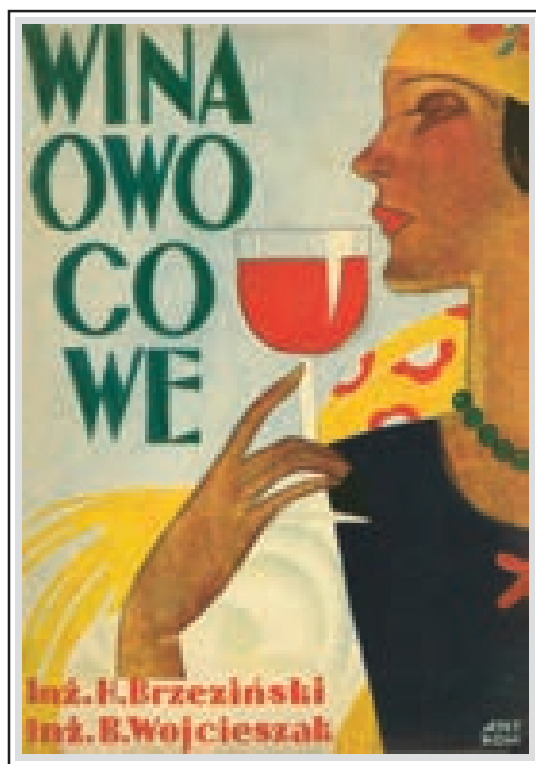




ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE



VII AUKCJA INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA KSIAŻEK I GRAFIKI

WARSZAWA 17 WRZEŚNIA 2016



LAWUS

VII AUKCJA
INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA
KSIĄŻEK I GRAFIKI



ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE

Hanna i Andrzej Osełko

ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa

tel. 22 848-16-39, fax 22 848-12-58

ul. Nowomiejska 7, 00-271 Warszawa

tel. 22 831-63-21, fax 22 635-75-00

e-mail: info@lamus.pl

www.lamus.pl

VII AUKCJA INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA KSIAŻEK I GRAFIKI

Aukcja odbędzie się na portalu internetowym **www.secretera.pl**

Rozpoczęcie aukcji o godz. 10.00 w dniu 17.09.2016.

Składanie zamówień faxem, pocztą mailową i tradycyjną
do 16.09.2016 do godz. 18.00.

Składanie zamówień na portalu internetowym
www.secretera.pl do 16.09.2016 do godz. 18.00.

Wystawione na sprzedaż obiekty można oglądać
w siedzibie antykwariatu w Warszawie
przy ul. Sandomierskiej 23 (róg Rakowieckiej)
od dnia 5 września 2016.

Katalog opracowali: Maria Sobańska, Hanna Osełko, Tomasz Lenczewski,
Maciej Radomski

Skład komputerowy: Dariusz Górski

Na okładce: poz. 650. Wyrób win. 1931.

Fotografie: Konrad Wiślicz-Węgorowski

© ANTYKWARIAT LAMUS 2016

Niniejszy katalog, w tym wszelkie zawarte w nim opisy i zdjęcia, podlega ochronie na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakiegokolwiek kopiowanie, reprodukcje i rozpowszechnianie katalogu w całości lub części bez uprzedniej zgody ANTYKWARIAT LAMUS stanowi naruszenie praw majątkowych zagrożone odpowiedzialnością cywilną i karną.

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Antykwiariat doliczy 10% opłaty organizacyjnej.
2. **W aukcji można wziąć udział przez Internet** po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji (patrz „Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl znajdująca się na końcu katalogu). Na portalu **www.secretera.pl** można składać zamówienia przed aukcją lub uczestniczyć w aukcji online w sobotę, 17 września 2016 od godz. 10.00.
3. **W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny**, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia faxem, pocztą mailową lub tradycyjną. Druk zamówienia dostępny jest na stronie www.lamus.pl oraz portalu www.secretera.pl. W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) **zgodnie z tabelą postąpień zamieszczoną poniżej**. Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a także złożenie odrębnego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzi Antykwiariat, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną.
Wielkości postąpień:

Przedział cenowy	Wielkość postąpienia
Do 50 PLN	5 PLN
50-200 PLN	10 PLN
200-500 PLN	20 PLN
500-1000 PLN	50 PLN
1000-2000 PLN	100 PLN
2000-5000 PLN	200 PLN
5000-10.000 PLN	500 PLN
10.000 – 20.000 PLN	1000 PLN
20.000 – 50.000 PLN	2000 PLN
Od 50.000 PLN	5000 PLN

4. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal secretera.pl oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane dopiero w trakcie trwania licytacji, tak jak na aukcji stacjonarnej (wcześniej, przed rozpoczęciem licytacji nie pojawiają się na ekranie). W przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.

5. Zamówienia prosimy kierować na adres: **Antykwiariat „Lamus” ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa** oraz **ul. Nowomiejska 7, 00-271 Warszawa**.
6. Zamówienia przyjmujemy również faxem i pocztą elektroniczną, **do 16 września 2016 r. (piątek) do godz. 18.00** a także bezpośrednio na portalu internetowym www.secretera.pl do 16 września do godz. 18.00.

fax 22 848-12-58,
fax 22 635-75-00,
e-mail: info@lamus.pl

7. W zamówieniu pocztowym i elektronicznym (e-mail) prosimy o podanie sposobu realizacji zakupu:
 - odbiór osobisty zakupionych pozycji po uprzednim dokonaniu przelewu bankowego lub przy płatności gotówką lub kartą;
 - wysyłka obiektów za pobraniem pocztowym;
 - wysyłka obiektów po odnotowaniu płatności na koncie bankowym.
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-19.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerami telefonów: 22 848-16-39, 22 831-63-21 lub pocztą elektroniczną info@lamus.pl
9. Obiekty aukcyjne można oglądać (po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu) w siedzibie Antykwiariatu, przy ul. Sandomierskiej 23, od 5 września 2016 r.
10. **Informacji telefonicznej o wynikach oraz kosztach wysyłki udzielamy od 21 września 2016 r.** (wcześniej telefon nie będzie działał).
11. Wszystkim osobom, które dokonały zakupu na aukcji wyślemy pocztą elektroniczną w dniach 24-30 września informację o zakupie (wraz ze specyfikacją, ew. kosztami wysyłki i numerem konta).
12. **Zakupione obiekty aukcyjne wydajemy przy ul. Sandomierskiej 23 w Warszawie od 20 września 2016 r.** Warunkiem odbioru (w tym wysyłki) obiektu jest uiszczenie całości ceny wraz z ewentualnymi odsetkami, a w przypadku wysyłki – także wraz z jej kosztami. W przypadku nieodebrania zakupionego obiektu w ciągu 2 tygodni, nabywca zobowiązany jest do uiszczenia opłaty w wysokości 0,5% (pół procenta) wylicytowanej przez niego ceny za każdy dzień opóźnienia w odbiorze licząc od 3 października 2016 r. Od 3 października 2016 r. na nabywcę przechodzi ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego obiektu.
13. Termin płatności wynosi 10 dni od daty aukcji. Po tym terminie naliczane będą odsetki w wysokości dwukrotności odsetek ustawowych od kwoty zaległości.
14. Obowiązuje odbiór osobisty. Na prośbę nabywcy zakupiony obiekt zostanie wysłany po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
15. Wpłaty prosimy kierować na konto:

Antykwiariaty Warszawskie LAMUS
PKO BP S.A. I O/Warszawa, 00-944 Warszawa, Sienkiewicza 12/14
Nr rachunku: 19 1020 1013 0000 0802 0003 5055

16. Przy płatności kartą kredytową lub płatniczą doliczamy 1,5% do ceny nabycia tj. ceny wylicytowanej powiększonej o opłatę organizacyjną.
17. Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Narodowa oraz Muzeum Narodowe mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
18. Antykwiariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
19. Antykwiariat ma prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
20. Antykwiariat, w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
21. Nabywca ma prawo do złożenia reklamacji w ciągu 14 dni od daty aukcji.

SPIS TREŚCI

1. Stare druki	1
2. Rękopisy i dokumenty	4
– wiek XVII-XVIII	4
– wiek XIX	8
– wiek XX	11
3. Legiony. Wojsko Polskie (rękopisy, dokumenty, fotografie)	13
4. Nuty. Pieśni patriotyczne	21
5. Atlasy i mapy	24
– wiek XVI – XVIII	24
– wiek XX	27
6. Widoki i plany miast	29
7. Grafika. Akwarele. Rysunki	33
– portrety, sceny historyczne, ubiory	33
– grafika artystyczna	36
8. Plakaty	41
9. Fotografie	46
10. Film polski i zagraniczny	49
11. Pamiątki historyczne i patriotyczne	57
12. Historia	61
– historia	61
– Legiony, Wojsko Polskie	91
– okupacja, Powstanie Warszawskie	97
13. Judaica	100
14. Literatura. Wiedza o literaturze	104
15. Regionalia. Etnografia. Podróże	128
– góry	128
– kresy wschodnie	132
– varsaviana	137
– regionalia polskie	140
– regionalia obce, podróże	146
16. Sztuka. Bibliofilstwo i kolekcjonerstwo	148
17. Gospodarstwo wiejskie i domowe. Przyroda. Myślistwo	156
18. Technika. Nauka	163
19. Teatrzyki objazdowe. Cyrk	167

Fotografie wszystkich obiektów aukcyjnych są dostępne
na portalu **www.secretera.pl**



5. Syreniusz. Zielnik to jest opisanie skutków y mocy ziół wszelakich. 1613.



44. J. Zajac. List do Komendy Legionow. 1917.



64. Album I Pułku Piechoty Legionowej. Lata 20. XX w.



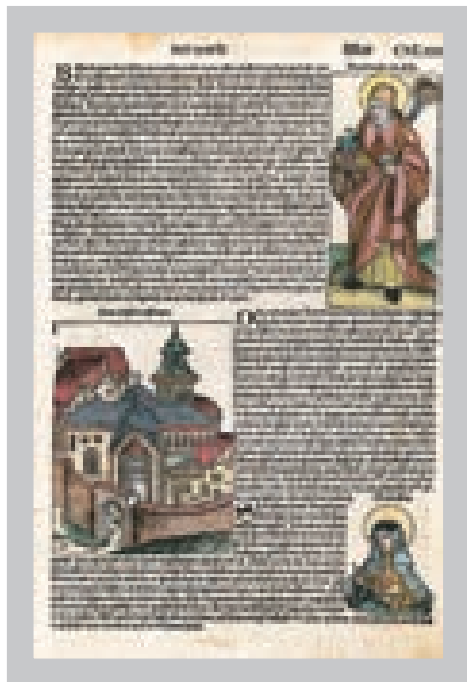
10. August II Mocny. Dokument. 1727.



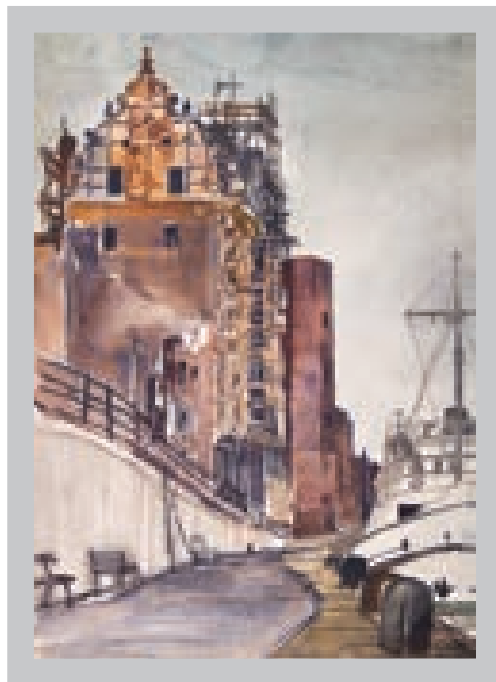
36. Andrzej Wajda. Fotografia z autografem. 1981.



90. C. Schultz. Petersburg-Pawłowsk. 1845.



86. H. Schedel. Monte Cassino. 1493.



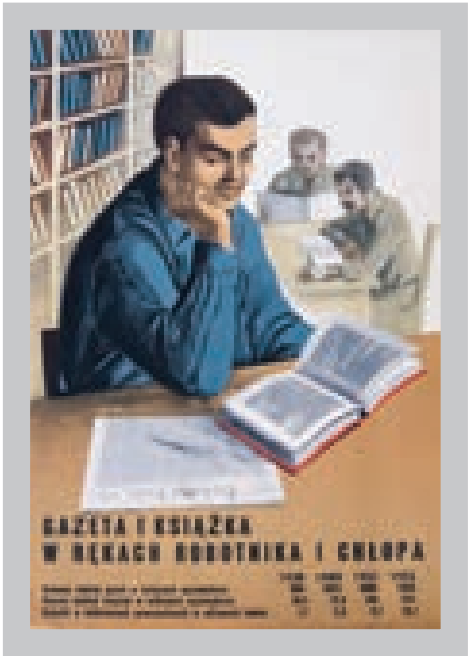
84. H. Dąbrowski. Gdańsk (akwarela). 1956.



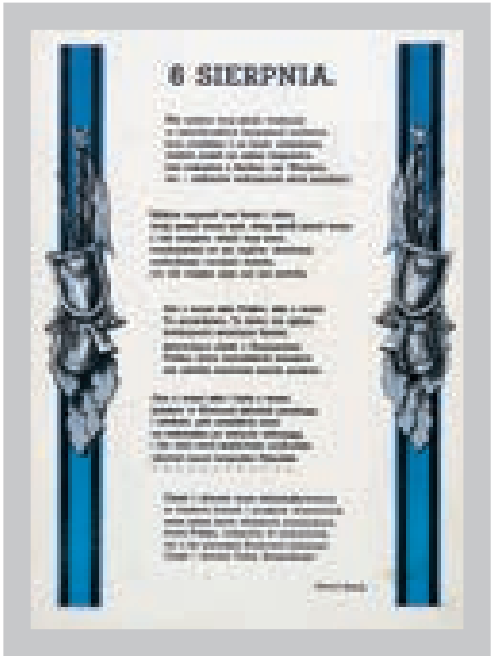
79. V. Coronelli. Półkula wschodnia. 1690.



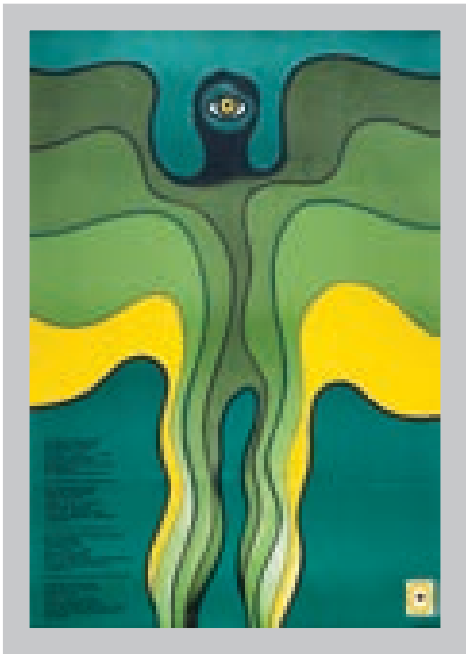
74. W. J. Blaeu. Polska. 1634.



135. Socrealizm. Plakaty. 1950.



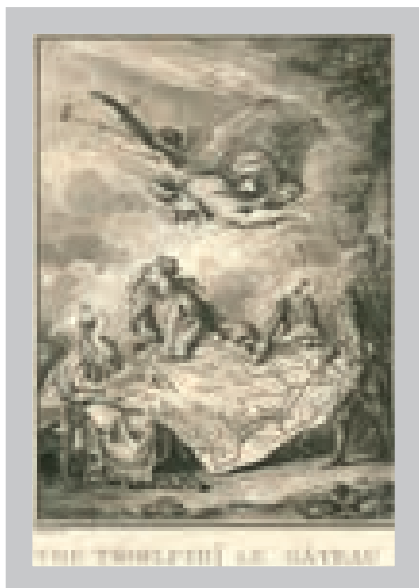
130. E. Słorński. Wiersz o Legionach.



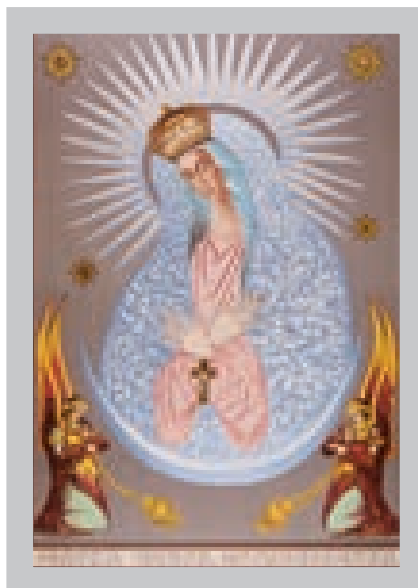
137. J. Lenica. Plakat. 1976.



172. Plakat filmowy. 1963.



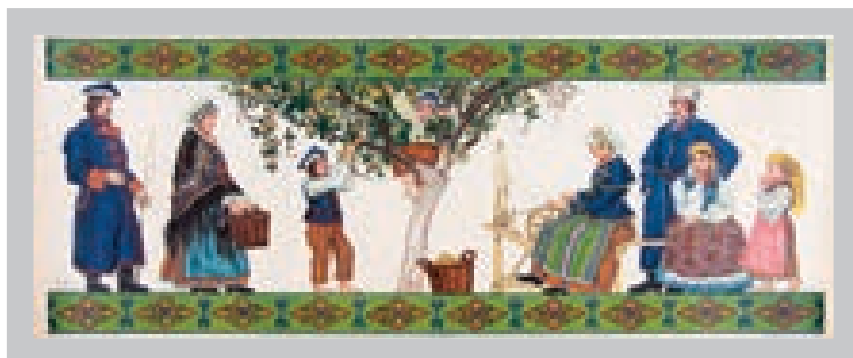
96. N. le Mire. Kołacz królewski. 1773.



115. F. Siedlecki. Matka Boska Ostrobramska. 1923.



121. F. Topolski. Kroniki. 1959.



103. G. Pillati. Sieradzkie. XX w.



142. E. Hartwig. Hel – port rybacki.



148. L. Zielaskowski. Wydmy.



163. Trochę słońca. Reż. S. Bareja. 1958.



158. Przygoda z piosenką. Reż. S. Bareja. 1968.



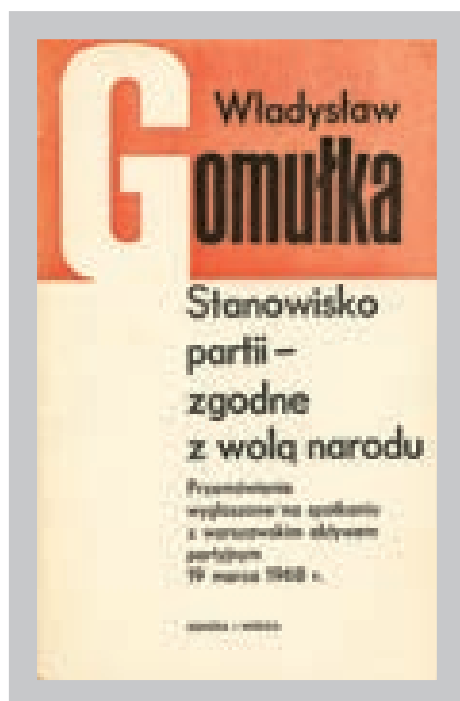
179. Z. Cybulski. Prospekty. 1958-1967.



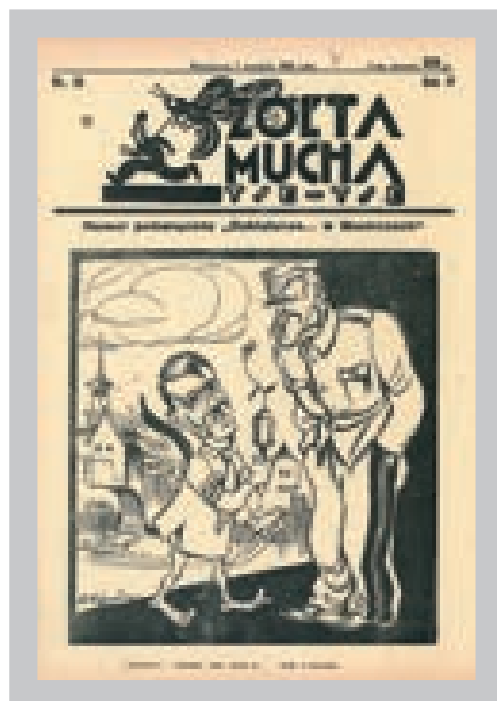
178. E. Bodo. Prospekty. 1933-1937.



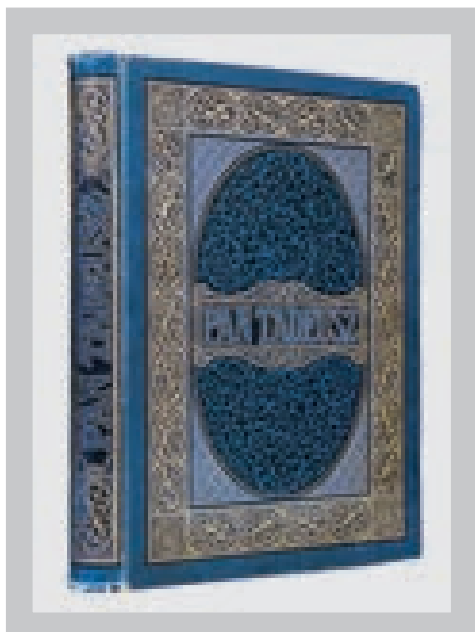
491. M. Falski. Pierwsze czytanki. 1945.



226. Marzec 1968 roku.



331. Żółta Mucha Tse-Tse. 1932.



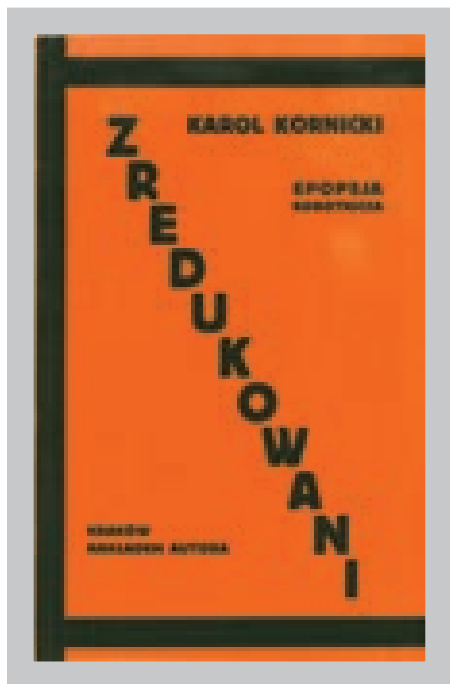
437. „Pan Tadeusz”. Ilustr. M. E. Andriolli. 1882.



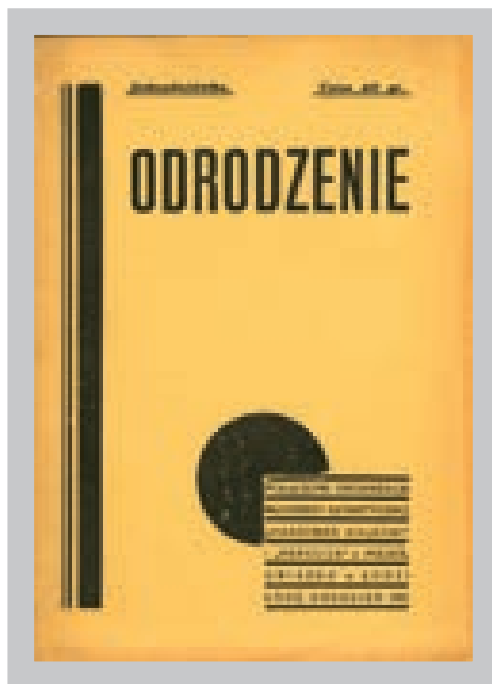
185. Kilim. Okres międzywojenny.



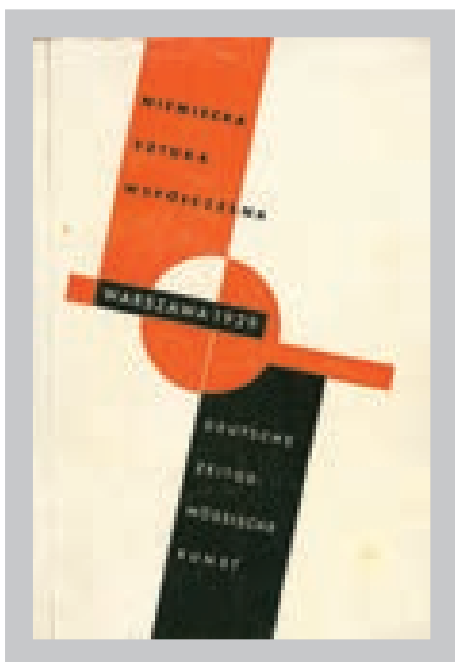
233. Encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego. Tomy 1-5. 1927-1936.



430. K. Kornicki. Zredukowani. 1931.



391. Odrodzenie. Jednodniówka. 1931.



646. Wystawa sztuki niemieckiej. 1929.



656. R. Jodłowski. Ping-pong. 1936.

STARE DRUKI

1. **Harris Walter.** Tractatus de morbis acutis infantum variis observationibus illustratus. Editio novissima priori multo auctor. Genevae (Genewa) 1727. Sumptibus Perachon et Cramer, 4°, k. [4], s. 56 [w miejsce 60], opr. brosz. współcz. 150,-

Rozprawa dotycząca ostrych chorób dziecięcych napisana przez Waltera Harrisa (1647-1732) – angielskiego lekarza, wykładowcę uniwersytetu w Cambridge. Brak dwóch ostatnich kart, poza tym stan dobry.

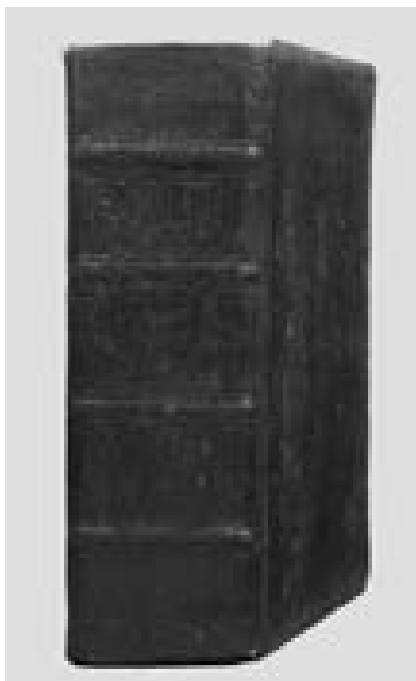
2. **[Komentarze do Pisma Św.]. Calmet Antoine Augustin.** Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. T.: Les deux livres d'Esdras, Tobie, Judith et Esther. T.: Les Épîtres canoniques et l'Apocalypse (2 vol.) Paris 1722-1726. Chez Emery, Saugrain, Pierre Martin, 4°, k. [4], s. XLII, 83, VII, 85-694, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt);** k. [2], s. LXXXIII, 670, [1], **winiety (miedzioryty i drzeworyty)**, jednolita opr. z epoki, skórzana z szyldzikami, brzegi k. barw. 360,-

Dwa z ośmiu tomów drugiej edycji obszernego komentarza do Pisma Świętego opracowanego przez Antoine'a Augustina Calmeta (1672-1757) francuskiego benedyktyna, teologa, znawcę Pisma Świętego, egzegetę, autora słowników biblijnych. Pierwsze wydanie ukazało się w latach 1707-1718 w 22 tomach. W oferowanych woluminach znalazł się komentarz do ksiąg Starego Testamentu (księgi Ezdrasza, Nehemiasza, Tobiasza, Judyty i Estery) oraz do listów i Apokalipsy z Nowego Testamentu. Opr.: brązowa skóra, grzbiety sześciopolewe, w polu 2. szyldziki, w pozostałych tłocz. i złoc. ozdóbki, na wyklejkach pap. marm. Drobne ubytki i otarcia opr., przebarwienia i zabrudzenia k., poza tym stan dobry.

3. **[Konstytucje Sejmowe 1640-1641].** Uchwała Seymu Walnego Koronnego, szesniedzielnego w Warszawie, Roku M.DC.XL. W Krakowie [1640]. W Drukarniemy Andrzeia Piotrkowczyka, Króla J.M. Typographa, frontispis, s. 12, oraz: **Constitucye** Seymu Walnego Koronnego szesniedzielnego Warszawskiego roku Pańskiego M.D.C.XLI. W Krakowie [1641]. W Drukarniemy Andrzeia Piotrkowczyka, Króla J.M. Typographa, s. 9-37, 28 cm, zszywka. 240,-

E. XX, 35-36; 52-53. Na k. tyt. herb Rzeczypospolitej Obojga Narodów z herbem Wazów, podtrzymywany przez anioły. Pierwszy druk sejmowy dotyczy spraw wojskowych („**Warunek bezpieczeństwa Rzeczypospolitej**, zapłaty woyskowej, y do chodzenia Retent.”). Druk drugi dotyczy m.in. powiatów Bytów i Lębork, zbiegów do Smoleńska, poszczególnych sejmików ziemskich, miast Pińska i Skierniewic oraz Wiskitek. Brak 2 ostatnich kart w druku pierwszym oraz karty tyt. i 4 początkowych kart w druku drugim. Część kart reperowana na narożnikach z niewielkimi ubytkami tekstu.

4. **Sydenham Thomas.** Processus integri in morbis fere omnibus curandis. Quibus accessit graphica symptomatum delineatio una cum quamplurimis observatu



5. Syreniusz. Zielnik... to jest opisanie skutków y mocy ziół wszelakich. 1613.



5. Syreniusz. Zielnik. 1613.



3. Konstytucje sejmowe. 1640.

dignis. Editio novissimma plurib. articulis aucta. Nec non De phthisi tractatulo nunquam ante hac edito. Editio novissima. Genevae (Genewa) 1727. Sumptibus Perachon et Cramer, 4^o, k. [4], s. 44, opr. brosz. współcz. 150,-

Traktat medyczny Thomasa Sydenhama (1624-1689) – angielskiego lekarza, autora wnikliwych opisów chorób zakaźnych (ospa, płońca, odra), dny moczanowej i płasawicy, pomysłodawcy leczenia malarii w Europie przy pomocy kory chinowca. Stan dobry.

