Brustman**. 1967r. 240,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 23,5 x 18,0 cm

Na odwrocie 2 sztuk stemple autorskie **Andrzeja Brustmana**, znanego fotografa teatralnego i filmowego. Zdjęcia ukazują sceny z przedstawienia „Damy i huzary” Aleksandra Fredry (premiera 28 października 1967 r. w Teatrze Nowym w Łodzi, reżyseria Witold Zatorski), z udziałem m.in. Elżbiety Starosteckiej, Janusza Kłosińskiego, Ludwika Benoit. Stan bardzo dobry.

- 222. [Czerwonogród] – Pałac Ponińskich.** Okres międzywojenny. 100,-

Fotografia czarno-biała; 11,2 x 16,5 cm

Widok neogotyckiego pałacu w Czerwonogrodzie na Podolu (w pobliżu Zaleszczyk), wzniesionego na miejscu istniejącego od średniowiecza zamku, wielokrotnie przebudowywanego, w formie nadanej w XIX w. przez Karola i Kaliksta Ponińskich. Pałac w okresie międzywojennym stanowił własność Marii Eleonory z Zamoyskich Lubomirskiej, obecnie znajduje się w stanie ruiny. Na odwrocie opis ołówkiem: „J. Jaworski Czerwonogród” (**Józef Kościeszka Jaworski** – artysta malarz i fotograf, w latach 1911-1918 prowadzący zakład we Lwowie, od 1919 r. w Warszawie, gdzie był fotografem Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości). Stan dobry.

- 223. [Głębokie] – „Berezwech II. Woj. Wileńskie”.** Fot. **J. Bułhak**. Przed 1932 r. 100,-

Fotografia czarno-biała; 11,2 x 16,7 cm

Na fotografii suchy tło: „Jan Bułhak Wilno”; na odwrocie stemple: „Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka...” (z wypełnionym odręcznie tytułem i numerem negatywu – 2118); „Archiwum Fotograficzne Referatu Turystyki Min. Robót Publ.”; „Prawo reprodukcji nabyte jedynie dla wydawnictw własnych Min. Robót Publicznych...”. Berezwech – obecnie część miasta Głębokie na Białorusi, przed II wojną światową w województwie wileńskim. Fotografia ukazuje od strony jeziora Wielkiego kościół św. Piotra i Pawła oraz klasztor Bazylianów (wzniesiony w połowie XVIII w. według projektu wybitnego architekta wileńskiego baroku J. K. Glaubitza, zburzony w 1970 r.). Stan dobry.

- 224. [Kazimierz nad Wisłą] – „Kazimierz. Stary dom i spichrz”.** Fot. **H. Poddębski**. Przed 1939 r. 100,-

Fotografia czarno-biała; 12,2 x 17,2 cm

Na odwrocie stemple: „Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 526-39 Zbiór Fotografii Krajowej...” (z uzupełnionym na maszynie tytułem) oraz „Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza”. Henryk

Poddębski (1892-1945), uważany jest za jednego z najlepszych polskich fotografików dokumentujących urodę polskiego krajobrazu i zabytków przeszłości. Wraz z Mieczysławem Orłowiczem, zasłużonym popularyzatorem turystyki, w okresie międzywojennym podróżował po Rzeczypospolitej, tworząc ogromne, liczące przeszło 20 tysięcy negatywów archiwum (które ocalało po II wojnie światowej). Członek Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, był zwolennikiem „fotografii czystej” (bez retuszu), dokumentującej. Stan dobry.

- 225. [Kazimierz nad Wisłą] – „Bochotnica k. Kazimierza, ruina zamku”. Fot. H. Poddębski. Przed 1939 r. 100,-**

Fotografia czarno-biała; 12,2 x 17,2 cm

Na odwrocie stemple: „Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 526-39 Zbiór Fotografii Krajoznawczej...” (z uzupełnionym na maszynie tytułem) oraz „Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza”. Widok ruin zamku, według legendy wzniesionego przez króla Kazimierza Wielkiego dla ukochanej Esterki. Stan dobry.

- 226. [Leonpol] – Kościół unicki, następnie cerkiew, fundacji Łopacińskich. 40,-**

Fotografia czarno-biała; 9,0 x 13,7 cm

Na odwrocie opis długopisem. Widok drewnianej cerkwi św. Trójcy w Leonpolu (obecnie na Białorusi, przed wojną w województwie wileńskim), zbudowanej w połowie XVIII w. z fundacji właściciela tego majątku – Mikołaja Łopacińskiego, pierwotnie dla unitów. W latach 40. XIX w. majątek został czasowo skonfiskowany Łopacińskim za sprzeciw wobec przymusowego nawracania miejscowych chłopów – unitów na prawosławie. Stan dobry.

- 227. [Łuck] – Sobór (widok z lotu ptaka). Lata 30. XX w. 100,-**

Fotografia czarno-biała; 12,0 x 17,3 cm

Na odwrocie opis ołówkiem, numer „11 884”, stemple: „Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza” oraz „P.L.L. LOT Wydział Aerofotogrametryczny” (z dopisanym odręcznie numerem 53/2504). Fotografia ukazuje Sobór Świętej Trójcy w Łucku, wzniesiony w połowie XVIII w. dla Bernardynów (pierwotnie pod wezwaniem Św. Krzyża), od połowy XIX w. zamieniony na cerkiew. Fotografia pochodzi ze zbiorów Mieczysława Orłowicza (1881-1959), zasłużonego propagatora turystyki. Powstały w 1930 r. Wydział Aerofotogrametryczny dokonywał pomiarów przy użyciu zdjęć lotniczych. Stan dobry.

- 228. [Ojców] – Zamek Kazimierza Wielkiego. J. Rizza, Puławy, b.r. Fotografia 10,0 x 14,5 cm, naklejona na karton firmowy 16,0 x 21,5 cm. 150,-**

Widok zamku wzniesionego w II połowie XIV w. na polecenie króla Kazimierza Wielkiego, obecnie w ruinie. Na odwrocie naklejony opis: „Zamek „Ojciec” Kazimierza Wgo” oraz sygnatura zakładu fotograficznego: „Photographie de Joseph Rizza Italien a Nova Aleksandria Puławy”. Józef Rizza (ok. 1837-?), włoski fotograf i kupiec, od lat 60. XIX w. działający w różnych miastach polskich, m.in. Krasnymstawie, Lublinie, Puławach, Ojcowie. Początkowo handlował rycinami, z czasem prowadził zakład fotograficzny – uważany jest za pioniera fotografii lubelskiej. Nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie** – prace fotografa nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

- 229. [Ojców] – Widok Ojcowa. J. Rizza, Puławy, b.r. Fotografia 10,0 x 14,5 cm, naklejona na karton firmowy 16,0 x 21,8 cm. 150,-**

Widok Ojcowa. Na odwrocie sygnatura zakładu fotograficznego: „Photographie de Joseph Rizza Italien a Nova Aleksandria Puławy”. Nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie** – prace fotografa nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

- 230. [Pieskowa Skała] – „Krajobraz doliny Prądnika”. Płock, 1874 r. T. Chodźko. Fotografia 14,8 x 21,0 cm, naklejona na karton firmowy 23,4 x 32,0 cm. 150,-**

Widok rzeki Prądnik. Poniżej drukowane opisy: „Alb: Wid: Krajow: T. Chodźko.”, tytuł oraz dopisane piórem pozwolenie cenzury (w języku rosyjskim) z 1874 r. Pochodzi z „Albumu Widoków Krajowych”, zawierającego 12 zdjęć z Jury Krakowsko-Częstochowskiej. Tyburcy Chodźko (1840-1908) – fotograf

działający w Warszawie, Płocku, Piotrkowie, Łomży, Druskiennikach i Wilnie, powstaniec 1863 roku i zesłaniec syberyjski. Drobne zabrudzenia oraz zarysowania powierzchni fotografii, poza tym stan dobry. (Patrz poz. następna).

- 231. [Pilica] – „Widok miasteczka od strony dawnych wałów zamkowych”. Płock, 1874 r. T. Chodźko.** Fotografia 14,8 x 21,1 cm, naklejona na karton firmowy 23,3 x 32,3 cm. 150,-

Widok miasteczka Pilica, na szlaku Orlich Gniazd, obecnie w województwie śląskim. Pochodzi z wydawnego w 1874 r. Albumu Widoków Krajowych (poniżej fotografii drukowana sygnatura, tytuł i pozwolenie cenzury). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 232. [Rabsztyn] – „Widok ruin zamku od strony południowej”. Płock, 1874 r. T. Chodźko.** Fotografia 14,7 x 21,0, naklejona na karton firmowy 23,0 x 32,0 cm. 150,-

Widok ruin jednego z zamków na szlaku Orlich Gniazd, w województwie małopolskim. Pochodzi z wydawnego w 1874 r. Albumu Widoków Krajowych (poniżej fotografii drukowane sygnatury, tytuł i pozwolenie cenzury). Stan dobry.

- 233. [Smoleń] – „Widok ruin zamku od strony południowej”. Płock, 1874 r. T. Chodźko.** Fotografia 14,7 x 21,0, naklejona na karton firmowy 23,0 x 32,0 cm. 150,-

Widok ruin średniowiecznego zamku w województwie śląskim, na Szlaku Orlich Gniazd. Pochodzi z wydawnego w 1874 r. Albumu Widoków Krajowych (poniżej fotografii drukowana sygnatura, tytuł i dopisane piórem pozwolenie cenzury). Stan dobry.

- 234. [Trok] – „Ruiny zamku w Trokach”. Fot. J. Bułhak. 1934 r.** 100,-

Fotografia czarno-biała; 11,0 x 16,7 cm

Na fotografii suchy tłok: „J. Bułhak Wilno”; na odwrocie stempel: „Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka...” (z wypełnionym odręcznie tytułem i numerem negatywu – 8030); „Copyright by Jan Bułhak 1934”; „Archiwum fotograficzne Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji” (referat ten, powstały w 1932 r. i kierowany przez Mieczysława Orłowicza, kontynuował działalność zlikwidowanego Referatu Turystyki Ministerstwa Robót Publicznych). Widok ruin zamku wielkiego księcia litewskiego Kiejstuta, sprzed odbudowy dokonanej po II wojnie światowej. Stan dobry.

- 235. [Tyniec] – Ruiny klasztoru. Po 1921 r.** 150,-

Fotografia czarno-biała; 17,0 x 23,0 cm

Na odwrocie stempel: „**Pluton Fotograficzny 2. Pułku Lotniczego...**”, z wpisanym odręcznie tytułem i numerem negatywu (29) – 2 Pułk Lotniczy od 1921 r. stacjonujący w Krakowie. Widok z lotu ptaka kościoła św. Piotra i Pawła, ufundowanego w XI w., wraz z klasztorem benedyktynów, pierwotnie romańskiego, wielokrotnie przebudowywanego, od XIX w. po kasacie zakonu w ruinie (odbudowanego po II wojnie światowej). Uszkodzenia prawego górnego narożnika, na odwrocie charakterystyczne zaplamienia.

FOTOGRAFIE ARTYSTYCZNE

- 236. Hartwig Edward (1906-2003) – „Portret znajomej”. 1970 r.** 1900,-

Fotografia czarno-biała; 29,3 x 38,0 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”, na odwrocie opisy ołówkiem i długopisem, stemple autorskie oraz międzynarodowej wystawy „Fotosalon Vitkovice” w czeskiej Ostrawie. Portret znanej i cenionej aktorki **Marty Lipińskiej** autorstwa Edwarda Hartwiga, uznawanego za jednego z najwybitniejszych polskich artystów fotografików. W okresie międzywojennym związany z Lublinem, następnie z Warszawą. Zasiłowany dla rozwoju polskiej fotografii, wiele wystawiał odnosząc sukcesy. Jego twórczość stopniowo ewoluowała w kierunku samoistnych dzieł na pograniczu malarstwa. Negatyw z lat 60. XX w., praca powstała w I połowie lat 70; nakład 1 z 2 prac tego formatu. Nieznaczne uszkodzenie prawego, dolnego narożnika, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Katalog wystawy Edwarda Hartwiga, Muzeum Narodowe w Warszawie 2004

- 237. Hartwig Edward (1906-2003) – „Manifestacja młodości”. 1979 r. 1500,-**
Fotografia czarno-biała; 35,0 x 41,3 cm
Sygnowana na licu: „E. Hartwig”, na odwrocie opisy ołówkiem i długopisem, stempel autorski (tamże data 1978). Praca z eksperymentalnego okresu twórczości artysty, kiedy od lat 50. wprowadził nowe formy graficzne oraz fotomontaże. Drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry.
Lit.: Katalog wystawy Edwarda Hartwiga, Muzeum Narodowe w Warszawie 2004
- 238. Hartwig Edward (1906-2003) – „Kurtyna”. Lata 60./70. XX w. 1600,-**
Fotografia czarno-biała; 43,7 x 32,9 cm
Sygnowana na licu: „E. Hartwig”, na odwrocie opisy ołówkiem i długopisem, stempel autorski (tamże data 1987). Stan dobry.
- 239. Hartwig Edward (1906-2003) – Bez tytułu (spłeceni). 950,-**
Fotografia czarno-biała; 26,0 x 20,3 cm
Sygnowana na licu: „E. Hartwig”, na odwrocie stempel autorski. Stan dobry.
- 240. Hartwig Edward (1906-2003) – Bez tytułu (koła). 650,-**
Fotografia czarno-biała; 16,0 x 23,0 cm
Na odwrocie stemple autorskie. Stan dobry.
- 241. Weselik Jan (1923-2005) – „PGR-Bystra Żuławy”. 1963 r. 200,-**
Fotografia czarno-biała; 30,5 x 49,5 cm
Na odwrocie stempel autorski, opis długopisem oraz nalepka wystawowa: „I biennale polskiego krajobrazu. Warszawa, grudzień 1963 rok”. Jan Weselik – artysta fotografik, od 1961 r. członek ZPAF (od 1983 r. członek honorowy). Jego prace były wielokrotnie wystawiane i nagradzane na wystawach krajowych i zagranicznych, obecnie znajdują się m.in. w kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Bystra to wieś w województwie pomorskim, w gminie Pruszcz Gdański, na obszarze Żuław. Na odwrocie ślady po dawnej oprawie, poza tym stan dobry.

JÓZEF PIŁSUDSKI. WOJSKO POLSKIE.

- 242. Piłsudski Józef, Marszałek Polski oraz adiutant, pułkownik Witold Wartha (1889-1967) – Na trybunie podczas rewii kawalerii na krakowskich błoniach. [Kraków 6 X 1933]. Fotografia gabinetowa, 17,0 x 12,0 cm, naklejana na karton z epoki (28 x 22 cm), passe-partout. 180,-**
Marszałek wraz z płk. Warthą na trybunie honorowej podczas wielkiej rewii 12 pułków kawalerii z okazji 250-rocznicy odsieczy wiedeńskiej. Ślady zalania na obrzeżach passe-partout i na odwrocie powstałe po wyjęciu z pierwotnej ramki. Zdjęcie w bardzo dobrym stanie.
- 243. Piłsudski Józef, Marszałek Polski oraz adiutant, pułkownik Witold Wartha – Na trybunie podczas rewii kawalerii na krakowskich błoniach. [Kraków 6 X 1933] Witold Pikiel. Fotografia gabinetowa, 12,0 x 18,0 cm. 150,-**
Marszałek „en face” podczas rozmowy z adiutantem płk. Warthą na trybunie honorowej podczas wielkiej rewii 12 pułków kawalerii z okazji 250-rocznicy odsieczy wiedeńskiej. Na odwrocie pieczęć: „W. Pikiel. Fotograf-illustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Wydawniczego”. Stan bardzo dobry.
- 244. Piłsudski Józef podczas składania hołdu w krypcie króla Jana III Sobieskiego na Wawelu. [Kraków 6 X 1933]. W. Pikiel. Fot. gabinetowa, 12,0 x 18,0 cm. 150,-**
Na pierwszym planie Marszałek Józef Piłsudski saltuje przed sarkofagiem króla Jana III Sobieskiego. W głębi kolejno: premier Janusz Jędrzejewicz (1. z lewej), Bronisław Hełczyński (2. z le-

wej), prezydent RP Ignacy Mościcki (3. z lewej), bp polowy Józef Gawlina (4. z lewej), abp Adam Sapieha (6. z lewej) i gen. Aleksander Narbut-Luczyński (5. z lewej). Na odwrocie pieczęć: „W. Pi-kiel”. Przybrudzenia na odwrocie oraz drobne zbrązowienia w dwóch miejscach na zdjęciu, poza tym stan dobry.

- 245. [Piłsudski Józef]** – Delegacja niemiecka w kondukcje żałobnym podczas pogrzebu Marszałka Józefa Piłsudskiego. Portret zbiorowy. [Kraków 18 V 1935. Bez autora], 9,0 x 14,0 cm. 120,-

Na zdjęciu widoczni m.in.: ambasador Niemiec w Polsce Hans A. von Moltke (3. z prawej), marszałek Rzeszy Niemieckiej Hermann Goering (4. z prawej), zastępca szefa protokołu dyplomatycznego MSZ Aleksander Łubieński (5. z prawej). Drobne zarysowania, poza tym stan dobry.

- 246. Horak Alojzy** (1891-1943), ówczesny podpułkownik dyplomowany piechoty Wojska Polskiego, późniejszy komendant Warszawskiego Okręgu Związku Walki Zbrojnej, stracony przez okupacyjne władze niemieckie – Portret zbiorowy uczestników spotkania w jednej z warszawskich restauracji. Warszawa 24 VII [19]34. Fot. Zygmunt Kopera, 17,5 x 23,5 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem ppłk. Alojzego Horaka i 10 innymi autografami (przeważnie nieczytelными). Wśród pozostałych osób m.in. Jerzy Franaszek (1901-1945), syn przedwojennego przemysłowca i późniejszy oficer 2 Korpusu Polskiego. Zdjęcie przedstawia spotkanie 17 osób, w tym dwóch podpułkowników, przy wtorkowej kawie. Zagniecenia i niewielkie ślady wgnieceń, poza tym stan dobry. Efektowne zdjęcie z życia towarzyskiego przedwojennej stolicy.

- 247. Kutrzeba Tadeusz** (1886-1947), ówczesny generał brygady Wojska Polskiego i komendant Wyższej Szkoły Wojennej – Spotkanie wyższych oficerów polskich z nowym attaché wojskowym cesarstwa Japonii. Portret zbiorowy. [Warszawa marzec 1934]. Foto Zygmunt Kopera, 18,0 x 24,0 cm. 240,-

Wśród kilkudziesięciu oficerów polskich, w tym ze Sztabu Generalnego, nowo mianowany attaché wojskowy Japonii gen. mjr. Masataka Yamawaki (1886-1974) oraz ustępujący płk Genze Yamagita. Na odwrocie autograf attaché gen. Yamawaki w języku japońskim i angielskim. Niewielkie zagięcia na obrzeżach i przykurzenia oraz zbrązowienia na odwrocie, poza tym stan dobry.

- 248. [Biedrusko koło Poznania – Śrem]** – Manewry Szkół Podchorążych Rezerwy na poligonie w Biedrusku. Portret zbiorowy. [Biedrusko 7 V – 20 VI 1930. Bez autora], 9,0 x 13,0 cm. 90,-

Zdjęcie kilkudziesięciu podchorążych 2 kompanii strzeleckiej 7. Baonu Podchorążych Rezerwy Piechoty ze Śremu. Jednostka istniała w latach 1928-1932 i podlegała administracyjnie 68. PP z Wrześni. Opis z epoki na odwrocie. Drobne zagniecenia i przybrudzenia, poza tym stan dobry.

- 249. [Garwolin]** – Poświęcenie sztandaru Związku Strzeleckiego w Garwolinie 14 VI 1936 r. Portret zbiorowy uczestników. [Garwolin 1936. Narcyz Witczak-Witaczyński], 10,0 x 15,0 cm. 70,-

Fotografia kilkudziesięciu uczestników uroczystości ze sztandarem. Z prawej strony m.in. generałowie Mieczysław Ryś-Trojanowski i Władysław Bończa-Uzdowski, ówczesny dowódca 26 DP. Z lewej starosta garwoliński Witold Kałuba (w okularach). Sztandar trzyma komendant miejscowego „Strzelca” Tadeusz Stefan Dobrzycki. Stan bardzo dobry.

- 250. [Równe]** – Święto 13 Dywizji Piechoty. Zespół 5 fotografii. Portrety zbiorowe. Równe [1934]. J. Dolinko, 8,5 x 13,5 cm. 200,-

Zdjęcia z uroczystości święta 13 Kresowej Dywizji Piechoty w Równem na Wołyniu. Przedstawiają wydarzenia z udziałem oficerów i żołnierzy na ulicach miasta (defilada, przemarsze, składanie wieńców

itp.). Na jednej z fotografii ówczesny dowódca dywizji gen. bryg. Edmund Knoll-Kownacki i dowódca jednego z pułków wchodzących w skład dywizji płk Józef Werobej (44 PP z Równego) oraz ówczesny starosta rówieński Stanisław Bogusławski. Na odwrocie opis z epoki oraz pieczęć podłużna: „Art.[ystyczny] zakład fotograficzny i pracownia portretów J. Dolinko”. Stan dobry.

- 251. [Wilno] – 1. Pułk Artylerii Polowej Legionów – 7 Bateria. Portret zbiorowy. [Wilno ok. 1922-1925. Bez autora], 9,0 x 14,0 cm. 60,-**

Grupa kilkudziesięciu żołnierzy jednostki z francuskimi szablami lekkiej kawalerii. Na zdjęciu i na odwrocie pieczęć podłużna z nazwą jednostki (tuszowa). Odbito na papierze firmy fotograficznej „Leonar”. Drobne zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 252. [Wilno] – Defilada jednostki kawalerii podczas wizyty Marszałka Józefa Piłsudskiego. [Wilno ok. 1 XI 1922. Bez autora], 9,0 x 14,0 cm. 60,-**

Grupa kilkunastu kawalerzystów na wileńskiej ulicy. Wcześniej Józef Piłsudski był w Wilnie w kwietniu 1922 r. w związku z przejęciem władzy nad miastem przez Rzeczpospolitą Polską. „Kronika życia Marszałka Piłsudskiego” wspomina jednak, że defilada odbyła się 1 XI 1922 r. Lekkie wyblaknięcia i przykurzenia na odwrocie, poza tym stan dobry.

FILM POLSKI

SCENOPIS. PLAKATY

- 253. „Pasażerka”.** Scenopis filmu. Maszynopis powielany. Warszawa, b.r., kart 62, 24 cm, oprawa oryg. ppł. 200,-

Scenopis ostatniego, niedokończonego filmu – dramatu wojennego „Pasażerka (opartego na powieści Zofii Posmysz – więźniarki obozów w Auschwitz i Ravensbrück) w reżyserii Andrzeja Munka (1921 – 1961), jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów. Pracę nad filmem przerwała jego tragiczna śmierć w wypadku samochodowym we wrześniu 1961 roku. W roku 1963 zdecydowano się pokazać film w niedokończonej postaci. „Pasażerka” zdobyła w 1964 r. w Cannes nagrodę Fipresci, stając się jednym z najważniejszych dzieł polskiej szkoły filmowej. Stan dobry.

- 254. „O dwóch takich, co ukradli księżyc”.** Reż. Jan Batory, b.r. (1962); 40,5 x 28,5 cm. 100,-

Afisz z fotosem z filmu, ukazującym jego głównych bohaterów: Jacka (Lecha Kaczyńskiego) i Placka (Jarosława Kaczyńskiego). Poniżej wolne miejsce na wpisanie miejsca i daty projekcji. Ślady po dziurkowaniu na górnym i dolnym marginesie, ślad składania, drobne zabrudzenia.

- 255. „Człowiek z marmuru”.** B.m., b.r. (1976); 66,0 x 45,5 cm. 120,-

Plakat sygnowany: „Świerzy” – autorem projektu jest **Waldemar Świerzy** (1931-2013), współtwórca polskiej szkoły plakatu, profesor projektowania plakatu w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Poznaniu. Plakat do jednego z najważniejszych filmów polskich, w reżyserii Andrzeja Wajdy, z Krysztyną Jandą i Jerzym Radziwiłowiczem w rolach głównych. Stan bardzo dobry.

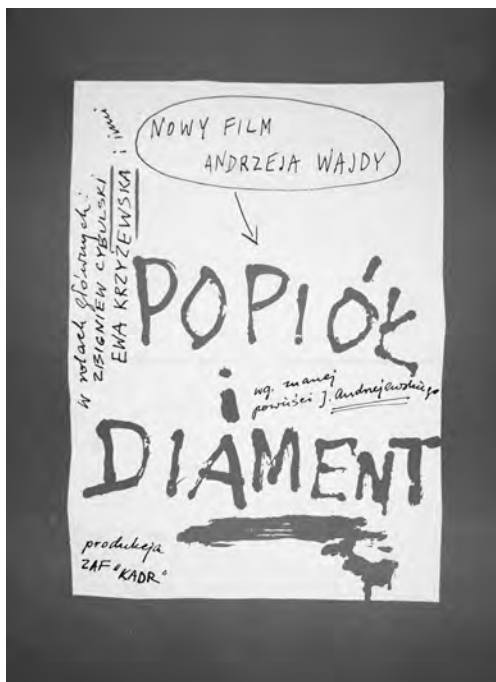
- 256. „Popiół i diament”.** Warszawa, b.r. (1958; dodruk 1979); 83,5 x 57,5 cm. 120,-

Plakat sygnowany: „Fangor” – autorem projektu jest **Wojciech Fangor** (1922-2015), malarz, rysownik, rzeźbiarz, współtwórca polskiej szkoły plakatu, jeden z najbardziej cenionych artystów polskich. Plakat do filmu w reżyserii Andrzeja Wajdy, z wielką rolą **Zbigniewa Cybulskiego**. Ślady składania, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Dydo, Polski plakat filmowy, Kraków 1996, poz. 406 (wersja z 1958 r.)

- 257. „Miś”.** Reż. Stanisław Bareja, b.r. (1980); 45,5 x 32,5 cm. 100,-

Mniejsza wersja plakatu. Sygnowany: „A. Pągowski” – **Andrzej Pągowski** (ur. 1953) – absolwent PWSSP w Poznaniu, zajmuje się grafiką użytkową oraz rysunkiem satyrycznym, projektuje plakaty i ilustracje. Plakat do kultowego filmu w reżyserii Stanisława Barei, z udziałem Stanisława Tyma i Krzysztofa Kowalewskiego. Stan dobry.



256. W. Fangor. Plakat. 1979.



255. W. Świeży. Plakat. 1976.



258. R. Olbiński. Plakat. 1981.



257. A. Pągowski. Plakat. 1980.



280. T. Tuszyńska. Fotografia.



254. Afisz filmowy. 1962.



263. „Pierwsze dni”. Fotografie. 1951.

- 258. „Człowiek z żelaza”. B.m., b.r.; 94,0 x 67,0 cm. 120,-**
 Plakat sygnowany: „R. Olbiński” – autorem projektu jest **Rafał Olbiński** (ur. 1943), malarz, grafik, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, wiele lat pracujący w Nowym Jorku. Plakat do filmu Andrzeja Wajdy z Krystyną Jandą i Jerzym Radziwiłowiczem w rolach głównych (Złota Palma na festiwalu w Cannes). Ślad składania pośrodku, poza tym stan dobry.
 Lit.: K. Dydo, Polski plakat filmowy, Kraków 1996, poz. 653
- 259. „L’homme de fer. Człowiek z żelaza”. Bruxelles (Bruksela), b.r.; 55,0 x 36,5 cm. 180,-**
 Plakat sygnowany: „Ferracci” – autorem projektu jest **René Ferracci** (1927-1982), grafik francuski, autor ponad 300 projektów plakatów filmowych, laureat Cezara. Film nagrodzony Złotą Palmą na festiwalu w Cannes, z Jerzym Radziwiłowiczem i Krystyną Jandą. Ślad składania, stan dobry.
- 260. [Człowiek z żelaza]. „Man of iron”. B.m., 1981; 104,5 x 68,5 cm. 180,-**
 Plakat z wykorzystaniem zdjęć głównych bohaterów (Krystyny Jandy i Jerzego Radziwiłowicza), przygotowany na rynek amerykański i kanadyjski. Ślady składania, nieznaczne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
- 261. „Rejs”. Reż. Marek Piwowski. 1981; 49,0 x 32,5 cm. 100,-**
 Mniejsza wersja plakatu. Sygnowany: „Erol VI 81” – **Jakub Erol** (ur. 1941 r.) – absolwent ASP w Warszawie, zajmuje się malarstwem, grafiką oraz projektuje plakaty; uczestnik i laureat wielu konkursów, m.in. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie. Plakat do kultowego filmu w reżyserii Marka Piwowskiego, z udziałem Jana Himilbsbacha, Stanisława Tyma i Zdzisława Maklakiewicza. Drobne naderwanie krawędzi (podklejone), poza tym stan dobry.
- 262. „Danton”. Reż. Andrzej Wajda, 1983; 32,2 x 46,5 cm. 100,-**
 Mniejsza wersja plakatu. Sygnowany: „CCL A. Pągowski '83” – **Andrzej Pągowski** (ur. 1953), jeden z najbardziej znanych polskich grafików i plakacistów. Plakat do filmu polsko-francuskiego, z udziałem Gérarda Depardieu i Wojciecha Pszoniaka. Stan dobry.
 Lit.: K. Dydo, Polski plakat filmowy, poz. 665, il.

FOTOGRAFIE FILMOWE

- 263. „Pierwsze dni”. Reż. Jan Rybkowski. 1951 r. Zespół 4 fotografii. 200,-**
 Fotografie czarno-białe; śr. o wym. ok. 17,0 x 12,0 cm. Słuszny ideologicznie film o dojrzewaniu prostych robotników do stanowisk kierowniczych – stary majster Plewa ratuje przed zniszczeniem hutę (zdjęcia kręcone w Ostrowcu Świętokrzyskim). Zdjęcia Władysław Forbert, wystąpili: Jan Ciecierski, Hanka Bielicka, Kazimierz Opaliński, Jan Świdorski. Fotografie opisane na odwrocie ołówkiem i długopisem, marginesy 3 sztuk dziurkowane (bez szkody dla zdjęć).
- 264. „Celuloza”. Reż. Jerzy Kawalerowicz. 1953 r. Zespół 4 fotografii. 200,-**
 Fotografie czarno-białe; 3 o wym. ok. 17,0 x 24,0 cm; 1 o wym. 24,0 x 30,0 cm. Na odwrocie jednej z fotografii stempel „Filmu Polskiego”; poniżej największej fotografii nadruk z informacjami o filmie. Drugi film w dorobku wybitnego reżysera Jerzego Kawalerowicza, zaliczany do nurtu neorealizmu, chwalony za doskonałą charakterystykę różnych typów społecznych. Scenariusz napisał reżyser oraz Igor Newerly (wg własnej powieści „Pamiętka z Celulozy”), wystąpili: Józef Nowak, Hanka Bielicka, Teresa Szmigielówna. Zażółcenie 1 fotografii, ślad składania 1 sztuki, drobne uszkodzenia krawędzi.
- 265. „Pod gwiazdą frygijską”. Reż. Jerzy Kawalerowicz. 1954 r. Zespół 9 fotografii. 360,-**
 Fotografie czarno-białe; 7 o wym. ok. 18,0 x 24,0 cm; 1 o wym. 24,0 x 30,0 cm; 1 o wym. 13,0 x 18,0 cm. Poniżej nadruki z informacjami o filmie. Kontynuacja filmu „Celuloza”, opisująca dalsze losy

Szczęsnego oraz walkę działaczy KPP z reżimem sanacyjnym. Scenariusz reżysera oraz Igora Nerwera (wg własnej powieści „Pamiętka z Celulozy”), wystąpili: Józef Nowak oraz Lucyna Winnicka, Bronisław Pawlik, Stanisław Milski. Uszkodzenia największej fotografii, poza tym stan dobry.

- 266. „Autobus odjeżdża 6:20”.** Reż. Jan Rybkowski. 1954 r. Zespół 9 fotografii. 360,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 29,0 x 23,0 cm. Poniżej nadruki z informacjami o filmie. Propagandowy film o społecznym awansie kobiet – oszukiwana przez męża Krystyna porzuca rodzinę i wyjeżdża na Śląsk, aby rozpocząć samodzielne życie i pracować w hucie. Scenariusz reżysera i Wilhelminy Skulskiej, w roli głównej Aleksandra Śląska, w pozostałych: Jerzy Duszyński, Hanka Bielicka, Jan Ciecierski, Edward Dziewoński, Zygmunt Kęstowicz. Dołączono drukowany **informator o filmie** (druk z fotosami i opisem, s. [3], 27,5 cm). Drobne uszkodzenia krawędzi, stan dobry.

- 267. „Niedaleko Warszawy”.** Reż. Maria Kaniewska. 1954 r. Zespół 12 fotografii. 400,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Poniżej fotografii drukowane informacje o filmie według scenariusza Adama Ważyka. Sensacyjna opowieść szpiegowska o imperialistycznym sabotażystcie (w tej roli Ludwik Benoit) usiłującym doprowadzić do zamknięcia huty. W pozostałych rolach: Urszula Modrzyńska, Zdzisław Mrożewski, Igor Śmiałowski. Zdjęcia częściowo poślizgi, poza tym stan dobry.

- 268. „Popiół i diament”.** Reż. Andrzej Wajda. 1958 r. Zespół 7 fotografii. 600,-

Fotografie czarno-białe; dwie o wym. śr. 24,0 x 30,0 cm; pięć o wym. śr. 13,0 x 18,0 cm. Reżyseria Andrzej Wajda; scenariusz Jerzy Andrzejewski i Andrzej Wajda; zdjęcia Jerzy Wójcik; w rolach głównych ukazani na zdjęciach **Zbigniew Cybulski** i Ewa Krzyżewska. Na odwrocie 4 sztuk stemple „Filmu Polskiego”. Na odwrocie zapiski ołówkiem i długopisem, poza tym stan dobry.

- 269. „Popiół i diament”.** Reż. Andrzej Wajda. 1958 r. Zespół 7 fotografii. 400,-

Fotografie czarno-białe; dwie o wym. śr. 24,0 x 30,0 cm; pięć o wym. śr. 13,0 x 18,0 cm. Fotografie autorstwa **Wiesława Zdorta** (ur. 1931), późniejszego wybitnego operatora filmowego, na planie „Popiołu i diamentu” współpracującego z operatorem Jerzym Wójcikiem, także fotosisty. Na zdjęciach jeden z najpopularniejszych aktorów polskich lat 60. – **Bogumił Kobiela** (w roli Drewnowskiego, sekretarza prezydenta miasta). Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego”, zapiski ołówkiem i długopisem, stan dobry.

- 270. „Nowa Huta”.** Reż. Jan Łomnicki. 1959 r. Zespół 2 fotografii. 100,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 18,0 x 24,0 cm. Poniżej nadruk z informacjami o filmie. Film dokumentalny z cyklu poświęconego Nowej Hucie, nakręcony przez wybitnego reżysera i scenarzystę filmów dokumentalnych, fabularnych i seriali – Jana Łomnickiego (1929-2002). Nieznaczne uszkodzenia krawędzi, na odwrocie jednej fotografii zapiski długopisem, poza tym stan dobry.

- 271. „Samson”.** Reż. Andrzej Wajda. 1961 r. Zespół 17 fotografii. 400,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Na odwrocie 6 sztuk stemple Filmu Polskiego. Dramat wojenny według scenariusza reżysera oraz Kazimierza Brandysa, poruszający problem Holocaustu. W roli głównej wystąpił aktor francuski Serge Merlin (znany później z roli w „Amelii”), w pozostałych rolach: Alina Janowska, Elżbieta Kępińska, Jan Ciecierski, Władysław Kowalski. Ślady dziurkowania 2 zdjęć, poza tym stan dobry.

- 272. „Gangsterzy i filantropi”.** Reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski. 1962 r. Zespół 15 fotografii. 300,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Na odwrocie 8 sztuk stemple Filmu Polskiego z informacjami w języku angielskim o twórcach filmu; na odwrocie 6 sztuk naklejone kartki z maszynowym opisem filmu (także w języku angielskim). Debiut fabularny Jerzego Hoffmana. Komedia złożona z dwóch nowel: „Profesor” (z Gustawem Holoubkiem w roli tytułowej) oraz „Alkoholomierz” (z niezapomnianą rolą Wiesława Michnikowskiego). 6 zdjęć ze śladami po dziurkowaniu, poza tym stan dobry.

- 273. „Jak być kochaną”.** Reż. Wojciech Jerzy Has. 1963 r. Zespół 3 fotografii. 200,-
Fotografie czarno-białe; dwie sztuki o wym. 21,0 x 29,0 cm; jedna o wym. 11,5 x 18,0 cm. Na odwrocie dwóch z nich stemple Filmu Polskiego z informacjami w języku angielskim o twórcach filmu; na odwrocie jednej stempel kierownictwa produkcji filmu. Dramat wojenny według opowiadania Kazimierza Brandysa, ze znakomitymi rolami Barbary Krafftówny, **Zbigniewa Cybulskiego**, Wiesława Gołasa, Kaliny Jędrusik. Autorem zdjęć był operator filmowy **Janusz Zachwajewski**. Na odwrocie 2 fotografii zapiski długopisem, poza tym stan dobry.
- 274. „Giuseppe w Warszawie”.** Reż. Stanisław Lenartowicz. 1964 r. Zespół 4 fotografii. 360,-
Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 24,0 x 30,5 cm. Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z podstawowymi informacjami o twórcach filmu. Komedia wojenna z Elżbietą Czyżewską i **Zbigniewem Cybulskim** w rolach głównych. Autorem zdjęć jest operator kamery i fotosista **Jerzy Szurowski**, przez 40 lat pracujący w Wytwórni Filmów we Wrocławiu, stale współpracujący ze Stanisławem Lenartowiczem. Na odwrocie notatki długopisem, stan dobry.
- 275. „Jutro Meksyk”.** Reż. Aleksander Ścibor-Rylski. 1965 r. Fotografia. 120,-
Fotografia czarno-biała; 24,0 x 30,0 cm. Na odwrocie stempel Filmu Polskiego z informacjami o twórcach filmu – scenariusz i reżyseria Aleksander Ścibor-Rylski; zdjęcia Mieczysław Jahoda; muzyka Wojciech Kilar; w rolach głównych **Zbigniew Cybulski** i Teresa Szmigielówna (na zdjęciu) oraz Joanna Szczepiec. Autorem zdjęcia jest operator filmowy **Janusz Zachwajewski**. Stan dobry.
- 276. „Jowita”.** Reż. Janusz Morgenstern. 1967 r. Fotografia. 120,-
Fotografia czarno-biała; 24,0 x 30,0 cm. Na odwrocie stempel Filmu Polskiego z informacjami o twórcach filmu – scenariusz Tadeusz Konwicki (według powieści Stanisława Dygata „Disneyland”); zdjęcia Jan Laskowski; muzyka Jerzy Matuszkiewicz; w rolach głównych Daniel Olbrychski i Barbara Kwiatkowska – Lass (pierwsza żona Romana Polańskiego), a także **Zbigniew Cybulski** i Anna Pleskaczewska (na zdjęciu). Stan dobry.
-
- 277. Gajos Janusz** (ur. 1939), aktor filmowy i teatralny. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 12,5 cm. 80,-
Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...” oraz stempel: „Janusz Gajos”. Stan dobry.
- 278. Kwiatkowska-Lass Barbara** (1940-1995), aktorka (role w: „Ewa chce spać” oraz „Zezowate szczęście”), żona Romana Polańskiego. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm. 80,-
Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...” oraz stempel: „Barbara Kwiatkowska-Lass”. Stan dobry.
- 279. Pawlikowski Adam** (1925-1976), aktor (do historii kina przeszła jego rola w „Po piele i diamencie”). Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm. 80,-
Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...”. Stan dobry.
- 280. Tuszyńska Teresa** (1942-1997), aktorka niezawodowa, modelka, popularna w latach 60. XX w., m.in. rola w „Do widzenia, do jutra” u boku Zbyszka Cybulskiego. Fotografia czarno-biała; 18,0 x 13,0 cm. 80,-

Na odwrocie stempel autorski: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...”. Stan dobry.

- 281. Umecka Jolanta**, aktorka (debiut w „Nożu w wodzie”). Dwie fotografie czarno-białe; 18,0 x 13,0 cm. 120,-

Na odwrocie stemple autorskie: „Prawa autorskie zastrzeżone Copyright by **K. Komorowski** Warszawa ul. Żurawia Nr 5...” oraz stempel: „Jolanta Umecka”. Stan dobry.

HERALDYKA. NUMIZMATYKA

- 282. Boniecki Adam.** Poczet rodów w Wielkim Księstwie Litewskim w XV i XVI wieku. Warszawa 1887. Druk J. Bergera, s. [4], XV, 425, XLIX, [1], liczne tabl. genealog. w tekście oraz 18 na oddzielnych tablicach (rozkł.), 31 cm, opr. płsk z tłocz., zachowana okł. oryg. brosz. 1200,-

Monumentalne dzieło Adama Bonieckiego (1842-1909) – wybitnego historyka i heraldyka, autora słynnego „Herbarza polskiego”. Oparte na szerokim materiale źródłowym, podstawowe do dziś opracowanie do genealogii rodzin szlacheckich pochodzących z terenów Wielkiego Księstwa Litewskiego. Dzieło charakteryzujące się dużym krytycyzmem oraz dokładnością i ścisłością w podawaniu faktów. „**To praca epokowa, stanowiąca zasadniczy zwrot w polskiej historiografii heraldycznej**” (W. Dworzaczek, PSB, t. II, s. 303). Okł. brosz. podniszczona, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 283. Gumowski Marian.** Mennica wileńska w XVI i XVII wieku. (tom 2 Biblioteki Wydziału Zabytków Towarzystwa Straży Kresowej w Warszawie). Warszawa 1921. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka. Druk Wł. Łazarski, s. 200, tabl. ilustr. 18, 22 cm, opr. współcz. płsk z tłocz. i złocz. 360,-

Jedyna monografia dotycząca mennicy wileńskiej i monet litewskich obejmująca okres od czasów Aleksandra Jagiellończyka do rządów Augusta II. Na końcu 18 tablic z wizerunkami monet oraz ich spis wraz z objaśnieniami. Autorem jest Marian Gumowski (1881-1974) wybitny polski historyk, znawca nauk pomocniczych historii, przede wszystkim numizmatyki. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 284. Konarski Szymon.** Kirkorowie herbu własnego. Szkic genealogiczny. Londyn 1963. Nakładem Stanisława Kirkora, s. 37, tabl. rozkł. 1, 22 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Szkic genealogiczny poświęcony mającemu litewsko-ruskie korzenie rodowi Kirkorów. Autorem był Szymon Konarski (1894-1981), polski heraldyk i genealog, publikujący po wojnie na emigracji. Marginalia i zaznaczenia ołówkiem. Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 285. Łoza Stanisław.** Rodziny polskie pochodzenia cudzoziemskiego osiadłe w Warszawie i okolicach. T. 3-ci. Warszawa 1935. Odbito w Zakładach Drukarskich Jan Świątoński i S-ka, s. 96, [1], 25,5 cm, opr. wyd. brosz. z tyt. na licu. 460,-

Egz. nr 2 (jeden z 24 na papierze czerpanym) należący do Kazimierza bar. Lesser (odręczny podpis na k. tyt.). Łącznie wydano 164 egzemplarzy. Trzeci i ostatni tom cennej merytorycznie genealogii rodzin warszawskich pochodzenia obcego (głównie niemieckiego). Autor ubolewa w przedmowie, że, z powodu braku zainteresowania czytelników, wydaje ten tom jako ostatni mając jeszcze wiele materiałów. Zawiera genealogie m.in. rodzin: Betley, Fanshave, Fraget, Freyer, Geppert, Helbich, Kurtz, Lessel, Meisner, Moldenhaver, Ryx, Semadeni, Szwede, Zachert. Przy niektórych rodach wizerunki herbów. Na końcu spis prenumeratorów, m.in. biblioteka Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 286. Miesięcznik Heraldyczny.** Organ Polskiego Towarzystwa Heraldycznego wydawany przez Oddział Warszawski pod redakcją: Oskara Haleckiego, Stanisława Kętrzyńskiego, Józefa ks. Puzyny i Zygmunta Wdowiszewskiego. **R. XV-1936.** Warszawa 1936-1937. Nakładem Oddziału Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, s. IV, 192, ilustr. w tekście; **R. XVI-1937**, s. IV, [4], 192, ilustr. w tekście; 27,5 cm, współopr., opr. pł. zielone z tyt. na grzbiecie. 400,-

Dwa roczniki „Miesięcznika Heraldycznego” – organu Polskiego Towarzystwa Heraldycznego. Czasopismo ukazywało się w latach 1908-1915 oraz 1930-1939. Na łamach publikowano rozprawy z zakresu heraldyki, genealogii, sfragistyki, historii, a także miscellanea i recenzje nowych książek. Wśród autorów znajdowali się najwybitniejsi polscy historycy i heraldycy, m.in.: Władysław Semkowicz, Stanisław Kutrzeba, Aleksander Czołowski, Gustaw Manteuffel, Oskar Halecki, Michał Rawita-Witanowski, Stanisław Łoza, Marian Gumowski i Aleksander Gieysztor. W rocznikach m.in.: Przyczynek do dziejów rodziny Orzechowskich h. Rogala; Pochodzenie Marii Skłodowskiej – Curie; Początki Różyckich; Wiadomość o gdańskim kopiariuszu urzędowym z XVIII wieku i o zawartych w nim nobilitacjach; Herby miast województwa warszawskiego; Szlachta – mieszczenie w Wielkopolsce XV w. Przetarcia brzegów grzbietu, poza tym stan dobry.

- 287. Pamiątki wojenne.** Zeszyt I (Monety drobne). Warszawa 1918, s.[2], 48, ilustr. (fotokopie monet i bonów), 13,5 x 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Wydawnictwo prezentujące monety i bony obowiązujące na ziemiach polskich w czasie I wojny światowej (marka polska, bon łódzki, bon ciechociński, bony częstochowskie, bony Zagłębia Dąbrowskiego, bony ziemi kaliskiej, monety litewskie, kartki chlebowe, monety rosyjskie, bon mitawski, marki poczty polskiej, bilet loterii Rady Głównej Opiekuńczej). Przy opisach wklejone fotokopie bonów i monet. Okładka projektu **Zofii Stryeńskiej** (sygnowana: „Z.S.”). Brak tylnej okładki (zamiast tego wprawiona s. 43/44), przednia okładka luzem.

- 288. Raczyński Edward.** Gabinet medalów polskich oraz tych, które się dziejów Polski tyczą, począwszy od najdawniejszych czasów aż do końca panowania Jana III (1513-1696). Tom I (z IV). Wrocław 1838. Drukiem M. Friedlaendera, s. XXXIII, [1], 359, [3], **tabl. ryc. 81 (z wizerunkami medali, miedzioryty)**, 7 winietek z wizerunkami medali (**miedzioryty**), 28 cm, opr. pł. 1100,-

Wydanie 1. Tytuł i tekst równoległe w języku polskim i francuskim. Tom 1-szy monumentalnego, najslawniejszego dzieła numizmatycznego Edwarda Raczyńskiego (1786-1845) – polityka, mecenasa sztuki, historyka i wydawcy źródeł. (Dwa pierwsze tomy ukazały się we Wrocławiu w 1838 r., tom trzeci, wydany przez Jana Albertrandiego, w Poznaniu w 1841 r., tom czwarty, wydany przez Łukasza Gołębiowskiego, we Wrocławiu w 1843 r.). Potrzebę napisania dzieła w trudnych czasach zaborów uzasadnia autor we wstępie: „Kto bardziej od Polaków starać się powinien, aby w rycinach przynajmniej zachować medale, które dziś na obcą wywiezione są ziemię, i, aby to, co posiadamy, podać do wiadomości publicznej”. Podstawę do opracowania dzieła były kolekcje numizmatyczne Fr. hr. Potockiego, J. U. Niemcewicza, ks. M. i W. Radziwiłłów oraz zbioru ks. H. Lubomirskiego (podarowanego Bibliotece Ossolińskich we Lwowie). Oferowany tom zawiera szczegółowe **opisy 103 medali od początku XVI w. do początku XVII wieku** (ostatni medal z 1614 r.). Na miedziorytowych tablicach awersy i rewersy wszystkich medali. Liczne rdzawe plamki, ostatnie 2 karty z podklejonymi marginesami. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 289. [Orły polskie]** – Zestaw 9 kolorowych pocztówek z orłami książąt i królów polskich. Kraków [przed 1918]. Wyd. Towarzystwa Szkoły Ludowej. Zakład Graficzny W. Krzepowski, 9 x 14 cm. 150,-

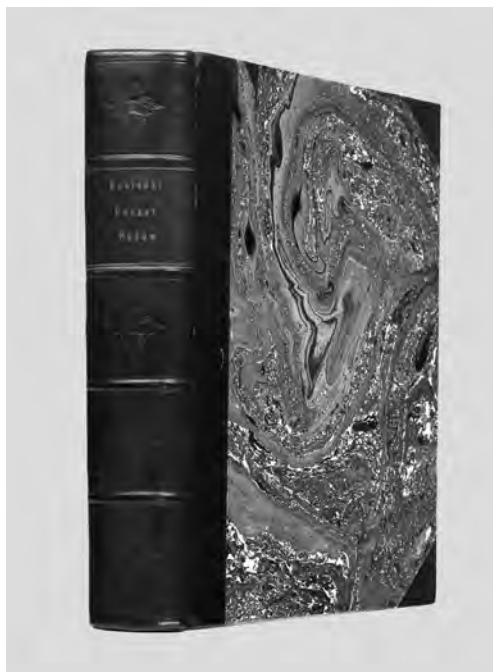
Wizerunki orłów podług dawnych pieczęci i iluminowanych rękopisów: Leszka Białego, Przemysława II, Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta (3), Jana Kazimierza, Augusta Sasa i Stanisława Augusta. Stan bardzo dobry.



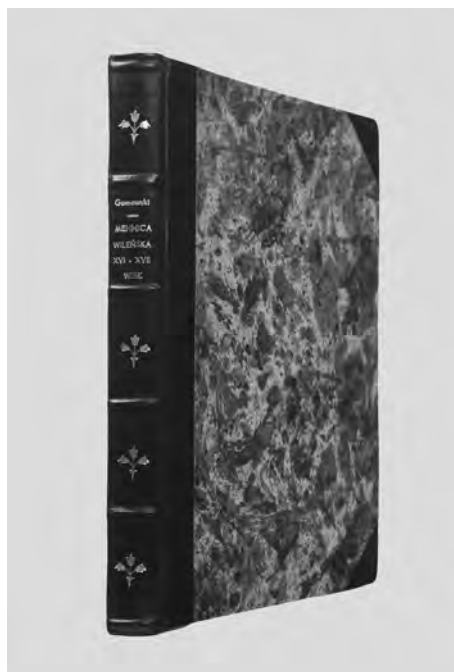
288. E. Raczyński. Gabinet medalów. 1838.



286. Miesięcznik Heraldyczny. 1936-1937.



282. A. Boniecki. Poczet rodów. 1887.



283. M. Gumowski. Mennica wileńska. 1921.

HISTORIA

- 290. [Agresja ZSRR na Polskę w 1939 r.]** – „Żołnierze Armii Polskiej! Pańsko-burżuazyjny Rząd Polski, wciągnowszy Was w awanturystyczną wojnę, pozornie przewaliło się.” [...] Naczelný Dowódca Białoruskiego Frontu Komandarm Drugiej Rangi Michał Kowalow 17 września 1939. B.m.w. 1939, 22 x 15 cm. 90,-

Ulotka rozrzućana przez front białoruski Armii Czerwonej, która wkroczyła na wschodnie ziemie II Rzeczypospolitej 17 września 1939 r. Ślady zagnieć, zwłaszcza przy prawej krawędzi. Stan ogólny dobry.

- 291. Ażentury sowieckie w Polsce.** Poznań 1937. Nakładem i czcionkami Drukarni Dziennika Poznańskiego S.A., s. 95, [1], 18 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Antykomunistyczna broszura agitacyjna o charakterze antysemitkim. Zawarto w niej m.in. rozdziały: „Istota przemian w ZSRR”, „Kto jest komunistą i jak go poznać”, „Żydzi a komunizm”. Drobne ubytki krawędzi okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 292. Albertrandý Jan Chrzćiciel.** Panowanie Henryka Walezyusza i Stefana Batorego królów polskich. Wyjęte z rękopismów... Biskupa Zenopolitańskiego przez Żegotę Onacewicza. Z wizerunkami. T. 1-2 (2 wol.) Warszawa 1823. W Drukarni Zawadzkiego i Węćkiego, k. [1], s. 319, [2], **portret 1 (miedzioryt Michała Podolińskiego**, winno być 3), tabl. genealog. rozkł. 1; k. [8], s. 272, XLVII, [3], 17,5 cm, jednolite opr. z epoki, ppł. 300,-

Wydanie 1. Dzieło Jana Chrzćiciela Albertrandiego (1731-1808) historyka, numizmatyka, bibliotekarza i archiwisty Stanisława Augusta Poniatowskiego, współzałożyciela i pierwszego prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Oparta na źródłach, obszerna historia panowania Henryka Walezego i Stefana Batorego. Książka ozdobiona portretem Henryka Walezego oraz rozkładaną tablicą genealogiczną Batorych. Opr.: ppł., na licach pap. marm. Brak 2 portretów w t. 1 i 1 portretu w t. 2. Otarcia opr., przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

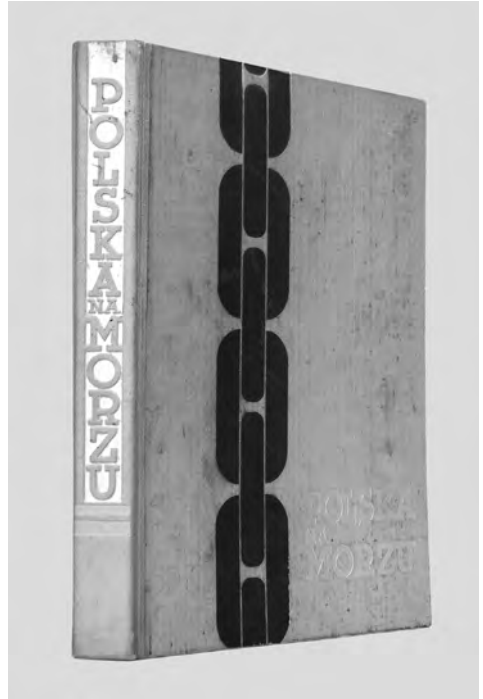
Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 103.

- 293. Albertrandý Jan Chrzćiciel.** Panowanie Henryka Walezyusza i Stefana Batorego królów polskich. Z rękopismów..., z dołączeniem pamiętników odnoszących się do Stefana Batorego, a zebranych przez Edwarda hr. Raczyńskiego. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego (Biblioteka Polska, z. 55-61). Kraków 1861. Nakładem i czcionkami „Czasu”, s. 513, [2], 19,5 cm, opr. z epoki, ppł. 120,-

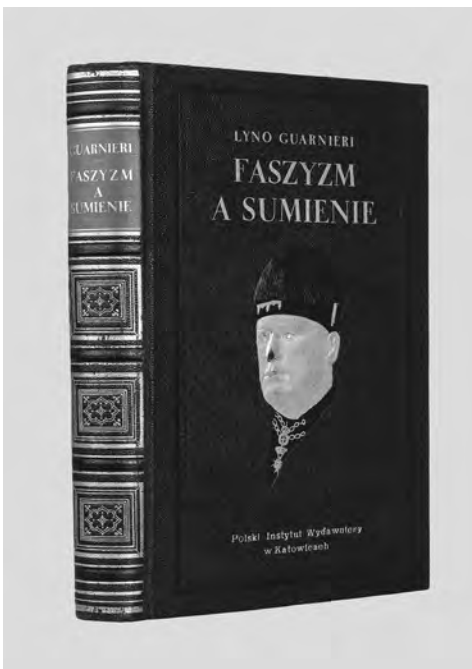
Dzieło Jana Chrzćiciela Albertrandiego (1731-1808) historyka, numizmatyka, bibliotekarza i archiwisty króla Stanisława Augusta, współzałożyciela i pierwszego prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Opr.: brązowe ppł., na licach pap. marm. Otarcia i naderwania pap. opr., przebarwienia i zabrudzenia kart, poza tym stan dobry.



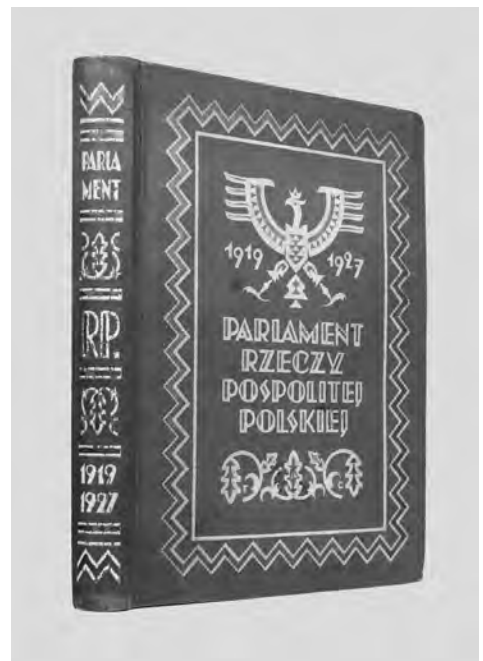
305. Bitwa Warszawska 1920.



420. Album. Polska na morzu. 1935.



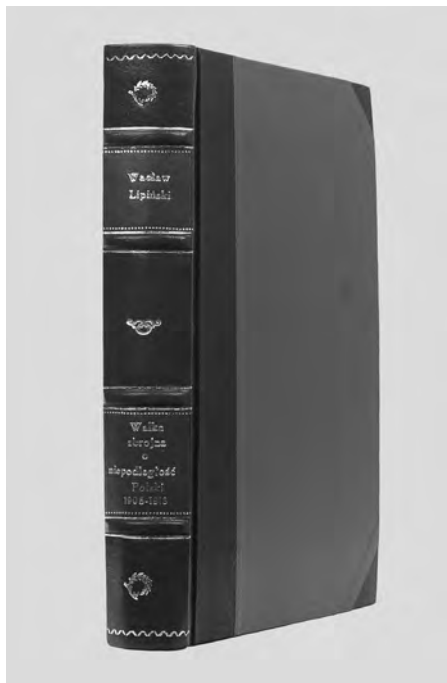
333. L. Guarnieri. Faszyzm. 1931.



411. Parlament polski 1919-1927.



353. Karykatury polityczne. 1951.



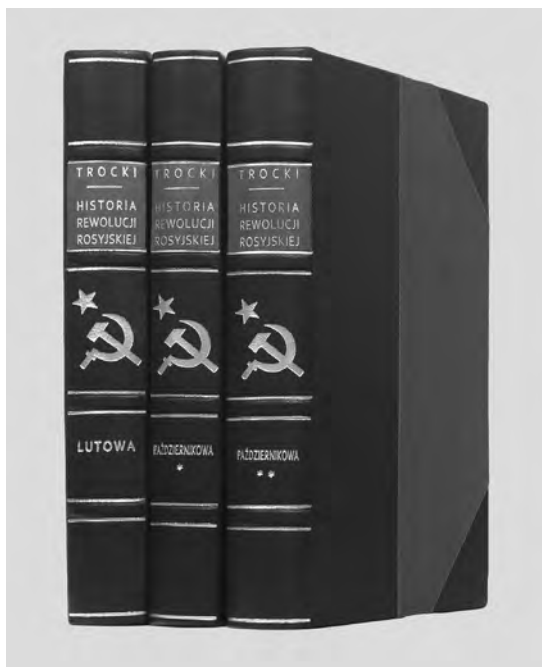
383. W. Lipiński. Walki 1905-1918.



472. Z bojów Brygady Piłsudskiego. 1915.



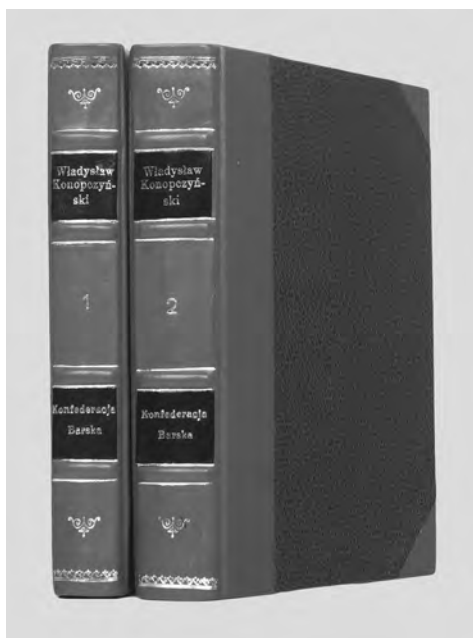
466. Historia Dywizjonu 303. 1968.



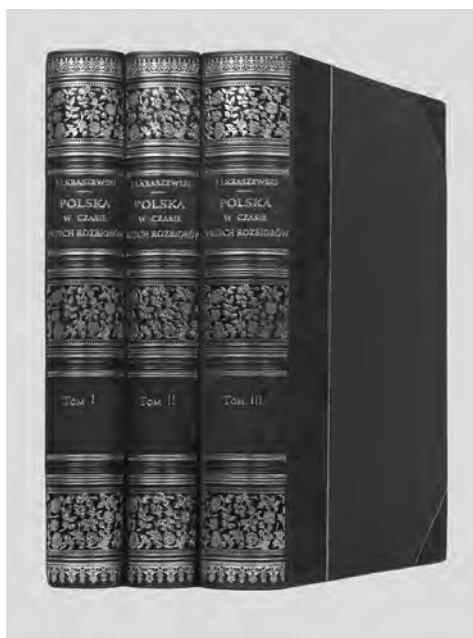
457. L. Trock. Historia rewolucji. 1932.



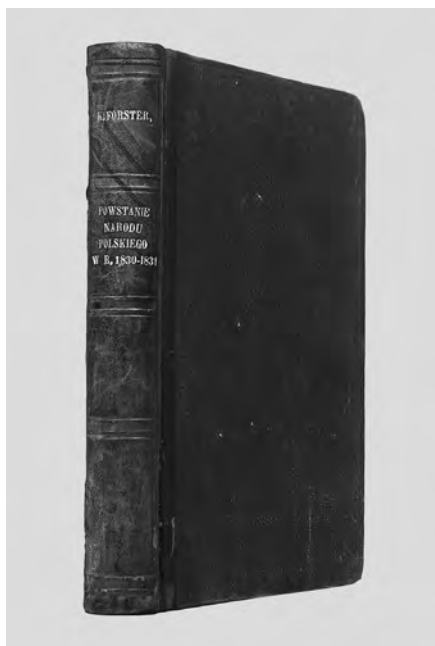
406. Obraz Polaków i Polski. 1842.