– O mocy ziół wszelakich –

5. **Syreniusz (Syreński) Szymon.** Zielnik Herbarzem z języka łacińskiego zowią to iest opisane własne imion, kształtu, przyrodzenia, skutków, y mocy ziół wszelakich, drzew, krzewin y korzenia ich kwiatu, owoców, sokow mięsę, żywic y korzenia do potraw zaprawowania, także trunkow, syropow, wodek lekiwarzow, konfektow, win rozmaitych, prochow soli z ziół czynioney, masci, plastrow; przytym o ziemiach y glinkach rożnych: o kruscach perłach y drogich kamieniach też o zwierzętach czworonogich czołgaicznych, ptactwie, rybach y tych wszystkich rzeczach które od nich pochodza od Discordia... z położeniem własnych fi gur dla snadniejszego ich poznania y używania ku zachowaniu zdrowia tak ludzkiego iako bydłęcego y chorób przypadłych odpędzenia, z wielkim uważaniem y porządkiem, polskiem ięzykiem zebrany y na ośmiero ksiąg rozłożony. Księga lekarzom, aptekarzom, cyrulikom, barbirzom, rostrucharzom końskiem lekarzom, mastelarzom, ogrodnikom, kuchmistrzom, kucharzom, synkarzom, gospodarzom, mamkom, paniom, pannom y tym wszystkim, którzy się kochaią y obzieraia w lekarstwach pilnie zebrane a porządnie spisane przez... Kraków 1613. Druk. Bazylego Skalskiego, folio, k. [12], s. 1540, k. [12], **kilkaset drzeworytów w tekście**, opr. skóra z epoki. 18 000,-

E.XXX, 172-174. **Największe dzieło staropolskiej farmacji, medycyny i botaniki przeznaczone dla aptekarzy, cyrulików, ogrodników, kuchmistrzów i gospodarzy.** Ułożył go Szymon Syreniusz (Syreński, 1540-1611), polski botanik, lekarz, profesor Uniwersytetu Krakowskiego. Syreniusz praktykował medycynę we Lwowie oraz prowadził badania nad florą Ukrainy, Podola, Pokucia, Bieszczad, Beskidów, Tatr oraz Węgier. Był lekarzem dla ubogich Krakowa i przedmieść. W 1600 r. został dziekanem Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Krakowskiego. Ostatnie lata życia pochłaniała mu praca nad „Zielnikiem”, który złożył w oficynie Mikołaja Loba w 1610 r. Po śmierci autora drukarz wstrzymał prace, chcąc uzyskać dodatkowe wynagrodzenie. Egzekutorzy testamentu Syreniusa po długotrwałym procesie odzyskali wydrukowane już egzemplarze i zdobywszy fundusze od królowny Anny Wazówny powierzyli dokończenie druku Bazylemu Skalskiemu. Dzieło ukazało się ostatecznie w 1613 r. „Zielnik” dzieli się na pięć ksiąg. **Opisy poszczególnych roślin opatrzone są drzeworytowymi podobiznami ziół.** Zawierają nazwy polskie, niemieckie i łacińskie, charakterystykę budowy rośliny i jej występowania ze wskazaniem czasu zbioru i właściwości leczniczych oraz z informacją o wytwarzanych z niej preparatach. Na końcu dzieła aneks „O Żydzich rzecz krótka. O srogim okrucieństwie niewiernych Żydów” **uzupełniony własnymi uwagami przez wydawcę, występujący w niewielu egzemplarzach.** „Zielnik [...] jest uważany za pierwszą w Polsce syntezę wiedzy o roślinach i ich użytkowaniu. Wprowadzone przez autora polskie nazwy roślin, zaczerpnięte z języka potocznego oraz od ziołarzy, ale częściowo przez niego samego utworzone, zostały przejęte przez późniejszych botaników i w znacznej części przetrwały do dzisiaj (m.in. barszcz, dziewięciśń, goryczka, osęć).” (PSB). Z uwagi na częste użytkowanie dzieła do naszych czasów dochoowało się niewiele egzemplarzy bez znaczniejszych ubytków. W oferowanym egzemplarzu k. tyt., 2 k. przedtyt., 5 kart rejestru oraz 3 k. indeksu, a także 51 kart (w różnych miejscach bloku książki) uzupełnione bardzo dobrej jakości kopiami na starym papierze. Pozostałe karty w stanie dobrym i bardzo dobrym. Niektóre karty wzmocnione papierem, ubytki brzegów kart, zabrudzenia i charakterystyczne przebarwienia. Egzemplarz po fachowej konserwacji **Rzadkie.**

RĘKOPISY I DOKUMENTY

WIEK XVII-XVIII

6. **Zygmunt III Waza** (1566-1632), król Polski. Polecenie dla Stanisława Płazy i jego żony Anny z Rożnowa, dziedziców wsi Kobylnica Wołoska i Kobylnica Wielka. Dat. 12 XII 1605 r., Cracoviae (Kraków). Z podpisem Krzysztofa Ilmanowskiego. **Pieczęć mała koronna** odcisnięta przez papier. Karta pap., 21,5 x 33,0 cm. 700,-

Język łaciński. Polecenie, aby wymienieni stawili się przed komisarzami królewskimi wyznaczonymi do rozgraniczenia dóbr królewskich Hruszowicze i Chotyniec, wsi będących w dzierżawie Killiana Drohojowskiego, podkomorzego przemyskiego, i miasta Krakowiec, dóbr dziedzicznych **książąt Konstantego, Janusza i Aleksandra Ostrogskich**, synów zmarłego Aleksandra, wojewody wołyńskiego i ich matki, Anny z Kostków. Stan dobry.

7. **Zygmunt III Waza** (1566-1632), król Polski. Polecenie dla Hieronima, Andrzeja, Krzysztofa, Stanisława i Mikołaja Mięskich, dziedziców wsi Świdnicze. Dat. 12 XII 1605 r., Cracoviae (Kraków). Z podpisem Krzysztofa Ilmanowskiego. **Pieczęć mała koronna** odcisnięta przez papier. Karta pap., 21,3 x 32,5 cm. 700,-

Język łaciński. Polecenie, aby wymienieni stawili się przed komisarzami królewskimi wyznaczonymi do rozgraniczenia dóbr królewskich Jaworów, miasta będącego w dzierżawie Adama Hieronima Sieniawskiego, podczaszego koronnego, i miasta Krakowiec, dóbr dziedzicznych Konstantego, Janusza i Aleksandra Ostrogskich, synów zmarłego Aleksandra, wojewody wołyńskiego i ich matki, Anny z Kostków. Dotyczy miast **na szlaku pomiędzy Lwowem a Jarosławiem**: Krakowiec i Jaworów (obecnie na terenie Ukrainy). Krakowiec należał wówczas do spadkobierców **księcia Aleksandra Ostrogskiego**, wojewody wołyńskiego, obrońcy prawosławia, przeciwnika unii brzeskiej oraz do jego żony Anny z Kostków, znanej z pobożności i dobroczynności właścicielki Jarosławia. Stan dobry.

8. **Zygmunt III Waza** (1566-1632), król Polski. Polecenie Andrzejowi Czuryle, podczaszemu halickiemu, dziedzicowi wsi Rogożno [Rogużno] i Rodków, do stawienia się przed komisarzami królewskimi wyznaczonymi do rozgraniczenia dóbr starostwa jaworowskiego od dóbr prywatnych. Dat. Varsaviae (Warszawa) 22 VII 1628 r. Autograf („Jac. Max. Fredro, SR”). **Pieczęć wielka koronna** odcisnięta przez papier. Karta, 19,5 x 30,5 cm. 900,-

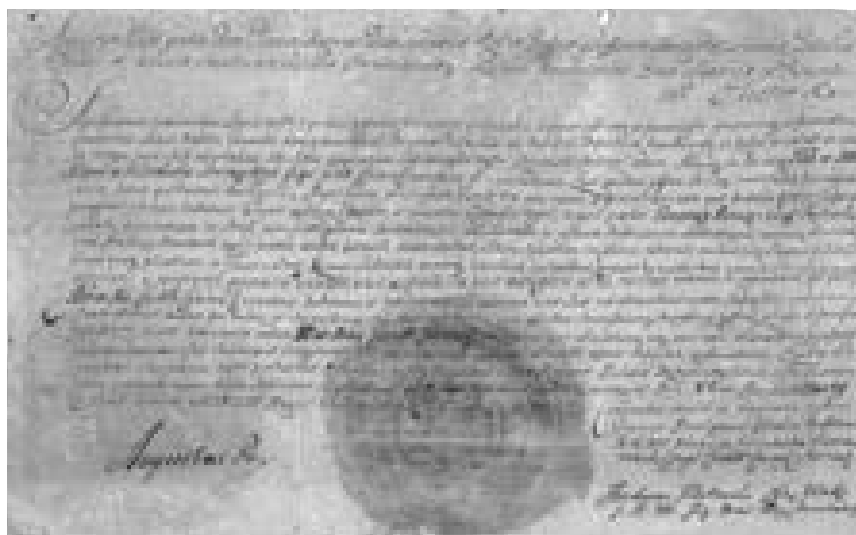
Z odręcznym podpisem Jakuba Maksymiliana Fredry (zm. 1646), królewskiego sekretarza, późniejszego referendarza koronnego. Język łaciński. Dokument dotyczy uporządkowania granic starostwa jaworowskiego, będącego **w dzierżawie królewicza Władysława Zygmunta** oraz sąsiadujących wsi Porudno i Nowy Siedlec, dóbr dziedzicznych Piotra Jacymirskiego. Zbrązowienia i ślady składania, poza tym stan dobry.



6. Zygmunt III Waza. Dokument. 1605.



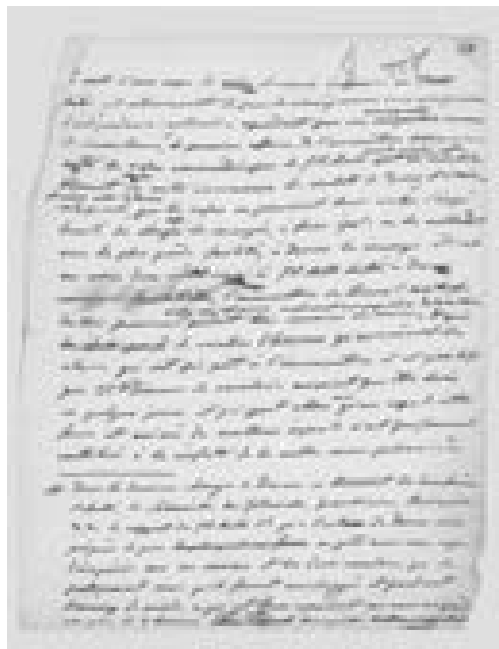
8. Zygmunt III Waza. Dokument. 1628.



9. August II Mocny. Dokument. 1713.



35. P. Picasso. Autograf. 1948.



28. Powstanie listopadowe. Rękopis. Po 1831.



22. E. Odynieć. Koperta i obrazek. 1880.

9. **August II Mocny** (1670-1733), król Polski. Zezwolenie dla Remigiana Popiela, cześnika podlaskiego, na ustąpienie Adamowi Sieniawskiemu, kasztelanowi krakowskiemu, i jego żonie, Elżbiecie prawa dożywotniego do wójtostwa stryjskiego. Dat. 6 III 1713 r., Varsaviae (Warszawa). Podpis króla („**Augustus Rex**”) oraz Andrzeja Sokołowskiego, kanonika wrocławskiego, sekretarza pieczęci wielkiej koronnej. Pieczęć wielka koronna odcisnięta przez papier. Karta pap., 37,0 x 23,0 cm. 1500,-

Z odręcznym podpisem króla. Język łaciński. Na odwrocie notatka o wpisaniu dokumentu 23 V 1714 r. do akt grodzkich żydaczowskich. W tekście dokumentu omyłkowo wpisana data roczna wystawienia (1703). Ślady składania, przetarcia w miejscach składania, równomierne zażółcenie pap.

10. **August II Mocny** (1670-1733), król Polski. Rozszerzenie na Zofię z Sieniawskich Denhoffową przysługującego jej mężowi, Stanisławowi Denhoffowi, wojewodzie połockiemu, hetmanowi polnemu litewskiemu prawa dożywotniego do starostwa kałuskiego w województwie ruskim. Dat. 26 IV 1727 r., Varsaviae (Warszawa). Podpis króla („**Augustus Rex**”) oraz Jakuba Strykowskiego, sekretarza królewskiego. Pieczęć wielka koronna odcisnięta przez papier. Karta pap., 36,7 x 23,0 cm. 1500,-

Z odręcznym podpisem króla. Język łaciński. Na odwrocie notatki z informacjami o wpisaniu dokumentu 27 VII 1728 r. do akt grodzkich halickich i o przedłożeniu go 15 XII 1728 r. w Skarbie Koronnym. Ślady składania, przetarcia w miejscach składania, równomierne zażółcenie pap.

11. **Sołtan Aleksander** (zm. przed 1495 r.), rycerz Grobu Bożego, podskarbi dworny, marszałek hospodarski, namiestnik słonimski, nowogródzki, bielski. Kopia nadania przez Karola Zuchwałego, księcia burgundzkiego, urzędów książęcego radcy i szambelana. Karta pap. o wym. 32,0 × 16,0 cm. 120,-

Język łaciński. Nieuwierzytelniona, XVIII/XIX-wieczna kopia nadania przez Karola Zuchwałego, księcia burgundzkiego urzędów książęcego radcy i szambelana pochodzącemu z Litwy Aleksandrowi Sołtanowi (dat. 24 V 1469 r. Courtrai (ob. miasto w Belgii)). Dotyczy **Sołtana Aleksandrowicza, na służbie na dworze Kazimierza Jagiellończyka**, który w latach 1467-1469 odbył podróż zagraniczną, m.in. do Włoch, Jerozolimy, Portugalii, Francji, Flandrii i Anglii (wg PSB – w liście polecającym (paszporcie) wystawionym w Grodnie 20 IV 1467 r. król polecał go władcom katolickim, jako swego dworzanina, który w celach nabożnych udaje się do Grobu Pańskiego). Na odwrocie zapiski piórem, przedarcia w miejscach złożenia.

12. **[Województwo połockie]** – Bohdan Lewkowicz Ulski, w imieniu własnym i dzieci Andrzeja Bohdanowicza Ulskiego oraz Andrzej i Iwan Hlebowicze Ulscy, ziemianie województwa połockiego, zawierają z Hrehorym Juriewiczem Żabą Truskowiczem i jego żoną, Ulianą Juriewną, ziemianami województwa połockiego, ugodę w sprawie podziału dóbr we wsi Turowla w województwie połockim. Dat. 20 V 1604 r., Ule. Bifolium pap., 21,7 × 34,0 cm. 150,-

Język ruski (w transkrypcji na alfabet łaciński). Z tyłu drugiej karty streszczenie i dawna sygnatura. Turowla (obecnie wieś na Białorusi, w rejonie połockim regionu witebskiego), gdzie w XVI w. wzniesiono zamek, zdobyty później przez Stefana Batorego (do dziś słabo zachowane ruiny). Ślady składania, drobne zabrudzenia.

13. **[Powiat kowieński]** – Jerzy Szczęsnowicz Rumkowicz, ziemianin powiatu kowieńskiego, zabezpiecza żonie, Rainie, córce Pawła Klidzi, ziemianina

powiatu kowieńskiego, 100 złotych posagu i 230 złotych wyprawy na dobrach Ejsypowicze w powiecie kowieńskim. Dat. 12 VI 1679 r., Klidzie. Bifolium pap., 20,5 × 33,0 cm. 150,-

Język polski. Z tyłu zapiski pozostające bez związku z treścią dokumentu. Znaczne zabrudzenia, przedarcia w miejscu składania.

- 14. [Przemysł]** – Zezwolenie na publiczne oddawanie czci opisanej w dokumencie relikwii św. Jana Chrzciciela, wydane przez Franciszka Antoniego Cavalcanti, arcybiskupa Cosenzy. Dat. 1 IX 1743 r., Rzym. Z odręcznym podpisem oraz odciskiem pieczęci wystawcy. Bifolium, 31,0 × 21,5 cm. 150,-

Język łaciński. Z tyłu potwierdzenie powyższego zezwolenia, wystawione 26 VI 1754 r. w Przemysłu przez Andrzeja Pruskiego, biskupa sufragana przemyskiego. Dokument mógł mieć związek z ponowną konsekracją odbudowanej po zawaleniu przemyskiej katedry p.w. Wniebowzięcia NMP oraz św. Jana Chrzciciela, która to uroczystość miała miejsce w 1744 r. Ślady składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 15. [Gniew]** – Protokół kongregacji dekanalnej dekanatu gniewskiego. Dat. 6 X 1779 r., Meve [Gniew]. Kart pap. [4], 19,5 × 33,4 cm. 150,-

Język łaciński. Pod dokumentem podpisy siedmiu duchownych. Dokument związany z miastem na Pomorzu, ze słynnym, zachowanym do dziś zamkiem krzyżackim (gdzie godność starosty sprawował m.in. Jan Sobieski), które po 1772 r. znalazło się w granicach Prus. Ślady składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 16. [Komisja Edukacji Narodowej]** – Jan Zaremba, regent litewski Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, lata 1773-1794. Pieczęć herbowa (łakowa). Koperta adresowana, 8,0 × 12,5 cm. 100,-

Koperta adresowana ręcznie. Na odwrocie dobrze zachowany odcisk łakowy z herbem Zaremba (lew z muru), okolonym panopliami, pod koroną szlachecką. Jan Zaremba, regent metryki litewskiej, urzędnik Komisji Edukacji Narodowej (patrz: „Kalendarzyk Polityczny na rok 1793”). Stan dobry.

WIEK XIX

- 17. [Darłowo]** – Świadcstwo dobrego urodzenia dla Fryderyka Teichgräbera. Dat. 13 VII 1811 r., Rügenwalde [Darłowo]. Z podpisem burmistrza i pieczęciami w laku i czarnym tuszu. Karta pap., 42,5 × 36,0 cm. 180,-

Język niemiecki, druk wypełniany ręcznie. Burmistrz miasta Darłowa wydaje tzw. świadectwo dobrego urodzenia Fryderykowi Teichgräberowi, udającemu się w podróż w celu nauki rzemiosła. Ślady składania, stan dobry.

- 18. [Radziwiłłowie]** – 1. Michał i Franciszek Radziwiłłowie kwitują Benedykta Rumkowicza z funkcji rządcy dóbr Żyrmuny w latach 1811-1823. Dat. 4 XII 1830 r., Żyrmuny. Z odręcznymi podpisami. Karta pap. o wym. 22,0 × 18,5 cm. 2. List Chuchrowskiego do Benedykta Rumkowicza wraz z dopiskiem Michała Radziwiłła. Dat. 24 I 1841 r., Stryżkowice; 24 I 1841 r., Berdyczów. Z odręcznymi podpisami. Bifolium o wym. 21,5 × 25,5 cm. 200,-

Język polski. Dwa dokumenty. **Z odręcznymi podpisami Michała i Franciszka Radziwiłłów.** Żyrmuny (niegdyś w powiecie lidzkim, obecnie na Białorusi) od początku XVIII w. do połowy wieku XIX znajdowały się w rękach Radziwiłłów, którzy rozpoczęli nigdy nie ukończoną budowę założenia pałacowego według projektu nadwornego architekta Radziwiłłów Jana Podczaszyńskiego (do dziś ocalały ruiny dwóch oficyn i bramy). Ślady składania, drobne zabrudzenia.

19. **[Lwów] – Ankwicz Andrzej Alojzy**, arcybiskup lwowski. Zaświadczenie o udzieleniu święceń subdiakonatu Karolowi Biberowi, klerykowi z diecezji przemyskiej, w kościele Karmelitów we Lwowie. Dat. 28 X 1832 r., Lwów. Autograf Ankwicza oraz odcisk przez papier jego pieczęci. Karta pap. o wym. 42,0 x 25,5 cm. 200,-

Język łaciński. **Andrzej Alojzy Ankwicz** (1777-1838), arcybiskup metropolita lwowski (1815-1833), prymas Galicji i Lodomerii (1817-1833), rektor Uniwersytetu Lwowskiego (1817-1818). Druk, wypełniony ręcznie. Ślady składania, drobne uszkodzenia krawędzi.

20. **[Demiński Henryk** oraz inni członkowie Rady Województwa Krakowskiego] – Rada Obywatelska Województwa Krakowskiego do Kommissyi Rządowej Spraw Wewnętrznych i Policji, dat. Kielce 9 XII 1820 r. Z autografami radnych. Bifolium, s. [3], 31 x 20 cm. 180,-

Z odręcznymi podpisami: **Henryka Demińskiego** (1791-1864), ziemianina, późniejszego generała, naczelnego wodza w powstaniu listopadowym; Michała Klimowicza, jako prezesa Rady Województwa Krakowskiego; Jana Olrycha Szanieckiego (1783-1840), późniejszego ministra sprawiedliwości w Rządzie Narodowym Królestwa Polskiego; Adama Kmity; Aleksandra Darowskiego; Andrzeja Walchowskiego; Ludwika Heppena (1789-1852); Tomasza Strzyżewskiego; Karola Russockiego (1772-1822); Józefa Sokulskiego; Piotra Gintowt-Dziewałtowskiego; Józefa Łabędzkiego; Michała Taszycyckiego i Henryka Łubieńskiego (1793-1883), ekonomisty, finansisty i przemysłowca oraz późniejszego wiceprezesa Banku Polskiego. Pismo dotyczy właściwego gospodarowania funduszami publicznymi przy budowie dróg krajowych oraz występujących przy tym nadużyć. Ministerialne adnotacje na pierwszej karcie. Ślady składania i wyjęcia dokumentu z poszytu, poza tym stan dobry.

21. **Modzelewski Wincenty** (zm. 1828), szambelan ostatniego króla Polski, kawaler maltański, ziemianin spod Radomia. Zbiór 7 kopert adresowanych przez różne osoby, dat. 1818-1827. Pieczęcie herbowe (lakowe). Koperty częściowo z datownikami, różne wymiary (9,5 x 12,5 – 7 x 9 cm). 150,-

Pismo odręczne m.in. Szwecyercej ze Staszowa, Trylskiego i nieznanego generała. Datowniki pocztowe z Markuszowa, Staszowa, Tarnowa i Warszawy. Trzy odciski herbowe dobrze zachowane (Dębno pod koroną hrabiowską; Ślepowron z panopliami i Trzaska), pozostałe przytarte. Jedna koperta nieco uszkodzona (rozerwania), dwie ze zbrązowieniami, pozostałe w bardzo dobrym stanie.

22. **Odyniec Edward Antoni** (1804-1885), poeta. **Koperta** adresowana do Heleny Lacko z Miechowa, niedat. [Warszawa 1880]. Koperta ostemplowana ze znacznikiem pocztowym, 7,5 x 14,5 cm, oraz: **Obrazek** pamiątkowy z pogrzebu Edwarda Antoniego Odyńca. Kraków [1885], Księgarnia Katolicka Dra Miłkowskiego. Staloryt, 8 x 12 cm. 150,-

Koperta odręcznie zaadresowana przez Antoniego Edwarda Odyńca, poetę epoki romantyzmu, filaretę, przyjaciela Adama Mickiewicza, niezwykle popularnego i szanowanego. Jego pogrzeb w 1885 r. zgromadził tłumy i miał charakter manifestacji patriotycznej. Dołączono opis uwierzytelniający oryginalność pisma poety. Stan dobry.

23. **Walewski Colonna Aleksander** (1778-1845), członek Rady Stanu Królestwa Polskiego i prezes Heroldii Królestwa Polskiego. Pismo do Karola Hurtyga w sprawie szlachectwa, dat. Warszawa 7 IV 1840 r. Autografy („Aleksander hr. Walewski”; „Wincenty Matuszewski”). Bifolium, 32,5 x 20,5 cm. 150,-

Z odręcznymi podpisami **Aleksandra hr. Walewskiego**, jako prezesa Heroldii, Wincentego Matuszewskiego, jako dyrektora kancelarii oraz szefa sekcji (nieczytelny). Pismo urzędowe wzywające petenta do złożenia świadectwa zamieszkania. Ślady składania i niewielkie zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 24. [Dokument podróży]** – Świadcstwo przejazdu dla Antoniego Muniańskiego ze Złoczewa, udającego się do innych części Królestwa Polskiego, dat. Złoczew 6/18 VII 1842 r.; Łask 17/29 IX 1842 r.; Piotrków 21 IX / 3 X 1842 r. Autografy burmistrzów miast i policji. Pieczęcie miejskie (tuszone). Bifolium, 33,0 x 20,5 cm. 120,-

Z odręcznymi podpisami **burmistrza Łasku** Leona Gustowskiego i (w imieniu) burmistrza Łasku Daleszyńskiego. Świadcstwo wystawiono mieszkańcowi Złoczewa, czeladnikowi szewskiemu, udającemu się do innych guberni Królestwa Polskiego „celem wywalczenia dla siebie roboty”. Adnotacja władz Łasku o pozostawianiu poszukującego pracy w ich mieście oraz zaznajomieniu się z dokumentem policji w Piotrkowie Tryb. Odciski pieczęci: „Obwód Sieradzki. **Urząd Miasta Złoczewa**” (czytelna), także urzędu w Łasku oraz policji obwodowej Piotrkowa (nieczytelna). Dokument na papierze stemplowym. Ślady składania, naderwania w miejscu złożeń oraz niewielkie zbrązowienia i przybrudzenia. Stan ogólny dobry.

– Powstanie listopadowe –

W „Lamusie Heraldycznym”, jednym z najbardziej znanych antykwariatów warszawskich okresu międzywojennego, znalazły się w roku 1937 niepublikowane rękopisy (oryginały i odpisy) dowódców i uczestników powstania listopadowego na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej. Pochodziły one ze zbiorów adwokata Wiktora Krypskiego (1875-1928). Po wojnie ocalałe rękopisy i odpisy uległy rozproszeniu.

- 25. Juźwikiewicz Julian** (zm. 1837), ppor. Legii Ruskiej 1831. „Krótki rys o powstaniu łuckim. O powstaniu dubieńskim”, niedat. [po 1831], k. [5], 35 x 22 cm. 150,-

Autor pochodził z Wołynia i był rejentem w Łucku. Tekst zawiera opis powstańczych prób w **pow. Dubno i Łuck**. Po upadku powstania Juźwikiewicz znalazł się w Galicji; władze austriackie deportowały go z Triestu do Stanów Zjednoczonych w 1834 r. (z tego okresu wydał pamiętnik). W 1836 r. powrócił do Europy i zmarł w Wersalu. Odpis z oryginału. Adnotacje kredką i ołówkiem z epoki na marginesach luźnych kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 26. Malinowski Jakub** (1780-1850), właściciel ziemski pow. płońskiego, kpt. Wojska Polskiego 1809 i kawaler Orderu Krzyża Wirtuti Militari. „Wyjątek z pamiętnika. Ruchy rewolucyjne „w prowincjach zabużańskich”, niedat. [Francja, po 1831]. Bifolia, k. [20], 35,5 x 22 cm. 240,-

Sprawa przygotowań do powstania na Wołyniu (które nie doszło do skutku) we wspomnieniach jednego z przywódców powstania w guberni podolskiej i posła na sejm powstańczy z pow. radomyńskiego w 1831 r. Autor omawia krytycznie rolę mjr. Bazylego Chrościechowskiego (1787-1853), wysłanego przez Rząd Narodowy i Wodza Naczelnego Michała ks. Radziwiłła na Ukrainę celem wywołania powstania. Odpis z oryginału. Adnotacje kredką i ołówkiem z epoki na marginesach luźnych kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 27. Narolski Mikołaj, Świeykowski Michał, Twardowski Paweł.** „Powstanie na Wołyniu między Kowlem i Łuckiem”, dat. 15 sierpnia 1832 r., k. [14], poszyt, 34,5 x 21,5 cm. 180,-

Pieczęć: „Z Biblioteki Wiktora Krypskiego”. Niepublikowane wspomnienie z powstania listopadowego. Zawiera **opis walk na Wołyniu** oraz przejścia powstańców wołyńskich pod wodzą Różyckiego pod Zamość. Autorami wołyńskich wspomnień byli na emigracji (Paryż lub Aurillac) por. Mikołaj Narolski, por. Michał Świeykowski, kpt. Paweł Twardowski oraz powstańiec z Wołynia Czarkowski. Jedenaście kart tekstu. Oryginał dokumentu był po raz pierwszy opisany w przedwojennym katalogu antykwariatu „Lamus Heraldyczny” (katalog nr 11, październik 1937, poz. 424). Odpis z oryginału. Adnotacje kredką i ołówkiem z epoki na marginesach luźnych kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 28. Sobański Izidor** (1796-1847), ziemianin podolski, organizator powstania w pow. olhopolskim i por. 5 Pułku Ułanów Wojsk Polskich. Uwagi o powstaniu 1831 r. na Podolu, niedat. [Francja, po 1831], s. 13, luźne karty z obwolutą z epoki, 26,5 x 21,5 cm. 400,-

Oryginał. Pismo odręczne Izidora Sobańskiego. Zapiski pamiętnikarskie w brudnopisie. Język francuski. Liczne skreślenia i dopisane nazwiska polskie. Uczestnikami powstania podolskiego byli również dwaj bracia Izidora – Aleksander (1794-1861), mieszkający na emigracji w Szwajcarii i Gotard (zm. 1852), zamordowany przez służącego na zesłaniu. Jakub Malinowski w swoich wspomnieniach na emigracji (patrz wyżej) podaje przy końcu: „Opisanie powstania należy do Sobańskiego...”. Zagniecenia i miejscami zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 29. Szultz Michał.** „Szanowny Ziomku”. List do Ludwika Mierosławskiego, dat. [Gandawa?] 25 XII 1838 r., k. [2], 24 x 19 cm. 80,-

Niepublikowana relacja dowódcy powstania listopadowego na Żmudzi w 1831 r. Michał Szultz (Szulc), rodem z Białej Rusi, był oficerem w 1792 r. W powstaniu listopadowym na Litwie był ochotnikiem. Na emigracji występował w randze pułkownika i mienił się baronem (!). Zawiera **opis działań wojennych w Kurlandii**, pod Szawłami, Powędcem i po połączeniu się z oddziałami ks. Tomasza Mirskiego, dowódcy powstania w Augustowskiem. Dwie strony tekstu. Tytuł pochodzi z katalogowego opisu oryginału w antykwariacie „Lamus Heraldyczny” (katalog nr 12, listopad 1937, poz. 422), gdzie autor był określony jako „baron Szultz”. Założenia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

WIEK XX

- 30. Ficowski Jerzy** (1924-2006), poeta, tłumacz, znawca kultury cygańskiej i żydowskiej. Bilet wizytowy 5,0 x 9,0 cm. 50,-

Wizytówka poety i wybitnego tłumacza, autora tekstów popularnych piosenek (m.in. „Jadą wozy kolorowe”), wielkiego znawcy folkloru cygańskiego (odkrywcę talentu Papuszy) oraz żydowskiego (miłośnika twórczości Bruno Schulza), całe życie związanego w Warszawie. Stan dobry.

- 31. Lednicka Maryla** (Lednicka-Szczytt) (1893-1947), artystka-rzeźbiarka. List kurtuazyjny do nieznanego odbiorcy, niedat. [Nowy Jork, po 1933]. Autograf („Maryla Lednicka”). Papier firmowy, s. [2], 17 x 11 cm. 80,-

Pismo odręczne Marii Lednickiej, rzeźbiarki polskiej, uczennicy A. Bourdelle’a, odnoszącej sukcesy w latach 20.-30. we Włoszech i w USA, córki polityka Aleksandra Lednickiego i siostry filologa Aleksandra Lednickiego, wieloletniej przyjaciółki Tamary Łempickiej. List z podziękowaniem za otrzymany artykuł i fotografię, pochodzi z pierwszych lat pobytu artystki w USA. Napisany na papierze firmowym z nadrukiem nowojorskiego hotelu „The Waldorf Astoria”. Ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.

- 32. Opalka Roman** (1931-2011), malarz, jeden z najbardziej znanych artystów polskich tworzących zagranicą. Autograf na zaproszeniu na wernisaż wystawy w warszawskiej Zachęcie. 14.11.1994 r. Kart [2], 21,0 x 15,0 cm. 150,-

Zaproszenie (w języku polskim i angielskim) na wernisaż wystawy „Opalka 1965/1-∞”, który miał miejsce 18 listopada 1994 r. w warszawskiej Zachęcie. Wewnątrz **odręczna dedykacja artysty** długopisem: „Dziękuję za miłe spotkanie. Roman Opalka. Warszawa 14.11.1994”. Na okładkach słynne zdjęcia artysty, tworzone równolegle z obrazami liczonymi. Stan dobry.

- 33. Opalka Roman** (1931-2011), malarz, jeden z najbardziej znanych artystów polskich tworzących zagranicą. Bilet wizytowy 5,5 x 9,5 cm. 80,-

Wizytówka malarza, rysownika, twórcy tzw. obrazów liczonych, z adresem jego posiadłości Bazérac na południu Francji. Stan dobry.

- 34. Palikot Janusz** (ur. 1964), polityk, biznesman. Bilet wizytowy 5,5 x 8,5 cm. 60,-

Z autografem długopisem: „Palikot J.”; na odwrocie napisany odręcznie numer telefonu. Wizytówka jednego z najbardziej kontrowersyjnych polskich polityków, z wykształcenia filozofa, a także odnoszącego sukcesy przedsiębiorcy, z czasów prowadzenia przez niego spółki Jabłonna S.A. Stan dobry.

- 35. Picasso Pablo** (1881-1973), malarz, grafik, rzeźbiarz hiszpański, jeden z najwybitniejszych artystów XX w. Autograf na karcie z reprodukcją jego obrazu. Druk barwny, 25,0 x 18,0 cm. 900,-

Na dolnym marginesie autograf zieloną kredką: „Picasso”. Według dołączonej informacji Pablo Picasso złożył autograf na karcie albumu podczas pobytu na Kongresie Intelktualistów w Obronie Pokoju w 1948 r. we Wrocławiu. Album po wycięciu karty z autografem nabył Marian Eile, założyciel i wieloletni redaktor naczelny tygodnika „Przekrój”. Autograf złożony przez artystę poniżej barwnej reprodukcji jego obrazu, naklejonej na kartę 31,0 x 22,0 cm. Stan dobry.

- 36. Wajda Andrzej** (ur. 1926 r.), reżyser. Warszawa, 1981 r. Fotografia czarno-biała, 12,8 x 18,1 cm. 240,-

Na zdjęcie naklejona opaska pap. z **autografem Andrzeja Wajdy** oraz maszynowym opisem: „W dniu otwarcia wystawy „Andrzej Wajda – człowiek z żelaza”, Warszawa, 29.V.1981 r.”. Na odwrocie stempeł Polskiej Agencji Interpress oraz odręczna dedykacja długopisem: „Miłemu dziecku „Zgreda” Maciej Billewicz”. Autorem zdjęcia jest **Maciej Billewicz** (ur. 1942), fotograf prasowy współpracujący wiele lat z licznymi tytułami (m.in. Kurierem Polskim, Trybuną Ludu, Walką Młodych), autor ponad 20 wystaw autorskich w kraju i zagranicą, zdobywca ponad 70 nagród w konkursach polskich i międzynarodowych. Stan dobry.