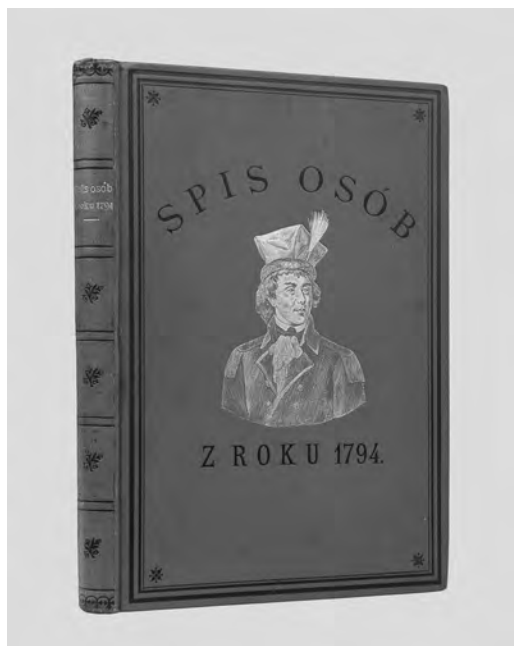
363. Konfederacja barska. 1991.



367. Polska w czasie trzech rozbiorów. 1902.



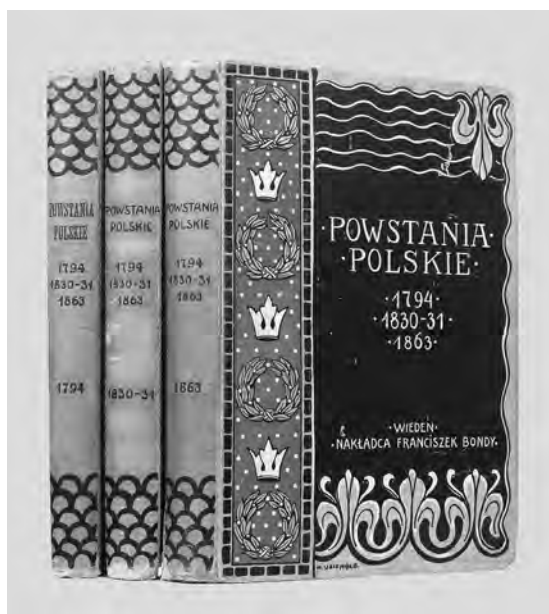
325. K. Forster. Powstanie listopadowe. 1873.



458. Spis żołnierzy Kościuszki. 1894.



339. Z biblioteki hr. Ponińskich. 1844.



422. Powstania polskie. 1910.

- 294. Andrzejowski Zygmunt.** Wojenna pieśń polska, pieśni rycerskie, żołnierskie i ludowo – żołnierskie. T. 1 – 3 w trzech wol. Warszawa 1939. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. [2], XXX, [2], 238, ilustr. w tekście; XVII, [1], 181, [1]; XV, 151, [2], 19,5 cm, opr. brosz. wyd. 260,-

Antologia wojennej pieśni polskiej zawierająca utwory w dużej części wraz z nutami. Tom 1 obejmuje pieśni z okresu dawnej Rzeczypospolitej (XII-XVII w.); t. 2: pieśni Polski walczącej o wolność (XVIII-XIX w.); t. 3: pieśni Polski odrodzonej (96 utworów od wymarszu I Kadrowej do roku 1933). Okładki broszurowe z pięknymi ilustracjami o motywach militarnych. Zagniecenia tylnej okł. drugiego tomu, poza tym stan bardzo dobry.

- 295. Bagiński Henryk.** Wojsko polskie na wschodzie 1914-1920. Warszawa 1921. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, Główna Księg. Wojskowa, s. 598, VI, [3], tabl. ilustr. 75, szkiców 7 (rozkł.), ilustr. i szkice w tekście, 23,5 cm, opr. z epoki, pł. 140,-

Podstawowe, oparte o obszerne materiały źródłowe, opracowanie historii polskich formacji wojskowych w Rosji. Monografia Henryka Bagińskiego (1888-1973) – historyka wojskowości, komendanta naczelnego Polskich Drużyn Strzeleckich, oficera Sztabu Generalnego Wojska Polskiego. Opr.: zielone pł., brzegi k. marm. Stan dobry.

- 296. Barański Franciszek.** Jeszcze Polska nie zginęła! Pieśni patriotyczne i narodowe zebrał [...] Część 1-2 (1 teka). New York 1944. The Polish Book Importinh Co., s. 158 (nuty); 103, teka wyd. pł. 15 x 22,5 cm, zeszyty z oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór ponad 130 nut i tekstów pieśni patriotycznych, rozpoczynający się hymnem narodowym. Pieśni dotyczą wszystkich ważniejszych powstań i bitew polskich, poczynając od insurekcji kościuszkowskiej. Teki pł., na licu tłocz. z motywami patriotycznymi. Oryg. obwoluta. Pieczętka: „Dar Polskiej Fundacji Kulturalnej”. Drobne uszkodzenia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 297. Bertrand Louis.** Ludwik XIV. Przekład autoryzowany i przedmowa Stanisława Wasylewskiego. Poznań b.r. (1931). Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. VII, [1], 291, [5], tabl. ilustr. 16 (światłodruki), 23,5 cm, opr. z epoki, pł. 120,-

Biografia Ludwika XIV autorstwa L. Bertranda (1866 – 1941) francuskiego historyka i pisarza, w znakomitym tłumaczeniu S. Wasylewskiego (1885 – 1953), pisarza związanego ze Lwowem, a później Poznaniem, laureata nagród literackich i kawalera Krzyża Oficerskiego Orderu Odrodzenia Polski (1938). Opr. wydawnicza: niebieskie pł. ze złoc. Otarcia i zabrudzenia opr., przebarwienia k. Blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 298. Bignon Edward.** Polska w r. 1811 i 1813. Wspomnienia dyplomaty. Wydał i przedmową opatrzył Janusz Iwaszkiewicz. T. 1-2 (w 1 wol.). Wilno 1913. Nakł. „Kurjera Litewskiego”, s. 166, [2]; 172, tabl. ilustr. 2, liczne fotografie i rysunki w tekście, 21,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 90,-

Opis Księstwa Warszawskiego widzianego oczami francuskiego dyplomaty. Liczne anegdoty odnoszące się do stanu gospodarczego Księstwa w tym do zalewu Polski fałszywymi banknotami produkowanymi masowo przez cesarski rząd Austrii. Edward Bignon (1771-1841), dyplomata i historyk, 1810-1813 był rezydentem napoleońskim w Księstwie Warszawskim i administratorem Litwy. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Stan bardzo dobry.

- 299. [Bitwa Warszawska 1920]. D'Abernon Edgar Vincent.** Osiemnasta decydująca bitwa w dziejach świata pod Warszawą 1920 r. Autoryzowany przekład z angielskiego. [...] Oprac. i wyd. Artur Dobiecki. Z przedmową P. Ministra Spraw Zagr. Augusta Zaleskiego. Warszawa 1932. Drukarnia Mazowiecka, s. 183, [2], map 3 (rozkładane), portretów 2, 23 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Opis Bitwy Warszawskiej 1920 r., którą autor uznał za osiemnastą decydującą bitwę w dziejach świata, rozszerzając tym samym słynną listę piętnastu bitew Edwarda Sheparda Creasy'ego (szesnastą była bitwa pod Sedanem, siedemnastą nad Marną). Edgar Vincent 1. wicehrabia D'Abernon (1857-1941) brytyjski polityk, dyplomata, pisarz, kolekcjoner sztuki, członek Międzysojuszniczej Misji do Polski w lecie 1920 r. Blok nieobcięty. Zabrudzenia okł., drobne poluzowanie ilustracji. Stan dobry.

- 300. [B'nai-B'rith].** Stowarzyszenie Humanitarne „Braterstwo – B'nai-B'rith” w Warszawie 1922-1932. Warszawa 1932. B.w., s. 89, [3], 25 cm, oryg. okł. kart. 120,-

Odbito w 400 egzemplarzach na prawach rękopisu. Wydawnictwo okolicznościowe przygotowane z okazji dziesięciolecia funkcjonowania polskiej filii stowarzyszenia B'nai-B'rith – najstarszej światowej organizacji żydowskiej, działającej od 1843 r., mającej na celu wspieranie społeczności Żydów żyjących w diasporze. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 301. Bobrzyński Michał.** Dzieje Polski w zarysie. T. 1-3 (w trzech wol.). Warszawa 1927-1931. Gebethner i Wolff, s. 296, mapa (rozkł. kolor.); VI, 332, mapa (rozkł. kolor.); VI, 442, mapy 4 (rozkł.), 23 cm, opr. ppł. z epoki z tyt. na grzbiecie. 180,-

Klasyczny wykład politycznej historii Polski, charakteryzujący się surową trzeźwością ocen, odbiegającą od romantycznego ujmowania dziejów, doprowadzony do roku 1923; bibliografia i indeks. Mapy przedstawiają zmieniające się granice Polski aż do czasów Polski wskrzeszonej z 1923 r. Michał Bobrzyński (1849-1935) historyk, polityk, namiestnik Galicji, pisał swoje dzieło od 1877 r. (wyd. 1.); każde kolejne wydania uzupełniał pieczołowicie, doprowadzając je **do czasów odparcia najazdu bolszewickiego i odbudowy państwa polskiego**. Ten ostatni okres dziejów autor podsumowuje następująco: „Jeżeli państwo zadanie to [odparcie wschodniego najazdu] zwycięsko spełniło, to naród dowiódł tem samem, że w ciągu długiej niewoli wyleczył się z wielu wad, które go niegdyś zgubiły”. Stan bardzo dobry.

- 302. Borkowski Janusz. Stępkowski Stefan.** 12.000 mil morskich na „Darze Pomorza”. Warszawa 1935. Wydawnictwo „Zorza”, s. 63, [1], ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Relacja z rejsu szkoleniowego uczniów Szkoły Morskiej w Gdyni, jednego z pierwszych odbytych na statku szkolnym „Dar Pomorza”. Drobne zagniecenie okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 303. Brandt Henryk.** Pamiętniki oficera polskiego (1808-1812). Przekład z niemieckiego M. G., z przedmową prof. Szymona Askenazego. Cz. 1-3. Warszawa 1904. Druk A. T. Jezierskiego, s. 176, 160, 168, 18,5 cm, opr. płsk. z epoki z tłocz. na grzbiecie, brzegi k. prószone. 150,-

Henryk Brandt (1789-1868), od 1808 r. podporucznik polskiej Legii Nadwiślańskiej, utrzymujący stosunki m.in. z Prądzyńskim, Skórzewskim. Po przejściu na stronę pruską, doszedł do stopnia generalskiego i zwalczał Polaków niejako z urzędu. Poniższe wspomnienia obejmują kampanię hiszpańską oraz wyprawę na Rosję. Niewielkie przetarcia okładek, poza tym stan dobry.

- 304. Buczkowski Marian Ruth.** Warszawski dowcip w walce 1939-1944. Warszawa 1946, Gebethner i Wolff, s. 63, 20,0 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Wydany tuż po wojnie zbiór anegdot antyhitlerowskich zebranych przez Mariana Ruth Buczkowskiego (1910-1989), pisarza, tłumacza i publicystę. Okładka, ilustracje i opracowanie graficzne brata autora – Leopolda Buczkowskiego (1905-1989), malarza i grafika. Książka zadedykowana w druku: „Bezimiennym twórcom, drukarzom i kolporterom Polski Walczącej”. Równomierne zażółcenie pap.

- 305. Camon Hubert.** Zwycięski manewr Marszałka Piłsudskiego przeciw bolszewikom sierpień 1920. Studium strategiczne. Z francuskiego przełożył major dr. Józef Andrzej Teslar. Warszawa 1930. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. [6], 113, portret 1, szkiców 6 (w tym 3 rozkł.), 20 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Studium wybitnego francuskiego pisarza wojskowego gen. Huberta Camona (1855-1942), opisujące manewr „z nad Wieprza” Marszałka Piłsudskiego. Drobne zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 306. Cępnik Henryk.** Ignacy Mościcki, Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. Zarys życia i działalności. Wydanie trzecie rozszerzone. Warszawa 1933. Instytut Propagandy Państwowo-Twórczej, s. 194, [6], portr. 1, tabl. ilustr. 6, 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na grzbiecie i licu, etui ochronne. 90,-

Biografia Ignacego Mościckiego (1867-1946) – prezydenta Polski, chemika, profesora Politechniki Lwowskiej. Wyd. 3-cie, rozszerzone i uzupełnione nowymi szczegółami z życia i działalności tego wybitnego polityka, który „całym swoim życiem stworzył wzór i przykład, jak dla dobra kraju i współobywateli pracować należy” (ze wstępu). Oprawa wydawnicza płótno granatowe ze złoceniami na grzbiecie i licu. Stan dobry.

- 307. Chmielowski Jordan.** Światowładne dążności Żydów. Szkic polityczny. [Warszawa 1921]. Druk-Tłocznia P. Szwedego, s. 32, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Antysemitka broszura, dowodząca, że ówczesną Rosją rządzą Żydzi, którzy zdobyli władzę pod przykrywką socjalizmu i bolszewizmu. Stan dobry.

- 308. Chojecki Edmund.** Wspomnienia z podróży po Krymie. Warszawa 1845. Nakładem autora, s. 313, tabl. ryc. 4 (staloryty, sygn.: Raffet del.), 20 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. 300,-

Wspomnienia będące efektem podróży na Krym w 1843 r. E. Chojeckiego (1822-1899), pisarza, publicysty i podróżnika. „Są dziełem w sensie informacyjnym – interesującym, a w sensie artystycznym i stylistycznym wręcz znakomitym” (S. Burkot – Polskie podróżopisarstwo romantyczne). Stanowią bogate źródło informacji o Tatarach krymskich i Karaimach oraz zawierają liczne polonica. Staloryty sygn.: „Raffet del., Weber sc.”. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Drobne zażółcenia i ślady po owadach, poza tym stan dobry.

- 309. Cyganiewicz Stanisław „Zbyszko”.** Na ringach całego świata. Księga wspomnień. Nowy Sącz [1937]. Nakładem Księgarni Karoliny Piszowej, s. 142, [1], ilustr. w tekście, 19,5 cm, opr. późniejsza, pł. 70,-

Wspomnienia Stanisława „Zbyszko” Cyganiewicza (1879-1967) wybitnego polskiego zapaśnika, wielokrotnego mistrza świata w stylu klasycznym i wolnoamerykańskim, najbogatszego polskiego sportowca okresu międzywojennego. Stan dobry.

- 310. Czarnecki Zygmunt.** Polska wojna w trzeciej – światowej. Londyn 1950. [Brygadowe Koło Młodych „Pogoń”], s. 32, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Broszura poświęcona celom politycznym oraz założeniom strategicznym i taktycznym, które strona polska (emigracyjna) powinna przyjąć w nieuniknionej zdaniami autora III wojnie światowej. Zygmunt Czarnecki (1900-1989) członek dowództwa 2. Korpusu, od 1949 r. był komendantem Brygadowego Koła Młodych „Pogoń”, w 1966 r. mianowany gen. brygady przez Prezydenta Augusta Zaleskiego. Zabrudzenia okł., poza tym stan dobry.

- 311. Czternasta Dywizja Piechoty.** 1-sza Dywizja Strzelców Wielkopolskich, w wojnie i pokoju. Cz. 1: Dzieje wojenne. Cz. 2: Praca pokojowa. [Poznań 1937]. Czcionkami Drukarni Technicznej, s. [10], 159; 168, tabl. z mapami 4 (rozkł.), liczne ilustr. w tekście, 32 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. lico okł. brosz. 240,-

Bogato ilustrowana księga pamiątkowa 14 Wielkopolskiej Dywizji Piechoty. W części pierwszej scharakteryzowano działania militarne Dywizji (powstanie wielkopolskie, wiosenna odsiecz Lwowa 1919 r.,

wojna polsko-sowiecka 1919-1920, Bitwa Warszawska), zamieszczono listy odznaczonych oraz opowiadania i piosenki dywizyjne. Część druga zawiera informacje na temat funkcjonowania Dywizji w okresie pokoju. Stan dobry.

- 312. Dallmayer Roman.** Moje wspomnienia z powstania 1863-1864 roku. Lipsk 1912. Druk W. Drugulina, s. 108, portrety 2, 18,5 cm, opr. wyd. karton. 80,-

Wspomnienia z okresu powstania styczniowego Romana Dallmajera (1844-1914) polskiego lekarza, wojskowego, poety, żołnierza armii serbskiej. Pamiętnik spisany z okazji pięćdziesiątej rocznicy powstania styczniowego. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

Lit.: E. Kozłowski, Bibliografia powstania styczniowego, poz. 1356.

- 313. Dąbrowski Jan Henryk.** Wyprawa generała ... do Wielkiej Polski w roku 1794 przez niego samego opisana z jedną mappą. Tudzież wyjątek z autobiografii jego. Wydane przez Edwarda Raczyńskiego. Poznań 1839. Nakł. Braci Szerków, s. VIII, 250, **mapa (litografia rozkł.)**, 17 cm, opr. z epoki płsk. z bogatymi złoc. 700,-

Zbiór materiałów biograficznych twórcy Legionów Polskich, gen. Jana Henryka Dąbrowskiego: dwujęzyczny (równoległe w języku polskim i niemieckim) fragment autobiografii oraz wspomnienia z wyprawy do Wielkopolski z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej. Na końcu litografowana „Mappa do Historii Wyprawy Generała Dąbrowskiego do Wielkopolski w roku 1794”. Nieaktualne podpisy własnościowe. **Stan dobry. Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 596.

- 314. Dąbrowski Józef.** [Grabiec J. pseud.]. Rok 1863. W pięćdziesiątą rocznicę. Poznań 1913. Nakładem Zdzisława Rzepeckiego i Ski, s. [8], 464, [4], k. tabl. ilustr. 10 (kolor.), mapa 1 (rozkł. kolor), liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i barwionym licem, brzegi kart barwione. 120,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowane, szczegółowe dzieje powstania styczniowego, oparte na rzetelnych badaniach źródłowych i relacjach uczestników. Celem pracy jest „chęć przywrócenia temu okresowi, który autor uważa za jeden z najpiękniejszych w dziejach porzecznych, dobrej a rzetelnie zasłużonej sławy, tak często szarpanej przez bezkrytyczną gawiedź” (z przedmowy). Na końcu efektowna rozkładana mapa Królestwa Polskiego ukazująca miejsca bitew i potyczek (46x57 cm). Niewielkie przybrudzenia opr., grzbiet wyblakły, miejscami przybrudzenia marginesów, nieliczne podkreślenia ołówkiem kopiowym. Stan ogólny dobry.

- 315. Denikin Anton.** Oczerki ruskogo smuty. T. 1, Wyp. 1-2: Kruszenie własti i armii, fewral – sientjabr 1917 g. T. 2: Borba gienerała Kornilowa, awgust 1917 g. – apriol 1918 g. Paris 1921-1922. J. Povolozky-Editeurs, s. 183; 3-238, [1], tabl. [26]; 345, [7], tabl. [40] (jedna kolor.), szkice i tabele w tekście, 24 cm, opr. ppł. z epoki. 300,-

Pierwodruk wspomnień generała Antona Iwanowicza Denikina (1872-1947) pt. „Zarys rosyjskiej smuty. Rozpad armii i władzy (luty – październik 1917). Bunt generała Kornilowa (sierpień 1917 – kwiecień 1918)”. Język rosyjski. Dwa pierwsze tomy (pierwszy w dwóch częściach) z pięciu, wydanych również tym czasie w Berlinie. Obejmują okres od rewolucji lutowej do październikowej oraz pierwszy rok wojny domowej w Rosji. Fundamentalne historyczno-biograficzne dzieło o wojnie domowej w Rosji autorstwa jednego z głównych przywódców białych, głównodowodzącego Armią Ochotniczą i Siłami Zbrojnymi Południa Rosji w latach 1918-1920. W części 2 tomu 1 brak k. przedtyt. Egzemplarz po konserwacji, gdziekolwiek na górnych obrzeżach kart ślady po zaciekach bez wpływu na tekst. Stan ogólny dobry.

- 316. Dębicki Ludwik.** Z dawnych wspomnień 1846 – 1848. (Nowa Biblioteka Uniwersalna). Kraków 1903. Spółka Wydawnicza Polska, s. 99, [2], 20,5 cm, oryg. opr. wyd. 60,-

Szkice wspomnień rodzinnych Ludwika Dębickiego (1843-1908) – historyka, publicysty politycznego, autora słynnej monografii „Puławy”. Opr. sygn.: „Karol Wójcik. Intrologia. Kraków”. Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Otarcia i ślady zawilgocenia opr. Blok poluzowany, poza tym stan dobry.

- 317. [Dmowski Roman].** Pamięci Romana Dmowskiego. 9.VIII.1864-2.I.1939. Warszawa 1939. Warszawski Dziennik Narodowy, s. 142, [2], liczne ilustr. w tekście, 32,5 cm, oryg. pł. z tłocz. i złocz. z zamocowanym metalowym orłem i mieczami z białą-czerwoną emalią. 120,-

Wydawnictwo poświęcone Romanowi Dmowskiemu i jego ostatniej drodze z Drozdowa pod Łomżą do Warszawy, gdzie po egzekwacji w Archikatedrze jego ciało zostało złożone w grobowcu rodzinnym na Cmentarzu Bródnowskim. Relacje i wspomnienia z przebiegu uroczystości żałobnych w kraju, z bogatą dokumentacją fotograficzną. Fotografie wykonał Edward Fikus. Na s. 141-142 bibliografia ważniejszych pism Dmowskiego. Na oprawie ponad tytułem umieszczone symbole Stronnictwa Narodowego: orzeł i miecze. Na przedzie wklejony dodatkowo portret Dmowskiego, Karty: tytułowa i ostatnia naderwane i wzmocnione białym papierem. Nieaktualny ekslibris własnościowy. Wewnątrz stan dobry.

- 318. Drogi Cichociemnych.** Opowiadania zebrane i opracowane przez Koło Spadochroniarzy Armii Krajowej. Londyn 1972. Przy współudziale Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas”, s. 412, fotografia kolorowa 1, tabl. ilustr. 4 (dwustronne), mapy 3 (rozkł.), 22 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wydanie 3 uzupełnione (1. ukazało się w 1954 r.) Zbiór materiałów dotyczących polskich skoczków spadochronowych zrzuconych na terytorium okupowanej Polski od 1941 r. Mapy i szkice wykonał Zygmunt Skrobański. Brak obwoluty, stan bardzo dobry.

- 319. Dutkiewicz Walenty.** Program do egzaminu z historii praw, które w Polsce przed wprowadzeniem Kodexu Napoleona obowiązywały. Zeszyt pierwszy. Warszawa 1863. W Drukarni Gazety Polskiej, s. [2], 78, 23 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Program i repertorium do egzaminu sądowego historii prawa staropolskiego (i praw zaborców wprowadzonych przed utworzeniem Księstwa Warszawskiego i wprowadzeniem Kodeksu Napoleona). Walenty Dutkiewicz (1798–1882) był profesorem prawa cywilnego i dziekanem Wydziału Prawa i Administracji w warszawskiej Szkole Głównej oraz autorem licznych publikacji z dziedziny prawa. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Drobne zagniecenia, miejscami na k. przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 320. Dziennik Praw [Królestwa Polskiego].** T. 2. Nr 11. B.m., b.r. (1818), b.w., s. 291-492, 18,5 cm, opr. współczesna, ppł. 120,-

Dziennik urzędowy ustanowiony na mocy Konstytucji Królestwa Polskiego, wydawany od 1818 do 1871 roku, służył ogłaszaniu wszelkich aktów prawnych i urzędowych. W oferowanym numerze **druk traktatów podpisanych na kongresie wiedeńskim w 1815 r.** Opr.: ppł. naturalne, na licach pap. Stan bardzo dobry.

- 321. Dziesiąty Pułk Artylerii Ciężkiej w Przemyślu.** Jednodniówka 10. P.A.C. 24. kwietnia 1928 r. [Przemyśl 1928]. Odbito czcionkami drukarni Jana Łazora, s. 31, ilustr. w tekście, 14,5x22 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Jednodniówka 10. Pułku Artylerii Ciężkiej w Przemyślu, sformowanego w 1921 r. Zawiera zarys historii pułku, informacje z życia pułku, obsadę oficerską, listy odznaczonych. Zaplamienia okładki, drobny ubytek dolnego narożnika ostatnich kilku kart, poza tym stan dobry.

- 322. Falkowski Juliusz.** Upadek powstania polskiego w 1831 roku. Rys historyczno-pamiętnikowy z mapą teatru wojny i planem Warszawy przez żołnierza z owych czasów autora „Wspomnień z 1848 i 1849 roku”. Poznań 1881. Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. 375, mapa 1 (rozkładana, litografia), plan 1 (rozkładany, litografia), 22,5 cm, płsk. z epoki z tłocz. i złocz. 280,-

Historia powstania listopadowego autorstwa Juliusza Falkowskiego (1815-1892) – literata, działacza niepodległościowego, uczestnika powstania listopadowego, rewolucji węgierskiej 1848-1849 i powstania badeńskiego 1849 r., autora monumentalnej pracy „Obrazy z życia kilku ostatnich pokoleń w Polsce”.

Praca napisana w pięćdziesiąt rocznicę powstania listopadowego poświęcona została „Ceniom rycerzy poległych w bojach 1831 r. i zmarłych na wygnaniu, w więzieniach i na stepach Syberyi”. Na końcu dwie duże mapy: „Mappa teatru wojny w r. 1831” oraz „Plan fortyfikacji Warszawy podczas ataku Rosjan”. Nieaktualne wpisy własnościowe. Drobne przetarcia oprawy, niewielkie podklejenia mapy i planu, poza tym stan dobry.

- 323. Feldman Józef.** Bismarck a Polska. Wyd. drugie przejrzane i uzupełnione. [Kraków] 1947. Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, s. 430, 24,5 cm, opr. z epoki, ppł. 60,-

Szczegółowa monografia poświęcona polityce Bismarcka wobec kwestii polskiej i Polaków. Autorem był Józef Feldman (1899-1946) historyk, profesor UJ, zajmujący się przede wszystkim historią od XVIII do XIX w., zwłaszcza problematyką Prus i Niemiec oraz ich polityki względem Polski. Oferowana praca (pierwsze wydanie) była szeroko dyskutowana również w kołach rządowych i wywarła wpływ na politykę zagraniczną II RP. Stan bardzo dobry.

- 324. Fikus Feliks.** Roman Dmowski 1864-1939. Życiorys – wspomnienia – zbiór fotografii. Poznań 1939. Drukiem i nakładem Drukarni Polskiej S.A. w Poznaniu, s. 93, 25 cm, opr. późniejsza, pł. 70,-

Wydawnictwo pamiątkowe opracowane po śmierci Romana Dmowskiego. Zawiera szkic biografii, wspomnienia i liczne fotografie. Na przednim licu opr. metalowe Orzeł Biały i „Mieczyk Chrobrego” Stronnictwa Narodowego. Część k. wzmacniana i podklejana, miejscami przebarwienia.

- 325. Forster Karol.** Powstanie Narodu Polskiego w r. 1830-1831. Rys historyczny poparty papierami generała hr. Krukowieckiego, przedostatniego Prezesa Rządu Narodowego. Cz. 1-3. Berlin 1873. Druk J. Sittenfelda, s. XXIV, 128; XXXIV; 253, IV, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. 460,-

Historia powstania listopadowego autorstwa Karola Forstera (1800-1879) – pisarza, oficera Sztabu Głównego WP, kawalera krzyża Virtuti Militari, czynnego działacza emigracji popowstaniowej. Zawiera głównie materiały źródłowe do historii powstania, m.in. instrukcje, odezwy, raporty, sprawozdania gen. Prądzyńskiego o zdobyciu Warszawy, listy gen. Krukowieckiego. Pęknięcie grzbietu opr. naprawione, nieliczne rdzawe plamy, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 326. Gadon Lubomir.** Wielka emigracja w pierwszych latach po powstaniu listopadowym. Wstępem poprzedził Gen. Dr Marian Kukiel. Paryż [1960]. Księgarnia Polska w Paryżu, s. XXX, 576, liczne ilustr. w tekście, 28,5 cm, opr. skóra z tyt. na licu i grzbiecie, zwięzy wypukłe i złożone zdobniki na grzbiecie. 240,-

Wydanie drugie. **Wydrukowano 1100 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi numer 82.** Główne dzieło historyczne Lubomira Gadona (1831-1908) powstańca, dziennikarza, historyka Wielkiej Emigracji. Praca obejmuje ostatnie chwile powstania listopadowego, wyjście na emigrację i szczegółowe dzieje pierwszych lat wychodźstwa aż do ukształtowania się i działalności obozów politycznych. Jak pisze M. Kukiel we wstępie, mimo antagonizmów, konfliktów, ścierania się idei i kryzysu duchowego, „plon wysiłków Emigracji w dziedzinie świadomości polskiej i polskiej duchowej twórczości był przez potęgę myśli jej czołowych ludzi niezmierny”. Na końcu obszerny indeks. Stan bardzo dobry.

- 327. Gazeta Korrespondenta Warszawskiego i Zagranicznego.** 1819. Nr 1-52 (2 styczeń-29 grudzień). Warszawa 1819. B.w., s. 1008, tabele 4 (rozkł.), 23 cm, opr. z epoki pap. z szyldzikiem i złoc., brzegi kart marm. 700,-

Rocznik wraz z dodatkami jednej z najważniejszych polskich gazet informacyjnych przełomu XVIII/XIX wieku. Gazeta ukazywała się w latach 1797-1830, na jej łamach pojawiały się informacje polityczne z kraju i zagranicy, korespondencje ze stolic europejskich, anonse i zawiadomienia, a także recenzje teatralne członków słynnego Towarzystwa Iksów. Głównymi jego postaciami byli T. Mostowski,

J.U. Niemcewicz, K. Koźmian, St. Kostka Potocki i ks. Adam Jerzy Czartoryski. Recenzje pisane były z wielką swadą i dowcipem, pięknym, potoczystym językiem. W roczniku m. in.: informacja o budowie pomnika ks. Józefa w Warszawie oraz o zbiorze numizmatów polskich przeznaczonych na sprzedaż. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 328. [Generalne Gubernatorstwo].** Amtliches Gemeinde- und Dorfverzeichnis für das Generalgouvernement auf Grund der Summarischen Bevölkerungsbestandsaufnahme am 1. März 1943. Herausgegeben vom Statistischen Amt des Generalgouvernements. Krakau (Kraków) 1943. Burgverlag Krakau, s. VIII, [2], 145, map 5, 29,5 cm, oryg. opr. wyd., ppł. 150,-

Wykaz miejscowości Generalnego Gubernatorstwa z uwzględnieniem liczby mieszkańców wg danych z 1 marca 1943 r. (uporządkowany dystryktami). Dołączono alfabetyczny indeks miejscowości oraz 5 map dystryktów. Stan dobry.

- 329. Giertych Jędrzej.** Wrześniowcy. Opowieść. Londyn [1957]. Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas”, s. 275, [1], 19 cm, oryg. opr. wyd., pł. 50,-

Wspomnienia Jędrzeja Giertycha (1903-1992) z pobytu w niewoli jenieckiej, do której dostał się w trakcie kampanii wrześniowej i o wielokrotnych próbach ucieczek z niemieckich oflagów. Stan bardzo dobry.

- 330. Grabowski Józef.** Pamiętniki wojskowe oficera sztabu cesarza Napoleona I. 1812-1813-1814. Za zezwoleniem Biblioteki im. Ossolińskich we Lwowie opracował Wacław Gąsiorowski. Warszawa 1905. Nakładem Kasy Warszawskich Pomocników Księgarskich, s. XIV, 344, 21 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Wydanie 1. Pamiętniki Józefa Ignacego Grabowskiego (1791-1881) – oficera sztabu Napoleona odznaczonego Legią Honorową, adiutanta gen. Sokolnickiego, uczestnika kampanii 1812-1814. Pamiętniki opisują wydarzenia od rozpoczęcia przez autora służby wojskowej w listopadzie 1812 r. do abdykacji cesarza Napoleona w kwietniu 1814 r. „Posiadają tę wielką wartość, że rozpoczynają się tam właśnie, gdzie większość innych się kończy [...] Stąd obfitość nowych szczegółów, stąd mnóstwo dotąd nieznanych epizodów” (z przedmowy Wacława Gąsiorowskiego). Przybrudzenia opr., podklejenie grzbietu, poza tym stan dobry.

- 331. Gracián y Morales Baltasar.** Brewiarz dyplomatyczny [...] przełożył, wstępem i końcowymi przypisami oparzył Bohdan Gajewicz. Paryż 1949. Nowa Spółka Wydawniczo-Drukarska, s. 343, 16 cm, opr. pap. 80,-

Odbito w 1000 numerowanych egzemplarzy. Oferowany egzemplarz (nr 122) jest **imiennym egzemplarzem Władysława Tarnawskiego** (1885-1951) anglisty, filologa, tłumacza. Książka zapewne nigdy nie trafiła do jego rąk, ponieważ od czasu aresztowania przez UB w 1946 r. przebywał w więzieniu aż do śmierci. Polski przekład zbioru maksym politycznych Baltasara Graciána y Moralesa (1601-1658) hiszpańskiego jezuitę, pisarza i myśliciela politycznego. Opr. kartonowa ze złoceniami imitującymi zdobienia książek dewocyjnych. Stan bardzo dobry.

- 332. Grzymała-Siedlecki Adam.** Cud Wisły. Wspomnienia korespondenta wojennego. Warszawa 1921. Nakładem Księgarni i Składu Nut Perzyński, Niklewicz i Spółka, s. 277, [2], 18 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Wspomnienia z wojny polsko-bolszewickiej spisane przez Adama Grzymałę-Siedleckiego (1876-1967) prozaika, dramaturga, reżysera, który w czasie zmagania polsko-sowieckich był korespondentem wojennym. Egzemplarz nieobcięty. Zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 333. Guarnieri Lino.** Faszyzm a sumienie. Dane historyczne i zasady moralne. Ze wstępem senatora Pietro Niccolini. Przełożyła na język polski S. Sapieżanka. Katowice 1931. Nakł. Polskiego Instytutu Wydawniczego, s. 179, tabl. ilustr.

14, 23,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. na grzbiecie i licu, górny brzeg kart barwiony. 180,-

Opis faszystowskich Włoch. Zawiera liczne ilustracje z mityngów faszystowskich, zdjęcia Mussoliniego z różnych okresów jego życia oraz parady: od „czarnych koszul” poprzez „Avanguardistów” – faszystowskiej formacji młodzieżowej, do której należeli obydwaj synowie Mussoliniego – Bruno i Vittorio, na dziecięcej organizacji faszystowskiej „Balilla” kończąc. Efektowna oprawa wydawnicza z tłoczonym na licu portretem Duce. Stan bardzo dobry.

- 334. Gumplowicz Ludwik.** Prawodawstwo polskie względem Żydów. Kraków 1867. Nakł. Księg. J.M. Himmelblaua, k. nlb. 2, s. 176, 20 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. i szyldzikami złoc., brzegi k. złoc. 500,-

Całościowe omówienie prawodawstwa królów polskich odnośnie Żydów (Piastów, Jagiellonów i królów elekcyjnych). Na k. tyt. zabrudzenie i wycięcie podklejone pap. Nad nim fragment dedykacji odręcznej dla Władysława Łozińskiego. Efektowna oprawa z epoki, brązowy płsk bogato zdobiony dekoracyjnymi złotymi ornamentami, dwa szyldziki z tytulaturą. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 335. Hirschberg Aleksander.** Maryna Mnischówna. Z ilustracjami. Lwów 1927. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i Syna, s. VII, [1], 339, [1], III, [1], **tabl. ilustr. 8 (w tym 1 rozkł.)**, 23,5 cm, opr. współczesna, ppł. 90,-

Najlepsza dotychczas monografia poświęcona Marynie Mnischównie (1588-1615), carowej Rosji, panującej zaledwie kilkanaście dni żonie Dymitra Samozwańca I, następnie jego brata, a po jego śmierci żonie atamana kozackiego Iwana Zarudskiego, z pomocą którego walczyła o tron rosyjski. Jej fascynujące i tragiczne życie (zamordowanie męża i syna z nakazu cara), zakończone skrytobójczym mordem, stało się kanwą powieści Z. Krasieńskiego „Agaj – Han” oraz A. Puszkina „Borys Godunow”. Stan bardzo dobry.

- 336. Hoene Wroński Józef Maria.** Odezwa do narodów słowiańskich względem przeznaczeń świata. Paryż 1848. W Księgarni Zagranicznej Franka, Lipsk: u Brockhausa, s. [4], 49, [2], 31 cm, opr. pł., zach. okł. opr. brosz. 150,-

Odezwa napisana przez Józefa Marię Hoene Wrońskiego (1776-1853) – wybitnego filozofa i matematyka, propagatora idei mesjanizmu. Jest krótkim wykładem teorii mesjanizmu i pierwszorzędnej roli narodów słowiańskich. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 337. Hoff Erwin.** Lublins Gründungshandfesten zu Deutschem Recht 1317/1342 mit Beiträgen zur Schrift- und Siegelentwicklung unter den letzten Piasten in Polen. Krakau (Kraków) 1942. Burgverlag Krakau. Verlag des Instituts für Deutsche Ostarbeit, s. 84, tabl. ilustr. 11, 24 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Rozprawa poświęcona przywilejom lubelskim z XIV w., zawiera m.in. analizy pisma i pieczęci przywieszanych do dokumentów. Stan bardzo dobry. Na tablicach staranne podobizny fotograficzne omawianych dokumentów.

- 338. Hohm F.** Das waffenstarrende Ausland. Bremen (Brema) [1934]. Herausgegeben von Martin Brinkmann A.G. Zigarettenfabrik, s. 63, tabl. 4, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Niemiecki album do zbierania naklejek, prezentujący wojsko i uzbrojenie różnych armii (m.in. polskiej, angielskiej, amerykańskiej, japońskiej, czeskiej, francuskiej). Wydawnictwo otwiera fragment mowy kanclerza Adolfa Hitlera. Komplet naklejek. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 339. Hołowiński Ignacy.** Teka rozmaitości. Wydał ... Wilno 1844. Nakł i druk T. Glucksberga. S. 411, [2], portret matki autora (litografia, sygn.: Żukowski), 21 cm, opr. z epoki płsk z tłocz. i złoc. z szyldzikiem. 240,-

Egz. z biblioteki hr. Ponińskich w Kościelcu (pieczęć na k. tyt.). Na grzbiecie superekslibris: inicjały Z.C. zwieńczone koroną. Dzieło zawiera zbiór esejów arcybiskupa mohylewskiego, m.in.: życiorys matki arcybiskupa, Dominiki Hołowińskiej; rozprawy o opuszczonym klasztorze; traktat o metodzie filozofii; analizę akt męczeństwa św. Perpetuy i Felicyty oraz o św. Teresie i jej dziełach. Efektowna oprawa z epoki: brązowy półskórek z czerwonym szyldzikiem na grzbiecie i złożonymi ozdobnikami. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 340. Hupert Witold.** Historia wojenna polska w zarysie. T. 1. Do roku 1795. Lwów – Warszawa 1921. Nakład Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. 281, mapy i rysunki (w paginacji, w tym rozkł.), acc., adl.;

Hupert Witold. Historia wojenna porozbiorowa. Lwów – Warszawa 1921. Nakład Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. 243, tablic z mapami 23 (w tym rozkł.), adl., 22 cm, opr. z epoki, ppł. 120,-

Dwuczęściowa przekrojowa historia wojskości polskiej na tle dziejów powszechnej sztuki wojennej autorstwa Witolda Huperta (1871-po 1939), pułkownika Wojska Polskiego, historyka wojskowości, pracownika Ministerstwa Spraw Wojskowych. T. 1 opublikowano pierwotnie jako samoistną pracę. T. 2. Pod tytułem „Historia wojenna porozbiorowa”, koncentruje się głównie na okresie wojen napoleońskich i powstania listopadowego. Nieaktualne pieczątki i podpisy własnościowe. Otarcia i zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 341. Idzik Aleksander.** Czwartý Pułk Piechoty 1806-1966. Londyn b.r. Wydawca: Koło Czwartaków Londyn, s. 1-112, VIII, 113-572, tabl. ilustr. 20, 1 mapka rozkładana, ilustracje w tekście, 24,0 cm, opr. współcz. pł. ze złoceniami i tłocz. 120,-

Dzieje 4-go pułku piechoty od początków jego istnienia tj. od 1806 roku poprzez 150 lat zmagani i walk w służbie dla Polski napisane z nadzieją, że „czytelnicy znajdą w nim uzasadnienie w postawieniu 4-go pułku piechoty w rzędzie najbardziej sławnych i zasłużonych pułków” (wydawcy). Zasadnicza część pracy dotyczy Czwartego Pułku Piechoty Legionów Polskich, który przejął chlubną tradycję Czwartaków w 1915 roku. Stan bardzo dobry.

- 342. Informacyjny Biuletyn Saperski.** Nr 1-11 Szkocja 1942-1943. Centrum Szkolenia Saperów – Sekcja Studiów, s. [4], 42, tabl. 1; [2], 35, tabl. 11; [4], 56, tabl. 7; [4], 54, tabl. 16; [4], 62, tabl. 20; [4], VI, 61, tabl. 10; [4], 59, tabl. 12; [4], 74, tabl. 10; [4], 79, tabl. 21; [4], 64, tabl. 12; [4], 89, tabl. 11, 19 x 22 cm, opr. późniejsza biblioteczna, ppł. 360,-

Biuletyn wydawany jako pomoc dydaktyczna w szkoleniu saperów w polskim wojsku na Zachodzie. Znajdowały się w nim teksty omawiające wykorzystanie saperów, rozmaite prace saperskie, rodzaje min, przepraw, dzieł obronnych itp. stosowane od rozpoczęcia II wojny światowej oraz we wcześniejszych konfliktach. Na tablicach liczne mapy i schematy. Dublet z biblioteki Wojskowego Instytutu Historycznego. Pieczątki i sygnatury bibl. Stan dobry.

- 343. Jankowski Czesław.** Z dnia na dzień. Warszawa 1914 – 1915 Wilno. Wilno 1923. Wydawnictwo Kazimierza Rutkiego, s. 414, [1], 23 cm, opr. współcz., ppł. 60,-

Odbito 2000 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 207. Zapiski i obserwacje z pierwszych kilkunastu miesięcy I wojny światowej (do grudnia 1915 r.) prezentujące rzeczywistość, wydarzenia, reakcje i stosunki społeczne Warszawy i Wilna, przez które przetaczała się zawierucha dziejowa. Czesław Jankowski (1857-1929) publicysta, historyk, krajoznawca. Drobne zabrudzenia i zagniecenia pierwszych kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 344. Jaxa-Ronikier Bogdan.** Dzierżyński. „Czerwony kat. Złote serce”. Wydanie trzecie. Warszawa 1935. Nakładem „Księgarni Popularnej”, s. 291, [1], 23,5 cm, opr. współcz. płsk. z szyldzikiem z tyt., zach. lica opr. brosz. z portretem. 150,-

Wydanie 1. ukazało się w 1933 r. Najgłośniejsza, wielokrotnie wznawiana także za granicą, praca Bogdana Jaxy-Ronikiera (1873-1956) – pisarza, dramaturga i publicysty. Kontrowersyjna biografia Feliksa Dzierżyńskiego, jednego z twórców imperium sowieckiego. Zawiera m.in.: Dzierżyński w Polsce; Myśl i czyn; Dzierżyński w Rosji. Brak 1 k. na początku, miejscami niewielkie zabrudzenia i zażółcenia pap., poza tym stan dobry.

- 345. Jezierski Edmund.** Stefan Batory. Ilustrowali H. Nowina-Czerny i Xawery Koźmiński. Warszawa 1934. Wyd. Stanisława Cukrowskiego, s. 311, portret, tabl. ilustr. 14, mapka, 24,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. na grzbiecie i okł. 90,-

Obszerna, napisana dla młodego czytelnika, biografia króla Stefana Batorego. Egzemplarz na grubym papierze, z szerokimi marginesami. Na licu okładki portret króla. Drobne zaplamienia opr., wyklejki nowe, poza tym stan dobry.

- 346. Józef Piłsudski 1867 – 1935.** Kraków 1935. Wydawnictwo i Nakład: Spółka Wydawnicza Kurjer S. A., s. 158, [1], liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. brosz. wyd. 90,-

Monografia Józefa Piłsudskiego wydana tuż po śmierci Marszałka. Autorzy piszą we wstępie: „Przypomnieć chcemy lata ciężkiego trudu podjętego w dzieciństwie, walkę prowadzoną w ukryciu.. Chcemy przejść legionowym szlakiem, przez Magdeburg do belwederskiej samotni. A z niej na ... Wawel. Chcemy, by żył wśród nas i wiódł Naród ku wielkiej przyszłości, jak czynił to całe życie”. Stan dobry.

- 347. Kalendarz Ilustrowanego Kuryera Codziennego na rok 1931.** Kraków [1930]. Nakładem Wydawnictwa „Ilustrowanego Kuryera Codziennego”, s. XII, 256, tabl. reklamowych kolorowych 2, ilustr., 27,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

W treści m.in.: Przegląd statystyczny Polski, Człowiek pierwotny na ziemiach polskich, Kronika lotnicza, Z wyprawy Byrda do Bieguna Południowego. Zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 348. Kalendarz Ilustrowanego Kuryera Codziennego na rok 1934.** Rocznik VII. Kraków [1933]. Nakładem Wydawnictwa „Ilustrowanego Kuryera Codziennego”, s. XII, 250, tabl. kolorowych 9, ilustr., 28 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

W treści m.in.: Polskie morze (artykuły na temat portów w Gdyni i Gdańsku); Jak powstał krajobraz Polski, Z pradziejów Polski, Właściwości etnograficzne ludności polskiej. Okładka projektu Stanisława Raczyńskiego, malarza i grafika (**patrz okładka katalogu**). Drobne ubytki okł., poza tym stan dobry.

- 349. Kalendarz Ilustrowanego Kuryera Codziennego na rok 1935.** Rocznik VIII. Kraków [1934]. Nakładem Wydawnictwa „Ilustrowanego Kuryera Codziennego”, s. VIII, 250, tabl. kolorowych 10, ilustr., 27,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

W treści m.in.: Statystyka Polski, Badanie kopca Krakusa, Zagadnienie słowiańskie, Przyjęcie chrześcijaństwa przez Słowian, etc. Na tylnym licu okł. wizerunek słynnej Luxtorpedy. Brak s. V/VI, wycięty fragment s. 249/250. Zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 350. Kalendarz Niepodległości.** Kronika 3.900 wydarzeń w okresie lat 1914-1939 w układzie chronologicznym na każdy dzień kalendarza. 20 map historycznych. Kalendarium na lata 1939-1940-1941. Redakcja ogólna i całkowite opracowanie kroniki lat 1914-1939 M[aciej] Wieliczko. Warszawa 1939. Zakłady Wydawnicze M. Arct, s. [8], 366, [2], mapki w tekście, tabl. rozkł. 1, 18,5 cm, opr. wyd., pł. 180,-

Szczegółowa kronika najważniejszych wydarzeń historycznych ułożonych w formie kalendarza. W tekście liczne mapki ilustrujące bitwy, potyczki i działania jednostek polskich w okresie I wojny światowej i w kampaniach lat 1919-1920. Oprawa wydawnicza: płótno czerwone ze złożoną tytulaturą i modernistycznym Orłem w zwierciadłach obu okładek. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 351. Kalinowski Rafał.** Klasztory Karmelitanek Bosych w Polsce, na Litwie i Rusi. Ich początek, rozwój i tułactwo w czasie rozruchów wojennych w XVII wieku. Rzecz osnuta na kronikach klasztornych. [T. 2] Lwów-Warszawa. Kraków 1901. W Drukarni „Czasu”. Nakładem Karmelitanek Bosych, s. XIII, [3], 136, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, 25,5 cm, opr. późniejsza, płsk. 280,-

Drugi tom czterotomowego dzieła Rafała Kalinowskiego (1835-1907) – karmelity bosego, uczestnika powstania styczniowego, przeora klasztoru karmelitów bosych w Wadowicach, od 1991 r. świętego Kościoła Katolickiego. Tom charakteryzuje klasztory karmelitanek bosych **we Lwowie i w Warszawie**. Przed tekstem rycina przedstawiająca Mariannę Marchocką, karmelitankę bosą, w zakonie pod imieniem Teresy od Jezusa (kopia osiemnastowiecznej ryciny lwowskiego rytownika i drukarza Jana Filipowicza). Niewielkie naddarcia oprawy, nieaktualne pieczątki własnościowe, wewnątrz stan dobry.

- 352. Karelin K[onstantin].** Samolot Po-2. Konstrukcja i technika pilotażu. [Jelenia Góra] 1946. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. 147, [1], liczne ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Podręcznik pilotażu i opis konstrukcji samolotu szkoleniowo-wielozadaniowego Po-2 (Polikarpow 2) znanego szerzej jako Kukuruźnik. Nieaktualne pieczątki własnościowe, stan dobry.

- 353. [Karykatury polityczne].** Briedowyje „angło-amierikanizatory”. Risunki Kukryniksy. Moskwa 1951. Gosudarstwennoje Izdatielstwo „Isskustwo”, tabl. ilustr. 66 (w tym 8 rozkł.), 29 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. 90,-

Zbiór radzieckich karykatur politycznych opatrzonych odpowiednimi komentarzami, wymierzonych w wrogów Związku Radzieckiego. Autorami są trzej radzieccy malarze i graficy, tworzący grupę „Kukryniksy”: Michaił Kupriajow, Porfirij Kryłow i Nikołaj Sokolow. Stan dobry.

- 354. [Kawaleria]. Krzeczunowicz Kornel.** Ostatnia kampania konna. Działania jazdy polskiej przeciw armii konnej Budiennego w 1920 roku. Przedmowa Gen. Dyw. Stanisław Kopański. Londyn 1971. Katolicki Ośrodek Wydawniczy Veritas, s. 377, [1], V, [1], tabl. map rozkł. 3, liczne ilustr. w tekście, 19 cm, opr. wyd., pł., obwoluta pap. 70,-

Opis uznawanej za ostatnią w dziejach świata kampanii konnej, wpisującej się w chlubną tradycję polskiej jazdy. Autorem był Kornel Krzeczunowicz (1894-1988) oficer kawalerii WP, polityk, pisarz. Notatki ołówkiem. Blok lekko poluzowany, obwoluta podklejona. Stan dobry.

- 355. [Kawaleria]. Machalski Tadeusz.** Ostatnia epopeja. Działania kawalerii w 1920 roku. Londyn 1969. B. Świdorski, s. 272, portret 1, szkiców 26, 22 cm, oryg. opr. wyd., pł., obwoluta pap. 60,-

Napisana jeszcze przed II wojną światową, na podstawie obszernego materiału źródłowego, w tym oryginalnych dokumentów z polskich archiwów wojskowych, monografia działań kawaleryjskich w wojnie polsko-bolszewickiej. Autorem był Tadeusz Machalski (1893-1983) oficer WP, kawalerzysta, dyplomata i polityk emigracyjny, historyk wojskowości. Stan bardzo dobry.

- 356. Kemnitz Edward Marcin.** Wspomnienia z pracy politycznej i społecznej w latach 1923-1956. Londyn 1982. [B.w.], s. [2], 179, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

Z odręcną dedykacją autora dat.: „10 listopada 1983”. Wydano na prawach rękopisu. Wspomnienia Edwarda Marcina Kemnitza (ps. „Szczeciński”, „Marcin” 1907-2002) prawnika, działacza społecznego i politycznego związanego z ruchem narodowym, jednego ze współorganizatorów ONR, członka AK i NSZ, współpracownika Rady Pomocy Żydom „Żegota”, odznaczonego tytułem Sprawiedliwego Wśród Narodów Świata. Zaplamienia okł., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 357. Kielland Alexander.** Napoleon i jego ludzie. Przekład Maryi Kreczowskiej. T. 1-2 (2 wol.) (Biblioteka Dzieł Wyborowych). Warszawa 1908. Drukarnia Ed. Nicz i S-ka, s. 163, [5]; [2], 156, [4], 18 cm, jednolite opr. z epoki, pł. 80,-

Esej historyczny poświęcony Napoleonowi Bonapartemu, jego metodom politycznym i wojskowym oraz otaczającym go ludziom. Autorem był Alexander Kielland (1846-1936) norweski prozaik, powieściopisarz, dramaturg i eseista, przedstawiciel realizmu, uważany za jednego z najważniejszych pisarzy norweskich. Nieaktualne pieczętki i wpisy biblioteczne. Drobne otarcia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 358. [Kisielewski Zygmunt]. Zysław (pseud.)** Szydłem i Kropidłem (wybór „Małych feljetonów” z „Robotnika”). Serja pierwsza. Warszawa 1921. Nakładem Księgarni Robotniczej, s. [2], 101, [1], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór feljetonów drukowanych w „Robotniku” autorstwa Zygmunta Kisielewskiego (1882-1942) pisarza, publicysty, redaktora „Robotnika”, ojca Stefana. Drobne przebarwienia okł. i stron, poza tym stan bardzo dobry.

- 359. Kłosy.** Czasopismo ilustrowane tygodniowe poświęcone literaturze, nauce i sztuce. T. XLII. Nr 1071-1095 (styczeń – czerwiec). Warszawa 1886. Własność, nakład i druk S. Lewentala, s. [4], 396, liczne ilustr. w tekście (drzeworyty), 39 cm, opr. z epoki, ppł. 460,-

Zob. poz. następna. Półrocznik najpoczytniejszego magazynu ilustrowanego wydawanego w drugiej połowie XIX w. Ukazywał się w Warszawie w latach 1865-1890, długoletnim redaktorem pisma był Adam Pietkiewicz. W treści przeważały sprawy społeczne, kulturalne, artykuły historyczne z dziejów Polski, popularnonaukowe oraz utwory literackie (zwłaszcza poezje i wartościowe powieści). Z pismem współpracowali wybitni pisarze (T.T. Jeż, J.I. Kraszewski, A. Asnyk, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka, A. Sygietyński, J. Kotarbiński, T. Jeske-Choiński, K.Wł. Wójcicki), malarze, rysownicy i rytownicy (F. Kostrzewski, H. Pillati, J. Kossak, M.E. Andriolli, J. Brandt, W. Elias, S. Witkiewicz, A. Grottger, W. Gerson, A. Wierusz-Kowalski, J. Pankiewicz, J. Holewiński). **Pismo posiadało własną pracownię drzeworytniczą, dzięki czemu wyróżniało się wysokim poziomem graficznym.** W oferowanym tomie m.in. rysunki Chełmońskiego i Matejki, widok ratusza we Wrocławiu, ryciny spalonego Stryja (wielki pożar z 17 kwietnia 1886 r.). Otarcia i drobne ubytki opr. Stan dobry.

- 360. Kłosy.** Czasopismo ilustrowane tygodniowe poświęcone literaturze, nauce i sztuce. T. XLII. Nr 1096-1122 (lipiec – grudzień). Warszawa 1886. Własność, nakład i druk S. Lewentala, s. [4], 432, 48, liczne ilustr. w tekście (drzeworyty), 39 cm, opr. z epoki, ppł. 460,-

Zob. poz. poprzednia i następna. Półrocznik najpoczytniejszego magazynu ilustrowanego wydawanego w drugiej połowie XIX w. W oferowanym tomie m.in. ryc. wg Andriollego, Gierymskiego, widoki Warszawy. Otarcia i drobne ubytki opr., pęknięcie krawędzi grzbietu. Stan dobry.

- 361. Kłosy.** Czasopismo ilustrowane tygodniowe poświęcone literaturze, nauce i sztuce. T. XLIV. Nr 1123-1148 (styczeń – czerwiec). Warszawa 1887. Własność, nakład i druk S. Lewentala, s. [4], 416, 49-100, liczne ilustr. w tekście (drzeworyty), 39 cm, opr. z epoki, ppł. 460,-

Zob. poz. poprzednie. Półrocznik najpoczytniejszego magazynu ilustrowanego wydawanego w drugiej połowie XIX w. W oferowanym tomie m.in. ryc. wg Andriollego, Gierymskiego, Chełmońskiego, Kossaka, St. Witkiewicza, widoki Białegostoku, Troków, Wilna. Otarcia i drobne ubytki opr., miejscami zabarwienia i naddarcia k. Stan dobry.

- 362. Konkowski Aleksander Karol.** Nauka matematyki do użycia Szkoły Elementarnej Artylerji i Inżynierów. T. 1 obeymujący arytmetykę. Warszawa 1811. Druk W. Dąbrowskiego, k. [6], s. 283, [1], 20 cm, opr. późniejsza, pł. 180,-

Ukazał się tylko ten tom. Podręcznik arytmetyki przeznaczony dla Szkoły Elementarnej Artylerii i Inżynierów (pierwotnie Szkoły Zakładowej Artylerii i Inżynierów), placówki edukacyjnej powołanej przy Korpusie Artylerii Księstwa Warszawskiego. Dzieło dedykowane przez autora księciu Józefowi Poniatowskiemu, ministrowi wojny Księstwa Warszawskiego. Opr.: czarne pt., na licach pap. marm. Nieaktualne wpisy i pieczętki własnościowe. K. tyt. podklejana i uzupełniana. Otarcia opr., ślady zawiłgocenia, poza tym stan dobry.

- 363. Konopczyński Władysław.** Konfederacja barska. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1991. Oficyna Wydawnicza Volumen, s. 438, [2]; 439-982, [1], ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. płsk. z szyldzikami z tyt. na grzbietach. 240,-

Wyd. 2 (pierwsze wydanie ilustrowane). Opus magnum Władysława Konopczyńskiego (1880-1952) wybitnego polskiego historyka, znawcy XVIII wieku, współtwórcy Polskiego Słownika Biograficznego. Dzieło było owocem ponad 25 lat badań, studiów i kwerend w polskich (Lwów, Kraków, Warszawa, Poznań, Łańcut, Wilno) i zagranicznych archiwach (Moskwa, Petersburg, Londyn, Paryż, Wiedeń, Berlin, Kijów, Sztokholm). Do dziś jest najważniejszym i najlepszym całościowym opracowaniem genezy i przebiegu konfederacji barskiej w polskiej historiografii. Stan bardzo dobry.

- 364. [Kościół prawosławny].** Cholmsko-Warszawskij Eparchialnij Wjestnik. R. 9 (1885). Nr 1-24 (1/13 stycznia – 15/27 grudnia). Warszawa 1885. Chełmsko-Warszawska Diecezja Prawosławna, s. IV, 376, 33 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Czasopismo religijne wydawane przez Chełmsko-Warszawską Diecezję Prawosławną. Eparchia Chełmsko-Warszawska powstała w 1875 r., gdy ostatecznie zlikwidowano unicką diecezję chełmską, przyłączając ją do prawosławnej Eparchii Warszawskiej Rosyjskiego Kościoła Prawosławnego. Otarcia i przetarcia opr., zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 365. Kozłowski Leon.** Półksiężyc i gwiazda czerwona. Wybór pism Leona Kozłowskiego z przedmową prof. M. Zdziechowskiego. Wilno 1930. Tow. Wyd. „Pogoń”. Drukarnia „Pax”, s. [2], V, [1], 226, portret 1, 24 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Wydanie 1. Tom pism polityczno-publicystycznych Leona Kozłowskiego (1879-1927) – działacza politycznego, publicysty. Zawiera 39 artykułów, m.in.: Polska a Rosja federacyjna; Półksiężyc i gwiazda czerwona; Triumf Sowietów; Obrazki sowieckie; Śmierć Lenina; Piotr Wielki i bolszewizm; Dymitr Mereżkowski; Rewolucja rosyjska i niepodległość Polski. Stan bardzo dobry.

- 366. Krajewski Michał Dymitr.** Dzieje panowania Jana Kazimierza od roku 1656 do jego abdykacji w roku 1668. T 1-2. Warszawa 1846. S. Orgelbrand, s. nlb. 8, 338, nlb. 2; nlb. 4, 256, 21 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie. 600,-

Ułożone chronologicznie dzieje panowania Jana Kazimierza w oparciu o „Klimaktery” Kochowskiego oraz dzieła Rudawskiego i Grądzkiego. Dzieło było kontynuacją „Dziejów Polski” Adama Naruszewicza, napisane w ramach prac Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Nieaktualne znaki własnościowe. Niewielkie pęknięcie grzbietu opr., miejscami rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.

- 367. Kraszewski Józef Ignacy.** Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedmowa prof. Szymona Askenazego. T. 1-3 (w trzech wol.). Warszawa 1902-1903. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. XVI, 424, [1], **mapa rozkł. 1 (litografia kolor.)**, ilustr. w tekście 106; k. [2], s. 414, [1], ilustr. w tekście 97; k. [2], s. 563, [1], ilustr. w tekście 89, 23,5 cm, jednolita opr. współcz. imitująca opr. dawną, płsk ze złoc., etui ochronne. 1200,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w latach 1873-1875). Najważniejsze dzieło historyczne Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887). Oparta na szerokim materiale źródłowym barwna panorama schyłkowych lat Rzeczypospolitej, obejmująca historię, politykę wewnętrzną i zagraniczną, kulturę, wojskowość i obyczajowość. W tomie 1 opisano wydarzenia od pierwszego rozbioru do 1787 r. (m.in.: genezę rozbiorów, sprawę biskupa Sołtyka, Zjazd w Kaniowie), w tomie 2 od zwołania Sejmu Wielkiego do

uchwalenia Konstytucji 3 Maja, w tomie 3 od wojny z Rosją w obronie Konstytucji, przez Insurekcję Kościuszkowską do upadku Rzeczypospolitej. **Dzieło ozdobione prawie 300 ilustracjami** zebranymi przez Aleksandra Kraushara oraz rozkładaną mapą „Polska za Stanisława Augusta”. Oprawa współczesna: brązowe półskórki, grzbiety 5-ciopolowe z bogatymi złoceniami i tłoczeniami. Stan bardzo dobry. **Efektowny komplet.**

Lit.: Józef Ignacy Kraszewski. Bibliografia Literatury Polskiej „Nowy Korbut”, poz. 247.

- 368. Kraushar Aleksander.** Frank i frankiści polscy 1726-1816. Monografia historyczna osnuta na źródłach archiwalnych i rękopiśmiennych. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1895. Skład główny u G. Gebethnera i Spółki, s. [6], 438, portret 1; [4], 400, portret 1, tabl. ilustr. 6, 18 cm, opr. jednolita współcz., płsk. z szyldzikami i złoc., papier okładek marm., w tomie drugim zach. oryg. okł. brosz. 240,-

Monografia Aleksandra Kraushara (1843-1931), badacza dziejów Polski XVI-XVIII w. Dzieje ruchu frankistowskiego w Polsce. Jakub Lejbowicz Frank (1726-1791) – założyciel i przywódca żydowskiej sekty frankistów, w 1755 r. przybył do Polski i ogłosił się Mesjaszem, następcą Sabataja. Na skutek prześladowań uciekł na Wołoszczyznę, w roku 1760 powrócił i w katedrze św. Jana w Warszawie przyjął chrzest z królem Polski jako ojcem chrzestnym. Frankiści nie uznawali Talmudu i kodeksów rabinicznych, a doktrynę swoją oparli na Kabale i księdze Zohar. Znaczna ilość rodzin frankistów przeszła na wiarę chrześcijańską, przybierając polskie nazwiska. **Stan bardzo dobry.**

- 369. Kraushar Aleksander.** Okrucy przeszłości. Warszawa i Kraków 1913. Gebethner i Wolff, s. [4], II, 350, portret, ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. współcz., skórzana. 240,-

Wśród artykułów m.in.: Autograf listu Jerzego Waszyngtona do Juliana Ursyna Niemcewicza; Grunwald i Tannenberg w dziejopisarstwie sąsiadów; Pretensje Polski do skarbu francuskiego; Izabella ks. Czarotyska o swojej Sybilli Puławskiej; Taczki belwederskie; Orły i standardy; Ofiarość niemiecka na rzecz Polski. Opr. sygn.: „Wykonano w Oficynie Pomorskiej. Gdańsk” Blok nieobcięty Stan bardzo dobry.

- 370. Kreczetnikow Piotr.** Radom i Bar 1767-1768. Dziennik wojennych działań generał-majora... w Polsce w r. 1767 i 1768 korpusem dowodzącego i jego wojenno-polityczną korespondencją z księciem Mikołajem Repinem posłem rosyjskim w Warszawie. (Pamiętniki z osiemnastego wieku. T. 14). Poznań 1874. Nakł. Księg. J. K. Żupańskiego, s. X, 251, 21 cm, opr. z epoki płsk. z bogatymi tłocz. i złoc. 400,-

Maliszewski, poz. 704. Dziennik gen. P. Kreczetnikowa (1727-1800), dowódcy korpusu interwencyjnego tłumiącego konfederację barską (który dopuścił się wielu nadużyć przy konfiskacie majątków konfederatów i był oskarżony o malwersacje finansowe przy zaopatrzeniu wojsk). Ważne źródło historyczne do dziejów militarnych konfederacji barskiej. Efektowna oprawa z epoki: szeroki półskórek zdobiony na grzbiecie złożonymi motywami roślinnymi, grzbiet podzielony na pięć pól zwieżami wypukłymi, w drugim polu tytulatura. Nieaktualna pieczęć własnościowa, przedarcie 1 karty, poza tym **stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 371. Krippendorf Kazimierz [Rudolf Korsch pseud.].** Żydowskie ugrupowania wywrotowe w Polsce. Warszawa 1925. Drukarnia P.K.O., s. 215, 24 cm, opr. współcz. ppł. 90,-

Charakterystyka żydowskich ugrupowań wywrotowych działających w Polsce. Zawiera informacje m.in. na temat: Bundu, Kombundu, Ferajngite, Niezależnej Partii Socjalistycznej w Polsce, Poale-Syjonu, Cejre-Syjonu, Hitachduthu. Nieaktualne pieczątki biblioteczne. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 372. Kropotkin Piotr Aleksiejewicz.** Wspomnienia rewolucjonisty z przedmową Jerzego Brandesa. Przekład z rosyjskiego M. Sarneckiej. Lwów 1903. Nakładem tłumacza, k. [2], s. 548, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 100,-

Pamiętniki księcia Piotra Aleksiejewicza Kropotkina (1842-1921) rosyjskiego uczonego, geografą, botanika i filozofa, członka ruchów rewolucyjnych i anarchistycznych. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach pł. W dolnej partii grzbietu superekslibris literowy „S. O.” – Stanisława Ocetkiewicza. Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Stan dobry.

- 373. Królikiewicz Adam.** Jasiek, Picador i ja. Warszawa 1958. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, s. 141, [3], tabl. ilustr. 6, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Wspomnienia i opowieść o przedwojennym jeździectwie polskim autorstwa Adama Królikiewicza (1894-1966) majora kawalerii WP, wybitnego jeźdźcy, zdobywcy licznych nagród w konkursach hippicznych, medalisty olimpijskiego z Paryża. Stan dobry.

- 374. Krzeczunowicz Kornel.** Ułani Księcia Józefa. Historia 8 Pułku Ułanów Ks. Józefa Poniatowskiego 1784-1945. Londyn 1960. B. Świderski, s. 316, [4], tabl. ilustr. 13, ilustr. i mapy w tekście, 24 cm, opr. wyd., pł. 120,-

Ze słowem wstępnym gen. broni Władysława Andersa. Monografia historyczna 8. Pułku Ułanów. Obejmuje m. in. czasy Księstwa Warszawskiego oraz wojnę 1920 r. Stan bardzo dobry.

- 375. Kubala Ludwik.** Wojna moskiewska r. 1654-1655. Warszawa 1910. Gebethner i Wolff, s. V, [2], 443, 20,5 cm, opr. z epoki ppł. 120,-

Historia wojny polsko-rosyjskiej, a właściwie jej pierwszej fazy z lat 1654-1655 (wojna trwała do 1667 r. i zakończyła się utratą przez Polskę całej Ukrainy Zadnieprzańskiej). Opr.: brązowe ppł., na licach ozdobny tłocz. pap., brzegi k. marm. Drobną ubytek pap. opr., poza tym stan dobry.

- 376. Kulczycki Jerzy.** Dziennik dowódcy kompanii z walk w Małopolsce Wschodniej i nad Dźwiną w 1919 roku. Przedmowa Marian Kukiel. Warszawa 1927. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. [4], VI, 183, [1], portret 1, mapy 3 (rozkł.), 23,5 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na grzbiecie. 90,-

Dziennik Jerzego Kulczyckiego (1895-1919) – dowódcy kompanii, poległego w walce z bolszewikami w październiku 1919 r. Dziennik obejmuje wydarzenia z początkowego okresu istnienia wojska wskrzeszonej Rzeczypospolitej i początków walki o jej granice. Ślad po podklejeniu 1 mapy. Stan dobry.

- 377. Langsdorff W. v.** Handbuch der Luftfahrt ehemals Taschenbuch der Luftflotten. Jahrgang 1937/38. München-Berlin (Monachium-Berlin) 1937. J. F. Lehmanns Verlag. s. [1], 64 (ilustracje-reklamy), 496, [1], liczne ilustr. w tekście, 30,0 cm, opr. pł. z tłocz. i srebrzeniami. 180,-

Rocznik podręcznika lotniczego. Zawiera historię lotnictwa z podziałem na poszczególne kraje świata, wykaz producentów lotniczych na świecie, a także szczegółowe opisanie wraz z bogatym materiałem ilustracyjnym samolotów wojskowych i cywilnych (w tym polskich). Drobne przetarcia grzbietu i zabrudzenia oprawy, pierwsza karta zagnieciona, jedna karta podklejona, poza tym stan dobry.

- 378. Legjony w sztuce polskiej.** Kalendarz Komitetu Budowy Muzeum Narodowego w Krakowie na rok 1936. Kraków [1935]. „Akropol” Zakłady Graficzne w Krakowie, k. [54], ilustr., 25 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Kalendarz ścienny na rok 1936 wydany przez Komitet Budowy Muzeum Narodowego. Układ tygodniowy. Na każdej tablicy ilustracje. Zabrudzenia okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 379. Lelewel Joachim.** Panowanie króla polskiego Stanisława Augusta Poniatowskiego obejmujące trzydziestoletnie usilności narodu, podźwignienia się, ocalenia bytu i niepodległości. Warszawa 1831. B.w., k. [2], s. VII, [1], 168, 16,5 cm, opr. pł. 150,-

Egzemplarz z Biblioteki Szkoły Narodowej Polskiej w Batignolles (pieczętka). Krytyczny rys panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego pióra Joachima Lelewela (1786-1861). Autor omawia wydarzenia polityczne, sytuację gospodarczą, społeczną i kulturę czasów stanisławowskich. Zabrudzenia opr., ślad po owadach na kilkunastu pierwszych kartach, poza tym stan dobry.

- 380. Lelewel Joachim.** Polska odradzająca się, czyli dzieje polskie od roku 1795 potocznie opowiedziane. Wydanie 2 pomnożone przypisami. Bruksela. 1843. J. N. Młodecki, s. VII, nlb. 1, 216, mapy 2 (akwaforty), 15 cm, opr. z epoki skóra ze złoc. i tłocz. na grzbiecie i licu, brzegi k. złoc. 500,-

„Polska odradzająca się” (1-130) jest dalszym ciągiem „Dziejów potoczny sposób opowiedzianych”. Obecne wydanie, w odróżnieniu od tego sprzed 10 lat, wolne jest od wpływu cenzury. Obejmuje czasy od rozbiorów do powstania listopadowego włącznie. Dodatki (s. 131-208), a w nich m.in. Nowosilcow w Wilnie czyli wojna carska z młodzieżą, dziećmi; Rossijska w gubernjach Polskich administracja i policja; Nadanie własności ziemskiej włościanom. Efektowna oprawa z epoki: pełna skóra, na obu okładzinach tłoczone zdobienia ujęte w złożone ramki, na grzbiecie złożona tytulatura w dekoracyjnej ramce. Nieaktualne znaki własnościowe. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 381. Libelt Karol.** Dziewica Orleańska. Ustęp z dziejów Francji. Wydanie drugie. Poznań 1852. J.K. Żupański, s. 419, 20 cm, oprawa z epoki, płsk. ze złoceniami i tłocz. 180,-

Biografia Joanny d'Arc na tle dziejów Francji, napisana na podstawie materiałów zgromadzonych przez G. Goerresa i J. Micheleta. Dzieło Karola Libelta (1807-1875) – filozofa, działacza politycznego i narodowego, publicysty. Nieaktualne znaki własnościowe. Pęknięcie grzbietu opr., zbrazowienia papieru. Stan ogólny dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 382. Limanowski Bolesław.** Historia ruchu narodowego od 1861 do 1864 r. T. 1-2. Lwów 1882. Księgarnia Polska, s. 183, [1]; 266, [1], 22,5 cm, współopr., opr. współcz. ppł. z szyldzikami i złoc. 150,-

Wydana anonimowo historia działań niepodległościowych w XIX wieku do upadku powstania styczniowego, opracowana przez Bolesława Limanowskiego (1835-1935) – historyka, socjologa, działacza politycznego, senatora II RP. Tom pierwszy opisuje działania do wybuchu powstania, tom drugi poświęcony jest w całości przebiegowi powstania. W części końcowej wybór dokumentów. Nieaktualne pieczętka i zapiski własnościowe. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry.

- 383. Lipiński Wacław.** Walka zbrojna o niepodległość Polski 1905-1918. Wydanie 2, rozszerzone. Warszawa 1935. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, s. XX, [2], 486, [1], liczne ilustr. oraz mapy i szkice w tekście, 23,5 cm, opr. współcz. płsk z szyldzikami z tyt. oraz złoc. zdobnikami. 180,-

Udział formacji wojskowych w walce o niepodległość. Omówiono m.in. Polską Organizację Wojskową, Polskie Siły Zbrojne, Polski Korpus Posiłkowy; Wojsko polskie na wschodzie (Legion Puławski, Polska Brygada Strzelecka, Pierwszy Korpus na Białorusi, Drugi Korpus i bój pod Kaniowem, Trzeci Korpus na Ukrainie, Dywizja Syberyjska); Wojsko polskie na zachodzie (Oddział Bajorczyków, Armia Polska we Francji). Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 384. Lotnictwo sanitarne.** [Warszawa 1928. Kultpol Biuro Wydawnicze], k. [2], s. 132, portret 1, ilustr. w tekście, 31,5 cm, opr. ppł. z naklej. licem opr. wyd. 80,-

Album przygotowany przez Komitet Fundacji Lotniczej dla uczczenia dziesięciolecia pontyfikatu pierwszego biskupa polowego Wojska Polskiego ks. Stanisława Galla. W wydawnictwie znalazły się teksty poświęcone m.in. historii lotnictwa sanitarnego, organizacji lotnisk sanitarnych, typom samolotów wykorzystywanych w wojskowym transporcie medycznym i akcjach ratowniczych. Przybrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 385. Łoziński Władysław.** Życie polskie w dawnych wiekach. 241 rycin po części barwnych, z tych 24 na osobnych tablicach. Wydanie czwarte. Przejrzał oraz w dziele ilustracyjnym uzupełnił Mieczysław Treter. Lwów 1921. Wyd. H. Altenberg i Gubrynowicz & Syn, s. VIII, 261, tabl. ilustr. 23 (w tym kolor. i rozkładane), 29,5 cm, opr. wyd. tekst. z ilustr. na licu oraz tyt. i zdobieniami na grzbiecie. 120,-

Wydanie 4 ilustrowane (wyd. 1 ukazało się w 1907 r.) jednego z głównych dzieł historycznych Władysława Łozińskiego (1843-1913). Bogato ilustrowana panorama życia w dawnej Polsce, opisująca mieszkańców zamków, pałaców i dworów, sztukę użytkową, złotnictwo, ubiory, obyczaje oraz gry i zabawy. Oprawa wyd. sygn. „**A. Semkowicz, intrologator lwowski**”. Brak 1 tablicy ilustr. Niewielkie pęknięcia grzbietu i drobne przybrudzenia oprawy, nieznaczne zaplamienia kilku marginesów, poza tym stan dobry.

- 386. Mackiewicz Kamil.** Czyściec niemiecki. Moje przeżycia w obozie jeńców. Z przedmową Stanisława Dziękowskiego. Kraków, b.r. [1919], wydawnictwo tygodnika satyryczno-politycznego „Szczutek”, s. [2], 7, [3], tabl. ilustr. 24, 30,0 cm, opr. wyd. karton z karykaturą na licu. 180,-

Album karykatur autorstwa Kamila Mackiewicza (1887-1931), rysownika i ilustratora. Po wybuchu I wojny światowej artysta został powołany do armii rosyjskiej jako oficer, niedługo potem ciężko ranny znalazł się w niemieckim obozie jenieckim w Hammerstein (obecnie Czarne na Pomorzu). Po powrocie z niewoli, w latach 1918-1921 współpracował z lwowskim tygodnikiem satyryczno-politycznym „Szczutek”, który wydał oferowany album. Zawiera 24 plansze z satyrycznymi rysunkami ukazującymi życie w obozie jenieckim, opatrzone krótkimi, zabawnymi tekstami. Zabrudzenia i uszkodzenia oprawy, blok poluzowany, część karykatur ze śladami kolorowania.

- 387. Małecki Antoni.** Lechici w świetle historycznej krytyki. Wydanie drugie przejrzone przez autora. Lwów 1907. W Komisie H. Altenberga, s. [4], 264, 22,5 cm, opr. z epoki ppł. z tyt. na grzbiecie. 90,-

Wyd. pierwsze ukazało się w 1897 roku. Krytyczna analiza znanych w Polsce teorii o pochodzeniu Lechitów, autorstwa A. Małeckiego (1821-1913), profesora Uniwersytetów Jagiellońskiego i Lwowskiego. Praca uznana przez badaczy za wybitną i pomnikową, opiera się na ogromnym materiale źródłowym. Na końcu autor obala teorię najazdu prof. Piekosińskiego. Nieaktualny podpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

- 388. Mańkowska Bogusława.** Pamiętniki Bogusławy z Dąbrowskich Mańkowskiej. Zeszyt 1-2. Poznań 1880-1882. Odbitka z „Warty”. Druk W. Simona, s. 199, [1]; [4], 201-324; adl:

Mańkowska Bogusława. O Legii Nadwiślańskiej w Hiszpanii z powodu zdań Przyborowskiego oraz w obronie Legionów Polskich. Poznań 1882. Odbitka z „Gońca Wielkopolskiego”. Druk W. Simona, s. 32, 22 cm, współopr. płsk z epoki ze złoc. i tyt. na grzbiecie. 360,-

Bogusława z Dąbrowskich Mańkowska (1814-1901), pisarka, działaczka społeczna, córka generała Jana Henryka Dąbrowskiego. Pamiętniki, ocenione przez Teofila Lenartowicza „jako arcydzieło”, obejmują m.in. okres Królestwa Kongresowego (od 1825) i obszernie powstanie listopadowe. W poz. 2-giej polemika z Walerym Przyborowskim dotycząca działań Legii Nadwiślańskiej w Hiszpanii. Autorka wychowana w atmosferze tradycji i kultu twórcy Legionów, stykała się w domu matki z wieloma wybitnymi Polakami tamtej epoki, takimi jak J. Chłopicki, K. Kniaziewicz, I. Prądzyński, J.U. Niemcewicz, Słowacki, Gorecki, Odyniec. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 389. Marowski Jan.** Śladami czołgów Pierwszej Dywizji Pancerniej. Wydanie II. Wrocław 1948. Wydawnictwo „Dobra Książka”, s. 441, [8], liczne ilustr. w tekście, 21,5 cm, opr. ppł. 50,-

Historia i szlak bojowy słynnej Dywizji Pancерnej gen. Maczka opowiedziane w gawędziarskiej, zbeletryzowanej formie. Bogaty materiał ilustracyjny (zdjęcia, mapy, schematy). Opr. zielone pł., na licach pap. marm. Stan dobry.

- 390. Marx Karl.** Rewolucja i kontrrewolucja w Niemczech. Tłumaczenie z niemieckiego ze wstępem K. Kautsky'ego. Kraków 1911. Nakładem Wydawnictwa „Życie”, s. 154, [1], adl.;

Engels Friedrich. Rozwój socjalizmu od utopij do nauki. Wydanie wznowione. Nakładem Wydawnictwa „Życie”, s. 95, adl., 23 cm, opr. późniejsza, pł. 90,-

Współoprawne dwie rozprawy klasyków myśli socjalistycznej – Karla Marxa (1818-1883) i Friedricha Engelsa (1820-1895) przedstawiające rozwój socjalizmu. Opr.: czerwone pł. Nieaktualne pieczętki. Miejscami przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 391. [Masoneria].** Grundvertrag der grossen Freymaurer-Loge. Royale York zur Freundschaft oder des unter Constitution und zu dem Systeme der Grossen Mutterloge R. Y. z. F. vereinigten Logenbundes. Zweyte, durchaus revidirte Ausgabe. Im Orient von Berlin 1800. S. [4], LXXIV, [2], 195, 16 cm, opr. z epoki twarda. 180,-

Przepisy i statuty Łoży Masońskiej Royale York zur Freundschaft w Berlinie zatwierdzone przez króla pruskiego Fryderyka Wilhelma III (tekst z akceptacją i deklaracją opieki przez króla drukowany na początku dzieła). Dwukrotnie powtórzony miedzioryt z pieczęcią symboliczną Łoży z herbem z cyrklem i gołębiami. Łoża posiadała liczne filie i działała na terenie Gdańska, Wrocławia, Szczecina, Świdnicy, Grudziądza, Zielonej Góry, Bydgoszczy i Kalisza. Stan bardzo dobry.

- 392. Matuszewski Ignacy.** Próby syntez. Warszawa 1937. Instytut Wydawniczy Biblioteka Polska, s. 368, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór tekstów publicystycznych Ignacego Matuszewskiego (1891-1946) polityka, dyplomaty, ministra skarbu II RP, żołnierza wywiadu wojskowego i publicysty, pilsudczyka, zaliczanego do grupy pułkowników. Pisma zebrane w części zatytułowane: „Zasady”, „Pilsudski”, „Konstytucja”, „Gospodarka”. Ubytki krawędzi okł., poza tym stan dobry.

- 393. Medeksza Stefan Franciszek.** Księga pamiętnicza wydarzeń zaszłych na Litwie 1654-1668. Z rękopisu powierzonego Akademii wydał dr Władysław Seredyński. (Scriptores Rerum Polonicarum. T.3). Kraków 1875. Nakładem Akad. Umiej. w Krakowie. W Drukarni C.K. Uniwersytetu Jagiel., s. XXV, 526, [1], 23 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. 500,-

Wydana z rękopisu księga S. F. Medekszy (ok.1629-1690), sekretarza królewskiego, posła i znakomitego mówcy. Autor na polecenie króla Jana Kazimierza kilkakrotnie posłował do Moskwy. Na księgę składają się diariusze (pamiętniki) oraz ok. 160 dokumentów, listów i mów, które stanowią cenne źródło do dziejów stosunków polsko-rosyjskich, a także obyczajów panujących w XVII wieku. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 394. Melezin Abraham.** Przyczynek do znajomości stosunków demograficznych wśród ludności żydowskiej w Łodzi, Krakowie i Lublinie podczas okupacji niemieckiej. Łódź 1946. Centralna Żydowska Komisja Historyczna, s. 76, tabl. 2 (rozkł.), 21 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Szczegółowe dane statystyczno-demograficzne z lat 1940-1944. Na s. 61-72 podsumowanie w języku angielskim. Ślady wilgoci. **Rzadkie.**

- 395. Modelski Izidor.** Józef Haller w walce o Polskę niepodległą i zjednoczoną. Przedmowa Marian Żegota-Januszajtis. Toruń 1936. Druk i nakład Drukarni Robotniczej, s. VIII, 135, [1], tabl. ilustr. 10, ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. z epoki, ppł. 80,-

Szkie o Józefie Hallerze (1873-1960), bohaterze narodowym spod Rarańcy, Kaniowa (1918), organizatorze i twórcy wojsk polskich na Wschodzie i we Francji. Praca obejmująca okres od czasów legionowych do 1935 r., ukazuje m.in. rolę, jaką jej bohater odegrał wraz z gen. Rozwadowskim, Sikorskim i Zagórskim w wydarzeniach 1920 r. Od s. 53 wybór dokumentów, wśród nich korespondencja, rozkazy, odezwy. Opr.: szerokie ppł., na licach pap. marm. Zachowana oryg. okł. brosz. Zagniecenia części stron, zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 396. [Mościcki Henryk, wyd.]** Powstanie 1831 roku na Litwie. Wspomnienia uczestników. Wilno 1931. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. XVII, 174, tabl. ilustr. 8, 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Edycja zapisków pamiętnikarskich i wspomnień uczestników powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej na Litwie (m.in. I. Domejki, O. Jucewicz, M. Prozora, Ignacy Klukowski). Oryg. okł. brosz. projektu Jerzego Hoppena. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Stan dobry.

- 397. [Mucha]. Mucha.** R. 38 (1905). Nr 46, 47, 49, 50 (24 listopada-22 grudnia), s. 8, 8, 8, 8, adl.;
Dzięcioł. R. 1 (1906). Nr 1, 4, 7, 9, 11, (6 marca, 27 kwietnia, 18 maja, 1 czerwca, 15 czerwca), s. 8, 8, 8, 8, adl.;
Facet. R. 1 (1906). Nr 1 (13 kwietnia), s. 8, adl.;
Kruk. R. 1 (1906). Nr 2-8 (6 lipca-17 sierpnia), s. 8, 8, 8, 8, 8, 8, adl.;
Dodatek nadzwyczajny „Gromu” Nr 20-21 (12-19 sierpnia 1906), s. 8, 8, adl.;
Kukułka. R. 1 (1906). Nr 2 (31 sierpnia), s. 8, adl.;
Bąk. R. 1 (1906). Nr 1-2 (8-21 września), s. 8, 8, adl.;
A... Ku-ku-ku! Jednodniówka. Warszawa 30 listopada 1906, s. 8, adl., 30 cm, opr. ppł. 150,-

Zbiór numerów słynnego, satyrycznego pisma „Mucha”, które w okresie 1905-1907 wychodziło często pod różnymi tytułami ze względu na cenzurę i konfiskaty nakładów. Liczne odniesienia do ówczesnej sytuacji politycznej i niepokojów społecznych. Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 398. Myśl Niepodległa.** Nr 31-48 (lipiec – grudzień 1907). Warszawa 1907. Wyd. Andrzej Niemojewski, s. 865-1718, 22,5 cm, opr. późniejsza, płsk. 180,-

Półroczne numerów „Myśli Niepodległej”, dekadówki o charakterze antyklerykalnym, religioznawczym, z czasem antysemitycznym, związanego z myślą narodową. Wydawane było przez Andrzeja Niemojewskiego (1864-1921), pisarza, religioznawcę, zwolennika teorii astrologicznego pochodzenia religii chrześcijańskiej. Opr.: brązowa skóra, na licach pł. Dopiski i numeracje, miejscami przebarwienia. Stan dobry.

- 399. Nakwaska Karolina.** Pamiętnik o Adamie hr. Potockim Pułkowniku 11 pułku jazdy Księstwa Warszawskiego. Kraków 1862. Nakład J. Wildta. Czcionkami Drukarni „Czasu”, k. [1], s. 68, **portret 1 (litografia)**, 19,5 cm, opr. współcz., płsk. 240,-

Szkie biograficzno-wspomnieniowy o hr. Adamie Potockim (1776-1812) napisany przez jego córkę Karolinę z Potockich Nakwaską (1798-1875), pisarkę i działaczkę emigracyjną. Opr.: ciemnobrązowy płsk z tłocz. i złoc. Zachowana oryg. okł. brosz. Na k. tyt. dedykacja. Drobne przebarwienia i zagniecenia. Stan bardzo dobry.

- 400. [Napoleon i jego epoka].** Manuel des sous-officiers d'infanterie. T. 2. Ham-bourg (Hamburg) 1811. De L'Imprimerie de F. H. Nestler, k. [1], s. 183, [5], tabl. rozkł. 2, 16 cm, opr. XX w., ppł. 180,-

Podręcznik dla podoficerów piechoty francuskiej. Zawiera m.in. wiadomości o artylerii, informacje o dokonywaniu obliczeń arytmetycznych i systemach metrycznych. Opr.: brązowe ppł., na licach pap. marm. Nieaktualne pieczętki, ekslibrisy i sygnatury biblioteczne. Miejscami marginalia. Otarcia opr., zagniecenia krawędzi k., zabrudzenia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 401. [Napoleon i jego epoka]. Vernet Carle.** La Grande Armée de 1812. Marseille (Marsylia) 1959, Collection Raoul et Jean Brunon, cz. 1-8, każda część: k. [2], [12], tabl. il. 6 (druki barwne), ujęta w osobną tekę wyd. karton; całość: folio, dwie teki (płótno czerwone ze złoc. tyt. oraz orłem napoleońskim). 360,-

Komplet. Język francuski. Album poświęcony mundurom armii francuskiej epoki napoleońskiej według obrazów Antoine'a Charles'a Horace'a zw. Carle Verneta (1758-1836) – oficjalnego malarza Cesarstwa, gloryfikującego zwycięstwa Napoleona, znanego malarza koni i scen bitewnych. Cykl powstał na zamówienie Etienne-Alexandre'a Bardina (oficera napoleońskiego, odpowiedzialnego za zmiany w umundurowaniu). Wśród 48 ilustracji m.in. portret cesarza Napoleona oraz polski szwoleżer. Całość podzielona na dwie teki, każda zawierająca po 4 części, liczące 6 tablic wraz z objaśnieniami oraz wstępem (karty luzem). Publikacja znanych francuskich kolekcjonerów militariów, braci Raoula i Jeana Brunon. Stan ilustracji bardzo dobry, nieznaczne naderwania kilku tek, otarcia oprawy.

- 402. [Napoleon]. Askenazy Szymon.** Rękopisy Napoleona 1793-1795 w Polsce. Warszawa 1929. Nakładem Polskiego Antykwariatu Naukowego Hieronima Wildera. Tabl. facsim. 17, 40 cm, zach. oryg. okł. brosz. i obwoluta, futerał wyd. 240,-

„Rękopisy Napoleona 1793-1795 w Polsce” ukazały się w nakładzie 820 numerowanych egzemplarzy na papierze czerpanym van Gelder Zonen ze znakiem wodnym „N”, sporządzonym specjalnie na potrzeby tego wydawnictwa. Brak 117 s. dołączanego do tablic tekstu. Oryg. okł. brosz. ze złożonym herbem Cesarstwa na licu i złożoną literą „N” pod koroną cesarską na grzbiecie. Futerał ochronny, ppł. Grzbiet naprawiany, stan bardzo dobry.

- 403. Niemcewicz Julian Ursyn.** Notes sur ma captivité à Saint-Petersbourg, en 1794, 1795 et 1796. Ouvrage inédit de [...], publié d'après le manuscrit autographe de l'auteur, par l'ordre du Comité Historique Polonais à Paris. Paris (Paryż) 1843. À la Bibliothèque Polonaise, s. XX, 236, [1], 22 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wspomnienia Juliana Ursyna Niemcewicza (1757-1841) z czasów uwięzienia w twierdzy pietropawłowskiej w latach 1794-1796, gdzie autor trafił ranny po bitwie pod Maciejowicami. Wstęp Karola Sienkiewicza. Egzemplarz nierozcięty. Drobne zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 404. Nittman Tadeusz Michał.** Mały Piłsudczyk. Warszawa 1935. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. 449, tabl. ilustr. 9, liczne ilustr. w tekście, 20 cm, oryg. opr. wyd., ppł. 150,-

Książka skierowana do dzieci, opisująca życie marszałka Józefa Piłsudskiego i historię piłsudczyków, a także przybliżająca wiedzę o II Rzeczypospolitej. Autorem był Tadeusz Michał Nittman (1896-1942) piłsudczyk, uczestnik obrony Lwowa. Pęknięcie pł. wzdłuż krawędzi grzbietu, do książki włożone fragmenty obwoluty. Stan dobry.

- 405. Norwid Cyprian Kamil.** Pisma polityczne i filozoficzne. Zebrał i ułożył Zenon Przesmycki (Miriam). Londyn 1957. Oficyna Poetów i Malarzy, s. XXXI, [1], 256, wklejana ilustr. w tekście, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zbiór pism politycznych i filozoficznych Cypriana Kamila Norwida (1821-1883) w opracowaniu Zenona Przesmyckiego „Miriam” (1861-1944) poety, tłumacza, krytyka literackiego i artystycznego okresu Młodej Polski, którego zasługą było ocalenie i rozpropagowanie twórczości Norwida. Edycja przygotowana przez zasłużone emigracyjne wydawnictwo – Oficynę Poetów i Malarzy – prowadzone przez Krystynę i Czesława Bednarczyków. Egzemplarz nieobcięty. Stan bardzo dobry.

- 406. Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku czyli zbiór pamiętników, dyaryuszów....** do wyjaśnienia stanu Polski w wieku wspomnianym. Wydany z rękopismów przez Edwarda Raczyńskiego. T. 16. Poznań 1842 (1843). W Księg. na ulicy Wrocławskiej n. 36, s. [4], III, 252, 16 cm, opr. płsk. z epoki z bogatymi złoc. 280,-

Zawiera: Bytność Stanisława Augusta w Nieświeżu; Tadeusza Kościuszki kampania 1792 r. przez niego opisana; Rys krótki życia Tadeusza Reytana; Korespondencja Stanisława Augusta; Korespondencja Ks. Józefa Poniatowskiego; Porwanie Stanisława Augusta przez konfederatów barskich. Niewielkie otarcia grzbietu, drobne zbrązowienia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 407. Opowieści legjonowe 1914-1918.** Warszawa 1930. Nakładem Międzynarodowego Instytutu Wydawniczego, s. 168, tabl. ilustr. 10, 24,5 cm, opr. wyd., pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 180,-

Zbiór tekstów wspomnieniowych dotyczących Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego. Zawiera m.in.: Elementy żołnierskiej miłości do Wodza (Wacław Lipiński); Komendant w ułańskiej ziemiance (Karol Poraj-Koźmiński); Wymarsz baonu warszawskiego (Janusz Jędrzejewicz); Czeremoszno (Józef Piłsudski); Co Komendant powiedział dzieciom na gwiazdkę... (Juliusz Kaden-Bandrowski). Na tablicach ilustracje m.in.: Edmunda Bartłomiejczyka, Zygmunta Kamińskiego i Edmunda Johna. **Oprawa wydawnicza wykonana według projektu Janusza Wielhorskiego:** płótno niebieskie, na grzbiecie i licu złożona tytulatura oraz Krzyż Legijonowy. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 408. Orzechowski Stanisław.** Kroniki. Tłumaczenie z łacińskiego M. Zygmunta Alexandra Włyńskiego. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Sanok 1856. Nakład i druk Karola Pollaka, s. 216, 19 cm, ppł. 80,-

Główne dzieło historyczne Stanisława Orzechowskiego herbu Oksza (1513-1566), pisarza politycznego i polemisty religijnego. **Praca jest cenną źródłowo kroniką pierwszych czterech lat panowania króla Zygmunta Augusta** (obejmuje lata 1548-1552), stanowi także rodzaj autobiografii, w której autor wiele miejsca poświęcił swojej walce z celibatem na sejmach i w dysputach religijnych (sam jako duchowny ożenił się i starał się u papieża o zatwierdzenie małżeństwa). Pierwsze tłumaczenie z łacińskiego na polski Zygmunta Aleksandra Włyńskiego (1740-1831), doktora filozofii w Akademii Krakowskiej. Brak ostatnich 13 kart z numeracją rzymską. Niewielkie zaplamienia marginesów, poza tym stan dobry.

- 409. Ossendowski Ferdynand Antoni.** Lenin. Poznań 1930. Wydawnictwo R. Wegnera, s. [6], 471, tabl. ilustr. 16, 23,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na licu i grzbiecie. 120,-

Wydanie trzecie. Zbeletryzowana, krytyczna biografia wodza rewolucji październikowej, przywódcy ZSRR, Włodzimierza Lenina. Książka, pod płaszczykiem biografii, stanowi w istocie krytyczny, błyskotliwy rozrachunek z komunizmem, rewolucją bolszewicką i samym jej przywódcą. Poza długoletnim pobytem w Rosji, Ossendowski uczestniczył również, po stronie białych, w rosyjskiej wojnie domowej (po wkroczeniu Armii Czerwonej na ziemie Polski, NKWD odnalazło grób Ossendowskiego i dokonało ekshumacji, by upewnić się o jego śmierci). Ilustracje przedstawiają Lenina, członków jego rodziny (brata Aleksandra, żonę Nadieżdę Krupską) oraz karykatury żołnierzy Armii Czerwonej. Stan bardzo dobry.

- 410. [Oświęcim].** Obóz śmierci. Zbiór relacji z obozu w Oświęcimiu opublikowanych w kraju przez Ruch Mas Pracujących Polski. Londyn 1943. Nakładem „Nowej Polski”, s. 23, [1], 14,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Jedna z pierwszych publikacji przedstawiających relacje i doniesienia z obozu w Oświęcimiu – KL Auschwitz I. Przedstawia łapanki, przewóz do obozu oraz rzeczywistość obozową. Grzbiet wzmocniony płóciennym paskiem. Drobne ubytki okł., zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 411. Parlament Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1927** pod redakcją Henryka Mościckiego i Włodzimierza Dzwonkowskiego. Wydawca Lucjan Żłotnicki. Warszawa 1928. Odbito czcionkami Drukarni Narodowej w Krakowie, s. XII, 375, [6], tabl. ilustr. XLVIII, 34 cm, opr. wyd. pł. niebieskie z tłocz. i złocz. 360,-

Księga pamiątkowa wydana z okazji zakończenia kadencji pierwszego Sejmu Ordynaryjnego Prawodawczego. Zawiera biografie ponad 600 posłów i senatorów Sejmu Prawodawczego i Ustawodawczego, poprzedzone charakterystyką stronnictw. Część ilustracyjna zawiera portrety przedstawicieli najwyższych władz państwowych oraz wszystkich posłów i senatorów. **Oprawa wydawnicza** wykonana

według projektu Feliksa Ciechomskiego w krakowskim zakładzie introligatorskim **Roberta Jahody** (**sygnowana ślepym tłakiem**). Ded. na k. tyt. Wyklejki nowe. Niewielkie przybrudzenie oprawy, poza tym stan dobry.

- 412. Piątkowski Henryk.** Bitwa o Monte Cassino (Biblioteka Orła Białego). Rzym 1945. Tłoczono w Drukarni Polowej, s. 120, szkiców, planów i widoków 14 (rozkł.), 17 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Na okładce i karcie tytułowej nadruk: „Tylko do użytku służbowego”. Jedno z pierwszych w literaturze polskiej studiów militarnych poświęconych bitwie o Monte Cassino, opracowane przez płk. Henryka Piątkowskiego (1902-1969) – uczestnika bitwy, szefa sztabu 3 Dywizji Strzelców Karpaccich. Praca pisana bezpośrednio po bitwie, „dosłownie na kolanie, nie zawsze był czas w warunkach polowych, na rozstawienie stołu” (autor). Opis przygotowania do bitwy, jej przebiegu, morale niemieckiego żołnierza. Podsumowanie zakończone słowami: „najistotniejszym elementem w walce jest niezłomna wola zwycięstwa”. Na końcu dołączono 14 rozkładanych, precyzyjnych planów i map ilustrujących kolejne fazy bitwy. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 413. Pierwszy Pułk Saperów Kolejowych.** W dniu święta pułkowego. Kraków, 20 czerwca 1927 r. Kraków [1927]. W Drukarni Polskiej Franciszka Zemanka, s. 143, ilustr. w tekście, 16,5x21 cm, opr. z epoki ppł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 50,-

Opis według okładki. Jednodniówka wydana z okazji święta pułkowego 1. Pułku Saperów Kolejowych sformowanego w listopadzie 1918 r. Zawiera m.in.: Szkic historyczny 1. Pułku Saperów Kolejowych; Zadania saperów kolejowych; Poligon ćwiczebny; Szkoła podoficerska; Ruch sportowy; Życie kulturalno- oświatowe. W części końcowej listy poległych i odznaczonych. Luzem dołączono **zaproszenie na uroczystość święta pułkowego w Krakowie w dniach 18-20 czerwca 1927 r.** Otarcia oprawy, blok poluzowany, brak bibułki ochronnej przy pierwszej stronie, miejscami drobne marginalia ołówkiem. **Rzadkie.**

- 414. Piłsudska Aleksandra, Pełczyńska Wanda i inni.** Służba ojczyźnie. Wspomnienia uczestniczek walk o niepodległość 1915-1918. Warszawa 1929. Główna Księgarnia Wojskowa, s. IX, 422, ilustr. w tekście, 25 cm, opr. pł. niebieskie z naklejonym licem opr. brosz. projektu R. Bisego. 60,-

W 1927 r. ukazał się tom „Wierna służba” poświęcony latom 1910-1915. Książka obejmuje lata 1915-1918 i pierwsze miesiące Polski niepodległej, odrodzonej w dniu przyjazdu z Magdeburga Komendanta J. Piłsudskiego. Opracowanie zawiera m.in. działy: Praca niepodległościowa w Polsce okupowanej; Zaczątki Rządu Narodowego; Legiony; Harcerstwo żeńskie; Obrona Lwowa; O polskość Wilna; Pamięci zmarłych (m.in. o Marii Dulębiance). Brak 2 ostatnich kart indeksu. Zalanie górnego marginesu początkowych i końcowych kilkudziesięciu kart, poza tym stan dobry.

- 415. Piłsudski Józef.** Moje pierwsze boje. Wspomnienia, spisane w twierdzy magdeburskiej. Z portretem i trzema mapkami. Warszawa 1925. Instytut Wyd. „Biblioteka Polska”, s. VI, 182, mapy 3 (rozkł.), 23 cm, opr. artystyczna skóra ze złoceniami i metalową plakietką na wierzchniej okł. 600,-

Wydanie 1. Wspomnienia Marszałka Józefa Piłsudskiego jako dowódcy 1 Pułku Piechoty Legionu Polskiego, tuż po jego utworzeniu. Zawiera relacje z przebiegu działań i bojów w 1914 r., podzielone na trzy etapy: Nowy Korczyn-Opatowiec; Ułina Mała; Limanowa-Marcinkowice. **Oprawa artystyczna** na pełną skórę ze złożoną tytulaturą na grzbiecie, na wierzchniej okładzinie, ujętej w tłoczoną złotem ramkę, **metalowa plakietka z popiersiem Marszałka Józefa Piłsudskiego**, wizerunkiem sztandaru i liścia wawrzynu (ca 14 x 10 cm). Nieznaczne przybrudzenie k. tyt., poza tym stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 416. Piłsudski Józef.** Pisma zbiorowe. T. 1–10 (w 5 wol.). Wydanie prac dotychczas drukiem ogłoszonych. Warszawa 1937. Instytut Józefa Piłsudskiego, s. XIII, [1],

291, VIII, [1], tabl. 1; 300, VI, [1], tabl. 1; 299, VII, [1], tabl. 2 (jedna rozkł.); 402, X, tabl. 8 (7 rozkł.); 297, X, tabl. 1; 217, V, [1]; 217, V, [1], tabl. 2 (jedna rozkł.); 336, XLVI, tabl. rozkł. 1; 332, VIII, tabl. rozkł. 1; 209, [2], tabl. portretów 9 (w t. 1-9), 23,5 cm, opr. współcz. skóra z bogatymi zdob. na licach i grzbietach, zachowane oryginalne okładki broszurowe wg projektu T. Gronowskiego. 1200,-

Zbiór pism Józefa Piłsudskiego z lat 1885–1935 opracowany przez Leona Wasilewskiego, Wacława Lipińskiego i Kazimierza Świtalskiego. Całość poprzedza przedmowa Walerego Śławka, prezesa Instytutu Józefa Piłsudskiego. T. 7. dotyczący wojny 1920 r., został bogato zilustrowany rozkładanymi planami bitew oraz faksymiliami rękopisów. T. 10 to przewodnik po wydawnictwie, zawierający wykaz tytułów z odnośnikami do poszczególnych tomów oraz indeksy: rzeczowy, nazwisk i miejscowości. Na początku każdego z tomów 1-9 portrety Marszałka na kredowym papierze. **Efektowna oprawa współczesna** w pełną skórę w kolorze granatowym, z tytulaturą i bogatymi zdobieniami na licach i grzbietach nawiązującymi stylistyką do opraw wydawniczych. W t. 1 brak 1 k. Stan bardzo dobry.

- 417. Piłsudski Józef.** Rok 1920. Z powodu książki M. Tuchaczewskiego „Pochód za Wisłę”. Wydanie II z przedmową autora i przypisami. Warszawa 1927. Nakładem Instytutu Badań Najnowszej Historji Polskiej, s. [2], VII, [1], 378, [2], szkiców 10, tabl. ilustr. 2, 23 cm, opr. z epoki, pł. 120.-

Wydanie 2 rozszerzone (wyd. 1 ukazało się w 1924 r.). Źródłowe studium wojny polsko-sowieckiej i Bitwy Warszawskiej 1920 r. opracowane przez Józefa Piłsudskiego, stanowiące polemikę z pracą Michaiła Tuchaczewskiego „Pochód za Wisłę”. Opr. sygn. tłokiem „**Introligatornia B. Lewandowski. Poznań**”: czerwone pł., z tłocz., złoc. i barw. Podpis własnościowy. Przebarwienia i zabrudzenia k. i opr., poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 4265

- 418. Polska Lotnicza.** Praca zbiorowa. Z przedmową gen. dyw. Leona Berbeckiego. Pod red. ppłk. Marjana Romeyko. Warszawa 1937. Główna Księgarnia Wojskowa, s. [6], 285, [4], tabl. ilustr. 11, liczne ilustr. w tekście, 32 cm, opr. wyd. ppł. 240,-

Bogato ilustrowane, starannie wydane dzieło poświęcone rozwojowi lotnictwa w Polsce. Całkowite opracowanie graficzne Anatola Girsy i Bolesława Barcza, prowadzących w okresie międzywojennym cenione Atelier zajmujące się grafiką użytkową. Ich publikacje nagradzane były za nowatorskie stosowanie różnych technik graficznych oraz fotomontaży. Poza licznymi zdjęciami, publikacja zawiera 11 tablic z portretami najwybitniejszych polskich lotników oraz prezydenta Mościckiego, Marszałka Piłsudskiego i Rydza Śmigłego. Na licu oprawy wykonanej przez zakład Bolesława Zjawieńskiego przedstawienie kuli ziemskiej. „Książka jest publikacją radosną i krzepiącą”, dlatego że „polskie lotnictwo jest obecnie czysto polskie, a całkiem niedawno załogi latały jeszcze na obcych płatowcach i silnikach” (ze wstępu). Stan dobry.

- 419. Polska Marynarka Wojenna** od pierwszej do ostatniej salwy w drugiej wojnie światowej. Album pamiątkowy. Opracował Władysław Kosianowski. Rzym 1947. Nakładem Samopomocy Marynarki Wojennej. Wydane przez Instytut Literacki w Rzymie, k. [48], XXXI, liczne ilustr. w tekście, 24x34 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Tekst także w języku angielskim. Bogato ilustrowana (523 fotografie) kronika Polskiej Marynarki Wojennej w II wojnie światowej. Do druku przygotował Stanisław Gliwa. Autor opracowania, Władysław Kosianowski-Lorenz (1895-1966), komandor porucznik PMW, był m.in. uczestnikiem obu wojen światowych i kawalerem *Virtuti Militari*. **Na końcu listy odznaczonych orderem *Virtuti Militari*, Krzyżem Walecznych i Medalem Morskim.** Grzbiet wzmocniony papierem. Stan dobry.

- 420. Polska na morzu.** Praca zbiorowa pod redakcją J.I. Targa. Z przedmową Ministra Przemysłu i Handlu gen. Dr. Ferdynanda Zarzyckiego. Warszawa 1935. Główna Księgarnia Wojskowa, Drukarnia Narodowa w Krakowie, s. XIV, [1], 235, tabl. ryc. 4

(miedzioryty), tabl. il. 12, liczne ilustr. w tekście, 32 cm, luksusowa opr. wyd. szary płsk. z tłocz. na licu i grzbiecie. 500,-

Jedna z czołowych pozycji albumowych wydanych w okresie międzywojennym, bogato ilustrowana fotografiami wielu znakomitych fotografików (m.in. W. Pikiel, H. Poddębski, Photo-Plat) oraz osobnymi planszami z barwnymi ilustracjami Girsy i Barcza. Prezentuje dokonania Polski w zakresie polityki morskiej, niosąca przesłanie dla przyszłych pokoleń: „Pracować nad polskim skrawkiem Bałtyku tak, aby przetworzyć go w wielki i technicznie wyposażony instrument gospodarczy oraz bronić... dostępu do morza polskiego, to hasła, które dzisiejsze pokolenie ma przekazać następnym jako niczem nie-wzruszalny dogmat” (E. Kwiatkowski). Zawiera m.in. rozdziały: Polska nad Bałtykiem; Polskie porty morskie; Polska marynarka wojenna; Polska marynarka handlowa; Morze w sztuce polskiej; Polskie rybactwo morskie. Całkowite opracowanie graficzne, kolorowe plansze, oprawa oraz niektóre fotografie wykonane przez Atelier Girs-Barcz, czołową w owym czasie pracownię graficzną. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** szary płsk. ze złoc. na grzbiecie. Oferowany album zawiera **4 oryginalne miedzioryty, dołączane tylko do egzemplarzy luksusowych:** portret Ignacego Mościckiego, portret Józefa Piłsudskiego, port w Gdyni oraz port w Helu (wszystkie sygnowane ołówkiem, z ochronną bibulką). Nieznaczne przybrudzenie okładki, poza tym stan dobry.

- 421. [Powszechna Wystawa Krajowa].** Anniversaire décennal de l'industrie métallurgique en Pologne indépendante. [Warszawa] 1929. Comité Polonais de l'Industrie Minière et Métallurgique de l'Exposition Générale Polonaise. Imprimerie Polonaise. s. 51, [10], liczne ilustr., 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Folder poświęcony polskiemu przemysłowi metalurgicznemu przygotowany na Powszechną Wystawę Krajową zorganizowaną w Poznaniu w 1929 r. z okazji dziesięciolecia odzyskania niepodległości. Okł. projektu Stanisława Chrostowskiego. Stan bardzo dobry.

- 422. [Powstania polskie]. Bartoszewicz Kazimierz.** Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej 1794, s. [2], 368, tabl. ilustr. 24 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście; oraz: **Sokołowski August.** Dzieje powstania listopadowego 1830-1831, s. [2], 315, [3], tabl. ilustr. 27 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście; oraz: **Sokołowski August.** Dzieje powstania styczniowego 1863-1864, s. [2], 344, tabl. ilustr. 23 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, Berlin – Wiedeń [ok. 1910], Nakładem Benjamin Harza (poz. 1), Nakładem Franciszka Bondego (poz. 2 i 3), 25,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. (każdy). 400,-

Efektownie wydane i bogato ilustrowane monografie polskich powstań narodowych, opracowane przez Kazimierza Bartoszewicza (1852-1930) i Augusta Sokołowskiego (1846-1921). Na tablicach portrety dowódców, drzewa genealogiczne, podobizny banknotów, faksymilia dokumentów i druków z epoki, mundury oddziałów polskich. Barwne oprawy wydawnicze z symbolami patriotycznymi według projektu Henryka Uziembły (1879-1949) – malarza, grafika, jednego z twórców polskiej sztuki dekoracyjnej. Brak 1 tabl. w poz. 1-szej. Przetarcia pł. opr. na grzbietach, poza tym stan dobry.

- 423. [Powstanie kościuszkowskie].** Akty powstania Kościuszki. Wydali Szymon Askenazy i Włodzimierz Dzwonkowski. T. 1-2 (2 vol.) Kraków 1918. Nakładem Akademii Umiejętności, s. LXXVII, [5], 471; [8], 484, 25 cm, opr. współczesna skóra. 440,-

Podstawowy zbiór dokumentów źródłowych do dziejów powstania kościuszkowskiego, zawierający protokoły i dzienniki Rady Zastępczej Tymczasowej i Rady Najwyższej Narodowej z okresu od 19 kwietnia do 2 listopada 1794 roku. Opr. brązowa skóra, na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja tomu. Drobne zagniecenia ostatnich stron t. 1., poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 424. [Powstanie listopadowe].** W setną rocznicę powstania listopadowego. 1830/31-1930/31. Opracował i wydał komitet redakcyjny z inicjatywy Józefa Lachowskiego. Lwów 1931. Z upoważnienia Obywatelskiego Komitetu Obchodu Stulecia Powstania

Listopadowego we Lwowie, s. 400, liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, opr. wyd. pł. bordowe ze złoc., górny brzeg kart barwiony. 280,-

Księga jubileuszowa przygotowana i wydana z okazji 100. rocznicy powstania listopadowego. Znalazły się w niej teksty literackie powstałe w trakcie powstania i w latach po jego upadku (m.in. wiersze Mickiewicza, Słowackiego, poetyckie utwory pisane przez uczestników powstania), a także szkice historyczne, literackie i historyczno-literackie m.in. F. Ossendowskiego, M. Gumowskiego, E. Łunińskiego, A. Kraushara, W. Belzę, J. Weyssenhoffa. Tom bogato zilustrowany reprodukcjami rycin, portretów uczestników i scen batalistycznych, podobiznami dokumentów i rysunków satyrycznych z epoki. Oprawę płócienną ze złoceniami wykonał Stanisław Wojciechowski. Otarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 425. [Powstanie styczniowe]. Filipowicz Tytus.** Korespondencja poufna rządu angielskiego dotycząca powstania polskiego 1863 r. Confidential correspondence of the British Government respecting the Insurrection in Poland: 1863. Paris (Paryż) 1914. Librairie H. le Soudier. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. XXXV, [1], 16, 453, k. [1], 27 cm, opr. współczesna, imitacja skóry. 440,-

Edycja zbioru korespondencji dyplomatycznej członków Rządu Brytyjskiego i jego wysłanników prowadzonej w związku z wybuchem powstania styczniowego (obejmuje pierwszy kwartał 1863 r.). Zespół dokumentów został przygotowany jeszcze w 1863 r. dla użytku Foreign Office (brytyjskiego odpowiednika Ministerstwa Spraw Zagranicznych) i był oznaczony klauzulą tajne. Część dokumentów (170, niektóre we fragmentach) została opublikowana jawnie i przedstawiona Parlamentowi jako tzw. „Księga błękitna”. Edycję odtajnionego po 50 latach zbioru przygotował Tytus Filipowicz (1873-1953), dyplomata, działacz polityczny i publicysta. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 426. [Powstanie styczniowe]. L'illustration.** Journal Universel. T. 43. R. 22 (1864). Nr 1088-1113. Paris (Paryż) 1863. Typographie de Firmin Didot, s. 421, **liczne ilustracje (drzeworyty)**, 37 cm, opr. z epoki. płsk. 460,-

Wolumin francuskiego czasopisma ilustrowanego. Obejmuje numery z pierwszego półrocza 1864. Tygodnik „L'illustration” ukazywał się w latach 1843-1944. Drukowano w nim wiadomości z całego świata, doniesienia kulturalne i artystyczne, opisy podróży, poezje i powieści w odcinkach, bogato ozdabiając materiały kunsztownymi ilustracjami. W oferowanym roczniku znalazły się liczne informacje dotyczące Polski i wydarzeń związanych z trwającym powstaniem styczniowym. Na ilustracjach drzeworytowych m.in. **pojmani powstańcy na ulicach Wilna, potyczka pod Świętobrością, bitwa pod Rakowem i portret gen. Bosaka.** Opr. brązowy płsk., na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pł. zielone, na wyklejkach pap. marm. Drobne pęknięcia, zaplamienia i otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 427. [Powstanie styczniowe].** Zadanie Organizacji Narodowej w sprawie polskiej. Lipsk 1864. F. A. Brockhaus, s. 31, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Omówienie i komentarz do odezwy z 7 stycznia 1864 r. określającej zadania i charakter Organizacji Narodowej, opublikowanej przez Wydział Rządu Narodowego w zaborze austriackim. Na końcu pełen tekst odezwy. Egzemplarz nie rozcięty, stan bardzo dobry.

- 428. Prądzyński Ignacy.** Pamiętniki generała Prądzyńskiego. Opracował Bronisław Gembarzewski. T. 1-4 oraz tom wstępny (w 5 wol.). Kraków 1909. Księgarnia Spółki Wydawniczej Polskiej. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. [2], XLIX, 628, portret 1; [4], 720; [4], 494; [4], 410, map 6 (chromolitografie); oraz: **Moszyński Jerzy.** Geneza powstania listopadowego. Tom wstępny do Pamiętników generała Prądzyńskiego. Kraków 1909. Drukarnia „Czasu”, s. [4], 670, [2], 23 cm, łącznie pięć wol., opr. jednolita z epoki płsk., zwięzy wypukłe, złoc. i tłocz. 2200,-

Jedno z najcenniejszych źródeł drukowanych dotyczących powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej z 1831 r. Ignacy Prądzyński (1792-1850), jeden z najbardziej utalentowanych generałów polskich poł. XIX w., uczestnik kampanii napoleońskich i powstania listopadowego, kawaler

Orderu Virtuti Militari oraz Legii Honorowej. Po wybuchu powstania, po objęciu naczelnego dowództwa przez gen. Jana Skrzyneckiego, Prądyński, również w randze generała, został jego doradcą. Prądyński był przede wszystkim błyskotliwym taktikiem. Dzięki wykorzystaniu jego śmiałego planu ofensywy i pod jego osobistym dowództwem, armia polska, przy minimalnych stratach własnych, rozbiła oddziały rosyjskie w **bitwach pod Wawrem, Dębem Wielkim i Iganiami**. Zarzucenie po tym sukcesie taktyki Prądyńskiego przyczyniło się zapewne do stopniowego upadku powstania. Wspomnienia koncentrują się na czasie powstania listopadowego, jednak autor, by nie pozbawiać kluczowych wydarzeń ich tła i genezy, narrację rozpoczął od pocz. lat 20. XIX w., a więc działalności tajnych stowarzyszeń. Monografia hrabiego Jerzego Moszyńskiego, właściciela rękopisu pamiętników, została pomyślana jako obszerny wstęp do wspomnień generała. Moszyński, zadeklarowany konserwatysta, do zrywu z 1830 r. odnosił się z dystansem i obawiał się, że pamiętniki, pozbawione krytycznego omówienia, mogłyby przynieść więcej szkody niż korzyści. Na końcu, na osobnych kartach zamieszczono **6 kolorowych szkiców sytuacyjnych**, przedstawiających układ sił w czasie bitew pod Grochowem i Wawrem, Dębem Wielkim, Iganiami, Ostrołęką i Międzyrzecem. Górne fragmenty grzbietów 3 tomów reperowane, zaplamienie płótna opr. t.3-go, poza tym stan dobry.
Lit.: W. Cabaj, Kilka słów o wydaniu Pamiętników generała Prądyńskiego, „Teki Komisji Historycznej PAN Oddział w Lublinie”, 2006, z. 1, s. 145–155.

- 429. Przanowski Władysław.** Państwowy Instytut Robót Ręcznych. Jego rozwój i stan w roku 1933. [Warszawa 1933]. [Towarzystwo Miłośników Robót Ręcznych], s. [2], 179-250, [2], tabl. ilustr. 24, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Nadbitka z nr 3-4, r. 1933 Kwartalnika „Praca Ręczna w Szkole”, organu Towarzystwa Miłośników Robót Ręcznych. Broszura poświęcona Państwowemu Instytutowi Robót Ręcznych – placówce pedagogicznej kształcącej nauczycieli prac plastycznych. Otarcia oprawy.

- 430. Przepisy służbowe dla lekarzy powiatowych w Prusach.** [Warszawa ok. 1916]. Deutsche Staatsdruckerei Warschau, s. 65, 22 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Druk przepisów obowiązujących lekarzy na terenie Prus i pod pruską okupacją, wydany w języku polskim w Warszawie, po jej zdobyciu przez Wehrmacht w 1915 r. Stan bardzo dobry.

- 431. Raczyński Edward.** Pani Róża. Synowa Zygmunta Krasieńskiego potem Edwardowa Raczyńska. Londyn 1969. Nakładem Autora, s. 227, [3], tabl. ilustr. 12 (w tym 1 w ramach paginacji), 22 cm, opr. pł. wyd. z tyt. na licu i grzbiecie. 120,-

Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora dla córki z 1969 r. Wspomnienia o Róży z Potockich (1849-1937), wdowie po Władysławie Krasieńskim, synu poety, drugiej żonie Edwarda Aleksandra Raczyńskiego. W okresie międzywojennym uchodziła za najwybitniejszą postać, obok generałowej Jadwigi Zamoyskiej, wśród dam polskiej arystokracji. Autorem książki jest syn Róży, Edward Bernard Raczyński (1891-1993) – wybitny dyplomata, polityk i pisarz, prezydent RP na uchodźstwie w latach 1979–1986. Stan bardzo dobry.

- 432. Raszewski Kazimierz.** Wspomnienia z własnych przeżyć do końca roku 1920. Poznań [1938]. Księgarnia Wysyłkowa i Wydawnicza Józef Liczbiński, s. 365, [1], tabl. ilustr. 4, szkiców 38, oleatów 5, 23,5 cm, opr. wyd., pł. 120,-

Wspomnienia Kazimierza Raszewskiego (1864-1941) – generała broni Wojska Polskiego, uczestnika Powstania Wielkopolskiego i kampanii polsko-bolszewickiej 1920 r. (aresztowanego przez Gestapo w 1939 r., zmarłego tuż po zwolnieniu w 1941 r.). Wspomnienia składają się z trzech części: I wojna światowa; Wojna polsko-bolszewicka; Obrona Pomorza. Stan dobry.

- 433. Rieder Georg.** Johann III, König von Polen, Sobieski, in Wien. Mit Hineinverwebung einer Geschichte der Sieben Königinnen von Polen aus dem Hause Oesterreich. Ein Erinnerungsbuch an 1683 für 1883 zum 200jährigen Jubiläum der Befreiung Wiens von der Türkenbelagerung. Wien (Wiedeń) 1882. Wilhelm Braumüller, k. [5], s. 400, 21,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 120,-

Historia wyprawy wiedeńskiej króla Jana III Sobieskiego wydana z okazji dwusetnej rocznicy bitwy pod Wiedniem. Dołączone są historie królowych polskich wywodzących się z domu habsburskiego. Stan bardzo dobry.

- 434. Rolle Michał.** Tadeusz Czacki i Krzemieniec. W setną rocznicę zgonu odnowiciela i reformatora polskiego szkolnictwa (Wydawnictwo Macierzy Polskiej. Nr 102). Lwów 1913. Macierz Polska, s. 131, [5], ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. wspólna, pł. 80,-

Biografia Tadeusza Czackiego (1765-1813) – historyka, bibliofila, numizmatyka, współzałożyciela warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, założyciela i organizatora Liceum Krzemienieckiego. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 435. Rosenberg Arthur.** Historia bolszewizmu od Marksa do doby obecnej. Warszawa 1934. Wydawnictwo Nowoczesne, s. 299, [1], 21 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Rozprawa poświęcona dziejom myśli socjalistycznej i komunistycznej autorstwa Arthura Rosenberga (1889-1943) niemieckiego historyka, socjalisty, od lat 30. działającego w Wlk. Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Egzemplarz nieobcięty. Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Ubytki krawędzi okł., blok poluzowany, poza tym stan dobry.