- 37. Żygulski Zdzisław junior** (1921-2015), historyk sztuki, profesor ASP w Krakowie. Bilet wizytowy 5,0 x 8,5 cm. 80,-

Na odwrocie **autograf** długopisem. Wizytówka w języku angielskim wybitnego krakowskiego historyka sztuki, znawcy i miłośnika dawnej broni oraz sztuki orientalnej, kuratora Muzeum Narodowego w Krakowie. Stan dobry.

LEGIONY. WOJSKO POLSKIE
(*rękopisy, dokumenty, fotografie*)

- 38. [I Baon Uzupełnień Legionów Polskich w Kozienicach]** – Zbiór 6 rozkazów dziennych z lat 1915-1916. Autografy (za zgodność), k. [6], różne formaty, powielacz. 120,-

Z odręcznymi podpisami za zgodność podoficerów, m.in. sierż. Kazimierza Danielkiewicza (1892-?). Zawiera rozkazy dotyczące stanu osobowego (z wyszczególnieniem nazwisk oficerów i podoficerów) i ekwipunku jednostki, autorstwa ówczesnego dowódcy baonu uzupełnień płk. Michała Karasiewicza-Tokarzewskiego, późniejszego generała Wojsk Polskich. Ślady składania, zagięcia i drobne naddarcia, poza tym stan dobry.

- 39. [I Brygada Legionów Polskich]** – Pismo dowódcy pociągu prowiantowego 7/P do Komendy I Brygady w Karasinie [Polesie], dat. 26 I 1916 r. Autograf („Feliks Kwiatek, ppor.”). Pieczęć jednostki. Karta, 33,5 x 19,5 cm. 180,-

Pismo odręczne Feliksa (właśc. Efraima) Kwiatka (1884-1967), dowódcy pociągu zaopatrzeniowego, w sprawie trudności transportowych. Autor pisma był jednym z licznych przedstawicieli narodowości żydowskiej służących w Legionach Polskich. Po wojnie awansowany do stopnia podpułkownika, później został wyższym urzędnikiem ministerialnym. Uczestniczył w obronie Warszawy i przeżył niewolę niemiecką w ołagiu. Represjonowany po wojnie przez władze Polski Ludowej. Pieczęć okrągła: „Pociąg Prowiantowy P. 7 I Brygady Leg. Pol.”. Ślady składania, poza tym stan dobry.

- 40. Goszczyński Stefan (1892-?)**, sierżant 5 Pułku Piechoty Legionów Polskich. Zespół 5 dokumentów podoficera z lat służby w Legionach Polskich 1916-1917. Autografy oficerów (m.in. dowódcy pułku). Pieczęć jednostek wojskowych. Maszynopisy, druki i rękopisy, k. [5], różne formaty. 150,-

Dokumenty w jęz. pol. i niem. wydane przez jednostki wojskowe w Kozienicach i Pułtusku w formie legitymacji, przepustek i zaświadczeń. **Z odręcznymi podpisami dowódców, m.in. Zygmunta Zielińskiego (1858-1925), dowódcy 5 PP, późniejszego gen. broni Wojska Polskiego.** Pieczęcie ze starymi wzorami orłów polskich, m.in. „Dowództwa 5 Pułku Piechoty Wojsk Polskich” (VII 1917); „Komendy Baonu Uzupełniającego Wojsk Polskich”; „I Kompanii Baonu Uzupełniającego Legionów Polskich”. Ślady składania i zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 41. Burhardt-Bukacki Stanisław (1890-1942)**, dowódca i major 5 Pułku Piechoty Legionów Polskich, późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego. Karta służbowa wysłana do Komendy Legionów Polskich, dat. Ostrowo [Ostrów Mazowiecka koło Ostrołęki] 29 I 1917 r. Autograf („Burhardt mjr”). Pieczęć jednostek wojskowych (tuszowe). Karta, 17 x 21 cm. 200,-

Z odręcznym podpisem Stanisława Burhardt-Bukackiego, jako dowódcy pułku. Dotyczy nieporządków w obozie Ostrowo, z wyszczególnieniem braków w sprzęcie i zaopatrzeniu. Pieczęcie po-

dłużne i okrągła: „Komenda 5 Pułku Piechoty Leg. Polsk.” i Komendy Legionów Polskich. Stan bardzo dobry.

- 42. Burhardt-Bukacki Stanisław (1890-1942).** Wysyłka wydawnictwa legionowego do Komendy Legionów Polskich w Warszawie, dat. [Ostrów Maz.] 13 II 1917 r. Autograf („Burhardt mjr”). Pieczęcie (tuszowe). Karta, 18 x 22 cm. 120,-

Z odręcznym podpisem Stanisława Burhardt-Bukackiego, jako dowódcy pułku. Dotyczy wydawnictwa „Rozwój techniczny i taktyka karabinów maszynowych”, wysłanego w formie załącznika do Komendy Legionów Polskich. Pieczęcie podłużne i okrągła: „Komenda 5 Pułku Piechoty Leg. Polsk.” i „Komendy Polskich Legionów”. Stan bardzo dobry.

- 43. Januszajtis-Żegota Marian (1889-1973),** pułkownik i dowódca I Brygady Legionów Polskich, późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego. Dwa listy do Komendy Legionów Polskich w sprawach zaopatrzeniowych i personalnych, dat. Zambrów 19 i 21 I 1917. Autografy („Januszajtis płk”; „Przeździecki, por.”). Pieczęcie jednostek wojskowych (tuszowe). Maszynopisy, k. [2], 11,5 x 21,5 – 18 x 22 cm. 150,-

Z odręcznymi podpisami płk. Mariana Januszajtisa, jako dowódcy pułku oraz **por. Alojzego Przeździeckiego (1886-1945),** ówczesnego adiutanta Komendy Legionów, późniejszego płk. dypl. Wojska Polskiego. Pisma dotyczą spraw związanych z lazaretem w Zambrowie oraz wysłania por. Żmigrodzkiego na kurs artyleryjski i ruchów kadrowych z tym związanych. Pieczęć okrągła Komendy I Brygady Legionów Polskich oraz Komendy Legionów Polskich. Adnotacje urzędowe kredką i ołówkiem. Drobne przybrudzenia, poza tym stan dobry.

- 44. Zając Józef (1891-1963),** major 3 Pułku Piechoty Legionów Polskich, późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego. List do Komendy Legionów Polskich w sprawie rekrutów, dat. Zegrze 12 I 1917 r. Autograf („wz. Zając, mjr”). Pieczęcie jednostki wojskowej (tuszowe). Karta, 16,5 x 21,0 cm. 100,-

Z odręcznym podpisem Józefa Zająca w zastępstwie dowódcy 3 Pułku Legionów Polskich. Pismo dotyczy wstrzymania przysyłania do Zegrza rekrutów ze względu na ich braki w umundurowaniu i trudną sytuację koszarową w Zegrzu. Pieczęć okrągła i podłużna Komendy 3 Pułku Piechoty Legionów Polskich oraz Komendy Legionów Polskich. Adnotacje urzędowe. Stan bardzo dobry.

- 45. Zieliński Zygmunt (1858-1925),** pułkownik wojsk austriackich i dowódca III Brygady Legionów Polskich, późniejszy generał broni Wojska Polskiego. **Norwid-Neugebauer Mieczysław (1884-1954),** ówczesny dowódca 6 Pułku Piechoty Legionów Polskich, późniejszy generał dywizji Wojska Polskiego. Wniosek na nominację na podporucznika Władysława Kuzara z 6 pułku piechoty, dat. 8 III 1917 r. Autografy („Norwid-Neugebauer, ppłk.”; „Zyg. Zieliński, pułkownik”). Pieczęcie jednostek wojskowych. Blankiet drukowany, ręcznie wypełniany, 21 x 34 cm. 300,-

Z odręcznymi podpisami ppłk. Mieczysława Norwid-Neugebauera i płk. Zygmunta Zielińskiego. Zawiera umotywowanie dowódcy pułku oraz poparcie dowódcy brygady. Pieczęcie „6 PPLeg.Pol.” i „Komendy 3. Brygady Legionów Polskich”. Pismo ołówkiem i piórem. Stan bardzo dobry.

- 46. [Sztab Generalny Wojska Polskiego 1918-1919] – Organizacja Sztabu Generalnego.** Naczelne Dowództwo Wojsk Polskich. L. szt. gen. 656/I. [Warszawa] 21 XI [19]18. Druk. Państwowa. Schemat, ręczne poprawki. Arkusz, 45,0 x 72,5 cm. 300,-

Dwie identyczne tabele przedstawiające schemat organizacyjny pierwszego polskiego Sztabu Generalnego Wojska Polskiego pod dowództwem gen. dyw. Stanisława Szeptyckiego. Obejmują X oddziałów sztabu wraz z rozpisaniem ich zadań oraz wykazem poszczególnych oficerów. Jedna z tabel zawiera 20 rękopiśmiennych poprawek i uzupełnień w składzie oficerów Sztabu Generalnego (nazwiska). Druk

wewnętrzny Naczelnego Dowództwa Wojsk Polskich. Ślady składania, drobne uszkodzenia (ślady po umocowaniu arkuszy na planszach i plamy po zalaniu na krawędziach). Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 47. [Dowództwo Okręgu Generalnego Warszawskiego] –** Sosnkowski Kazimierz. Organizacja Dowództwa Okręgu Generalnego Warszawskiego. Warszawa 26 II 1919. DOGW L.dz.szt. 6865/19. Maszynopis powielany, s. 7, 35,5 x 22,5 cm. 150,-

Zarys organizacji oddziałów Dowództwa Okręgu Generalnego Warszawskiego pod dowództwem ówczesnego gen. ppor. Kazimierza Sosnkowskiego i szefa sztabu ppłk. Stanisława Burhardt-Bukackiego. Obejmuje spis X oddziałów DOGW, zakres ich obowiązków i obsadę dowódczą oraz regulamin działania. Poszczególne Dowództwa Okręgów Generalnych (przekształcone później w Dowództwa Okręgów Korpusu) były w okresie II RP terytorialnymi organami Ministerstwa Spraw Wojskowych, pełniącymi funkcje administracyjno-gospodarcze, mobilizacyjne i garnizonowo-porządkowe. Faksymile podpisu późniejszego gen. St. Burhardt-Bukackiego. Drobne przykurzenia, zagięcia i naderwania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 48. [Ministerstwo Spraw Wojskowych Rzeczypospolitej Polskiej 1919] –** Organizacja Ministerstwa Spraw Wojskowych. [Warszawa 1919]. Ministerstwo Spraw Wojskowych. Dep. I No 2195/Org. Schemat, ręczne poprawki. Arkusz, 53 x 107 cm. 300,-

Tabela drukowana prezentująca schemat organizacyjny Ministerstwa Spraw Wojskowych pod kierownictwem gen. dyw. Józefa Leśniewskiego, z podziałem na departamenty, biura i sekcje. Zawiera 60 uzupełnień na czerwono (dopiski, skreślenia) odnośnie obsady personalnej (podane nazwiska) na szczeblu kierowniczym. Tabela przycięta do krawędzi. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 49. [Order Virtuti Militari] –** Legitymacja Orderu Virtuti Militari pporucznika Jana Szmidla, niedat. [1921]. Blankiet drukowany, ręcznie wypełniany. Pieczęć okrągła (tuszowa): „Biuro Kapituły Orderu Woj.(ennego) Virtuti Militari”. Autograf („A. Maciesza”). Karta, 33,5 x 20,5 cm. 1000,-

Z odręcznym podpisem mjr. Adolfa Macieszy (1878-1929), szefa Wydziału w Biurze Kapituły Orderu Wojennego Virtuti Militari. Odznaczony był żołnierzem 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich. Blankiet nr 3720 z nadrukiem Orderu Krzyża Virtuti Militari trzymany w dziobach przez dwa stylizowane orły. Ślady składania i drobne zagięcia przy górnej krawędzi dokumentu, poza tym stan dobry.

- 50. [Bochnia – Przystosowanie Wojskowe] –** Dwa dyplomy udziału w zawodach urządzonych z okazji Święta Przystosowania Wojskowego, dat. Bochnia 8-9 X 1927 i 7 X 1928 r. Autografy miejscowych władz wojskowych i cywilnych. Druk J. Pisz, Tarnów (rys. FZ). Pieczęcie Komitetu Wychowania Fizycznego i Przystosowania Wojskowego w Bochni. Karton, 42,5 x 28,0 cm. 100,-

Z odręcznymi podpisami płk. Władysława Dragata (1885-1955/58), dowódcy 16 PP WP w Tarnowie, oficerów pułku i przedstawiciela starostwa. Druk artystyczny dwubarwny, ręcznie wypełniany. W części górnej sztandary wojskowe z symboliką 16 PP i z herbami miast (Tarnów, Dąbrowa, Brzesko i Bochnia), u dołu „P.W.” z symbolami różnych dyscyplin sportowych. Dyplomy za rzut dyskiem i za skok wzwyż dla Mariana Stewrowicza. Pierwszy z podklejeniami, plamkami i zażółceniami; drugi z nieznanymi przykurzeniami na obrzeżach. Stan ogólny dobry.

- 51. [Doświadczalne Centrum Wyszkożenia] –** Zbiór materiałów szkoleniowych. Rembertów 1928-1930, kilkaset stron, maszynopisy powielone, mapy, tablice rozkładane, różne formaty (przeważnie 35 x 22 cm), teka współcz. 360,-

Zbiór 38 zespołów materiałów dydaktycznych z lat 1928-1930 Doświadczalnego Centrum Wyszkożenia w Rembertowie. Centrum stanowiło w okresie międzywojennym główny ośrodek szkolenia oficerów w dziedzinie taktyki piechoty, na poziomie wyższych studiów wojskowych. Zespół składa się z instrukcji broni, schematów, skryptów dotyczących różnych rodzajów broni i rozkładów zajęć (m.in. w formie

tablic). Skrypty są nierzadko zaopatrzone w mapy ćwiczebne kreślone samodzielnie przez oficerów. Programy zajęć rozkładane, ręcznie wypełniane, z pieczęciami 31 PSK i autografami. Materiały należały do kpt. Antoniego Zwolińskiego (1894-?), oficera 31 Pułku Strzelców Kaniowskich, we wrześniu 1939 r. dowódcy batalionu tego pułku w randze majora. Autografy ołówkiem na pierwszych kartach materiałów oraz oryginalny brulion notatek z wykładów ppłk. Szwarzenberg-Czernego o taktyce piechoty z 1930 r. Dołączono szczegółowy spis materiałów. Stan ogólny dobry.

- 52. [Krzyż Niepodległości]** – Dyplom Krzyża Niepodległości dla Edwarda Jabłońskiego, dat. Warszawa 24 X 1931. Blankiet druk. Autografy („J. Piłsudski”; „W. Jędrzejewicz”). Pieczęć sucha Komitetu Krzyża i Medalu Niepodległości. Arkusz, 44 x 36 cm. 300,-

Z podpisami Józefa Piłsudskiego, jako Przewodniczącego Komitetu Krzyża i Medalu Niepodległości oraz Wacława Jędrzejewicza (1893-1993), jako sekretarza generalnego Komitetu. W części górnej symbol Krzyża Niepodległości z datą uchwalenia odznaczenia. Druk. i Lit. Jan Cotty w Warszawie. Drobne zagięcia, poza tym stan dobry.

- 53. [Hrubieszów]** – Świadectwo ukończenia Szkoły Podoficerskiej w 2 Pułku Strzelców Konnych przez Piotra Jabłońskiego, dat. Hrubieszów 11 lipca 1931 r. Druk Głównej Drukarni Wojskowej, wielobarwny, ręcznie wypełniany. Autografy Dowódcy Pułku i kompanii podoficerskiej oraz pieczęć pułku (tuszowa). Arkusz 43,5 x 31,5 cm. 120,-

Z odręcznymi podpisami dowódcy pułku Romualda Niemętowskiego i dowódcy kompanii (nieczytelne). W części górnej orzeł polski na tle 10 sztandarów wojskowych, w części dolnej po bokach Krzyż Wirtuti Militari i Krzyż Walecznych z dewizami, w środkowym polu (pustym) miejsce na fotografię, całość w ozdobnym obramowaniu. Pieczęć dowództwa pułku z orłem państwowym starego wzoru (biały orzeł w koronie z krzyżem). Ślady składania, podklejenia, poza tym stan dobry.

- 54. Pociągi pancerne.** Oprac. Tadeusz Frasunkiewicz i Leonard Furs-Żyrkiewicz. Warszawa 1933. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy (Główna Druk. Wojskowa). Arkusz, ilustr., 70 x 99 cm. 240,-

Popularny wykład o czołgach bojowych w formie gazetki ściennej. Zawiera 13 ilustracji, 10 rysunków i 6 wykresów („Pociąg pancerny widziany z boku i z góry”; „Obrona”; „Zwalczanie ogniem”; „Niszczenie”). Zawiera podstawowe opisy techniczne i uzbrojenia czołgów, w tym ilustracje typowych działań na polu walki, jak i zwalczania pociągów pancernych. Tytuł w nagłówku. Ślady składania i niewielkie podklejenie przy prawej krawędzi, poza tym stan dobry.

- 55. [Kronika pułku]** – 1 Pułk Strzelców Konnych. Dziennik Pułkowy; prowadził st. wachm. Witczak-Witaczyński Narcyz. [Garwolin] 1934, s. 39, [53], 35 x 22 cm, opr. ppł. z epoki. 240,-

Kronika 1 Pułku Strzelców Konnych w okresie od 2 VIII do 14 IX 1934 r., prowadzona podczas koncentracji letniej w składzie 2 dywizji kawalerii. Wpisy od 16 VIII do końca przepisał z oryginału pchor. (Tadeusz) Kibort w lipcu 1937 r. Obejmuje opis manewrów letnich pułku prowadzonych w okolicach m.in. Garwolina, Radzymina i Wiązownej, na łącznym dystansie 1233 km. Na końcu kroniki chronologia przemarszów i postojów z wymienieniem miejscowości i przebytych kilometrów. Stan bardzo dobry.

- 56. [Liga Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej]** – Świadectwo ukończenia kursu dla komendantów obrony przeciwlotniczej domów mieszkalnych, dat. Warszawa 24 III 1938 r. Druk „Bluszcz” Warszawa, formularz ręcznie wypełniany. Autografy (nieczytelne). Pieczęcie organizacyjne (tuszowe). Karta, 40 x 26 cm. 60,-

Z odręcznymi podpisami prezesa, sekretarza i instruktora „Okrągu [!] L.O.P.P. m.st. Warszawy”. Świadectwo dla Jana Kopczyńskiego. Na druku barwne symbole LOPP (m.in. maski gazowe i samoloty).

W użytych pieczęciach wystąpił błąd ortograficzny. Ślady składania i drobne naddarcia przy krawędziach (podklejenia), poza tym stan dobry.

- 57. Skibiński Maksymilian** (1894-1945), kapitan Wojska Polskiego, uczestnik walk o niepodległość 1918-1921, kawaler Orderu Krzyża Virtuti Militari V kl. i Krzyża Walecznych. Pismo do prezydenta RP Ignacego Mościckiego w sprawie zaopatrzenia emerytalnego, dat. Rogoźno 10 I 1939 r. Autograf. Pieczęć starostwa obornickiego, s. [6], 30 x 21 cm. 120,-

Pismo odręczne kawalera Virtuti Militari Maksymiliana Skibińskiego. Zawiera życiorys petenta z okresu walk o niepodległość do przewrotu majowego. Dotyczy przyznania zaopatrzenia emerytalnego w drodze łaski w związku z niesłusznym potraktowaniem go przez władze wojskowe w 1933 r. pod zarzutem korupcji. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

FOTOGRAFIE

- 58. Haller Józef** (1873-1960), dowódca Armii Polskiej („Błękitnej Armii”) we Francji, późniejszy gen. broni Wojska Polskiego. Portret (światłodruk). Brooklyn N.Y. [1918/1919]. Alexander Photo Studio, 17 x 12 cm, w oryg. okł. z epoki (28 x 41 cm po rozłożeniu). 90,-

Ilustracja przedstawiająca dowódcę Armii Błękitnej gen. Józefa Hallera pod sztandarem armii. Całość oprawiona w oryg. passe-partout, karton tłoczony na przednim licu. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 59. [Piłsudski Józef]** – Obchody Święta Niepodległości w Warszawie 11 XI 1927 r. na Placu Saskim. [Warszawa, 1927, bez autora], 18 x 13 cm. 120,-

Obok Marszałka stoi minister spraw wojskowych gen. dyw. Daniel Konarzewski (1871-1935). Drobne uszkodzenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 60. [Piłsudski Józef]** – Pułkownik Leon Dunin-Wolski w imieniu żołnierzy artylerii konnej składa hołd Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu przed Belwederem dn. 15 października 1928 r. z okazji X-lecia powstania artylerii konnej Wojska Polskiego. Warszawa 1928. Witold Pikiel, 11 x 16,5 cm. 120,-

Pierwszy z prawej płk Leon Dunin-Wolski (1882-1956), dowódca artylerii konnej 2 Dywizji Kawalerii. Pierwszy z lewej na schodach Belwederu płk Aleksander Prystor (1874-1941), szef gabinetu wojskowego Marszałka, późniejszy premier. Na odwrocie pieczęć firmowa: „W. Pikiel. Fotograf-Ilustrator / Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego”. Stan bardzo dobry.

- 61. [Piłsudski Józef]** – Święto kawalerii polskiej na krakowskich Błoniach w dn. 6 X 1933 r. [Kraków 1933]. Witold Pikiel, 11,5 x 17,0 cm. 120,-

Marszałek Józef Piłsudski w otwartym Rolls-Roysie, w towarzystwie płk. Witolda Warthy dokonuje przeglądu 12 pułków kawalerii na krakowskich Błoniach podczas święta kawalerii polskiej w 250-rocznicę Odsieczy Wiedeńskiej. Na odwrocie pieczęć firmowa „W. Pikiel. Fotograf-Ilustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Wydawniczego”. Przybrudzenia na odwrocie, poza tym stan dobry.

- 62. [Zegrze]** – Dwaj polscy żołnierze piechoty, uczestnicy wielkich manewrów pomorskich, dat. Zegrze 25 VIII 1925 r., 14 x 9 cm. 100,-

Na odwrocie autografy: „Henryk Tyszkiewicz” i „R. Kleniewski [?]”; „Wielkie manewry pomorskie dn. 18. 19 i 20 sierpnia 1925. roku”. Były to pierwsze wielkie manewry odrodzonego Wojska Polskiego po wojnie polsko-bolszewickiej 1920 r., które odbyły się echem na łamach prasy krajowej i zagranicznej. Pamiątkowe zdjęcie dwóch szeregowców piechoty po powrocie do jednostki. Obaj z francuskimi

karabinami typu Berthier i ładownicami oraz hełmami typu Adrian (typu francuskiego), będącymi wówczas na wyposażeniu polskich jednostek. Stan bardzo dobry.

-
63. **[Lotnictwo polskie]** – Album lotnictwa polskiego 1926 – 1939, k. [16], 96 fotografii, opr. 21 x 29 cm, opr. albumowa z epoki z kolor. dekor. na licu. 360,-

Zbiór 96 oryginalnych fotografii związanych z polskim lotnictwem cywilnym i wojskowym na terenie Warszawy oraz Dębina i Krakowa. Album otwiera seria ujęć związanych z jednym z pierwszych polskich samolotów sportowych „JD-2”, z egzemplarzem „Adepcia” (JD2-bis) Witolda Rychtera (1902-1984). Poszczególne serie, po kilkanaście zdjęć, związane są ze Szkołą Podchorążych Lotnictwa w Dęblinie, zawodami o puchar Gordon-Benetta w Warszawie w 1939 r. oraz 1 Pułkiem Lotniczym na Okęciu. Na uwagę zasługuje polski samolot szkolny RWD-8 o znakach SP-AMD, wyposażony w polski silnik gwiazdowy Skoda G-594 „Czarny Piotruś”, konstrukcji inż. Stanisława Nowkuńskiego. Większość fotografii o wym. 6 x 9 cm (sześć o wym. ok. 11 x 17 cm), bez podpisów. Jedna karta nieznacznie uszkodzona. Stan dobry. Ładny egzemplarz z efektownie dekorowaną okładką.

64. **[Wilno]** – Album 1 Pułku Piechoty Legionowej Wojska Polskiego, 1926- lata 30. XX w., k. [17], 135 fotografii, opr. 23 x 33 cm, karton z epoki, tłocz. na licu. 600,-

Zbiór 135 fotografii dokumentujących 1. Pułk Piechoty Legionowej stacjonujący w Wilnie. Zawiera portrety oficerów i żołnierzy, sceny z uroczystości garnizonowych i manewrów oraz z życia codziennego, również na ulicach Wilna i w jego okolicach. Efektowne obrazy z ćwiczeń z udziałem lekkich czołgów typu Renault FT-17. Kilkanaście zdjęć związanych z udziałem pułku **w walkach po stronie Marszałka Piłsudskiego podczas przewrotu majowego w 1926 r. na ulicach Warszawy** (m.in. sceny z mostu Poniatowskiego, Wilanowa oraz z pogrzebu poległych). Na dwóch fot. postać Józefa Piłsudskiego oraz ppłk. Zygmunta Wendy (1896-1941), zastępcy dowódcy i dowódcy pułku w latach 1930-1934. Na kilku zdjęciach, m.in. przed katedrą wileńską podczas uroczystości związanych ze świętem pułku (6 sierpnia), postać gen. Stanisława Skwarczyńskiego (1888-1981), późniejszego szefa Obozu Zjednoczenia Narodowego, ówczesnego dowódcy 1 Dywizji Legionowej. Fotografie przeważnie o formatach 6 x 9 cm, amatorskie, nie podpisane. Niewielkie przybrudzenia, zagięcia i uszkodzenia krawędzi albumu. Stan ogólny dobry.

NUTY. PIEŚNI PATRIOTYCZNE

- 65. Chopin Frédéric** [Marsz żałobny]. Marche Funèbre pour le Piano: tirée de la Sonate Oeuvre. 35. Leipzig (Lipsk) [1854]. Breitkopf & Härtel, s. 5, nuty (**litografia**), 32,5 cm, poszyt z epoki. 150,-

Jedno z najbardziej znanych dzieł najwybitniejszego polskiego kompozytora skomponowane 28 listopada 1837 r., w przeddzień rocznicy wybuchu powstania listopadowego. Jest to część III sonaty fortepianowej b-moll op. 35, opublikowanej w całości w 1839 r. Stan dobry.

- 66. Muza Legionów Polskich 1914-1915.** Oryginalne śpiewy i śpiewki wojenne z melodyami. Zeszyt II. Zebrał Zbyszko W. Mroczek. Kraków 1916. Nakładem wydawcy, s. 71, [1], nuty w tekście, 17 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Zbiór ponad 40 polskich pieśni wojennych i z wojną związanych, zawiera m.in.: Bogurodzica; Pieśń Pierwszej Kompani Kadrowej; Ułani; Piosenka o Legunie; Śpiewka z Karpat II. i III. Pułku. Klika kart z białymi plamami (ingerencja cenzury). Naddarcia i ubytki okładki, wewnątrz stan dobry.

- 67. Pieśń Legionów 1914 – 1915.** Słowa Michał Lityński. Muzyka Józef Weleszczuk. Dochód na skarb Legionów. [Wiedeń b.r. Musikaliendruckerei Brüder Mändl, Wien VII], s. 6, 32,5 cm, składki wyd. 120,-

Odręczna dedykacja piórem: „Milej Kuzynce Pannie Tosi Bazylewskiej, pierwszej wykonawczyni „Pieśni Legionów” na pamiątkę Michał Lityński”. Nuty i tekst pieśni legionowej rozpoczynającej się słowami: „Zbudź się narodzie ze snu niewoli, wiekowe potargaj pęta...”. Nieznacznie przycięte, grzbiet podklejony, poza tym stan dobry.

- 68. Kurczyński Zygmunt.** Relutońskie piosenki obozowe 1920. Zebrał i okładkę rysował... Lwów 1920. Drukarnia „Prasa”, s. 108, [3], 15 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór 87 piosenek wojennych i obozowych, zawiera m.in.: Rota; Czerwone maki; Śpiewka Beliniaków; Jadą ułany; Marsz, marsz Haller; Marsz I Brygady; Piosenka brygady pułku Sikorskiego; Marsz Halerczyków. Stan dobry.

- 69. Żukowski Otton Mieczysław.** Pierwsza brygada. Wieniec pieśni legionowych w układzie na 3 głosy równe męskie lub żeńskie. Lwów 1928. Nakł. Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych, k. [2], s. 31 (nuty), k. [2], 15 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

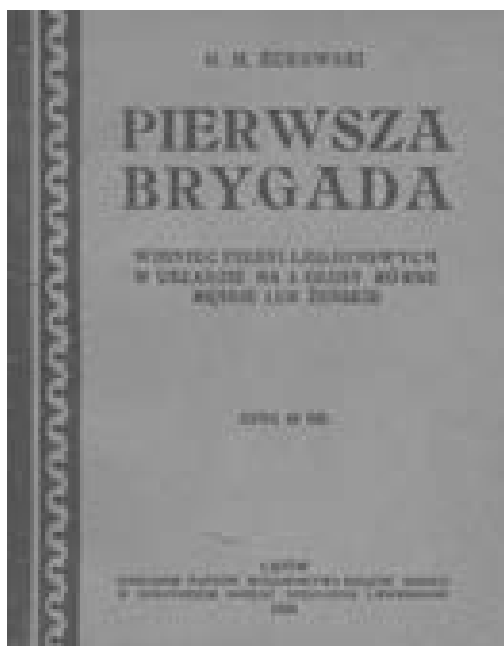
Wiązanka pieśni legionowych ułożona i skomponowana przez Ottona Mieczysława Żukowskiego (1867-1931). Portret Józefa Piłsudskiego. Stan bardzo dobry.



68. Z. Kurczyński. Pieśni obozowe. 1920.



70. F. Konarski. Piosenki z plecaka Helenki. 1946.



69. O. Żukowski. Pieśni legionowe. 1928.



71. Pieś powstańców Warszawy. 1948.

70. **Konarski Feliks (Ref – Ren).** Piosenki z plecaka Helenki (z nutami). Rzym 1946. Nakładem autora, s. 172, [20 – nut], ilustr. w tekście, 17 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 70,-

Wspomnienia wojenne przeplecione tekstami piosenek autorstwa Feliksa Konarskiego (1921-1991) poety, kompozytora i pieśniarza, który przeszedł cały szlak bojowy z armią gen. Andersa poczynawszy od pierwszych obozów tworzącej się w ZSRR Armii Polskiej, poprzez Persję, Irak, Palestynę, Egipt aż do Włoch. Po wojnie Konarski stał się jednym z aktywniejszych organizatorów życia kulturalnego na emigracji, do Polski nigdy nie wrócił, zmarł kilkanaście dni przed planowanym przyjazdem. **Wśród utworów tekst najsłynniejszej jego pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino”.** Na końcu nuty do 69 piosenek. Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry.

71. **Marsz Mokotowa.** Pieśń powstańców Warszawy z 1944 r. Muzyka J. Markowski, słowa M. Karnisz-Jezierski. Warszawa 1948. Wyd. J. Rynczaka, s. [4], nuty, brosz. oryg. 60,-

Słynna pieśń powstała 20 VIII 1944 r. jako wyraz czci dla walczącego Mokotowa. Muzykę skomponował Jan Krzysztof Markowski (1913-1980), do słów podchorążego Mirosława Jezierskiego – „Karnisza” (1922-1967). Na okładce symboliczna kompozycja z przedstawieniem powstańców warszawskich, sygnowana „Konar”. Opublikowano we wczesnym okresie Polski Ludowej, jeszcze w prywatnej firmie wydawniczej. Nieaktualny wpis własnościowy, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

ATLASY I MAPY

WIEK XVI – XVIII

- 72. [Polska]** – „Von dem Königreich Polandt, das in Sarmatia...”. **S. Münster.** Po 1550 r. 300,-

Drzeworyt; 12,0 x 15,3 (pl. 27,3 x 19,5)

Mapa Polski obejmująca terytorium od Morza Bałtyckiego po Morze Czarne, z zaznaczonymi ważniejszymi miastami (m.in. Gdańsk, Płock, Warszawa, Kraków, Przemyśl, Lublin) oraz rzekami, łańcuchami górskimi, lasami. Poniżej oraz na odwrocie tekst w języku niemieckim dotyczący Polski oraz portret króla Węgier Macieja. Mapa zamieszczona po raz pierwszy w 1550 r. w „Kosmografii” Sebastiana Münstera, wielkiego humanisty działającego w połowie XVI w. w Bazylei, następnie wielokrotnie publikowana w kolejnych edycjach, w różnych wariantach językowych. Oparta (z wieloma zmianami) na mapie opracowanej przez Johannesa Hontera. Ślady zabrudzeń, po konserwacji (lewy górny narożnik karty uzupełniony – bez straty dla treści mapy).