- 436. Rottek Karol, Rogalski Leon.** Obrazy historii powszechnej od najdawniejszych do najnowszych czasów. Dzieło z niemieckiego przerobione przez Leona Rogalskiego. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1842. Nakł. A.M. Glucksberga, k. nlb. 2, s. 462, VI, **tabl. ryc. 11 (staloryty)**; 587, VII, nlb. 1, **tabl. ryc. 13 (staloryty)**, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. 750,-

Historia powszechna doprowadzona do roku 1830. Tłumaczenie pracy Rotteka, z obszerniejszymi rozdziałami dotyczącymi historii Polski opracowanymi przez Leona Rogalskiego, **ozdobione 24 stalorytami (m.in. wizerunki Jana III Sobieskiego i Kopernika)**. Efektowna oprawa z epoki w dwa półskórki brązowe z bogatymi złoceniami na grzbietach. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 437. Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich** w dziesięciolecie jej powstania. Zbiorowa praca historyczna i literacka żołnierzy S.B.S.K. Londyn 1951. Nakładem Związku B. Żołnierzy S.B.S.K., s. 278, [2], tabl. LV, 22 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 50,-

Wydawnictwo przygotowane z okazji dziesięciolecia powstania Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich, która wstąpiła się w czasie II wojny światowej m.in. w walkach o Tobruk. W zbiorze znalazły się m.in. fragmenty pamiętnika gen. Kopańskiego oraz szkice historyczne i literackie poświęcone oddziałowi. Na tablicach zamieszczono mapy i zdjęcia. Zabrudzenia i naderwania obwoluty, blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 438. Sarnowska Krystyna, oprac.** Rodem z Kujaw. O Januszu Odrowąż-Pieniążku. Włocławek 2003. Biblioteka Publiczna we Włocławku, s. 183, [1], ilustracje w tekście, 24 cm, opr. wyd., karton. 60,-

Ekslibris Janusza. Miliszkiewicza, autorstwa Zbigniewa Lengrena (1919-2003) grafika, rysownika, współpracującego m.in. z „Przekrojem”. Wydawnictwo poświęcone Januszowi Odrowąż-Pieniążkowi (1931-2015) pisarzowi, historykowi literatury, wieloletniemu dyrektorowi Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Stan bardzo dobry.

- 439. Skalkowski Adam Mieczysław.** Jan Henryk Dąbrowski (1755-1818). Część I. U schyłku dni Rzeczypospolitej (1755-1795). Warszawa 1904. Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], XII, 409, [2], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa doktorska Adama Mieczysława Skalkowskiego (1877-1951) historyka, ucznia Szymona Askenazego, znakomitego napoleonisty polskiego, poświęcona Janowi Henrykowi Dąbrowskiemu. W ramach serii „Monografie w Zakresie Dziejów Nowożytnych”, wydawanej w latach 1902-1919, ukazywały się prace uczniów Askenazego zgromadzonych wokół seminarium lwowskiego. Blok nierozcięty i nieobcięty. Na okł. wpisy i dawne sygnatury, drobne zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 440. Skarbek Fryderyk.** O ubóstwie i ubogich. Warszawa 1827. W Drukarni Gałęzowskiego, s. [4], III, [1], 150, 19,5 cm, okł. pap. 60,-

Praca dedykowana Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej. Broszura z dziedziny polityki społecznej autorstwa Fryderyka Skarbka (1792-1866) wybitnego ekonomisty, historyka, pisarza, działacza społecznego. Skarbek, który jest najbardziej znany ze swych dzieł ekonomicznych, w latach 20. XIX wieku zwrócił się ku problemom społecznym pod wpływem Stanisława Staszica. Pierwszą pracą, w której podjął tę tematykę było oferowane dziełko poświęcone problemowi nędzy i ubóstwa oraz wywołanej przez nie marginalizacji. Niewielkie zaplamienia i zagniecenia kart, poza tym stan dobry.

- 441. Skarżyński Stanisław.** Na RWD 5 przez Atlantyk. Warszawa 1934. Wydawnictwo Aeroklubu R.P. Nakładem Lucjana Złotnickiego, s. 192, mapa rozkł., tabl. ilustr. 21 (w tym kolorowe), ilustr. w tekście (wklejane), 24,5 cm, oryg. opr. wyd., pł. 80,-

Relacja z podróży lotniczej kapitana pilota Stanisława Skarżyńskiego (1899-1942), w trakcie której **jako pierwszy Polak przeleciał nad Atlantykiem**. Transatlantycki lot odbył w maju 1933 roku, pilotując znakomity samolot turystyczno-sportowy polskiej konstrukcji RWD-5bis. Startując z Saint-Louis w Senegalu i lądując w Maceió w Brazylii, pokonał 3 582 km i ustanowił światowy rekord odległości w klasie samolotów turystycznych o masie własnej do 450 kg (zginął śmiercią bohaterską w 1942 r. jako pilot polskiego 305 Dywizjonu Bombowego). Książka bogato ilustrowana zdjęciami i humorystycznymi rysunkami. Brak części mapy. Przetarcia i naderwania grzbietu, poza tym stan dobry.

- 442. Składkowski Sławoj Felicjan.** Benjaminów 1917 – 1918. Warszawa 1935. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, k. [4], s. 424, [1], tabl. ilustr. 2 (kolorowe), ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 80,-

Wspomnienia z okresu pobytu w niemieckim obozie internowania dla oficerów w Benjaminowie Felicjana Sławoja Składkowskiego (1885-1962) generała dywizji, premiera 1936-1939, ministra spraw wewnętrznych. Zachowana oryg. okł. broszurowa. Zaplamienia opr., poza tym stan dobry.

- 443. [Socrealizm].** „Polska i jej młodzież”. Poznań, b.r. (ok. 1947), Drukarnia Św. Wojciecha, k. [24], 23,5 cm, opr. wyd. pap. 180,-

Opracowanie graficzne **Mieczysława Bermiana** (1903-1975), grafika, twórcy fotomontaży, plakatów politycznych, filmowych i reklamowych. Bogato ilustrowany zdjęciami druk propagandowy, ukazujący odbudowę i rozwój Polski po 1945 r. po zniszczeniach wojennych, ze szczególną w tym względzie rolą młodzieży. Tekst równoległe po polsku, rosyjsku, angielsku i francusku. Na początku fotografie Bieruta, Cyrankiewicza i Żymierskiego. Założenie papieru, stan dobry.

- 444. Sokołowski August.** Dzieje porzeczne narodu polskiego ilustrowane. Z ilustracjami oraz reprodukcjami obrazów Matejki, Gersona, Stachowicza, J[uliusza] i W[ojciecha] Kossaków, Rozena, Ryszkiewicza i innych mistrzów polskich. T. 1-4 (w 4 wol.). Warszawa 1904-1909. Druk i Nakład Tow. Akc. Wydawniczo-Drukarskiego „Wiek”, s. 532, [4], tabl. barwne 4 (w tym 2 rozkł.), liczne ilustr. w tekście; 532, [4], tabl. barwna 1, liczne ilustr. w tekście; 405, [7], tabl. barwa 2 (rozkł.); liczne ilustr. w tekście; 403, [5], liczne ilustr. w tekście, 35 cm, opr. wyd. pł. zielone z reliefowymi tłocz. i złoc. 900,-

Pierwsza w historiografii polskiej synteza dziejów porzecznych opracowana przez Augusta Sokołowskiego (1846-1921) – historyka, wydawcę źródeł, badacza dziejów Polski. T.1 obejmuje wydarzenia od trzeciego rozbioru, przez Księstwo Warszawskie do Kongresu Wiedeńskiego (1815), t.2 i 3 (oznaczony

jako t.2, cz.2) okres Królestwa Polskiego i powstania listopadowego 1815-1831, t.3 wydarzenia od zakończenia powstania listopadowego do śmierci namiestnika Galicji Andrzeja hr. Potockiego (1908). Dzieło o imponującym materiale ilustracyjnym, w każdym tomie kilkadziesiąt ilustracji (portrety, faksymilia, rysunki, mundury), na siedmiu barwnych tablicach mundury poszczególnych formacji polskich. **Efektowna oprawa wydawnicza wykonana w warszawskim zakładzie introligatorskim Józefa Gelbarda** (sygnowana ślepymi tłokami): płótno zielone, na grzbietach i licach złożona tytulatura i numeracja tomu. Na okładkach tłoczone reliefowo (tłoczenia wypukłe) sceny z historii Polski XIX wieku: t.1 – nadanie konstytucji Księstwu Warszawskiemu przez Napoleona I w pałacu królewskim w Dreźnie w dniu 22 lipca 1807 r. (odwzorowanie obrazu Marcello Bacciarellego), t.2 – cesarz Aleksander I wręcza akt fundacyjny Uniwersytetu Warszawskiego (odwzorowanie obrazu Antoniego Brodowskiego), t.3 – generał Skrzyniec na czele swego sztabu (odwzorowanie fragmentu akwareli Juliusza Kossaka), t.4 – pięć portretów w medalionach przedstawiających Aleksandra Wielopolskiego, Andrzeja Zamojskiego, Floriana Ziemiałkowskiego, Władysława Niegołęwskiego oraz Józefa Gołuchowskiego. Niewielkie przybrudzenia i przetarcia płótna opr., w t. 2-gim ubytek pł. grzbietu, poza tym stan dobry.

- 445. Sosabowski Stanisław.** Droga wiodła ugorem. Londyn 1967. Katolicki Ośrodek Wydawniczy „Veritas”, s. 272, tabl. ilustr. 8, 19 cm, oryg. opr. wyd. pł.. 50,-

Wspomnienia generała Stanisława Sosabowskiego (1892-1967) twórcy i dowódcy 1. Samodzielnej Brygady Spadochronowej Polskich Sił Zbrojnych. Książka obejmuje wspomnienia od młodości aż do czasów pobytu na emigracji w powojennej Wielkiej Brytanii. Opr.: czerwone pł., oryg. obwoluta pap. Stan bardzo dobry.

- 446. Sosabowski Stanisław.** Najkrótszą drogą. Komitet Wydawniczy Polskich Spadochroniarzy, s. XXXI, 286, wkładki ilustr. 4, szkice w tekście, 22 cm, opr. wyd. pł., obwoluta. 120,-

Historia powstania i działań polskich wojsk powietrzno-desantowych w II wojnie światowej opisana przez ich organizatora i dowódcę generała Stanisława Sosabowskiego. Drobnie zabrudzenia i zaplamienia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 447. Starczewski Eugeniusz.** Sprawa polska. Kraków 1912. Druk W. L. Anczyca i Spółki, s. 353, [2], 21,5 cm, opr. współcz., ppł. 90,-

Rozprawa poświęcona przyczynom upadku państwowości polskiej oraz możliwościom i sposobom jej odbudowy autorstwa Eugeniusza Starczewskiego (1862-1927) – ziemianina, prawnika, polityka i historyka. Stan bardzo dobry.

- 448. Staszewski Janusz, wyd.** Źródła wojskowe do dziejów Pomorza w czasach Księstwa Warszawskiego. Cz. 1. Zajęcie Pomorza 1806/7 r. Toruń 1933. Nakładem Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Drukiem S. Buszczyńskiego, s. 9, [3], 436, [4], 25 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydawnictwo źródłowe zbierające materiały wojskowe: rozkazy, raporty, listy itp. dokumentujące zajęcia terenów Pomorza w kampanii 1806-1807 r. Wydawnictwo opracował Janusz Staszewski (1903-1939) historyk, archiwista, edytor źródeł, specjalizujący się w historii wojskowości. Egzemplarz nierozcięty. Stan dobry.

- 449. Stpicyński Wojciech.** Polska, która idzie. Warszawa 1929. F. Hoesick, s. XI, 239, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Książka poświęcona wizji Polski, jej szansom i zmianom politycznym przyniesionym przez przewrót majowy. Praca autorstwa Wojciecha Stpicyńskiego (1896-1936) publicysty i polityka, wielkiego zwolennika i admirałora polityki Józefa Piłsudskiego. Blok nieobcięty. Podkreślenia i zaznaczenia ołówkiem. Zabrudzenia, drobne defekty okł., poza tym stan dobry.

- 450. [Straszewicz Ludwik].** Obrachunki polityczne. [Cz.] I. Rosya wobec Polski. Skreślił Publicysta z Warszawy. Kraków 1895. Nakład i druk W. L. Anczyca i Sp., s. 51, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura polityczna autorstwa Ludwika Straszewicza (1857-1913) publicysty, prozaika, dziennikarza, polityka. W oferowanej części pierwszej autor analizuje politykę Rosji wobec Królestwa Polskiego i sprawy polskie w związku z objęciem tronu carskiego przez Mikołaja II. Egzemplarz nierozcięty. Nieaktualne pieczęć. Stan dobry.

- 451. Studnicki Władysław.** Polityka Rosji względem szkolnictwa zaboru rosyjskiego. Studium polityczno-historyczne. Kraków 1906. G. Gebethner i Spółka, s. [4], 260, [2], 19 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Rozprawa analizująca politykę oświatową władz carskich na ziemiach zaboru rosyjskiego. Praca Władysława Studnickiego (1867-1953) polityka i publicysty, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej myśli politycznej przełomu XIX i XX wieku, założyciela II Proletariatu, który w późniejszych latach zmienił orientację z socjalistycznej na narodową. Egzemplarz nierozcięty. Stan dobry.

- 452. Szkoła Podchorążych Artylerii.** Ku uczczeniu dziesięciolecia 1923-1933. Toruń 1933. Czcionkami Pomorskiej Drukarni Rolniczej, k. [12], s. 247, [1], liczne ilustr. w tekście, 31 cm, opr. wyd., pł. z tyt. i złoc. na licu i grzbiecie. 120,-

Bogato ilustrowana książka pamiątkowa wydana z okazji 10-lecia działalności Szkoły Podchorążych Artylerii w Toruniu. Zawiera m.in. artykuły: Szkoły artylerii w dawnej Polsce i w dniach odzyskania niepodległości; Personel wykładowców i instruktorów; Rozwój sprzętu artyleryjskiego i metod strzelania artylerii w zarysie. Niewielkie zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 453. [Szkoła Podchorążych Rezerwy Artylerii we Włodzimierzu Wołyńskim].** Rocznik pamiątkowy Szkoły Podchorążych Rezerwy Artylerii we Włodzimierzu. Rok 1929-1930. Włodzimierz Wołyński 1930. SPRA, s. 255, [1], ilustr. w tekście, 25 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Rocznik Wołyńskiej Szkoły Podchorążych Rezerwy Artylerii im. Marcina Kątskiego stacjonującej we Włodzimierzu Wołyńskim. Zawiera artykuły na temat historii szkoły, odznaki, wyszkolenia oraz kroniki poszczególnych baterii. Brak karty przedtytułowej, ubytki i naddarcia okładki, końcowe karty postrzępione na marginesach.

- 454. Szmurło Prosper.** Sen, jego symbolika i nadświadomość. Warszawa [1928]. Nakł. Wydawnictwa Redakcji „Świt”, s. 47, [1], 24 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Broszura o śnie ujawniającym nadprzyrodzone zdolności. Treść stanowi uzupełniony o dodatkowe materiały odczyt Prospera Szmurły (1879-1942) publicysty, metapsychologa, założyciela i prezesa Polskiego Towarzystwa Psychofizycznego, jednego z współzałożycieli Polskiego Towarzystwa Parapsychologicznego. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 455. Szumski Stanisław.** W walkach i więzieniach. Pamiętniki z lat 1812-1848. Z 17 ilustracjami. Wydał Henryk Mościcki. Wilno 1931. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VI, [2], 216, tabl. ilustr. 17, 24,5 cm, opr. współcz. pł., z naklejonymi oryg. okł. brosz. 90,-

Pamiętniki związanego z Wilnem Stanisława Szumskiego (1790-1871), opisują wydarzenia od 1812 do 1851 r. (m.in. **kampanię napoleońską 1812 roku**; powstanie listopadowe, spisek Konarskiego, zesłanie). Książka ozdobiona 17 całostronicowymi ilustracjami i portretami. Zachowana oryginalna okładka broszurowa wykonana według projektu Jerzego Hoppa. Rdzawe plamki na marginesach, miejscami niewielkie przybrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 456. Śliwiński Artur.** Hetman Żółkiewski. Z 9 rysunkami. Warszawa 1920. Wydawnictwo M. Arcta, s. [4], 263, [1], tabl. ilustr. 9, 20 cm, opr. ppł., zach. lico opr. brosz. 60,-

Biografia Stanisława Żółkiewskiego herbu Lubicz (1547-1620) – hetmana wielkiego koronnego, kanclerza wielkiego koronnego, wojewody kijowskiego, sekretarza królewskiego, założyciela Żółkwi,

zdobywcy Moskwy. W części końcowej przedrukowano testament Żółkiewskiego. Podpis własnościowy, stan bardzo dobry.

- 457. Trocki Lew.** Historia rewolucji rosyjskiej. Rewolucja lutowa. Autoryzowany przekład z rosyjskiego Stanisława Łukomskiego. Rewolucja październikowa. Cz. I-II. Autoryzowany przekład z rosyjskiego Jerzego Kamieńskiego i Bolesława Tarczyńskiego. T.1-2 (w trzech wol.). Warszawa 1932-1934. Nakładem Spółki Wydawniczej „Bibljon”, s. [2], 425, [2]; [4], 303, [2]; 374, [1], 23 cm, jednolita opr. współcz. płsk. z szyldzikami z tyt. i złocz. 900,-

Szczegółowa historia rewolucji październikowej poprzedzona historią rewolucji lutowej („która była tylko powłoką, otaczającą tkwiące w jej wnętrzu jądro rewolucji październikowej”). Dzieło autorstwa Lwa Trockiego (właśc. Lejba Bronsztejna 1879-1940) – jednego z przywódców rewolucji i twórców Związku Sowieckiego, komisarza ludowego spraw zagranicznych, zamordowanego z rozkazu Stalina w Meksyku. Praca napisana w latach 1930-1931 na wygnaniu w Konstantynopolu, po deportowaniu Trockiego za działalność kontrrewolucyjną. Oprawa w szerokie półskórki, grzbiety 5-półowe, czerwone szyldziki z tytulaturą i tłocz. z symbolami władzy radzieckiej. Stan bardzo dobry.

- 458. Twardowski Bolesław.** Spis osób, które uczestniczyły w działaniach wojennych Kościuszki 1794 r. Poznań 1894. Nakł. Księgarni Katolickiej, s. 256, liczne ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd., pł. 150,-

Spis uczestników powstania kościuszkowskiego, poprzedzony rysem historii insurekcji kościuszkowskiej oraz autorską wizją przyczyn upadku Polski. Na końcu dodano życiorysy osób zajmujących najważniejsze stanowiska w armii powstańczej. Opr.: czerwone pł., z tłocz., złocz. i barw., brzegi k. marm. Drobne przebarwienia opr., poza tym stan bardzo dobry.
Lit.: W. Łysiak, Empireum, s. 181.

- 459. U stóp pomnika** poległych żołnierzy 30-go Pułku Strzelców Kaniowskich. Hostynne 1932. Nakładem 30-go Pułku Strzelców Kaniowskich, s. 15, 24 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura wydana po odsłonięciu pomnika upamiętniającego bitwę pod Hostynnem stoczoną przez żołnierzy 30. Pułku Strzelców Kaniowskich w sierpniu 1920 r. Zawiera opis uroczystości oraz wygłoszone przemówienia. Stan bardzo dobry.

- 460. Ułaszyn Henryk.** Metody rzymsko-katolickie. Poznań 1936. Druk M. Beyera, s. 82, 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Książka publicystyczna ułożona z artykułów publikowanych w latach 1934-1935 przez Henryka Ułaszyna (1874-1956) profesora, językoznawcę, slawistę, działacza oświatowego i społecznego. Wg autora teksty „rzucają jaskrawe światło na nieetyczne metody, używane przez niektórych, i to wybitnych, przedstawicieli rzymsko-katolickiego kościoła u nas”. Stan dobry.

- 461. [Ustawa stemplowa].** My Fryderyk Wilhelm, z Bożej łaski Król Pruski etc. etc. czynimy wiadomo i podajemy ninieyszem do wiadomości... Poczdam dnia 20. Listopada 1810. Folio, k. 6 (s. 3-14), bez opr. 240,-

Tekst dwuszpaltowy w j. polskim i niemieckim. Edykt królewski wprowadzający z dn. 1 stycznia 1811r. nową ustawę stemplową (dot. tzw. opłat stemplowych – akcyzy i opłat skarbowych). Obciążono wysokimi opłatami skarbowymi m.in. transakcje handlowe (np. za interes wartości 200 talarów należało kupić papier ze stemplem wartości 2 talarów). Za doniesienie władzy o nieprawidłowościach przewidziano nagrodę w wys. połowy kary nałożonej na winnego. Niewielkie postrzępienia marginesów, poza tym stan dobry.

- 462. Vetulani Adam.** Polskie wpływy polityczne w Prusiech Książęcych. Gdynia 1939. Nakładem Instytutu Bałtyckiego w Gdyni, k. [3], s. 186, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa poświęcona politycznej zależności Prus Książęcych od Korony oraz wpływom polskiego prawa na lenno w XVI i XVII w. Autorem był Adam Vetulani (1901-1976) historyk prawa, profesor UJ, specjalista od prawa staropolskiego i zależności ustrojowych Korony i lenn pruskich. Rozprawa stanowi część seryjnego wydawnictwa zbiorowego „Dzieje Prus Wschodnich”. Stan bardzo dobry.

- 463. Waliszewski Kazimierz.** Katarzyna II. Dzieło nagrodzone przez Akademię Francuską. Opracowanie i przekład Stanisława Wasylewskiego. Z przedmową autora do czytelników polskich. Poznań [1929]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. [6], XV, [1], 365, [3], tabl. ilustr. 16 (miedziodruki), 24 cm, opr. wyd., pł., górny brzeg k. barwiony. 180,-

Monografia autorstwa Kazimierza Waliszewskiego (1849-1935) historyka, publicysty, od 1884 r. na stałe przebywającego we Francji. **Oprawa wydawnicza według projektu Teodora Rożankowskiego** (1891-1970) rosyjskiego grafika i ilustratora książek współpracującego z Wydawnictwem Polskim Rudolfa Wegnera. Przybrudzenia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 464. Wańkowicz Melchior.** Bitwa o Monte Cassino. T. 1-3 (w 3 wol.). Opracowanie graficzne Stanisław Gliwa, Zygmunt i Leopold Haarowie. Rzym-Mediolan 1945-1947. Wydawnictwo Oddziału Kultury i Prasy Drugiego Polskiego Korpusu, s. 447, [1], szkice 2 (rozkł.), ilustr. w tekście 833; s. 392, szkice 2 (rozkł.), panorama (rozkł.), ilustr. w tekście 671; s. 385, [31], panorama (rozkł.), ilustr. w tekście 464, 24 cm, jednolita opr. wyd. pł. Iniane z białą-czerwonymi tłoczeniami na grzbiecie i obu okładkach. 360,-

Wydanie 1. Książka opracowana graficznie przez **Stanisława Gliwę oraz Zygmunta i Leopolda Haarów**. Dzieło stanowi szczytowe osiągnięcie reporterskiego kunsztu Melchiora Wańkowicza (1892-1974), największego kontynuatora tradycji szlacheckiej gawędy, gdzie autor po mistrzowsku połączył wątki dokumentalne z elementami fikcji literackiej odtwarzając niepowtarzalną atmosferę tamtych wydarzeń. Trzy tomy zawierają 1968 ilustracji (fotografie, portrety, rysunki, mapki, fotomontaże, zdjęcia lotnicze, panoramy). Wpis własnościowy na k. przedt. Niewielkie przybrudzenia na marginesach, brak obwolot, poza tym stan dobry.

- 465. Wańkowicz Melchior.** Sztafeta. Książka o polskim pochodzie gospodarczym. Warszawa 1939. Wydawnictwo Biblioteka Polska, s. XVI, 527, [5], tabl. barwne 3 (w tym 1 rozkł.), 386 ilustr. w tekście, mapy w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. płótno, obwoluta. 240,-

Wydanie 1. Książka autorstwa Melchiora Wańkowicza (1892-1974) – wybitnego publicysty i prozaka, opiewająca w reporterskim stylu sukcesy gospodarcze międzywojennej Polski ze szczególnym uwzględnieniem przemysłu ciężkiego i maszynowego. Książka ozdobiona trzema barwnymi tablicami, 386 ilustracjami oraz 19 karykaturami. **Opracowanie graficzne oraz fotomontaże Mieczysława Bermana.** Zbrązowienia i przybrudzenia pł. oprawy, ubytki pap. oprawy, poza tym stan dobry.

- 466. Węgrzecki Kazimierz.** Kosynierzy Warszawscy. Historia 303 Dywizjonu Myśliwskiego Warszawskiego imienia Tadeusza Kościuszki. Londyn 1968. Skład główny: Veritas Foundation Publication Centre, s. 506, [2], liczne ilustr. w tekście, 23,0 cm, opr. współcz. pł. z tłocz. 150,-

Na k. przedt. odręczna dedykacja autora dla gen. Władysława Andersa: „Panu Gen. W. Andersowi niezłomnemu bojownikowi o wolność i niepodległość Ojczyzny – trochę o lotnikach na 50-cio lecie lotnictwa polskiego. Z wyrazami hołdu i czci. K. Węgrzecki”. Monografia legendarnego, polskiego dywizjonu 303, którego lotnicy zasłynęli wielkim bohaterstwem i niezwykłą profesjonalnością, przesyłając o zwycięstwie w bitwie o Anglię. Autor opisał całość wysiłku wojennego Dywizjonu w czasie wojny w latach 1940-1945. Pracował nad swym dziełem ponad trzy lata, wykorzystał całą znaną w Wielkiej Brytanii dokumentację oraz kroniki pilotów: Mirosława Ferica, Zygmunta Bieńkowskiego, Witolda Herbsta oraz mechanika Stefana Suwińskiego. Niewielkie przetarcia brzegów grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

- 467. Widajewicz Józef.** Z przeszłości Buszcza. Studium historyczne. Wydane z za-
siłkiem wydziału rady powiatowej w Brzeżanach. Poznań 1925. Fiszer i Majew-
ski, s. [8], 212, [1], tabl. planów 4, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 24 cm, oryg. okł.
brosz. 70,-

Monografia wsi Buszcz leżącej w powiecie brzeżańskim obwodu tarnopolskiego. Autorem monografii jest Józef Widajewicz (1889-1954) – urodzony w Buszcu historyk, mediewista, profesor Uniwersytetu Poznańskiego. Zawiera rozdziały: Poczet właścicieli Buszcza; Miasto i okolica; Kościół i parafia. Na końcu rozkładana tablica genealogiczna rodu Romanowskich-Świrskich. Przybrudzenia okładki, podklejenie grzbietu, miejscami zbrązowienia marginesów, poza tym stan dobry.

- 468. Winnicki Stanisław.** Manualik nauk religijnych dla spowiedników, wypracowanych
przez alumnów trzech obrządków. Przemyśl 1842. W drukarni biskupiej obr. gr.
cath., s. 117, [2], 22 cm, opr. współcz., kart. 240,-

Poradnik dla spowiedników. Zawiera m.in.: O szkaradności grzechu próżnowania; O szkodliwości czytania złych książek; O pijaństwie; Przeciw występki onanii („Na łożu nawet śmierci, kiedy inni grzesznicy zwykli przychodzić do opamiętania, żałować i pokutować, onanista ostatnie jeszcze siły zbiera, by zaspokoić drażliwość ciała swojego”). Zachowana oryg. okł. brosz. Egzemplarz nieobcięty. Okł. brosz. podklejona i uzupełniana. **Rzadkie.**

- 469. Wojstowski Stefan Witold.** O polskiej legii syberyjskiej – artykuły. Warszawa
1937. Nakładem autora, s. 112, 20 cm, opr. późniejsza, ppł. 50,-

Zbiór artykułów i materiałów prezentujących dzieje 5. Dywizji Syberyjskiej we wschodniej Rosji i na Syberii w latach 1918-1920, opracowany przez Stefana Wojstowskiego (1900-1975), który w 1938 r. opublikował monografię 5. Dywizji Syberyjskiej. Pieczętki biblioteczne. Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 470. Wyleżyńska Aurelia.** Maria Leszczyńska na Dworze Wersalskim. Z przedmową
Stanisława Wasylewskiego. Poznań – Lwów 1923. Nakładem Wydawnictwa Pol-
skiego, s. VIII, 210, [5], tabl. ilustr. 4, 19,5 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie,
zach. lico opr. brosz. 120,-

Pierwsza polska monografia królowej Marii Leszczyńskiej, córki Stanisława Leszczyńskiego, żony Ludwika XV (jak pisze S. Wasylewski, do tej pory „nawet nie przełożono żadnej z licznych prac, jakie poświęcili Francuzi swej królowej”). Aurelia Wyleżyńska (1881-1944) – pisarka i publicystka, zginęła w pierwszych dniach Powstania Warszawskiego. Stan bardzo dobry.

- 471. Wysłouchowa Maria.** Za wolność i lud. Opowiadania z lat 1861-1864. Wyd. 4.
Lwów 1913. Nakł. „Kuriera Lwowskiego”, s. 95; acc: **Ilustracje wypadków i wize-**
runki z lat 1861-1864 według rysunków A. Grottgera, W. Kossaka, współczesnych
rycin, fotografii i medali. (Lwów) (1913). (Nakł. „Kuriera Lwowskiego”), s. [2], [29]
(ilustracje), 19 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Opowieści historyczne ukazujące najważniejsze wydarzenia powstania autorstwa Marii Wysłouchowej (1858-1905) działaczki społecznej i oświatowej, nauczycielki, organizatorki ruchu ludowego w Galicji. W części końcowej 38 wizerunków pamiątek i obrazów. Zabrudzenia okł. i niewielkie zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 472. Z bojów brygady Piłsudskiego.** Kraków 1915. Nakładem Michała Baranowskiego,
s. 79, [1], tabl. ilustr. 17, mapa 1, 25 cm, okł. brosz. wyd. z ilustr. na licu. 70,-

Zbiór wspomnień legionowych m.in. Gustawa Daniłowskiego i Wacława Sieroszewskiego. Dziennik działań bojowych, a na końcu kolorowana liniowo mapka marszów i walk Pierwszej Brygady J. Piłsudskiego. Stan bardzo dobry. **Ładna okładka wydawnicza.**

- 473. Z pierwszej linii frontu.** Glasgow 1943. Książnica Polska, Wydawnictwo D.I., Biblioteka Wielkopolska, t. III (przedruk), s. 231, 16,5 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu, obwoluta. 60,-

Przedruk konspiracyjnego wydania książki, która, zgodnie z zreprodukowaną k. tyt. ukazała się w marcu 1943 r. w Warszawie. O terrorze niemieckim, prześladowaniu Polaków i Kościoła katolickiego na polskich ziemiach zachodnich, wysiedleniach i germanizacji, tragicznych relacjach z obozów koncentracyjnych, niemieckiej propagandzie pogardy i nienawiści. Ubytki pap. obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 474. Zaleski Józef.** Panowanie Stanisława Augusta do czasu sejmu czteroletniego. (dzieło pośmiertne). Poznań-Kraków 1887. Nakł. J.K. Żupańskiego i K.J. Heumanna, s. VIII, 413, [3], 22 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. 300,-

Egz. z księgozbioru Adama Czartoryskiego (pieczętka na k. tyt. „Adam Czartoryski Wielki-Bór”). Krytyczna analiza epoki stanisławowskiej, podsumowana przez autora słowami: „Ojcowie nasi zawinili i nie masz ich, a my za nieprawości ich ponosząc karę, pokutować musimy”. Nieliczne zbrązowienia. Stan dobry.

- 475. Zawada Roman.** Opowieści żołnierskie o generale Śmigłym. Warszawa 1936. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 127, tabl. ilustr. 8, mapy w tekście, 25 cm, opr. wyd., pł. 90,-

Biografia generała Edwarda Rydza-Śmigłego (1886-1941), napisana na podstawie relacji żołnierzy i podkomendnych. Zawiera m.in. rozdziały: W pierwszej brygadzie; „Mój uczeń – Śmigły”; 3-a armia w odwrocie; Pogrom; Za Niemen. Na tablicach reprodukcje fotografii. Oprawa wydawnicza według projektu autora: płótno jasne z wężykiem generalskim i barw. napisami. Zabrudzenia opr., tylne lico i wyklejka pomazane długopisem, poza tym stan dobry.

- 476. Zaremba Zygmunt.** Powstanie sierpniowe. Wydanie trzecie, poprawione i uzupełnione. Londyn 1946. Polska Partia Socjalistyczna, s. X, 94, ilustr. w tekście, 22 cm, oryg. okł. brosz. proj. M. Walentynowicza. 90,-

Jedna z pierwszych publikacji poświęconych Powstaniu Warszawskiemu, pisana jeszcze w jego trakcie przez Zygmunta Zarembę (1895-1967) – publicystę, działacza politycznego, członka PPS, uczestnika Powstania Warszawskiego. Wydanie pierwsze ukazało się jeszcze w podziemiu pod okupacją niemiecką. Mapa Warszawy oraz zdjęcie płonącego miasta na rozkładanej okładce. Stan dobry.

- 477. Zbiór ukazów, postanowień i rozporządzeń dotyczących sądownictwa w Królestwie Polskim od dnia 6/18 września 1841 roku. Tom 1 (z 2-ch).** Warszawa 1845. W Drukarni Komissyi Rządowej Sprawiedliwości, s. 282, 27 cm, opr. ppł. 150,-

Tytuł i treść równolegle w języku polskim i rosyjskim. Tom zawiera wybór dokumentów dotyczących sądownictwa w Królestwie Polskim, m.in.: Ustawę o Warszawskich Departamentach Rządzącego Senatu. Brak pięciu ostatnich kart. Nieliczne ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry.

- 478. Zieliński Tadeusz.** Rzeczpospolita rzymska. (Świat Antyczny. Część trzecia). Warszawa-Kraków 1935. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [4], 502, [6], tabl. ilustr. 16, 24 cm, opr. z epoki płsk z tyt. i złoc. na grzbiecie, okł. brosz. zachowane. 150,-

Egzemplarz z biblioteki Stanisława Ostoi Chrostowskiego (eksklibris). Szczegółowa historia imperium rzymskiego od czasu założenia Rzymu do końca republiki. Dzieło Tadeusza Zielińskiego (1859-1944) – historyka kultury antycznej, profesora Uniwersytetu Petersburskiego i Uniwersytetu Warszawskiego, jednego z najwybitniejszych filologów klasycznych. Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.

- 479. [Związek Ludowo-Narodowy].** Nasz program. Przemówienia R. Dmowskiego, prof. R. Rybarskiego i pos. St. Kozickiego na konferencji krajowej Związku. Lud.-Nar. W Warszawie, dn. 18. X 1925 r. Warszawa 1925. Nakładem Związku Lud.-Nar., s. 31, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura Związku Ludowo-Narodowego – założonej w 1919 r. prawicowej partii politycznej, w 1928 r. przekształconej w Stronnictwo Narodowe. Przemówienia członków partii: Romana Dmowskiego, Romana Rybarskiego i Stanisława Kozickiego. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

DRUKI KONSPIRACYJNE. OKUPACJA. POWSTANIE

- 480. Niesiołowska-Rothertowa Zofia** ps. Korzbok (zebrała i opracowała). Warszawa. Antologia. Warszawa 1939, s. 116, [4], 17,0 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Chojnacki, poz. 1486. Konspiracyjne wydanie wierszy i opowiadań historycznych o Warszawie. Wśród autorów zebranych utworów m.in A. Mickiewicz, H. Sienkiewicz, S. Wyspiański, W. Broniewski. Poza tym przejmujące anonimowe wiersze o tragedii wrześniowej Warszawy. Drobne zaplamienia pap., poza tym stan dobry.

- 481. Przebudowa.** R. 2 (1942), nr 2, 6, 8. Warszawa 1942. Komisja Programowa CKRL, s. 16, 18, 18, adl.;

Orka. Prawda Zwycięży. R. 2 (1942), nr 1-7. Warszawa 1942. Związek Pracy Ludowej „Orka”, s. 10, 12, 12, 14, 12, 16, adl.;

Rzeczypospolita. Organ Polskiej Ludowej Akcji Niepodległościowej. R. 3 (1943), nr 1; R. 2 (1942), nr 9-10. Warszawa 1942-1943. P.L.A.N., s. 10; 10, adl.;

Wolna Polska. Organ Z. O. R. R. 3 (1942), nr 38, 41. Warszawa 1942. Związek Odbudowy Rzeczypospolitej, s. [8], [8], adl.;

Ku zwycięstwu. R. 3 (1942), nr 12, s. 10, adl., 15,5 cm, opr. współcz., pł. 240,-

Zbiór numerów czasopism podziemnych wydawanych w okupowanej Warszawie. Pierwsze trzy tytuły związane były z ruchami ludowymi (lewicowymi). Przebarwienia kart, fragment jednej karty wycięty, poza tym stan dobry.

- 482. [Kłamstwa Hitlera, niezatytułowana niemiecka broszura satyryczna].** B.m., b.r. (c. 1942), b.w., s. 16, adl.;

Werble Wolności. Zeszyt 2. [Warszawa 1943. Komisja Propagandy BIP. Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. 8; adl.;

Werble Wolności. Zeszyt 4. [Warszawa 1943. Komisja Propagandy BIP. Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. 7, [1], adl.;

Brzoza Andrzej. O powołaniu naszego pokolenia. Warszawa 1930. B.w., s. 31, adl.;

Kujmy Broń. [Warszawa 1940. Związek Syndykalistów Polskich], s. 20, adl.;

Rawicz Andrzej. O co walczą Narodowe Siły Zbrojne? Warszawa 1943. Narodowe Zakłady Wydawnicze, s. 23, [1], adl.;

Żołnierz Polski w Drugiej Wojnie Światowej. Nr 39. Warszawa 1942, s. 10, adl.;

Gott mit uns! B.m., b.r., b.w., s. [4], adl.;

Polska i jej stanowisko w świecie. B.m., b.r., b.w., s. [4], adl.;

Oszustwo „narodowe” obcych agentów. B.m., b.r., b.w., s. 7, adl., 16 cm, opr. współcz., pł. 240,-



487. Zdobycie Pasty. 1944.



488. Demokrata. 1944.



490. Dzień Warszawy. 1944.



494. Szaniec. 1944.

Zbiór druków, broszur i numerów pism podziemnych wydawanych w czasie drugiej wojny światowej. Dwa druki w języku niemieckim, pozostałe po polsku. Kilka k. naderwanych, poza tym stan dobry.

- 483. Słowa Prawdy.** Dwutygodnik Komitetu Prac Społeczno-Politycznych „Pobudka”. R. 1 (1943), nr 1, 5 [Warszawa] 1943, s. 7, 8, adl.;
- Polska Walczy.** Głos Polskiej Myśli Demokratycznej. R. 3 (1942), nr 14-15 [Warszawa] 1942. Organizacja Polska Walczy, s. 8, 8, adl.;
- Walka i Wolność.** R. 4 (1943), nr 71. [Warszawa] 1943. Chłopska Organizacja Wolność „Raclawice”, s. 6, adl.;
- Patrol.** Organ walki zbrojnej Hufców Polskich. Nr 2. [Warszawa 1944]. „Młoda Polska”, s. 8, adl.;
- Siewba.** Miesięcznik Służby Społecznej Wsi. R. 2 (1943), nr 3. [Warszawa] 1943. B.w., s. 8, adl.;
- Żołnierz Wielkiej Polski.** Dodatek do numeru 13 „Walki”. [Warszawa] 1944. [Stronictwo Narodowe], s. 4, adl.;
- Biuletyn W.B.** Nr 4 (1 maj 1944). [Warszawa] 1944. B.w., s. 4, adl.;
- Gospodarka Chłopska.** R. 2 (1943). Nr 3. [Warszawa] 1943. „Wojsko i Niepodległość”, s. 4, adl.;
- Dziennik Radiowy.** R. 4 (1943), nr 315 (23.IX.43). [Warszawa] 1943. KG AK, s. 4, adl.;
- Aktualne Wiadomości z Polski i ze Świata.** Tygodnik Informacyjny. R. 4 (1942), nr 44 (30 października 1942). Warszawa 1942. NSZ, s. 8, adl.;
- Młoda Polska.** Organ Młodych. R. 2 (1943), nr 15, R. 3 (1943), nr 6. [Warszawa] 1943-1944. B.w., s. 8; 8, adl.;
- Chrobry Szlak.** R. 1 (1942), nr 1. [Kieleckie] 1942. [ONR „Szaniec”], s. 8, adl.;
- Wojsko i Niepodległość.** R. 3 (1942), nr 18, 26. R. 3 (1943), nr 2-3. B.m. 1942-1943. [POZ Znak], s. 8, 8; 8, 4, adl.;
- Lewą Marsz.** Czasopismo Społeczno-Literackie. R. 1 (1943), nr 4. [Warszawa] 1943. Robotnicza Partia Polskich Socjalistów, s. 8, adl. 20 cm, opr. współcz., pl. 360,-
- Zbiór broszur i numerów pism podziemnych wydawanych w Polsce czasie drugiej wojny światowej. Część kart luźnych, poza tym stan dobry.
- 484. Płomienie.** Pismo Młodzieży Socjalistycznej. Nr 4 (X 1942). [Warszawa] 1942. B.w., s. 8, adl.;
- Głos Ojczyzny.** Warszawa. Czerwiec 1944. B.w., s. 8, adl.;
- Walka Ludu.** R. 3 (1942), nr 17. R. 4 (1943), nr 4. [Warszawa] 1942. [POS], s. 8, adl.
- Płomienie.** Pismo Młodzieży Socjalistycznej. Nr 4 (X 1942). [Warszawa] 1942. B.w., s. 8, adl.;
- Reforma.** Dwutygodnik Ideowo-Polityczny. R. 3 (1944), nr 16. R. 2 (1943), nr 10. R. 1 (1942), nr 3. Warszawa 1944. [SP], s. 8, 8, 8, adl.;
- Wolna Polska.** R. 4 (1943), nr 15. R. 5 (1944), nr 1. Warszawa 1943-1944. Związek Odbudowy Rzeczypospolitej, s. 8, 8, adl.;
- Młoda Polska.** Organ Młodych. R. 2 (1943), nr 12. [Warszawa] 1943. B.w., s. 8, adl.;
- Jutro.** Tygodnik Organizacji Polska Niepodległa. R. 5 (1943), nr 32. PN, s. 8, adl.;
- Biuletyn Słowiański.** Miesięcznik poświęcony zagadnieniom Europy Środkowej. R. 4 (1943), nr 1. Warszawa 1943. [Studium Słowiańskie Konfederacji Narodu], s. 8, adl.;

Towarzysz Pancerny. R. 4 (1944), nr 4. [Warszawa] 1944. „Walka Ludu”, s. 12, adl.;
Robotnik. Dwutygodnik Polityczny Polskich Socjalistów. Nr 95 (1942). [Warszawa] 1942. PS, s. 8, adl.;

Głos Demokracji. Tygodnik Polski. Organ S.P.D. R. 2 (1943), nr 35. R. 3 (1944), nr 42, Numer Specjalny 31 marca 1944. [Warszawa] 1943-1944. S.P.D., s. 8, 1-2, 7-8 (brak 3-6), 4, adl.;

Do Broni. Organ Konfederacji Narodu. R. 1 (1942), nr 18-19. R. 2 (1943), nr 2, 4 [Warszawa] 1942. [Nowa Polska], s. 8, 8; 8, 8, adl., 20,5 cm, opr. współcz., pł. 240,-

Zbiór broszur i numerów pism podziemnych wydawanych w Polsce czasie drugiej wojny światowej. Brak s. 3-6 w nr 42 „Głosu Demokracji”, poza tym stan dobry.

485. **Siewba.** Miesięcznik. R. 2 (1943), nr 9. Warszawa 1943. B.w., s. 8, adl.;
Walka i Wolność. R. 4 (1943), nr 78. [Warszawa] 1943. Chłopska Organizacja Wolność „Raclawice”, s. 8, adl.;

Wschód. Organ służący sprawie polskiej na ziemiach wschodnich. R. 2 (1943), nr 1. [Warszawa] 1943. [Bojowa Organizacja „Wschód”], s. 16, adl.;

Gwardia Ludowa. R. 2 (1942), nr 5. [Warszawa] 1942. WRN., s. 8, adl.;

Wieś i miasto. R. 3 (1942), nr 6. [Warszawa] 1942. WRN, s. 8, adl. 15,5 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Zbiór broszur i numerów pism podziemnych wydawanych w Polsce czasie drugiej wojny światowej. Karty w numerze „Wschodu” wprawione w błędnej kolejności. Stan dobry.

486. **[Powstanie Warszawskie]. Biuletyn Informacyjny.** (Tajne Zakłady Wydawnictw Wojskowych). Wydanie codzienne. R. VI: 1944, nr 43 (250): nr 47-48 (255-256): 10-11 VIII; nr 50 (258): 13 VIII; nr 66 (274): 29 VIII; nr 68 (276): 31 VIII 1944, s. 4; 4; 2; 2; 2; 2, 32 x 24 cm – ok. 46 x 31 cm 180,-

Pismo informacyjne Armii Krajowej ukazujące się konspiracyjnie w Warszawie i Krakowie (1939-1945). Sześć numerów wydanych podczas Powstania Warszawskiego. Poszczególne egzemplarze zawierają informacje dotyczące m.in. walk Armii Krajowej w stolicy i sytuacji na frontach, w tym komunikaty Dowództwa AK. Na szpaltach m.in.: „Wywiad z komendantem Monterem [Antoni Chruściel], Kom. Okr. Warsz. Armii Krajowej”; „Uwolnienie 350 Żydów” (z obozu karnego na terenie b. getta); „Antek Rozpylacz przeszyty trzema kulami”; „Kilka dokumentów w sprawie pomocy rosyjskiej dla walczącej Warszawy”. Na zakładkach drukowane listy poszukiwanych. Ślady składania, zagięć i naddarc, zażółcenia, poza tym stan dobry. (L. Dobroszycki, Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej 1939-1945, Warszawa 1962, poz. 49)

487. **[Powstanie Warszawskie – zdobycie Pasty].** Dodatek Ilustrowany. Biuletyn Informacyjny (Śródmieście-Północ). R. 1, nr 1. [Warszawa ok. 25 VIII 1944. Armia Krajowa. VI Oddział Sztabu]. W-Z-W [Wojskowe Zakłady Wydawnicze], s. [4], fot., ilustr., 35 x 25 cm. 120,-

Pismo pod red. Jana Marcina Szancera i Zofii Szancerowej. Drukowane u W. Głowczewskiego przy ul. Chmielnej 18 (Placówka nr 3 W-Z-W AK]. Zawiera fotoreportaż z 11 zdjęciami z walk w stolicy, w tym ze zdobycia gmachu „Past-y” przy ul. Zielnej 27 i 29 w dn. 21 VIII 1944 r. Rys. Jana Marcina Szancera i reportaż Zofii z Sykulskich Szancerowej, podpisany Z.S. Ślady składania, zagięć i naddarc, poza tym stan dobry.

488. **[Powstanie Warszawskie]. Demokrata.** Codzienne pismo ilustrowane. Wyd. Spółdzielnia Wyd. „Prasa”. R. II. Warszawa 1944, nr 180/303: 28 VIII 1944, s. 4, 36 x 25 cm. 60,-

Pismo konspiracyjne wydawane przez grupę dziennikarzy, socjalistów, ludowców oraz bezpartyjnych pod red. Grzegorza Załęskiego i Rafała Pragi w Warszawie (1939-1944). Numer z okresu Powstania Warszawskiego, z artykułem: „W dążeniu do porozumienia polsko-sowieckiego: Rada Jedności Narodowej powzięła już decyzję w sprawie memorandum premiera Mikołajczyka”. Pismo wyróżniające się, jak na warunki powstania, szatą graficzną, składem drukarskim oraz jakością papieru. Ślady składania, drobne zagięcia i zażółcenia, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 142).

- 489. [Powstanie Warszawskie]. Dzień Warszawy.** Popołudniowe pismo codzienne. Warszawa. R. IV: 1944, nr 1039: 28 VIII 1944, s. 2, 30 x 21 cm, powielacz. 40,-

Pismo konspiracyjne ukazujące się pod tym tytułem od 1943 r., o numeracji stanowiącej kontynuację równoległe ukazującego się czasopisma „Nowy Dzień”. Wydawane przez Inicjatywę indywidualną związaną z Delegaturą Rządu pod red. Haliny Przewoskiej. Numer z Powstania Warszawskiego drukowany na Śródmieściu-Północ. Zawiera informacje z pola walki powstańczej Warszawy i wiadomości międzynarodowe. Ślady składania i zagięć, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 184).

- 490. [Powstanie Warszawskie]. Dzień Warszawy.** Wyd. poranne. Warszawa. R. IV: 1944, nr 1042: 30 VIII 1944, s. 2, 35 x 26 cm. 40,-

Poranny tytuł poprzedniego pisma powstańczej Warszawy wydawany w formie drukowanej na Śródmieściu-Południe pod red. Tadeusza Myślińskiego i odznaczający się jakością, jak na powstańcze warunki. Uwagę przykuwa sensacyjny tytuł na pierwszej stronie: „Uгода polsko-rosyjska. Komuniści w gabinecie Mikołajczyka”. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 491. [Powstanie Warszawskie]. Polska Ilustrowana.** Warszawa. R. II: 1944, nr 3: 23 VIII 1944, s. [4], ilustr., 48 x 32 cm. 120,-

Nieregularne pismo konspiracyjne wydawane przez Armię Krajową i stanowiące dodatek ilustrowany do „Wiadomości Polskich” (1943-1944). Zawiera 20 zdjęć, sygnowanych przez fotografów, głównie z walk w stolicy ogarniętej powstaniem. Na pierwszym planie słynna fotografia „Krisa” (Sylwestra Brauna) ze zdobytym czołgiem niemieckim. Ślady składania, zagniecenia, przybrudzenia i naddarcia. Stan ogólny dobry. (Dobroszycki, poz. 625)

- 492. [Powstanie Warszawskie]. Robotnik.** Centralny Organ P.(olskiej) P.(artii) S.(o-cjalistycznej). Warszawa 1944. Wyd. „Wolność, Równość, Niepodległość”. R. 51: 1944, nr 35, 36 i 38 (8094, 8095 i 8097): 28, 29 i 31 VIII 1944, s. 2; 2, 2, ok. 47 x 35 cm. 150,-

Trzy egzemplarze konspiracyjnego pisma „Robotnik”, organu Polskiej Partii Socjalistycznej, nawiązującego numeracją do okresu międzywojennego. Wydania z okresu Powstania Warszawskiego pod red. Zygmunta Zaremby. Zawiera teksty związane z wydarzeniami bieżącymi (np. „Rosjanie pod Radzyminem”; „Od dwu tygodni w Zieloncu stoją wojska rosyjskie”) i polityczne (np. „Legalność Rządu Polskiego”). Wśród rubryk stałych: „Na ulicach i barykadach Warszawy”. Dominują relacje z walczącą Warszawą („Co się dzieje na Żoliborzu?”) z uwzględnieniem udziału formacji bojowych PPS w walce. Ślady zagięć, zaplamienia i składania. Egzemplarze cięte z arkuszy. (Dobroszycki, poz. 755).

- 493. [Powstanie Warszawskie]. Rzeczpospolita Polska.** (Wyd. Delegatura Rządu. Departament Informacji). R. IV: 1944. Warszawa 1944, nr 24: 13 VIII; nr 41: 30 VIII 1944, s. 2; 2, ok. 46,5 x 37,5 cm, oraz:
Rzeczpospolita Polska. Dodatek nadzwyczajny, nr 21: 10 VIII 1944, k. [1], 38 x 26 cm. 120,-

Pismo wydawane w okresie Powstania Warszawskiego jako dziennik. W numerach m.in. sprawozdania z walk w stolicy (np. „Na froncie bojowym Warszawy”), artykuły prawne (np. „Niemcy tracą obywatelstwo i muszą opuścić Polskę”) i polityczne deklaracje („Oficjalne uznanie AK i przyznanie jej praw kombatanckich”). Dodatek nadzwyczajny zawiera oświadczenie wicepremiera Jana Kwapińskiego pt. „Pomoc dla Warszawy nadchodzi. Rząd Polski czuwa i działa”. Ślady składania, numery cięte

z arkusza z niewielkimi zagięciami i postrzępioniami na krawędziach. Naturalne zażółcenia, poza tym stan dobry, a dodatku bardzo dobry. (Dobroszycki, poz. 771).

- 494. [Powstanie Warszawskie]. Szaniec.** [Wyd. Narodowe Siły Zbrojne]. Warszawa. R. VI: 1944, nr 25 (131), s. 2, 35 x 25 cm. 60,-

Pismo wydawane do wybuchu Powstania Warszawskiego przez Obóz Narodowo-Radykalny „Szaniec”, jako „tygodnik poświęcony sprawom Polski w niewoli”. Zawiera wiadomości bieżące z pola walki powstańczej Warszawy oraz tekst programowy „Odrodzenie polityczne narodu”. Ślady składania, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 825).

- 495. [Powstanie Warszawskie]. WIP-ADZ.** Warszawa, nr 35: 28 VIII 1944, s. 29, 21 cm, maszynopis powielony. 40,-

Dziennik konspiracyjny wydawany przez pilsudczykowski Konwent Organizacji Niepodległościowych pod red. Ottona Gordziałkowskiego. Zawiera wiadomości polityczne i militarne, głównie z frontów walki pochodzące z nasłuchów radiowych. Słabo odbita numeracja, ślady składania i przybrudzenia, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 904).

- 496. Kurier Powszechny.** Kraków 1944, nr 16: 25 X 1944, s. 4, 28 x 19 cm. 30,-

Wspólny organ Stronnictwa Polskiej Demokracji i Delegatury Rządu wydawany w Krakowie w latach 1944-1945. Zawiera wiadomości bieżące, artykuły polityczne i gospodarcze. Ślady składania, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 395).

- 497. Powstanie Warszawy.** 1 VIII – 2 X 1944. B.m. [1945]. B.w., s. 17, brosz. 90,-

Podziemny druk ulotny przedstawiający szkic przygotowania i przebiegu Powstania Warszawskiego, stosunku aliantów i ZSRR do powstania oraz, co ciekawe, podsumowuje „straty i zyski”, które dostrzegano już w kilka miesięcy po zakończeniu zrywu. Stan dobry.

LITERATURA. WIEDZA O LITERATURZE

- 498. [Ajschylos].** Tragedie Eschylosa. Przekład Z. Węclewskiego. Poznań 1873. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. XV, 430, 24,5 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

Dzieła Ajschylosa (525-456 p.n.e.) jednego z trzech najwybitniejszych tragików ateńskich. Zbiór otwiera szkic poświęcony teatrowi greckiemu oraz życiu i twórczości Ajschylosa. Poszczególne dzieła poprzedzono wstępem teoretycznym. Opr.: zielony płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz., na licach pap. marm. Własnościowe pieczętka i wpis. Drobne otarcia opr., na kartach drobne przebarwienia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 499. Arnsztajnowa Franciszka. Czechowicz Józef.** Stare kamienie. Lublin 1934, Biblioteka Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, s. 21, [2], 24,5 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Wytłoczono 125 numerowanych egzemplarzy na papierze czerpanym mirkowskim (egz. nr 33, z odręcznym podpisem poetki pod kolofonem) w Drukarni Państwowej w Lublinie. Egzemplarz z biblioteki Bogdana Sałacińskiego (ekslibris). Tom 5 Biblioteki Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, ze wstępem księdza **Ludwika Zalewskiego** (1878-1952), nazywanego „księciem bibliofilów”, założyciela i dożywotniego prezesa LTMK, prowadzącego najważniejszy literacki salon międzywojennego Lublina, przyjaciela Józefa Czechowicza. Wspólny tomik dwójga lubelskich poetów różnej generacji: Franciszki Arnsztajnowej (1865-1942) i Józefa Czechowicza (1903-1939), zawierający: „wizje poetyckie pięknych zaułków Starego Lublina” (ze wstępu). Naderwania oprawy, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 500. Asnyk Adam.** (El...y) [krypt.]. Dzieła poetyckie. Wydanie zupełne. Opracował Zygmunt Michałowski. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa br. [1947]. Wydawnictwo J. Kubickiego, s. 294, [1]; 304, [8]; 267, [1], 19,5 cm, jednolita opr. wyd. pł. beżowe ze złocz. i tłocz. 180,-

Zbiorowa edycja poezji Adama Asnyka (1838-1897) – wybitnego poety, dramaturgisty, nowelisty, w czasie powstania styczniowego członka Rządu Narodowego. Jego utwory cechowała „wiera w sens życia, wiara w lepszą przyszłość własnego narodu, w triumf postępu nad wstecznictwem, ideału nad rzeczywistością.” (I. Chrzanowski w PSB). Na wstępie biografia poety. Dzieło podzielone na utwory programowe, patriotyczno-religijne, społeczne, utwory o Tatrach (m.in. piękny wiersz o Giewoncie i sonet o Morskim Oku), utwory miłosne (tu „Między nami nic nie było”) i żartobliwe. **Elegancka jednolita oprawa wydawnicza:** płótno beżowe ze złoceniami na licu i grzbiecie. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 501. Asnyk Adam.** El...y (krypt.) Wybór poezji. (Biblioteka Miniaturowa). Warszawa 1899. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 338, 11 cm, opr. wyd., płsk. 80,-

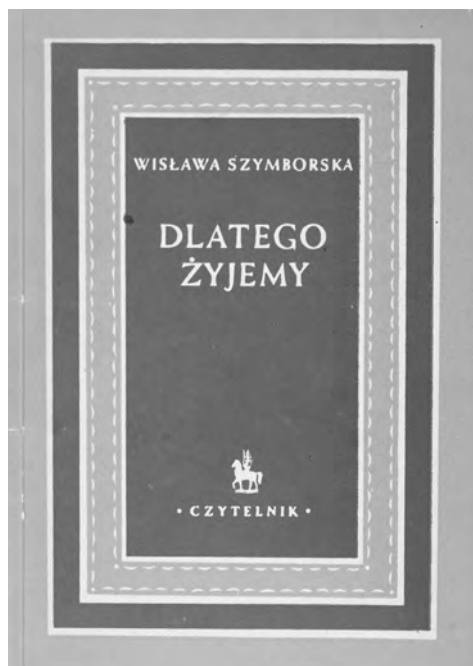
Tomik wydany w ramach serii biblioteki miniaturowej wydawnictwa Gebethnera i Sp. w luksusowych oprawach półskórkowych. Wybór utworów poetyckich Adama Asnyka (1838-1897) poety,



573. S. Żeromski. Aryman mści się. 1904.



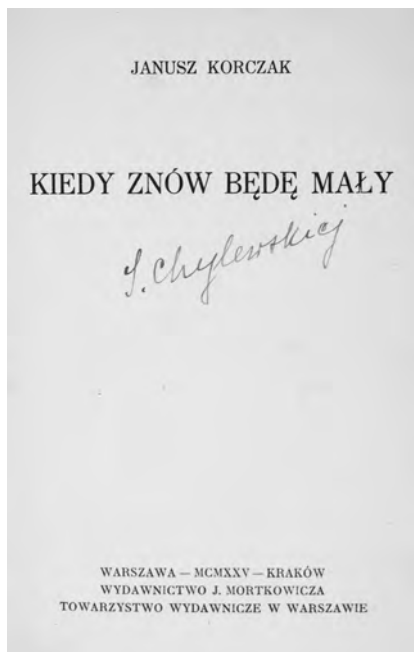
554. Almanach Klubu Szyderców. 1933.



559. W. Szymborska. Dlatego żyjemy. 1954.



551. T. Różewicz. Uśmiechy. 1957.



529. J. Korczak. Powieści. 1925.



515. J. Curwood. Powieść. 1949.



584. J. Tuwim. Lokomotywa. Z ilustr. J. M. Szancera. 1979.

dramatopisarza. Nieaktualny podpis własnościowy. Brak portretu. Drobne otarcia opr., blok poluzowany, poza tym stan dobry.

- 502. Bar Adam.** Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy polskich oraz Polski dotyczących. T.1-3 (1 wol.). Kraków 1936-1938. Tłoczono w Drukarni W. L. Anczyca i Spółki. Skład główny Gebethner i Wolff, s. XXXVII, [1], 230, [1]; [4], 240; [4], 150, 24,5 cm, opr. współcz. płsk. 180,-

Wydanie 1. Wydano w nakładzie 1000 egzemplarzy. Pierwszy w literaturze polskiej w pełni naukowy słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy polskich i z Polską związanych. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Stan bardzo dobry.

- 503. Belmont Leo. Schumacher Heinrich Vollrat.** Lady Hamilton czyli najpiękniejsze oczy Londynu. Powieść. Warszawa – Poznań – Kraków – Lwów – Stanisławów [1928]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 279, [9], 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 90,-

Powieść H. V. Schumachera w opracowaniu Leo Belmonta (właśc. Leopold Blumental, 1865-1941) poety, prozaika, tłumacza i eseisty. Dzieło poświęcone angielskiej modelce i aktorce, która została zapamiętana przede wszystkim jako kochanka admirała Nelsona. Opr. bordowa skóra, na licach pap. marm. Zachowane przednie lico oryg. okł. brosz. Stan dobry.

- 504. Białoszewski Miron.** Mylne wzruszenia. Warszawa 1961. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 101, [3], 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Tomik wierszy Mirona Białoszewskiego (1922-1983) – poety, prozaika, dramatopisarza, autora słynnego „Pamiętnika z powstania warszawskiego”. Okładka projektu Ewy Frysztak-Witkowskiej. Stan dobry.

- 505. Borowy Piotr.** Sąd grzesznika sam nad sobą. Z drzeworytami Stanisława Jakubowskiego. Kraków 1933. Nakład. ks. Ferdynanda Machaya, s. 31, [1], 20 cm, oryg. brosz. opr. wyd. 120,-

Zbiór wierszy autorstwa Piotra Borowego (1858-1932), gazdy z Orawy, członka delegacji polskiej na konferencję pokojową w Paryżu w 1919 r., orędownika włączenia Orawy do Polski. Dziełko wydał po śmierci autora ks. Ferdynand Machay, działacz niepodległościowy i podobnie jak autor gorący zwolennik przynależności Spisza i Orawy do Polski. Tekst zdobią drzeworytowe inicjały i finaliki autorstwa Stanisława Jakubowskiego (1888-1964) malarza i grafika. Niewielkie przybrudzenia i ubytki pap. opr., poza tym stan dobry.

- 506. Broniewski Władysław.** Poezje. [Warszawa 1957]. PIW, s. 135, [1], 17 cm, oryg. opr. wyd., kart. 100,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Izy Faleńskiej-de Neyman (1904-1992) aktorki, po wojnie żyjącej na emigracji w Nicei. Karta przedtytułowa lekko poluzowana, poza tym stan bardzo dobry.

- 507. Broniewski Władysław.** Wiersze warszawskie. Warszawa 1952. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 101, [3], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Ryszarda Stanisława Dobrowolskiego (1907-1985) poety, pisarza, tłumacza, przyjaciela W. Broniewskiego. Wydanie 2 uzupełnione (wyd. 1 ukazało się w 1948 r.). Okł. brosz. wg projektu Marka Rudnickiego. Drobne zagniecenia krawędzi okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 508. Brzechwa Jan.** Imię wielkości. Wiersze o Józefie Piłsudskim. Warszawa 1938. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. 24, [1], ilustr. w tekście, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Tomik wierszy poświęconych Józefowi Piłsudskiemu napisanych przez Jana Brzechwę (właśc. Jan Wiktor Lesman, 1898-1966), autora znanych i popularnych wierszy i bajek dla dzieci, satyryka i tłumacza. Książkę zilustrował Edmund Bartłomiejczyk (1885-1950), artysta grafik, profesor warszawskiej ASP. Egzemplarz nierozcięty. Zagniecenia krawędzi okł. i k., poza tym stan dobry.

- 509. Brzozowski Stanisław.** O Stefanie Żeromskim. Warszawa 1905. Nakład G. Centnerszvera i Ski, s. 112, 16,5 cm, opr. późniejsza, pł. 60,-

Szkic literaturoznawczy poświęcony twórczości Żeromskiego autorstwa Stanisława Brzozowskiego (1878-1911) filozofa i teoretyka kultury, krytyka literackiego, publicysty, powieściopisarza, autora głośnej „Legendy Młodej Polski”. Wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

- 510. Chimera. T. 2. Z. 6.** Czerwiec 1901. Warszawa 1901. [Zenon Przesmycki], s. 361-526, [2], winiety, inicjały, finaliki, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Nowatorskie pismo poświęcone sztuce i literaturze utrzymane w stylu secesji, będące przykładem najwyższego poziomu sztuki typograficznej. Stworzone przez Zenona Przesmyckiego, propagowało nowe trendy w poezji i prozie. Wysoki poziom wydawniczy i artystyczny udało się utrzymać dzięki współpracy z najwybitniejszymi artystami w dziedzinie grafiki i zdobnictwa książkowego (zob. poz. następne). W oferowanym zeszycie m.in. „Pieśni szaleńca” Leopolda Staffa; „Komurasaki” Władysława Reymonta, „Próchno” Wacława Berenta. Winiety, inicjały i finaliki autorstwa m.in. Edwarda Okunia, Stanisława Dębickiego, Jana Stanisławskiego. Blok lekko poluzowany, ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry.

- 511. Chimera. T. 3. Z. 7-8.** Lipiec-Sierpień 1901. Warszawa 1901. [Zenon Przesmycki], s. 330, winiety, inicjały, finaliki, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Zob. poz. poprzednia i następna. W oferowanym zeszycie m.in. „Hymn św. Franciszka z Asyżu”, „Skrzydlate ognie” Stanisława Wyrzykowskiego, „Próchno” (c.d.) Wacława Berenta. Winiety, inicjały i finaliki autorstwa m.in. Edwarda Okunia, Stanisława Dębickiego. Brak 2 tablic ilustr. (w tym litografii J. Stanisławskiego). Blok luźny. Ślady zawilgocenia. Stan dobry.

- 512. Chimera. T. 5. Z. 15.** Wrzesień 1902. [Zenon Przesmycki], s. 355-508, [6], tabl. ilustr. 1 (światłodruk), ilustracje w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Zob. poz. poprzednie i następna. W oferowanym zeszycie m.in. „Z księgi przeczuć” Bolesława Leśmiana; „Poeta” Ralpha Waldo Emersona; „Potępione” Charles’a Baudelaire’a. Ilustracje i ozdobniki autorstwa m.in. Karola Tichego (światłodrukowa reprodukcja rys. węglem), Edwarda Okunia, Józefa Mehoffera. Blok lekko poluzowany, ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry.

- 513. Chimera. T. 10. Z. 30.** Grudzień 1908. [Zenon Przesmycki], s. [4], [2], 321-606, [2], ilustr. w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Zob. poz. poprzednie. Zeszyt otwiera wspomnienie o zmarłym Stanisławie Wyspiańskim. W oferowanym zeszycie m.in. „Narodziny Marchołta” Jana Kasprzowicza; „Ostatni” Władysława Reymonta; „Tarcza” Bolesława Leśmiana; „W pamiętniku” Cypriana Kamila Norwida. Światłodrukowa reprodukcja prac Dantego Gabriela Rossettiego. Ilustracje i ozdoby m.in. Edwarda Okunia, Józefa Mehoffera, Jana Stanisławskiego. Blok nieco poluzowany, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 514. Curwood James Oliver.** Błyskawica. Katowice 1946. Wydawnictwo „Dobra Książka”, s. 195, 12 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Popularna powieść dla młodzieży Jamesa Olivera Curwooda (1878-1927) amerykańskiego pisarza, podróżnika i reportera, autora licznych powieści przygodowych, których akcja rozgrywa się na odległych od cywilizacji obszarach Ameryki Północnej. Stan dobry.

- 515. Curwood James Oliver.** Najdziksze serca. Powieść. Wydanie czwarte. Poznań 1949. Wielkopolska Księgarnia Wydawnicza, s. 217, [3], 21 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Powieść przygodowa opowiadająca o losach traperów i mieszkańców kanadyjskich rubieży autorstwa Jamesa Olivera Curwooda (1878-1927) amerykańskiego pisarza, podróżnika i reportera. Okł. projektu Jana Marcina Szancera. Stan dobry.

- 516. Dostojewski Fiodor.** Zbrodnia i kara. T. 1-2 (1 wol.), s. XXXI, 316; 291, [1]; Idjota. T. 1-2 (1 wol.), s. 359, [1]; 333, [1]; Biesy (1 wol.), s. 693, [3]; Młodzik. T. 1-2 (1 wol.), s. 667, [1]; Wspomnienia z martwego domu, s. 287; Opowieści. T. 1-2 (1 wol.), s. 303, [1]; 304. Warszawa 1928-1929. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, 18,5 cm, jednolite opr. wyd. (łącznie 6 wol.), płsk z szyldzikami. 1000,-

Dzieła Fiodora Dostojewskiego (1821-1881) jednego z najwybitniejszych pisarzy rosyjskich, mistrza prozy realistycznej. Seria ukazywała się pod redakcją Melchiora Wańkowicza w Towarzystwie Wydawniczym „Rój” – oficynie założonej przez Wańkowicza i Mariana Kistera, która szybko stała się największym ówczesnym polskim wydawnictwem. Opr.: granatowe płsk, na grzbietach szyldziki oraz tłocz. i złocz. zdobienia. Grzbiet jednego z tomów różni się kolorem od pozostałych. Szyldzik 1-go tomu dorobiony współcześnie, miejscami niewielkie zaplamienia papieru, poza tym stan dobry.

- 517. Eliot Thomas Stearns.** Zabójstwo w katedrze. Tłumaczyła Zofia Ilińska. [Tunbridge Wells] 1954. Oficyna Poetów i Malarzy na Emigracji, s. 67, k. [1], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Odbito 255 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 118. Druk na papierze „Chantry Toned Antique Laid”, składany ręcznie antyką Adama Półtawskiego 8 pkt. Polski przekład dramatu T. S. Eliota (1888-1965) jednego z najwybitniejszych brytyjskich i światowych poetów XX w., dramaturgo, eseisty, publicysty i krytyka literackiego. Na przedniej wyklejce wklejona krótka przedmowa T. S. Eliota (w jęz. angielskim). **Okładka broszurowa projektu Feliksa Topolskiego** (1907-1989). Stan bardzo dobry.

- 518. Erenburg Ilja.** 10 HP (życie auta). Warszawa 1933. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 246, [2], 19 cm, opr. współcz. tekt. 80,-

Wydano 1650 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 562. Satyryczny reportaż literacki autorstwa Ilji Erenburga (1891-1967) rosyjskiego pisarza, poety i publicysty. Książka poświęcona jest problemom społeczno-gospodarczym lat 20., które zostały ukazane przez pryzmat tematyki przemysłowo-motoryzacyjnego. Autorem polskiego przekładu był Władysław Broniewski. Opr.: na przednim licu reprodukowana oryg. okł. Nieaktualne pieczętki i podpisy własnościowe. Zabrudzenia i zaplamienia, miejscami nieliczne wzmocnienia krawędzi stron. Stan dobry.

- 519. Gawroński-Rawita Franciszek.** Poszukiwacze szczęścia. Powieść współczesna. S. 343, adl.;

Syn Berka Josielowicza pułkownika z czasów Kościuszki, szefa szwadronu ułanów polskich. Z dwoma rycinami. S. 32, adl.;

Solecka Waleria. Książd Nykoła. Z opowiadania Dyaczka. S. 40, adl.;

[Krumłowski Konstanty]. Nemo (pseud.) Tylko ona!.. Nowella. S. 31, adl.;

Camp Maxime du. Stary płaszcz. Legenda Bożego Narodzenia. S. 22, adl.;

Mirbeau Octave. Pokój bez wyjścia. S. 20, adl.;

Nagoda. Piastunka. S. 48, adl., wszystkie tytuły wyd. Kraków 1888-1890, nakładem Dwutygodnika Ilustrowanego „Świat”, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

Zbiór współprawnych utworów wydanych w serii Biblioteka Dwutygodnika Ilustrowanego „Świat” nakładem krakowskiego czasopisma „Świat”. Opr.: brązowy płsk, na licach pł., brzegi k. marm. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Ubytek szyldziku, przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 520. Hamsun Knut.** Włóczęgi (Landstrykere). Poznań 1929. Przekład autoryzowany Czesława Kędzierskiego. Biblioteka Laureatów Nobla (tom 67). Wydawnictwo

Polskie R. Wegnera, s. [4], 448, [4], 20,0 cm, opr. wyd. pł. z tyt. i tłocz., obwoluta z kolor. ilustr. 70,-

Z księgozbioru Marii Opalińskiej (pieczętki). Wydanie 1. Pierwsza część trylogii powieściopisarza norweskiego, noblisty Knuta Hamsuna (1859-1952), której bohaterem jest zbuntowany wobec społeczeństwa włóczęga. Kolorowa obwoluta projektu T. Rożankowskiego. Dedykacja na wyklejce z 1943 r. Obwoluta z naderwaniami, poza tym stan dobry.

- 521. Herbert Zbigniew.** Napis. Warszawa 1969. Czytelnik, s. 54, [2], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta pap. 60,-

Tom wierszy Zbigniewa Herberta (1924-1998), poety, dramaturgisty, eseisty, jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy XX wieku. Obwoluta i okł. projektu Mariana Stachurskiego. Stan bardzo dobry.

- 522. Iłakowiczówna Kazimiera.** Słownik litewski. Poezje. Warszawa 1936. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 227, 19 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Wydanie 1. Na odwrocie karty tyt. odręczny podpis autorki. Tom poezji Kazimierzy Iłakowiczówny (1888-1983) – poetki, dramaturgisty, tłumaczki, wnuczki Tomasza Zana, w latach 1926-1935 osobistej sekretarki Józefa Piłsudskiego. Zawiera cykl: Słownik litewski; Najdłuższa miłość; Gromnice i wilki; Wiersze belwederskie (tu m.in. Sen o Marszałku oraz Litania do Matki Boskiej Ostrobramskiej za Marszałka Piłsudskiego). Drobne zaplamienia okładki, poza tym stan dobry. Ładny egzemplarz.

- 523. Iłakowiczówna Kazimiera.** Wiersze o Marszałku Piłsudskim 1912-1935. Warszawa 1936. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. 104, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Egzemplarz nr 1614 z podpisem autorki. Wydano w nakładzie 2125 numerowanych egzemplarzy. Zbiór wierszy poświęconych Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu. **Okładka, układ graficzny i dwa oryginalne drzeworyty Atelier Girs-Barcz.** Okładka z drobnym śladem długopisu i lekkimi zabrudzeniami, poza tym stan bardzo dobry.

- 524. Iwaszkiewicz Jarosław.** Dionizje. Warszawa 1922, Towarzystwo Wydawnicze Ignis, s. 94, [1], 18,0 cm, opr. wyd. pap. 100,-

Pierwsze wydanie. Odbito w nakładzie 2200 egzemplarzy w drukarni Jana Buriana w Warszawie, egzemplarz nr 611 **z odręcznym podpisem autora** na ekslibrisie wydawnictwa. Drugi tomik poetycki w dorobku Iwaszkiewicza, z okresu zbliżenia do ekspresjonizmu. Niewielkie zabrudzenia i uszkodzenia oprawy, równomierne zażółcenie pap.

- 525. Jókai de Ásva Mór (Móric).** Włosek kobiety. Romans historyczny. Przekład Stanisława Miłkowskiego. S. 192, adl.;

Jókai de Ásva Mór (Móric). Przez wszystkie piekła. Powieść osnuta na tle dziejów szóstej wyprawy krzyżowej pod wodzą węgierskiego króla Andrzeja II. S. 210, Gródek 1886. Nakładem i drukiem J. Czaińskiego, 21 cm, opr. z epoki, płsk z sztyldzikami. 120,-

Dwie powieści historyczne **Móra Jókai de Ásva** (1825-1904) węgierskiego powieściopisarza i dramaturga, polityka i parlamentarzysty. Dzieła Jókai'a były niezwykle popularne, tłumaczono je na ponad dwadzieścia języków i przenoszono na scenę. Opr.: brązowy płsk, na licach pł., brzegi k. marm. Miejscami przebarwienia, ubytek krawędzi ostatniej karty, poza tym stan bardzo dobry.

- 526. Karpiński Franciszek.** Dzieła wierszem i prozą. Edycja nowa i zupełna, wielą pismami od autora nadesłanemi pomnożna. T. 4. Warszawa 1806. W Drukarni Xięży Piarów, k. [2], s. 449, [3], 20,5 cm, opr. współcz., płsk. 120,-

Tom dzieł zebranych Franciszka Karpińskiego (1741-1825), poety, dramatopisarza, tłumacza, czołowego liryka epoki stanisławowskiej. Znalazły się w nim prace eseistyczne poświęcone m.in. literaturze oraz filozofii, a także tłumaczenia (m.in. dialogów Platona). Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Kilka kart fachowo wzmocnionych, poza tym stan bardzo dobry.

- 527. Karpiński Światopełk. Minkiewicz Janusz.** Warszawska szopka polityczna. Wydanie II. Warszawa 1936, b.w., Drukarnia Współczesna, s. 46, 21,0 cm, opr. wyd. brosz. 50,-

Tekst szopki politycznej pióra Światopełka Karpińskiego (1909-1940) oraz Janusza Minkiewicza (1914-1981), pisarzy i satyryków. Uszkodzenia oprawy, równomierne zażółcenie pap.

- 528. Korczak Janusz.** Dziecko salonu. Powieść. Warszawa – Kraków 1927. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [2], 233, [7], 18 cm, opr. późniejsza, ppł. 80,-

Jedna z pierwszych powieści Janusza Korczaka (1878-1942) powieściopisarza, publicysty i pedagoga, zamordowanego przez Niemców w Treblince. Po raz pierwszy publikowana była w 1901 r. i wyprymowała Korczaka jako pisarza. Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 529. Korczak Janusz.** Kiedy znów będę mały. Warszawa – Kraków 1925. Wydawnictwo J. Mortkowicza, Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, s. 224, [1], adl.;
Korczak Janusz. Jak kochać dziecko. Dziecko w rodzinie. Wydanie drugie. Warszawa – Kraków 1929. Wydawnictwo J. Mortkowicza, Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, s. 167, [1], adl., 18 cm, opr. późniejsza, ppł. 80,-

Prace Janusza Korczaka (1878-1942) powieściopisarza, publicysty, pedagoga, zamordowanego przez Niemców w Treblince. Poz. 1. Powieść o charakterze psychologicznym (według słów autora) przeznaczona dla dzieci i dorosłych. Poz. 2. Poradnik dla rodziców charakteryzujący m.in. poszczególne okresy dzieciństwa i młodości, zawierający wskazówki wychowawcze i tłumaczący zachowania dzieci. Nieaktualne pieczętki. Drobne otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 530. Kosiński Kazimierz.** Stanisław Witkiewicz. Warszawa 1928. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 542, portret 1, 21,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 60,-

Studium biograficzno-literaturoznawcze poświęcone Stanisławowi Witkiewiczowi i jego twórczości. Autorem pracy był Kazimierz Kosiński (1886-1970) historyk literatury, specjalizujący się m.in. w problematyce witkiewiczowskiej. Otarcia opr., miejscami nieznaczne przebarwienia, zabrudzenia i zagięcia stron, poza tym stan dobry.

- 531. Kott Jan.** Podwojony świat. Warszawa 1936. Skład Główny T-wo Wydawnicze w Warszawie, s. 31, [1], 21,0 cm, opr. brosz. wyd. 90,-

Pierwszy tom poetycki Jana Kotta (1914-2001), późniejszego wybitnego krytyka i teoretyka teatru. Biblioteka Klubu Artystycznego S, tom 3 (Klub Artystyczny S to ugrupowanie literackie o charakterze awangardowym, działające w Warszawie w latach 1933-1936). Papier pożółkły, poza tym stan dobry.

- 532. Krasicki Ignacy.** Dzieła. Dziesięć tomów w jednym. Z portretem autora. Paryż – Genewa 1830. U Barbezata, s. [4], VIII, 906, portret 1 (staloryt), 24 cm, opr. XX w., ppł. 460,-

Edycja dzieł literackich biskupa Ignacego Krasickiego (1735-1801) poety, prozaika, tłumacza i dramatopisarza, czołowej postaci polskiego oświecenia. Wydanie zawiera m.in. Bajki i przypowieści (ponad 160 utworów), Myszeis, Monachomachię i Antymonachomachię, Wojnę chocimską, Listy, Satyry, Wiersze, Powieści i inne. **Portret autora w stalorycie Antoniego Oleszczyńskiego.** Nieaktualne pieczętki własnościowe. Krawędzi kilku k. podklejone, na początkowych i końcowych k. ślady zacieków. Stan dobry.

- 533. [Kraszewski Józef Ignacy].** Książka jubileuszowa dla uczczenia pięćdziesięcioletniej działalności literackiej J.I. Kraszewskiego. Warszawa 1880. Drukiem Józefa Ungra, s. [12], CIV, 527, [1], XVIII, [5], **tabl. ryc. 26 (drzeworyty)**, tabl. faksymile 2, 26,5 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie. 240,-

Księga pamiątkowa wydana dla uczczenia jubileuszu 50-lecia pracy literackiej Józefa Ignacego Kraszewskiego. Zawiera bogato ilustrowany życiorys pisarza oraz wszechstronny obraz jego działalności literackiej jako powieściopisarza, poety, filozofa, dziejopisarza, krytyka literackiego, archeologa, podróżnika, dziennikarza i edytora. Wśród rycin m.in. **całostronicowe drzeworyty z widokami Warszawy, Wilna, Łucka, Żytomierza, Świsłoczy, Lublina, Białej, Romanowa Podlaskiego, Horodca, Gródka**. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Nieznaczne zaplamienia oprawy, ubytek pap. na k. tyt. naprawiony, naderwanie górnej krawędzi grzbietu, liczne rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.
Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 770.

- 534. Kraszewski Józef Ignacy.** Rok ostatni panowania Zygmunta III. Obraz historyczny. T. 1-2 (1 wol.) Wilno 1833. W druk. A. Dworca, k. [5], s. 164; 134, 16 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Wydanie 1. Jedna z pierwszych powieści historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887) osadzonej w realiach XVII-wiecznej Rzeczypospolitej. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach brązowe pł. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Otarcia i zabrudzenia opr., na k. przebarwienia, krawędzi kilku k. fachowo wzmacniane. Stan dobry.

- 535. Kraszewski Józef Ignacy.** Stara baśń. Powieść z IX wieku. Z 24 rysunkami E. M. Andriollego, z portretem autora. Wydanie nowe. Warszawa-Kraków 1899. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 435, **portret 1 (staloryt)**, **tabl. ilustr. 24 (cynkografie)**, 23 cm, opr. luksusowa, pł. ze złoc. i tłocz. 240,-

Dzieło ozdobione 24 ilustracjami w cynkografii wg rysunków Michała Elwiro Andriollego (1836-1893) – znakomitego rysownika i ilustratora. Przed kartą tytułową portret Józefa Ignacego Kraszewskiego w stalorycie. **Opr. luksusowa Karola Wójcika:** zielone pł. z bogatymi złoceniami i tłoczeniami na grzbiecie i licach, sygnowana „Karol Wójcik. Introligator. Kraków” (suchy tłok na tylnym licu.). K. Wójcik (1857-1932) – wybitny introligator krakowski, uczeń Marcelego Żenczykowskiego, wielokrotnie nagradzany na wystawach krajowych i zagranicznych, współzałożyciel Stowarzyszenia Introligatorów w Krakowie. Opr. po konserwacji. Miejscami drobne przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry. Lit.: Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 894.

- 536. Lechoń Jan.** Karmazynowy poemat. Toruń-Warszawa-Siedlce 1922. Towarzystwo Wydawnicze Ignis, s. 55, [2], 17 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie 2. Jeden z najgłośniejszych tomików poetyckich w twórczości Jana Lechonia (1899-1956) – poety, eseisty, krytyka literackiego, czołowego przedstawiciela grupy Skamander. W tomie m.in. utwory: Jacek Malczewski; Sejm; Polonez artyleryjski; Piłsudski; Pani Słowacka. **Okladka wg projektu Zofii Stryjeńskiej.** Zagniecenia i postrzępienia marginesów okł., okł. reperowana i podklejana. Stan dobry.

- 537. [Maciejowski Ignacy]. Sewer (pseud.)** Szkice z Anglii. W trzech częściach. Lwów 1883. Nakładem księgarni K. Łukaszevicza, s. IV, 339, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk z szyldzikiem. 120,-

Szkice beletrystyczne ukazujące społeczeństwo i realia angielskie autorstwa Ignacego Maciejowskiego (1835-1901) pisarza, dramaturga, nowelisty, krytyka literackiego. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Drobne przebarwienia k. Stan dobry.

- 538. Makuszyński Kornel.** Piosenki żołnierskie. Poznań [1928]. Wydawnictwo Polskie R. Wegner, s. 156, [1], 19,5 cm, opr. XX w., pł. 80,-

Zbiór piosenek żołnierskich Kornela Makuszyńskiego, napisanych w 1920 r. i drukowanych na łamach „Żołnierza Polskiego”. Na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, na wyklejce zamalowanie, na opr. napisy. Stan dobry.

- 539. Mazur St.** Dobrodziej. Zbiór nowel, poezji i satyr antysemickich. (Biblioteka Polityczno Społeczno Żydoznawcza, nr 6). Łódź [1923]. Nakładem Zarządu Okręgowego T-wa „Rozwój”, s. 26, [2], 17 cm, brosz. 40,-

Antysemicka broszura, w której zawarto przykłady krótkich antyżydowskich form literackich. Wydana przez łódzki oddział nacjonalistycznego Towarzystwa Popierania Przemysłu i Handlu Polskiego „Rozwój”. Stan bardzo dobry.

- 540. Miciński Bolesław.** Podróże do piekieł. Warszawa 1937. Prosto z Mostu, s. 137, 1, 18,5 cm, opr. współcz., ppł. 50,-

Z odrębną dedykacją autora Bolesława Micińskiego (1911-1943) filozofa, eseisty, pisarza. Zbiór esejów filozoficznych. Zachowana oryg. okł. brosz projektu Antoniego Uniechowskiego. Podklejona okł. i k. tyt., drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 541. Mickiewicz Adam.** Konrad Wallenrod. Poznań 1887. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VII, s. 109, [3], 15 cm, opr. wyd., pł. 150,-

Utwór A. Mickiewicza w formie historycznej powieści poetyckiej osadzonej w realiach XIV w., kiedy Krzyżacy, podbiwszy ziemie aż po Niemen, zagrozili Litwie ostateczną zagładą. Dzieło wydane po raz pierwszy w 1828 r., zostało odebrane jako utwór odnoszący się do czasów współczesnych autorowi i uznane za inspirację do powstania listopadowego („Słowo stało się ciałem, a Wallenrod Belwederem”). Drobne otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 542. [Mickiewicz Adam].** Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. Wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego. T. 1-6 (w 2 wol.). Lwów 1827-1828. Wyciśnięto u Piotra Pillera, s. 158, [2]; 171, [3]; 151, [1]; 179; 165, [3]; 167, [9]; 19,5 cm, opr. współcz. płsk z tyt. i tłocz. 9000,-

Komplet. Antologia wierszy poetów polskich wydana przez Jana Juliana Szczepańskiego (1796-1869) – filologa, nauczyciela języka polskiego w szkołach lwowskich. **Tom 1-szy** zawiera utwory F. Karpińskiego, F. Wężyka, J. U. Niemcewicza, A. Goreckiego, J. P. Woronicza, K. Koźmiana. **Tom 2-gi** zawiera utwory: Ludwika Kropińskiego, Karola Sienkiewicza, Bohdana Zaleskiego, Stefana Witwickiego, Jana Maksymiliana Fredry, Aleksandra Fredry, Ksawerego Godebskiego, Kajetana Małeckiego, Tymona Zaborowskiego. Na stronach 168-171 wiersz Adama Mickiewicza „**Pożegnanie Childe-Harolda (z L. Byrona)**” (pierwodruk ukazał się w „Dzienniku Warszawskim” w 1826). **T. 3-ci** zawiera utwory Kazimierza Brodzińskiego i Antoniego Edwarda Odyńca. Na stronach 108-111 wiersz Adama Mickiewicza „**Panicz i dziewczyna**” (pierwodruk ukazał się w drugim tomie „Poezyi” A.E. Odyńca w 1826 r.). **Tom 4-ty** – w całości poświęcony Adamowi Mickiewiczowi. Zawiera wybór utworów wileńskich: **Dziady**, część II i IV, **Pierwiosnek**, **Romantyczność**, **Świtezianka**, **Żeglarz**, **Dudarz**, **Rybka**, **To lubię**, **Pani Twardowska**, **Powrót taty**, **Lilie**, **Kurhanek Maryli**, **Wybór sonetów**. Na stronach 5-7 **pierwodruk „Ody do młodości”**. **Tom 5-ty** zawiera przekłady: Dyzmy Bończy-Tomaszewskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza, Maurycyego Gosławskiego, Jana Nepomucena Wiernikowskiego, Franciszka Salezego Dmochowskiego, Tymoteusza Lipińskiego, Euzebiusza Słowackiego, Antoniego Felińskiego, Jana Nepomucena Kamińskiego. **Tom 6-ty** to „Wybór przekładów i naśladowań różnych autorów”, m.in.: przekłady z Goethego (Brodzińskiego), z Waltera Scotta (Zaleskiego), z Bürgera (Odyńca), z Owidiusza (Osińskiego). Efektowna oprawa współczesna, półskórek podzielony związami wypukłymi na pięć pól, w drugim – tytułatura, w pozostałych ślepe tłoczenia. Nieaktualny wpis własnościowy. Miejscami przybrudzenia pap., podklejenia kilku marginesów i narożników kart, poza tym stan dobry. W tomie 6 brak s. 15/16. „W handlu antykwarskim spotyka się „Polihymnię” bez tomu czwartego, który widocznie najwięcej był rozchwytywany” (A. Semkowicz). **Bardzo rzadkie w komplecie.**
Lit.: A. Semkowicz, Bibliografia..., poz. 238, 239.

- 543. Miłosz Czesław.** Zdobycie władzy. (Biblioteka „Kultura”, t. 9). Paryż 1955. Instytut Literacki, s. 159, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wydanie 1 w języku polskim. Pierwsza powieść w dorobku Czesława Miłosza (1911-2004), poety, prozaika, eseisty, tłumacza, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Powieść powstała latem 1952 r., pierwodruk ukazał się w języku francuskim w 1953 r. Akcja powieści rozgrywa się w latach 1944-1948, ukazuje proces zdobywania władzy przez komunistów w Polsce. Przebarwienia i zabrudzenia okł., poza tym stan dobry.

- 544. Ohnet Georges.** Wielka marglownia. Przełożył Stanisław Miłkowski. Gródek 1886. Nakładem i drukiem J. Czaińskiego, s. 449, 20,5 cm, opr. z epoki, płsk z szyldzikami. 120,-

Powieść Georges'a Ohnet'a (1848-1918) francuskiego pisarza, którego dzieła były niezwykle popularne dzięki psychologicznej głębi nadawanej powieściom melodramatycznym. Miejscami przebarwienia, krawędzi części k. wzmacniane, ubytek szyldziku, poza tym stan dobry.

- 545. Opalek Mieczysław.** W dworku na Litwie. Z lat dziecinnych Józefa Piłsudskiego. Kraków 1917. Nakładem i Czcionkami Drukarni Ludowej, s. 31, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór wierszy dla dzieci i młodzieży opowiadających o dzieciństwie Józefa Piłsudskiego i jego rodzinnych stronach. Mieczysław Opalek (1881-1964) historyk Lwowa, bibliofil, współzałożyciel Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie. Zabrudzenia i drobne zagniecenia okł. i kart, blok poluzowany poza tym stan dobry.

- 546. Oppman Artur. Or-Ot** (pseud.) Służba poety. Wydanie pośmiertne przygotował i wstępem opatrzył Antoni Bogusławski. Warszawa [1936]. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. 80, [3], 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Zbiór ostatnich wierszy o tematyce patriotycznej i wojskowej **Artura Oppmana** (1867-1931), poety, varsavianisty, autora utworów dla dzieci i młodzieży. **Okładka, opracowanie graficzne i portret autora w litografii przez Atelier Girs-Barcz.** Zabrudzenia okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 547. Pieśń na cześć Andrzeja Bobolego** umęczonego za wiarę w roku 1657. Beatyfikowanego przez Piusa IX w 1853 r. Paryż [1854]. L. Martinet, s. [4], **tabl. ryc. 1 (staloryt)**, 17 cm, brosz. 50,-

Hymn religijny na cześć polskiego jezuitę Andrzeja Boboli (1591-1657) wydrukowany w Paryżu w rok po beatyfikacji męczennika. Rycina z przedstawieniem sceny męczeństwa. Stan bardzo dobry.

- 548. [Poezja Młodej Polski].** Najmłodsza pieśń polska. Wyd. Leopold Staff. Lwów 1903. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. X, 280, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Wybór utworów poetów młodopolskich (m.in. Jana Kasprówicza, Władysława Orkana, Kazimierza Przerwy Tetmajera, Stanisława Wyrzykowskiego, Leopolda Staffa, Lucjana Rydla). Nieaktualne wpisy własnościowe. Blok nieobcięty. Ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.

- 549. Różewicz Tadeusz.** Czerwona rękawiczka. Kraków 1948. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka”, s. 56, [4], 18 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie pierwsze. Tom poezji Tadeusza Różewicza (1921-2014) poety, dramaturga, prozaika. Bohater tomiku, osobowość zagrożona dezintegracją i powszechnym chaosem, jest poetycką metaforą losu człowieka XX w. Ekslibris. Stan dobry.

- 550. Różewicz Tadeusz.** Niepokój. Kraków 1947. Nakładem Wydawnictwa „Przełom”, s. 71, [1], 22 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie pierwsze. Pierwszy zbiór poetycki Tadeusza Różewicza z nowatorską, prostą i powściągliwą formą zapisu, z widocznym wpływem doświadczeń wojenno-okupacyjnych. M.in. wiersz „Żywi umierali” poświęcony gettu. Autor w latach 1943-44 walczył w oddziałach partyzanckich AK. Współpracował z prasą konspiracyjną, w 1944 r. ogłosił powielany zbiór poezji i opowiadań „Echa leśne”. Stan dobry.

- 551. Różewicz Tadeusz.** Uśmiechy (Biblioteka Satyry). Ilustrował Jerzy Tchórzewski. Warszawa 1957. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, s. 179, [1], ilustr. w tekście, 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Wydanie 2. Zbiór wierszy, fraszek i humoresek Tadeusza Różewicza (1921-2014) – poety, prozaika, dramaturgisty, autora scenariuszy filmowych. Ilustracje w tekście i okł. Jerzego Tchórzewskiego. Niewielkie naddarcia i ubytki grzbietu okładki, poza tym stan dobry.

- 552. Rydel Lucyan.** Zygmunt August. Trylogia. Cz. 1-3 (3 vol.). Kraków 1913. Nakład S. A. Krzyżanowskiego, s. [4], 166; [4], 137; [4], 148, 17,5 cm, jednolite opr. późniejsze, pł. 150,-

Wydanie 1 książkowe. Trylogia historyczna Lucjana Rydla (1870-1918) poety, dramaturgisty, przyjaciela Stanisława Wyspiańskiego. Część 1 nosi tytuł „Królewski jedynak”, część 2 – „Złote więzy”, część 3 – „Ostatni”. K. tyt. w stylizowanych na manierystyczne bordiurach. Opr.: zielone pł., na licach tłocz. i złoc. medaliony z podobizną Zygmunta Augusta. Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 553. Rzepecka Helena.** Ojczyzna w piśmie i pomnikach. Ilustrowane dzieje piśmienictwa polskiego. Wydanie pierwsze. T. 1-2 w dwóch vol. Poznań 1911. Nakładem Polsko-Katolickiej Księgarni Nakładowej Zdzisława Rzepeckiego i S-ki, s. [4], 447, **tabl. barwnych 10 (chromolitografie)**; [4], 506, [6], **tabl. barwnych 10 (chromolitografie)**, liczne ilustr. w tekście, 26,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i bogatymi tłocz. 220,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowana historia literatury polskiej od czasów najdawniejszych do początku XX wieku. Książka, jak pisze autorka, „pragnie wzniecić cześć dla minionej wielkości narodu, ..., pragnie w umysłach współczesnych pokoleń zapalić uśmiałowanie niespożytego skarbu mowy ojczystej”. W tekście i na barwnych tablicach ilustracje, portrety, autografy, faksymilia kart tytułowych druków. **Efektowna, bogato zdobiona oprawa wydawnicza:** płótno fioletowe, na licu kompozycja przedstawiająca żaka spoglądającego przez okno na Zamek Królewski na Wawelu emanujący złotymi promieniami, okno ozdobione kolorowymi witrażami z polskim Orłem i litewską Pogonią. Płótno grzbietów lekko wypłowiałe, niewielkie otarcia krawędzi oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

Ładny egzemplarz.

Lit.: A. Jabłoński, Piękne oprawy w zbiorach WiMBP w Łodzi [Katalog], poz. 231; W. Łysiak, Empireum..., t.1, s. 145.

- 554. Siedziąca pod kaktusem.** Almanach Klubu Szyderców. Poznań 1933. Wydał Instytut Mąkowski. Pod redakcją Artura Marji Swinarskiego, 137, [5], tabl. ilustr. 8, liczne ilustr. w tekście, 23,0 cm, opr. wyd. brosz. dekor. 90,-

Książka wydana z okazji jubileuszu poznańskiego kabaretu literackiego – Klubu Szyderców „Pod Kaktusem”, założonego przez A. M. Swinarskiego. Był jednym z najpopularniejszych i najbardziej kontrowersyjnych kabaretów poznańskich doby międzywojennej, kierującym ostrze satyry w stronę poznańskich elit. Autorami tekstów byli m.in.: Ł. Kamieński, J. Gerżabek, J. Sztudynger, A.M. Swinarski, S. Balicki, G. Miklaszewski, A. Janta-Polczyński. Okładka i godło Klubu Szyderców autorstwa Jana Jerzego Wronieckiego. Niewielkie zabrudzenia i naderwania okładki, poza tym stan dobry.

- 555. Staff Leopold.** Mistrz Twardowski. Pięć śpiewów o czynie. Lwów 1902. Nakładem Księgarni Polskiej (B. Połonieckiego), s. 204, [1], ilustr. całostr. 5 (w ramach paginacji), 27 cm, opr. współcz. ppł. 90,-

Wydanie 1. Druga książka w dorobku Leopolda Staffa (1878-1957) – poety, dramatopisarza, tłumacza, jednego z czołowych pisarzy dwudziestolecia międzywojennego, ozdobiona **5 całostronicowymi ilustracjami Edwarda Okunia**. Stan dobry.

- 556. [Staff Leopold].** Lirycy francuscy. Wybór poezyj od XII do XX wieku. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [2], 666, 18 cm, opr. współcz. skóra z tyt. na licu i bogatymi tłocz. na grzbiecie. 360,-

Wydanie 1. Antologia poezji francuskiej w wyborze i opracowaniu Leopolda Staffa, który przetłumaczył również dużą część zawartych w zbiorze utworów. Zawiera utwory m.in.: Baudelaire'a, Bérangera, Hugo, La Fontaine'a, Molière'a, Verlaine'a, Villona, Voltaire'a. Efektowna oprawa. **Stan bardzo dobry.**

- 557. Stevenson Robert Louis.** Wyspa skarbów. Przełożył Józef Birkenmajer. Warszawa 1955. Iskry, s. 262, [2], tabl. ilustr. 6, 20,5 cm, oryg. opr. wyd., ppł. 40,-

Najsłynniejsza powieść przygodowa z dorobku Roberta Louisa Stevensona (1850-1894) szkockiego pisarza, poety, eseisty i podróżnika. Ilustracje i okł. projektu S. Töpfera. Stan bardzo dobry.

- 558. Swinarski Artur Maria.** Centaur. Rapsodia węgierska. Poznań 1932. Księgarnia J. Dippa, s. 23, 34 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora. Utwór Artura Marii Swinarskiego (1900-1965) poety, satyryka, dramatopisarza, przed wojną członka grupy ekspresjonistów skupionych wokół czasopisma „Zdrój”, członka grupy satyryków „Cyrulika Warszawskiego”. Okładka naprawiana, na kartach miejscami niewielkie zabrudzenia i zagniecenia.

- 559. Szymborska Wisława.** Dlatego żyjemy. Wydanie II. Warszawa 1954. Czytelnik, s. 41, [3], 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Debiutancki tomik (wcześniej wiersze ukazywały się w prasie, a pierwotny zbiór został wstrzymany przez cenzurę) Wisławy Szymborskiej (1923-2012) poetki, eseistki i krytyczki literackiej, tłumaczki, felietonistki, laureatki literackiej Nagrody Nobla. Wiersze z okresu socrealistycznego w twórczości poetki. Stan dobry.

- 560. Szymborska Wisława.** Sól. Warszawa 1962. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 57, [3], 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Tomik wierszy Wisławy Szymborskiej (1923-2012) (zob. poz. poprzednia). Okł. projektu Ewy Fryszak-Witkowskiej. Stan dobry.

- 561. Taine Hippolyte.** Voyage aux Pyrénées. Paris 1913. Dix-Neuvième Édition. Librairie Hachette, s. VI, 350, 18,5 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. i tłocz. na grzbiecie. 150,-

Podróż w Pireneje – jeden z najbardziej znanych utworów autorstwa Hipolita Taine (1828-1893), francuskiego filozofa, psychologa, historyka sztuki i literatury oraz krytyka literackiego. Polskie wydanie ukazało się w 1898 roku w ramach serii Biblioteka Najcenniejszych Utworów Literatury Europejskiej. Piękna oprawa z epoki w zielony półskórek z tytulaturą i złożoną dekoracją roślinną. Stan bardzo dobry.

- 562. Tarnowski Jan.** Badania historyczne jaki wpływ mieć mogły mniemania i literatura Ludów Wschodnich na Ludy Zachodnie, szczególnie we względzie poezji, rzecz czytana na posiedzeniu Towarzystwa Królewskiego Przyjaciół Nauk, w Warszawie dnia 24 miesiąca listopada 1819 roku. Warszawa 1819. W Drukarni Xięży Piarów, s. 205, 20 cm, okł. kart. ochronna z epoki. 80,-

Rozprawa Jana Feliksa Tarnowskiego (1779-1842) – historyka, senatora-kasztelana Królestwa Polskiego, **twórcy biblioteki i kolekcji dzieł sztuki w Dzikowie**. Egzemplarz nie rozcięty. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry.

- 563. Tuwim Julian.** Biblja Cygańska. I inne wiersze. Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa. Wydanie drugie. Warszawa 1935. Wydawnictwo J. Morkowicz, s. [4], 103, [3], opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 90,-

Wyd. 2. (wyd. 1. 1933 r.). Zbiór wierszy, który pod względem artystycznym należy, obok Rzeczy czar- noleskiej i Treści gorejącej, do szczytowych osiągnięć liryki Juliana Tuwima. Wśród utworów wiersze przełomowe dla twórczości poety, m.in. Życie codzienne (kwintesencja „alchemii słowa”); Wiersze z głuchym końcem; Złota polska jesień; Mieszkańcy; Luksus, a także wiersz Do prostego człowieka (który wzbudził liczne polemiki i protesty). Stan dobry.

- 564. Tuwim Julian.** Sokrates tańczący (Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa). Wydanie czwarte. Warszawa 1930. Wydawnictwo J. Morkowicza, s. [4], 142, [6], 18 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 90,-

Wydanie 4 (wyd. 1 ukazało się w 1920 r.). Jeden z najsłynniejszych tomików poetyckich Juliana Tuwima (1894-1953) – poety, tłumacza, bibliofila, współtwórcy i czołowego przedstawiciela grupy Skamander. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 565. Tuwim Julian.** Utwory nieznane. Ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego w Bit- burgu. Wiersze. Kabaret. Artykuły. Listy. Opracował Tadeusz Januszewski. Łódź 1999. Wydawnictwo Wojciech Grochowalski, s. 319, [4], ilustr. w tekście, 24,5 cm, oryg. opr. wyd., karton. 60,-

Z odręcną dedykacją Tomasza Niewodniczańskiego (1933-2010) fizyka, bibliofila, kolekcjonera, właściciela jednego z największych zbiorów kartograficznych. Ekslibris Janusza Miliszkiewicza, au- torstwa Zbigniewa Lengrena (1919-2003) grafika, rysownika, współpracującego m.in. z „Przekrojem”. Zbiór niepublikowanych wcześniej tekstów Juliana Tuwima. Stan bardzo dobry.

- 566. Tuwim Julian.** Wiersze zebrane. Wydanie piąte Warszawa 1939. Wydawnic- two J. Przeworskiego, s. 411, [4], portr. 1, 17 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu i grzbiecie. 150,-

Zbiorowe wydanie poezji Juliana Tuwima (1894-1953) – poety, współzałożyciela grupy poetyckiej „Skamander”, współpracownika i kierownika literackiego kabaretów warszawskich, m.in. Qui pro Quo. Zawiera utwory drukowane w tomikach: „Czyhanie na Boga”, „Sokrates tańczący”, „Siódma jesień”, „Czwarty tom wierszy”, „Słowa we krwi”. Stan dobry.

- 567. [Vacano Emile Mario].** Miłość nieszczęśliwego, czyli król fantastyk. Romans historyczny. Gródek 1887. Nakładem i drukiem J. Czańskiego, s. 228, adl.; **Keyser Stefanie.** Rusałka. Nowella [...] Za pozwoleniem autorki wolny przekład Heleny z hr. Russockich Wilczyńskiej. Gródek 1887. Nakładem i drukiem J. Cza- ńskiego, s. 214, acc.; **Ouida.** Freski. Nowella. Wolny przekład Heleny z hr. Russockich Wilczyńskiej. Gródek 1887. Nakładem i drukiem J. Czańskiego, s. 215-344, adl., 20,5 cm, opr. z epoki, pisk z szyldzikami. 150,-

Poz. 1. Powieść historyczna austriackiego pisarza Emilego Marii Vacana (1840-1892), w oryginale wydana pod tytułem „König Phantasus: Roman eines unglücklichen”. **Poz. 2.** Powieść niemieckiej pisarki Stefanie Keyser (1847-1926). **Poz. 3.** Powieść epistolarna autorstwa Ouidy (właśc. Maria Louise Ramé, 1839-1908) angielskiej pisarki, autorki ponad 40 powieści, książek dla dzieci, opowiadań i ese- jów. Opr.: brązowy pisk, na licach pł., brzegi k. marm. Miejscami przebarwienia, ubytek szyldziku, poza tym stan bardzo dobry.

- 568. Wańkowicz Melchior.** Zupa na gwoździu – doprawiona. Warszawa 1972. Instytut Wydawniczy PAX, s. 591, [1], 20 cm, oryg. opr. wyd. pł., obwoluta. 60,-
Z odręcznym podpisem autora. Wyd. 3 poszerzone. Zbiór felietonów Melchiora Wańkowicza (1892-1974) pisarza, publicysty i dziennikarza, znakomitego felietonisty. Stan bardzo dobry.
- 569. Ważyk Adam.** Wiersze zebrane. Warszawa 1934, Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 77, [2], 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-
Tom poezji Adama Ważyka (1905-1982) – poety, prozaika, eseisty, tłumacza, związanego z Awangardą Krakowską i jej organem „Zwrotnicą”. Utwory zamieszczone w tomie stanowią nową redakcję wierszy opublikowanych w dwóch pierwszych tomikach poetyckich autora: „Semafor” (1924) i „Oczy i usta” (1926). Uszkodzenia grzbietu, stan dobry.
- 570. Wiechecki „Wiech” Stefan.** Cafe „Pod minogą”. Warszawa 1958. Iskry, s. 198, [2], ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 50,-
Wyd. 1. Powieść słynnego Wiecha, czyli Stefana Wiecheckiego (1896-1979), pisarza, satyryka, publicysty, dziennikarza, którego twórczość kojarzona jest przede wszystkim z Warszawą i gwarą warszawską. Autorem okł. i ilustracji był Jerzy Zaruba. Stan dobry.
- 571. Wierzyński Kazimierz.** Siedem podków. New York [1953]. Roy Publishers, s. 92, [1], 22 cm, opr. pł. 120,-
Z autografem autora. Jeden z ważniejszych zbiorów poezji, jakie ukazały się na emigracji w pierwszym dziesięcioleciu po wojnie. Kazimierz Wierzyński (1894-1969) poeta, prozaik, eseista, współtwórca Skamandra, po wojnie jedna z ważniejszych postaci polskiego środowiska literackiego w Nowym Jorku. Stan bardzo dobry.
- 572. Wolkenstein Władimir.** [Teatr tragedii]. [Pietrograd] 1923. [Żizn’ Iskusstwa], s. 344, k. [4], (nuty), s. [3], 18 cm, opr. późniejsza, pł. 180,-
Trzy tragedie Władimira Michajłowicza Wolkensteina (1883-1963) rosyjskiego pisarza, dramaturga, teoretyka teatru, autora nowych koncepcji poetyki dramatu i teatru. Tekst w jęz. rosyjskim. Opr.: pł., na przednim licu naklejony przód oryg. okł. brosz. Część kart wzmocnionych i podklejonych, poza tym stan dobry.
- 573. Żeromski Stefan.** Aryman mści się. Godzina. Warszawa-Kraków 1904. Gebethner i Wolff, s. [4], 84, [4], Ozdobniki w tekście, 24 cm, opr. sygn. Karola Wójcika, pł. z bogatymi zdobieniami na obu okładzinach i grzbiecie, zach. opr. brosz. 200,-
Wydanie 1. Ekslibris secesyjny Racheli Franklówny. Dwa utwory epickie Stefana Żeromskiego. Książka starannie wydana, na grubym papierze, z szerokimi marginesami i efektownymi ozdobnikami w tekście. **Oprawa sygn. „Karol Wójcik, introligator, Kraków”,** spójna stylistycznie z kompozycją edytorską: płótno z barwnymi tłoczeniami na obu okładzinach i tytulaturą na licu. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**
- 574. Żeromski Stefan.** Powieść o Udałym Walgierzu. Wydanie nowe. Warszawa – Kraków 1911. Gebethner i Wolff, s. 67, tabl. ilustr. 2, inicjały, 21,5 cm, opr. późniejsza, pł. 60,-
Utwór Stefana Żeromskiego oparty na motywach średniowiecznej legendy zapisanej w „Kronice wielkopolskiej”. Ilustracje z widokiem Tyńca według rysunków Jana Stanisławskiego (1860-1907), ozdobne inicjały w tekście Franciszka Wojtali. Opr.: zielone pł. z tłocz. Wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

LITERATURA RELIGIJNA

- 575. Hofmanowa z Tańskich Klementyna.** Święte Niewiasty, obrazki pobożne. Kobietom żyjącym w świecie. Warszawa 1857. Nakładem S. H. Merzbacha, s. [4], 412, 19 cm, opr. współcz. płsk z tłocz. i złoceniami, zwięzy wypukłe. 220,-

Żywoty 62 świętych, autorstwa Klementyny z Tańskich Hoffmanowej (1798-1845), jednej z pierwszych polskich pisarek dla dzieci i młodzieży, autorki słynnej „Pamiętki po dobrej Matce”. Jak pisze autorka we wstępie: „książka przeznaczona jest dla ogółu dzisiejszych niewieścich umysłów, skrzywionych świeckimi księgami, [które powinny] wpatrywać się w owe święte niezienne cnoty, na które zapatrywały się prababki nasze i dobrze im z tym było”. Rdzawe plamki i niewielkie przybrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 576. Książka Kalwaryjska** zawierająca w sobie rozmyślania i modlitwy o męce i śmierci P. Jezusa także obchody tajemnic bolesnych, żalosnych i tryumfalnych Najśw. Maryi Panny dla wygody pobożnych pątników przybywających do góry św. Anny w Górnym Szląsku. Nakładem Klasztoru OO. Franciszkanów. W św. Annie. Drukiem Adolfa Marcygo 1887, s. [2], 128, tabl. ryc. 2 (litografia, drzeworyt), 16,0 cm, opr. z epoki skóra z tłocz. 180,-

Opisanie stacji Męki Pańskiej i treść modlitw do każdej stacji dla jednej z największych na Śląsku Kalwarii na Górze Świętej Anny. Książkę wydano tuż po powrocie do klasztoru zakonników, wypędzonych wcześniej przez Prusaków. Przebarwienia ilustracji, charakterystyczne zażółcenia papieru, naderwania kilku stron. Stan ogólny dobry.

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

- 577. Estkowski Ewaryst.** Zbiorek rzeczy swojskich ku nauce i rozrywce dla młodzieży. Poznań 1859. Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. XX, s. 200, 23 cm, opr. pap. 80,-

Ze zbioru Jana Sas-Zubrzyckiego (pieczętki). Zbiór opowieści historycznych i anegdotycznych o wymowie dydaktycznej, przeznaczonych dla dzieci i młodzieży. Ewaryst Estkowski (1820-1856), pedagog, pisarz i działacz oświatowy. Uszkodzenie ostatniej karty ze szkodą dla ostatniej linijki tekstu, rdzawe plamki. Stan dobry.

- 578. Knight Eric.** Lassie wróć! Warszawa 1956. Nasz Księgarnia, s. 181, [2], tabl. ilustr. 9, 21 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Słynna powieść dla dzieci, spopularyzowana przez film pod tym samym tytułem. Ilustracje autorstwa Ludwika Maciąga. Stan dobry.

- 579. Kossak Zofia.** Purpurowy szlak. Ilustrował J. M. Szancer. Warszawa [1966]. Biuro Wydawnicze „Ruch”, s. 31, [1], 28 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Opowiadanie dla dzieci osadzone w roku 1000, którego tem wydarzeń jest zjazd gnieźnieński, autorstwa Zofii Kossak (1890-1968) – powieściopisarki, publicystki, wnuczki Juliusza Kossaka. Ilustracje Jana Marcina Szancera. Stan dobry.

- 580. Moje Pisemko.** Tygodnik obrazkowy dla dzieci. T. 49-50 (1 wol.) Rok 28 [1930]. Nr 1- 48 (4 stycznia – 29 listopada), s. [4], 1-312, [4], 1-264, 23,5 cm, opr. ppł. 150,-

Niemal kompletny (bez numerów grudniowych) rocznik bogato ilustrowanego czasopisma dla dzieci, wychodzącego w latach 1902-1915 i 1919-1936, redagowanego przez Marię Buyno-Arctową. Publikowano w nim wiersze, opowiadania i powieści w odcinkach, na ogół o charakterze dydaktycznym

i moralizującym. Oprawa zaplamiona, ubytek rogu okładki. Zachowane oryg. okł. brosz. poszczególnych numerów. Stan dobry.

- 581. Nowakowski Zygmunt.** Złotówka Manoela. Opowiadania dla młodzieży. Warszawa [1936]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 215, tabl. ilustr. 11, [7], 20 cm, oryg. opr. wyd., ppł. 90,-

Zbiór opowiadań dla młodzieży autorstwa Zygmunta Nowakowskiego (1891-1963), reżysera teatralnego, filologa, pisarza i dziennikarza. Okł. i ilustr. Stanisława Bobińskiego. Drobne zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 582. Przemski Adam.** Rzeczy. Kraje. Obyczaje. Obrazki z dziejów cywilizacji. Kraków – Warszawa b.r. (po 1936). Księgarnia Powszechna, s. [8], 305, [1], ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. wyd. pł. 120,-

Popularno-naukowa książka dla starszej młodzieży opisująca rozwój cywilizacji europejskiej na przestrzeni wieków z wieloma odniesieniami do Polski. Kolejne rozdziały dotyczą m.in. sposobów przemieszczania się, budownictwa i wnętrza, rzemiosła użytkowego, odżywiania się i ubiorów. Ilustracje wykonała Wiktoria Zandberg. Stan bardzo dobry.

- 583. Tabaka Magdalena** (s. Maria Cyryla, felicjanka). Moje miłe rozrywki. Czytanka na piąty rok nauki. Niles, Illinois 1939. Drukarnia Sierocińca św. Jadwigi, s. 192, ilustr. w tekście, 22 cm, opr. wyd. pł. z tyt. i ilustr. na licu. 70,-

Opowiadania uczące historii Polski i umiłowania ziemi ojczystej, napisane dla polskich dzieci w Ameryce: „naszym dzieciętom z życzeniem, aby ukochały polskiej mowy słodki dźwięk”. Wśród opowiadań: wycieczka statkiem do Polski, opisy Gdyni, Warszawy, Częstochowy, Krakowa, wycieczka samolotem do Lwowa. Kilka opowiadań poświęconych Tatrom i Zakopanemu. Na końcu mapka Polski i słowniczek. Niewielkie przybrudzenia oprawy, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 584. Tuwim Julian.** Lokomotywa i inne wesołe wierszyki dla dzieci. Ilustrował Jan Marcin Szancer. Warszawa 1979. Nasza Księgarnia, s. [48], 16 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Jedna z najsłynniejszych polskich książeczek dla dzieci, zawierająca trzy najbardziej znane utwory Juliana Tuwima: tytułową Lokomotywę, Rzepkę i Ptasie radio, z ilustracjami Jana Marcina Szancera. Wydanie jedenaste. Drobne zabrudzenia okł., poza tym stan bardzo dobry.

REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

GÓRY

- 585. [Czarnohora – Beskid Huculski].** Narciarskie mapy plastyczne Towarzystwa Krzewienia Narciarstwa. Blokdiagram Nr. 5. Czarnohora z częścią Beskidu Huculskiego; treść turystyczna Adam Zieliński; konstrukcja i rysunek Jan Sarnicki. Kraków 1934 (Druk. Narodowa). Nakł. Towarzystwa Krzewienia Narciarstwa. Arkusz 41 x 59 cm (mapa kolorowa). 90,-

Skala [1:100.000]. Mapa turystyczna z zaznaczeniem szlaków narciarskich i stacji turystycznych T.K.N. w Karpatach Wschodnich. Rzeźba terenu cieniowana z punktami wysokości. W lewym dolnym rogu mapa poboczna zawierająca poglądowy wycinek mapy określający położenie obszaru przedstawionego „z lotu ptaka” na arkuszu mapy 1:100 000 „Żabie” oraz częściach arkuszy „Mikuliczyn”, „Jasienów Górny” i „Burku”. Naklejona na płótnie w 8 sekcjach. Drobne zażółcenia na obrzeżach, poza tym stan dobry.

- 586. Dyakowski Bohdan.** O świstaku, który już za życia mieszkał w muzeum. Poznań-Warszawa (1934). Nakł. i druk Drukarni i Księgarni św. Wojciecha, s. [4], 80, [4], tabl. ilustr. 5, 17 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Opowieść o świstakach tatrzańskich, ich biologii, potrzebie ochrony itp., wpleciona w historię o żywym świstaku, który trafił do Muzeum Tatrzańskiego. Autorem był Bohdan Dyakowski (1864-1940), propagator idei ochrony przyrody i popularyzator wiedzy o kraju ojczystym, twórca 50 książek o tematyce przyrodniczej. Drobne przebarwienia i zabrudzenia okł., poza tym stan dobry.

- 587. [Huculszczyzna].** Krótki przewodnik po Huculszczyznie od Hnitesy po Rogoże. Zestawił Komitet Redakcyjny. Warszawa 1933. Główna Księgarnia Wojskowa, s. [8], 139, mapa rozkł., ilustr. w tekście, 17 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

Ilustrowany przewodnik po Huculszczyznie napisany i zredagowany przez grupę uczonych z prof. Z. Klemensiewiczem na czele. Celem książki jest pokazanie Huculszczyzny jako rezerwatu niezniszczonej przyrody i przedstawienie dawnych obyczajów, strojów i obrzędów. W ogólnej części przewodnika opisano przyrodę, klimat, florę, faunę, linie komunikacyjne, spławy rzeczne, myślistwo i wędkarstwo. W części drugiej opisano doliny Czeremoszu i Prutu, a także pasma górskie: Czarnohory, Gorganów Wschodnich i Połoniny. Na końcu rozkładana mapa znakowanych szlaków turystycznych Huculszczyzny. Opr. wg projektu Atelier Girs-Barcz. Drobne otarcia i zabrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 588. Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. Rok 1907.** Tom 28. Kraków 1907. Nakł. i własność Towarzystwa Tatrzańskiego. [Red. Stanisław Krygowski], s. IV, 57, 65, [1], tabl. fot. 10 (fototypie i fotografie), 28,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Zawiera m.in.: R. Kordysa – Kościelec od Zmarzłego Stawu; Batyżowiecki Szczyt od północy; Żebia Przełęcz; Dżika Turnia; Pośrednia Grań od północy; Ostry Szczyt od południa. Z. Klemensiewicz – Wycieczka na Żabiego Konia; Granią z Przełęczy Rumanowej na Szczyt Żłobisty. J. Maślanki – Pierwsze wyjście na turnie nad Rówienkami; Wyjście na Krywań od północy; Wycieczka na Kołowy i Baranie Rogi. J. Magiera – Sanna w Pieninach; H. Gąsiorowski – Z nad Łomnicy i Mołody (Karpaty Wschodnie); Baltazar Szopiński – Podróż Simplicissimusa węgierskiego do Tatr w XVII wieku (pierwszy polski przekład jednego z najwcześniejszych i najważniejszych źródeł do historii poznawania Tatr i początków turystyki w tych górach). Egzemplarz nieobcięty. Okładka poluzowana, ślady zalania, zagniecenia krawędzi.

- 589. Spisz, Orawa i Ziemia Czadecka.** W świetle stosunków etnicznych i przeszłości dziejowej. Z mapą. Główny Komitet Pomocy dla Spisza, Orawy i Czadeckiego w Krakowie. Kraków 1938. Skład Główny Gebethner i Wolff, s. 42, [2], mapa, 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Dotyczy ziem spornych pomiędzy Polską a Czechosłowacją, które w 1920 r. przypadły południowemu sąsiadowi. Broszura wydana w końcu 1938 r. (na okładce data wydania 1939 r.) już po wymuszeniu przez Polskę oddania tych terenów na osłabionej po układzie monachijskim Słowacji. Zawiera opis polskich zabiegów o Spisz, Orawę i Czadeckie w latach 1918-1924, według artykułów prof. Walerego Goetla, b. przewodniczącego Komitetu Plebiscytowego na Spiszu i Orawie oraz prof. Władysława Semkowicza. W części II zawarto wywód potwierdzający polskość Spisza, Orawy i Czadeckiego, z punktu widzenia etniczno-językowego, geograficznego, gospodarczego i historycznego. Ubytek fragmentu przedniego lica okł. uzupełniony, poza tym stan bardzo dobry.

- 590. [Zakopane]. Zwoliński Tadeusz.** Zakopane. Całoroczne uzdrowisko wysokogórskie i stacja turystyczno-sportowa w Tatrach. Zakopane 1931, Wydawnictwo Zarządu Uzdrawiska w Zakopanem, s. 64, 23,0 cm, opr. wyd. brosz. 40,-

Bogato ilustrowany zdjęciami wykonanymi przez autora informator, zawierający potrzebne dla turysty informacje (komunikacja, zakwaterowanie, życie sportowe i kulturalne), a także opis szlaków tatrzańskich. Tadeusz Zwoliński (1893-1955), kartograf, speleolog, fotograf, autor licznych przewodników tatrzańskich, wielki miłośnik Zakopanego i Tatr. Na okładce reprodukcja słynnego plakatu turystycznego z wizerunkiem górala, projektu **Stefana Norblina**. Ślady zalania, uszkodzenia oprawy, równomierne zażółcenie pap.

- 591. Zakopane 1939.** Drukarnia Narodowa w Krakowie, s. [1], tabl. il. 20 (fotografie), [1], 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 50,-

Folder reklamujący zalety uzdrowiska Zakopane – jako miejscowości leczniczej i wypoczynkowej (podkreślono: „silny ruch motorowy i weekendowy”). Tekst w języku polskim, niemieckim, francuskim i angielskim. Na 20 stronach czarno-białe zdjęcia zimowych Tatr i miasta. Oprawa z zabrudzeniami, podklejona, wewnątrz stan dobry.

- 592. [Zakopane]. Narciarskie Mistrzostwa Świata. Zawody FIS.** Zakopane 11-19. II.1939. Zebrał, ułożył, objaśnieniami i wstępem opatrzył Stanisław Faecher. Wydawnictwo Zarządu Głównego Polskiego Związku Narciarskiego. Drukarnia Narodowa w Krakowie, s. 110, 28,0 cm, opr. brosz. wyd. 90,-

Bogato ilustrowane fotografiami wydawnictwo poświęcone Narciarskim Mistrzostwom Świata, które miały miejsce w Zakopanem w lutym 1939 r. Na zdjęciach (wykonanych przez czołowych ówczesnie fotografów – m.in. W. Pikiel, H. Schabenbeck, J. Franaszek, H. Poddębski) uroczystości otwarcia i zamknięcia zawodów, z udziałem najważniejszych osobistości (m.in. prezydenta Mościckiego), relacje z poszczególnych konkurencji, wiele ujęć reporterskich z życia sportowców i kibiców (wszystkie zdjęcia szczegółowo opisane, z podaniem zwycięzców i wyników). Tekst autorstwa **Stanisława Faechera** (1893-1961), dziennikarza sportowego (współpracownika IKC) oraz działacza sportowego (m.in. wieloletniego członka zarządu PZN), kierownika sekretariatu generalnego Mistrzostw Świata FIS 1939. Uszkodzenia oprawy, blok poluzowany, drobne zabrudzenia.