Lit.: S. Peliwo, Drzeworytowe mapy ziem polskich, Warszawa 1991, s. 93

- 73. [Polska]** – „Poloniae, Lituaniaeq descriptio... Auctore Wenceslao Godreccio; et correctore Andrea Pograbio Pilsnensi”. **A. Ortelius.** 1608-1612 r. 2400,-

Miedzioryt kolorowany; 37,0 x 48,5 (43,0 x 54,0)

Mapa opracowana przez polskiego kartografa Wacława Grodeckiego (1535-1591), z uzupełnieniami Andrzeja Pograbki (1540-1602), lekarza i kartografa z Wielkopolski, zaczerpniętymi z jego mapy wydanej w Wenecji w 1569 r. Zamieszczana po 1595 r. w atlasach Abrahama Orteliusa, sławnego antwerpskiego kartografa i wydawcy. Na odwrocie tekst po łacinie, poświęcony ziemiom Rzeczypospolitej. Równomierne pociemnienie papieru, ślad składania wzmocniony.

Lit.: M. van den Broecke, Ortelius Atlas Maps, 1996, poz. 155.

- 74. [Polska i Śląsk]** – „Polonia Regnum et Silesia Ducatus”. **W.J. Blaeu.** Po 1634 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany; 41,5 x 51,0 (pl. 51,0 x 60,0)

Mapa Polski i Śląska wydana w Amsterdamie przez Willema Janszoon Blaeu’a, czołowego wydawcę map i atlasów w XVII-wiecznej Europie. Mapa ukazała się po raz pierwszy w 1634 r. w „Atlas Novus” i była zamieszczana w atlasach W. Blaeu’a w tej postaci do 1658 r. U góry herb Polski zwieńczony koroną królewską, z dwoma puttami; u dołu herb Śląska i nota wydawnicza: „Guiljelmus Blaeu excudit”. Ślad składania pośrodku, niewielki ubytek prawego dolnego narożnika marginesu, drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Kozica, J. Pezda. Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasz Niewodniczańskiego, t. II, poz. K 80

- 75. [Polska]** – „Polonia Regnum et Silesia Ducatus”. **M. Merian.** 1638 r. 1200,-

Miedzioryt kolorowany; 27,0 x 35,0 (pl. 31,5 x 39,5)



73. A. Ortelius. Polska. 1608.



75. M. Merian. Polska. 1638.



77. M. Seutter. Litwa. 1735.



76. J. Janssonius. Litwa. 1649.

Mapa Polski i Litwy, z kartuszem tytułowym, herbem Polski i Śląska, sygnowana na płycie. Opracowana przez Mateusza Meriana (1593-1650), rytownika i wydawcę działającego we Frankfurcie, zamieszczana przez niego w różnych dziełach geograficznych od 1638 r. Ślad składania pośrodku, niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 76. [Litwa] – „Magni Ducatus Lithuaniae Caeterarumq Regionum illi...” J. Janssonius.**
1649 r. 1600,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 43,5 x 53,5 (pl. 46,0 x 57,0)

Mapa Litwy wraz z mapą dolnego Dniepru po prawej stronie, stanowi stan drugi mapy autorstwa Henryka Hondiusa z 1636 r. (która jest pomniejszoną, niemniej bardzo dokładną przeróbką tzw. raddziwiłłowskiej mapy Litwy). Stan ten ukazywał się w „Atlas Novus”, wydawanym przez Joannesa Janssoniusa od ok. 1649 r. Stan dobry, doklejony dolny i górny marginesy.

Lit.: Imago Poloniae, t. II, poz. K91/2

- 77. [Litwa] – „Novissima et accuratissima Magni Ducatus Lithuaniae...” M. Seutter.**
1735 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany; 49,5 x 57,0 (pl. 53,5 x 59,5)

W kartuszu tytułowym obwiedzionym ozdobną ramką herb Litwy „Pogoń”. Mapa obejmuje obszar od Warszawy na zachodzie do Mściśławia na wschodzie i od Rygi na północy po błota poleskie poniżej Pińska. Jest to przeróbka mapy Justusa Danckerts z 1695 r. Mapę wydał w Augsburgu geograf cesarski Mateusz Seutter (1678-1756/57). Dorobiony dolny margines, ślad składania pośrodku, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Mocna odbitka.**

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 196/197, poz. K. 92/5

- 78. [Rosja – część nadbałtycka] – „Ingermanlandiae seu Ingriae ...” Spadkobiercy J. B. Homanna.** 1734 r. 1200,-

Miedzioryt kolorowany; 47,0 x 55,0 (pl. 53,5 x 61,0)

Mapa przedstawia północną, europejską część Rosji od Narwy po Petersburg. W górnej części dekoracyjny widok Petersburga od strony morza oraz wejścia do portu z licznymi żaglowcami. W dolnej części dwa kartusze: skalowy (ozdobiony przedstawieniem renifera) oraz tytułowy, alegoryczny, z postacią Neptuna i jego orszaku. Ślad składania pośrodku, lewy dolny narożnik marginesu wzmocniony pap., drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Efektowna, dekoracyjna mapa.**

- 79. [Półkula wschodnia] – „Aevi veteris usque ad annum salutis nonagesimum supra milles quadringentos...” V. Coronelli.** Po 1690 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany; 44,5 x 60,0 (pl. 49,0 x 66,5)

Piękna, ujęta w półkulę mapa Starego Świata, przedstawiająca Europę, część Afryki i Azji (z Indiami), ozdobiona kartuszami w formie draperii, dekoracyjnymi symbolami astrologicznymi (znakami zodiaku), a także tablicami astronomicznymi. Afryka urywa się na wysokości Madagaskaru, Azja w okolicach Półwyspu Indochińskiego. Mapa wydana po 1690 r. przez Vincenza Coronellego (1650-1718), wielkiego kartografa Republiki Weneckiej, twórcę słynnych globusów. Po niewielkiej konserwacji, wzmocniony górny margines, doklejone marginesy boczne. **Na odwrocie stempel kolekcji Barbary Pia-seckiej Johnson.** Stan dobry. **Rzadkie.**

WIEK XX

- 80. [Polska]. Atlas de l'Encyclopédie Polonaise. Fascicule I – Vie économique de la Pologne.** Fribourg (Fryburg) 1919. Imprimerie St-Paul, tablic 31, 36 x 35 cm, oryg. teka ppł. 300,-

Teka map, wykresów i diagramów do trzeciego tomu wydawanej we Fryburgu „L'Encyclopédie Polonaise”. Tablice przygotowane pod redakcją Stefana L. Zaleskiego przez Z. Zaleską-Moszyńską, O. Kudrewicza, T. Skowrońskiego i Z. Szpora. Przedstawiono na nich m.in. zasoby naturalne Polski, sieć dróg i infrastrukturę transportową, regiony przemysłowe. Wydawnictwo ułożono wg przynależności

ziem do poszczególnych zaborów. 2 mapy kolorowe rozkł., pozostałe tablice czarno-białe o wymiarach 35 x 34 cm. Naddarcie jednej tablicy, poza tym stan dobry.

81. **[Polska]** – Mapa Rzeczypospolitej Polskiej z granicami zachodnimi i północnymi ustalonymi w traktacie pokojowym z Niemcami z dokładnem uwydatnieniem obszarów plebiscytowych i terytorium Woln. M. Gdańska. Tłum., ułoż. i wyd. Jan Zabiełło; litogr. Wacław Krzepowski. Wyd. II, uzup. i popr. Paryż – Kraków 1919. B.w. (Druk. E. i K. Koziańscy w Krakowie). Mapa 64 x 82 cm (kolorowa, rozkładana), s. 16, 24 cm. 150,-

Skala 1:2.000.000. Mapa administracyjno-polityczna granic Polski z Niemcami po traktacie wersalskim oraz pozostałych granic według wstępnych projektów przyjętych przez przedstawicielstwo polskie w Paryżu. Broszura zawiera tekst traktatu wersalskiego omawiający granice polsko-niemieckie. Na okł. podtyt.: Granice południowo-zachodnie i wschodnie wykreślone według projektów Komitetu Narodowego w Paryżu. Do mapy dołączony przekład postanowień traktatu pokojowego dotyczących Polski z nazwami miejscowości polskimi i niemieckimi. Grzbiet brosz. podklejony, naturalne żółknięcie papieru. Arkusz z mapą luzem, gdzieś podklejenia, poza tym **stan bardzo dobry**.

82. **[Polska]** – Mapa pocztowa gubernii Królestwa Polskiego wraz z skorowidzem i wykazaniem wszelkich dróg oraz odległości od nich. Ułożona podług najnowszych źródeł urzędowych. Warszawa 1920. Nakł. i własność F. Kasprzykiewicza. Plan 67,5 x 56,0 cm (kolorowy, rozkładany), po złożeniu 17 x 12 cm. 120,-

Skala ok. 1:1.008.000. Mapa administracyjno-drogowa przedstawiająca stan granic Królestwa Polskiego sprzed 1918 r. Ostatnia publikacja popularnej mapy wydawanej kilkakrotnie przed I wojną światową z kolorowym zaznaczeniem granic poszczególnych gubernii. Ślady składania, niewielkie zbrązowienia na obrzeżach i podklejenia arkusza. Słowo „gubernii” w tytule przekreślone. Stan ogólny dobry.

WIDOKI I PLANY MIAST

- 83. [Gdańsk] – „Dantiscum. Dantzig.” M. Seutter. Ok. 1735 r. 2200,-**
 Miedzioryt kolorowany w epoce; 49,0 x 57,0 (pl. 51,5 x 61,0)
 Jeden z najefektowniejszych widoków Gdańska. W części górnej plan miasta (37,0 x 55,5), z zaznaczonymi fortyfikacjami, głównymi budowlami (przede wszystkimi licznymi kościołami), ulicami. W prawym górnym rogu róża wiatrów. W dolnych narożnikach kartusze – po lewej tytułowy (z herbem miasta), po prawej legenda z objaśnieniem 12 najważniejszych obiektów. Plan ten wzorowany jest na planie Petera Willera, opublikowanym w słynnym dziele Reinholda Curicke „Der Stadt Dantzig” (1687 r.). W części dolnej rozległa panorama miasta (10,0 x 55,5), z podpisanymi na tle nieba głównymi budynkami (m.in. ratusz, kościoły – Mariacki, św. Katarzyny, św. Jana) oraz licznymi statkami na morzu. Panorama ta, wiernie odtwarzająca wygląd miasta, wzorowana jest na słynnych vedutach publikowanych przez Jeremiasza Wolffa i Johanna Friedricha Wolffa, według rysunku Friedricha Bernharda Wernera z 1727 r. Rycina wydana przez Matthäusa Seuttera (1678-1757), rytownika i wydawcę, ucznia J. B. Homanna, działającego w Augsburgu. Ślad składania pośrodku, poza tym stan dobry. **Mocna odbitka.**
- 84. [Gdańsk] – Bulwary nad Motławą. Rys. H. Dąbrowski. 1956 r. 1800,-**
 Akwarela, karton; 50,0 x 35,0 cm
Sygnowana ołówkiem wzdłuż dolnej krawędzi: „Gdańsk. Henryk Dąbrowski. 1956.” Widok odbudowywanego po zniszczeniach wojennych Gdańska – kamienic wzdłuż Motławy oraz portu. Wczesna praca wybitnego rysownika, profesora Henryka Dąbrowskiego (1927-2006), wieloletniego kierownika Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Politechnice Warszawskiej, uznawanego za współtwórcę Warszawskiej Szkoły Rysunku. Stan dobry.
- 85. [Lublin] – „Lublin in Pohlen”. G. Bodenehr. Ok. 1730 r. 800,-**
 Miedzioryt 16,5 x 50,0 (pl. 20,5 x 52,0)
 Panorama miasta wzorowana na rycinie zamieszczonej w „Atlasie miast świata” Brauna i Hogenberga. Na tle nieba na wstędze napis: „Lublin in Pohlen”, w narożnikach tarcze herbowe – Rzeczypospolitej oraz miasta. W prawym dolnym narożniku legenda z opisem 21 najważniejszych budowli. Rycina sygnowana przez sztycharza i wydawcę Gabriela Bodenehra II (1664-1758). Pochodzi z dzieła „Curioses Staats und Kriegs Theatrum in Polen” wydanego w Augsburgu ok. 1730 r. Miejsce składania wzmocnione, poza tym stan dobry.
 Lit.: H. Gawarecki, Najstarszy widok Lublina A. Hogenberga i jego powtórzenia w XVII i XVIII wieku [w:] Studia i materiały lubelskie, t. 1, 1963.
- 86. [Monte Cassino] – „Das Closter cassinum”. H. Schedel. 1493 r. 600,-**
 Drzeworyt kolorowany ręcznie; 14,0 x 10,5 (widok), pl. 39,5 x 26,0 cm
 Widok słynnego opactwa benedyktyńskiego na Monte Cassino w środkowych Włoszech (miejsca późniejszej bitwy w maju 1944 r.), założonego w VI w. przez św. Benedykta z Nursji. Na karcie zamieszczono portret założyciela klasztoru, św. Benedykta i jego siostry św. Scholastyki. Na odwrocie wizerunki pięciu świętych. Karta pochodzi z **jednego z najsłynniejszych inkunabułów** – „Liber

Chronicarum", wydanego po raz pierwszy w Norymberdze w 1493 r. w oficynie Antona Kobergera. Autorem tekstu był niemiecki humanista, lekarz i historyk Hartmann Schedel (1440-1514), który dzięki licznym podróżom, kontaktom z uczonymi różnych krajów oraz zgromadzonemu księgozbiorkowi, zebrał i spisał wiedzę na temat ówczesnego świata. Księgę ozdobił licznymi drzeworytami autorstwa Michała Wolgemuta i Wilhelma Pleydenwurffa. Obok widoku i na odwrocie tekst w języku niemieckim. Drobne zabrudzenia, stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 87. [Moskwa] – „Palais Impérial dit de Paul 1er. Terrasse du Kremlin”. Lit. A. Durand. Ok 1840 r. 500,-**

Litografia na tincie; 26,5 x 42,5 (pl. 35,0 x 54,0)

Rozległa panorama Moskwy widzianej z tarasu Kremla, w kierunku rzeki. Rysował z natury oraz litografował André Durand (1807-1867), rysownik i grafik francuski, który wziął udział w wyprawie naukowej do Rosji zorganizowanej przez księcia Anatola Demidoffa w latach 30. XIX w. Powstałe wówczas ryciny wydano w formie albumu p.t. „Excursion pittoresque et archéologique en Russie...” (Paryż, 1840 r.). Postacie spacerujących mieszczan narysowane przez Augusta Raffeta (1804-1860), malarza i grafika francuskiego. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 88. [Nowogród] – „La Forteresse et les chantiers”. Lit. A. Durand. Ok. 1840 r. 500,-**

Litografia na tincie; 27,0 x 40,5 (pl. 35,5 x 54,0)

Rozległa panorama miasta od strony rzeki, ze statkami na pierwszym planie. Rysował z natury oraz litografował André Durand (1807-1867), rysownik i grafik francuski, który wziął udział w wyprawie naukowej do Rosji zorganizowanej przez księcia Anatola Demidoffa w latach 30. XIX w. Powstałe wówczas ryciny wydano w formie albumu p.t. „Excursion pittoresque et archéologique en Russie...” (Paryż, 1840 r.). Ślady zalania w części centralnej, poza tym stan dobry.

- 89. [Petersburg – Peterhof] – „La Grande Fontaine à Peterhof” (tytuł także w języku rosyjskim). Lit. C. Schultz. Ok. 1845 r. 600,-**

Litografia na tincie; 24,5 x 34,5 (pl. 39,0 x 54,5)

Widok jednej z najpiękniejszych na świecie fontann – Wielkiej Kaskady przed pałacem w Peterhofie. Poniżej tytuł oraz sygnatury – litografował C. Schultz według rysunku z natury **Johanna Jakoba Meyera** (1787-1858), szwajcarskiego malarza pracującego w latach 40. XIX w. w Rosji. Grafika odbita w słynnym paryskim zakładzie Lemerciera, wydana przez J. Veltena w Petersburgu, Paryżu i Karlsruhe. Pochodzi z wydanego w połowie XIX w. albumu „Vues pittoresques des palais et jardins impériaux aux environs de St. Petersbourg”. Stan dobry.

- 90. [Petersburg – Pawłowski] – Pałac i park w Pawłowsku („Le vauxhall à Pavlofsky”). Lit. C. Schultz. Ok. 1845 r. 600,-**

Litografia na tincie; 25,0 x 35,0 (pl. 38,5 x 54,5)

Widok jednego z pawilonów zespołu pałacowo-parkowego w Pawłowsku, z licznymi spacerującymi oficerami i damami. Poniżej widoku tytuł po francusku i rosyjsku, sygnatury i adres wydawniczy. Według rysunku z natury Johanna Meyera litografował C. Schultz, odbita w paryskim zakładzie Lemerciera, wydana przez Veltena. Pochodzi z albumu „Vues pittoresques des palais et jardins impériaux aux environs de St. Petersbourg”. Stan dobry.

- 91. [Warszawa] – „Warsaw (Warszawa)”. W. B. Clarke. 1831 r. 1200,-**

Staloryt kolorowany; 30,5 x 37,0 (w świetle oprawy)

Plan Warszawy w orientacji zachodniej, opracowany w 1831 r. na podstawie wcześniejszych planów miasta przez angielskiego architekta Williama Barnarda Clarke'a (1807-1894). Rytował T. E. Nicholson. Główne ulice i budynki opisane po polsku i angielsku (z licznymi błędami), poniżej widoki 15 ważniejszych gmachów miasta, m.in. kościołów św. Aleksandra, św. Anny, św. Jacka (w kształcie neogotyckim), a także obserwatorium astronomicznego, pałacu Staszica, Rogatek Jerozolimskich. Obszar Warszawy ograniczony od północy dawnymi koszarami Gwardii Koronnej (Joli Bord), na zachodzie Polem Elekcyjnym i wsią Wola, na południu Belwederem. Praga opisana jako spalona w 1794 i 1831 r., obok zaznaczona Saska Kępa i Wyspa Holenderska. Wzdłuż dolnego marginesu noty wydawnicze. Drobne zażółcenia papieru, poza tym stan dobry, oprawiony w ramę 42,0 x 48,0 cm.



83. M. Seutter. Gdańsk. 1735.



87. A. Durand. Moskwa. 1840.

92. [Miasta polskie] – „De Regno Polonie et eius initio”. H. Schedel. 1493 r. 900,-

Drzeworyt kolorowany; 23,0 x 22,5 (pl. 44,0 x 28,0)

Karta z jednej z pierwszych ilustrowanych kronik świata – „Kroniki Świata” Hartmanna Schedla, wydanej w Norymberdze w 1493 r. Przedstawia pejzaż z lotu ptaka z miastami i zamkami polskimi, położonymi nad wymaginalną rzeką, która łączy się z morzem. Poniżej, pod symbolami władzy królewskiej i na odwrocie krótka historia i opis geografii Polski (wymienione miasta, m.in. **Kraków**, **Gdańsk**, **Malbork**). Stan bardzo dobry. **Intensywne kolory.**

GRAFIKA. AKWARELE. RYSUNKI

PORTRETY. SCENY HISTORYCZNE. UBIORY

- 93. [Jan z Ujazdu] - Epitafium Jana z Ujazdu. Ryt. F. Lipnicki. 1835 r. 300,-**
 Miedzioryt; 47,0 x 59,0 (cała plansza)
 Epitafium Jana z Ujazdu (zm. 1450), herbu Śreniawa, starosty czchowskiego, dobrodziejstwa kościoła w Czchowie, gdzie został pochowany. Tamże zawisło malowane epitafium, przechowywane obecnie w zbiorach na Wawelu. W 1835 r. dzieło to skopiował Feliks Lipnicki, grafik prowadzący w połowie XIX w. w Krakowie własny warsztat. Miedzioryt dołączany do pracy Tomasza Ujazdowskiego poświęconej odkrytej właśnie przez niego tablicy. Na rycinie pieczęć Tomasza Ujazdowskiego (1796-1839), redaktora i wydawcy „Pamiętnika Sandomierskiego”, miłośnika starożytności. Po stronie prawej epitafium dedykacja Ujazdowskiego dla Gwalberta Pawlikowskiego (1792-1852), wielkiego kolekcjonera („Miłośnikowi Pomników Narodowych”). Ślady składania, drobne uszkodzenia i przetarcia, po konserwacji.
 Lit.: SAP, t. V, s. 114
- 94. Mniszech Jerzy (ok. 1548-1613), kasztelan radomski, wojewoda sandomierski, ojciec carowej Maryny. Ryt. L. Kilian. Przed 1638 r. 300,-**
 Miedzioryt; 19,0 x 12,5 (przycięty do odcisku płyty)
 Popiersie w owalnej ramie z napisem: „Illustriss. D. Georg. Mnischek Comes de Magna et Parva Kunczyce Palat. Sendomiren. & Magni Moscoviae Ducis & Socer.” Poniżej portretu cytaty z Księgi Tobiasza po łacinie oraz sygnatura. Rytował Lucas Kilian (1579-1637), ze znanej augsburskiej rodziny grafików. Po konserwacji, stan dobry.
 Lit.: Katalog portretów BN, t. 3, s. 202, poz. 3529
- 95. Kościuszko Tadeusz (1746-1817), generał wojsk polskich i amerykańskich, Najwyższy Naczelnik w 1794 r. Ryt. W. Chomicz. Przed 1939 r. 150,-**
 Drzeworyt kolorowany; 24,8 x 20,0 (pl. 35,0 x 29,0)
Sygnowany ołówkiem: „W. Chomicz” oraz „oryg. drzeworyt”; monogram na klocku: „W” oraz „CH” (odwrócony). Popiersie Naczelnika w owalu, dookoła panoplia, sztandar z napisem: „Żywią i bronią”, daty życia i Orzeł. Autor ryciny – Witold Chomicz (1910-1984), krakowski grafik, malarz, rzeźbiarz, profesor w Katedrze Grafiki Książki w ASP w Krakowie. Studiował w Warszawie oraz Krakowie, zajmował się przede wszystkim typografią, z grafiki uprawiał głównie litografię. Praca z wczesnego, przedwojennego okresu twórczości artysty, kiedy to tworzył drzeworyty pod wyraźnym wpływem sztuki ludowej oraz twórczości Zofii Stryjeńskiej. **Stan bardzo dobry.**
- 96. [Pierwszy rozbiór Polski] – Kołacz królewski. Ryt. N. le Mire. Ok. 1773 r. 800,-**
 Miedzioryt, akwaforta; 29,5 x 20,5 (pl. 30,0 x 21,0)
Pierwszy stan. Słynna grafika w alegoryczny sposób przedstawiająca I rozbiór Polski. Monarchowie państw rozbiorowych (Katarzyna II, Józef II i Fryderyk II) wskazujący na mapę Polski oraz chwytający się za głowę król Stanisław August Poniatowski. Kompozycję uzupełnia unosząca się ponad

władcami Fama, dmąca w trąby. Rycina sygnowana na płycie: „Erimeln Sculp.”, pseudonimem grafika i rysownika francuskiego Noëla le Mire (1724-1800). Autorem rysunku był **Jean Michel Moreau** (1741-1814). Rycina, zapowiadana w prasie francuskiej w lutym 1773 r., z powodu **zarekwirowania przez cenzurę i zniszczenia płyty**, ukazała się w bardzo niewielkiej liczbie egzemplarzy. Dzięki swej sugestywności zyskała jednak dużą popularność i była wielokrotnie kopiowana przez różnych artystów – jeszcze w końcu XVIII w. oraz przez cały wiek XIX, stanowiąc wyraz zainteresowania Europy sprawami Polski. Po konserwacji, stan dobry. **Rzadkie**.
Lit.: Imago Poloniae, t. I, s. 125, poz. H39/2.

97. [Oficer wojsk koronnych] – „Polen 1775. General Major”. 300,-

Akwarela, tusz; 19,0 x 10,5 (papier na klejony na karton 33,5 x 25,0)
Mundur z okresu stanisławowskiego. Stan dobry, poniżej naklejony podpis ołówkiem.

98. [Kadet Szkoły Rycerskiej] – „Polen 1775. Cadett”. 240,-

Akwarela, tusz; 16,0 x 9,5 (papier na klejony na karton 33,5 x 25,0)
Mundur z okresu stanisławowskiego. Stan dobry, poniżej naklejony podpis ołówkiem.

99. [Somo Sierra] – Z cyklu „W Hiszpanii”. Rys. W. Gościński. 600,-

Akwarela, gwasz, ołówek na papierze; 15,0 x 19,0 cm
Rysunek ukazujący w sposób symboliczny szarżę polskiej kawalerii pod Somosierrą podczas wojen napoleońskich w Hiszpanii, autorstwa Władysława Gościńskiego (1904-1979), malarza batalisty, wykształconego pod kierunkiem Miłosza Kotarbińskiego oraz w warszawskiej ASP (dyplom 1947 r.), przez wiele lat związanego z macierzystą uczelnią. Rysunek wklejony w oryginalne passe-partout. Ze zbiorów znanego kolekcjonera Karola Tchorka. Stan dobry.

100. [Mundury Wojska Królestwa Polskiego] – Zbiór 7 tablic litograficznych (ręcznie kolorowanych). 1818-1830 r. 240,-

Siedem tablic (z jedenastu) o wym. 15 x 11 cm, z Rocznika Wojskowego Królestwa Polskiego, z wydania „ozdobnego” (z kolorowymi tablicami). Zawiera tablice: Gwardya Królewska; Ubiory Sztabów; Dywizja Ia Piechoty; Dywizja Strzelców Pieszych; Dywizja Ułanów (z barwami poszczególnych pułków na poszczególnych tablicach); Korpus Artylerii; Korpus Inwalidów i Weteranów. Zbrązowienia i drobne odbarwienia, dwie tablice lekko zalane, poza tym stan dobry.

101. [Kurpie] – „Kurpie (Puszczańskie)”. G. Pillati. Pocz. XX w. 500,-

Litografia barwna; 34,5 x 82,5 cm
Dekoracyjne przedstawienie strojów kurpiowskich – włościanie wracający zimą z lasu, z upolowanym zajęcem i drewnem na opał. Sygnowane monogramem „G.P.” oraz „Rys. G. Pillati” – autorem kompozycji jest Gustaw Pillati (1874-1931), malarz, rysownik i pedagog, pochodzący ze znanej warszawskiej rodziny artystycznej, malujący głównie pejzaże oraz typy ludowe (przede wszystkim z Podhala, Huculszczyzny, Górnego Śląska i Łowicza). Grafika odbita w warszawskim zakładzie Jana Cotty; wydana przez Dom Wydawniczy A. Chlebowski „Świt” w Warszawie. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry (patrz poz. następne).

102. [Opoczyńskie] – „Opoczyńskie (Ziemia Radomska)”. G. Pillati. XX w. 500,-

Litografia barwna; 34,5 x 82,5 cm
Chłopi pracujący w polu, w charakterystycznych opoczyńskich pasiakach i sukmanie. Grafika sygnowana monogramem „G.P.” oraz „p/g oryginału G. Pillatiego” – autorem kompozycji jest Gustaw Pillati (1874-1931). Grafika odbita w warszawskim zakładzie Jana Cotty przez Feliksa Walkiewicza; wydana przez Dom Wydawniczy A. Chlebowski „Świt” w Warszawie. Drobne naderwania krawędzi, równomierne zażółcenie pap., poza tym stan dobry (patrz poz. następna).

103. [Stroje z okolic Sieradza] – „Sieradzkie”. G. Pillati. Pocz. XX w. 500,-

Litografia barwna; 34,5 x 84,5 cm



94. Portret Jerzego Mniszcha. 1638.



122. J. Wilkoń. Ilustracja. 1978.



99. W. Gościński. Somosierra.

Rodzina w strojach ludowych z okolic Sieradza, zbierająca owoce w sadzie. Grafika sygnowana „G.P.” (Gustaw Pillati); odbita w Zakładzie Graficznym B. Wierzbicki i sk. (działającym w Warszawie od 1897 r. do lat 30. XX w.), wydana przez Dom Wydawniczy „Świt” A. Chlebowskiego (patrz poz. poprzednie). Stan dobry.

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

- 104. Chrostowski Stanisław Ostoja (1900-1947) – „Burza”. 1937 r. 400,-**
 Drzeworyt na tincie; 24,5 x 17,5 (27,0 x 20,5 w świetle oprawy)
Sygnowany ołówkiem poniżej kompozycji: „St. O. Chrostowski. 1937” oraz na klocku. St. Ostoja-Chrostowski – jeden najwybitniejszych grafików okresu międzywojennego. Ilustracja przygotowana do dramatu Williama Szekspira „Perykles, książę Tyru”, na zamówienie wydawnictwa Limited Editions Club z Nowego Jorku, które planowało wydać dzieła wszystkie Szekspira w 37 tomach, ilustrowane przez najwybitniejszych artystów z całego świata. Z Polski wybrano właśnie Chrostowskiego, który przygotował 6 drzeworytów. Dzieło ukazało się w 1940 r. w Nowym Jorku, następnie wznowione w 1992 r. Ilustracje te zaliczane są do najlepszych dzieł artysty. Stan dobry, oprawiony w ramę 41,0 x 33,5 cm.
 Lit.: A. Pietrzak, Stanisław Ostoja Chrostowski, Warszawa 2007, s. 63, poz. 309, il. s. 224
- 105. Grabiański Janusz (1929-1976) –Topsy. 1959 r. 300,-**
 Piórko, tusz; 24,0 x 16,3 (cała plansza)
 Tytułowy bohater książki Zofii Kossak – Szczuckiej „Topsy i Lupus”, wydanej w 1959 r. z ilustracjami Janusza Grabiańskiego, jednego z najlepszych polskich ilustratorów XX w. Ilustracja naklejona na karton 32,0 x 22,5, z notatkami edytorskimi. Stan dobry.
- 106. Hiszpańska-Neumann Maria (1917-1980) – „Sandomierz”. 1953 r. 400,-**
 Drzeworyt; 22,0 x 26,5 (w świetle oprawy)
Sygnowany ołówkiem: „M. Hiszpańska-Neumann. Sandomierz (drzeworyt) 1953” (wraz z myszką – znakiem artystki). Maria Hiszpańska – Neumann, pochodząca ze znanej warszawskiej rodziny Hiszpańskich, graficzka i malarka, wykształcona w Akademii warszawskiej. Uprawiała głównie drzeworyt, znacznie rzadziej tworzyła w technikach metalowych. Stan dobry, oprawiony w ramę 36,0 x 40,0 cm.
- 107. Jurgielewicz Mieczysław (1900-1983) – „Karczma Rzym”. 1938 r. 1000,-**
 Drzeworyt; 17,5 x 23,0 (pl. 24,0 x 34,2)
Sygnowany ołówkiem: „M. Jurgielewicz”. Ilustracja do ballady Adama Mickiewicza „Pani Twardowska” – pełna humoru i wigoru scena zabawy w karczmie. Autorem drzeworytu jest Mieczysław Jurgielewicz, malarz i grafik warszawski, uczeń F. Ruszczyca i W. Skoczylasa. Uprawiał malarstwo witrażowe, scenografię, grafikę użytkową. Jego ulubioną techniką graficzną był drzeworyt. W 1938 r. opracował cykl ilustracji do „Pani Twardowskiej”, które cechuje duża dekoracyjność i precyzja w posługiwaniu się rylcem. Stan dobry. **Rzadkie.**
 Lit.: M. Grońska, Nowoczesny drzeworyt polski, Wrocław 1971, s. 192-193, ilustr. 115 (inny wariant)
- 108. Jurkiewicz Andrzej (1907-1967) – „Ostatnia Wieczerza”. Ok. 1943-1944 r. 600,-**
 Akwaforta; 17,5 x 12,5 (22,0 x 17,5 w świetle oprawy)
Sygnowana ołówkiem: „Jurkiewicz”. Andrzej Jurkiewicz, malarz i grafik, początkowo związany ze środowiskiem krakowskim, następnie pracujący w Warszawie. Tworzył grafiki o tematyce sportowej i rodzajowej, napisał także niezastąpiony do dziś podręcznik „Metody grafiki artystycznej”. **Rzadka praca** z okresu wojny, kiedy artysta pracował jako nauczyciel rysunku w szkole w Krakowie. Stan dobry, oprawiona w ramę 45,0 x 41,0 cm.
 Lit.: M. Sitkowska, Andrzej Jurkiewicz, katalog wystawy MNW 1980, s. 64, poz. 276
- 109. Łada – Strasburger Barbara (1904-1959) – „Poronin”. 1957 r. 240,-**
 Akwaforta; 24,0 x 29,5 (pl. 36,0 x 37,0)



116. W. Skoczylas. Święty Boże. 1916.



110. Z. Prusiewicz. Wiatrak. 1936.



107. M. Jurgielewicz. Karczma Rzym. 1938.

Sygnowana ołówkiem poniżej kompozycji: „B. Łada” oraz „Poronin (akwaforta) Warszawa 1957”. Widok charakterystycznych podhalańskich chałup w znanym lotnisku leżącym niedaleko Zakopanego. Autorką grafiki jest Barbara Łada, warszawska graficzka, wykształcona w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa, tworząca w technikach metalowych. Artystka w okresie międzywojennym robiła dekoracje na PWK w 1929 r. w Poznaniu, następnie współpracowała z pismami kobiecymi, robiła także artystyczne zabawki. Stan dobry.

110. Prusiewicz Zdzisław (1909-1939) – „Wiatrak”. 1936 r. 700,-

Drzeworyt na bibułce; 20,0 x 15,0 (pl. 24,5 x 20,5)

Sygnowany ołówkiem: „Z. Prusiewicz 36” oraz monogramem na klocku: „PZ 36”. Zdzisław Prusiewicz – grafik, malarz, rysownik, związany z Wielkopolską. Był uczniem Jana Wronieckiego na Wydziale Grafiki PSSZiPA w Poznaniu, tworzył głównie grafiki (drzeworyty, linoryty, litografie) oraz projekty plakatów. Drzeworyt „Wiatrak” znalazł się w 1936 r. w subskrypcji grafiki artystów poznańskich, zorganizowanej przez „Kurier Poznański”. Stan dobry. **Rzadkie** – prace artysty nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

Lit.: J. Mulczyński, Słownik grafików Poznania i Wielkopolski XX wieku, Poznań 1996, s. 335-336

111. Rapacki Józef (1871-1929) – Pejzaż wiejski (dzwonnica wśród brzoź). 300,-

Litografia; 53,3 x 39,6 (cała plansza)

Sygnowana ołówkiem w prawym dolnym rogu: „Józef Rapacki” oraz monogramem „JR” na kamieniu. Józef Rapacki, malarz pochodzący ze znanej rodziny aktorskiej, litografią zainteresował się podczas pobytu w Krakowie na początku XX w., gdzie uczył się pod kierunkiem T. Rychtera. Tworzył zarówno autolitografie barwne, jak i czarno-białe, o tematyce zbliżonej do jego twórczości malarskiej (m.in. charakterystyczne typy warszawskie, pejzaże, karykatury polityczne). W lewym dolnym rogu stempel: „Egzemplarzy 5 № 2”. Ślady po oprawie (bez szkody dla widoku), poza tym stan dobry.

112. Rustem Jan (1762-1835) – Wiedźma. 600,-

Akwarela, papier; 12,0 x 5,0 cm

Akwarela nie sygnowana, przypisywana Janowi Rustemowi, malarzowi i pedagogowi związanemu z Uniwersytetem Wileńskim, jednej z najbarwniejszych postaci swojej epoki. Urodzony w Konstancjopolu, od ok. 1774 r. przebywał na dworze Izabeli i Adama Kazimierza Czarotoryskich w Warszawie, następnie po wielu podróżach osiadł w Wilnie, gdzie objął katedrę malarstwa i był wziętym portrecistą. W jego bogatej spuściźnie specjalne miejsce zajmują akwarele i rysunki o charakterze prywatnym (scenki rodzajowe, często humorystyczne lub sprosne – malarz znany był jako dusza towarzystwa, „cnotliwy bez przesady”). Akwarelka naklejona na karton 13,0 x 5,5 cm. Stan dobry.

113. Siedlecka Jadwiga (zm. 1950), Siedlecki Franciszek (1867-1934) – Witraże w Goetheanum w Dornach. Po 1922 r. 360,-

Litografia barwna; 56,0 x 43,5 (cała plansza)

Witraż, który do pożaru w 1922 r. znajdował się w Goetheanum w Dornach koło Bazylei (w Szwajcarii) – siedzibie Towarzystwa Antropozoficznego, założonego przez Rudolfa Steinera (1861-1925), austriackiego filozofa i mistyka. Wybitny polski grafik, przedstawiciel symbolizmu, Franciszek Siedlecki w latach 1914-1918 przebywał w Dornach, gdzie początkowo opracowywał projekty rzeźb według wskazań Steinera do wznoszonego ówczesnie Goetheanum, a następnie kierował pracownią witraży. Pod wpływem filozofii Steinera znalazła się wówczas przede wszystkim żona artysty – Jadwiga (Wiga), także malarka, przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Antropozoficznego. Poniżej kompozycji opis w języku niemieckim – autolitografia Wigi Siedleckiej, ukazująca witraże w pierwszym Goetheanum, powstałe według wskazań Steinera (pierwsze Goetheanum strawił pożar w 1922 r.; istniejące do dziś budynki wzniesiono w latach 1924-1928). Litografia odbita w znanym warszawskim zakładzie Jana Cotty. Drobnie zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

114. Siedlecki Franciszek (1867-1934) – „Święć się Imię Twoje”. 900,-

Akwarela, ołówki na tekturze; 59,5 x 46,5 (na planszy 65,0 x 50,0)

Sygnowana ołówkiem: „Franciszek Siedlecki”. Utrzymane w charakterystycznym dla artysty nastroju dzieło, z pogranicza symbolizmu, ilustrujące werset z modlitwy „Ojcze Nasz”. Tematyka religijna

zajmowała ważne miejsce w twórczości Siedleckiego, szczególnie w okresie późnym (np. cykl 7 akwarel „Ojczyzna nasza” z 1928 r., eksponowanych na wystawie TZSP w 1937 r.; najprawdopodobniej oferowana praca jest jednym ze studiów przygotowawczych). Niewielki ubytek górnego marginesu (bez szkody dla kompozycji), przedarcia (podklejone), drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

115. Siedlecki Franciszek (1867-1934) – Matka Boska Ostrobramska. 1923 r. 800,-

Litografia barwna; 65,0 x 47,0 cm (cała plansza)

Wizerunek Matki Boskiej, znajdującej się w Kaplicy Ostrobramskiej w Wilnie, uznawany za cudowny, jeden z symboli chrześcijaństwa Polski i Litwy. Litografia według rysunku Franciszka Siedleckiego, cenionego grafika, przedstawiciela symbolizmu, odbita przez warszawski zakład Jana Cotty. W lewym dolnym narożniku kościelne pozwolenie na druk, datowane 1923 r. Zabrudzenia prawego dolnego narożnika, poza tym stan dobry.

Lit.: K. Czarnecki, Grafika Franciszka Siedleckiego, Muzeum Mazowieckie w Płocku, 1991, s. 112, poz. 94, il.

116. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Święty Boże (Wojna)”. 1916 r. 500,-

Drzeworyt; 31,0 x 29,0 (pl. 36,3 x 31,7)

Drzeworyt z wczesnego, zakopiańskiego okresu twórczości jednego z najwybitniejszych polskich artystów grafików, Władysława Skoczylasa. Po konserwacji (przedarcia papieru podklejone), poza tym stan dobry.

Lit.: M. Sitkowska, Władysław Skoczylas, Warszawa 2015, s. 214, poz. 22, il.

117. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Łowy” i „Myśliwiec” (2 drzeworyty). 1926 r. 240,-

Dwa drzeworyty; 20,0 x 15,0 (pl. 30,0 x 22,5) oraz 19,7 x 14,7 (pl. 29,7 x 22,3)

Dwa drzeworyty ilustrujące książkę Stefana Żeromskiego „Puszcza Jodłowa”, wydaną w 1926 r. przez Jakuba Morkowicza, sławiącą piękno lasów Gór Świętokrzyskich. Cztery ilustracje do dzieła wykonał najwybitniejszy polski grafik okresu międzywojennego Władysław Skoczylas. Niewielkie naderwanie marginesu jednej planszy, poza tym stan dobry.

Lit.: M. Sitkowska, Władysław Skoczylas, Warszawa 2015, s. 233, poz. 118-119, il.

118. Szymanowska z Łubieńskich Maria (1813-1899) – Odpoczywający pasterze. 300,-

Tusz, papier; 7,5 x 11,5 cm

Rysunek opisany na odwrocie piórem: „Marie Łubieńska”; naklejony na karton 10,0 x 14,5 cm z opisem piórem: „Maria Szymanowska z Domu Łubieńska”. Maria z Łubieńskich Szymanowska, córka generała Piotra Łubieńskiego (1786-1867), dowódcy Gwardii Narodowej Warszawskiej, żona Feliksa Korwin – Szymanowskiego (1791-1867), adiutanta generała Sułkowskiego, kawalera orderów Legii Honorowej i św. Stanisława, bankiera. Brzegi karty złożone, stan dobry.

119. Świdzińska z Łubieńskich Aniela (1809-1844) – Scena religijna (święty Piotr?). 200,-

Tusz, papier; 11,5 x 7,5 cm

Rysunek opisany na odwrocie piórem: „Angélique Łubieńska”; naklejony na karton 13,0 x 8,5 cm z opisem piórem: „Aniela Świdzińska z Domu Łubieńska”. Aniela z Łubieńskich Świdzińska, córka generała Piotra Łubieńskiego (1786-1867), dowódcy Gwardii Narodowej Warszawskiej, żona Napoleona Świdzińskiego (1810-?). Brzegi karty złożone, stan dobry.

120. Topolski Feliks (1907-1989) – „Topolski’s Chronicle. Mid-century retrospect.” No. 10-11. Vol. I. 1953. London (Londyn) 1953, printed in Great Britain by K. & C. Bednarczyk of Tunbridge Wells, k. [4], folio, bez opr. 400,-

Podwójny numer z pierwszego rocznika słynnej „Kroniki Topolskiego”, wydawanej w latach 1953-1979, odbijanej w litografii przez samego artystę na szarym papierze pakowym. Pomocą przy wydawnictwie

służyli Krystyna i Czesław Bednarczykowie, prowadzący zasłużoną emigracyjną Oficynę Poetów i Malarzy. „Kroniki” to swoisty dwutygodnik, zawierający rysunkowe komentarze do wydarzeń na świecie (numer 1 z lipca 1953 r. dotyczył koronacji królowej Elżbiety II). Pismo z czasem zyskało ogromną popularność, było wielokrotnie nagradzane za szatę graficzną i eksponowane na wystawach w wielu krajach świata. Autorem pomysłu oraz rysunków był Feliks Topolski, malarz, rysownik, karykaturzysta, ilustrator, scenograf, urodzony i wykształcony w Warszawie (uczeń T. Pruszkowskiego w ASP, członek Łoży Wolnomalarskiej). Artysta od 1935 r. mieszkał i tworzył w Wielkiej Brytanii, gdzie odnosił sukcesy jako portrecista i rysownik. Oferowany numer zawiera widok morza ruin – Warszawy w 1948 r. (wzdłuż górnego marginesu **odręczna dedykacja piórem**: „Z podziękowaniami i życzeniami ten stary numer – to zawiera jedyny rysunek na temat Polski w dorobku kroniki Feliks”). Poza tym rysunki dotyczą m.in. podziału Berlina, sytuacji w Jerozolimie, Indiach (portret Gandhiego), Indochin, zimnej wojny. Stan dobry.

- 121. Topolski Feliks (1907-1989)** – „Topolski's Chronicle.” No. 3-4 (135-136). Vol. VII. 1959. London (Londyn) 1959. Lithographed in Great Britain by Charles & Read Ltd., published by Topolski's Chronicles Ltd., k. [4], folio, bez opr. 400,-

Na I karcie **odręczna dedykacja długopisem**: „Małcużyńskim wdzięczni za komplementy Feliks Topolski & Bednarczyk” (dedykacja od artysty i wydawcy dla słynnego pianisty Witolda Małcużyńskiego i jego żony). Nierozcięty numer słynnej kroniki Topolskiego, zawierający niezwykle efektowną kolorowaną ręcznie litografię zatytułowaną „Nigeria's leaders” (45,5 x 115,0 cm), ukazującą pochodź czarnoskórych przywódców. Stan dobry.

- 122. Wilkoń Józef (ur. 1930)** – Ilustracja do powieści Mika Waltari „Czarny anioł”. 1978 r. 900,-

Tusz, farby, złocenia na folii; 18,5 x 11,1 (pl. 23,0 x 14,0)

Ilustracja do powieści historycznej fińskiego pisarza Mika Waltari (1908-1979), opisującej upadek Konstantynopola w 1453 r. Ilustracja, namalowana na folii, jest dziełem jednego z najwybitniejszych współczesnych ilustratorów, Józefa Wilkonia. Wykształcony w krakowskiej ASP artysta, poza ilustracją zajmuje się scenografią oraz rzeźbą. Jego prace, cieszące się uznaniem także zagranicą, posiadają indywidualny, charakterystyczny styl. Stan dobry.

PLAKATY. AFISZE

- 123. [Dekret Rady Regencyjnej]** – „Dekret. My, Rada Regencyjna Królestwa Polskiego postanowiliśmy i stanowimy wprowadzić natychmiast rotę przysięgi dla Wojska Polskiego o następującym brzmieniu”. Warszawa 1918; 50,0 x 35,0 cm. 240,-

Afisz datowany: „Dan w Warszawie, dn. 12 października 1918 r.”, podpisany przez arcybiskupa Aleksandra Kakowskiego, Józefa Ostrowskiego, Zdzisława Lubomirskiego i Prezydenta Ministrów Bohdana Broniewskiego. Zawiera nową rotę przysięgi wojskowej, wraz z informacją, iż: „Z chwilą zaprzysiężenia Wojska przechodzi ono pod zwierzchnią Władzę Naszą”. Ślady składania i dziurkowania, w prawym górnym narożniku stempel archiwum KBP.

- 124. [Święto Niepodległości]** – „Listopadowa rocznica święto niepodległości Polski! Pod naszymi stopami ziemia wolna, ziemia najkosztowniejsza, przesiąknięta krwią bohaterów...” B.m. [Warszawa], 10 listopada 1920 r. Druk. Literacka, 55 x 36 cm. 100,-

Afisz wydany w przeddzień narodowego Święta Niepodległości, sygnowany m.in. przez Józefa Hallera, Bolesława Limanowskiego, Andrzeja Struga i Wacława Sieroszewskiego. Zawiera motto: „**Ojczyzny wyszachrować się nie da!**”, autorstwa Józefa Piłsudskiego. Druk czerwono-czarny. Ślady składania, zażółcenia i drobne zagięcia przy krawędzi, poza tym stan dobry.

- 125. [Państwowa Pożyczka Premiowa]** – „Korzyści i przywileje „Milionówki”. Warszawa, 1920; 69,5 x 50,0 cm. 300,-

Afisz drukowany w zakładzie Bolesława Wirtza w Warszawie, zachęcający do zakupu Państwowej Pożyczki Premiowej, popularnie nazywanej „Milionówką” (od wysokości premii losowanej co sobotę w wysokości miliona marek polskich). Przedarcia podklejone, zagniecenia papieru i drobne zabrudzenia.

- 126. [Zamach majowy]** – „Express Lubelski. Dodatek nadzwyczajny.” Lublin, 13 V 1926 r. Red. Wacław Gralewski. Arkusz, 58 x 40 cm. 60,-

Afisz zawiera ostatnie wieści ze stolicy podczas przewrotu majowego i walk pomiędzy oddziałami rządowymi a wojskami wiernymi marszałkowi Piłsudskiemu, wraz z jego oświadczeniem. Tytuł w nagłówku. Ślady składania, naderwania i podklejenia, poza tym stan dobry.

- 127. [II Rzeczpospolita]** – „W XV rocznicę odzyskania niepodległości 1918 x 1933”. Warszawa, 1933; 50,0 x 70,5 cm. 300,-

Plakat ze zdjęciami Marszałka Józefa Piłsudskiego i prezydenta Ignacego Mościckiego, sygnowany: „Z. Glinicki” – autorem projektu jest **Zygmunt Glinicki** (1898-1940) – malarz i grafik, absolwent warszawskiej SSP, członek założyciel Koła Artystów Grafików Reklamowych, autor wielu popularnych w okresie międzywojennym plakatów; zamordowany w Kozielsku. Plakat wydany nakładem Komitetu Budowy Pomnika Poległych Peowików (odsłoniętego przed warszawską Zachętą w listopadzie

1933 r.), druk: „Wklęsłodruk „Rotofot” Warszawa”. Po konserwacji (przedarcia podklejone, zdublowane na bibułę).

- 128. [Piłsudski Józef]** – „Orędzie Pana Prezydenta do Obywateli Rzeczypospolitej. Marszałek Piłsudski życie zakończył”. [Warszawa – Zamek 12 maja 1935 r.]. Ignacy Mościcki, Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. 52,5 x 37,0 cm. 100,-

Klepsydra ze słynnymi słowami Prezydenta RP po śmierci Józefa Piłsudskiego: „Ten największy na przestrzeni całej naszej historii człowiek z głębi dziejów minionych moc swego ducha czerpał, z nadludzkiem wyężeniem myśli drogi przyszłe odgadywał”. Odbitka próbna, afisz słabiej odbity przy zejściu z maszyny drukarskiej (brak farby w prawym narożniku). Ślady składania, zagniecenia, przybrudzenia i naddarcie u dołu (podklejone), poza tym stan dobry.

- 129. [Piłsudski Józef]** – Wiersz p.t. „On” Artura Oppmana (Or-Ot.). B.m., b.r. (1935?); 47,0 x 33,5 cm. 150,-

Artystyczny druk barwny. Zawiera tekst wiersza „On” („Kto potargał wieków pęta, wskrzesił naród, co krwią broczy...”), autorstwa Artura Oppmana (1867-1931), poety, autora wielu wierszy o tematyce patriotycznej. Tekst wiersza w dekoracyjnej ramce, na tle Orzełka strzeleckiego. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 130. [Piłsudski Józef]** – Wiersz pt. „6 Sierpnia” Edwarda Słońskiego. B.m., b.r. (1935?); 47,3 x 33,3 cm. 150,-

Artystyczny druk barwny. Zawiera tekst wiersza „6 Sierpnia” („Cześć i chwała wam zdziesiątkowanym w ciężkich bojach i pruskich więzieniach, wam przez braci własnych nieuznanym...”), autorstwa Edwarda Słońskiego (1872-1926), poety legionowego. Tekst wiersza w dekoracyjnej ramce z panopliami, na tle Orzełka strzeleckiego. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 131. [Koło]** – „Obywatele! Wśród rytmu niepodległego życia...”. [Koło 1938]. Komitet Obchodu 20-lecia Niepodległości Rzeczypospolitej w Kole. („Tłocznia Polska” w Kole), 62 x 46 cm. 120,-

Afisz wydany z okazji 20-lecia niepodległości Polski, ze szczegółowym programem jego obchodów w dniu 11 XI 1938 r., (akademia w Teatrze Miejskim, film w miejscowym kinie pt. „Wkroczenie Wojsk Polskich na Śląsk Zaolziański”). Afisz w barwach biało-czerwonych. Drobne zagniecenia, w kilku miejscach podklejenia przy krawędziach i ślady po kleju, poza tym stan dobry.

- 132. [Okupacja]** – „Rozporządzenie w sprawie ujednolajnienia obiegu środków płatniczych w Generalnym Gubernatorstwie”. Krakau (Kraków), 1940; 63,0 x 94,0 cm. 150,-

Afisz w języku niemieckim i polskim, datowany: „Krakau (Kraków), dnia 27 marca 1940 r.”, podpisany przez: „Generalny Gubernator dla okupowanych polskich obszarów Frank”. Dotyczy **początków działalności Banku Emisyjnego w Polsce** (instytucji emitującej pieniądze w Generalnej Guberni, powstałej 15 grudnia 1939 r., działającej od 8 kwietnia 1940 r., której prezesem był Feliks Młynarski – jedynej obok PCK z Polską w nazwie). Informuje o wprowadzeniu nowych banknotów i stopniowej wymianie przedwojennych oraz o utworzeniu filii Banku Emisyjnego w 12 miastach Generalnej Guberni. Zabrudzenia w części górnej, po konserwacji (drobne ubytki uzupełnione, naderwania podklejone, wzmocnienia w miejscu składania).

- 133. [Okupacja]** – „Anruf! Deutsche Männer und Frauen!”. Krakau-Warschau (Kraków -Warszawa), 1941; 97,5 x 67,0 cm. 150,-

Afisz w języku niemieckim, datowany „Krakau, den 16. Juli 1941”, podpisany przez generalnego gubernatora okupowanych ziem polskich Hansa Franka. Skierowany do Niemców zamieszkujących w Generalnej Guberni, dotyczy pomocy dla żołnierzy niemieckich (wobec agresji na ZSRR), z podaniem adresów miejsc, gdzie można dostarczać m.in. książki, gry, wyroby tytoniowe, żywność



125. Pożyczka Państwowa. 1920.



131. Koło. Święto Niepodległości. 1938.



124. Święto Niepodległości. 1920.



123. Dekret Rady Regencyjnej. 1918.

(siedziby NSDAP w Krakowie, Lublinie, Radomiu, Warszawie). Po konserwacji, miejsca złożenia wzmocnione.

- 134. [Rozkazy Stalina]** – „Głos Ludu. Pismo Polskiej Partii Robotniczej. Wyd. nadzwyczajne.” Lublin 22 I 1945. Wyd. KC PPR. Arkusz, 47 x 29 cm. 50,-

Afisz zawiera informacje o działaniach Armii Czerwonej na froncie, wraz z trzema specjalnymi rozkazami marszałka Stalina. Tytuł w nagłówku. Ślady składania, zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 135. [Socrealizm]** – Zespół 7 plakatów. B.m., b.r. (ok. 1950); 48,0 x 33,0 cm. 900,-

Plakaty propagandowe z lat 50. XX w., związane z Planem Sześcioletnim (planem rozwoju gospodarczego PRL, realizowanym w latach 1950-1955). Eksponują one znaczny wzrost potęgi gospodarczej Polski w porównaniu z okresem przedwojennym (np. 6-krotny wzrost produkcji energii elektrycznej) oraz nawołują do wytężonej pracy dzięki pomocy ZSRR („Radzieckie urządzenia i maszyny – potężną dźwignią uprzemysłowienia Polski”). Dotyczą m.in. tworzenia przemysłu chemicznego, rozwoju czytelnictwa wśród robotników i chłopów, współzawodnictwa pracy. Drobne uszkodzenia krawędzi i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 136. „Jazz nad Odrą”.** Wrocław, b.r. (1973?); 94,0 x 64,0 cm. 90,-

Plakat sygnowany: „J. Sawka 73” – autorem projektu jest **Jan Sawka** (1946-2012), grafik, rysownik, malarz, wykształcony we Wrocławiu i Warszawie, od 1976 r. na emigracji, początkowo w Paryżu, następnie w USA, autor wielu plakatów (w tym kilkakrotnie dla „Jazzu nad Odrą”) oraz ilustracji. Plakat do jednego z najważniejszych festiwali jazzowych w Polsce – organizowanego od 1964 r. we Wrocławiu, początkowo przez Zrzeszenie Studentów Polskich. Stan dobry.

- 137. „6 Międzynarodowe Biennale Plakatu Warszawa 1976”.** Warszawa, 1976; 97,5 x 66,0 cm. 150,-

Plakat sygnowany: „Lenica” – autorem projektu jest **Jan Lenica** (1928-2001) – grafik, scenarzysta, krytyk sztuki, reżyser filmów animowanych, jeden z głównych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu. Plakat przygotowany z okazji 6 Międzynarodowego Biennale Plakatu – jednej z najważniejszych tego typu imprez na świecie, organizowanych od 1966 r. co dwa lata w Warszawie z inicjatywy profesora Józefa Mroszczaka. Ślady składania, poza tym stan dobry.

FOTOGRAFIE

- 138. [Warszawa]** – „Warszawa. Pomnik Mickiewicza”. Po 1898 r. Crystoleum, 6,0 x 8,0 cm. 200,-

Widok odsłoniętego 24 grudnia 1898 r. na Krakowskim Przedmieściu pomnika Adama Mickiewicza, dłuta Cypriana Godebskiego. W tle budynek Dziekanki – zajazdu wzniesionego w XVI w. Widok wykonany w technice crystoleum (fotografia podmalowywana i wyklejana, naklejona na szkło). Z tyłu uszko do zawieszenia, wymiar całości 8,0 x 11,0 cm. Pęknięty prawy dolny narożnik, poza tym stan dobry.

- 139. [Gdańsk]** – Puzderko pamiątkowe z crystoleum. XIX/XX w. 280,-

Puzderko (blacha cynkowa, tłoczona, wewnątrz wyłożona czerwoną satyną) o wym. 3,5 x 9,0 x 5,0 cm (na 4 nóżkach); wieczko dekorowane techniką crystoleum (szkło, fotografia barwiona i podklejona macią perłową). Na zdjęciu charakterystyczna uliczka starego Gdańska, z widoczną w oddali wieżą Kościoła Mariackiego (wzdłuż dolnego marginesu podpis: „Danzig”). Technika crystoleum (malowanie i wyklejanie fotografii, a następnie przyklejanie do szkła) popularna była w latach 1880-1910. Drobne uszkodzenia i otarcia, stan dobry.

- 140. [Abakanowicz Magdalena]** – „Katharsis”. Ok. 1985 r. Fot. **A. Starewicz**. Fotografia czarno-biała o wym. 18,5 x 23,5 cm. 360,-

Fotografia ukazująca plenerowe dzieło jednej z najbardziej znanych polskich rzeźbiarek, która odniosła światowy sukces – Magdaleny Abakanowicz (ur. 1930 r.). Grupa 30 kadłubów ludzkich o wys. ok. 3 m odlanych w brązie zatytułowana „Katharsis” powstała na zamówienie wybitnego włoskiego znawcy sztuki współczesnej – Guliano Gori (ur. 1930 r.), który w swojej posiadłości Fattoria di Celle w Santomato di Pistoia w środkowych Włoszech zgromadził pierwszą na świecie kolekcję sztuki środowiskowej, złożoną z dzieł najlepszych światowych artystów. Fotografia jest dziełem Artura Starewicza (1917-2014), działacza politycznego, jednego z najbliższych współpracowników Wiesława Gomułki. Na odwrocie stempel autorski oraz nalepka z opisem pracy (w języku włoskim). Stan dobry.

- 141. [Miłosz Czesław]** – Poeta z synami. Francja (Mougeron?), 1957 r. Fot. **J. Odrowąż – Pieniążek**. Fotografia czarno-biała, 16,5 x 21,7 cm. 180,-

Fotografia ukazująca poetę, późniejszego laureata Nagrody Nobla, wraz z synami: Antonim (ur. 1947 r.) oraz Piotrem (ur. 1951 r.), dziećmi z pierwszego małżeństwa z Janiną z Dłuskich, primo voto Cękałską (1909-1986), z okresu, kiedy Miłosz wraz z rodziną mieszkali we Francji, po jego decyzji w 1951 r. o pozostaniu na emigracji. Na odwrocie opis ołówkiem: „Mougeron 1957 r. – z synami, fot. Janusz Odrowąż – Pieniążek” – Janusz Odrowąż – Pieniążek (1931-2015), wybitny historyk literatury, pisarz, muzeolog, w latach 1972-2009 dyrektor Muzeum Literatury w Warszawie. Stan dobry.

- 142. Hartwig Edward** – Mały port rybacki – Hel. 700,-

Fotografia czarno-biała; 15,5 x 20,0 cm



144. E. Hartwig. Giewont. 1935.



141. Czesław Miłosz z synami. Fot. Janusz Odrowąż-Pieniążek. 1957.

Sygnowana na licu, na odwrocie stempel autorski oraz liczne zapiski długopisem i ołówkiem (tam datowanie 1926 r.). E. Hartwig (1909-2003) – jeden z najwybitniejszych fotografików polskich, twórca polskiej szkoły fotografii. Powojenna odbitka autorska z negatywu powstałego podczas jednego z nielicznych pobytów artysty nad polskim morzem. Jak wyznał sam Hartwig w wywiadzie z A. Bohdziewicz w maju 1996 r. temat morski należy do rzadkości w jego twórczości. Wyjeżdżał nad Bałtyk zbyt rzadko, aby poczuć piękno tego żywiołu („...byłem raz na Helu i tam robiłem zdjęcia portu, rybaków. Doceniłem to zdjęcie wiele lat później...”). Stan dobry.

143. Hartwig Edward – Rybacka osada (Półwysep Helski). 700,-

Fotografia czarno-biała; 18,5 x 22,0 cm

Na odwrocie stempel autorski oraz zapiski długopisem. Odbitka autorska z 1988 r. z negatywu powstałego podczas jednego z nielicznych pobytów artysty nad polskim morzem. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

144. Hartwig Edward – „Giewont”. 1935 r. 1200,-

Fotografia czarno-biała (brom tonowany); 28,5 x 36,0 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”; na odwrocie sygnatura długopisem: „E. Hartwig”, naklejka i stempel autorskie oraz opis kredką i długopisem. Malarski widok Tatr, autorstwa wybitnego polskiego fotografa Edwarda Hartwiga. Przed wojną związany z Lublinem, kontynuował tradycje zapoczątkowane przez Jana Bułhaka i środowisko wileńskie. Po 1946 r. zamieszkał w Warszawie, gdzie odegrał znaczącą rolę w rozwoju polskiej fotografii lat 60. i 70. Drobne uszkodzenie krawędzi, na odwrocie ślady oprawy. **Rzadkie.**

145. Hartwig Edward – Owce na hali (Tatry). 600,-

Fotografia czarno-biała; 15,5 x 21,5 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”. Zamontowana na planszy 18,5 x 23,5 cm, drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry.

146. Hartwig Edward – Dolina Dunajca (Pieniny). 800,-

Fotografia czarno-biała; 20,5 x 17,0 cm

Sygnowana na licu: „E. Hartwig”; na odwrocie stempel autorski oraz datowanie („Lata 50te”). Widok doliny Dunajca oraz widocznego w oddali zamku w Niedzicy sprzed powstania Jeziora Czorszyńskiego. Drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry.

147. Zielaskowski Lech – Tatry zimą (Kasprowy Wierch od strony Kotła Goryczkowego). 300,-

Fotografia czarno-biała; 24,0 x 29,5 cm

Na odwrocie stempel autorski. Zimowy pejzaż tatrzański autorstwa Lecha Zielaskowskiego (1937-2011), operatora filmowego, członka Stowarzyszenia Filmowców Polskich, a także cenionego fotografa lotniczego i pasjonata lotnictwa. Fotografiją zajmował się zawodowo od 1955 r., współpracując z licznymi agencjami, wydawnictwami, a także PLL LOT. Jako fotograf lotniczy spędził w powietrzu ponad 200 godzin. Stan dobry. Rzadkie – prace artysty nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

148. Zielaskowski Lech – Wymy. 300,-

Fotografia czarno-biała; 17,0 x 24,0 cm

Na odwrocie stempel autorski. Pejzaż nadmorski autorstwa Lecha Zielaskowskiego, operatora filmowego, członka Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Stan dobry. Rzadkie – prace artysty nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.