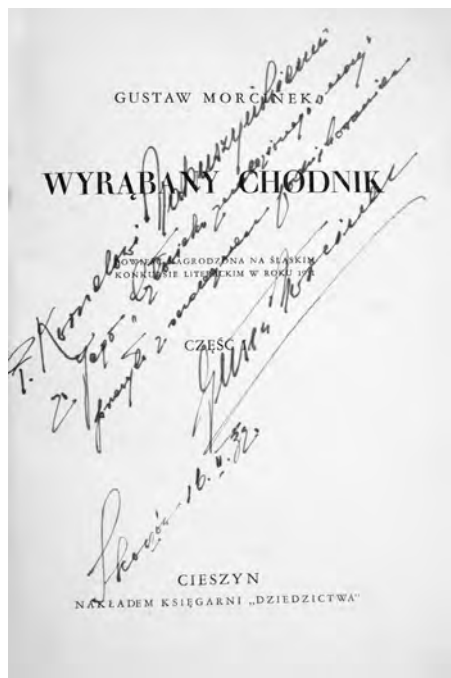
594. Zakopane. Informator. 1939.



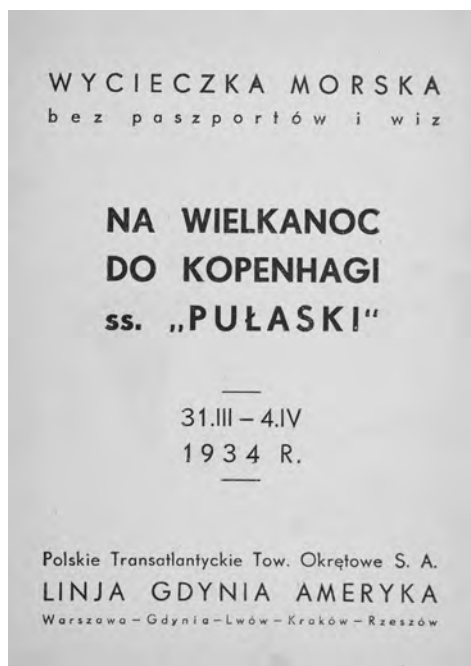
616. Truskawiec. 1930.



637. Kalendarz śląski. 1920.



641. Dedykacja autora. 1932.



653. SS „Pułaski”. Prospekt. 1934.



655. Puszcza Kurpiowska. 1929.



603. Z dziejów walk na Kresach. 1919.



633. Odbudowa Warszawy. Fotografia. 1957.

- 593. [Zakopane].** Narciarskie Mistrzostwa Świata. FIS. Zakopane 11-19.II.1939. Kraków, 1938, Drukarnia Narodowa w Krakowie, s. [12], 21,0 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Informator dotyczący Narciarskich Mistrzostw Świata oraz Mistrzostw Polski, organizowanych pod protektoratem prezydenta Mościckiego oraz marszałka Śmigłego-Rydza, przez Polski Związek Narciarski na zlecenie Międzynarodowej Federacji Narciarskiej (FIS). Zawiera m.in. program zawodów, spis nazwisk organizatorów oraz wiele informacji praktycznych (regulamin mistrzostw). Okładka projektu **Leszka Piątkowskiego i Czesława Wielhorskiego** (na tylnej okładzinie plan Zakopanego). Ślad składania, poza tym stan dobry.

- 594. [Zakopane].** Zakopane. Polen. 11-19 Februar 1939. Kraków, 1938, Drukarnia Narodowa w Krakowie. Liga Popierania Turystyki, s. [12], 21,0 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Tekst w języku niemieckim. Bogato ilustrowany zdjęciami informator dotyczący Zakopanego oraz organizowanych w latach 1938-1939 zawodów (wyścigi konne, mistrzostwa świata w tyżwiarstwie figurowym, mistrzostwa świata FIS). Okładka projektu **Leszka Piątkowskiego i Czesława Wielhorskiego** (na tylnej okładzinie plan Zakopanego). Ślad składania, zabrudzenia i drobne uszkodzenia.

KRESY WSCHODNIE

- 595. Abraham Władysław.** Powstanie organizacji Kościoła łacińskiego na Rusi. Tom I. Lwów 1904. Nakładem Towarzystwa dla Popierania Nauki Polskiej, s. XVI, 418, 24 cm, opr. współcz., skóra. 90,-

Ukazał się tylko tom pierwszy. Monografia autorstwa Władysława Abrahama (1860-1941) – historyka prawa polskiego i prawa kościelnego, ucznia Michała Bobrzyńskiego i Stanisława Smolki, profesora i rektora Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. W pracy autor szczegółowo omówił wprowadzenie organizacji kościelnej na Rusi Czerwonej, prezentując przekonanie „o doniosłości cywilizacji zachodniej i korzyści jej wpływu na kulturę Rusi”. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 596. Aftanazy Roman.** Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. T. 1-11 (11 wol.) Wrocław – Warszawa – Kraków 1991-1997. Ossolineum, s. 335, [5]; 472, [4]; 410, [6]; 547, [5]; 697, [3]; 437, [3]; 694, [1]; 453, [2]; 444, [4]; 573, [3]; 804, [3], 30 cm, jednolite oryg. opr. wyd., pł. 900,-

Najważniejsza, bogato ilustrowana, monografia rezydencji kresowych jaka ukazała się dotąd w Polsce. Olbrzymi, unikalny materiał dotyczący dziedzictwa kulturowego Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. Wydawnictwo zawiera informacje o blisko 1500 rezydencjach (i ich właścicielach) położonych w granicach RON sprzed pierwszego rozbioru. Autorem „Dziejów rezydencji” jest Roman Aftanazy (1914-2004) bibliotekarz, historyk, pracownik Ossolineum, który materiały do dzieła swego życia zaczął zbierać jeszcze przed wojną. T. 1: Województwa mińskie, mścisławskie, połockie, witebskie; T. 2: Województwa nowogródzkie, brzesko litewskie; T. 3: Województwa trockie, Księstwo Żmudzkie, Inflanty Polskie, Księstwo Kurlandzkie; T. 4: Województwo wileńskie; T. 5: Województwo wołyńskie; T. 6: Województwo bełskie, Ziemia Chełmska województwa ruskiego; T. 7: Województwo ruskie, Ziemia Halicka i Lwowska; T. 8: Województwo ruskie, Ziemia Przemyska i Sanocka; T. 9: Województwo podolskie; T. 10: Województwo braclawskie; T. 11: Województwo kijowskie (oraz uzupełnienia do poprzednich tomów). Stan bardzo dobry.

- 597. [Bujak Franciszek].** Studja z historii społecznej i gospodarczej poświęcone prof. dr. Franciszkowi Bujakowi. Lwów 1931. Wydano staraniem uczniów... przy pomocy Funduszu Kultury Narodowej, Państwowego Banku Rolnego, Kasy im. Mianowskiego... oraz przedpłat 200 osób, s. [4], XXXVIII, 627, [1], ilustr. w tekście, tabl. ilustr. 4, mapy rozkł. 3 (w tym 2 kolor.), tabele, 25,5 cm, opr. z epoki ppł. 240,-

Pieczętki i wpisy odręczne prof. Karola Koranyiego ze Lwowa (i późniejsze z Warszawy). Księga wydana z okazji 30-lecia pracy naukowej prof. historii Franciszka Bujaka i 10-lecia jego pracy na Uniwersytecie Lwowskim. Księga powstała dzięki szczytnej inicjatywie studentów, dużym nakładem finansowym – w jej finansowaniu brało udział 6 instytucji oraz 200 osób prywatnych. Zawiera bibliografię prac naukowych profesora oraz artykuły naukowe jego uczniów dotyczące głównie Galicji i Lwowa np. „Osadnictwo w dorzeczu średniego biegu Sanu”, „Zmiany krajobrazu w ziemi lwowskiej od poł. XV do pocz. XX w.”, „Sprawy gospodarcze Lwa Sapiehy”, „Polityka agrarna sejmiku galicyjskiego”, „Ludność Lwowa w pierwszej ćw. XX w.”. Stan bardzo dobry.

- 598. Chodźko Ignacy.** Pamiętniki kwestarza. Z dwunastoma rycinami E.M. Andriollego. Wydanie drugie. Warszawa 1901. Gebethner i Wolff, k. nlb. 2, s. 262, nlb. 2, tabl. ilustr. 12, 23 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. na grzbiecie i licu, brzegi k. złożone. 500,-

Najpoczytniejsze dzieło Ignacego Chodźki. Cykl nowel zaprawionych humorem, często rubasznym, ukazujących galerię oryginalnych postaci zamieszkujących dwory i dworki kresowe. **12 ilustracji wg rysunków M. E. Andriollego**, jednego z najważniejszych ilustratorów polskich drugiej połowy XIX w. (obok J. Kossaka i W. Gersona). Efektowna oprawa wydawnicza w płótno z bogatą złożoną dekoracją na licu i grzbiecie, na tylnej okładzinie ślepe tłoczenia. Drobne przetarcia pł. opr., poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 599. Giżycki Jan Marek.** Wspomnienie o trynitarzach na Wołyniu, Podolu i Ukrainie. Kraków 1909. Na Składzie w Księgarni Katolickiej Dra Wł. Miłkowskiego, s. [4], 112, 23 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. okł. brosz. wyd. 60,-

Odbito 50 egzemplarzy. Historia założonego w dobie wypraw krzyżowych zakonu Trójcy Przenajświętszej. Na terenie wschodnich ziem Rzeczypospolitej działał w latach 1685-1907. Jego zadaniem było wykupywanie Polaków z niewoli tatarskiej. Omówiono główne siedziby na Wołyniu (Beresteczko, Szumbar, Łuck), Podolu (Kamieniec Podolski, Braiłów), Ukrainie (Rzyszczów) oraz wymieniono nazwiska uczniów szkoły w Teofilopolu. Stan dobry.

- 600. Hulewicz Witold.** Miasto pod chmurami. Wilno 1931. Nakł. i drukiem Ludwika Chomińskiego, s. 59, [4], 14 reprodukcji na wklejkach (objęte numeracją stron), 20,5 cm, opr. ppł., zach. lico opr. brosz. wyd. (proj. Michała Rouby). 80,-

Bibliofilski tomik poetycki poświęcony Wilnu. W. Hulewicz (1895-1941), poeta, krytyk literacki i tłumacz, podczas II w. św. redaktor naczelny konspiracyjnego pisma „Polska Żyje”, rozstrzelany przez Niemców w Palmirach w zbiorowej egzekucji. Okładka litografowana z barwnym motywem widoku miasta na tle trzech wzgórz wileńskich. Wewnątrz reprodukcje grafik artystów wileńskich: Marii Dziewulskiej, Jerzego Hoppena, Romana Jakimowicza, Zbigniewa Kaliszczaka i Zofii Stankiewiczówny. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 601. Likowski Edward.** Dzieje Kościoła Unickiego na Litwie i Rusi w XVIII i XIX wieku uważane głównie ze względu na przyczyny jego upadku. Praca konkursowa uwieńczona przez Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu. Wydanie drugie. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1906. Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. XIV, IV, 277; 311, [1], IV, 22 cm, opr. z epoki ppł. (t. 1-szy), płsk (t. 2-gi). 150,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1880 r.). Praca Edwarda Likowskiego (1836-1915) – arcybiskupa gnieźnieńsko-poznańskiego, historyka, badacza dziejów Kościoła unickiego. Oparta na szerokiej bazie źródłowej monografia Kościoła unickiego na Litwie i Rusi w XVIII i XIX wieku. Niewielkie przetarcia płótna oprawy, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 602. [Lwów].** Najjaśniejszy Panie! „Od dwu lat w królestwie Galicji nie zwołano sejmiku...” Lwów 18. Marca 1848. Druk. Piotra Pillera, s. [2], 36 x 22 cm. 80,-

Adres do cesarza z okresu Wiosny Ludów domagający się w 12 punktach m.in. gwarancji narodowościowych, oddzielnej administracji, amnestii dla więźniów politycznych, zniesienia cenzury, rewizji konstytucji i niezależnego sądownictwa, zniesienia cenzury i pańszczyzny, oświaty dla ludu oraz równości obywatelskiej i politycznej. Adres powstał w nocy z 18/19 marca 1848 r. we Lwowie, a inicjatorami jego byli m.in. Jan Dobrzański i Józef Dzierzkowski, do których dołączyli Florian Ziemiałkowski i Franciszek Jan Smolka. Ślad po złożeniu oraz drobne zagięcia przy krawędzi, poza tym stan bardzo dobry.

- 603. Orobkiewicz Władysław.** Z dziejów walk i cierpień na Kresach. Z 12 ilustracjami. Lwów-Warszawa 1919. Książnica Polska Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, s. 96, ilustr. w tekście, 29,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Dochód z wydawnictwa przeznaczony na fundusz pomocy dla rodzin po poległych w obronie Lwowa. Wspomnienia z walk o Lwów w latach 1918-1919. Okładkę i rysunki w tekście wykonał Michał Sozański. Egzemplarz nieobcięty. Postrzępienie krawędzi okładki, okł. poluzowana, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 604. Ossendowski F. Antoni.** Polesie. Poznań [1934]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. 206, [2], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. pł. wyd. 180,-

Z serii: „Cuda Polski”. Książka o „nieznanym, zagadkowym, trudno dostępnym kraju... gdzie przybysze, – szło ich tu bez liku, – wszyscy na jedno urobieni byli kopyto. Łupieżcy, krzywdziciele, zbroje...”. Autor, poza pełnymi zachwyty opisami poleskiej przyrody i urzekających krajobrazów oraz życia codziennego tamtejszej ludności, przedstawia jego przeszłość oraz aktualnie dokonujący się tu postęp cywilizacyjny. Oryginalna płócienna oprawa wyd. beżowa ze zdobieniami na licu i grzbiecie. Stan bardzo dobry.

- 605. [Oszmiańszczyzna]. Nałęcz (pseud.)** Szmata ziemi i życia... Opisy i wspomnienia. Z przedmowa Czesława Jankowskiego. Wilno 1928. Gebethner i Wolff, s. 226, [1], tabl. genealogiczna, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. wyd., pł. 120,-

Edycja rękopisu związanego z rodem hr. Umiastowskich mających siedzibę na Oszmiańszczyźnie. Zawiera informacje historyczne o przodkach i dobrach rodowych oraz wspomnienia markizy Janiny z hr. Ostrorogów-Sadowskich Umiastowskiej (1860-1941) wdowy po hr. Władysławie Umiastowskim. Opr.: niebieskie pł., tłocz. i złoc. Stan bardzo dobry.

- 606. [Połock].** Conspectus studiorum in Academia Polocensi Societatis Jesu. A 15. Semptembris Anni 1814. ad 15 Julii Anni 1815. Polociae (Połock) [1814]. Typis Academicis, k. [13], 33 cm, brosz. 120,-

Opis kursów i rozkład zajęć Akademii Połockiej (dawnego kolegium jezuickiego) w roku szkolnym 1814/15. Wyszczególniono nazwisko nauczyciela, dzień i godzinę zajęć oraz opis przedmiotu. Na końcu tabela z rozkładem tygodniowym zajęć poszczególnych oddziałów. Pieczęć biblioteczna. Ubytki k. tyt. podklejone, zagniecenia. Stan dobry.

- 607. Puzynina Gabriela z Güntherów.** W Wilnie i w dworach litewskich. Pamiętnik z lat 1815-1843. Z 18 ilustracjami i 27 winjetami. Wydali Adam Czartkowski i Henryk Mościcki. Wilno [1928]. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. [4], XVIII, [2], 389, tabl. ilustr. 18, winietki, 22,5 cm, opr. współcz., płsk. 360,-

Z Biblioteki Ordynacji Nieświejskiej (pieczętki). Wydanie 1. Jeden z najważniejszych i najciekawszych pamiętników dotyczących Wileńszczyzny pierwszej połowy XIX wieku. „Pamiętnik ten, obok takich zalet jak ścisłość i wierność, miał dużą wartość obyczajową, dawał bowiem szczegółową panoramę życia wszystkich warstw społeczeństwa polskiego w Wilnie i na litewskiej prowincji” (PSB). Nieśwież stanowił siedzibę rodu Radziwiłłów od XVI w., zachwycając wspaniałym, wielokrotnie przebudowywanym zamkiem. Kolekcja dzieł sztuki oraz biblioteka były wielokrotnie grabione, m.in. podczas konfederacji barskiej. W latach 80. XIX w. dobra wróciły w ręce Radziwiłłów, odzyskując świetność dzięki księciu Antoniemu Wilhelmowi. Biblioteka liczyła wówczas ok. 20 tysięcy woluminów. Stan bardzo dobry.

- 608. Rachunek Kassy** Murującego się w Kijowie Katolickiego kościoła za rok 1822 sporządzony. Folio, k.4 (w tym 2 k. mniejszego formatu). 120,-

Szczegółowy dokument przychodów i wydatków z 1822 roku z tytułu budowy kościoła w Kijowie, **z długą imienną listą osób uchylających się od oddania Kościołowi pieniędzy ze zbiorów publicznych**. Wśród osób, które wniosły kwoty na budowę kościoła (rozliczyły się) są m.in Karol, Artur i Stanisław Potoccy, Kasper Iwanowski, Antoni Sowiecki, szlachta pow. kijowskiego, humańskiego, itp. Spore kwoty uzbierano z puszek ustawionych w Kijowie w Sądzie. Osobna tabela podaje nazwiska 36 osób ze szlachty, które zebranych na zbiórkach w 1818 r. pieniądze nie wniosły do kasy kościelnej. Stan dobry.

- 609. Rehman Antoni.** Kotlina Prypeci i błota pińskie. Warszawa 1886. Druk K. Kowalewskiego, k. [1], s. 62, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Szkic geograficzny poświęcony ziemiom Polesia, opisujący topografię, przyrodę i klimat. Antoni Rehman (Rehmann) (1840-1917), prof. uniwersytetu we Lwowie, geograf i podróżnik. Ubytki krawędzi okł., blok lekko poluzowany. Zabrudzenia i zagniecenia.

- 610. Rocznik Ziem Wschodnich i Kalendarz na rok 1937.** Pod redakcją dr Ludwika Grodzickiego. Wydawnictwa rok III. Warszawa 1936. Wydawnictwo Zarządu Głównego Towarzystwa Rozwoju Ziem Wschodnich, s. [12], 325, [7], liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Zawiera m.in. artykuły: Zielaństwo; Szkolnictwo na Ziemiach Wschodnich; Rola społeczna Korpusu Ochrony Pogranicza; Osadnictwo wojskowe; Szlachta zaściankowa na Ziemiach Wschodnich; Łowiectwo na Ziemiach Wschodnich; Winnice podolskie; Komitet Opieki nad Pobożowskimi Legionów Polskich; Problem inteligencji na Ziemiach Wschodnich; Komendant na Wołyniu; Z walk i prac niepodległościowych w województwie tarnopolskim 1794-1914; Rossa; Zułów; Dział informacyjny. Nieaktualne pieczętki i wpisy własnościowe. Niewielkie przetarcia okładek, poza tym stan dobry.

- 611. Rocznik Ziem Wschodnich 1938.** Wydawnictwa rok IV. Pod redakcją Edwarda Rühlego. Warszawa 1937. Wydawnictwo Zarządu Głównego Towarzystwa Rozwoju Ziem Wschodnich, s. [12], 261, [19], mapa 1 (rozkł.), liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Zawiera m.in. artykuły: Ziemie Wschodnie w cyfrach i kartogramach; Rolnictwo Dziśniejszyczyny; Cukrownictwo na Ziemiach Południowo-Wschodnich; Drogi wodne na Polesiu; Tatarzy polscy; Liceum Krzemienieckie; Działalność teatru na Podolu; Walki niepodległościowe na Polesiu; Stulecie Druskienik; Brzeżańszczyzna jako teren turystyczny. Podkreślenia długopisem i kredką, poza tym stan dobry.

- 612. [Sambor].** Kronika miasta Sambora. Zebrana i wydana ku uczczeniu 500 letniej rocznicy założenia miasta. Sambor 1891. Nakładem Gminy Miasta Sambora. Z Drukarni Schwarza i Trojana, s. 52, 21,5 cm, opr. współcz., pł. 90,-

Szkic historyczny ukazujący skrótowo dzieje miasta leżącego nad Dniestrem, od czasów jego lokacji w 1390 r. Opr.: jasne pł. z tłocz. Stan dobry.

- 613. Taurogiński Bolesław.** Z dziejów Nieświeża. Z 70 ilustracjami. Warszawa 1937. Archiwum Ordynacji Nieświeskiej, s. XV, [4], 268, [2], liczne całostronicowe ilustr. w tekście (w tym 1 kolor.), 24 cm, opr. współcz., płsk. 150,-

Przyczynek do dziejów Nieświeża, będącego od początku XVI w. do II wojny światowej główną siedzibą rodową Radziwiłłów. Bogato ilustrowany materiał oparty na Archiwum Nieświeskim. Celne obserwacje sporządzone przez jego mieszkańca Bolesława Taurogińskiego. M.in. opis najważniejszych zabytków, zamku, kościoła i znajdującej się tam krypty, w której pochowano ponad 100 członków rodu Radziwiłłów. Biogramy ordynatów nieświeskich od Mikołaja Czarnego do ostatniego z nich Leona Radziwiłła. Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Uzupełnione ubytki pierwszych k., ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 614. Teka Wileńska** wydawana przez Jana ze Śliwna (Adama Honorego Kirkora). T. 5. Wilno 1858. Druk A. Marcinkowskiego, s. 395, [28], 25-64; 49-80; [1], portret 1 (litografia, uszkodzona), 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

Całość obejmowała 6 tomów wydanych w latach 1857-1858. Tom 5-ty **jednego z najważniejszych pism wileńskich XIX wieku**, zamieszczającego prace historyczne, opisy krajoznawczo-historyczne z elementami etnografii, prace z zakresu historii sztuki polskiej, życiorysy, utwory literackie wierszem i prozą. Tom zawiera m.in.: Zdanie sprawy o Tatarach Litewskich (Antoni Muchliński); Od Merecza do Kowna (Stanisław Morawski); X. Marcin Poczubut (Michał Baliński); Wiadomość historyczna o zamkach, horodszczach i okopiskach starożytnych na Litwie i Rusi Litewskiej (Konstanty Tyszkiewicz); Jan Chodźko, obrazek życiorysowy z portretem (Dominik Chodźko). Ostatnich 29 kart z podklejeniami naderwań pap., portret uszkodzony, zażółcenia pap. **Efektowna oprawa.**

- 615. Tokarzewski Marian.** Straż przednia (ze wspomnień i notatek). Warszawa b.r. (1925-1928). Nakładem Polskiego Instytutu Wydawniczego, s. 290, [2], tabl. ilustr. 11, 18,5 cm, opr. współcz. płsk. 180,-

Wydanie pierwsze. Wspomnienia kapłana z Kresów w okresie schyłku caratu (w tym doświadczenia syberyjskie), z pobytu w Jarosławiu oraz z wojny polsko-bolszewickiej. Zachowana przednia okł. brosz. Stan dobry.

- 616. Truskawiec.** (Biblioteka Uzdrowskowo-Turystyczna „Giewont Zdrój”, z. 2). Lwów b.r. (ok. 1930). Adam Kowalczewski Siedlecki, k. [4] (inzeraty), s. 65, [1], k. [9] (inzeraty), ilustr. w tekście, grzbiet pł., oryg. okł. brosz. 70,-

Opis słynnego kresowego uzdrowiska Truskawiec u stóp Gorganów, rozwijającego się od lat 30. XIX w. Kurort szczególnie modny był w okresie międzywojennym, kiedy przybywał tu na leczenie Józef Piłsudski. Liczne reklamy przedsiębiorstw lwowskich i drohobyckich. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 617. Wasylewski Stanisław.** Lwów. Poznań [1931]. Wydawnictwo Polskie R. Wegner, s. 172, [4], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. 180,-

Z serii „Cuda Polski”. Bogato ilustrowany obraz historii, geografii i kultury Lwowa ukazany przez Stanisława Wasylewskiego (1885-1953), eseistę, pracownika Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Opowieść o mieście wyjątkowym, „które w tej rewii cudowności ojczyzny może pochwalić się zegarem bernardyńskim, kopcem Unii Lubelskiej, ołówkiem artysty i czynem żołnierza, ale „najsamprzej tym cmentarzem chłopiąt, który jest jego Skalką i Wawelem”. Oryginalna płócienna oprawa wyd. z symboliką miasta na licu i grzbiecie. **Stan bardzo dobry.**

- 618. [Wilno]. Kaliński Wilhelm.** Kazania y mowy. T. 2. Wilno 1805. Drukarnia Diecezjalna XX. Misjonarzy in Monte Salvatoris, k. [1], s. 287, [3], opr. współcz. ppł. 80,-

Wydanie kazań i mów Wilhelma Kalińskiego (1747-1789) członka Zgromadzenia Księży Misjonarzy, profesora Szkoły Głównej Litewskiej w Wilnie, autora słynnego dziennika dokumentującego życie wileńskich elit. Brak s. 271-286. Miejscami naderwania kart, ślady po owadach i przebarwienia.

- 619. [Wilno]. Oko Jan (red.)** Z dziejów filologii klasycznej w Wilnie. Studium zbiorowe wydane staraniem Koła Filologicznego Studentów Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Wilno, b.r., s. [2], IX, 495, [2], oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór studiów poświęconych działalności i osiągnięciom wileńskich filologów klasycznych, a przede wszystkim Gotfryda Ernesta Grodecka (Grodeka). Blok nieobcięty. Niewielki ubytek przedniego lica okł., poza tym stan dobry.

- 620. „Stroje ludowe z Wołynia”. B.m., 1933; 53,5 x 74,5 cm. 150,-**

Plakat sygnowany: „Z. Stryjeńska” – **Zofia Stryjeńska** (1894-1976), pierwsza dama polskiego Art Deco, malarka, graficzka, ilustratorka, projektantka tkanin, plakatów, zabawek. Ponad barwnym i dekoracyjnym przedstawieniem młodej pary na tle wiejskiej chałupy, z wyglądającymi przez okna gospodarzami, napisy: „Krajoznawstwo 158”; „Serja XLII, nr 487, czerwiec 1933 r.”; „Ilustracja szkolna”. Plakat pochodzi z serii wydawanej przez dwutygodnik „Płomyk”, drukowanej w zakładzie graficznym Koziańskich w Warszawie. Drobnie ubytki pap. (z niewielką szkodą dla przedstawienia), uszkodzenia i naddarcia szerokich marginesów, znaczne zabrudzenia na odwrocie (wzdłuż prawego marginesu).

VARSAVIANA

- 621. Bartoszewicz Julian.** Kościoły warszawskie rzymsko-katolickie opisane pod względem historycznym. Wizerunki kościołów i cenniejsze w nich nagrobki rytował na drzewie Michał Starkman. Warszawa 1855. Druk S. Orgelbranda, s. 381, [2], **tabl. ryc. 24 (drzeworyty), liczne drzeworyty w tekście**, 22 cm, opr. z epoki płsk z tłocz. 400,-

Monografia 24 kościołów warszawskich oparta na obfitym materiale źródłowym, napisana przez Juliana Bartoszewicza (1821-1870), historyka, edytora źródeł, współpracownika monumentalnej „Encyklopedii Powszechnej” Samuela Orgelbranda. **Dzieło ozdobione 24 całostronicowymi drzeworytowymi wizerunkami kościołów oraz 26 wizerunkami nagrobków, autorstwa Michała Starkmana.** Nieaktualny podpis własnościowy. Gdzieniegdzie zażółcenia pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 622. Bierut Bolesław.** Sześćcioletni plan odbudowy Warszawy. Szatę graficzną, wykresy, plany i perspektywy opracowano na podstawie materiałów i projektów Biura Urbanistycznego Warszawy. Warszawa 1950. Książka i Wiedza, karty nieliczbowane, liczne ilustracje, projekty i plany, w tym kolor., w większości całostronicowe, 34 cm, opr. wyd. pł. z wizerunkiem Syrenki na licu i tyt. na grzbiecie. 300,-

Księga dokumentująca wygląd i stan Warszawy po zakończeniu wojny oraz heroiczną i mozolną odbudowę miasta w ciągu następnych lat. Motywem przewodnim książki jest rysująca się perspektywa „świetlanej przyszłości ludu robotniczego stolicy”. Stan bardzo dobry.

- 623. Janowski Aleksander.** Warszawa. Poznań [1930]. Wydawnictwo Polskie (R. Wegner), s. 189, [3], 21 cm, opr. wyd. pł. z barwnymi tłocz. na licu i grzbiecie, górny brzeg kart barwiony. 180,-

Wydanie 1. Z serii „Cuda Polski” – jednej z najpiękniejszych i cieszących się dużym powodzeniem serii krajoznawczych okresu międzywojennego. Książka w starannej szacie typograficznej, z dobrze dobranym materiałem ilustracyjnym, w oprawie wg projektu Ernesta Czerpera (sygn. na grzbiecie). Praca napisana przez A. Janowskiego (1866-1944), wybitnego krajoznawcę, podróżnika i pedagoga, jako hołd dla miasta, „które umie obudzić w swych synach głęboką miłość, wielką tęsknotę i oddanie”. Autor omówił historię miasta od czasu jego założenia, walki o niepodległość, teraźniejszość, najważniejsze budowle i pomniki, instytucje teatralne i muzyczne. Stan bardzo dobry.

- 624. Lauterbach Alfred.** Warszawa. Z 166 ilustracjami. Warszawa 1925. Instytut Wyd. „Biblioteka Polska”, s. 231, tabl. ilustr. 16, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz. (okł. oryg. zach.), brzegi k. barwione. 360,-

Pięknie wydana, bogato ilustrowana monografia Warszawy od czasów średniowiecza do schyłku XIX wieku. Alfred Lauterbach (1884-1943), historyk sztuki, wybitny muzeolog, dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki na Zamku Królewskim w Warszawie, zamordowany przez Gestapo w 1943 r. Okładkę rysował Lech Niemojewski. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 625. Mój pamiętnik festiwalowy 31.7.-14.8.** Warszawa 1955. Polski Komitet Organizacyjny V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów. Nakładem Wydawnictwa

„Sztuka”, k. [68], tabl. il. 12, plany 5 (rozkładane), 10,0 x 14,0 cm, opr. wyd. karton. 60,-

Publikacja wydana z okazji V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów, który odbywał się w Warszawie w dniach od 31 lipca do 14 sierpnia 1955 r. Było to wielkie spotkanie młodzieży z całego świata, możliwość poznania ludzi z przeciwnych obozów politycznych, barwne i radosne święto, które zwiastowało nadchodzącą odwilż 1956 r. Pamiętnik zawiera informacje o Polsce i Warszawie (zwłaszcza o powojennej odbudowie), szczegółowy wykaz imprez festiwalowych wraz z planami Warszawy (w tym widok wzniesionego właśnie Stadionu Dziesięciolecia). Strony z miejscem na wpisy („Autografy i adresy przyjaciół z całego świata”) niewypełnione. Oprawa graficzna pamiętnika: **Jan Knothe** (panorama Warszawy) oraz **Gwidon Miklaszewski** (rysunki satyryczne). Otarcia oprawy, naddarcia planów, poza tym stan dobry.

- 626. [Ogród Saski]. Kraushar Aleksander.** 1727-1927. W dwuchsetną rocznicę oddania Ogrodu Saskiego do użytku Publicznego. Warszawa 1927. Nakładem Magistratu Miasta Stołecznego Warszawy, s. [2], 22, liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Krótką rozprawą historyczną poświęconą Ogradowi Saskiemu, dziejom założenia parkowego i jego udostępniania. Miejskami podkreślenia i zaznaczenia ołówkiem. Stan bardzo dobry.

- 627. Ordo divini officii recitandi sacrique paragendi ad usum alma ecclesiae metropolitanae et archidioeceseos varsaviensis. Varsaviae (Warszawa) 1934. Sumptibus Seminarii Metropolitani,** s. 150, [1], 17 cm, opr. z epoki pł. 120,-

Spis duchowieństwa diecezji warszawskiej wg miejscowości, z indeksem osobowym, oraz obszerny kalendarz ze spisem świąt kościelnych. Stan dobry.

- 628. Pamiątka z Warszawy.** Kraków [192?]. Wydawnictwo „Sztuka”, k. [1], tabl. fotograficznych 10, 12,5 x 21 cm, oryg. opr. kart. 150,-

Albumik z 10 fotografiami Warszawy z lat dwudziestych, m.in. ul. Marszałkowska, Belweder, Krakowskie Przedmieście, Łazienki, Pałac Saski, Most Poniatowskiego. Przebarwienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 629. Pichell Eugeniusz.** Stare Miasto w Warszawie. B. m., b.r. (ok. 1957), b.w., tabl. ryc. 10 (drzeworyty), 25,0 cm, opr. teka karton wyd. 200,-

10 drzeworytów (1 sygnowany ołówkiem), śr. o wym. 6,5 x 8,5, odbitych na bibułce i wklejonych w papierowe passe-partout. Ryciny przedstawiają warszawskie Stare Miasto – rynek, Barbakan, kościoły i uliczki. Autorem jest Eugeniusz Pichell (1905-1976), grafik, absolwent krakowskiej ASP, zajmujący się malarstwem sztalugowym, grafiką warsztatową oraz użytkową. Brak karty tytułowej i spisu. Zabrudzenia teki, stan grafik dobry.

- 630. Ratownictwo w obrazach. [Afisz].** Ułożył Józef Zawadzki. Warszawa 1914, Wydawnictwo Tow. Doraźnej Pomocy Lekarskiej, 93,5 x 64,0 cm. 120,-

Afisz zawierający zdjęcia i rysunki dotyczące pierwszej pomocy: tamowanie krwotoków, przenoszenie chorego, bandażowanie, unieruchomienie kończyn, oddech sztuczny, ratowanie omdlałych, utopionych, porażonych, ukąszonych oraz anatomia człowieka w obrazach. Opracował doktor **Józef Zawadzki** (1865-1937), lekarz warszawski, społecznik, współtwórca i wieloletni prezes Towarzystwa Doraźnej Pomocy Lekarskiej, czyli Pogotowia Ratunkowego w Warszawie. Ślady składania i przedarcia w miejscach składania, zażółcenie pap.

- 631. Stowarzyszenie Wychowawców** b. Gimnazjum i b. Szkoły Realnej w Warszawie. Warszawa 1934. Nakładem Stowarzyszenia, s. 50, 25 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura stowarzyszenia wychowanków, zrzeszającego absolwentów jednej z najlepszych szkół w Królestwie Polskim. Zawiera statut Stowarzyszenia oraz listę imienną dawnych uczniów szkoły. Egzemplarz nierozcięty. Przebarwienia, pieczęć, poza tym stan dobry.

- 632. Zaleski Wacław.** Z dziejów prostytucji w Warszawie. Warszawa [1923]. Drukarnia Policyjna, s. 160, [2], 17 cm, opr. z epoki, ppł. 60,-

Przekrojowa praca poświęcona dziejom prostytucji w Warszawie od czasów nowożytnych do I wojny światowej. Najwięcej miejsca Zaleski poświęcił nierządowi za czasów zaboru rosyjskiego – twierdził, że podtrzymywanie i promowanie prostytucji było celowym działaniem zaborcy mającym na celu degenerację moralną Polaków. Opr.: czarne ppł., na licach pap. marm. K. tyt. podklejona, przebarwienia k., poza tym stan dobry.

- 633. [Warszawa] – „Obudowa Warszawy”.** Fot. **Stefan Arczyński.** 1957 r. 240,-

Fotografia czarno-biała; 24,0 x 17,5 cm

Na odwrocie stempel autorski: „Arczyński Stefan Fotografik Wrocław” – autorem zdjęcia jest jeden z klasyków polskiej powojennej fotografii Stefan Arczyński (ur. 1916). Od 1952 r. związany z Wrocławiem, dokumentował m.in. odbudowę polskich miast, a także życie teatralne i kulturalne, piękno Tatr i Karkonoszy. Praca „Obudowa Warszawy” prezentowana była na wystawie w Warszawie w 2013 r. Na odwrocie notatki ołówkiem, stan dobry.

- 634. [Warszawa] – Trasa Łazienkowska w Warszawie.** Fot. **Stefan Stasz.** Po 1974 r. 150,-

Fotografia czarno-biała; 40,5 x 30,0 cm

Na odwrocie stempel autorski (Stefan Stasz – fotograf współpracujący z galerią wystaw Zarządu Głównego PTTK). Widok warszawskiej Trasy Łazienkowskiej, jednego z symboli miasta epoki gierkowskiej, otwartej 22 lipca 1974 r. (na jej budowie pracował m.in. słynny czterdziestolatek – inżynier Karwowski). W tle bloki osiedla Torwar, projektu Oskara Hansena. Na licu namalowana biała ramka kadrująca. Ślady zamocowania w narożnikach, drobne uszkodzenia krawędzi.

GÓRNY ŚLĄSK

- 635. Benisz Adam.** Górny Śląsk w walce o polskość. Katowice 1930. B.w., s. 299, [5], tabl. stat. 1 (rozkł.), 23 cm, opr. z epoki, pł. 70,-

Praca poświęcona dążeniu do budowy polskiej świadomości narodowej na Górnym Śląsku i działaniom podejmowanym w celu zapewnienia jego przynależności do Polski (kwestie plebiscytu, powstań śląskich). Zabrudzenia, otarcia i drobne ubytki pł. opr. Stan dobry.

- 636. Firich Karol.** Polskość Górnego Śląska, według urzędowych źródeł pruskich, a wyniki plebiscytu. Z przedmową Wojciecha Trąmpczyńskiego. Warszawa 1921. Nakładem Centralnego Komitetu Plebiscytowego, s. 36, k. [44], tabel i map 33 (w tym 24 rozkł.), 23 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Zbiór materiałów źródłowych dotyczących niekorzystnego dla Polski plebiscytu na Górnym Śląsku przeprowadzonego na mocy traktatu wersalskiego 20 marca 1921 r. Drobne ubytki grzbietu i krawędzi okł., poza tym stan dobry.

- 637. Kalendarz Ludowy dla Górnoszlązaków.** Na rok Pański 1920. Katowice [1919]. Nakładem Górnoszląskim, s. 95, tabl. ilustr. 18, 17 cm, opr. współcz., ppł. 90,-

Kalendarz na rok 1920 dla mieszkańców Górnego Śląska. Antypolski w przekazie, zawiera teksty wzywające katolickich Górnoszlązaków do opowiedzenia się za pozostaniem w Niemczech. Tekst

równoległy po polski i niemiecku. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Liczne karty wzmacniane, podklejane i uzupełniane, przybrudzenia i zaplamienia.

- 638. Kalendarz Górnośląski na rok pański 1921.** Redaktor: Kasper Wojnar. Mikołów 1920. Nakładem Karola Miarki, k. [8], s. 160, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Propolski kalendarz dla mieszkańców Górnego Śląska na rok 1921 (plebiscytowy). Zawiera liczne informacje o Polsce, opisy największych miast i ich zabytków (Warszawa, Kraków, Poznań, Lwów), teksty wzywające do opowiedzenia się za przynależnością ziem górnośląskich do Polski, historię zmagania państwa polskiego o ziemie śląskie. Podpisy własnościowe. Grzbiet wzmocniony paskiem papieru. Zabrudzenia, zaplamienia i przebarwienia, zagniecenia, drobne ubytki krawędzi okł., poza tym stan dobry.

- 639. Wierny Górnoślązak.** Kalendarz dla ludu wiernego Górnośląskiego na rok Pański 1921. Gliwice [1920]. Wydział Dobrej Rady. Nakł.: F. R. Pośpieszyński, s. 80 (winno być 96), tabl. ilustr. 14 (winno być 18), 19 cm, przednie lico oryg. okł. 50,-

Antypolski kalendarz na plebiscytowy rok 1921. Wzywa mieszkańców Górnego Śląska do głosowania za przynależnością do Niemiec, wskazując, że Śląsk będzie niezależny od Prus i stanie się równoprawnym członkiem związku państw niemieckich. Brak 16 stron i 4 tabl. Zagniecenia, zaplamienia i zabrudzenia.

- 640. Księga pamiątkowa powstań i plebiscytu na Śląsku.** W piętnastolecie czynu nieznanego powstańca śląskiego. 1919-1934. Katowice 1934. Nakładem i drukiem Drukarni Wydawniczej „Merkur” w Katowicach, s. 173, [5], tabl. ilustr. 43 (winno być 44), 23 cm, opr. pł. 90,-

Obszerna, bogato ilustrowana praca zbiorowa ukazująca polskie zmagania o Śląsk. Spisy oficerów, podoficerów, młodzieży, zasłużonych kolejarzy; Martyrologia ludu cieszyńskiego; Rota Górnośląska. Nieaktualna pieczętka. Brak 1 tabl. ilustr. Ubytek fragmentu 1 tablicy. Otarcia opr., naddarcia k. i tablic.

- 641. Morcinek Gustaw.** Wyrąbany chodnik. Część pierwsza. Cieszyn [1932]. Nakładem Księgarni „Dziedzictwa”, s. [2], 497, 22 cm, opr. współcz. ppł. 150,-

Z odrębną dedykacją autora dla Kornela Makuszyńskiego dat. 1932 r. Część pierwsza powieści Gustawa Morcinka (1881-1963), pisarza związanego ze Śląskiem, działacza politycznego, późniejszego więźnia niemieckich obozów koncentracyjnych. Akcja utworu osadzona jest na Górnym Śląsku w górnym środowisku. Stan bardzo dobry.

- 642. Prus Konstanty.** Spis miejscowości polskiego Śląska Górnego. Nazwy wszystkich gmin, obszarów dworskich i kolonji znaczniejszych. Bytom 1920. Polski Komisarjat Plebiscytowy dla Górnego Śląska, s. 106, 20 cm, opr. pł. 80,-

Alfabetyczny spis miejscowości z podaniem krótkich informacji o położeniu każdej z nich, uzupełniony skorowidzem niemiecko-polskim. Dopiski odręczne. Opr. nieco poluzowana, łączenie wzmacniane, otarcia i zabrudzenia opr. Stan dobry.

- 643. Szewczyk Wilhelm.** Hanyś. Poemat. (Biblioteka „Kuźnicy”, t. 1). Katowice 1938. Kuźnica, s. 46, tabl. ilustr. 1, 21 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Poemat ukazujący życie górników na tle konfliktów narodowościowych Śląska, napisany przez Wilhelma Szewczyka (1916-1991) pisarza, publicystę i literaturoznawcę. Ilustracje wg drzeworytów Pawła Stellera. Stan dobry.

- 644. Województwo Śląskie 1918-1928.** Rozwój administracji samorządowej Województwa Śląskiego w zarysie. Informator i przewodnik po wystawie Województwa

Śląskiego na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Red. L. Ręgorowicz, M. Dworżański, M. W. Tułacz. Katowice 1929. Nakł. Śląskiej Rady Wojewódzkiej, s. [4], 460, ilustr., mapa (rozkł., kolor.), 22 cm, opr. wyd. karton. 80,-

Przekrojowy opis osiągnięć województwa w pierwszym dziesięcioleciu odrodzonej Rzeczypospolitej. Zawiera m.in.: Uwagi o ustroju Województwa Śląskiego jako jednostki autonomicznej i samorządowej; Budowa kolei lokalnych; Muzeum Śląskie; Przemysł Górnośląski. Ostatnie kilkadziesiąt stron zajmują ogłoszenia i reklamy. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

POZOSTAŁE REGIONALIA

- 645. Chorzów-Mościce. ZFZA.** [Kraków] 1937. Nakładem Zjednoczonych Fabryk Związków Azotowych w Mościcach i Chorzowie, s. 54, [1], liczne ilustr. w tekście, 30 cm, oryg. okł. kart. 120,-

Druk okolicznościowy z okazji piętnastej rocznicy otwarcia fabryki związków azotowych w Chorzowie i dziesięciolecia funkcjonowania fabryki w Mościcach. Fabryki zajmowały się m.in. produkcją nawozów azotowych, a w ich organizowaniu brał udział wybitny chemik i późniejszy prezydent RP prof. Ignacy Mościcki. Bogaty materiał ilustracyjny. Spękane krawędzie okł., poza tym stan dobry.

- 646. Chyrów** w 100 karykaturach: 1886-1936. Album – druk powielaczowy; rys. Ciszewski Jerzy. Merz Stefan. B.m. [1936]. B.w., k. [42], rys., 20 x 34 cm, oryg. okł. karton. 440,-

Album z okazji 50-lecia Zakładu w Chyrowie – przegląd wychowawców i wychowanków w 93 karykaturach. Zakład Naukowo-Wychowawczy w Chyrowie prowadzony przez OO. Jezuitów w latach 1886-1939 był uważany w okresie międzywojennym za najlepiej wyposażone gimnazjum w Polsce. Na kilku kartach dorysowano ołówkiem wizerunki zbliżone do powielonych. Autorami albumu byli dwaj absolwenci szkoły w Chyrowie z lat 1934 i 1936: Jerzy Ciszewski (1916-1983), późniejszy inżynier architekt, bohater Powstania Warszawskiego i powojenny karykaturzysta w pismach satyrycznych oraz Stefan Michał Merz (1916-?), czynny we Lwowie jako karykaturzysta. Czwarta karta uszkodzona w narożniku; ostatnia z uszczerbkiem w części górnej z uszkodzonymi rysunkami. Gdzieś niedługo niewielkie zagięcia lub przybrudzenia (zażółcenia) narożników. Stan ogólny dobry. **Bardzo rzadka publikacja nieznaną „Bibliografię polskiej 1901-1939”, ani też wydawcom Słownika biograficzno-Chyrowiaków (2000).**

- 647. [Gdańsk]. Aus dem befreiten Danzig!** [Gdańsk] 3 IX 1939. [Fot.] Titz. Fotografia prasowa, 24 x 18 cm. 150,-

„Z wyzwolonego Gdańska”. Gorące powitanie niemieckiego wojska przez ludność miasta. Na odwrocie opis w maszynopisie po niemiecku (naklejony) oraz pieczęć agencji prasowej „Atlantic Photo Verlag” z Berlina. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 648. [Gdańsk]. Obrona praw ludności polskiej w Wolnem Mieście Gdańsku.** Gdańsk 1931. „Drukarnia Gdańska” Tow. Akc, s. [6], 53, [2], 45, [2], 55, [2], 28, 28,5 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Zbiór dokumentów drukowanych na polecenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych w sprawie krzywdzącego traktowania obywateli polskich i innych osób używających języka polskiego na terenie W.M. Gdańska. Stan bardzo dobry.

- 649. [Gdańsk]. Reader Erich** (1876-1960), wielki admirał niemiecki, dowódca morskich sił III Rzeszy (do 1943). Wizyta w jednostce gdańskiej obrony wybrzeża [początek września 1939]. [Gdańsk] 1939. Fot. Hoffmann. Fotografia prasowa, 18 x 24 cm. 150,-

W tle fotografii pancernik „Schleswig-Holstein”. Jednostka niemieckiej obrony wybrzeża należała do ówczesnej policji gdańskiej (Küstenschutz der Danziger Polizei) i brała udział w szturmie Westerplatte. Na odwrocie opis w maszynopisie po niemiecku (naklejony), numer archiwalny oraz pieczęć agencji fotograficznej Scherl Bilderdienst z Berlina. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 650. [Gdynia].** Gdynia jako lokata kapitału. Gdynia 1932, Towarzystwo Budowy Domów, k. [2], 31,5 cm, bez opr. 200,-

Broszura zachęcająca do inwestowania w nieruchomości na terenie dynamicznie rozwijającego się, nowego miasta Gdyni. Dotyczy terenów Grabowa, Redłowa i Witomina – ziem przekazanych przez Skarb Państwa Komisarzowi Rządu Gdyni (Zygmuntowi Zabierzowskiemu) pod budowę domów. W tym celu powołano Towarzystwo Budowy Domów w Gdyni, które poza sprzedażą działek budowlanych rozprawdzało także katalogi projektów domów dla osób o różnym statusie materialnym (do dziś zachowane modernistyczne domy, m.in. przy ul. Tatrzańskiej, Hetmańskiej, Wojewódzkiej). Broszura zawiera m.in. plan Gdyni oraz plany domów projektu Feliksa Godlewskiego (1899-1962). Ślady składania, stan dobry.

- 651. [Gdynia].** Menu M.S. Piłsudski, 24.VII.36, Gdynia-Ameryka Linje Żeglugowe S.A., druk Z.G.S. Straszewiczów, k. [2], 22,0 cm, bez opr. 80,-

Na okładce widok dziedzińca zamku w Gołuchowie. Menu lunchu oraz rozkład posiłków serwowanych na słynnym polskim transatlantyku M.S. Piłsudski. Stan dobry.

- 652. [Gdynia].** Sprawozdanie Izby Przemysłowo-Handlowej w Gdyni za rok 1932. [Gdynia 1933]. Nakładem Izby Przemysłowo-Handlowej w Gdyni, s. 217, [3], plan 1, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Egzemplarz obowiązkowy dostarczony Starostwu Wąbrzeźno. Przedstawienie działań Izby Przemysłowo-Handlowej i stanu gospodarki okręgu gdyńskiego. Znakomite źródło do poznania roli i znaczenia portu w Gdyni. Plan portu gdyńskiego. Stan bardzo dobry.

- 653. [Gdynia].** Wycieczka morska bez paszportów i wiz. Na Wielkanoc do Kopenhagi ss. „Pułaski”. 31.III-4.IV 1934 r. Polskie Transatlantyckie Tow. Okrętowe S.A. Linja Gdynia Ameryka, k. [2], 15,5 cm, bez opr. 40,-

Broszura reklamowa zapraszająca na wiosenny rejs do Kopenhagi: „Policzcie tylko, ile będzie kosztować urządzenia świąt w domu i porównajcie z kosztami wycieczki”. SS „Pułaski” – statek pasażerski, pływający pod polską banderą w latach 1930-1939. Stan dobry.

- 654. [Gdynia].** Zebranie „Rodziny Policyjnej” w Hotelu Centralnym 18-19 II 1933 r. Portret zbiorowy. [Gdynia 1933], fot. 12 x 17 cm. 120,-

Zdjęcie kilkudziesięciu członków organizacji w uroczystych strojach. Opis kredką na odwrocie. Drobne przybrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 655. [Kurpie]. Skierkowski Władysław.** Puszcza Kurpiowska w pieśni. Cz. 2. Z. 1-3 (3 wol.) Płock 1929. Wydawnictwo Tow. Naukowego Płockiego, s. 160; [2], 161-272; [2], 273-384, liczne nuty w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Druga część etnograficznego wydawnictwa zbierającego pieśni ludowe z rejonu Puszczy Kurpiowskiej opracowanego przez księdza Władysława Skierkowskiego (1896-1941) badacza i popularyzatora kultury Kurpiów. Nuty i teksty. Na okładkach motywy kurpiowskie. Okł. z. 2 podklejona, drobny ubytek k. tyt. zeszytu 2. Stan dobry.

- 656. [Łódź]. Böhm Franz.** Litzmannstadt. Geschichte und Entwicklung einer deutschen Industriestadt. 2. Auflage. Posen 1941. Historische Gesellschaft für das Warthe-land (Unsere Heimat, Heft 10). Verlag: S. Hirzel in Leipzig, s. 148, liczne ilustr. w tekście, mapa rozkł., 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Historia i rozwój miasta przemysłowego. Opracowanie niemieckiego Historycznego Stowarzyszenia Kraju Warty propagujące niemieckość Łodzi i okolic. Druk czcionką gotycką. Nieaktualne pieczętki „Generalgouvernement Regierung”. Drobne defekty okł., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 657. [Morze].** Słowniczek morski. Z przedmową dr. A. Brücknera. (Biblioteczka Bałtycka). Toruń 1935. Nakładem Instytutu Bałtyckiego, s. 85, 3, [1], 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Słowniczek terminów związanych z morzem i żeglugą morską. Zachowana oryginalna karta do zgłaszania uwag i błędów w definicjach. Stan bardzo dobry.

- 658. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik kolejowy. Polska. Część południowo-zachodnia. Warszawa 1926. Nakładem Ministerstwa Kolei, s. [16-reklamy], 157, [36-reklamy i miejsce na notatki], liczne ilustr. w tekście, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Opis szlaków kolejowych i miejscowości turystycznych oraz proponowanych wycieczek na trasach Warszawa – Kraków – Zakopane (m.in. Tatry i Pieniny), Cieszyń – Żywiec – Nowy Sącz. Dołączona mapa schematyczna linii kolejowych w Europie (naderwana), krawędzie okł. lekko postrzępione, poza tym stan dobry.

- 659. [Polska].** Pologne. B.m., b.r. (lata 30. XX w.), Drukarnia Narodowa w Krakowie, Atelier „Mewa”. Mapa kolorowa 60 x 47 cm (po złoż. 23,5 x 15 cm). 180,-

Dekoracyjna mapa turystyczna Polski z wizerunkami historycznych budowli, z postaciami w strojach ludowych (np. górale, Huculi, Łowiczanin itp.), scenami rodzajowymi (np. pracujący górnicy, myśliwi, turyści), portretami sławnych Polaków (Kopernik, Chopin, kanclerz Zamoyski itp.). Na odwrocie tekst w j. francuskim poświęcony Polsce. Mapa jest dziełem atelier grafiki dekoracyjno-reklamowej „Mewa”, założonego w 1933 r. przez Edwarda Manteuffla oraz Antoniego Wajwóda. Ślady składania oraz zamocowania, poza tym stan dobry. Dekoracyjne.

- 660. Polski almanach uzdrowisk.** Kraków 1934. Nakład i własność Polskiego Towarzystwa Balneologicznego, s. XI, [3], 506, map 5 (w tym 4 rozkł.), liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 120,-

Szczegółowy opis stu kilkudziesięciu uzdrowisk, sanatoriów i zakładów leczniczo – wychowawczych w Polsce przeznaczony dla lekarzy, a po części także „dla wykształconych sfer polskiego społeczeństwa”. Z przedmową prof. Ludomiła Korczyńskiego, pierwszego prezesa Polskiego Towarzystwa Balneologicznego, autora kilku rozdziałów i redaktora całości opracowania. Almanach podzielony jest na dwie części. Część pierwsza zawiera referaty dotyczące ogólnych kwestii leczenia uzdrowiskowego w Polsce. Część druga zawiera dokładne opisy uzdrowisk wraz z ich położeniem, wskazaniami leczniczymi i cennymi wskazówkami dla kuracjuszy (opłaty, zakwaterowanie, wykaz lekarzy itp.). W tekście dziesiątki zdjęć i reklam z wizerunkami pensjonatów i sanatoriów. Stan bardzo dobry.

- 661. [Pomorze].** Atlas językowy kaszubszczyzny i dialektów sąsiednich. Opracowany przez Zespół Zakładu Słowianoznawstwa PAN pod kierunkiem Zdzisława Stieberta (od t. IX pod kierunkiem Hanny Popowskiej-Taborskiej). T. 1-15 (Komplet w 32 woluminach). Wrocław-Warszawa-Kraków 1964-1978. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 31 cm i 20 cm, oryg. teka brosz. i oryg. okł. brosz. 900,-

Komplet monumentalnego wydawnictwa leksykalnego, ponad 4000 stron tekstu i ponad 800 map, dającego pełne opracowanie geografii wyrazowej Pomorza. Prace nad wydawnictwem rozpoczęto w 1954 r. z inicjatywy i pod kierunkiem wybitnego językoznawcy i sławisty prof. Zdzisława Stieberta (1903-1980). W następnym roku stworzono kwestionariusz gwarowy, który stanowił podstawę badań. W latach 1955-1961 zespół prof. Stieberta zebrał materiał gwarowy ze 186 punktów objętych ankietą dialektalną. Terytorialnie badania objęły nie tylko ziemie kaszubskie, lecz także obszary sąsiednie,

głównie Pomorza. Publikacja materiałów trwała 15 lat. Na całość wydawnictwa składa się tom wstępny, 15 dwuczęściowych zeszytów (część pierwsza stanowiła teka z mapami, część drugą wykazy i komentarze do map) oraz suplement do zeszytów I-VI. Nakład poszczególnych zeszytów 600-1000 egzemplarzy. Wszystkie woluminy posiadają oryginalne okładki broszurowe. Kilka tek ze śladami zalania i zabrudzenia, mapy w stanie bardzo dobrym, okładki broszurowe miejscami lekko zakurzone i otarte, większość tomów nie rozcięta. **Bardzo rzadkie w komplecie.**

- 662. Smoleński Jerzy.** Morze i Pomorze. Poznań b.r. (ok. 1933). Wydawnictwo Polskie (R. Wegner), s. [4], 172, [3], liczne ilustr. i mapki w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. beżowe z tłocz. na grzbiecie i przednim licu, górny brzeg kart barwiony. 150,-

Wydanie 2 poprawione i uzupełnione przez J. Kilarskiego. Z serii „Cuda Polski”. Pięknie ilustrowane i opowiedziane dzieje polskiego Pomorza i Kaszub. Ilustracje ukazują Hel, rozwijającą się Gdynię oraz skarby przeszłości Kaszub m.in.: Kartuzy, Kościerzynę, Żukowo. Ostatnia część poświęcona została Borom Tucholskim i miastom nad brzegami Dolnej Wisły: Chojnicom, Pelplinowi i Toruniowi. Oprawa wg projektu Ernesta Czerpera. Stan bardzo dobry.

- 663. Smoleński Jerzy.** Wielkopolska. Poznań b.r. (1930). Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. 156, [4], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. beżowe z tłocz. na grzbiecie i przednim licu, górny brzeg kart barwiony. 150,-

Z serii: „Cuda Polski. Piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów”. Zawiera opisanie ziem, które autor nazywa „Starą Polską, pierwotną kolebką i centrum państwa, z Poznaniem i jego okolicami na czele, a także doliną Noteci, Bydgoszczą, Gnieznem oraz miasteczkami nad granicą śląską. Stan bardzo dobry.

- 664. [Transport lotniczy].** Poland's possible contribution to future air transport. [Londyn]. Polish Ministry of Industry, Commerce and Shipping. Aeronautical Department, k. 31, map i schematów 25, 27,5 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

Broszura wydana przez rząd emigracyjny poświęcona możliwości rozwoju transportu lotniczego w przyszłej, powojennej Polsce. Zawiera dane na temat warunków geograficznych i gospodarczych zobrazowane na mapach, schematach i w towarzyszącym im komentarzu. Stan bardzo dobry.

REGIONALIA OBCE

- 665. Konopnicka Maria.** Wrażenia z podróży. Warszawa 1884. Lesman i Świszczowski, s. [4], 199, 20 cm, opr. z epoki, pł. 80,-

Pięknie opowiedziane wrażenia z podróży odbytej do Austrii i Włoch przez Marię Konopnicką (1842-1910). Pisarka odwiedziła w latach 1882-1883 m.in. Alpy, Wenecję i Weronę. W opisie podróży zawarła wiele spostrzeżeń etnograficznych i krajoznawczych. Opr.: czerwone pł. Drobne zaplamienia i zabrudzenia opr. i kart, poza tym stan dobry.

- 666. Król Eugeniusz.** Ziemia Święta. Przewodnik dla pielgrzymów turystów. Kraków 1936. Drukarnia „Powściągliwość i Praca”, s. XIV, [2], 217, [2], tabl. ilustr. 13, mapek i planów 11, mapa rozkł. 1, 17 cm, opr. brosz. wyd. z ilustr. na licu. 60,-

Praktyczny przewodnik po Ziemi Świętej. Zawiera informacje związane z organizacją podróży, wiadomości nt. przepisów, poczty, komunikacji, warunków mieszkaniowych itp. Część krajoznawcza i turystyczna obejmuje historię regionu oraz opisy m.in. Jaffy, Jerozolimy, Morza Martwego, Nazaretu, Tyberiady i Hajfy. Na końcu duży rozkładany plan Palestyny. Nieaktualny ekslibris własnościowy. Tylna okł. zdublowana pap., poza tym stan dobry.

- 667. Makuszenko P. I.** Narodnaja djerjewiennaja architektura Zakarpat'ja (XVIII – nachała XX wjeka). Moskwa 1976. Stroyizdat, s. 97, [1], ilustr. w tekście, tabl. z fotografiami 31, 22,5 cm, oryg. opr. wyd., tekt. 50,-

Monografia etno-architektoniczna poświęcona budownictwu ludowemu Zakarpacia. Tekst w języku rosyjskim. Liczne schematy, rysunki oraz zdjęcia. Stan bardzo dobry.

- 668. Naokoło świata.** (Miesięcznik) Nr 15. Lipiec 1925. Gebethner & Wolff. Warszawa, Zgoda 12, s. [6], 250, [5], liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. brosz. z kolor. ilustr. 60,-

Bogato ilustrowane czasopismo redagowane przez Ferdynanda Goetla, zawierało opisy podróży, literaturę egzotyczną, artykuły popularno-naukowe oraz dział rozrywki. W numerze min.: Pół wieku osadnictwa polskiego w Brazylii; Jaskinie morawskie; Mieszkańcy Marsa; W krainie gorejących Kanionów; Samoloty sanitarne w Maroku. Ubytki grzbietu opr., poza tym stan dobry.

- 669. [Smišková Antonina]. Antoszka (pseud.)** O Czechach ich kraju i życiu. Z licznymi rysunkami. Wyd. II powiększone. Warszawa 1907. Skład główny w „Księgarni Polskiej”. Drukarnia Józefa Jeżyńskiego, s. 117, [1], ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. z epoki, ppł. 40,-

Szkic geograficzno-etnograficzny poświęcony Czechom autorstwa Antoniny Smiškovej (Smiszkowej, 1858-1934), pisarki i tłumaczki wywodzącej się z czeskiej rodziny mieszkającej w Warszawie. Pieczętka własnościowe łódzkiego Polskiego Ogniska dla Chłopców. Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 670. Vetulani Tadeusz.** Wzdłuż Anatolii. (Szkice Wschodnioznawcze Instytutu Wschodniego w Warszawie, t. 1). Warszawa 1937. Wydawnictwo Wschodniego w Warszawie, s. 125, tabl. ilustr. 10, 22,5 cm, opr. późniejsza, pł. 80,-

Relacja z wyprawy do Turcji odbytej przez Tadeusza Vetulaniego (1897-1952) biologa, zootechnika, profesora uniwersytetów w Poznaniu i Wilnie. Autor zawarł liczne wiadomości i obserwacje krajoznawcze, geograficzne, historyczne i etnograficzne. Na tablicach bogaty materiał fotograficzny. Nieaktualne pieczętka biblioteczne. Stan dobry.