FILM POLSKI I ZAGRANICZNY
(fotografie, plakaty, druki)

FOTOGRAFIE

- 149. „Zaczarowany rower”.** Reż. Silik Sternfeld. 1955 r. Zespół 3 fotografii. 150,-
Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 30,0 cm. Poniżej kadrów z filmu tytuł oraz informacje o reżyserze. Dramat obyczajowy z życia sportowców – o przeobrażeniu świetnego kolarza – indywidualisty we wzorowego członka drużyny. Nakręcony częściowo podczas Wyścigu Pokoju w 1954 r., według scenariusza Bohdana Tomaszewskiego i Jerzego Suszko, z Józefem Nalberczakiem w roli głównej oraz **Romanem Polańskim**, Bolesławem Płotnickim, Bogumiłem Kobielą i Leonem Niemczykiem. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
- 150. „Deszczowy lipiec”.** Reż. Leonard Buczkowski. 1958 r. Zespół 9 fotografii. 400,-
Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 30,0 cm (8 sztuk), 18,0 x 24,0 cm (1 sztuka). Poniżej kadrów z filmu tytuł oraz informacje o twórcach (zdjęcie mniejsze opisane po francusku). Film obyczajowy nakręcony w Zakopanem, według scenariusza Stefanii Grodzieńskiej i reżysera, Leonarda Buczkowskiego, z Urszulą Modrzyńską (znaną z roli Jagienki w „Krzyżakach”) w roli głównej oraz Andrzejem Szczepkowskim, Janem Kurnakowiczem, Barbarą Krafftówną. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
- 151. „Do widzenia, do jutra”.** Reżyseria Janusz Morgenstern. 1960 r. Zespół 4 fotografii. 150,-
Fotografie czarno-białe; różne wym. – od 12,5 x 11,5 do 24,0 x 12,5 cm. Na odwrocie 1 fotografii stempel „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach obrazu. Debiut reżyserski Janusza Morgensterna, według scenariusza Zbigniewa Cybulskiego (we współpracy z Bogumiłem Kobielą i Wilhelmem Machem). Rozgrywający się w Gdańsku i Sopocie film ukazujący środowisko studenckiego teatru „Bim-Bom”. Muzykę skomponował Krzysztof Komeda, w rolach głównych wystąpili Zbigniew Cybulski i Teresa Tuszyńska. Stan dobry.
- 152. „Tarpany”.** Reż. Kazimierz Kutz. 1961 r. Zespół 9 fotografii. 300,-
Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 30,0 cm (4 sztuk), 18,0 x 13,0 cm (5 sztuk). 4 zdjęcia mniejsze z naklejonymi na odwrocie kartkami z opisami w języku angielskim na maszynie (z informacjami o twórcach filmu); 3 z nich ukazując pracę na planie. Film psychologiczny w reżyserii Kazimierza Kutza (trzeci w jego dorobku), według jego scenariusza oraz Mariana Brandysa i Stanisława Kowalewskiego, z muzyką Wojciecha Kilara i zdjęciami Wiesława Zdorta. W rolach głównych wystąpili: Andrzej Szalawski, Ewa Krasnodębska, Teresa Tuszyńska. Cztery zdjęcia mniejsze ze śladami dziurkowania, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.
- 153. „Gdzie jest generał”.** Reżyseria Tadeusz Chmielewski. 1963 r. Zespół 4 fotografii. 200,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 30,0 cm (3 sztuki), 11,5 x 18,0 cm (1 sztuka). Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach obrazu. Komedia wojenna w reżyserii i według scenariusza Tadeusza Chmielewskiego (twórcy wielu niezapomnianych polskich komedii), nakręcona w zamku Czocha. W rolach głównych wystąpili: Elżbieta Czyżewska, Stanisław Miński, Jerzy Turek, Wacław Kowalski. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 154. „Przygoda noworoczna”.** Reżyseria Stanisław Wohl. 1963 r. Zespół 4 fotografii. 180,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 30,0 cm (1 sztuka), 13,0 x 18,0 cm (3 sztuki). Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach obrazu. Film obyczajowy w reżyserii Stanisława Wohla (także wybitnego operatora i pedagoga, współtwórcy łódzkiej Szkoły Filmowej), według scenariusza Andrzeja Mandaliana i ze zdjęciami Antoniego Wójtowicza. W rolach głównych m.in. Zofia Kucówna, Anna Prucnal, Jerzy Kamas, Anna Ciepiewska. Stan dobry.

- 155. „Spotkanie ze szpiegiem” [„Pożegnanie ze szpiegiem”].** Reż. Jan Batory. 1964 r. Zespół 7 fotografii. 450,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 12,0 x 18,5 cm. Na odwrocie 6 stemple autorskie **Jerzego Troszczyńskiego** (1932-1977), autora wielu reportaży z planów filmowych zamieszczanych w prasie lat 70. XX w.; na odwrocie 1 stempel „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach obrazu. Fotografie Troszczyńskiego ukazują pracę na planie – twórców podczas kręcenia sceny w warszawskich Łazienkach (tu m.in. Beata Tyszkiewicz, Ignacy Machowski, Stanisław Mikulski oraz reżyser Jan Batory i ekipa techniczna). Stan dobry.

- 156. „Upał”.** Reż. Kazimierz Kutz. 1964 r. Zespół 3 fotografii. 120,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Na odwrocie stemple autorskie **Tadeusza Kubia-ka** (1930-2004), fotoreportera, jednego ze współzałożycieli tygodnika „Ekran”. „Upał” to próba przeniesienia humoru **kabaretu Starszych Panów** do filmu – komedia absurdu o ratowaniu miasta przed upałem przez Starszych Panów. Na zdjęciach reżyser wraz z żeńską Drużyną Przeciwdudarową im. Kupały, w scenarii warszawskiej Starówki. Stan dobry.

- 157. „Sami swoi”.** Reż. Sylwester Chęciński. 1967 r. Zespół 3 fotografii. 150,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach filmu oraz notatki edytorskie z czasopisma „Kino”. Fotografie ukazujące głównych bohaterów jednej z najsłynniejszych polskich komedii – Wacława Kowalskiego (jako głowę rodziny Pawlaków) oraz Władysława Hańcę (jako seniora rodu Kargulów). Stan dobry.

- 158. „Przygoda z piosenką”.** Reżyseria Stanisław Bareja. 1968 r. Zespół 4 fotografii. 200,-

Fotografie czarno-białe, dwie śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm oraz dwie 29,0 x 24,0 cm. Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach filmu. Komedia muzyczna o młodej polskiej gwiazdce (Pola Raksa) próbującej kariery w Paryżu. Muzyka Jerzy Sart, w pozostałych rolach: Bogdan Łazuka, Barbara Krafftówna, Irena Santor. Stan dobry.

- 159. „Ruchome piaski”.** Reż. Władysław Ślesicki. 1968 r. Zespół 2 fotografii. 120,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Na odwrocie stemple „Filmu Polskiego” z informacjami o twórcach obrazu. Dramat psychologiczny nakręcony w Łebie, według scenariusza reżysera oraz Kazimierza Orłosa, z muzyką Jerzego Matuszkiewicza i zdjęciami Wiesława Rutowicza. W rolach głównych wystąpili: Małgorzata Braunek, Marek Walczewski, Grzegorz Zuchowicz. Stan dobry.

- 160. „Nie lubię poniedziałku”.** Reż. Tadeusz Chmielewski. 1971 r. Fotografia. 50,-

Fotografia czarno-biała o wym. 26,0 x 24,0 cm. Fotografia ukazująca Halinę Kowalską – Nowak (ur. 1941) w roli Marianny – klientki biura matrymonialnego, mającej nadzieję na związek z Francesco



160. Nie lubię poniedziałku. Reż. T. Chmielewski.
1971.



155. Spotkanie ze szpiegiem. Reż. J. Batory.
1964.



151. Do widzenia, do jutra. Reż. J. Morgenstern. 1960.

Romanellim – jednym z głównych bohaterów kultowej komedii Tadeusza Chmielewskiego p.t. „Nie lubię poniedziałku”. Film, z muzyką Jerzego Matuszkiewicza, jest pełnym ciepła i humoru portretem Warszawy początku lat 70. XX w. Stan dobry.

161. „Zakłęte rewiry”. Reż. Janusz Majewski. 1975 r. Zespół 4 fotografii. 200,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,5 x 30,0 cm. Kadry z głośnego filmu według powieści Henryka Worcella, ze scenariuszem Pavla Hajnego, muzyką Jerzego Matuszkiewicza, koprodukcji polsko-czechosłowackiej (kręconej w Pradze i Łodzi). Wielkie role Romana Wilhelmiego i Marka Kondrata. Drobne zabrudzenia i opisy na odwrocie, poza tym stan dobry.

162. Gołas Wiesław. Zespół 14 fotografii. 1961-1970 r. 500,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Zdjęcia z filmów z udziałem popularnego aktora teatralnego i filmowego Wiesława Gołasa (ur. 1930), w latach wojny członka Szarych Szeregów, absolwenta PWST, grającego w filmach od 1954 r., członka kabaretu Dudek. **1.** „Ogniomistrz Kaleń” (1961 r.) – reż. Czesław i Ewa Petelscy (3 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego); **2.** „Przygoda noworoczna” (1963 r.) – reż. Stanisław Wohl (1 sztuka, ze stemplem „Filmu Polskiego”); **3.** „Żona dla Australijczyka” (1963 r.) – reż. Stanisław Bareja (2 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego); **4.** „Beata” (1964 r.) – reż. Anna Sokołowska (1 sztuka, ze stemplem „Filmu Polskiego”); **5.** „Markiza de Pompadour” (1965 r.) – reż. Józef Hen (1 sztuka); **6.** „Chudy i inni” (1966 r.) – wg scenariusza Wiesława Dymnego (3 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego i Zespołu Filmowego „Syrena”); **7.** „Nowy” (1969 r.) – reż. Jerzy Ziarnik (1 sztuka, ze stemplem Filmu Polskiego); **8.** „Mały” (1970 r.) – reż. Julian Dziedzina (1 sztuka, ze stemplem Filmu Polskiego); **9.** „Dziura w ziemi” (1970 r.) – reż. Andrzej Kondratiuk (1 sztuka, ze stemplem Filmu Polskiego). Stan dobry.

163. Kobiela Bogumił. Zespół 5 fotografii. 1958 r. 200,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Fotografie z krótkometrażowego filmu „Trochę słońca”, w reżyserii Stanisława Barei i muzyką Andrzeja Kurylewicz oraz Jerzego Matuszkiewicza, z udziałem Bogumiła Kobiela jako turysty odkrywającego piękno Mazur. Bogumił Kobiela (1931-1969) był jednym z najpopularniejszych aktorów lat 60., grał m.in. u A. Munka, A. Wajdy, a także w teatrze studenckim Bim Bom i kabarecie Dudek. Stan dobry.

164. Krzyżewska Ewa. Zespół 12 fotografii. 1959-1971 r. 460,-

Fotografie czarno-białe; śr. o wym. 13,0 x 18,0 cm. Zdjęcia z filmów z udziałem Ewy Krzyżewskiej (1939-2003), gwiazdy kina polskiego lat. 60., debiutującej w roli Krystyny Rozbickiej w filmie „Popiół i diament”, od 1973 r. na emigracji. **1.** „Zaduszki” (1961 r.) – reż. Tadeusz Konwicki (1 sztuka, ze stemplem Filmu Polskiego); **2.** „Naprawdę wczoraj” (1963 r.) – reż. Jan Rybkowski, scenariusz Leopold Tyrmand (2 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego); **3.** „Liczę na wasze grzechy” (1963 r.) – reż. Jerzy Zarzycki (3 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego); **4.** „Dzwony dla bosych” (1965 r.) – prod. włosko-czechosłowacka (1 sztuka); **5.** „Przedświąteczny wieczór” (1966 r.) – reż. Jerzy Stefan Stawiński, Helena Amirađibi, muzyka Krzysztof Komeda (2 sztuki, ze stemplami Filmu Polskiego); **6.** „Jak daleko stąd, jak blisko” (1971 r.) – reż. Tadeusz Konwicki, muzyka Zygmunt Konieczny (2 sztuki, na odwrocie stemple autorskie **Jerzego Troszczyńskiego** (1932-1977), autora wielu reportaży z planów filmowych, zamieszczanych w prasie lat 60. i 70.); **7.** Ewa Krzyżewska (1959 r.) – na odwrocie stempeł „R.S.W. Prasa Centralna Agencja Fotograficzna”. Stan dobry.

165. Woszczerowicz Jacek (1904-1970), aktor teatralny i filmowy, reżyser. Fotografia czarno-biała 17,0 x 23,0, oprawiona w ramkę 29,0 x 36,0 cm. 120,-

Fotografia wybitnego aktora teatralnego, związanego przez wiele lat z warszawskimi teatrami: Ateneum, Narodowym, Polskim, który stworzył także wielkie kreacje w Teatrze Telewizji oraz filmie (już przed wojną m.in. w „Znachorze”). Stan dobry.



167. Elizabeth Taylor. Fotografie.



168. Gregory Peck. Fotografie.



149. Zaczarowany rower. Reż. S. Sternfeld. 1955 (film z udziałem Romana Polańskiego).

166. Garbo Greta. Zespół 5 fotografii. 1933-1939 r. 240,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 23,5 x 18,5 cm. Fotografie ukazujące jedną z największych gwiazd kina światowego Gretę Garbo (1905-1990). Urodzona w Szwecji, odnosila wielkie sukcesy w Hollywood, początkowo jako gwiazda kina niemieckiego. 1. „Królowa Krystyna” (1933 r.) – reż. Rouben Mamoulian; rola szwedzkiej królowej Krystyny uważana jest za najlepszą w dorobku aktorki (2 sztuki); 2. „Anna Karenina” (1935 r.) – reż. Clarence Brown; 3. „Dama Kameliowa” (1936 r.) – reż. George Cukor; z Robertem Taylorem; za rolę tę aktorka była nominowana do Oscara; 4. „Ninoczka” (1939 r.) – reż. Ernst Lubitsch; ostatnia wielka rola gwiazdy. Fotografie opatrzone numerami na negatywie, stan dobry.

167. Taylor Elizabeth. Zespół 5 fotografii. 1963 r. 300,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 17,5 cm. Fotografie ukazujące aktorkę w jej najśłynniejszej roli – egipskiej królowej Kleopatry w jednej z najdroższych hollywoodzkich produkcji – filmie „Kleopatra” w reżyserii Josepha Mankiewicza. Na dwóch zdjęciach także Richard Burton (grający rolę Marka Antoniusza), z którym aktorka była dwukrotnie zamężna. Elizabeth Taylor (1932-2011), wielka gwiazda Hollywood, dwukrotna laureatka Oscara, znana także z burzliwego życia osobistego. Na odwrocie 4 fotografii stemple z informacjami o twórcach filmu (w języku niemieckim) oraz z numerami na negatywie; na odwrocie pozostałej opis na maszynie i autograf artystki na negatywie. Stan dobry.

168. Peck Gregory. Dwie fotografie. 150,-

Fotografie czarno-białe, śr. o wym. 24,0 x 19,0 cm. Fotografia portretowa słynnego amerykańskiego aktora; opisana na negatywie: „Gregory Peck – Metro Goldwyn Mayer” oraz numer „76/9”; na odwrocie wpis własnościowy. Fotografia druga, także opatrzona numerem na negatywie („2041-30”), ukazuje kadr z westernu „Odstąpi” (1971 r., reż. Henry Hathaway). Gregory Peck (1916-2003), amerykański aktor filmowy, grający zazwyczaj role bohaterów pozytywnych, niezapomniany m.in. dzięki filmowi „Rzymskie wakacje”, licznym westernom („Jak zdobywano Dziki Zachód”) i filmom wojennym („Działo Navarony”). Stan dobry.

169. Brando Marlon. Fotografia. 1972 r. 120,-

Fotografia czarno-biała o wym. 25,0 x 20,5 cm. Fotografia wielkiego amerykańskiego aktora w jednej z jego najważniejszych ról – jako Vito Corleone w filmie „Ojciec chrzestny” (reż. Francis Ford Coppola). Za rolę tę aktor otrzymał Oscara, którego nie przyjął w geście protestu wobec dyskryminacji amerykańskich Indian. Marlon Brando (1924-2004) był jednym z najbardziej charakterystycznych aktorów XX w., dwukrotnym laureatem Oscara, cenionym m.in. za role w filmach „Tramwaj zwany pożądaniem”, „Czas apokalipsy”, „Na nabrzeżach”. Na odwrocie stempel własnościowy, opis maszynowy i ołówkiem, fragment nalepki. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

170. Klisza filmowa 9,5 mm firmy Pathé Baby. Francja, po 1922 r. Taśma filmowa w metalowej kasce, średnica kasety 6,5 cm. 500,-

Taśma filmowa, opisana ołówkiem na kasce: „Zakopane, dzieci w kąpeli”. Kaseta metalowa, z tłocz. napisami: „Pathé Baby. Made in France.” oraz kogutem galijskim. Taśma filmowa 9,5 mm, z nowatorskim systemem perforacji pośrodku (zamiast po bokach) została wprowadzona na rynek w 1922 r. przez francuską firmę Pathé Frères, wiodącego ówczesnie producenta sprzętu kinematograficznego. Oferta ta (taśma, projektor, a z czasem kamera i system wywoływania) skierowana była do amatorów i zyskała wielką popularność w Europie na długie lata (we Francji do lat 70. XX w.). Równocześnie wypuszczano także na rynek kolekcje filmów do domowego odtwarzania. Stan dobry.

PLAKATY

171. „Ewa chce spać”. Södertälje (Szwecja), b.r. (1958); 69,5 x 32,5 cm. 60,-

Szwedzki plakat do filmu (debiutu reżyserskiego) Tadeusza Chmielewskiego, twórcy wielu niezapomnianych komedii, z dialogami Jeremiego Przybory. W roli tytułowej wystąpiła 17-letnia **Barbara Kwiatkowska – Lass**, późniejsza pierwsza żona Romana Polańskiego. W pozostałych rolach m.in. Stanisław Mikulski, Jan Kobuszewski, Roman Kłosowski. Ślady składania, znaczne zagniecenia.

- 172. „Żona dla Australijczyka”. B.m., b.r. (1963); 84,0 x 57,5 cm. 100,-**
 Plakat sygnowany: „Lech Zahorski” – autorem projektu jest **Lech Zahorski** (1923-1993), grafik, scenograf, dziennikarz, zajmujący się grafiką wydawniczą, a także projektant kostiumów m.in. do filmów „Krzyżacy” i „Pan Wołodyjowski”. Plakat do komedii w reżyserii Stanisława Barei, z udziałem Elżbiety Czyżewskiej i Wiesława Gołasa oraz zespołu „Mazowsze”, nakręconej w Gdańsku oraz na pokładzie transatlantyku MS „Batory”. Ślady składania, niewielkie przedarcia, poza tym stan dobry.
- 173. „Noce i dnie”. B.m., b.r. (ok. 1975); 83,0 x 57,0 cm. 120,-**
 Plakat z fotosami z filmu według powieści Marii Dąbrowskiej, w reżyserii Jerzego Antczaka, z wielkimi rolami Jadwigi Barańskiej i Jerzego Binczyckiego. Nazwisko aktora Emira Buczackiego wydrukowane powtórnie i doklejone. Ślady składania, poza tym stan dobry.
- 174. „Szczęki”. Lublin, b. r. (ok. 1976); 46,5 x 67,5 cm. 60,-**
 Plakat do słynnego amerykańskiego thrillera w reżyserii Stevena Spielberga, wydrukowany w Lubelskich Zakładach Graficznych. Ślady składania i zamocowania, drobne zagięcia, poza tym stan dobry.
- 175. „Szał. Film Alfreda Hitchcocka”. Katowice, 1977; 58,0 x 41,0 cm. 120,-**
 Plakat sygnowany: „Jan Młodożeńca” – zaprojektowany przez jednego z najwybitniejszych polskich grafików użytkowych XX w., uważanego za twórcę polskiej szkoły plakatu **Jana Młodożeńca** (1929-2000). Syn futurystycznego poety Stanisława Młodożeńca, studiował w warszawskiej ASP. Współpracował z licznymi pismami i wydawnictwami, tworząc ponad 400 plakatów, ilustracji książkowych, okładek. Plakat do jednego z ostatnich filmów Alfreda Hitchcocka (który miał premierę w 1972 r.). Ślad składania, naderwania i zagniecenia.
 Lit.: K. Dydo, Polski plakat filmowy, Kraków 1996, poz. 596, il.
- 176. „Mały Książę”. B.m., 1977; 58,0 x 40,5 cm. 90,-**
 Plakat sygnowany: „Flisak” – autorem projektu jest **Jerzy Flisak** (1930-2008), grafik, który zajmował się rysunkiem satyrycznym i prasowym, ilustracją książkową. Plakat do amerykańskiego filmu muzycznego z 1974 r. w reżyserii Stanley’a Donena. Ślady składania, drobne uszkodzenia.
- 177. „Marysia i Napoleon”. B.m., 1964; 98,0 x 65,5 cm. 120,-**
 Plakat sygnowany: „Tomaszewski 64” – autorem projektu jest jeden z najwybitniejszych polskich plakacistów **Henryk Tomaszewski** (1914-2005). Absolwent Akademii warszawskiej, od 1952 r. profesor tejże uczelni. Był współtwórcą polskiej szkoły plakatu, nauczycielem wielu wybitnych artystów, laureatem prestiżowych nagród polskich i zagranicznych. Plakat teatralny przygotowany do inscenizacji w warszawskim Teatrze Powszechnym sztuki Andrzeja Jareckiego (jako Napoleon wystąpił Wojciech Siemion). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

PROSPEKTY. AFISZE

- 178. [Bodo Eugeniusz] – „Jego Ekscelencja Subiekt” oraz „Piętro wyżej” (prospekty reklamowe). 1933-1937 r. 90,-**
 Druki o wym. 21,5 x 40,0 oraz 18,5 x 32,0 cm. Dwa prospekty reklamowe do wielkich przebojów kina polskiego okresu międzywojennego: „Jego ekscelencja subiekt” (z 1933 r., w reż. Michała Waszyńskiego, z muzyką Henryka Warsa i piosenką „Tyle miłości”, z udziałem Eugeniusza Bodo, Iny Bonito, Konrada Toma i Mieczysławy Ćwiklińskiej) oraz „Piętro wyżej” (z 1937 r., w reż. Leona Trystana, z muzyką Henryka Warsa i słynną piosenką „Umówiłem się z nią dziewiątą”, z udziałem Eugeniusza Bodo, Józefa Orwida, Heleny Grossówny). Programy z licznymi fotosami z filmów. Stan dobry.
- 179. [Cybulski Zbigniew] – Zespół druków (3 prospekty reklamowe i 2 afisze). 1958-1967 r. 180,-**

Zespół druków reklamowych z fotosami z filmów z udziałem Zbigniewa Cybulskiego: **1.** Popiół i diament (1958) – k. [2], 21,0 cm, ulotka z tekstami reżysera Andrzeja Wajdy i autora scenariusza Jerzego Andrzejewskiego; **2.** Popiół i diament (1958) – k. [8], 20,0 x 29,0 cm, folder wydany przez Film Polski w językach: francuskim, angielskim i niemieckim, z licznymi fotosami z filmu, informacjami o twórcach, fragmentami recenzji; **3.** Zbrodniarz i panna (1963) – afisz (41,0 x 28,5 cm), z niewypełnionym miejscem i datą wyświetlania („Kto zabił piękną dziewczynę? Zbigniew Cybulski i Ewa Krzyżewska znów razem na ekranie!”); **4.** Rozwód nie będzie (1963) – afisz (40,5 x 28,5 cm), z niewypełnionym miejscem i datą wyświetlania („Przygody trzech zakochanych par w filmie Jerzego S. Stawińskiego”); **5.** Jowita (1967) – k. [2], 33,0 x 24,0 cm, folder z fotosami z filmu i informacjami o twórcach (po francusku i angielsku). Ślady składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

PAMIĄTKI HISTORYCZNE I PATRIOTYCZNE

- 180. [Powstanie listopadowe]** – Kieliszek z monetą z okresu powstania listopadowego. Po 1831 r. 1200,-
Srebro; wys. 6,0, śr. górna 4,5, śr. dolna 4,0 cm
Kieliszek w kształcie walca, złożony wewnątrz. W dno wprawiona moneta: wewnątrz tarcza z Orłem i Pogonią oraz napisem: „Królestwo Polskie”; na zewnątrz napis „2 złote Pol.” w otoku z liści dębowych oraz dookoła tekst: „43 43/125 z grzyw. czyst. kol. roku 1831”. Stan dobry.
- 181. [Manifestacje patriotyczne]** – Krzyżyk pamiątkowy. Polska, 1860-1862 r. 500,-
Drewno, mosiądz, ślady srebrzenia; 12,0 x 6,0 cm
Krzyżyk wykonany z toczonego drewna, malowanego na czarno, z figurką Ukrzyżowanego i trupią czaszką z mosiądzem. Krzyże były pierwszym elementem biżuterii patriotycznej, noszonym na pamiątkę wydarzeń z wiosny 1861 r. Jako symbol żałoby i zmartwychwstania noszony był przez kobiety zawieszony na czarnej wstążce. Najczęściej krzyżyki te bite były z metali, rzadziej pojawiały się drewniane. Drobne przetarcia i uszkodzenia, poza tym stan dobry.
Lit.: G. Kieniewiczowa, Pamiątki powstań narodowych, Warszawa 1988, s. 71, poz. 91.
- 182. [Manifestacje patriotyczne]** – Pierścionek z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. Polska, lata 60. XIX w. 150,-
Metal ze śladami farby, malatura olejna na szkło, złoto płatkowe; średnica 2,0 cm, oczko średnica 0,9 cm
Obrączka z okrągłym oczkiem z malowanym wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. Tego typu biżuterię G. Kieniewiczowa łączy z wielką manifestacją patriotyczno-religijną, która miała miejsce na Jasnej Górze 8 września 1861 r. Wówczas, w okresie ożywienia patriotycznego, miały miejsce liczne zgromadzenia, które łączyły wydarzenia religijne z wyrażaniem miłości do Polski. 8 września 1861 r. odbyły się w Częstochowie wielkie manifestacje religijno-patriotyczne. Znaczna korozja obrączki, uszkodzenia malatury oczka.
- 183. [Biżuteria patriotyczna]** – Dewizka do zegarka. Polska, XIX/XX w. 400,-
Plecionka (koraliki szklane, nić bawełniana); długość 13,0 cm, szerokość 3,5 cm
Dewizka do zegarka upleciona z białych, czerwonych i niebieskich koralików, z Orłem w centrum i monogramami. Niewielki ubytek kilku koralików po stronie lewej, poza tym stan dobry.
- 184. [Biżuteria patriotyczna]** – Obrączka „Legiony Polskie 16.VIII.1914”. 150,-
Żelazo, mosiądz; średnica 2,0 cm
Wypukła, żelazna obrączka z grawerowanym napisem: „Legiony Polskie 16.VIII.1914” (data powołania Legionów przez Naczelny Komitet Narodowy) oraz nałożonym mosiężnym Orzełkiem. Tego typu biżuteria wykonywana była na zamówienie Departamentu Skarbowego Naczelnego Komitetu Narodowego i służyła na wymianę za złote obrączki ofiarowywane na rzecz Legionów. Ślady korozji, poza tym stan dobry.

Lit.: Z Orłem Białym przez wieki. Katalog wystawy Muzeum Niepodległości w Warszawie, 2015, s. 16, 136, poz. 22, ilustr.

185. Kilim z godłem Rzeczypospolitej. Polska, okres międzywojenny. 900,-

Wełna, len; 195,0 x 133,0 cm

Godło Rzeczypospolitej (biały Orzeł z koroną, na tle czerwonej tarczy herbowej), powyżej skrzyżowane sztandary w polskich barwach narodowych, poniżej wschodzące słońce. Całość wykończona frędzlami. Dobrej klasy kilim, nie sygnowany, zaprojektowany w geometrycznym stylu Art Déco, przeznaczony prawdopodobnie do urzędu państwowego. Zabrudzenia, drobne przetarcia, poza tym stan dobry.

186. Zegarek pamiątkowy Rudzkiego Gwarectwa Węglowego. 1938 r. 1200,-

Zegarek szwajcarskiej marki „Silvana”, reprezentowanej przez firmę „Stempniewicz – Chorzów” – sygnatury na cyferblacie; srebro próby 800, szkło – podwójna koperta; średnica 5,0 cm. Na zewnętrznej stronie koperty bogato dekorowany kartusz z **herbem rodziny Ballestrem** – rodziny magnackiej, właścicieli wielkiego zespołu przedsiębiorstw górniczo-hutniczych oraz majątków ziemskich na Górnym Śląsku. Rodzina pochodzenia włoskiego, od XVIII w. osiadła na Śląsku, od 1798 r. była właścicielem koncernu, w skład którego wchodziły kopalnie węgla kamiennego (w rejonie Rudy Śląskiej), huty żelaza i cynku. W wyniku przekształceń po I wojnie światowej powstało Rudzkie Gwarectwo Węglowe (w 1931 r.). Wewnątrz koperty grawerowana dedykacja dla Augustyna Fabera „na pamiątkę 25-letniej pracy, Ruda dnia 4.XII.38 Rudzkie Gwarectwo Węglowe”. Stan dobry.

187. [Herb Korab] – Tłok pieczętny do laku. Polska, II poł. XIX w. 800,-

Mosiądz, drewno; pole tłoka 2,5 x 2,2 cm (owal), długość z uchwytem 6,5 cm

W owalnym polu pieczętnym tarcza z herbem Korab pod koroną szlachecką, na tle panopliów (szable, sztandary, lufy armatnie). W klejnocie powtórzony Korab, po bokach monogram właściciela „M.E.”. Tłok należał do członka starej rodziny szlacheckiej Eysymontt (stosowane są także inne pisownie, m.in. Ejsmont, Ejsmond, Eysmond), zamieszkującej tereny obecnej Białorusi. Jej przedstawiciele byli czynni w życiu politycznym, społecznym i kulturalnym (zwłaszcza powiatu grodzieńskiego) na przełomie około 500 lat, m.in. Maciej Tadeusz Eysymontt (1741-1805) – stolnik grodzieński, a także Marcin Eysymontt (1735-1814) – pijar, architekt, poeta, „człowiek uczony, w językach obcych i w rysunkach biegły” – jak pisze o nim Niesiecki w swoim Herbarzu. Stan dobry.

188. [Herb Rawicz] – Tłok pieczętny do laku. Polska, II poł. XIX w. 800,-

Mosiądz, drewno; pole tłoka 1,9 x 1,3 cm; długość z uchwytem 7,0 cm

Jeden z najstarszych polskich herbów, znany od XIV w. – panna na niedźwiedziu, jako klejnot niedźwiedź wspięty na tylną łapę, z różą w łapie, pomiędzy rogami jelenimi. Ponad tarczą herbową korona szlachecka, po bokach klejnotu monogram „W.K.”. Otarcia uchwyty, stan dobry.

189. Wieko miniatury sarkofagu Napoleona z Kościoła Inwalidów. 360,-

Brąz polichromowany, metal; 10,0 x 6,5 x 6,0 cm

Przycisk na biurko w kształcie wieka antycznego sarkofagu, dekorowany motywami napoleońskimi – charakterystycznym kapeluszem (bikornem), szpadą, gałązką laurową. Na spodzie zamontowana plakietka z Orłem napoleońskim – przycisk zapewne pierwotnie był częścią przybornika na biurko. Stan dobry.

190. Nóż do papieru, a zarazem zakładka do książki dekorowana motywem Orła. Polska, po 1931 r. 240,-

Srebro próby 3, częściowo złocone; długość 16,0 cm, szerokość 4,0 cm

Na odwrocie znak próby srebra i punca złotnika (Warszawa, złotnik „MG”). Zakładka do książki w kształcie miecza, dekorowana grawerowanym Orłem na tle dekoracyjnego kartusza. Stan dobry.

191. Album do fotografii. II poł. XIX w. 400,-

Oprawa: skóra z tłocz. i złoc.; 28,0 x 21,0 x 5,0 cm



186. Zegarek. Rudzkie
Gwarectwo Węglowe. 1938.



180. Powstanie listopadowe.
Kubek z monetą.



188. Herb Rawicz. II poł. XIX w.



187. Herb Korab. II poł. XIX w.



192. Album do fotografii. Pocz. XX w.



181. Manifestacje patriotyczne. Krzyżyk.

Album z miejscami do włożenia fotografii (nie wypełniony), karta tyt. z chromolitografią oraz 21 kart (z miejscami na 1 gabinetowe lub 4 zdjęcia typu carte de visite). Oprawa z bogatą dekoracją ze stylizowanych wici roślinnych na licu – tłocz. złoc.; w centrum plakietka mosiężna. Otarcia oprawy, ubytki (zwłaszcza na narożnikach), drobne zabrudzenia wewnątrz, poza tym stan dobry.

192. Album do fotografii. Pocz. XX w.

440,-

Okładziny – drewno, laka, inkrustowane macicą perłową, grzbiet – płsk.; 27,0 x 35,0 x 5,0 cm
Album na fotografii z 9 kartami (na każdej stronie miejsce na 4 zdjęcia). Karty tekturowe, oklejone płótnem (na krawędziach) oraz malowanym ręcznie jedwabiem w stylu orientalnym (czapla, kwiaty, gałęzie bambusa, pejzaże z pagodami). Na licu oprawy scenka orientalna, z damą w kimonie na tle góry Fudzi. Wyrób pamiątkarski skierowany na rynek europejski. Otarcia oprawy, ubytki laki (zwłaszcza na narożnikach), drobne przetarcia tkaniny i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

HISTORIA

- 193. Ahrens Heinrich.** Encyklopedia prawa czyli rys organiczny nauk prawnych i politycznych, na podstawie filozofji prawa osnuty. Tłumaczenie z niemieckiego. Petersburg 1862. Druk Jozafata Ohryzki, k. [1], s. II, 708, V, 24,5 cm, opr. współczesna, ppł. 240,-

Obszerna, przekrojowa praca poświęcona filozofii i historii prawa autorstwa Heinricha Ahrensa (1808-1874) niemieckiego prawnika i filozofa prawa, profesora uniwersytetów w Brukseli, Grazu i Lipsku. Prócz omówienia historii i systemów prawnych od starożytności autor przedstawił również szczegółowo zagadnienia prawa cywilnego i publicznego (ustrojowego i międzynarodowego). Opr. czarne ppł., na licach pap. Przebarwienia i zabrudzenia kart, stan ogólny dobry.

- 194. Album biograficzne zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX.** T.1-szy (z dwóch). Warszawa 1901. Wydanie staraniem i nakładem Maryi Chełmońskiej pod kierunkiem komitetu redakcyjnego..., s. [4], IV, 496, [4], tabl. ilustr. 28, 32 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. na licu i grzbiecie. 180,-

Album wybitnych Polaków XIX wieku, którzy, według koncepcji autorów dzieła, mają tworzyć panteon wielkich i zasłużonych imion, stanowiących wzór do naśladowania dla następnych pokoleń. Redaktorami byli m. in. Sz. Askenazy, Z. Gloger, W. Gerson i inni. Tom zawiera życiorysy takich osobistości jak przywódcy narodu, politycy, uczeni, pisarze, poeci i artyści wraz z ich portretami na oddzielnych tablicach na papierze kredowym lub wkomponowanymi w tekst. Poza wielkimi nazwiskami, których pamięć przetrwała do dziś (np. H. Dąbrowski, A. Mickiewicz), znajdują się osoby mniej znane o których warto pamiętać, zwłaszcza wielcy filantropi (np. Dominik Moniuszko); poeci (np. Euzebiusz Słowacki, ojciec wieszczca); uczeni (np. Franciszek Armiński, twórca obserwatorium astronomicznego w Warszawie, Jerzy Arnold, ojciec dziejopisarstwa lekarskiego, Wojciech Jastrzębowski, przyrodnik) lekarze (Franciszek Brandt), publicyści (Jan Lam), artyści sztycharze (Michał Płoński, J.F. Piwarski), a także wielu innych. Niewielkie przybrudzenia i zaplamienia okładek, miejscami zabrudzenia papieru, brak 2 tablic. Stan ogólny dobry.

- 195. Album jubileuszowe Grunwald.** Szkic historyczny. Opracował Jasław z Bratkowa (wł. Jan Bratkowski). Poznań 1910. Nakładem Polsko – Katolickiej Księgarni Nakładowej Zdzisława Rzepeckiego i Ski. Główny Skład Na Cesarstwo Rosyjskie i Królestwo Polskie: Księgarnia E. Wende i Ska (T. Hiż i A. Turkuł) w Warszawie, s. [4], 344, ilustr. w tekście 261, tabl. ilustr. kolor. 11, mapa kolor. rozkł. 1, 19,5x28,5 cm, opr. wyd. pł. 180,-

Wydany z dużym rozmachem edytorskim, bogato ilustrowany album poświęcony 500-tniej rocznicy bitwy pod Grunwaldem. Dzieło omawia szczegółowo historię stosunków polsko-pruskich: powstanie Zakonu Krzyżackiego, wielką wojnę Polski z Zakonem, samą bitwę pod Grunwaldem, Powrót Prus do Polski, zniesienie Zakonu. Dalej następuje krótka historia Polski zakończona konkluzją autora (w odniesieniu do trzeciego rozbioru): „tak odwodziła się Polsce dynastia Hohenzollernów, która na początku XVI w. otrzymała od Zygmunta I w darowiźnie Prusy Książęce...”, skoro Zakon przestał

istnieć ziemia ta jako do zwierzchniczki powrócić była powinna do Polski". Na końcu duża kolorowa mapa zamków i ziem krzyżackich. Przybrudzenia i przetarcia pł. opr., miejscami przybrudzenia pap., niewielkie pęknięcie mapy. Stan ogólny dobry.

- 196. Alzog Jan.** Historia powszechna Kościoła. Tłumaczenie przejrzone, poprawione i uzupełnione przez X. Stanisława Krasińskiego, Kanonika Wileńskiego. T. 2-3 (z 3). Petersburg i Mohylew 1855-1856. Nakładem B.M. Wolffa, s. [4], 717, [1], X; [4], 666, [2], VII, 19,5 cm, opr. jednolita z epoki płsk. ze złoc. i tłocz. 300,-

Historia chrześcijaństwa i Kościoła katolickiego doprowadzona do połowy XIX w., opracowana przez profesora seminarium poznańskiego Jana Alzoga (1808-1878). Tłumaczenie dzieła przejrzone i uzupełnione przez X. Stanisława Krasińskiego, kanonika wileńskiego. **Oprawa jednolita z epoki:** półskórek brązowy ze złotą tytułaturą i ślepy miłoczeniami, brzegi kart marmurkowane. Do kompletu brak tomu pierwszego. Nieaktualne pieczętki własnościowe, na końcowych kartach tomu trzeciego ślady zawiłgocenia, poza tym stan dobry.

- 197. Ambroziewicz Wiktor.** Sztandar szkolny. Warszawa 1934. Nakładem „Naszej Księgarni”, s. 114, [2], 20 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Praca Wiktora Ambroziewicza (1882-1968) – pedagoga, kuratora Okręgu Szkolnego Warszawsko-Łódzkiego, zawiera rozważania dotyczące roli sztandaru szkolnego w twórczym wychowaniu młodzieży i wpływu na kształtowanie postaw narodowych i obywatelskich. Niewielkie naddarcia okładki, wewnątrz stan dobry, egzemplarz nie rozcięty.

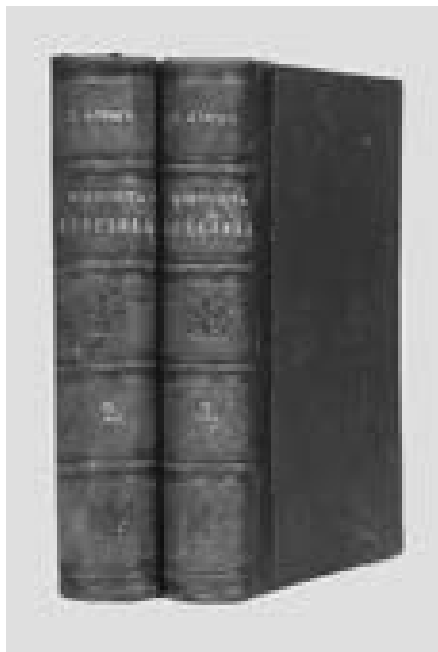
- 198. Askenazy Szymon.** Książę Józef Poniatowski 1763-1813. Wydanie czwarte przejrzone i poprawione. Warszawa 1922. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 308, [2], tablic ilustracji 12, 25 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na grzbiecie i licu. 80,-

Najpiękniejsza biografia księcia Józefa Poniatowskiego – marszałka Francji, ministra wojny i naczelnego wodza wojsk Księstwa Warszawskiego. Praca źródłowa oparta na materiałach z archiwów polskich, rosyjskich, austriackich, francuskich i pruskich. Wydanie czwarte, pierwsze drukowane w wolnej Polsce, dedykowane „Odrodzoneму Wojsku Polskiemu”. Na tablicach portrety m.in.: ks. Józefa, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki, Ks. Adama Czartoryskiego, Napoleona, Jana Henryka Dąbrowskiego, Stanisława Fiszerę, Józefa Zajączkę, Fryderyka Augusta. **Oprawa wydawnicza:** płótno niebieskie ze złoceniami na licu i grzbiecie. Otarcia i naddarcia płótna na grzbiecie, blok poluzowany, naddarcia na łączeniach wyklejek z blokiem, wewnątrz stan dobry, egzemplarz nie obcięty.

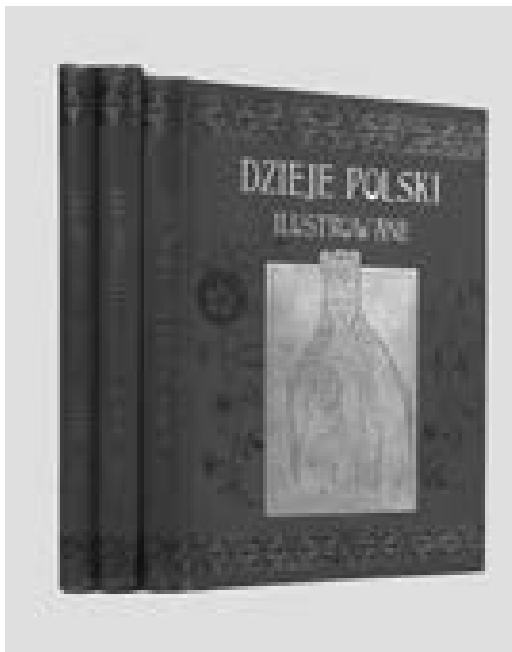
- 199. Baczyński Julian.** Dzieje Polski ilustrowane opracował...Wydanie drugie poprawione i powiększone. Poznań 1909. Nakł. K. Kozłowskiego oraz Z. Rzepeckiego i Sp. Druk. „Dziennika Poznańskiego”, s. [4], 882, [14], tabl. ilustr. 35 (w tym 15 kolor.), mapa 1 (chromolitografia), liczne ilustr. i mapy w tekście, 27 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi tłocz. i barwieniami. 320,-

Bogato ilustrowane dzieje Polski, w których części opisowe przeplatają się z cytatami i dialogami postaci historycznych. Obejmują okres od początków państwa polskiego aż po koniec XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem epoki porzeczowej. **Płócienna opr. wydawnicza projektu P. Gardzielewskiego** (patrz: W. Łysiak, *Empireum*, s. 150) bogato zdobiona kolorowymi tłoczeniami na grzbiecie i licu: postacie królów polskich Mieszka I i Bolesława Chrobrego, herby Poznania i Warszawy, Orzeł polski z koroną i symbole rycerskie. Przetarcia grzbiotu i przybrudzenia tylnej okł. opr., kilka stron podklejonych, naddarcie mapy podklejone, gdzieś przybrudzenia papieru. Stan ogólny dobry.

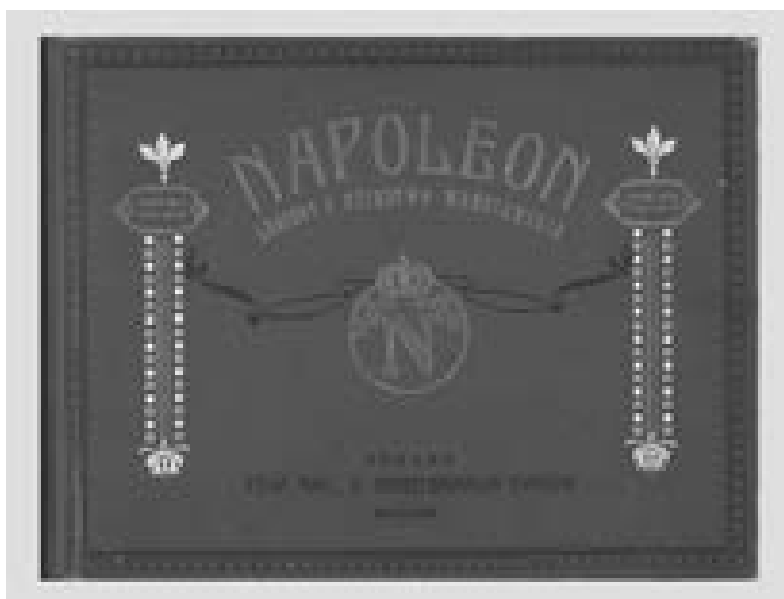
- 200. Bandtkie Jerzy Samuel.** Dzieje narodu polskiego. T. 1. Wydanie trzecie znacznie pomnożone. Wrocław 1835. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. X, 358, [1], **portret 1 (litografia), tabl. ryc. 2 (miedzioryt i litografia rozkł.)**, 21 cm, opr. współczesna, płsk. 240,-



196. J. Alzog. Historia Kościoła. 1855.



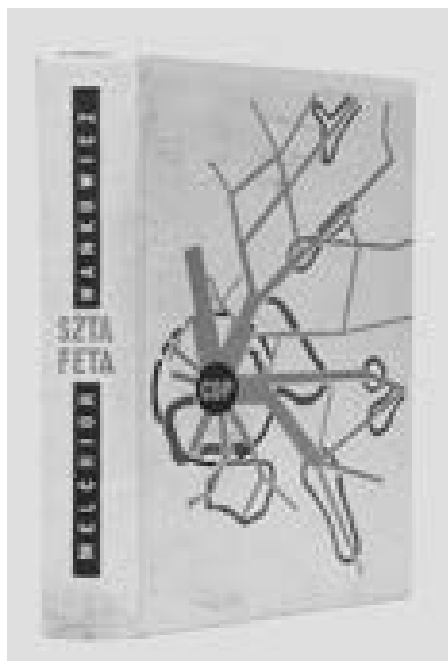
306. A. Sokołowski. Dzieje Polski. 1899.



267. E. Łuniński. Napoleon. Legiony i Księstwo Warszawskie. 1911.



197. W. Ambroziewicz. Szkoldar szkolny. 1934.



319. M. Wańkiewicz. Sztafeta. 1939.



229. J. Jasiński. Harcerstwo. 1938.



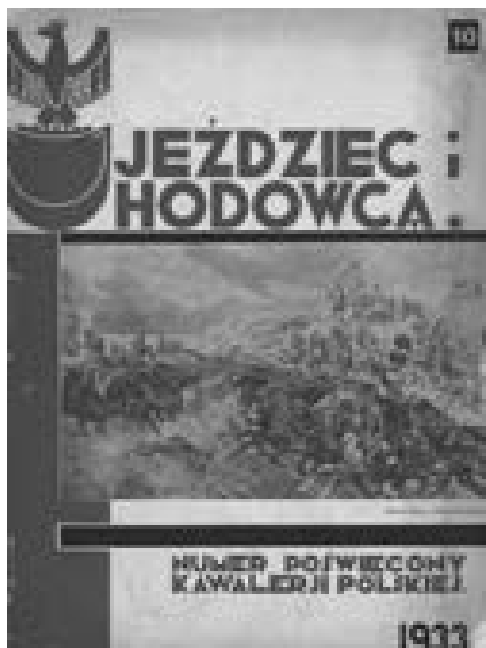
331. Żółta Mucha Tse-Tse. 1932.



338. T. Chelmecki. Rarańcza. 1933.



342. A. Fiedler. Dywizjon 303. 1943.



348. Kawaleria Polska. 1933.



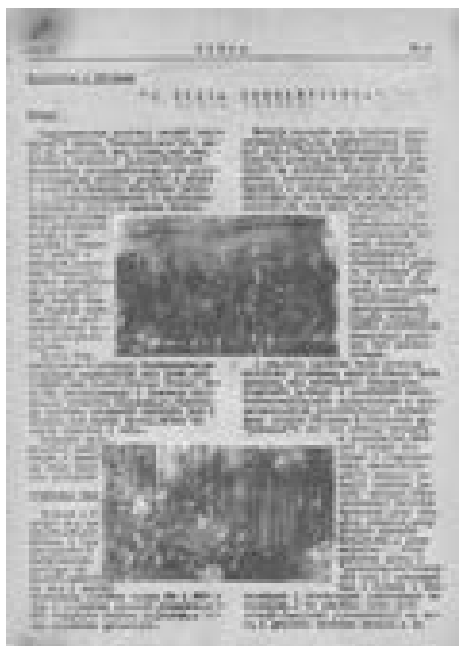
340. Kraków. 2 Pułk Lotniczy. 1929.



380. Powstanie Warszawskie. 1944.



372. Prasa konspiracyjna. 1942.



373. Prasa konspiracyjna. 1944.



374. Prasa konspiracyjna. 1944.

Trzecie wydanie (wyd. 1 ukazało się w 1810 r.) syntezy dziejów Polski napisanej przez Jerzego Samuela Bandtkie (1768-1835) historyka, bibliografa, kierownika Biblioteki Jagiellońskiej, przedstawiciela tzw. szkoły naruszewiczowskiej. Edycja ozdobiona portretem autora, widokiem nagrobka Władysława Łokietka i podobizną słynnej ryciny ze „Statutu łaskiego” przedstawiającej sejm. W oferowanym t. 1 opisano dzieje do 1386 r. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. ozdobny. Zachowana oryg. okł. brosz. Ubytek k. 95/96 uzupełniony ze szkodą dla tekstu. Ślady zawilgocenia, zabrudzenia, przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

- 201. Bitner Henryk.** Rady Delegatów Robotniczych w Polsce w 1918-1919 r. Opracował Henryk Bicz [pseud.]. Moskwa 1934. Instytut Marksa-Engelsa-Lenina przy KC WKP(b), s. 327, [3], IV, [2], 23 cm, opr. pł. z epoki. 60,-

Zbiór materiałów źródłowych do historii komunistycznych organizacji działających w Polsce w latach 1918-1919. Tom opracował Henryk Bitner (1887-1937) – działacz komunistyczny, członek KPP, poseł na Sejm RP, zamordowany w Moskwie przez NKWD w czasie „wielkiej czystki” w 1937 r. Płótno okładki wyblakłe na grzbiecie, na kartach miejscami drobne zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 202. [Bobrzyński Jan].** Druga inwazja czerwonej Moskwy. Warszawa 1936. Nakładem Redakcji Miesięcznika „Nasza Przyszłość” oraz Związku Polskiej Myśli Państwowej, k. [1], s. IV, 42, 24,5 cm, opr. pł. 50,-

Broszura podzielona na dwie części: I. Burza od Wschodu. II. Przeciw bolszewizmowi czy za nim? (List otwarty do p. Bolesława Koskowskiego, współredaktora „Kurjera Warszawskiego”) – autorstwa Jana Bobrzyńskiego. Opr. czerwone pł., zachowana oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 203. Bobrzyński Michał.** O ustawodawstwie nieszawskim Kazimierza Jagiellończyka. Kraków 1873. Nakładem i w drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 168, [1], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa poświęcona statutom nieszawskim wydanym przez Kazimierza Jagiellończyka w 1454 r. w początkowym okresie wojny trzynastoletniej. Napisana przez Michała Bobrzyńskiego (1849-1935) historyka, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, namiestnika Galicji. Grzbiet wzmocniony, na kartach miejscami przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 204. Bouchet Henri.** Skauting i indywidualność. Przekład Marii Ziemińskiej. Przejrzał i wstęp napisał Stanisław Sedlaczek. Lwów – Warszawa [1938]. Książnica – Atlas, s. 271, 21 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Egz. okazowy. Praktyczny podręcznik skautingu wykorzystywany do dziś przez instruktorów harcerskich. We wstępie do tłumaczenia polskiego Stanisław Sedlaczek omówił historię polskiego harcerstwa i organizacji pokrewnych. Postrzępienie marginesów okł. i ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.

- 205. Borzymowski Marcin.** Morska nawigacja do Lubeka. Z pierwodruku 1662 r. wydał Roman Pollak. Gdańsk 1938. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku, s. [2], XXXIV, 196, [2], tabl. ilustr. 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Przedruk poematu marynistycznego z czasów Jana Kazimierza, napisanego przez Marcina Borzymowskiego, wydanego po raz pierwszy w Lublinie w 1662 roku. Na tablicy reprodukcja karty tytułowej unikatowego egzemplarza pierwszego wydania. Egzemplarz nie rozcięty, **stan bardzo dobry.**

- 206. Brückner Aleksander.** Encyklopedia staropolska. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1939. Nakładem Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, s. VI, 478 (kolumn 956), tabl. ilustr. 5 (winno być 18); [4], 535 (kolumn 1070), tabl. ilustr. 17, liczne ilustr. w tekście, 28 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na licu i grzbiecie, brzegi górnych k. barwione. 440,-

Wszechstronny obraz życia codziennego i kultury dawnej Rzeczypospolitej z bogatym materiałem ilustracyjnym zebrany przez Karola Estreichera zawierający opisy obyczajów staropolskich, literatury, architektury, strojów, broni, pomników, portretów, dzieł sztuki, dokumentów, rycin, map. Aleksander Brückner (1856-1939), historyk języka, literatury i kultury polskiej, sławista, edytor. Odkrywca i wydawca najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego, m.in. „Kazań Świątokrzyskich” (1891), „Rozmyślań przemyskich” (1907). Współpracował z wieloma periodykami, autor ponad 1500 publikacji. Oprawa wyd. spółki Trzaska, Evert, Michalski: oliwkowe płótno ze złoc. na licach i grzbiecie, z sygnetem wydawców. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 207. Budzyński Michał.** Wspomnienia z mojego życia napisał [...] w roku 1860. T. 1-2 (1 wol.) Poznań 1880. Nakład Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, s. VII, 453, [2], portret (drzeworyt); [4], 356, 23 cm, opr. późniejsza, ppł. 240,-

Michał Budzyński (1811-1864) literat, uczestnik powstania listopadowego, działacz emigracyjny. Jego pamiętniki, wydane przez J.I. Kraszewskiego, obejmują głównie lata 1831-1850, tj. okres powstania listopadowego (walki w oddziale Karola Różyckiego od Wołynia po Galicję), emigracji londyńskiej, belgijskiej i paryskiej, czasy pobytu w Turcji w 1845 r. (jako wysłannik Czarotorskiego w charakterze sekretarza Michała Czajkowskiego) i we Włoszech 1848 r. Mnóstwo ciekawych szczegółów dotyczących zarówno wyższych sfer towarzyskich Galicji, jak i konspiracji i spisków popowstaniowych. Ważne również do dziejów emigracji polskiej. **Stan bardzo dobry.**

- 208. Bystron Jan Stanisław.** Nazwiska polskie (Lwowska Biblioteka Sławistyczna. Tom IV). Lwów 1927. Nakład i własność K.S. Jakubowskiego, s. VIII, 243, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Rudolfa Męckiego (pieczętki). Pierwsza w literaturze polskiej obszerniejsza próba ujęcia historii powstawania i ewolucji nazwisk polskich. Naddarcia i ubytki okładki broszurowej, wewnątrz stan dobry.

- 209. Charavay Noël.** Les Généraux morts pour la patrie (armées de terre et de mer). Notices biographiques. Deuxième serie. 1805-1812. [Paris] 1908. J. Lefebvre, k. [2], s. VI, 236, [2], tabl. ilustr. 4, 25 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Odbito w nakładzie 362 egzemplarzy, oferowany nosi numer 227. Noty biograficzne poległych na służbie żołnierzy, marynarzy i oficerów służących w armii i marynarce francuskiej w latach 1805-1815. W książce znalazły się wpisy poświęcone Polakom m.in.: Michałowi Grabowskiemu, Stanisławowi Fiszerowi, Czesławowi Pakoszowi, **Józefowi Poniatowskiemu**. Przy notach facsimile podpisów. Opr. czerwony płsk, na licach i wyklejkach pap. marm. Nieaktualne ekslibrisy. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 210. Chłędowski Kazimierz.** Ostatni Walezjusze. Czasy odrodzenia we Francji. Warszawa-Kraków b.r. (1920). Gebethner i Wolff, s. [4], 442, [1], tabl. ilustr. 29, 22,5 cm, opr. współcz. imit. sk., szyldziki, zwięzy wypukłe. 90,-

Jedna z głównych monografii historycznych poświęcona czasom odrodzenia we Francji autorstwa Kazimierza Chłędowskiego (1843-1920) – pisarza, historyka, ministra dla spraw Galicji. Duży rozdział poświęcony Henrykowi III i jego panowaniu w Polsce. Nieliczne przybrudzenia początkowych kart, poza tym stan dobry.

- 211. Chłędowski Kazimierz.** Rzym. Ludzie Baroku. Lwów-Warszawa 1912. Nakład Księgarni H. Altenberga. E. Wende i Spółka, s. [4], 640, [2], tabl. ilustr. 43 (w tym rozkł.), 23 cm, opr. wyd. pł. ze zdobieniami na licu i grzbiecie. 120,-

Wydanie 1. Efektownie wydana, bogato ilustrowana monografia historyczna szczegółowo omawiająca dzieje polityczne i kulturalne Rzymu w okresie baroku. Autor wykazał w niej „wielkie znanstwo kultury i obyczaju badanej epoki, erudycję i talent narracyjny” (Słownik historyków polskich). Stan dobry.

- 212. Chodźko Leonard.** La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, ou scènes historiques, monuments, médailles, costumes, armes, portraits [...] Redigée par une Société de Littérateurs sous la direction de... Paris (Paryż) 1839-1841. Au Bureau Central, s. [4], 472, **tabl. ryc. 44 (staloryty, w tym 4 plany ręcznie kolor., mapa rozkł. ręcznie kolor.)**, 28,5 cm, opr. z epoki, płsk. 800,-

Edycja jednotomowa. **Jedno z najwybitniejszych emigracyjnych dzieł propagujących historię i kulturę polską**, wydane przez Leonarda i Olimpię Chodźków. Obejmuje historię Polski od czasów śmierci Jana Sobieskiego do 1815 r., ponadto zawiera rozdziały poświęcone literaturze polskiej, kulturze – teatrowi, tańcowi, numizmatyce oraz wybranym zabytkom (m.in. dom Kopernika w Toruniu i Fromborku). Osobny rozdział dotyczy wybrzeża Bałtyku. Książka ozdobiona 44 stalorytami przedstawiającymi portrety władców (m.in. Jan III Sobieski, Stanisław Leszczyński, Stanisław August), dowódców wojskowych (Tadeusz Kościuszko, Kazimierz Pułaski), przedstawicieli arystokracji, wybitnych Polaków (m.in. Tadeusz Reytan, Joachim Lelewel, Wojciech Bogusławski), sceny historyczne (m.in. bitwa pod Kliszowem, plan pola elekcyjnego), widoki miast i zabytków (m.in. Warszawa, Kraków). Ryciny wykonane według rysunków cenionych polskich artystów, m.in. Jana Piotra Norblina, Franciszka Smuglewicza, Michała Stachowicza; rytowali graficy obcy oraz polscy (wśród nich Adam Piliński). Opr. czerwony płsk z tłocz. i złoc. sygnowana na grzbiecie: „R. P. Maurant Vidal”. Miejscami przebarwienia i zbrązowienia kart i tablic, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 213. Dąbrowski Jan.** Wielka Wojna 1914-1918 na podstawie najnowszych źródeł opracował... Z 1256 ilustracjami, 24 tablicami rotograwiurami i 76 mapami (Wielka Historia Powszechna. T. 7). Warszawa 1937. Nakładem Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, s. XII, 1026, liczne tabl., mapy i plany (rozkł.), ilustr., wykresy w tekście, 28 cm, opr. wyd. płsk bordowy ze złoc. na grzbiecie i obu okładzinach. 750,-

Efektownie wydana, bogato ilustrowana historia pierwszej wojny światowej stanowiąca ostatni tom „Wielkiej Historii Powszechnej” obejmującej dzieje powszechne od początków ludzkości do 1918 r. Luksusowy wariant oprawy wydawniczej wykonany w Introligatorni Artystycznej Heleny Michalskiej: półskórek, na grzbiecie złożona tytulatura i sygnet wydawnictwa TEM. Wyklejki nowe. **Stan bardzo dobry.**

- 214. Dmowski Roman.** Anglja powojenna i jej polityka. Uwagi ogóle. Warszawa 1926. Nakł. Księgarni Perzyński, Niklewicz i S-ka, s. 107, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Szkic Romana Dmowskiego poświęcony sytuacji politycznej i społecznej Wielkiej Brytanii (i stosunkom wewnątrz Imperium Brytyjskiego) po I wojnie światowej. Analizę i wnioskowanie przeprowadzono pod względem znaczenia UK dla utrzymania ładu na kontynencie. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan bardzo dobry.

- 215. Duchiński Franciszek Henryk.** Pomnik nowogrodzki. Peryodyczne wyjaśnienia projektu rządu moskiewskiego, aby uroczystie obchodzić w następnym 1862 r., jakoby tysiąc-lętnią rocznicę założenia dzisiejszego państwa moskiewskiego w Nowogrodzie, miewane publicznie (obecnie w Paryżu). Paryż 1861. W Drukarni i Litografii PP. Renou et Maulde, s. 36, 20 cm, opr. brosz. 60,-

Esej polityczno-historyczny polemizujący z podtrzymywaną przez Cesarstwo Rosyjskie teorią, że początkiem państwowości Rosji był Nowogród i dowodzący polskości wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej. Franciszek Henryk Duchiński (1816-1893) – historyk, etnograf, związany z emigracyjnym stronnictwem Czarotrych. Przebarwienia części kart, poza tym stan dobry.

- 216. Dzieje powszechne ilustrowane.** T. 1-15 (15 wol.) Wiedeń [1894-1902]. Nakładem Franciszka Bondego, k. [3], s. 314, tabl. 22; k. [3], s. 324, tabl. 20; k. [3], s. 310, tabl. 16; k. [4], s. 302, tabl. 20; k. [4], s. 449, tabl. 12 (winno być 13); k. [4],

s. 336, tabl. 16; k. [4], s. 314, tabl. 20 (winno być 21); k. [4], s. 296, tabl. 21; k. [4], s. 312, tabl. 21; k. [4], s. 300, tabl. 20; k. [4], s. 298, tabl. 18; k. [4], s. 280, tabl. 20; k. [4], s. 313, (1), tabl. 22; k. [3], s. 322, tabl. 15; k. [4], s. 350, tabl. 18, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm jednolite opr. wyd., pł. z tłocz. i złoc. 1200,-

Monumentalne wydawnictwo prezentujące historię świata od starożytności do czasów najnowszych. Oparte było na serii publikowanej przez niemieckiego wydawcę Ottona Spamera. Polska edycja przygotowana została pod kierunkiem Ludwika Kubali (1838-1918), historyka i bibliotekarza. T. 1-4 stanowią część pierwszą poświęconą starożytności; t. 5-6 obejmują średniowiecze, t. 7-12 zawierają historię nowożytną, a t. 13-15 przedstawiają dzieje najnowsze (XIX w.). Brak t. 16 poświęconego Polsce. Wydawnictwo wyróżnia niezwykle bogata opr. graficzna: ilustracje w tekście oraz na tablicach. Otarcia opr., zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 217. Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej.** Rok 1945. Nr 1-58. Lublin – Warszawa 1945. Ministerstwo Sprawiedliwości, s. 8, 184, 16, 185-546, 28 cm, opr. współcz. płsk. 240,-

Rocznik zawiera ustawy, rozporządzenia, dekrety itp. z końcowego okresu funkcjonowania tzw. rządu lubelskiego i działającego od czerwca 1945 Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej. Opr. brązowy płsk z szyldzikiem, na licach pł. Na oprawie błędnie umieszczono nazwę innego polskiego dziennika urzędowego – Monitora Polskiego. Stan bardzo dobry.

- 218. Dziekoński Tomasz.** Życie Napoleona podług najlepszych źródeł z rycinami na stali rytymi z oryginalnych obrazów najslawniejszych malarzy francuzkich. T. 1-2 (w dwóch wol.). Warszawa 1841. Nakładem S.H. Merzbacha, s. 2, 9-508, [4], tabl. ryc. 5 (staloryty, w miejsce 10); 460, [4], tabl. ryc. 14 (staloryty), 21 cm, opr. niejednolita płsk i sk. 300,-

Ilustrowana biografia cesarza Napoleona opracowana przez Tomasza Dziekońskiego (1790-1875). Książka ozdobiona portretem Cesarza i stalorytami (m.in.: Potyczka pod Nilem; Bitwa pod Marengo; Pole bitwy pod Eylau; Bitwa pod Somo Sierrą; Bitwa pod Wagram; Przejście przez Niemen; Odwrót Napoleona z Rosji; Napoleon pod Lipskiem; Napoleona na wyspie Elbie; Bitwa pod Waterloo). Do tomu pierwszego dodatkowo dołączony staloryt z tomu drugiego przedstawiający Bitwę pod Wagram. W tomie pierwszym brak 4 kart nieiliczbowanych, 3 kart ze stronami 3-8 oraz pięciu stalorytów. Na kartach i rycinach zaplamienia i zabrudzenia (miejscami intensywne), w tomie drugim nieaktualna pieczęć własnościowa.

- 219. Filochowski Wacław.** Cierpkie pobratymstwo. Książka o Czechosłowacji. Warszawa 1938. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 303, [1], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Publicystyczno-reporterska książka poświęcona Czechosłowacji w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Autor odwołuje się również do historii Polski i jej południowych sąsiadów. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan dobry.

- 220. Fredro Aleksander.** Trzy po trzy. Pamiętniki z epoki napoleońskiej. Z przedmową Adama Grzymały-Siedleckiego. Wydał, wstępem i uzupełnieniami zaopatrzył Henryk Mościcki. Z 52 ilustracjami w tekście i 8 na osobnych kartach. Warszawa 1917. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. L, 228, [2], tabl. ilustr. 8, 25,5 cm, opr. wyd. pł. z ilustr. i tyt. na licu, złoc. tyt. na grzbiecie. 180,-

Wydanie 1. Jeden z najlepszych i najciekawszych polskich pamiętników napoleońskich, napisany przez Aleksandra Fredrę (1793-1876) – komediopisarza i poetę, ale także żołnierza napoleońskiego (oficera 2 pułku ułanów), uczestnika kampanii 1812, 1813 i 1814 roku. Dzieło wydane na papierze kredowym, ozdobione licznymi ilustracjami, portretami w tekście i na osobnych tablicach. Stan dobry. Ładny egzemplarz.