WIEDZA O KSIĄŻCE. BIBLIOFILSTWO. SZTUKA

- 671. Antykwariat Polski Hieronima Wildera.** Katalog nr 1-26 (w 3 wol.) Warszawa 1906-1930. Czcionkami Drukarni Naukowej. Zakład Graficzny Wierzbicki, k. [2], s. 72; 57; 68; 64; IV, 66, tabl. ilustr. 10; s. 122; II, 36, [2], tabl. ilustr. 16; s. 69; IV, 102; IV, 50, tabl. ilustr. 8; s. 86; 26; IV, IV, 122; 110; 40, tabl. ilustr. 8; s. 19, tabl. ilustr. 4; s. 122; 64; 78; 64; 68, portret 1; s. 64, tabl. ilustr. 1; s. 37, [3]; 46, [2]; 68, tabl. ilustr. 1, kart luźnych z ilustr. 2; s. 69, 21,5 cm, jednolite opr., płsk z szyldzikami, wspólny futerał ochronny. 1500,-

Komplet 26 katalogów wydanych przez Antykwariat Polski Hieronima Wildera w latach 1906-1930. Hieronim Wilder (1876-1941) wybitny antykwariusz, historyk sztuki, bibliofil, kolekcjoner i znawca grafiki prowadził Antykwariat Polski w Warszawie w latach 1903-1932. Firma specjalizowała się w sprzedaży książek i grafiki, choć okazjonalnie zajmowała się również innymi gałęziami sztuki i rzemiosła. W latach 1906-1930 Wilder wydał 26 katalogów antykwarycznych. Pięć z nich było poświęconych sztuce, jeden autografom i rękopisom, a dwadzieścia książkom, z których dwa były tematyczne – Nr 3 dotyczył medycyny (księgozbiór pozostawiony przez Stanisława Krysińskiego) a nr 6 zatytułowano „Nauki prawne i społeczne”. W pozostałych tematem dominującym była historia. Część numerów była ilustrowana – na tablicach i w tekście dawano podobizny sprzedawanych grafik, kart tytułowych książek, facsimilia autografów i fragmentów rękopisów. W opracowywaniu katalogów i sprzedawanych w antykwariacie książek pomagał Wilderowi Edward Chwalewik (1873-1956) historyk książki, bibliofil i bibliotekarz. Dzięki ich ogromnej wiedzy i nakładowi pracy katalogi Antykwariatu Polskiego były niezwykle starannie przygotowane i stanowiły przewodniki dla bibliofilów i kolekcjonerów nieustępujące wydawnictwom słynnych antykwariatów zagranicznych. Do dziś są bardzo cenne dla miłośników oraz zbieraczy książek i grafiki, także jako zabytek antykwarystyki polskiej. Opr. brązowy płsk, na okładzinach pap. marm., futerał oklejony pap. marm. i wyłożony suknem. Zachowane oryg. okł. brosz. poszczególnych katalogów. Stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 672. Badecki Karol.** Znaki wodne w księgach Archiwum Miasta Lwowa 1382-1600 r. Lwów 1928. Zakłady Graficzne Piller-Neumanna, s. 21, tabl. ilustr. 21 (litografie), 32 cm, brosz., litografie luzem. 80,-

Druk bibliofilski dedykowany uczestnikom Trzeciego Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie. Odbito 350 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 265 z puli przeznaczonej dla Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie). Historia filigranów XIV-XV w. odnalezionych na kartach książ w lwowskim archiwum miejskim. Zawiera część tekstową oraz 21 litografowanych tablic z wizerunkami 166 filigranów. Stan bardzo dobry.

- 673. Banach Andrzej.** Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959. Wydawnictwo Literackie, s. 508, [4], liczne ilustr. w tekście, 29,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na licu i grzbiecie, obwoluta. 150,-

Podstawowe kompendium dla zbieracza książek ilustrowanych. Bogato ilustrowana, omawiająca zagadnienia dotyczące m.in. romantycznej litografii, drzeworytu, najważniejszych twórców ilustracji, poruszająca kwestie ilustracji krajobrazu, portretów, rycin tworzonych na emigracji, jak również książek

okresu biedermeieru oraz ilustrowanych książek dla młodzieży. Na końcu zamieszczono w układzie chronologicznym liczący ponad 1000 pozycji spis ważniejszych polskich książek i czasopism ilustrowanych oraz firm wydawniczych i drukarskich omawianego okresu. Niewielki ślad zalania marginesu, naderwania i zabrudzenia oprawy, poza tym stan dobry.

- 674. Batowski Zygmunt.** Norblin. Lwów [1911]. Wydawnictwo Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie, k. [2], s. 219, tabl. ilustr. [22], liczne ilustracje w tekście, 25 cm, opr. oryg. wydawnicza, pł. 150,-

Monografia poświęcona Janowi Piotrowi Norblinowi, autorstwa Zygmunta Batowskiego (1876-1944), historyka sztuki i muzeologa, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, znawcy twórczości Rembrandta i Norblina, zamordowanego przez hitlerowców 1 września 1944 r. Ukazała się jako t. XIII serii „Nauka i Sztuka” Wydawnictwa Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie. Autor opisał bogatą spuściznę artystyczną J.P. Norblina, będącą bezcennym źródłem historycznym i ikonograficznym życia polskich dworów i pałaców, a także pracy i obyczajów mieszczań i ludu polskiego. Tekst bogato ilustrowany. Opr. wydawnicza z tłocz. na grzbiecie i przednim licu. Stan bardzo dobry.

- 675. Benedyktowicz Ludomir.** Stanisław Witkiewicz jako krytyk, jego pojęcia, zasady i teorie w malarstwie. Rozbiór krytyczny. Kraków 1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 127, [5], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Rozprawa Ludomira Benedyktowicza (1844-1926) charakteryzująca teoretyczne rozważania na temat malarstwa Stanisława Witkiewicza (1851-1915), zawarte w głośniejszej pracy „Sztuka i krytyka u nas”. Podpis własnościowy. Blok nieobcięty. Blok poluzowany, drobne zabrudzenia i przebarwienia.

- 676. Czapski Józef.** Józef Pankiewicz. Życie i dzieło. Wypowiedzi o sztuce. Warszawa 1936. Nakładem M. Arcta, s. 205, tabl. ilustr. 90 (w tym 1 kolor.), 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Jedna z najważniejszych biografii i monografii twórczości Józefa Pankiewicza, opracowana przez Józefa Czapskiego (1896-1993) – malarza, rysownika, publicystę, ucznia J. Pankiewicza w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Józef Pankiewicz (1866-1940) – malarz, profesor ASP w Krakowie, założyciel filii krakowskiej ASP w Paryżu. Przeniósł zdobycze impresjonizmu na grunt polski, tworząc przeciwstawę dotychczasowej tradycji wiedeńsko-monachijskiej. Druga część dzieła to barwnie napisana relacja z przechadzek autora z Pankiewiczem po Luwrze i po ówczesnych wystawach z opiniami artysty na temat oglądanych dzieł. Stan dobry.

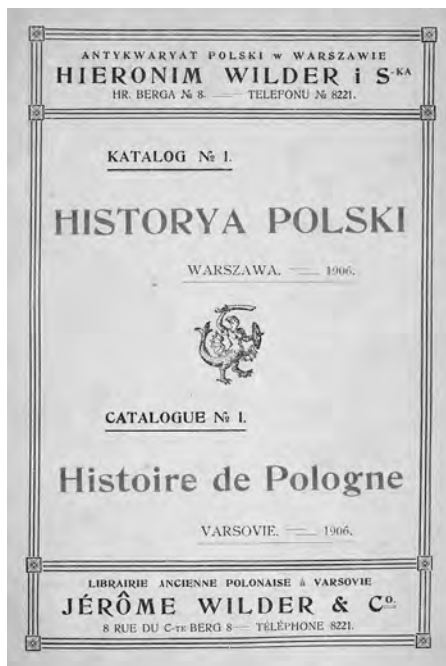
- 677. Czernecki Józef.** Najdawniejsze wzory pisma polskiego i polskie podręczniki do nauki kaligrafii. Lwów 1902. Nakładem Towarzystwa Pedagogicznego, s. 62, [1], tabl. 10, 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Szkie poświęcony rozwojowi i nauce kaligrafii, podręcznikom, elementarzom i wzornikom kaligraficznym na ziemiach polskich. Na tabl. reprodukcje z wzorników i elementarzy. Egzemplarz nierozcięty. Stan dobry.

- 678. Dobrzycki Jerzy.** Introligatorstwo krakowskie ostatnich lat pięćdziesięciu. Kraków 1926. Nakładem Cechu Introligatorów, s. 19, tabl. ilustr. XXXV, 31 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc., zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 400 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 306) z dedykacją Cechu Introligatorów w Krakowie dla II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie. Na tablicach reprodukcje opraw introligatorów krakowskich: Roberta Jahody, Karola Wójcika, Franciszka Terakowskiego, Władysława Grabowskiego, Łukasza Kruczkowskiego. Na k. przedtytułowej odręczna dedykacja (zaklejona). Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Otarcia i spękania pap. opr., poza tym stan dobry.

- 679. Doda Wiktor.** Na rozdrożach polskiego formizmu. Tarnów 1925. Skład Główny w Księgarni Zygmunta Jelenia, s. 39, [1], 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-



671. Katalogi H. Wildera. 1906-1930.



695. Z autografem autora. 1989.



679. Polski formizm. 1925.



684. Katalog aparatów fotograficznych. Lata 30. XX w.

Szkic programowo-krytyczny na temat formizmu, polskiego awangardowego kierunku literacko-artystycznego, rozwijającego się w latach 1917-1922, który był pokrewny kubizmowi, ekspresjonizmowi, futuryzmowi. Formiści skoncentrowali się na problemach formy, zrywając z odtwórczym podejściem do rzeczywistości w literaturze i sztuce. Drobne przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 680. Gerson-Dąbrowska Maria.** Polscy artyści. Ich życie i dzieła. Ze 153 ilustracjami. Warszawa 1926. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 383, [1], liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. wyd. ppł. z tyt. i ilustr. na licu oraz złoc. tyt. na grzbiecie. 100,-

Wydanie pierwsze. Bogato ilustrowany zbiór monografii malarzy polskich, w większości tworzących w XIX wieku, napisany przez córkę Wojciecha Gersona, któremu dzieło zostało zadedykowane. Książka napisana przystępnie i emocjonalnie, często w sposób gawędziarski, przytacza materiały wcześniej nie publikowane, a także korespondencję W. Gersona oraz własne wspomnienia autorki. Przedstawione są sylwetki takich artystów, jak: D. Chodowiecki, Marceli Bacciarelli, F. Smuglewicz, A. Orłowski, J. F. Piwarski, F. Kostrzewski, W. Gerson, M. E. Andriolli, A. Grottger, J. Matejko i inni. Nieaktualne pieczętki własnościowe, niewielkie zabrudzenia i postrzępienia brzegów okładek. Stan dobry.

- 681. Gruberski Władysław.** Katalog wystawy plakiet. Ludzie rewolucji 1905 r. Salon Garlińskiego. Warszawa, b.r. (1932), s. [17], 28,5 cm, opr. wyd. pap. 120,-

Katalog wystawy, która miała miejsce w Salonie Sztuki Czesława Garlińskiego w Warszawie w 1932 r. Na ilustracjach plakietki portretowe, m.in. Józefa Piłsudskiego, Walerego Sławka, Aleksandra Prystora, Kazimierza Sosnkowskiego, Stefana Żeromskiego. Autorem 48 portretów bojowników o niepodległość był Władysław Gruberski (1873-1933), ceniony w okresie międzywojennym rzeźbiarz, uczeń Augusta Rodina, autor portretów, medali, rzeźb nagrobnych. Wyraźne ślady zawilgocenia.

- 682. Imago Poloniae.** Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Opr. Janusz Pezda, Kazimierz Kozica. T I-II (w 2 wol.). Warszawa 2002. Agencja Reklamowo – Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak, s. 388; 324, liczne ilustr. w tekście, 33,5 cm, opr. twarda kolor. 600,-

Na k. tyt. odręczna dedykacja T. Niewodniczańskiego dla red. Janusza Miliszkiewicza z 2002 roku. Tom I dotyczy rękopisów i dokumentów, Tom II, poświęcony w całości mapom i widokom miast. Katalog największej na świecie prywatnej kolekcji dawnych map i widoków Polski, a także rękopisów i dokumentów królewskich, oraz pisarzy polskich XIX i XX wieku. Właścicielem kolekcji był Tomasz Niewodniczański (1933-2010), doktor fizyki, przedsiębiorca, jeden z bardziej znanych w Europie kolekcjonerów map, dawnych dokumentów i książek. Część jego kolekcji dotycząca Polski znajduje się obecnie w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie. Janusz Pezda – dr hab., historyk pracownik UJ; Kazimierz Kozica – doktor nauk kartograficznych, kustosz zbiorów kartograficznych na Zamku Królewskim w Warszawie. Stan bardzo dobry.

- 683. Jasieński Feliks.** Przewodnik po dziale japońskim oddziału Muzeum Narodowego. Kraków 1906. W Drukarni Uniw. Jagiell. pod zarządem Józefa Filipowskiego, s. [2], 19, [2], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Przewodnik po zbiorach sztuki japońskiej wystawionych w krakowskim Muzeum Narodowym w 1906 r. opracowany przez Feliksa Jasieńskiego (1861-1929) krytyka sztuki, kolekcjonera. Okładka wedle malarstwa Suzuki Kiitsu. Nieaktualne pieczętki biblioteczne, podpis własnościowy. Drobne przebarwienia kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 684. [Katalog]. Rolleicord. Rolleiflex.** Katalog wyrobów firmy „Franke & Heidecke”. B.m., b.r. (lata 30. XX w.), s. 48, 17,0 cm, opr. wyd. karton. 60,-

Wydany w języku niemieckim (z cenami w złotych) katalog wyrobów znanej niemieckiej firmy „Franke & Heidecke”, produkującej od 1933 r. aż do lat 70. XX w. popularne lustrzanki: Rolleiflex i Rolleicord (wersja tańsza). Bogato ilustrowana broszura zawiera szczegółowe opisy poszczególnych modeli,

oferę licznych akcesoriów oraz przykłady prac znanych niemieckich fotografów (m.in. Ernst Baumann, Atelier Binder). Stan bardzo dobry.

- 685. Leszkowicz Paweł.** GK Collection #1. Kolekcja sztuki Grażyny Kulczyk. Oprac. graficzne Lech Majewski. Poznań 2007. Kulczyk Foundation, s. 283, [2], liczne ilustr. w tekście, 33,5 cm, opr. wyd. kart. 400,-

Odręczna dedykacja Grażyny Kulczyk dla Janusza Miliszkiewicza. Album towarzyszący zorganizowanej w 2007 roku wystawie dzieł z kolekcji Grażyny Kulczyk. Ekslibris Janusza Miliszkiewicza, autorstwa Zbigniewa Lengrena (1919-2003) grafika, rysownika, współpracującego m.in. z „Przekrojem”. Dołączono numer czasopisma Weltkunst (nr 3, listopada 2013) poświęcony zbiorom G. Kulczyk. Stan bardzo dobry.

- 686. [Majakowski Władimir].** Leve Majakovski! Een selectie uit de LS Collectie Van Abbemuseum. Eindhoven 2013. Abbemuseum, s. 59, [1], liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Katalog wystawy poświęconej twórczości Władimira Majakowskiego (1893-1930) radzieckiego poety, dramaturga, aktora i artysty. Wystawa odbyła się w 2013 r. w Eindhoven. Tekst w języku niderlandzkim. Stan bardzo dobry.

- 687. Matejko Jan.** Ubiorzy w dawnej Polsce. Warszawa 1901. Nakł. Zakł. Fotochemigraficznego B. Wierzbickiego i Sp. Druk. Rubieszowskiego i Wrotnowskiego w Warszawie, k. [1], tablic ilustracji 93, 23,5 cm, opr. wyd. pap. 180,-

Przedstawienia ubiorów z różnych epok, od wieku XIII po 1795 r., różnych stanów: szlachty, chłopów, magnaterii i królów, a także strojów mieszczańskich i ubiorów cechowych. Postacie opisane, z podaniem źródeł. Zaplamienia i uszkodzenia oprawy, blok poluzowany.

- 688. Młodzianowski Adam.** Grafika okolicznościowa. Drzeworyty. Kraków 1950, Towarzystwo Miłośników Książki, k. [3], **tabl. ryc. 10 (drzeworyty barwne)**, 25,0 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 150,-

Wydano w nakładzie 50 egzemplarzy numerowanych, na prawach rękopisu, egzemplarz nr 15. Teksta zawiera 10 powinszowań (głównie życzeń świątecznych), odbitych na osobnych, podwójnych kartach (śr. o wym. 15,0 x 11,0 cm), wklejonych na karty teki. Autorem prac, powstałych w latach 1942-1950, jest Adam Młodzianowski (1917-1985), grafik krakowski, profesor tamtejszej ASP, członek Grupy Dziwięciu Grafików, autor m.in. aranżacji plastycznej ekspozycji muzealnej na Wawelu. Teksta poprzedzona wstępem Tadeusza Lesznera (1895-1967), bibliofila, wielkiego miłośnika i kolekcjonera ekslibrisów. Drobne uszkodzenia teki, stan grafik bardzo dobry.

- 689. [Oprawy]. Laucevičius Edmundas.** XV–XVIII a. knygų įrišimai Lietuvos bibliotekose. Vilnius (Wilno) 1976. Leidykla „Mokslas”, s. 125, [2], tabl. ilustr. 133, 33 cm, oryg. opr. wyd. skóra, obwoluta. 240,-

Opracowanie poświęcone introligatorom działającym w Polsce i na Litwie i oprawom wykonywanym przez nich od XV do XVIII w. Niezwykle bogaty materiał ilustracyjny – fotografie opraw ze zbiorów litewskich bibliotek. Drobne zagięcia krawędzi obwoluty, poza tym stan dobry.

- 690. Piątkowski Henryk, Dobrzycki Henryk.** Andriolli w sztuce i życiu społecznym. 278 rysunków w tekście, 25 poza tekstem, w tym 28 utworów dotąd niereprodukowanych. Warszawa 1904. Nakładem Henryka Dobrzyckiego, Skład Główny w Księgarni E. Wende i S-ki, s. X, 200, tabl. ilustr. 12, liczne ilustr. w tekście (w tym drzeworyty), 35,5 cm, opr. pł. ze złoc. tyt. na licu i grzbiecie. 300,-

Bogato ilustrowane, podstawowe opracowanie twórczości jednego z najwybitniejszych rysowników i ilustratorów polskich XIX w. Michała Elwiro Andriollego (1836-1893), uczestnika powstania styczniowego,

zestańca (1866-1871), współpracownika „Kłosów”, „Biesiady Literackiej” i „Tygodnika Ilustrowanego”. Stawę zdobył prezentowanymi w dziele cyklami ilustracji, m.in. do utworów A. Mickiewicza (Pan Tadeusz, Konrad Wallenrod, Dziady, Grażyna), J. Słowackiego (Lilia Weneda, Balladyna), I. Chodźki (Pamiętniki kwatermistrzów), J.I. Kraszewskiego (Stara Baśń, Kunigas), Antoniego Młczyńskiego (Marja), E. Orzeszkowej (Meir Ezofowicz), Wł. Syrokomli (Urodzony Jan Deboróg). W latach 1883-1886 pracował w Paryżu, jako następca G. Doré, dla wydawnictwa Firmin-Didot, wykonując ilustracje m.in. do dzieł Szekspira i powieści J.F. Coopera. Z odbywanych licznych wycieczek po kraju powstawały niezapomniane cykle rysunkowe przedstawiające zabytki, ludowe zwyczaje, życie wiejskich dworów i sceny obyczajowe. Przybrudzenia pap., marginesy tablic podklejone w miejscach pęknięć. Stan ogólny dobry.

- 691. Przyłęcki Stanisław.** Wiadomość o wtórem wydaniu Żywota Chrystusa przekładania Baltazara Opecia, napisał i podobizny dołączył [...] Lwów 1844. Wydanie Zakładu Naukowego im. Ossolińskich, s. 39, tabl. facs. 2, 24 cm, okł. brosz. 60,-

Szkic poświęcony drugiemu wydaniu „Żywota Chrystusa” drukowanemu przez Hieronima Wietora w 1532 r. Facsimile kart i ryc. z dzieła odbitego przez XVI-wiecznego drukarza. Egzemplarz nieobcięty. Drobne zagniecenia, miejscami na k. przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 692. Rocznik naukowo-literacko-artystyczny** (encyklopedyczny) na rok 1905. Warszawa 1905. Wydawnictwo Władysława Okręta, k. [2], [9] (inseraty), k. [2], s. 397, XXXII, XLVI, k. [3], 21,5 cm, opr. z epoki, ppł. z szyldzikim. 60,-

Więcej nie wyszło. Leksykon biograficzny, zawierające blisko 3000 rozbudowanych życiorysów osób tworzących elitę kulturalną Polski na początku XX wieku. W dalszej części zamieszczono wartościowe opracowanie Hieronima Wildera „Polskie archiwa, biblioteki, muzea, zbiory i zbieracze” oraz S. F. Ręczyńskiego „Spis księgarń, wydawców i towarzystw wydawniczych, antykwariów, składów nut i dzieł sztuki, agentur księgarskich oraz biur dzienników i ogłoszeń”. Zachowana oryg. okł. broszurowa. Miejscami przebarwienia, drobne otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 693. Schumacher Heinz. Peitz Adolf.** Sonnenuhren. T. 1-2 (2 vol.). München (Monachium) 1978. Callwey, s. 173; 168, ilustracje, tabele w tekście, 26,5 cm, oryg. opr. wyd., karton. 200,-

Wydawnictwo dla kolekcjonerów i rzemieślników, poświęcone zegarom słonecznym. W pierwszym tomie opis konstrukcji, zasad funkcjonowania i budowania zegarów. W drugim tabele i diagramy do obliczeń. Ekslibris Janusza Miliszkiewicza, autorstwa Zbigniewa Lengrena (1919-2003) grafika, rysownika, współpracującego m.in. z „Przekrojem”. Stan bardzo dobry.

- 694. Stasiak Ludwik.** Polska plastyka średniowieczna. Kraków 1912. G. Cetnerszwer i Ska w Warszawie, Wydawnictwo Dzieł Sztuki „Stella”, s. XII, 169, [1], 21,0 cm, opr. pł. czerwone ze złoc. tyt. na licu (zach. okł. brosz.), obcięta kart złoc. 80,-

Egzemplarz z biblioteki Bernharda Stasiewskiego (1905-1995), historyka niemieckiego (ekslibris). Starannie wydana, na papierze kredowym, ozdobiona 147 fotografiami, praca poświęcona twórczości Wita Stwosza. Tekst oraz młodopolskie ozdoby Ludwika Stasiaka (1858-1924), malarza, ilustratora, a także dziennikarza i historyka sztuki. Niewielki ślad zalania prawego marginesu, grzbiet wyblakły, poza tym stan bardzo dobry.

- 695. Wajda Andrzej.** Powtórka z całosci. Warszawa 1989. Wydawnictwo „Zebra”, s. [2], 92, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Z autografem autora datowanym 18.8.1989. Zbiór rozmyślań i refleksji Andrzeja Wajdy nad jego doświadczeniami jako reżysera filmowego i teatralnego. Stan bardzo dobry.

- 696. Walicki Michał, Starzyński Juliusz.** Dzieje sztuki polskiej. Warszawa 1936. M. Arct, s. 299, [3], tabl. ilustr. 27 (w tym 1 kolor.), 380 ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. 120,-

Bogato ilustrowana historia sztuki polskiej od epoki piastowskiej do dwudziestolecia międzywojennego, autorstwa M. Walickiego i J. Starzyńskiego, docentów Uniwersytetu Warszawskiego. Na końcu chronologiczny przegląd dziejów sztuki polskiej, skorowidz i bibliografia. **Oprawa wydawnicza** wykonana według projektu Szczęsnego Kwarty w warszawskich zakładach introligatorskich Bolesława Zjawńskiego: płótno kremowe ze złoceniami na grzbiecie i licu. Nieznaczne przetarcia płótna oprawy, poza tym stan dobry.

- 697. Warhol Andy.** Portraits of Ingrid Bergman. Malmö, b.r. (1983), Galerie Börjesson, s. [5], 48, [1] – leporello, 23,3 cm, opr. wyd. karton, dołączony oryg. futerał karton. 500,-

Starannie wydany album zawierający 48 barwnych reprodukcji portretów Ingrid Bergman, prac Andy'ego Warhola (1928-1987), artysty amerykańskiego, uważanego za najwybitniejszego przedstawiciela pop-artu. Wydany przez galerię Per-Olova Börjesona w Malmie w Szwecji, stanowi hołd dla wybitnej szwedzkiej aktorki Ingrid Bergman (1915-1982), słynnej m.in. dzięki roli w filmie „Casablanca”. Album zawiera wariacje na temat zdjęć aktorki z filmu „Casablanca” i „Dzwony Najświętszej Maryi Panny” oraz fotografii z wczesnego okresu kariery. Tekst po szwedzku i angielsku – liczne cytaty wypowiedzi Warhola, wstęp autorstwa właściciela galerii, przed tekstem fotografia artysty. Stan bardzo dobry.

- 698. Witkiewicz Stanisław.** Juliusz Kossak. 260 rysunków w tekście, 8 światłodruków, 6 facsimili kolorowych z akwarel, portrety podług L. Wyczółkowskiego i S. Witkiewicza. Warszawa 1900. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 211, portret 1, tabl. ilustr. 9 (światłodruki), tabl. kolor. 6, 260 ilustracji w tekście, 32,5 cm, opr. wyd. pł. za złoc. i tłocz., grzbiet dorobiony współcz., wyklejki nowe. 150,-

Wydanie 1. Obszerna, pięknie wydana i bogato ilustrowana monografia Juliusza Kossaka (1824-1899) – malarza i rysownika, ucznia H. Verneta, piewcy staropolskiego obyczaju szlacheckiego, tradycji i rycerskiej przeszłości narodu. Książka napisana potocznie, piękną polszczyzną, z wielkim szacunkiem do artysty, a którym autor pisze: „Był on tak dalece malarzem życia, że do czego się nie dotknął, wszystko zaczynało skrzyć, mienić się i ruszać, jak drgająca woda górskiego potoku”. Niewielkie zabrudzenia oprawy i papieru, poza tym stan dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 908.

- 699. Zubrzycki Jan Sas.** Zwięzła historia sztuki. Od najpierwszych jej zaczątków aż po czasy napoleońskie. Wydanie drugie powiększone. Kraków 1914. Nakładem autora, s. 303, [1], tabl. ilustr. 22, liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., futerał oklejany papierem marmurkowym. 280,-

Zwięzła historia sztuki powszechnej od starożytności do gotyku, dotyczące głównie architektury, w dużej mierze architektury polskiej. Praca autorstwa Jana Karola Sas-Zubrzyckiego (1860-1935) architekta, konserwatora sztuki, prof. Politechniki Lwowskiej, autora licznych prac o polskim stylu narodowym. Na końcu obszerny rozdział o „stylu nadwiślańskim jako odcieniu sztuki ostrołuecznej w Polsce”. Efektowna oprawa z epoki w brązowy półskórek z czerwonymi szyldzikami z tytulaturą. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

GOSPODARSTWO WIEJSKIE I DOMOWE. PRZYRODA.
MEDYCYN. MYŚLISTWO

– Wielki atlas roślin –

- 700. Atlas der Heil-Pflanzen** des praelaten Kneipp verfasst von Erzherzog Joseph. Bildlich dargestellt durch Margarethe Fuerstin von Thurn und Taxis. Regensburg b. r. (ok. 1905). W. Wunderling, karta tyt. (chromolitografia), k. [2] (chromolitografie), k. [1] (tekst), **k. 186 (chromolitografie), [21] (chromolitografie)**, 31 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz., brzegi kart barwione. 3600,-

Wielki atlas roślin leczniczych według systematyki Kneippa, wydany nakładem Arcyksięcia Józefa i ilustrowany przez Małgorzatę księżną von Thurn und Taxis. Atlas zawiera **186 pięknych chromolitografii z wizerunkami roślin leczniczych** oraz ozdobne karty chromolitografowane z indeksem roślin. Oprawa wydawnicza ze złoceniami i kolorowymi florystycznymi zdobami na grzbiecie. Na licu wierzchniej okł. kolorowy wizerunek kobiety zbierającej kwiaty, na tle rozległego pejzażu oraz tłoczony srebrem tyt. książki. Piękna opr. wydawnicza w doskonałym stanie zachowania. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 701. Bytomski Franciszek.** Praktyczny podręcznik laboratoryjny. Cz. 1-2 (1 wol.) Warszawa 1928. Nakładem Józefa Czerwińskiego, s. 270, [1], 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Podręcznik wytwarzania lekarstw, środków leczniczych oraz drogerijnych przeznaczony dla aptekarzy. Zabrudzenia okł. i przebarwienia kilku k., poza tym stan dobry.

- 702. Cichocki Władysław.** Papiernictwo. Krótki opis wyrobu papieru, tektury, masy drzewnej, celulozy drzewnej i słomianej. Warszawa 1922. Nakładem Wł. Łazarzskiego, s. 62, [7], tabl. ilustr. 11 (w tym 9 tabl. próbek papieru), ilustr. w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Krótki zarys historii i technologii produkcji papieru. Na końcu zamieszczono słowniczek nazw niemieckich oraz wzornik 27 rodzajów papieru. Egzemplarz nieobcięty. Przebarwienia i zabrudzenia.

- 703. Czapski Marian hr.** Historia powszechna konia. T. 3. Poznań 1874. Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. [4], 263, tabl. fot. 1, 23 cm, opr. ppł. 400,-

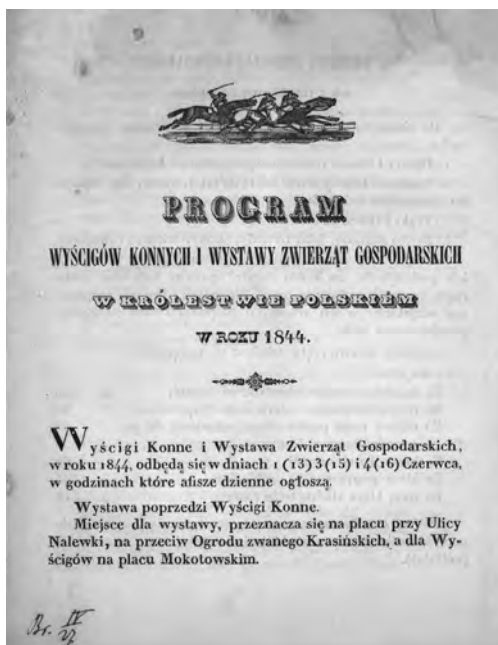
Wydanie 1. Monumentalna praca Mariana hr. Czapskiego (1816-1875), poświęcona dziejom konia od najdawniejszych czasów do połowy XIX wieku. Kopalnia informacji odnoszących się do specjalistycznych zagadnień związanych z koniem. Oferowany t. 3 obejmuje wypadki dziejowe i hipiczne XVIII i XIX stulecia oraz dokładne omówienie konia Cesarstwa Rosyjskiego. Opr. pierwotnie płsk, po konserwacji na grzbiecie pł., na licach dawny pap. marm., na narożnikach skóra. Wpis własności-



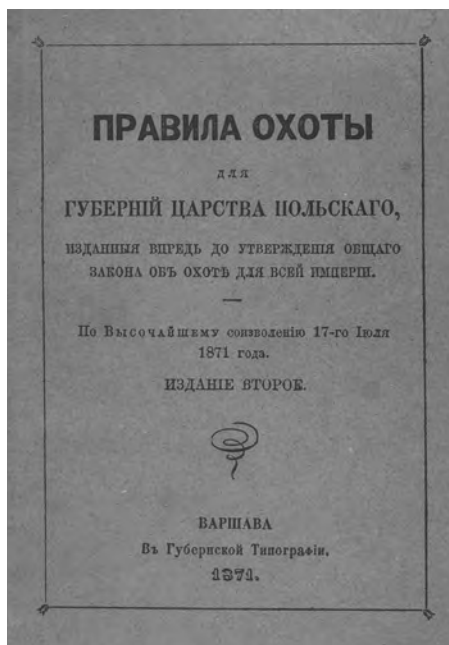
700. Atlas roślin leczniczych. 1905.



731. Kuracja roślinna. 1936.



726. Program wyścigów konnych. 1844.



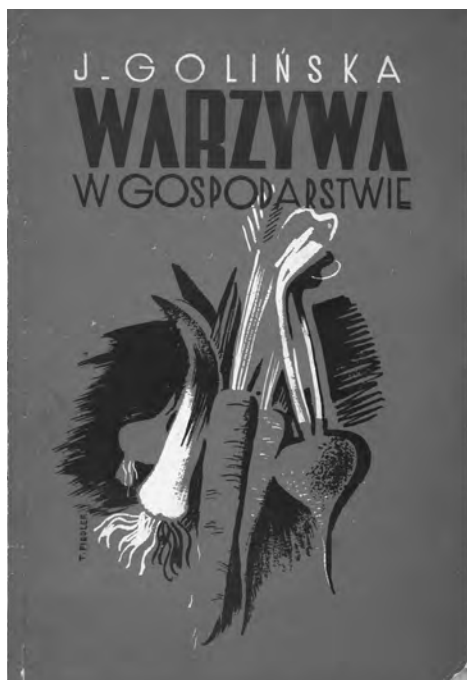
727. Przepisy o polowaniu. 1871.



707. M. Gruszecka. 366 obiadów.



733. S. Zaliwski. Podręcznik. 1938.



706. J. Golińska. Warzywa. 1938.



711. Poradnik mody. 1958.

wy „Z Biblioteki Jana Sawickiego” księgozbioru gen. Jana Sawickiego (1872-1940) generała majora kawalerii Imperium Rosyjskiego, a następnie gen. bryg. Wojska Polskiego. Oprawa po konserwacji. Stan dobry.

- 704. Drutowski Leon i inni.** Pralki domowe: obsługa – konserwacja – naprawa. Warszawa 1960. Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, s. 139, [1], ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Poradnik użytkownika i naprawiania pralek domowych (zarówno ręcznych i elektrycznych). W rozdziale wstępnym wiadomości o prawidłowym praniu różnych ubrań i tkanin. Stan dobry.

- 705. Gniewkowska Alina.** Współczesna kuchnia domowa. Skarbczyk kulinarny potraw mięsnych, jarskich, ciast marynat oraz ważniejszych sekretów gospodarskich. Warszawa 1938. Nakł. Księg. J. Przeworskiego, s. 366, ilustr., 23 cm, opr. wyd. ppł. z naklejoną na licu oryg. kolorową okł. brosz. 120,-

Wydanie czwarte, rozszerzone. Zbiór setek przepisów kulinarnych w 20 działach m.in.: zupy postne i jarskie; zupy zimne; sosy; ciasta do pasztetów, paszteciki i pierogi ruskie; mięsa, ryby i raki; jarzyny i grzyby; leguminy; lody i galarety, baby, mazurki; zapasy zimowe; sery; konfitury; napoje. Znacznie podniszczone okładki, charakterystyczne zażółcenia, luźny blok.

- 706. Golińska Jadwiga.** Warzywa w gospodarstwie. Warszawa 1938. Wydawnictwo „Książnicy dla Rolników” Centralnego Towarzystwa Organizacji i Kółek Rolniczych, s. 123, 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Poradnik uprawy warzyw. Zawiera informacje o zakładaniu ogrodów, nawożeniu, a także wskazówki, jak uprawiać poszczególne gatunki roślin. Drobny ubytek okł., poza tym stan dobry.

- 707. Gruszecka Maria.** 366 obiadów. Praktyczna książka kucharska zawierająca wypróbowane przepisy do sporządzania smacznych i zdrowych potraw, ciast, legumin, kremów, konfitur, soków, likierów itp. dla oszczędnych gospodarstw. Kraków b.r. (okres międzywojenny). Wyd. „Senzacja”, s. XVI, 256, 20,5 cm, opr. ozdobny płsk ze złoc. i szyldzikiem (oryg. okł. brosz. zachowane). 240,-

Książka kucharska znanej w końcu XIX wieku autorki promującej kuchnię „krakowską” (opartą na tradycyjnej kuchni polskiej wzbogaconej o elementy kuchni europejskich, głównie austriackiej). Zawiera 625 przepisów kulinarnych oraz ponad 30 porad gospodarskich. Opr. brosz. naprawiana, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 708. Izys Polska** czyli Dziennik umiejętności, wynalazków, kunsztów i rękodzieł, poświęcony krajowemu przemysłowi, tudzież potrzebie wiejskiego i miejskiego gospodarstwa. 1823/24. T. 3-ci, część 3-cia. Warszawa 1824. Nakładem Wydawcy. Drukiem N. Glücksberga, s. 256-382, **tabl. ryc. 2 (litografie rozkł.)**, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 70,-

Rocznik pierwszego polskiego czasopisma technicznego o charakterze miesięcznym, wydawanego w Warszawie w latach 1820–1828 (w 1825 nie ukazało się). Pismo, założone przez Gracjana Korwiną i Antoniego Lelowskiego, poświęcone przyrodoznawstwu, wynalazkom, gospodarstwu domowemu i rolnictwu. W tomie m.in.: O pożytku albo szkodliwości machin; Nowe koło wodne; Aparat parowy do warzenia soli, cukru, syropu; Aparaty do przelewania płynów spirytusowych; Aparat gorzelniany Bekera. Niewielkie zalania pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 709. Izys Polska** czyli Dziennik umiejętności, wynalazków, kunsztów i rękodzieł, poświęcony krajowemu przemysłowi, tudzież potrzebie wiejskiego i miejskiego gospodarstwa. T. 2-gi, cz. 4-ta. Warszawa 1826. Nakładem Wydawcy. W Drukarni

Józefa Węckiego, s. [3], 334-450, **tabl. ryc. 2 (litografie rozkł.)**, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 70,-

W tomie m.in.: Wiadomość o handlu pijawkami i sposobie hodowania ich; Ważna poprawa machin parowych; Piwo szampańskie czyli cukrowe; Sposób, aby wełniane tkaniny nie kurczyły się w praniu; Sposób robenia atramentu nieulegającego zniszczeniu. Ubytki pap. grzbietu, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 710. Jankowski Edmund.** Kwiaty naszych ogrodów, to jest opis i hodowla kwiatów gruntowych (z 355 figurami). Warszawa 1877, G. Sennenwald, s. 410, **tabl. litogr. 13**, 26 cm, opr. współcz. twarda z szyldzikiem i tyt. na licu. 240,-

Praca opisująca szczegółowo hodowlę ważniejszych roślin kwiatowych i gruntowych, kompozycję klombów i sposób obsadzania ich różnymi rodzajami kwiatów. Praca Edmunda Jankowskiego (1849-1938), pomologa, profesora ogrodnictwa SGGW, współzałożyciela i pierwszego prezesa Towarzystwa Ogrodniczego Warszawskiego oraz wieloletniego redaktora czasopisma „Ogrodnik Polski”. Zbrązowienie pap. i rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.

- 711. Kamyczek Jan. Hoff Barbara.** Jak oni mają się ubierać? Warszawa 1958. Iskry, s. 275, [5], liczne ilustr. w tekście, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Poradnik objaśniający, jak praktycznie i modnie dobrać garderobę. Opracowany przez Janinę Ipohorską (1914-1981) dziennikarkę, malarzkę, współtwórczynię „Przekroju”, słynną m.in. z porad dotyczących savoir-vivre'u publikowanych pod pseud. Jan Kamyczek. Ilustracje do książki przygotowała Barbara Hoff, znana projektantka mody. Okładkę projektował Marian Stachurski. Stan bardzo dobry.

- 712. Kneipp Sebastian.** Bartek gorliwy hodowca bydła. Przełożył Bolesław Skirmunt. Warszawa 1894. Druk St. Niemiery, s. 146, II, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Poradnik hodowli bydła autorstwa Sebastiana Kneippa (1821-1897), autora zielników, propagatora hydroterapii, zdrowego odżywiania i higieny osobistej. Egzemplarz nierozcięty. Drobne przebarwienia i zagniecenia okł. Stan bardzo dobry.

- 713. Księga pamiątkowa XII Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich w roku 1925.** T. 1-2 (2 wol.) Warszawa 1926. Wydana staraniem Komitetu Redakcyjnego XII Zjazdu, s. [4], VI, [1], 8-401, tabl. ilustr. 9; [2], 417, [3], 42, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Księga wydana dla upamiętnienia zjazdu zorganizowanego w Warszawie w dniach 12-16 lipca 1925 r. Zawiera informacje ogólne, wykład inauguracyjny Michała Siedleckiego „Morze jako przedmiot badań”, wykład końcowy Pawła Gantkowskiego „O znaczeniu leczenia siłami przyrody” oraz sprawozdania sekcji (m.in.: medycyny, nauk farmaceutycznych). Na końcu wykaz alfabetyczny uczestników. Egzemplarz nierozcięty. Przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 714. Kuśmierski Franciszek.** Drewna wyrobowe i wpływ ich własności na konstrukcje. (Biblioteczka Rzemieślnika Drzewnego, t. 1). Warszawa 1925. Nakładem autora, s. 32, 16,5 cm, opr. z epoki, ppł. 40,-

Podstawowe wiadomości o rodzajach drewna dostępnych na rynku, ich zastosowaniach, właściwościach i metodach obróbki. Zachowana oryg. okł. brosz. Nieaktualne pieczętki, nalepki i wpisy biblioteczne. Stan dobry.

- 715. Lista lekarzy i aptekarzy w Królestwie Polskiem oraz chirurgów, felczerów i akuszerów na rok 1841.** B.m., b.r. (1840), b.w., 18 cm, opr. brosz. 120,-

Tekst równoległy po polsku i rosyjsku. Wykaz imienny członków służby zdrowia w Królestwie Polskim poprzedzony objaśnieniami dotyczącymi stopni lekarskich (i weterynaryjnych) oraz organizacji służby

zdrowia. Wskazano stopnie lekarskie i aptekarskie oraz miejsce zamieszkania poszczególnych osób, co sprawia, że spis może stanowić cenny materiał także do badań genealogicznych. Stan bardzo dobry.

- 716. Łowiska Pomorskie.** Pomorskie Towarzystwo Łowieckie w Toruniu. 1928-1938. [Poznań] 1938. B.w. („Myśliwy”), s. 59, [3], ilustr. w tekście, oryg. okł. brosz., adl. **Myśliwy.** Miesięcznik. R. II, nr 4-12 (kwiecień–grudzień 1938). Poznań 1938. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa Sp. z o.o., s. IV, 49-192, ilustr. w tekście, liczne inseraty, adl., 30 cm, opr. z epoki, pł. 240,-

Poz. 1. Broszura okolicznościowa wydana przez redakcję „Myśliwego” z okazji 10-lecia Pomorskiego Towarzystwa Łowieckiego. Poz. 2. Dziesięć numerów z drugiego rocznika poznańskiego miesięcznika „Myśliwy” poświęconego łowiectwu i myślistwu. Zachowane oryg. okł. kart. poszczególnych numerów. Otarcia opr., miejscami zabrudzenia i przebarwienia na k., poza tym stan dobry.

- 717. Majewski Erazm.** O pilniejszych potrzebach naszego języka naukowego i o słowniku zoologiczno-botanicznym. Warszawa 1886. Nakładem Gebethnera i Wolffa, s. [4], 19, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wystąpienie Erazma Majewskiego (1858-1922) wykazujące konieczność ujednolicenia nomenklatury naukowej, prezentujące projekt opracowywanego przez niego słownika nazw zoologiczno-botanicznych. Majewski był wszechstronnym naukowcem, zajmował się biologią, socjologią, etnografią, archeologią, ekonomią i filozofią, pisał również powieści fantastycznonaukowe. Stan bardzo dobry.

- 718. Marciszewska Maria.** Kucharka szlachecka, zawierająca ok. 3000 przepisów kuchennych, spiżarnianych, domowo-gospodarskich i toaletowych... dyspozycje obiadów na cały kwartał i wielki post... podawanie herbaty po angielsku, pieczenie różnego rodzaju ciast, smażenie konfitur sposobem kijowskim i wiele innych. Dwa tomy w jednym: tom 1 kucharstwo, tom 2-gi spiżarnia. (Podarek dla młodych gospodyń). Wyd. 5 poprawione i uzupełnione wielu dodatkami oraz proporcjami do każdej potrawy. Kijów 1901. Nakł. Księg. L. Idzikowskiego, s. 659, XXIV, 20 cm, opr. współcz. płsk ze złoc. i sztyldzikami złoc. 900,-

Słynna XIX w. książka kucharska, zawierająca wiele staropolskich przepisów kuchennych i domowych. Na początku przykłady obiadów na jeden kwartał oraz obiadów postnych. Następnie autorka podaje setki wspaniałych przepisów na przygotowanie mięs, ryb, (oraz raków, ostryg i ślimaków), pasztetów, kasz, pierogów, naleśników, blinów, legumin, pączków chrustów, wafli i innych ciast. W t. 2-m zawarte są wskazówki praktyczne, jak przygotować tory, lody, poncz, likiery, konfitury itp. Elegancka oprawa współczesna, sygn. M. Świda: szeroki brązowy półskórek z dwoma czerwonymi sztyldzikami z tytułaturą i złoceniami. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 719. Moerder Jean de.** Aperçu historique sur les institutions hippiques et les races chevalines de la Russie. Saint-Petersbourg 1868. Imprimerie du Journal de St-Petersbourg, s. VI, [2], 146, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Rasy koni i ich hodowla w Imperium Rosyjskim. W części pierwszej przedstawiono dzieje hodowli koni w Rosji od XV w.; w drugiej opisano rasy koni tam hodowanych; w trzeciej współczesną autorowi organizację państwowej hodowli. Ubytek skóry grzbietu, na k. miejscami drobne przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 720. Niedbał Ludwik.** Z łowisk wielkopolskich. Obrazki i szkice przyrodniczo-myśliwskie. Poznań [i in.] 1923. Nakład Księgarni św. Wojciecha, s. 175, [3], tabl. ilustr. 24, 22,5 cm, opr. wyd. pł. zielone z ilustr. naklejoną na licu. 80,-

Opis kilkunastu polowań, sporządzony przez Ludwika Niedbała (1872-1937). Na 24 tablicach przedstawiono najważniejsze ptaki i zwierzęta łowne. Przetarcia okładek. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan dobry.

- 721. Oczapowski Michał.** Uprawa zbóż i roślin groszkowych dla pożytku praktycznych gospodarzy (Gospodarstwo wiejskie obejmujące w sobie wszystkie gałęzie przemysłu rolniczego teoretyczno-praktycznie wyłożone, t. 5). Warszawa 1836. Nakładem S. H. Merzbacha, s. 141, [3], 21 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na grzbiecie. 120,-

Pionierski podręcznik rolniczy autorstwa M. Oczapowskiego (1788-1854), profesora Uniwersytetu Wileńskiego, dyrektora Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa na Marymoncie, prekursora nowoczesnego rolnictwa na ziemiach polskich. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Stan bardzo dobry.

- 722. Pamiętnik XIV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich w Poznaniu 11-15. IX.1933. T. 1. [1933].** Pod redakcją Sekretarzy Generalnych Zjazdu: Prof. dr. Antoniego Jakubowskiego, Prof. dr. Karola Jonschera. Wydana staraniem Komitetu Redakcyjnego XIV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników w Poznaniu, s. [2], 1042, tabele i ilustr. w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

T. 1-szy. Obszerny materiał dokumentujący XIV zjazd lekarzy i przyrodników, który odbył się w Poznaniu w 1933 roku. Zawiera składy osobowe, relacje z posiedzeń i treść wykładów. Egzemplarz nierozcięty. Naderwania i postrzępienia brzegów okładek, poza tym stan bardzo dobry.

- 723. Pierwszy Ogólny Zjazd Lekarzy Słowiańskich w Warszawie. 26. V. – 29. V 1927, Warszawa 1928.** Zakład Graficzny E. i K. Koziańskich, s. 186, tabl. 14 (ilustr., schematy, mapy), 14,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Obrady Pierwszego Zjazdu Lekarzy Słowiańskich. Referaty i dyskusje zebrane w trzech blokach tematycznych zjazdu: „Twardziel (scleroma) na ziemiach słowiańskich”, „Szczepienia ochronne i akcja zapobiegawcza przeciw płonicy (szkarlatynie) i ocena wartości leczniczej surowicy przeciwpłoniczej”, „Najwłaściwsze formy i metody administracji sanitarnej na ziemiach słowiańskich”. Przebarwienia i zagniecenia okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 724. Plucińska Ida.** Książka kucharska udoskonalona z dodatkiem „Soja i jej zastosowanie w kuchni”. Warszawa 1947. B.w., s. XVI, 270, 23 cm, opr. pł. z naklejoną na licu oryg. okł. brosz. 120,-

Wyd. 5 uzupełnione, zastosowane do ówczesnych, powojennych warunków gospodarczych. Praca nagrodzona czterema medalami. Zawiera ponad 700 przepisów i porad. Zabrudzenia okładek. Charakterystyczne zażółcenia, strony tytułowa i przedtytułowa, a także ostatnia karta ze wzmocnionymi brzegami. Stan dobry.

- 725. Praktyczny Kucharz Warszawski** zawierający 1503 przepisy różnych potraw, oraz pieczenia ciast i przygotowywania zapasów spiżarnianych. Wydanie dwudzieste szóste. Warszawa 1926. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. [6], 602, XXIII, ilustr. 1, 18,5 cm, opr. płsk z szyldzikiem z tyt., zwięzy wypukłe. 120,-

Wielokrotnie wznawiana, popularna książka kucharska (poprzednie wydanie 1913 r.), zawierająca zbiór przepisów na posiłki wystawne i zwyczajne. Zawiera przepisy kulinarne (mięsa, ciasta, ryby, zupy, ciasta, konfitury, marynaty, nalewki, likiery) oraz sposoby wypieku chleba, organizację zapasów zimowych, dyspozycję obiadów na wszystkie dni roku, porady odnośnie porządków domowych (m.in. wywabianie plam, pranie kapeluszy ryżowych, czyszczenie obrazów olejnych, brązów i sreber). Brak 4 pocz. kart (tekst rozpoczyna się od rozdziału pierwszego). Miejscami niewielkie zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 726. Program wyścigów konnych i wystawy zwierząt gospodarskich w Królestwie Polskim w roku 1844.** B.m., s. 10, 24,0 cm, bez opr. 80,-

Broszura wydana przez dyrekcję Towarzystwa Wyścigów Konnych i Wystawy Zwierząt Gospodarskich w Królestwie Polskim, dotycząca wydarzeń, które miały miejsce w Warszawie w dniach 13,

15 i 16 czerwca 1844 r. – wystawa na placu **przy ulicy Nalewki** (naprzeciw Ogrodu Krasińskich) oraz wyścigi konne **na Polu Mokotowskim**. Program zawiera szczegółowe informacje dotyczące nagród w poszczególnych kategoriach, warunki przystąpienia do wyścigów (konie „rassowe” i włościańskie), „Kupno zwierząt celniejszych i ich losowanie”. Grzbiet wzmocniony, drobne zabrudzenia i uszkodzenia.

- 727. Przepisy o polowaniu w guberniach Królestwa Polskiego.** Warszawa 1871. Drukarnia Gubernialna, s. 41, 13 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Tekst równoległy po polsku i rosyjsku. Przepisy myśliwskie obowiązujące w Królestwie Polskim. Stan bardzo dobry.

- 728. Skarbiec dla rodzin w mieście i na wsi.** Wydawnictwo „Biesiady Literackiej”. Warszawa [1888]. Drukiem Emila Skińskiego, s. [2], II, 380, 17,5 cm, opr. z epoki, plsk. 150,-

Poradnik uniwersalny zawierający wskazówki i wiadomości o prowadzeniu domu, utrzymywaniu ogrodu, domowych lekarstwach i sposobach leczenia chorób, zasadach higieny, pielęgnacji dzieci i ich wychowaniu, zasadach etykiety i dobrego zachowania, ubiorze, pogodzie, pieniądzu, miarach, wagach, przepisach telegraficznych i pocztowych. Opr.: brązowy plsk, na licach pł. Ślady po owadach, otarcia i przebarwienia opr., blok lekko poluzowany.

- 729. Szydelski Stanisław.** Technika robót drzewnych. Cz. 1. Narzędzia i metody obróbki z 133 rysunkami (Ilustrowana Biblioteka dla Młodzieży, t. 9). Cieszyn 1926. Nakładem Księgarni B. Kotuli, s. 108, [1], liczne ilustr. w tekście, 16 cm, oryg. opr. wyd., pł. 40,-

Poradnik do nauki stolarstwa amatorskiego przystosowany do użytku młodzieży. Omówiono podstawowe gatunki drewna, narzędzia oraz techniki szlifowania, impregnowania, politurowania i łączenia drewna. Stan bardzo dobry.

- 730. Vauban Maria, Kurcewicz Michał.** Podstawy życia towarzyskiego opracowane podług zwyczajów nowoczesnych. Warszawa 1935. Wyd. M. Arcta, s. 443, [1], 20 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 120,-

Obszerny poradnik dobrych obyczajów. „Pierwsza część obejmuje ogólne zasady zachowania się, obowiązujące każdego, bez różnicy płci, wieku i stanowiska społecznego. Druga rozwija temat bywania w świecie i przyjmowania gości, uwzględniając zarówno zwykłe odwiedziny i przyjacielskie herbatki, jak wystawne przyjęcia z okazji rozmaitych uroczystości. Wreszcie trzecia część daje wskazówki, w jaki sposób należy prowadzić rozmowę, aby być chętnie widzianym w towarzystwie i samemu dobrze się w nim czuć” (z przedmowy). Niewielkie zabrudzenia okładek, poza tym stan dobry.

- 731. Verdmon-Jacques Leonard de.** Kuracja roślinna. 1050 wypróbowanych rad i wskazówek jak leczyć w 150 chorobach ziołami i środkami domowymi z dodatkami opisu krajowych ziół leczniczych. Wydanie trzecie uzupełnione. Warszawa 1936. M. Arct, s. 358, [2], **tabl. ilustr. kolor. 46**, 120 rysunków w tekście, 23 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc., ilustr. na licu i grzbiecie. 360,-

Profilaktyka i leczenie ziołami m.in. chrypki, czkawki, zawrotów głowy, hemoroidów, migreny, hipochondrii, hysterii, kaszlu, bólu krzyża, liszajów, mdłości, wzroku, reumatyzmu, wypadania włosów, wrzodów oraz sposoby odzwyczajania od alkoholu. Uwzględniono informacje o zbieraniu roślin, przygotowaniu apteczki domowej oraz o ich zastosowaniu do konkretnych schorzeń. 46 ilustracji naklejonych na kartonowe tablice. Efektowna oprawa wydawnicza: płótno z ilustr. i tyt. na licu i grzbiecie, na tylnej okładzinie duży tłocz. symbol wydawnictwa M. Arct z jubileuszowym datowaniem 1836-1936. Niewielkie przybrudzenia i przetarcia opr., poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 732. [Winnice księcia Piotra Trubeckiego].** Winogrado – winodielczeskoje chozajstwo w pridnieprowskich imienijach „Kazackoje” i „Dałmatowo” kniazia P. N. Trubeckogo. Odessa b.r. (1912). Tipo – Lito W. Furer, s. 21, [3], ilustr. w tekście, 13,5 x 21 cm, opr. wyd. brosz. kolor. 90,-

Opisanie winnic i produkcji wina w posiadłościach nad Dnieprem księcia Piotra Trubeckiego: Kazackoje i Dałmatowo. Wina należały do najlepszych w Rosji, zdobywały także nagrody w Europie Zachodniej. Na ostatniej stronie wzory etykiet na butelki. Stan dobry.

- 733. Zaliwski Stanisław.** Podręcznik owocarstwa. Warszawa 1938. Wydawnictwo „Książnicy dla Rolników” Centralnego Towarzystwa Organizacji i Kółek Rolniczych, s. 131, ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Poradnik hodowli drzew owocowych i prowadzenia gospodarstwa owocowego. Prócz informacji o uprawie dostarcza wiadomości o standaryzowaniu, sortowaniu, przetwarzaniu, pakowaniu, przechowywaniu, przewożeniu i sprzedaży owoców. Nieaktualne nalepki i wpisy biblioteczne. Stan bardzo dobry.

- 734. Zawadzki M.A.** Polski Sekretarz dla wszystkich wraz z poradnikiem i wzorami prowadzenia niezbędnych ksiąg, zestawiania rachunków i bilansów gospodarstwa domowego, z objaśnieniem sposobu prowadzenia zwykłej buchalterii kupieckiej dla użytku rzemieślnika i drobnego kupca, tudzież z dodaniem informacji i wzorów wszelkich listów, ofert, próśb, ogłoszeń, skarg sądowych, etc. Warszawa b.r. (1903). Nakładem Księgarni Popularnej, s. 186, VI, 21 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Popularny wzornik pisanie listów na różne okazje. Wiele pożytecznych do dziś tekstów, m.in. listy: Do przyjaciela o pożyczkę; Do pracodawcy o zaliczkę; List do adwokata z zażaleniem na zbyt wysoki rachunek; Młody człowiek wynurza swą miłość; Służący z powinszowaniem panu; List do bogatego wuja z powinszowaniem 60-tej rocznicy imienin. Grzbiet oprawy podniszczony, poza tym stan dobry.

INDEKS

(zestawiła Katarzyna Chmielewska)

- Aa Pieter van der 94
 Abraham Władysław 595
 Aftanazy Roman 596
 Ajschylos z Eleusis 498
 Albertrandi Jan Chrzyciel 288, 292, 293
 Aleksander I Jagiellończyk 283
 Aleksander I Romanow 171, 444
 Aleksander II Romanow 63
 Altman Bronisław 220
 Altman Stanisław 220
 Anders Władysław 374, 466
 Andriolli Michał Elwiro 359-361, 535, 598, 680, 690
 Andrzej Bobola, św. 547
 Andrzej II Arpad 525
 Andrzejewski Jerzy 268
 Andrzejowski Zygmunt 294
 Anna Jagiellonka 3
 Arczyński Stefan 633
 Arnsztajnowa Franciszka 499
 Arystoteles ze Stagiry 1
 Aschenbrenner Henryk 177
 Askenazy Szymon 303, 367, 402, 423, 439
 Asnyk Adam 500, 501
 Atahualpa Hanan Cuzco 31
 August II Mocny Wettyn 2, 7, 48, 283, 289
 August III Wettyn 60, 110, 368
 Bacciarelli Marcello 444, 680
 Bacewicz Grażyna 68
 Badecki Karol 672
 Bagiński Henryk 295
 Bagiński Henryk 88
 Balcer Antoni 220
 Balicki Stefan 554
 Baliński Michał 614
 Banach Andrzej 673
 Banasiński Stefan 220
 Bar Adam 502
 Baracz P. A. 105
 Barański Franciszek 296
 Barcz Bolesław 418, 420, 523, 546, 587
 Bardin Étienne-Alexandre 401
 Bareja Stanisław 257
 Bargielski Zbigniew 69
 Barlaeus Caspar 127
 Bartłomiejczyk Edmund 407, 508
 Bartoszewicz Julian 621
 Bartoszewicz Kazimierz 422
 Bartynowski Władysław 144-147
 Batory Jan 254
 Batory, dynastia 135, 292
 Batowski Zygmunt 674
 Batty Robert 170
 Baudelaire Charles 512, 556
 Baumann Ernst 684
 Baworowscy, ród 60
 Baworowski Wiktor 60
 Bednarczyk Czesław 405
 Bednarczyk Krystyna z Brzozowskich 405
 Belmont Leo 193, 503
 Belza Władysław 424
 Bem Józef 175
 Benedyktowicz Ludomir 675
 Benisz Adam 635
 Benoit Ludwik 221, 267
 Béranger Pierre Jean de 556
 Berbecki Leon 418
 Berent Waław 510, 511
 Berg Fiodor 62, 63
 Bergman Ingrid 697
 Berman Mieczysław 443, 465
 Bernacki Ludwik 192
 Bernard Jean Frédéric 31
 Bertrand Louis 297
 Betley, ród 285
 Białoszewski Miron 504
 Bielicka Hanka 263, 264, 266
 Bieliński Franciszek 41
 Bielski Jan 4
 Bielski Józef 52
 Bielski St. 220
 Bieńkowski Zygmunt 466
 Biernacki Waław Kostek 77
 Bierut Bolesław 164, 443, 622
 Bignon Edward 298
 Binkiewicz St. 220
 Birkenmajer Józef 557
 Biske R. 414
 Bismarck Otto von 323
 Bizardière Michel Davide de la 138
 Blaeu Willem Janszoon 100
 Blumer Ignacy 66
 Błażejewicz Adam 220
 Bobiński Stanisław 199, 581
 Bobowski Jakub 47
 Bobrzyński Michał 301
 Bodenehr Gabriel II 113, 115
 Bogusławski Antoni 546
 Bogusławski Stanisław 250
 Böhm Franz 656
 Bohomolec Franciszek 36
 Bojarski Władysław 149
 Boniecki Adam 282
 Bończa-Tomaszewski Dyżma 542
 Bończa-Uzdowski Władysław 249
 Börjeson Per-Olov 697
 Borkowski Janusz 302
 Borowy Piotr 505
 Brandel Konstanty 178, 179
 Brandes Jerzy 372
 Brandstätter Franz August 112, 116, 118, 120
 Brandt Henryk 303
 Brandys Kazimierz 271, 273

- Braun Georg 115, 117, 125
 Braun Sylwester (pseud. Kris) 491
 Breitkopff Johann Gottlob Immanuel 35
 Brodowski Antoni 444
 Brodziński Kazimierz 542
 Broniewski Władysław 480, 506, 507, 518
 Brown Daniel 7
 Brückner Aleksander 657
 Brunon Jean 401
 Brunon Raoul 401
 Brustman Andrzej 221
 Bryant William Cullen 165
 Brzechwa Jan 508
 Brzoza Andrzej 482
 Brzozowski Stanisław 509
 Buczkowski Leopold 304
 Buczkowski Marian Ruth 304
 Buczkówna Mieczysława 163
 Budionny Siemion 354
 Bujak Franciszek 597
 Bułak-Balachowicz Stanisław 78
 Bułhak Jan 223, 234
 Bürger Gottfried August 542
 Burhardt-Bukacki Stanisław 79
 Burian Jan 524
 Bussemacher Johann 91
 Buyno-Arctowa Maria 580
 Byrd Richard 347
 Byron George Gordon 542
 Bytomski Franciszek 701
 Camon Hubert 305
 Camp Maxime du 519
 Cavalli Giovanni Pietro 99
 Cegiński Julian 124
 Cepnik Henryk 306
 Cezary Franciszek 24
 Chapin William 165
 Chelmicki Ignacy 149
 Chelmoński Józef 359, 361
 Chłapowski Dezyder 175
 Chłędowski Kazimierz 191
 Chłopicki Józef 175, 388
 Chmielowski Jordan 307
 Chodowiecki Daniel 680
 Chodźko Dominik 614
 Chodźko Ignacy 598, 690
 Chodźko Jan 614
 Chodźko Tyburcy 230-233
 Choisy François-Timoléon 37
 Chojewski Edmund 308
 Chojewski Kazimierz 52
 Chopin Fryderyk 186, 659
 Chrostowski Stanisław Ostoja 421, 478
 Chruściel Antoni (pseud. Monter) 486
 Chrzanowscy, ród 19
 Chwalewik Edward 671
 Cichocki Władysław 702
 Cichoń St. 220
 Ciechowski Feliks 411
 Ciecierski Jan 263, 266, 271
 Cieślewski Tadeusz syn 152, 188
 Ciszewski Jerzy 646
 Clüver (Cluverius) Philipp 93
 Connor (właśc. O'Connor) Bernard 7
 Cooper James Fenimore 690
 Coronelli Vincenzo 99
 Creasy Edward Shepard 299
 Curwood James Oliver 514, 515
 Cybulski Zbigniew 256, 268, 273-276, 280
 Cyganiewicz Stanisław „Zbyszko” 309
 Cyrankiewicz Józef 443
 Czacki Tadeusz 434
 Czapski Józef 676
 Czapski Marian 703
 Czapski Mikołaj 61
 Czarnecki Zygmunt 310
 Czarstkowski Adam 607
 Czartoryscy, ród 24
 Czartoryska Izabela (właśc. Elżbieta) z Flemmingów 369
 Czartoryska Maria Zofia z Sieniawskich, 10 v. Denhoff 48
 Czartoryski Adam Antoni 474
 Czartoryski Adam Jerzy 175, 327
 Czechowicz Józef 499
 Czeczot Andrzej 181
 Czeczot Piotr 181
 Czermański Zdzisław 180
 Czernecki Józef 677
 Czerper Ernest 623, 662
 Czołowski Aleksander 286
 Czyżewska Elżbieta 274
 D'Abernon Edgar Vincent 299
 Dacier Anne z d. Le Fèvre 45
 Dahlbergh Erik Jönsson 114
 Dal Trozzo Antonio 142, 143
 Dallmayer Roman 312
 Daniłowski Gustaw 472
 Dares Frygijczyk 45
 Daszyński Ignacy 198
 Daumont Jean François 95
 Dawski Stanisław 184
 Dąbrowski Jan Henryk 313, 388, 439
 Dąbrowski Józef (pseud. J. Grabiec) 314
 Dembiński Henryk 175
 Denhoff Stanisław 48
 Denikin Anton Iwanowicz 315
 Depardieu Gérard 262
 Dębicki Ludwik 316
 Dębicki Stanisław 510, 511
 Dietrich Adolf Fryderyk 172
 Dietrich Fryderyk Krzysztof 121, 142, 143, 171
 Diktys Kreteńczyk 45
 Dmochowski Franciszek Salezy 542
 Dmowski Roman 317, 324, 479
 Dobiecki Artur 299
 Dobrowolski Ryszard Stanisław 507
 Dobrzański Jan 602
 Dobrzycki Henryk 690
 Dobrzycki Jerzy 678
 Dobrzycki Tadeusz Stefan 249
 Doda Wiktor 679
 Dogiel Maciej 8
 Domeyko Ignacy 396
 Doré Gustave 690
 Dostojewski Fiodor 516
 Dresemius Samuel 45
 Drohojowski Kilian 46
 Drutowski Leon 704
 Dufour Piotr 39
 Dulębiana Maria 414
 Dürer Albrecht 166
 Duszyński Jerzy 266
 Dutkiewicz Walenty 319
 Dwernicki Józef 175
 Dworzański Marian 644
 Dyakowski Bohdan 586
 Dyaszewski Antoni 44
 Dyaszewski Józef 44
 Dyaszewski Michał 44
 Dyck Anton van 166
 Dygat Stanisław 276
 Dymitr Samozwaniec 335
 Dzierzkowski Józef 602
 Dzierżyński Feliks 344
 Dziewoński Edward 266
 Dziwulska Maria 600
 Dzikowski Stanisław 386
 Dzwonkowski Włodzimierz 411, 423
 Eisen Charles 35
 Eliasz-Radzikowski Walery 168
 Eliot Thomas Stearns 517
 Emerson Ralph Waldo 512
 Engels Friedrich 390

- Erckert Roderich von 103
 Erenburg Ilja Grigorjewicz 518
 Erol Jakub 261
 Estaunié Edouard 178
 Estkowski Ewaryst 576
 Faecher Stanisław 592
 Fajans Maksymilian 172, 176
 Falck Jeremiasz 26, 127
 Faleńska-de Neyman Iza 506
 Falk Benjamin J. 217
 Falkowski Juliusz 322
 Fangor Wojciech 207, 256
 Fanshave, ród 285
 Fazan Jan 220
 Feldman Józef 323
 Feliński Antoni 542
 Fenn Harry 165
 Feric Mirosław 466
 Ferracci René 259
 Fijałkowski Antoni Melchior 64
 Fikus Edward 317
 Fikus Feliks 324
 Filipowicz Jan 351
 Filipowicz Tytus 425
 Filo Z. 220
 Firich Karol 636
 Firlej Henryk 50
 Firlej Jan 49
 Firlej Mikołaj 49
 Firlejowie, ród 50
 Flisak Jerzy 153
 Foltz Raymond 195
 Forbert Władysław 263
 Förster Georg 26
 Forster Karol 325
 Fraget, ród 285
 Franaszek Jerzy 246, 592
 Franciszek II (I) Habsburg 140
 Frank Jakub Lejbowicz 368
 Frankłówna Rachela 573
 Frankowski Józef 60
 Fredro Aleksander 181, 221, 542
 Fredro Jakub Maksymilian 47
 Fredro Jan Maksymilian 542
 Freyer, ród 285
 Fryderyk II Wielki Hohenzollern 11
 Fryderyk Wilhelm III Hohenzollern 391, 461
 Frysztak-Witkowska Ewa 504, 560
 Gadon Lubomir 326
 Gajewicz Bohdan 331
 Gajos Janusz 277
 Galica Andrzej 80
 Gall Stanisław 384
 Gallet George 45
 Gantkowski Paweł 713
 Garliński Czesław 681
 Gawath Jakub 12
 Gawiński Jan 35
 Gawlina Józef 244
 Gąsiorowski Henryk 588
 Gąsiorowski Wacław 330
 Gelbard Józef 444
 Gembarzewski Bronisław 428
 Gembczek Michał 58
 Georgin François 133
 Geppert, ród 285
 Gerson Wojciech 174, 444, 680
 Gerson-Dąbrowska Maria 680
 Gertruda z Helfty, św. 12
 Gerzabek Jerzy 554
 Geusan von 101
 Gliński Józef 150, 151
 Gierek Edward 74
 Giertych Jędrzej 329
 Gieysztor Aleksander 189, 286
 Girs Anatol 418, 420, 523, 546, 587
 Giżycki Jan Marek 599
 Gliwa Stanisław 419, 464
 Głowczewski Władysław 487
 Gniewkowska Alina 705
 Godebski Ksawery 542
 Godlewski Feliks 650
 Goering Hermann 245
 Goerres Guido 381
 Goetel Ferdynand 668
 Goetel Walery 589
 Goethe Johann Wolfgang von 542
 Golińska Jadwiga 706
 Golas Wiesław 273
 Gołębiowski Łukasz 288
 Gołuchowski Józef 444
 Gorazdowski Edward 169
 Gordziałkowski Otton 495
 Gorecki Antoni 388, 542
 Gosieniecki Wiktor 182
 Gosławski Maurycy 542
 Górka Wiktor 209
 Grabiański Janusz 154
 Grabowski Józef Ignacy 330
 Grabowski Władysław 678
 Grabski Władysław 78
 Gracián y Morales Baltasar 331
 Grasset de Saint-Sauveur Jacques 139
 Grądzki Samuel 366
 Greth Julius 118
 Grochowsky, ród 54
 Grodeck (Grodek) Gotfryd Ernest 619
 Grodecki Wacław 91
 Grodzicki B. 220
 Grodzicki Ludwik 610
 Gröll Michał 35
 Gronowski Tadeusz 416
 Grote Otto 112, 116
 Grottger Artur 471, 680
 Gruba Antoni 182
 Gruberski Władysław 681
 Grünbaum Izaak 78
 Gruszecka Maria 707
 Grzymała-Siedlecki Adam 332
 Guarnieri Lino 333
 Gulińska-Mondschein Zofia 76
 Gumowski Marian 283, 286, 424
 Gumpłowicz Ludwik 334
 Haar Leopold 464
 Haar Zygmunt 464
 Halecki Oskar 286
 Hall Henry Bryan 165
 Haller Józef 81-83, 395
 Hamilton Emma 503
 Hamsun Knut 520
 Hartglas Maksymilian 78
 Hartknoch Krzysztof 13
 Hartwig Edward 236-240
 Has Wojciech Jerzy 273
 Hauke-Bosak Józef 426
 Hearne John 170
 Helbich, ród 285
 Helczyński Bronisław 244
 Henryk I (III) Walezy 42, 126, 292, 293
 Herbert Zbigniew 521
 Herbst Witold 466
 Himiltsbach Jan 261
 Hirschberg Aleksander 335
 Hitler Adolf 202, 338, 482
 Hoene Wroński Józef Maria 336
 Hoff Barbara 711
 Hoff Erwin 337
 Hoffman Jerzy 272
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 575
 Hogenberg Frans 115, 117, 125
 Hohm Fritz 338
 Holewiński Józef 169
 Holoubek Gustaw 272
 Hołowińska Dominika z Łęskich 339
 Hołowiński Ignacy 339
 Homann Johann Baptist 95, 110
 Hoppen Jerzy 396, 455, 600
 Horak Alojzy 246

- Hugo Victor 556
 Hulewicz Witold 600
 Humbert I Savoia-Carignano 216
 Hunt Samuel Valentine 165
 Hupert Witold 340
 Idzik Aleksander 341
 Ilińska Zofia 517
 Ilmanowski Krzysztof 46
 Iłakowiczówna Kazimiera 522, 523
 Iwan Dymitrowicz 335
 Iwanowski Kasper 608
 Iwaszkiewicz Janusz 298
 Iwaszkiewicz Jarosław 524
 Jabłoński Henryk 74
 Jachimecki Zdzisław 186
 Jacymirski Piotr 47
 Jagiellonowie, dynastia 334
 Jahoda Mieczysław 275
 Jahoda Robert 411, 678
 Jakimowicz Roman 600
 Jakubowski Antoni 722
 Jakubowski Stanisław 505
 Jan II Kazimierz Waza 289, 366, 393
 Jan III Sobieski 7, 10, 13, 34, 244, 288, 433, 436
 Jan Kasjan, św. 6
 Janda Krystyna 255, 258-260
 Jankowski Czesław 343, 605
 Jankowski Edmund 710
 Janowska Alina 271
 Janowski Aleksander 623
 Janowski Florian 14
 Janssonius Joannes 97
 Janta-Półczyński Aleksander 554
 Januszajtis Marian Żegota 84, 395
 Januszewski Tadeusz 565
 Jarochoński Kazimierz 168
 Jaroczyński Marian Jakub Ignacy 132
 Jaroszewicz Piotr 74
 Jarząbek Błażej 58
 Jasieński Feliks 683
 Jaskierski Kajetan 171
 Jaworski Józef Kościeszka 222
 Jaxa-Ronikier Bogdan 344
 Jezierski Edmund 345
 Jędrusiak Kalina 273
 Jędrzejewicz Janusz 244, 407
 Jędrzejowczyk Maciej 1
 Joanna d'Arc, św. 381
 John Edmund 407
 Jonscher Karol 722
 Joselewicz Berek 519
 Joseph of Exeter 45
 Jókai de Ásva Mór (Móric) 525
 Józef Habsburg 700
 Kacprzak Marian 106
 Kaczyński Jarosław 254
 Kaczyński Lech 254
 Kaczyński Stanisław 220
 Kaden-Bandrowski Juliusz 407
 Kalinowski Rafał 351
 Kaliński Wilhelm 618
 Kaliszczak Zbigniew 600
 Kałuba Witold 249
 Kamiński Jerzy 457
 Kamiński Łucjan 554
 Kamiński Jan Nepomucen 542
 Kamiński Zygmunt 407
 Kamyczek Jan (właśc. Janina Ipohorska) 711
 Kaniewska Maria 267
 Karelin Konstantin 352
 Karney J. 220
 Karniewski P. 220
 Karpiński Franciszek 526, 542
 Karpiński Światopełk 527
 Kasproicz Jan 183, 513, 548
 Katarzyna II Wielka 36, 463
 Kautsky Karl 390
 Kawalerowicz Jerzy 264, 265
 Kawiński St. 220
 Kazimierz III Wielki 228
 Kelly John 170
 Kemnitz Edward Marcin 356
 Kerver Thielman 5
 Keyser Stefanie 567
 Kędziński Czesław 520
 Kępińska Elżbieta 271
 Kęstowicz Zygmunt 266
 Kętrzyński Stanisław 286
 Kiejstut Giedyminowicz 234
 Kielland Alexander 357
 Kilar Wojciech 275
 Kilarski Jan 662
 Kirkor Adam Honory 614
 Kirkor Stanisław 284
 Kirkorowie, ród 284
 Kisielewski Zygmunt 358
 Kister Marian 516
 Kiitsu Suzuki 683
 Klemensiewicz Zygmunt 188
 Klemensiewicz Zygmunt Aleksander 587, 588
 Kluk Krzysztof 15
 Klukowski Ignacy 396
 Kłosiński Janusz 221
 Kmita Dobiesław 51
 Kneipp Sebastian 700, 712
 Kniaziewicz Grzegorz 36
 Kniaziewicz Karol 388
 Knight Eric 578
 Knoll-Kownacki Edmund 250
 Knothe Jan 625
 Kobiela Bogumił 269
 Kochanowski Jan 16, 17
 Kochański Kazimierz 104
 Kochowski Wespazjan 366
 Konarski Stanisław 18, 19
 Konarski Szymon 284, 455
 Konieczny Włodzimierz 184
 Konkowski Aleksander Karol 362
 Konopczyński Władysław 363
 Konopnicka Maria 665
 Konwicki Tadeusz 276
 Kopański Stanisław 354, 437
 Kopera Zygmunt 246, 247
 Kopernik Mikołaj 40, 127, 436, 659
 Koranyi Karol 597
 Korczak Janusz 528, 529
 Korczyński Ludomił 660
 Kordys Roman 588
 Kornitow Ławr Gieorgijewicz 315
 Korwin Gracjan 708
 Kosianowski-Lorenz Władysław 419
 Kosiniński Kazimierz 530
 Kossak Juliusz 168, 361, 444, 698
 Kossak Wojciech 444, 471
 Kossak Zofia 579
 Kossakowska Katarzyna z Potockich 52
 Kostrzewski Franciszek 167, 680
 Kościelniak Mieczysław 205
 Kościuszko Tadeusz 406, 423, 458, 519
 Kott Jan 531
 Kowalewski Krzysztof 257
 Kowalów Michał 290
 Kowalski Leon 155
 Kowalski Władysław 271
 Kozica Kazimierz 682
 Kozicki Stanisław 479
 Kozieltulski Jan 171
 Kozłowski Karol 168
 Kozłowski Leon 365
 Kozubek Paweł 83
 Koźmian Kajetan 327, 542
 Koźmiński Ksawery 345
 Krafftówna Barbara 273

- Krajewski Michał Dymitr 366
 Krasiccy, ród 54-56
 Krasicka Anna z Sanguszków 53
 Krasicki (właśc. Sieciński) Jakub 55
 Krasicki Adam 54
 Krasicki Aleksy 55
 Krasicki Antoni 52
 Krasicki Ignacy 532
 Krasicki Jan Boży 56
 Krasicki Jan, ojciec Jana i Mikołaja 55
 Krasicki Jan, syn Jana 55
 Krasicki Jeremiasz 55
 Krasicki Jerzy 53
 Krasicki Jerzy Kazimierz 57
 Krasicki Józef Stefan 56
 Krasicki Karol Aleksander 57
 Krasicki Mikołaj 55
 Krasicki Wincenty 56
 Krasieński Adam 52, 57
 Krasieński Izidor 66
 Krasieński Józef Wawrzyniec 121
 Krasieński Wincenty 65
 Krasieński Władysław 431
 Krasieński Zygmunt 431
 Kraszewski Józef Ignacy 128, 367, 533-535, 690
 Kraushar Aleksander 367-369, 424, 626
 Kreczetrnikow Piotr Nikitycz 370
 Kreczowska Maria 357
 Krippendorf Kazimierz 371
 Kromer Marcin 23
 Kropieński Ludwik 542
 Kropotkin Piotr 372
 Król Eugeniusz 666
 Królikiewicz Adam 373
 Kruczkowski Łukasz 678
 Krukowiecki Jan 325
 Krumłowski Konstanty 519
 Krupska Nadieżda 409
 Krusche Juliusz 67
 Krygowski Stanisław 588
 Kryłow Porfirij Nikitycz 353
 Krzczunowicz Kornel 354, 374
 Krzeszewicz Franciszek 66
 Krzyżewska Ewa 268
 Kubala Ludwik 375
 Kuczyńscy, ród 65
 Kuczyński Aleksander 65
 Kukiel Marian 88, 326, 376
 Kulczycki Jerzy 376
 Kulczyk Grażyna 685
 Kulej Krystyna 181
 Kupriajow Michaił Wasiljewicz 353
 Kurcewicz Michał 730
 Kurtz, ród 285
 Kuśmierski Franciszek 714
 Kutrzeba Stanisław 286
 Kutrzeba Tadeusz 247
 Kwapiński Jan 493
 Kwarta Szczęsny 696
 Kwiatkowska-Lass Barbara 276, 278
 Kwiatkowski Eugeniusz 420
 Kwiatkowski Stefan 220
 La Fontaine Jean 556
 Lachowski Józef 424
 Lacombe Jacques 36
 Landau Mark A. 193
 Langsdorff W. v. 377
 Laskowski Jan 219, 276
 Laucevičius Edmundas 689
 Lauterbach Alfred 624
 Le Villain François 129
 Lechoń Jan 536
 Lecler Auguste Toussaint 129
 Ledóchowski Ignacy 171, 175
 Ledóchowski Jan 129
 Lelewel Joachim 175, 379, 380
 Lelowski Antoni 708
 Lenartowicz Stanisław 274
 Lengren Zbigniew 438, 565, 685, 693
 Lenin Włodzimierz 365, 409
 Leopolda (właśc. Nicz) Jan 3
 Lessel, ród 285
 Lesser Aleksander 177
 Lesser Kazimiera 285
 Leszczyński Wacław 26
 Leszek Biały Piast 289
 Leszkowicz Paweł 685
 Leszner Tadeusz 688
 Leśmian Bolesław 512, 513
 Lewandowski Bronisław 417
 Lewental Salomon 169
 Libelt Karol 381
 Likowski Edward 601
 Limanowski Bolesław 382
 Lipińska Marta 236
 Lipiński Józef 35
 Lipiński Tymoteusz 542
 Lipiński Wacław 383, 407, 416
 Lipski Andrzej 26
 Lorentz Stanisław (historyk sztuki) 174, 184
 Lorentz Stanisław (przedsiębiorca ze Zgierza) 67
 Lubomirska Maria Eleonora z Zamojskich 222
 Lubomirski Henryk 288
 Lubomirski Zdzisław 70
 Ludwik Burbon (Wielki Delfin) 45
 Ludwik XIV Burbon 297
 Ludwik XV Burbon 470
 Łazowski Tadeusz 220
 Łomnicki Jan 270
 Łopacińscy, ród 226
 Łopaciński Mikołaj 226
 Łoza Stanisław 285, 286
 Łoziński Władysław 334, 385
 Łubieński Aleksander 245
 Łuczyński Aleksander 79
 Łukomski Stanisław 457
 Łuniński Ernest 424
 Łuski Stefan 9
 Łykowski A. 220
 Łysakowska Katarzyna z Nie-wiarowskich 25
 Machalski Tadeusz 355
 Machay Ferdynand 505
 Maciąg Ludwik 578
 Maciejowski Ignacy 537
 Mackiewicz Kamil 386
 Maczek Stanisław 389
 Magiera Jan 588
 Magnuszowski Mikołaj 46
 Majakowski Władimir 686
 Majewski Erazm 717
 Majewski Lech 685
 Maklakiewicz Zdzisław 261
 Makowski Tomasz 100
 Makuszyński Kornel 538, 641
 Malczewski Antoni 690
 Malczewski Jacek 536
 Malinowski Karol 22
 Małecki Antoni 387
 Małecki Kajetan 542
 Małgorzata Habsburg (von Thurn und Taxis) 700
 Manco Capac 31
 Mann Conrad Anton 112, 116, 118, 120
 Manteuffel Edward 659
 Manteuffel Gustaw 286
 Mańkowska Bogusława z Dąbrowskich 388
 Marchlewski Julian 71
 Marchocka Marianna (Teresa od Jezusa) 351
 Marciszewska Maria 718
 Maria Kazimiera de la Grange d'Arquien 34
 Maria Leszczyńska 130, 470
 Maria Teresa Habsburg 27
 Markiel Alek 181

- Markiewicz Marek 156, 157
 Marowski Jan 389
 Marx Karl 390, 435
 Maryna Mniszchówna 335
 Massalski Ignacy 12
 Maślanka Jerzy 588
 Matejko Jan 169, 359, 444, 680
 Matuszewski Ignacy 392
 Matuszkiewicz Alfons 122, 123, 176
 Matuszkiewicz Jerzy 276
 Maurois André 179
 Mayer Tobias 95
 Mazur Stanisław 539
 Medeksza Stefan Franciszek 393
 Mehoffer Józef 512, 513
 Meisner, ród 285
 Melezin Abraham 394
 Mercator Gerard 98
 Mereżkowski Dmitrij 365
 Merian Caspar 109
 Merian Matthäus 109, 111, 119
 Merlin Serge 271
 Merz Stefan Michał 646
 Miączyński Atanazy 57
 Michalak Antoni 211
 Michał Korybut Wiśniowiecki 131
 Michałowski K. 220
 Michałowski Zygmunt 500
 Michelet Jules 381
 Michnikowski Wiesław 272
 Miciński Bolesław 540
 Mickiewicz Adam 195, 424, 480, 541, 542, 690
 Mielżyński Józef 4
 Mieszko I Piast 177
 Miklaszewski Gwidon 554, 625
 Mikołaj II Romanow 450
 Mikołajczyk Stanisław 488, 490
 Miliszkiewicz Janusz 438, 565, 682, 685, 693
 Milski Stanisław 265
 Miłkowski Stanisław 525, 544
 Miłosz Czesław 543
 Minkiewicz Janusz 527
 Mirbeau Octave 519
 Młodzianowski Adam 688
 Modelski Izidor 395
 Modrzejewska Helena 217
 Modrzyńska Urszula 267
 Moerder Jean de 719
 Moldenhaver, ród 285
 Molière 556
 Moltke Hans Adolf von 245
 Moncornet Balthasar 126
 Moneta Christian Jakob de 43
 Moniuszko Stanisław 186
 Monteskiusz 39
 Moraczewski Jędrzej 198
 Morawski Franciszek 132
 Morawski Stanisław 614
 Morcinek Gustaw 641
 Morgenstern Janusz 276
 Mortier Pieter 37
 Mosiński Marek 210
 Mostowski Tadeusz 327
 Moszyński Jerzy 428
 Mościcki Henryk 396, 411, 455, 607
 Mościcki Ignacy 244, 306, 418, 420, 592, 593, 645
 Motty Władysław Leon 168
 Mrożewski Zdzisław 267
 Muchliński Antoni 614
 Munk Andrzej 253
 Mussolini Benito 333
 Myszkowska Helena z Czartoryskich 24
 Myśliński Tadeusz 490
 Nagel Heinrich 91
 Nagurczewski Ignacy 35
 Nakwaska Karolina z Potockich 399
 Napoleon I Bonaparte 133, 140, 330, 357, 400-402, 444
 Narbut-Łuczyński Aleksander 244
 Naruszewicz Adam 35, 366
 Natanson Henryk 166
 Nawłocki Olgierd (właśc. Tadeusz Leszner) 188, 189
 Nelson Horatio 503
 Newerly Igor 264, 265
 Niccolini Pietro 333
 Niczowie, ród 3
 Niedbał Ludwik 720
 Niegolewski Władysław 444
 Niemcewicz Julian Ursyn 288, 327, 369, 388, 403, 542
 Niemojewski Andrzej 398
 Niemojewski Lech 624
 Niemyski Leopold Stanisław Kostka 14
 Niesiecki Kasper 28
 Niesiołowska-Rothertowa Zofia (pseud. Korzbok) 480
 Nieszporkowicz Ambroży 29
 Niewodniczański Tomasz 565, 682
 Nisius Johann 13
 Nittman Tadeusz Michał 404
 Norblin Jan Piotr 674
 Norblin Stefan 590
 Norwid Cyprian Kamil 405, 513
 Nowak Józef 264, 265
 Nowakowski Franciszek Antoni 29
 Nowakowski Zygmunt 581
 Nowina-Czerny Henryk 345
 Nowosilcow Nikołaj 380
 Nowowiejski Feliks 72
 Ocetkiewicz Stanisław 372
 Oczapowski Michał 721
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 438
 Odyniec Antoni Edward 388, 542
 Ohnet Georges 544
 Oko Jan 619
 Okuń Edward 510-513, 555
 Olbiński Rafał 258
 Olbrychski Daniel 276
 Oleszczyński Antoni 532
 Onacewicz Żegota 292
 Opalińska Maria 520
 Opaliński Kazimierz 263
 Opalek Mieczysław 545
 Opeć Baltazar 691
 Oporin (Oporinus) Jan (właśc. Johannes Herbst lub Herbst) 23
 Oppman Artur 546
 Orkan Władysław 548
 Orłowicz Mieczysław 224, 225, 227, 234, 658
 Orłowski Aleksander 148, 680
 Orłowski Wacław 220
 Orobkiewicz Władysław 603
 Ortelius Abraham 91
 Orzechowscy, ród 286
 Orzechowski Stanisław 408
 Orzeszkowa Eliza 690
 Osiński Ludwik 542
 Osmańczyk Edmund 181
 Ossendowski Ferdynand Antoni 409, 424, 604
 Ossoliński Mikołaj 54
 Osten Carl Heinrich von der 119
 Ostrogska Anna z Kostków 46
 Ostrogski Aleksander 46
 Ostrogski Aleksander, syn Aleksandra 46
 Ostrogski Janusz 46
 Ostrogski Konstanty 46
 Ostrowski Jerzy 203
 Ostrowski Teodor 30
 Otto Jerzy 220
 Ouida (właśc. Maria Louise Ramé) 567

- Owidiusz 542
Pac Ludwik 175
Paderewski Ignacy Jan 186, 218
Pankiewicz Józef 676
Pathie Konstanty 166
Pawlik Bronisław 265
Pawlikowski Adam 279
Pągowski Andrzej 257, 262
Pecq Adolf 124, 167, 172, 176
Peitz Adolf 693
Pelczyńska Wanda 414
Pełowski Wawrzyniec Stanisław 57
Pergen Johann Baptist Anton von 27
Perizonius (właśc. Jakob Voorbroek) 45
Perkins Granville 165
Perzyna Ludwik 38
Petrycy Sebastian 1
Pezda Janusz 682
Piastowie, dynastia 334, 337
Piątkowski Henryk 412, 690
Piątkowski Leszek 593, 594
Picard Bernard 31
Pichell Eugeniusz 629
Piekalkiewicz Jan 104
Piekosiński Franciszek 387
Pietkiewicz Adam 359
Pigeot François 140
Pikiel Witold 243, 244, 420, 592
Pillati Henryk 174
Piłsudska Aleksandra ze Szczerbińskich 414
Piłsudska Maria z Koplewskich 85
Piłsudski Józef 85, 180, 242-245, 252, 305, 346, 392, 404, 407, 414-418, 420, 449, 472, 508, 522, 523, 536, 545, 610, 616, 681
Piotr I Wielki Romanow 365
Piotrkowczyk Andrzej 6, 16, 17
Pius IX, bł. 547
Piwarski Jan Feliks 142, 143, 171, 172, 680
Piwowski Marek 261
Plater Emilia 175
Plater Henryk 35
Platon z Aten 526
Pleskaczewska Anna 276
Plucińska Ida 724
Płóciennik Henryk 150
Poczobut Marcin 614
Poddębski Henryk 224, 225, 420, 592
Podoliński Michał 292
Polański Roman 276, 278
Pomian Andrzej 499
Ponętowski Andrzej 50
Poniatowski Józef 327, 362, 374, 406
Ponińscy, ród 339
Poniński Kalikst 222
Poniński Karol 222
Popławski Stanisław 89
Popowska-Taborska Hanna 661
Poraj-Koźmiński Karol 407
Posmysz Zofia 253
Potoccy, ród 19
Potocki Adam 399
Potocki Andrzej 444
Potocki Artur 608
Potocki Franciszek 288
Potocki Józef 32
Potocki Karol 608
Potocki Marek 19
Potocki Piotr Franciszek 52
Potocki Stanisław 608
Potocki Stanisław Kostka 327
Półtawski Adam 517
Praga Rafał 488
Prądzyński Ignacy 303, 325, 388, 428
Prozor Maurycy 396
Prus Konstanty 642
Pruszcz Piotr Hiacynt 33
Prystor Aleksander 681
Przanowski Władysław 429
Przemski Adam 582
Przemysław II Piast 289
Przesmycki Zenon (pseud. Miriam) 405, 510-513
Przewoska Halina 489
Przyborowski Walery 388
Przyłęcki Stanisław 691
Przykowski Tadeusz 189
Pszoniak Wojciech 262
Puc Bronisław 149
Puchalski Juliusz 154, 156, 157
Pufendorf Samuel von 114
Pułgskowicz Wojciech 6
Purdy James E. 218
Puzyna Józef 286
Puzynina Gabriela z Güntherów 607
Raczyńska Konstancja z Potockich 173
Raczyńska Róża z Potockich, 10 v. Kasińska 431
Raczyński Atanazy 173
Raczyński Edward 173, 288, 293, 313, 406
Raczyński Edward Aleksander 431
Raczyński Edward Bernard 431
Raczyński Stanisław 185, 348
Radziwiński Aleksander 61
Radziszewscy, ród 194
Radziszewski Franciszek Joachim 191-193
Radziwiłł Antoni Wilhelm 607
Radziwiłł Leon 613
Radziwiłł Mikołaj Czarny 613
Radziwiłł Wilhelm Paweł 288
Radziwiłłowie, ród 99, 607, 613
Radziwiłowicz Jerzy 255, 258-260
Raffet Denis Auguste 308
Rajchert Emil 220
Rakowiczowie, ród 59
Raszewski Kazimierz 432
Rawicz Andrzej 482
Rawita-Gawroński Franciszek 519
Rawita-Witanowski Michał 286
Rącaszek A. 220
Reader Erich 649
Redlich Henryk 128
Regulski Aleksander 169
Rehman (Rehmann) Antoni 609
Reilly Franz Johann Joseph von 90
Repnin Nikołaj Wasiljewicz 370
Reussner Johann 11
Reymont Władysław Stanisław 510, 513
Reytan Tadeusz 169, 406
Ręczyński S. F. 692
Ręgorowicz Ludwik 644
Rieder Georg 433
Rizza Józef 228, 229
Robert de Vaugondy Didier 96
Robortello Francesco 23
Rogalski Leon 436
Rolle Michał 434
Romanowscy-Świrscy, ród 467
Romeyko Marian 418
Roper Abel 7
Rosen Jan 444
Rosenberg Adolf 202
Rosenberg Arthur 435
Rossetti Dante Gabriel 513
Rossowski Jan 20
Rottek Karol 436
Rouba Michał 600
Roy Claude 130
Rozwadowski Tadeusz 395
Rożankowski Teodor 463, 520

- Różewicz Tadeusz 549-551
 Różyccy, ród 286
 Różycki K. 220
 Różycki Samuel 142
 Rubinkowski Jakub Kazimierz 34
 Rubinstein Artur 73
 Rudawski Wawrzyniec Jan 366
 Rudnicki Marek 507
 Rühle Edward 611
 Ruscelli Girolamo 136
 Rybarski Roman 479
 Rybkowski Jan 263, 266
 Rydel Lucjan 548, 552
 Rydz-Śmigły Edward 180, 198, 418, 475, 593
 Ryszkiewicz Józef (starszy) 444
 Ryś-Trojanowski Mieczysław 249
 Ryx, ród 285
 Rzepecka Helena 553
 Sabataj Cwi (Szabetaj Cewi) 368
 Sadowski Jan 79
 Sanguszko Adam Aleksander 57, 61
 Sanguszko Paweł Karol 134
 Sanson Nicolas II 92
 Santini Francesco 96
 Santini Paolo 96
 Sapieha Adam 244
 Sapieha Ignacy 56
 Sapieha Lew 597
 Sarnecka M. 372
 Sarnicki Jan 585
 Sarnowska Krystyna 438
 Sas-Zubrzycki Jan Karol 576, 699
 Satanowski Robert 69
 Sawicki Jan 703
 Schabenbeck Henryk 592
 Schönn Alojzy 149
 Schroeder Artur 186
 Schumacher Heinrich Vollrat 503
 Schumacher Heinz 693
 Scott Walter 542
 Scultetus Jonas 97
 Szczaniecka Emilia 175
 Semadeni, ród 285
 Semkowicz Aleksander 385
 Semkowicz Władysław 286, 589
 Sereżyński Władysław 393
 Shelley Percy Bysshe 179
 Sieciński Maciej 53
 Siedlecki Franciszek 158-160
 Siedlecki Michał 713
 Siemaszkowa Olga 206
 Sieniuta Abraham Teodorowicz 50
 Sienkiewicz Henryk 480
 Sienkiewicz Karol 403, 542
 Sieroszewski Wacław 198, 472
 Sikorski Władysław 395
 Sitko J. 220
 Skalkowski Adam Mieczysław 439
 Skarbek Fryderyk 440
 Skarżyński Stanisław 441
 Skierkowski Władysław 655
 Skimborowicz Hipolit 174
 Skirmunt Bolesław 712
 Składkowski Sławoj Felicjan 442
 Skłodowska-Curie Maria 286
 Skoczylas Władysław 183
 Skórzewski Edward 272
 Skórzewski Paweł 303
 Skrobański Zygmunt 318
 Skrzynecki Jan 66, 175, 428, 444
 Skulska Wilhelmina 266
 Sławek Walery 416, 681
 Słomczyński Jan 204
 Słowacka Salomea z Januszewskich, 2o v. Bécu 536
 Słowacki Euzebiusz 542
 Słowacki Juliusz 388, 424, 690
 Smillie James David 165
 Smišková (Smiszkowa) Antonina (pseud. Antoszka) 669
 Smoleński Jerzy 662, 663
 Smolka Franciszek Jan 602
 Smugarzewski M. 220
 Smuglewicz Franciszek 680
 Sobieska Maria Józefa z Wesslów 44
 Sobieski Aleksander Benedykt 10
 Sobieski Jakub Ludwik 10
 Sobieski Konstanty Władysław 10
 Sokolnicki Michał 330
 Sokołow Nikołaj 353
 Sokołowski August 422, 444
 Solecka Waleria 519
 Sołtyk Kajetan 367
 Sołtyk Roman 175
 Sosabowski Stanisław 445, 446
 Sosnkowski Kazimierz 681
 Sotzmann Daniel Friedrich 101
 Sowiecki Antoni 608
 Sowiński Józef 175
 Sozański Michał 603
 Spychalski Marian 74
 Srokowski K. 220
 Srokowski Kazimierz 220
 Stachowicz Michał 144, 444
 Stachura Stanisław 215
 Stachurski Marian 521, 711
 Staff Leopold 510, 548, 555, 556
 Stanek Marian 220
 Stanisław I Leszczyński 110, 138, 470
 Stanisław II August Poniatowski 9, 30, 177, 289, 367, 379, 406, 474
 Stanisławski Jan 510, 511, 513, 574
 Stankiewiczówna Zofia 600
 Starczewski Eugeniusz 447
 Starkiewicz A. 220
 Starkman Michał 621
 Starostecka Elżbieta 221
 Starzechowscy, ród 56
 Starzyński Juliusz 696
 Stasiak Ludwik 694
 Stasiewski Bernhard 694
 Stasz Stefan 634
 Staszewski Janusz 448
 Stawski Jan 53
 Stefan I Batory 3, 42, 135, 169, 292, 293, 345
 Stein von 101
 Steller Paweł 643
 Stevenson Robert Louis 557
 Stępkowski Stefan 302
 Stęplowski Kazimierz 14
 Stieber Zdzisław 661
 Stolzman Karol Bogumił 102
 Stpiczyński Wojciech 449
 Straszewicz Józef 129, 175
 Straszewicz Ludwik 450
 Strawiński Igor 75
 Strumiłło Andrzej 213
 Stryńska Zofia 186, 287, 536, 620
 Strykowski Maciej 36
 Strykowski Jakub 48
 Studnicki Władysław 451
 Stwosz Wit 694
 Styfi Jan 169
 Suchanek Antoni 187
 Suchorzewski Jan 39
 Suscipj Lorenzo 216
 Suwiński Stefan 466
 Swidde Willem 114
 Swinarski Artur Maria 554, 558
 Syrokomla Władysław (właśc. Ludwik Kondratowicz) 690

- Sysang Johann Christoph 134
 Szancer Jan Marcin 487, 515, 579, 584
 Szancerowa Zofia z Sykulskich 487
 Szaniawscy, ród 76
 Szaniawski Jerzy 76
 Szarffenberger Mikołaj 3
 Szczepański Jan Julian 542
 Szczerbic Joanna 275
 Szekspir William 217, 690
 Szewczyk Wilhelm 643
 Szlajfštajn Bolesław 220
 Szlenk St. 220
 Szmielow Borys 220
 Szmigielówna Teresa 264, 275
 Szmurło Prosper 454
 Szopiński Baltazar 588
 Sztadynger Jan 554
 Szturm de Sztrem Edward 104
 Szumski Stanisław 455
 Szurowski Jerzy 274
 Szwede, ród 285
 Szydelski Stanisław 729
 Szymanowski Wacław 167
 Szymborska Wisława 559, 560
 Szymonowicz Szymon 35
 Ścibor-Rylski Aleksander 275
 Śląska Aleksandra 266
 Śliwiński Artur 456
 Śliwiński Leon 161
 Śmiałowski Igor 267
 Śmieszkowicz Wawrzyniec 1
 Świdorski Jan 263
 Świerzy Waldemar 255
 Świrski Czesław 85
 Świtalski Kazimierz 416
 Świtkowski Piotr 21
 Tabaka Magdalena (s. Maria Cyryla) 583
 Tachard Guy 37
 Taine Hippolyte 561
 Talko M. 220
 Tarczyński Bolesław 457
 Targ Jan Ignacy 420
 Tarnawski Władysław 331
 Tarnowska Elżbieta z Oleszków 61
 Tarnowski Jan 61
 Tarnowski Jan Feliks 562
 Taurogiński Bolesław 613
 Tchórzewski Jerzy 207, 551
 Teniers David 166
 Terakowski Franciszek 678
 Tesla Józef Andrzej 305
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 548
 Textor Johann Christoph von 101
 Thiébault Jean-Baptiste 133
 Tichy Karol 512
 Tissot Samuel Auguste 38
 Tłuchowski Oskar Skarbek 195
 Tokarzewski Marian 615
 Tomaszewski Henryk 212
 Töpfer Stanisław 557
 Topolski Feliks 517
 Trąpczyński Wojciech 636
 Trepkowski Tadeusz 208
 Treter Mieczysław 385
 Trebicki Antoni 39
 Trocki Lew 457
 Trubecki Piotr N. 732
 Trusz Łukasz 89
 Trzeciak Józef 202
 Tuchaczewski Michaił 417
 Tułacz Marian Władysław 644
 Turowski Kazimierz Józef 293, 408
 Tuszyńska Teresa 280
 Tuwim Julian 563-566, 584
 Twardowski Bolesław 458
 Tykowski Wojciech 40
 Tym Stanisław 257, 261
 Tyszkiewicz Konstanty 614
 Tyszkiewicz Samuel 195
 Tyszkiewicz Wincenty 175
 Tyszkiewiczowa Maryla z Neumannów 195
 Ułazyn Henryk 460
 Umecka Jolanta 281
 Umiastowscy, ród 605
 Umiastowski Władysław 605
 Uniechowski Antoni 162, 540
 Urban VIII 24
 Uruski Seweryn 189
 Uziębło Henryk 422
 Vacano Emile Mario 567
 Vauban Maria 730
 Vega Garcilaso de la 31
 Verdmon-Jacques Leonard de 731
 Verlaine Paul 556
 Vernet Carle 140, 401
 Vetulani Adam 462
 Vetulani Tadeusz 670
 Villon François 556
 Voltaire 556
 Wajda Andrzej 255, 256, 258, 262, 268, 269, 271, 695
 Wajwód Antoni 200, 659
 Walicki Michał 696
 Waliszewski Kazimierz 463
 Wańkowicz Melchior 464, 465, 516, 568
 Warchoł Edward 220
 Warhol Andy 697
 Wartha Witold 242, 243
 Washington George 369
 Wasilewski Leon 416
 Wasylewski Stanisław 297, 463, 470, 617
 Wawrosz Karol 144-147
 Ważyk Adam 267, 569
 Wdowiszewski Zygmunt 286
 Weinfeld Ignacy 104
 Wergiliusz 35
 Werobej Józef 250
 Weselik Jan 241
 Wesslowie, ród 44
 Wettynowie, ród 137
 Weyssenhoff Józef 424
 Węclewski Zygmunt 498
 Węgrzecki Kazimierz 466
 Węgrzecki M. 220
 Wężyk Franciszek 542
 Widajewicz Józef 467
 Wiechecki Stefan 570
 Wielhorski Czesław 593, 594
 Wielhorski Janusz 407
 Wieliczko Maciej 350
 Wielopolski Aleksander 444
 Wiener Stefan 220
 Wieniarski Antoni 167
 Wiernikowski Jan Nepomucen 542
 Wierzbowski Władysław 220
 Wierzyński Kazimierz 571
 Wietor Hieronim 691
 Wiktor Emanuel II 216
 Wilczyńska Helena z Russoc-
 kich 567
 Wilczyński Albert 167
 Wilder Hieronim 671, 692
 Winnicka Lucyna 265
 Winnicki Stanisław 468
 Wiszniewski Kazimierz 190
 Witczak-Witaczyński Narcyz 249
 Witkiewicz Stanisław 361, 530, 675, 698
 Witkiewicz Stanisław Ignacy zw. Witkacy 69
 Witkowska Krystyna 163
 Witos Wincenty 78, 198
 Witwicki Stefan 542
 Władysław IV Waza 47
 Władysław Opolczyk Piast 214
 Włocki Jan Franciszek 44

- Włyński Zygmunt Aleksander 408
 Wodarczek Wawrzyniec 58
 Wojciechowski Stanisław 424
 Wojnar Kasper 638
 Wojstomski Stefan Witold 469
 Wojtala Franciszek 574
 Wolfinger Jakub 84
 Woliński H. 220
 Wolkenstein Władimir 572
 Wolniccy, ród 59
 Wołowicz Anna 12
 Wołoszynowski Julian 194
 Woodward John Douglas 165
 Woronicz Jan Paweł 542
 Woroniecki Michał 61
 Woyde Bronisław 220
 Woyde Kazimiera 220
 Wójcicki Kazimierz Władysław 167, 169, 176
 Wójcik Jerzy 268, 269
 Wójcik Karol 316, 535, 573, 678
 Wroniecki Jan Jerzy 554
 Wyczółkowski Leon 698
 Wyleżyńska Aurelia 470
 Wyrwicz Karol 36
 Wyrzykowski Stanisław 511, 548
 Wysłouchowa Maria 471
 Wysocki Piotr 175
 Wyspiański Stanisław 480, 513
 Yamagita Genze 247
 Yamawaki Masataka 247
 Zabięto Henryk 173
 Zabierzowski Zygmunt 650
 Zabłocki Feliks 149
 Zaborowski Tymon 542
 Zachert, ród 285
 Zachwajewski Janusz 273, 275
 Zagórski Juliusz Ostoja 86
 Zagórski Włodzimierz 395
 Zajac Józef 87
 Zajkowski Andrzej 169
 Zaleski August 299, 310
 Zaleski Bohdan 542
 Zaleski Józef 474
 Zaleski Wacław 632
 Zalewski Ludwik 499
 Zaliwski Józef 175
 Zaliwski Stanisław 733
 Załęski Grzegorz 488
 Załucki Marian 153
 Załuski Józef Andrzej 36
 Zamojski Andrzej 444
 Zamoyska Jadwiga z Działyńskich 431
 Zamoyska Zofia z Czartoryskich 440
 Zamoyski Jan 659
 Zamoyski Józef 44
 Zan Tomasz 175
 Zandberg Wiktoria 582
 Zaremba Zygmunt 476, 492
 Zaruba Jerzy 570
 Zarudzi Iwan 335
 Zarzycki Ferdynand 420
 Zatorski Witold 221
 Zawada Roman 475
 Zawadzki Józef 630
 Zawadzki M.A. 734
 Zawieszko Gabriel (zw. Leopolda, Lwowczyk) 25
 Zazolewicz Włodzimierz 220
 Zdort Wiesław 269
 Zdziechowski Marian 365
 Zdzitowiecki Stefan 220
 Zeiller Martin 109, 119
 Zieliński Adam 585
 Zieliński Tadeusz 478
 Ziemiałkowski Florian 444, 602
 Ziętek Jerzy 74
 Zillinger Franciszek 220
 Zimorowicz Szymon 35
 Ziolecka Matylda z Aksamitowskich 173
 Zjawieński Bolesław 418, 696
 Złotnicki Lucjan 411
 Zundt Matthias 113
 Zwoliński Tadeusz 590
 Zygmunt I Stary 23, 289
 Zygmunt II August 23, 42, 136, 289, 408, 552
 Zygmunt III Waza 20, 26, 42, 46, 47, 534
 Zysman S. 220
 Żakowski W. 220
 Żeromski Stefan 509, 573, 574, 681
 Żółkiewski Stanisław 456
 Żuk Jan 190
 Żukowski Rudolf 339
 Żupański Jan Konstanty 132
 Żymierski Michał 89, 443

BIBLIOGRAFIA

- Banach A. Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959
- Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. T. 1-8. Paris 1966
- Block J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Wien 1890
- Broecke M. P. R. van den. Ortelius Atlas Maps. Westrenen 1996
- Buła J. Katalog kalendarzy polskich od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Czarotoryskich. Kraków 1994
- Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce. Z. 1-5. Wrocław 1982-1983
- Chojnacki W. Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945. Warszawa 2005
- Chwalewik E. Zbiory polskie... T. 1-2. Warszawa-Kraków 1926-1927
- Cieślowski T. syn. Władysław Skoczylas. Warszawa 1934
- (Czapski). Spis rycin przedstawiających portrety przeważnie osobistości polskich w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901
- Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej. Warszawa 1962
- Czerner O. Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław 1989
- Dworsatschek M. Imago Silesiae z kolekcji T. Niewodniczańskiego. Wrocław 2002
- Estreicher K. Bibliografia polska. T. 1-35. Kraków 1870-2008
- Gocel L. Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki. Wrocław 1963
- Grońska M. Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994
- Grońska M. Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971
- Grzegorzczak P. Index lexicorum Poloniae. Bibliografia słowników polskich. Warszawa 1967
- [H. C.] – Hain L., Copinger W.A., Repertorium bibliographicum
- Hleb-Koszańska H. Kotwiczówna M. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. Wrocław 1952
- Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Oprac. K. Kozica, J. Pezda. Warszawa 2002
- [I. P.] – Inkunabuły w Bibliotekach Polskich. Pod red. A. Kaweckiej-Gryczowej. t. 1-2, Wrocław 1970-1993
- Iwanoyko E. Jeremiasz Falck Polonus. Poznań 1952
- Jäger E. Prussia-Karten 1542-1810. Weissenhorn 1982
- Jan Feliks Piwarski. Rysunki – grafika. Warszawa 1961
- Katalog polskiego plakatu wojkowego (Poland first to fight). Warszawa 2002
- Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Warszawa 1990-1998
- Katalog zbiorów Ludwika Gocla. T. 1-3. Warszawa 1975-1987
- Kieniewiczowa G. Pamiątki powstań narodowych. Warszawa 1988
- Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-4. Amsterdam 1970
- Kozica K., Pezda J. Dantiscum emporium totius Europae celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego. Gdańsk 2005
- Kozłowski E. Bibliografia powstania styczniowego. Warszawa 1964
- Krassowska B., Grefkowicz A. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939. Warszawa 1995
- Krogt P. van der. Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-3. Westrenen 1997-2003
- Łomnicka-Żakowska E. Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wettynów. Warszawa 1997
- Łysiak W. Patriotyczne Empireum Bibliofilstwa czyli Przewodnik po terenach łowieckich Bibliofilandii tudzież sąsiednich mocarstw. T. 1-2. Warszawa 2004
- Miłośnicy grafiki i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog wystawy 2006
- Mojski P. Cartographia Rappersvilliana Polonorum. Rapperswil 1995
- Nowy Korbut. Bibliografia Literatury Polskiej. T. 1-17

- Opalek M. Litografia lwowska. Wrocław 1958
- Pietrzak A. „Czarodziej rylca”. Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975. Bibl. Narodowa styczeń – marzec 2004. Warszawa 2004
- Plakat polski (pod red. J. Waśniewskiego). Warszawa 1972
- Polski Słownik Biograficzny. 1935-2009
- Portret królewski w grafice. Warszawa 1925
- Rastawiecki E. Słownik rytowników polskich. Poznań 1886
- Rylska I. Grafika polska w latach 1901-1939. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego. Wrocław 1983
- Semkowicz A. Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Wrocław 1971-2007
- Stamperia Polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewicza [Katalog wystawy]. Warszawa 2009
- Szaniawska L. Mapy ziem polskich wydane przez Karola Fleminga w zbiorach Biblioteki Narodowej. 1998
- Szeliga J. Mapy ziem I Rzeczypospolitej w atlasach Biblioteki Gdańskiej PAN. Warszawa 1993
- Tessaro-Kosimowa I. Warszawa w starych albumach. Warszawa 1978
- Thieme U., Becker F. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907-
- Tooley R. V. English books with coloured plates 1790 to 1860. Folkestone (England) 1973
- Tooley's dictionary of mapmakers. Nowy Jork 1979
- Wardzińska K. Dawne widoki Warszawy. Warszawa 1958
- Widacka H. Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987
- Zakrzewska-Śnieżko Z. Gdańsk w dawnych rycinach. Wrocław 1985

WYKAZ SKRÓTÓW

acc.	= accessit (współwydane/y)	opr.	= oprawa
adl.	= adligat (współprawne/y)	pap.	= papier
akw.	= akwaforta	perg.	= pergamin
b.a.	= bez autora	pl.	= plansza, karta
b.m.	= bez miejsca wydania	pł.	= płótno
b.r.	= bez roku wydania	p.-p.	= passe-partout
b.w.	= bez wydawcy	piecz.	= pieczęć
bibl.	= bibliografia	płsk.	= półskórek
bp	= biskup	portr.	= portret
brosz.	= broszura	ppł.	= półpłótno
ded.	= dedykacja	pperg.	= półpergamin
drzew.	= drzeworyt/ów	prow.	= proveniencja
E.	= Estreicher	reper.	= reperowany/a
egz.	= egzemplarz	ryc.	= ryciny/a
faksym.	= faksymile, faksymilia	rys.	= rysował
fot.	= fotografie	ryt.	= rytował
ilustr.	= ilustracje	s.	= strony/a
j.w.	= jak wyżej	supereksl.	= superekslibris/y
k.	= kart/a	sygn.	= sygnował/sygnatura
k.tyt.	= karta tytułowa	szp.	= szpalta
kart.	= kartonowa/e	t.	= tom
kolor.	= kolorowany/a/e	tabl.	= tablica/e
litogr.	= litografia	łłocz.	= łłoczenia
łac.	= łaciński/a/e	wol.	= wolumin/y
marm.	= marmoryzowany/a/e	współcz.	= współczesna
miedz.	= miedzioryt/y	współpr.	= współprawny
m.in.	= między innymi	wyd.	= wydanie/wydał
nakł.	= nakładca	wyk.	= wykonał
nlb.	= nieliczbowane	złoc.	= złocenia
obcięty/a	= rycina obcięta do odcisku płyty, bez marginesów		

IX AUKCJA
INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA
INSTRUKCJA UCZESTNICTWA W AUKCJI
NA PORTALU
SECRETERA.PL

[secretera].

Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl

Antykwarjat LAMUS przeprowadzi IX Aukcję Internetową i Korespondencyjną Książek i Grafiki na portalu bibliofilskim secretera.pl. W związku z tym poniżej publikujemy szczegółową instrukcję obsługi portalu.

1. Rejestracja na portalu:

Naciśnij przycisk **Zarejestruj**.
Na następnej stronie podaj swoje szczegółowe dane:



Upewnij się, że podałeś poprawny numer telefonu komórkowego i adres mailowy, są one niezbędne do ukończenia rejestracji.

Imię i nazwisko/nazwa: * Jan Kowalski

Nazwa użytkownika: * JanekKowalski

Adres: * Miodowa 1

Kod pocztowy: * 00-251

Miasto: * Warszawa

Numer telefonu: * 511111111

NIP/PESEL: * 01010101010

Hasło: * *****

Potwierdź hasło: * *****

Adres email: * jankowalski@poczta.pl

Powtórz adres email: * jankowalski@poczta.pl

Czy jesteś sprzedawcą? * ☐ Tak ☒ Nie

Akceptuję regulamin: * ☒ Tak ☐ Nie

Kod z obrazka: * SQ6R

Zarejestruj

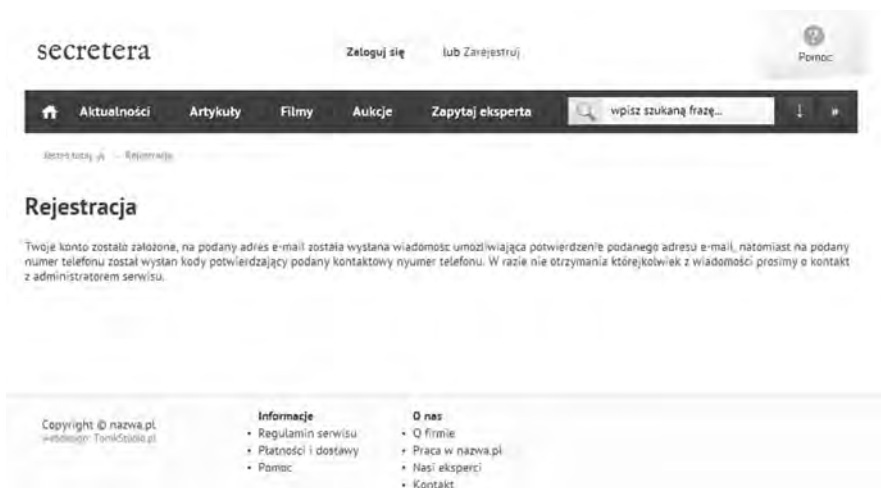
Na podany adres mailowy otrzymasz wiadomość umożliwiającą kontynuowanie rejestracji. Kliknij w odnośnik:



Przepisz kod aktywacyjny z telefonu komórkowego do okna rejestracji na portalu:



Od tej pory możesz używać swojego konta.



Dziękujemy za rejestrację!

2. Składanie zamówień na portalu secretera.pl przed aukcją.

Aby zalogować się na portalu, naciśnij przycisk Zaloguj się.

Żeby wyświetlić stronę zawierającą pozycje katalogowe, kliknij w zakładkę Aukcje.



Przed wzięciem udziału w aukcji musisz zaakceptować regulamin aukcji.



Po lewej stronie znajduje się spis treści umożliwiający przyspieszony dostęp do działów.

Kliknij w ikonę koperty, aby otrzymać przypomnienie mailem i sms-em o zbliżającej się licytacji wybranej pozycji.

Kliknij w zdjęcie pozycji, aby zobaczyć jej szczegółowy opis i galerię zdjęć.

The screenshot shows the Secretera website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta'. A search bar is on the right. Below the navigation bar, there's a sidebar with a 'Spis treści' (Table of Contents) section listing various categories like 'Starodruki', 'Rękopisy i dokumenty', 'Atlasy i mapy', 'Grafika', and 'Teki graficzne'. The main content area features a header for 'I Aukcja Internetowa Książek i Grafiki' with the dates '28 - 29 Września 2013 r. godz. 10:00'. Below this, there's a section 'Wszystkie przedmioty' (All items) with a table listing items for auction. The table has columns for 'Nr', 'Zdjęcie', 'Opis', 'Dział', 'Cena', 'Status', and 'Przypomnienie'. Three items are listed, each with a thumbnail image and a copy icon.

Nr	Zdjęcie	Opis	Dział	Cena	Status	Przypomnienie
1		Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.	Starodruki	1 000,00 PLN	W kolejce	
2		[Aptekarska taksa], Taxa medicamentorum	Starodruki	300,00 PLN	W kolejce	
3		Beda Czigodny. Elenchus contentorum in hoc enchiridio	Starodruki	10 000,00 PLN	W kolejce	

Na stronie pozycji możesz złożyć swoją najwyższą oferowaną cenę (limit) według tabeli postępów. Limity przyjmujemy do dnia 22.09.2017 do godziny 18.00.

The screenshot shows the detailed view of an auction item on the Secretera website. The item is '1. Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.' from the 'Starodruki' category. The current price is '1 000,00 PLN'. Below the price, there's a section for placing a bid, with a label 'Podaj swój limit.' and a value of '1300,00 PLN'. A 'Wystlij' (Place bid) button is visible. To the left of the main image, there's a 'W kolejce' (In queue) section listing other items in the auction. At the bottom left, there's a 'Spis treści' (Table of Contents) section.

W kolejce

2. [Aptekarska taksa], Taxa medicament...
3. Beda Czigodny. Elenchus contentoru...
4. Wujek Jakub.
5. Bielski Jan.
6. Cellarius Andreas. Regni Poloniae...

Spis treści

3. Uczestniczenie w aukcji na portalu secretera.pl

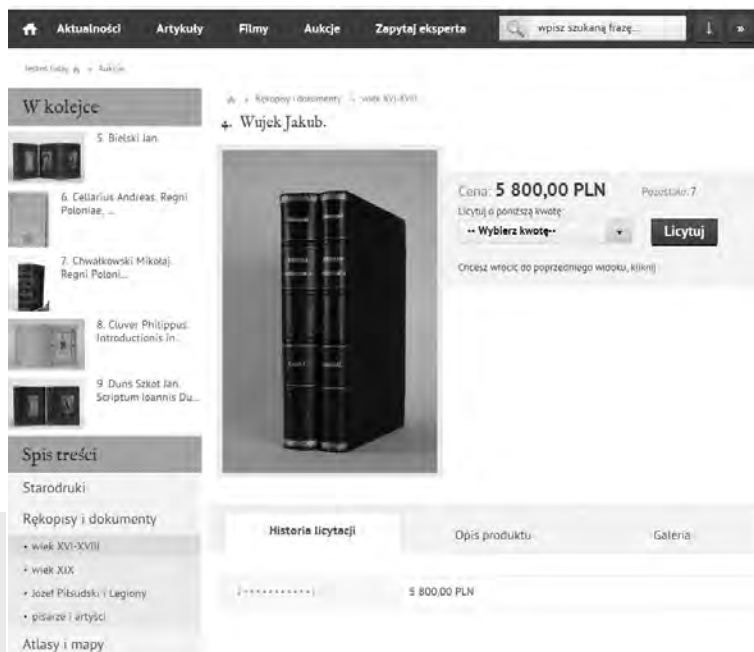
Żeby wziąć udział w licytacji zaloguj się, następnie otwórz zakładkę z interesującą pozycją.

Po lewej stronie zobaczysz zbliżające się pozycje.

Naciśnij przycisk licytuj, aby przebić cenę o jedno postąpienie, zgodnie z tabelą postąpień.



Licytacja pozycji trwa 30 sekund. Każde przebicie spowoduje ustawienie czasu licytacji na kolejne 15 sekund.



Przebieg licytacji możesz obserwować w zakładce historia licytacji.

Pozycję aukcyjną można przebić o wyższą kwotę z listy rozwijanej zgodnie z tabelą postąpień. Wybrana kwota postąpienia, w przypadku pomyślnego zakończenia licytacji, będzie kwotą zakupu (plus 10%).

The screenshot shows the Secretera.pl website interface. At the top, there's a header with the site name, user login ('Witaj Jan Kowalski'), and a 'Wyloguj' button. Below the header is a navigation bar with links to 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta'. A search bar is also present.

The main content area features a sidebar on the left with a 'W kolejce' section listing upcoming auctions (e.g., '7. Chwałkowski Mikolaj: Regni Poloni...', '8. Cluver Philippus: Introductionis in...') and a 'Spis treści' (Table of Contents) section with categories like 'Starodruki', 'Rękopisy i dokumenty', and 'Atlasy i mapy'.

The central part of the page displays the current auction item: '6. Cellarius Andreas. Regni Poloniae, Magnique Ducatus Lithuaniae.' It includes a large image of the book's title page and a detailed 'Opis produktu' (Product Description) in Polish. The description mentions it's a Polish subject matter, a new description of the Polish and Lithuanian kingdoms, with a geographical map and a frontispiece.

On the right side, there's a bidding section. It shows the current bid at '50 000,00 PLN' and a 'Licytuj' (Bid) button. Below this is a dropdown menu to 'Wybierz kwotę' (Choose amount) with a list of bid increments from 55,000.00 PLN to 140,000.00 PLN. A 'Podobało się 9' (Liked by 9) indicator is also visible.

Więcej informacji o aukcjach próbnych znajdziesz pod adresem
www.lamus.pl
 lub pod numerem telefonu 22 8481639

artinfo.pl



notowania aukcyjne
relacje z wystaw i targów
indeks galerii i artystów
oferty galerii
aukcje internetowe

portal rynku sztuki

www.artinfo.pl

NAJWIĘKSZE AUKCJE KSIĄŻKOWE W POLSCE



ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE LAMUS

ul. Nowomiejska 7 ul. Sandomierska 23

www.lamus.pl 22 848 16 39 info@lamus.pl





LAMUS