- 221. Galiński Adam.** Marszałek Józef Piłsudski – budowniczy Polski. Próba charakterystyki. Poznań [1939]. Drukarnia Państwowa w Poznaniu, s. 260, 21 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór wiadomości, materiałów i pomocy do wykorzystania w dydaktyce szkolnej dotyczących Józefa Piłsudskiego. Zawarto w nim m.in. pieśni i poezje o Marszałku, teksty źródłowe i wiadomości biograficzne oraz historyczne. Stan bardzo dobry.

- 222. Gawroński Franciszek Rawita.** Monografie z powstania styczniowego. 1. Zygmunt Sierakowski. 2. Henryka Pustowójtówna. 3. Franciszek Rochebrun. Warszawa 1928. „Księgarnia Polska” Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej, s. 200, portr. 3, 19,5 cm, opr. wyd. brosz. 70,-

Zbiór trzech życiorysów uczestników powstania styczniowego autorstwa Franciszka Rawity-Gawrońskiego (1846-1930) historyka Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. 1. Pierwsza dokładna, źródłowa biografia Z. Sierakowskiego (1827-1863), przywódcy powstania na Żmudzi. 2. Anna Henryka Pustowójtówna (1838-1881) – adiutant gen. M. Langiewicza, wielka bohaterka powstania. 3. Gen. Franciszek Maksymilian de Rochebrune (1830-1870) francuski wojskowy, organizator oddziału żuawów śmierci w powstaniu styczniowym. Drobne zagniecenia opr., poza tym stan dobry.

- 223. Giertych Jędrzej.** Józef Piłsudski. 1914-1919. T. 1-2 (2 vol.) Londyn 1979-1982. Nakładem autora, s. 547, [1]; 586, [2], 22 cm, jednolite opr. pł. 240,-

Praca Jędrzeja Giertycha (1903-1992) polityka, dyplomaty, publicysty, jednego z przywódców Stronnictwa Narodowego. Autor, pisząc z perspektywy endeckiej, starał się udowodnić tezę, że Piłsudski nie odegrał w odzyskaniu przez Polskę niepodległości znaczącej roli. Stwierdzał, że Marszałek był agentem niemieckim i ukraińskim, podkreślał jego związki z masonerią (tematy, które rozwijał w kolejnych pracach). Opr. szare pł., zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 224. Gloger Zygmunt.** Encyklopedia staropolska ilustrowana. T. 1-4 (w 4 vol.) Warszawa 1900-1903. Druk P. Laskauera i W. Babickiego, s. [4], 316; [2], 332; 350; II, 523, [5], tabl. ilustr. 1 (kolor.), liczne ilustr. w tekście, nuty, 26 cm, jednolita opr. wyd., pł. brązowe z tłocz. i złoc. 360,-

Wydanie 1. Monumentalne dzieło Zygmunta Glogera (1845-1910) – etnografa, historyka, archeologa, „wykonane wielkim nakładem pracy przez jednego człowieka, a planowane wcześniej jako wysiłek zespołowy wielu towarzystw naukowych polskich” (PSB). Encyklopedia zawiera bogaty materiał do historii kultury polskiej, przede wszystkim w zakresie sztuki użytkowej i etnografii (zgodnie z mottem na k. tyt.: „Obce rzeczy wiedzieć dobrze jest, – swoje, obowiązek”). W tekście liczne ilustracje, plany, rysunki, wśród nich wizerunki nieistniejących już dziś chat, domów podcieniowych, dworów (m. in. ostatni w Warszawie staropolski dworek przy ul. Marszałkowskiej). Barwna tablica autorstwa B. Gembarzewskiego przedstawia wojsko Wielkiego Księstwa Litewskiego w 1775 r. Jednolita oprawa wydawnicza: płótno brązowe ze złoceniami i tłoczeniami. Niewielkie pęknięcia pł. grzbietu w jednym tomie, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 225. Glück Władysław.** Sarajewo (Historia zamachu sarajewskiego). Kraków 1935. Druk W. L. Anczyca i Spółki, s. [2], 229, [1], 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Monografia historyczna poświęcona zamachowi na arcyksięcia Franciszka Ferdynanda, który stał się bezpośrednią przyczyną wybuchu I wojny światowej. Autorem był Władysław Glück (1886-1942) polski prawnik, tłumacz, działacz społeczny, orędownik zbliżenia polsko-jugosłowiańskiego. Blok nie rozcięty i nie obcięty. **Stan bardzo dobry.**

– Marzec 1968 –

- 226. Gomułka Władysław.** Stanowisko partii – zgodne z wolą narodu. Przemówienie wygłoszone na spotkaniu z warszawskim aktywnym partyjnym 19 marca 1968 r.

Warszawa, marzec 1968. Książka i Wiedza, s. 45, 20,0 cm, opr. wyd. karton. 150,-

Tekst słynnego antysemickiego i antyinteligentckiego przemówienia wygłoszonego przez Władysława Gomułkę na odbywającym się 19 marca 1968 r. w Sali Kongresowej w Warszawie wiecu PZPR. W przemówieniu tym Gomułka potępił protesty studenckie, które rozpoczęły się po zdjęciu przedstawienia „Dziadów” w reż. Kazimierza Dejmka w warszawskim „Teatrze Narodowym”. Studentów nazwał „wrogami Polski Ludowej”, a wykładowcom UW zarzucił „brudne metody prowokacji”. Ostro skrytykował wystąpienia Stefana Kisielewskiego i Pawła Jasienicy podczas zebrania Związku Literatów Polskich 29 lutego i wytknął „żydowskie pochodzenie” inspiratorów zająć na UW. Postawa partii i władzy realizującej tezy zawarte w przemówieniu zmieniła życie wielu Polaków. Miesiąc Marzec stał się kolejnym polskim miesiącem. Na wewnętrznej stronie okładki wklejony ekslibris Janusza Miliszkiewicza. **Stan bardzo dobry.**

- 227. Górski Artur.** Ku czemu Polska szła. Wydanie czwarte. Lwów 1938. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych we Lwowie, s. 280, 21 cm, opr. pł. 90,-

Poczytna w czasach II RP historia Polski od czasów słowiańskich do XVII w. Artur Górski (1870-1959) historyk, publicysta, pisarz i krytyk literacki odwoływał się w niej do tzw. optymistycznej szkoły historiografii i dowodził, że dzieje Polski warunkowane były przez wartości, na których opierała się wspólnota narodowa i państwo. Opr. czerwone pł. z tłocz. i złoc. Zachowana oryg. okł. kart. Stan bardzo dobry.

- 228. Haber Roman.** Mózg i krtań. Opowieść o Janie Kiepurze napisał Roman Hernicz [pseud.]. Wiedeń 1931. Nakładem „Gazety Wiedeńskiej”, s. 111, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Książka Romana Habera (1880-1938) o początkach kariery muzycznej Jana Kiepury. Na karcie przedtytułowej dodatkowo wklejona fotografia słynnego tenora i kilka wycinków prasowych jemu poświęconych. Zaplamienia i zagięcia okładki broszurowej, nieaktualna pieczęć własnościowa, wewnątrz stan dobry.

- 229. [Harcerstwo]. Jasiński Jan.** Gry i ćwiczenia terenowe (harce terenowe) dla organizacji młodzieży hufców przysposobienia wojskowego oraz szkół powszechnych i średnich. Wydanie drugie poprawione i rozszerzone. Poznań [i in.] 1938. Księgarnia Św. Wojciecha, s. [4], 300, ilustr. w tekście, 18 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Podręcznik harcerskich gier i ćwiczeń terenowych, opracowany przez Jana Jasińskiego (1901-1939). Okładka broszurowa projektu W. Świerczyńskiego. Niewielki ubytek tylnej okładki, nieaktualna pieczęć własnościowa, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 230. [Harcerstwo]. Sosnowski Józef.** Miasto młodości. [Warszawa] 1935. Odbito w Zakładach Drukarskich W. Piekarniaka, s. 86, [1], tabl. ilustr. 5 (rozkl.), ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Ilustrowana relacja z jubileuszowego Zlotu ZHP w Spale, zorganizowanego dla uczczenia 25. rocznicy powstania harcerstwa, spisana przez Józefa Sosnowskiego (1904-1975) – nauczyciela, harcmistrza, sekretarza generalnego i wiceprzewodniczącego ZHP. Fotografie zamieszczone w książce wykonali: T. Bukowski i T. Augustyniak. **Okładkę, układ graficzny i fotomontaże wykonał M. Tetmajer.** Kilka składek luzem, nieaktualna pieczęć własnościowa, poza tym stan dobry.

- 231. Hertz Aleksander.** Socjologia współczesna. Warszawa 1938. Nakładem „Wiedzy i Życia”, s. 228, [4], 19 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisami na grzbiecie. 100,-

Jedna z głównych prac Aleksandra Herta (1895-1983) – badacza historii doktryn socjologicznych i socjologii stosunków politycznych, prekursora socjologii teatru. Niewielkie otarcia oprawy, poza tym stan dobry.

- 232. Horoszkiewicz Roman Woynicz.** Zułów wczoraj i dzisiaj. Warszawa 1938. Nakładem Zarządu Głównego Związku Rezerwistów, s. 181, [1], ilustr. w tekście, 24 cm, opr. ppł. 100,-

Książka stanowiła **dar Zarządu Głównego Związku Rezerwistów dla Koła Z. R. Rożnów** za wypełnienie obowiązku zułowskiego (liczne pieczętki Z.R. Rożnów). W pierwszej części, opracowanej przez Romana Horoszkiewicza, przedstawiono historię rodu Piłsudskich i rodów spokrewnionych, ponadto opisano Zułów, życie i pracę we dworze. Część druga, opracowana przez Tadeusza Kubalskiego, opowiada o dalszych dziejach Zułowa, a także o uchwale walnego Zjazdu Związku Rezerwistów o wykupieniu i odbudowaniu Zułowa jako pamiątkowego miejsca pielgrzymek narodowych (w 1939 r. dwór został całkowicie zniszczony przez wkraczające na ziemie polskie wojska sowieckie). W tekście liczne ilustracje. Stan dobry.

- 233. Ilustrowana encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego** z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście. Opracowana pod redakcją Dra Stanisława Lama. T. 1-5 (5 wol.) Warszawa [1927-1936]. Nakładem Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, s. XVI, sz. 1088, map i tabl. 28; s. [4], sz. 1216, map i tabl. 21; s. [4], sz. 1056, map i tabl. 16; s. [4], sz. 1216, map i tabl. 19; s. [4], sz. 1240, [4], map i tabl. 17, liczne ilustracje w tekście, 25 cm, jednolite opr. wyd., płsk., brzegi k. barw. 900,-

Pierwsza nowoczesna encyklopedia polska zawierająca kilkadziesiąt tysięcy haseł i wielką ilość ilustracji. Została opracowana pod redakcją Stanisława Lama (1891-1965) krytyka i historyka literatury, publicysty. W 1938 r. wydano suplement stanowiący t. VI. Opr.: bordowy płsk. z tłocz. i złoc., na licach, czerwone pł. ze słynnej serii wydawnictw wytwornych Trzaski, Everta i Michalskiego przeznaczonych do gabinetów i eleganckich bibliotek (wykonana w warszawskiej introligatorni artystycznej na ul. Miodowej – sygn. ślepym tłokiem). W edycji tej ukazały się m.in. „Wielka literatura powszechna”, „Wielka geografia powszechna” i „Wielka historia powszechna”. Ślady zawiłgocenia, miejscami przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: P. Grzegorzczak, Index lexicorum Poloniae, poz. 2599.

- 234. Irländer M.** Kochanki króla Augusta. Lwów – Warszawa – Poznań [1920]. Wydawnictwo „Kultura i Sztuka”, s. 83, [1], 19 cm, opr. ppł. z naklejonym licem oryg. opr. wyd. 60,-

Z księgozbioru Ryszarda Ziemby (ekslibris) – rzeszowskiego artysty introligatora i bibliofila. Wyd. pierwsze w tłumaczeniu anonimowym ukazało się w 1871r. (E. XIX w., t.11, s.131). Opis sylwetek kochanek Augusta II Mocnego, w którym poznajemy przede wszystkim cechy i przymioty umysłowe króla, który „sprowadził na kraj mnogie klęski”. Autor przybliżył postacie następujących pań: Aurory Königsmark, hrabiny Esterle, Fatymy Turczynki, hrabianki Lubomirskiej, hrabiny Kosel. Stan bardzo dobry.

- 235. Jabłoński Henryk.** Aleksander Waszkowski, ostatni naczelnik miasta Warszawy w powstaniu 1863-4. (Biblioteka Historyczna im Tadeusza Korzona. Nr 26). Warszawa 1937. Towarzystwo Miłośników Historii, s. 136, [4], tabl. ilustr. 6, plan (rozkł.), 24 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 45,-

Biografia Aleksandra Waszkowskiego (1841-1865), ostatniego (po Traugutcie) naczelnika organizacji powstańczej w Warszawie. Szczegółowy plan Warszawy z roku 1862 (42x46 cm). Stan dobry.

- 236. [Jakimiak Bolesław.] Łahoda Mściwój, pseud.** Zachodnia granica Polski. Wydanie drugie. Warszawa 1918. Nakładem Komitetu Obrony Narodowej, s. 87, mapa rozkł. 1, 20 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Krótką rozprawą przedstawiającą historyczne argumenty za polskością ziem pomorskich (Pomorze Zachodnie), Śląska i Prus Wschodnich, które zdaniem autora winny po I wojnie światowej przypaść Polsce. Drobnym ubytek rogu okł. Charakterystyczne przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 237. Janik Michał.** Hugo Kołłątaj. Monografia z czterema podobiznami. Lwów 1913. Odbito czcionkami Drukarni „Prasa”, s. [8], 639, [3], portrety 4, 23,5 cm, opr. ppł. 120,-
- Biografia Hugona Kołłątaja (1750-1812) – wybitnego polityka, publicysty i pisarza politycznego epoki Oświecenia. Zawiera m.in.: W okresie Sejmu Czteroletniego; Na obczyźnie, powstanie kościuszkowskie, więzienie austriackie; Liceum Krzemienieckie, praca dla Polski do ostatniego tchnienia. Stan dobry.
- 238. Kalendarz Ilustrowanego Kurjera Codziennego na rok 1937.** Rocznik X. Kraków [1936]. Nakładem Wydawnictwa „Ilustrowanego Kurjera Codziennego”, s. X, 237, tabl. ilustr. 8 (kolor.), ilustr. w tekście, 27 cm, oryg. okł. brosz. 120,-
- W treści m.in.: Z przeszłości naszych miast (Bursztyn, Drohiczyn, Krasnystaw, Pilzno, Przedbórz, Puławy, Warka); W 125-lecie wyprawy Napoleona na Moskwę; Astrologia krakowska u szczytu swego rozgłosu (A. Birkenmajer); Sport polski w roku 1936; Dwa nieznane Sobieszciana w Wiedniu; Nieznane polskie drzeworyty z XVI w.; Autografy królów polskich; Nieznane listy Szopena. Otarcia oprawy, stan dobry.
- 239. Kalendarz Ilustrowanego Kurjera Codziennego na rok 1938.** Rocznik XI. Kraków [1937]. Nakładem Wydawnictwa „Ilustrowanego Kurjera Codziennego”, s. IV, 244, tabl. ilustr. 12 (kolor.), ilustr. w tekście, 27 cm, oryg. okł. brosz. 120,-
- W treści m.in.: Z przeszłości naszych miast (Busko, Czehów, Druskienniki, Husiatyn, Janowiec, Nieśwież, Słonim, Zgierz); W 125-lecie śmierci ks. Józefa Poniatowskiego; Polskie grupy etniczne (Jan St. Bystron); Statystyka Polski; Obrazki z życia kobiet w Polsce w XVI w.; Sport polski w roku 1937. Przednia okładka podklejona, tylna okładka luzem, wewnątrz stan dobry.
- 240. Kalinka Walerian.** Ostatnie lata panowania Stanisława Augusta. Dokumenta do historii drugiego i trzeciego podziału. (Pamiętniki z osiemnastego wieku, t.10, cz. 2). Poznań 1868. Nakł. Księg. J.K. Żupańskiego, s. [4], 401, [2], 21 cm, opr. z epoki ppł. 60,-
- Wydanie obejmuje następujące dokumenty, listy i pamiętniki: Korespondencja króla Stanisława Augusta z Kicińskim (1787) oraz z Katarzyną II (1787-1795) (Maliszewski poz. 797 i 796); Potemkin i jego stronnictwo w Polsce; Listy króla do Bukatego (Maliszewski 793); Dziennik Bułhakowa, ministra rosyjskiego w Warszawie 1791-1792 (Maliszewski 557). Podniszczenia opr., miejscami przybrudzenia pap., poza tym stan dobry.
- 241. Kołłątaj Hugo, [Potocki Ignacy, Dmochowski Franciszek Ksawery].** O ustanowieniu i upadku Konstytucji Polskiej 3 maja 1791. Lwów [1882]. Księgarnia Polska A. D. Bartoszewicza i M. Biernackiego, s. 520, 14 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-
- Jedno z najważniejszych dzieł do historii ostatnich lat Rzeczypospolitej, wspólna praca Hugona Kołłątaja (jako inspiratora), Ignacego Potockiego oraz Franciszka Ksawerego Dmochowskiego. Jej pierwsze wyd. ukazało się w 1793 r. Opr. brązowy płsk., na licach pł. Drobne otarcia opr., poza tym stan dobry.
- 242. Kołoniecki Roman.** Ballada o Piłsudskim. Warszawa 1935. F. Hoesick, s. 34, 24 cm, opr. tekt. z naklejonym licem opr. wyd. 60,-
- Ballada o Marszałku autorstwa Romana Kołonieckiego (1906-1978), poety, tłumacza poezji francuskiej. Stan bardzo dobry.
- 243. Komorowski Tadeusz Bór.** Armia Podziemna. Wydanie trzecie. Przedmowa Tadeusz Pełczyński. Londyn [1967]. Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego

„Veritas”, s. 399, portret 1, mapy w tekście 4, plan 1 (rozkł.), 22 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i obwoluta. 60,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1950 r.). Wspomnienia gen. Tadeusza „Bora” Komorowskiego (1895-1966) – generała Wojska Polskiego, dowódcy Armii Krajowej, który podjął decyzję o wybuchu Powstania Warszawskiego. W pierwszej części autor opisał powstanie i struktury Armii Krajowej, część druga w całości dotyczy Powstania Warszawskiego i późniejszej niewoli. Niewielkie naddarcia obwołuty, poza tym stan dobry.

- 244. [Komunikacja]. Jak korzystać z poczty, telegrafu i telefonu.** Warszawa 1937. Ministerstwo Pocht i Telegrafów, s. VI, 149, 21 cm, oryg. okł. pap. 50,-

Broszura informacyjna o usługach telekomunikacyjnych wydana przez Ministerstwo Pocht i Telegrafów. **Stan bardzo dobry.**

- 245. Krasiński Wincenty.** Mowa [...] miana przy zagaieniu pierwszej sessyi seymowej i wyborze sekretarza seymowego, dnia 27 marca 1818. Warszawa [1818]. B.w., k. [2], 24 cm, bez opr. 50,-

Mowa Wincentego Krasińskiego (1782-1858) generała, uczestnika wojen napoleońskich, marszałka Sejmu Królestwa Polskiego, wygłoszona na pierwszym posiedzeniu sejmowym w 1818 roku. Niewielki ubytek krawędzi kart bez szkody dla tekstu. Stan dobry.

- 246. Kraushar Aleksander.** Kartki historyczne i literackie. Wydanie drugie poprawione. Cz. 1-2. Kraków 1894. G. Gebethner i Spółka, s. [4], 152, [4], 192, [2], 17 cm, opr. z epoki ppł. z tyt. na grzbiecie. 120,-

Szkice historyczno-literackie Aleksandra Kraushara (1843-1931). Zawiera m.in.: Poselstwo Jakuba Śmiarowskiego do Bohdana Chmielnickiego pod oblężony Zamość w r. 1648; Dramat rodzinny; Piotr Wężyk Widawski, satyryk XVI wieku; Sylwetki literackie z niedawnej przeszłości. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Stan dobry.

- 247. Kraushar Aleksander.** Nowe epizody z ostatnich lat życia Jmci Pana Jana Chryzostoma z Gosławic Paska. Petersburg 1893. Księgarnia Br. Rymowicz, s. 173, [4], V, [1], 252, 19 cm, opr. pł. z nakł. licem opr. wyd. 90,-

Dzieje nieznanych wcześniej historykom ostatnich lat życia Jana Chryzostoma Paska (1636-1701), stanowiące dokończenie jego słynnych pamiętników, w których opisuje swe burzliwe i barwne życie żołnierza i awanturnika, kilkakrotnie skazanego na banicję. Dzieło oparte na niepublikowanych wcześniej materiałach źródłowych, m.in. na przytoczonych na końcu tzw. Annexach, dotyczących sprawy Paska z Wolskim oraz ostatecznym dekretem banicyjnym przeciwko Paskowi. Stan bardzo dobry.

- 248. Kraushar Aleksander.** Sprawa Zygmunta Unruga. Epizod historyczny z czasów saskich 1715-1740. T.1-2 w dwóch wol. Kraków 1890. G. Gebethner i Spółka, s. [4], 274; [2], 252, tabl. ilustr. 1, 19 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 70,-

Dzieje życia Zygmunta Unruga (1676-1732) polskiego szlachcica, protestanta, pomówionego niesłusznie o bluźnierstwo i skazanego w 1715 r. na karę śmierci przez Trybunał Koronny w Piotrkowie. Zmuszony do ucieczki z kraju, doczekał się anulowania wyroku dopiero po wielu latach. Niewielkie ubytki marginesów opr. t. 2-go, poza tym **stan bardzo dobry.**

- 249. Krüger Edmund [pseud. Jezierski Edmund].** Stefan Batory. Warszawa 1934. Wydawnictwo Stanisława Cukrowskiego, s. 311, tabl. ilustr. 16, 25 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 90,-

Ilustracje H. Nowina – Czerny i Xawery Koźmiński. Powieść historyczna poświęcona Stefanowi Batoremu autorstwa Edmunda Krügera (1881-1935). Pisarz pozostawił po sobie kilkadziesiąt powieści

historycznych. Był jednym z najpoczytniejszych autorów literatury młodzieżowej (fantastyczno-naukowej) dwudziestolecia międzywojennego. Oprawa wydawnicza, bordowe płótno z tłoczeniami i złoceniami, na licu wizerunek Stefana Batorego. Niewielkie przetarcia opr., drobne zabrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 250. Księga jazdy polskiej.** Warszawa 1938. Zakłady Graficzne Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Polska”, s. 429, [3], tabl. ilustr. 25 (w tym 24 kolor.), liczne ilustr. w tekście, 31,5 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. 500,-

Bogato ilustrowana monografia jazdy polskiej od początków państwowości do odzyskania niepodległości i wskrzeszenia Wojska Polskiego, pod redakcją gen. Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego. Zawiera m.in. rozdziały: Kawaleria Polski przedrozbiorowej; Jazda epoki napoleońskiej; Jazda Polski Odrodzonej; Artyleria konna; Metryki pułków; Sztandary, Koń kawalerski; Szabla; Szkoła Podchorążych Kawalerii. W części końcowej lista kawalerzystów poległych w latach 1914-1920 (ponad 5500 nazwisk). Kierownictwo i opracowanie graficzne Stanisław Haykowski. Niewielkie przetarcia oprawy, stan dobry.

- 251. Kubala Ludwik.** Szkice historyczne. Serya pierwsza. Wyd. 3 z pięcioma rycinami. Kraków 1896. Gebethner i Spółka, s. [4], 337, [2], tabl. ilustr. 5, 20,5 cm, opr. z epoki płk ze złoc. 90,-

Seria szkiców z historii Polski XVII w. napisanych przez Ludwika Kubalę (1838-1918) – wybitnego historyka, pisarza, publicystę, kierownika Biblioteki Pawlikowskich we Lwowie. W zbiorze m.in.: **Bitwa pod Beresteczkiem; Oblężenie Zbaraża; Oblężenie Lwowa; Królewicz Jan Kazimierz; Kostka Napierski.** Nieaktualne pieczęcie własnościowe, otarcia grzbietu opr., podkreślenia ołówkiem w tekście, poza tym stan dobry.

- 252. Kubala Ludwik.** Wojna moskiewska r. 1654-1655. (Szkice historyczne. Seria 3). Warszawa 1910. Gebethner i Wolff, s. V, 443, 20 cm, opr. z epoki ppł. 80,-

Historia wojny polsko-rosyjskiej, a właściwie jej pierwszej fazy z lat 1654-1655 (wojna trwała do 1667 r. i zakończyła się utratą przez Polskę całej Ukrainy Zadnieprzańskiej). Miejscami przybrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 253. Kubicki Paweł.** Bojownicy kapłani za sprawę Kościoła i Ojczyzny w latach 1861-1915. Materiały z urzędowych świadectw władz rosyjskich, archiwów konsystorskich, zakonnych i prywatnych. Część pierwsza. Dawne Król. Polskie. T. III. Sandomierz 1933. Nakładem Autora. Druk Diecezjalny Zakład Graficzny w Sandomierzu, s. [4], 860, [2], 24 cm, opr. oryg. brosz. wyd. 180,-

Cale dzieło zawierało olbrzymi materiał źródłowy do dziejów powstania styczniowego, walki caratu z Kościołem katolickim oraz stałych **prób totalnej rusyfikacji Polski po 1863 roku.** Praca jest owocem wieloletniego gromadzenia materiałów archiwalnych i relacji. Niniejszy tom dotyczy Diecezji Sandomierskiej i Sejneńskiej oraz Archidiecezji Warszawskiej. Kolejne rozdziały omawiają emigrację kapłanów polskich po r. 1863 oraz życie zakonów i zgromadzeń bezpośrednio przed i po powstaniu styczniowym. Spis bojowników za sprawę narodową, zawiera ok. tysiąca sylwetek księży, zakonników i zakonnice. Stan dobry.

- 254. Kukiel Marian.** Dzieje oręża polskiego w epoce napoleońskiej. W setną rocznicę 1812-1912. Poznań 1912. Nakładem Zdzisława Rzepeckiego i Ski., s. [8], 399, IX, ilustr. barwnych 11, tabl. map 5, liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. pł. z zach. licem i grzbietem opr. wyd. wg projektu A. Procajłowicza. 240,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowane dzieje oręża polskiego od upadku państwowości, poprzez Legiony Dąbrowskiego, Księstwo Warszawskie aż do klęski Napoleona pod Waterloo. Monografia autorstwa Mariana Kukieła (1885-1973) – historyka, ucznia Szymona Askenazego, jednego z najwybitniejszych napoleonistów polskich, późniejszego generała i polityka emigracyjnego. Zach. wyklejki ozdobne

z portretami Napoleona i polskich dowódców: gen. Dąbrowskiego, Kniaziewicza, Zajączka, ks. Józefa Poniatowskiego. Niewielkie zaplamienia oprawy, drobne przybrudzenia i naderwania kart. Stan ogólny dobry.

- 255. Kukiel Marian.** Dzieje oręża polskiego w epoce napoleońskiej 1795-1815. Wydanie drugie na nowo opracowane i uzupełnione. Poznań 1912. Nakładem Zdzisława Rzepeckiego i Ski., s. VII, [1], 475, XV, ilustr. barwnych 11, tabl. map 5, 26,5 cm, opr. wyd. wyk. wg projektu Antoniego Procajłowicza, pł. ze złoc. i zdob., brzegi kart barwione. 180,-

Wydanie 2 poszerzone i uzupełnione (wyd. 1 ukazało się w tym samym roku, patrz poz. poprzednia). Efektowna oprawa wydawnicza wykonana według projektu Antoniego Procajłowicza, wyklejki ozdobne z portretami Napoleona i polskich dowódców: gen. Dąbrowskiego, Kniaziewicza, Zajączka, ks. Józefa Poniatowskiego. Zaplamienia marginesów oprawy, poza tym stan dobry.

- 256. [Kurowski Franciszek Ksawery].** Wykład liczenia daty używanej dotąd w pismach urzędowych, sądowych i historycznych, po łacinie wydawanych. Warszawa 1833. B.w., s. 49, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Broszura poświęcona problemowi datacji w źródłach historycznych. Przedstawia sposoby datowania i rozwiązywania formuł datacyjnych. Egzemplarz nieobcięty. Przebarwienia i zagniecenia, miejscami drobne zaplamienia. Stan dobry.

- 257. Kutrzeba Stanisław.** Przeciwnieństwa i źródła polskiej i rosyjskiej kultury. Lwów 1916. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. 83, [1], 19,5 cm, opr. współcz., płsk. 80,-

Rozprawa z zakresu historii kultury, porównująca kulturę polską i rosyjską. Autorem był Stanisław Kutrzeba (1876-1946) wybitny prawnik i historyk, specjalista w dziedzinie historii prawa polskiego, profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, badacz dziejów średniowiecznego Krakowa. Opr. brązowy płsk, na licach pł. **Stan bardzo dobry.**

- 258. [Legia Honorowa]. Bonneville de Marsangy Louis.** Légion d'Honneur. 1802-1900. Paris (Paryż) 1907. Librairie Renouard, k. [2], IV, 394, tabl. ilustr. 13, 34 cm, opr. z epoki, ppł. 600,-

Obszerne wydawnictwo poświęcone najwyższemu francuskiemu odznaczeniu cywilnemu i wojskowemu – „Legii Honorowej”, powołanej przez Napoleona w 1802 r. Przedstawia historię jego ustanowienia i funkcjonowania od czasów Napoleona oraz organizację orderu. Osobne rozdziały poświęcone są miastom odznaczonym Legią Honorową, damom orderu i kanclerzom. Wielką wartość pracy stanowi bogaty materiał ilustracyjny. Opr.: brązowe pł., na licach i wyklejkach pap. marm. Pęknięcie krawędzi grzbietu, blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 259. [Legia Honorowa]. Chambert Gabriel Tyrbas de.** Manuel du Légionnaire ou recueil des principaux décrets, lois, ordonnances etc. Paris (Paryż) 1854. Librairie Militaire de Corréard, k. [2], s. 347, tabl. ryc. 1 (litografia rozkładana), 22 cm, opr. płsk. 180,-

Z księgozbioru biblioteki Foreign Office (superekslibris literowy), brytyjskiego ministerstwa spraw zagranicznych. Zbiór ustaw orderu Legii Honorowej – najwyższego francuskiego odznaczenia cywilnego i wojskowego, powołanego przez Napoleona w 1802 r. Na rozkładanej tablicy litografowane podobizny insygniów orderowych. Opr. zielony płsk, na grzbiecie sztyldzik z tytulaturą, na licach pap. marm. Nieaktualny ekslibris. Stan dobry.

- 260. [Legia Honorowa]. Mazas Alexandre.** La Légion d'Honneur, son institution, sa splendeur, ses curiosités. (Mémoires pour servir à l'histoire de France, de 1802

à 1815). Paris (Paryż) 1854. Chez Dentu, k. [2], s. II, 473, [1], 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 150,-

Autor omawia instytucję orderu Legii Honorowej, jego znaczenie we Francji i specyfikę. Opr. czerwony płsk., na licach i wyklejkach pap. marm. Na kartach charakterystyczne przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 261. Lencewicz Stanisław.** Polska. Z 422 ilustracjami w tekście, 7 mapami i 5 tablicami kolorowymi. Warszawa 1938. Nakładem Trzaski, Everta i Michalskiego Sp. Akc., s. XI, 446, tabl. ilustr. kolor. 5, liczne ilustr. w tekście, 2 mapy rozkł. 1, 29,5 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. 300,-

Z serii: Wielka Geografia Powszechna. Popularno-naukowy geograficzny opis Polski z podziałem na wiedzę ogólną (dzieje geologiczne, flora i fauna, ludność, budynki i osiedla, zaludnienie) oraz wiedzę o poszczególnych krainach: Pojezierze Pomorskie, Pojezierze Chełmińsko-Dobrzyńskie i Suwalskie, Poniemie i Podziśnie, Nizina Wielkopolska i Kujawy, Nizina Mazowiecka i Podlasie, Polesie, Wyżyna Śląska, pasmo Jury Krakowskiej, Wyżyna Kielecko-Sandomierska, Wyżyna Lubelska, Wyżyna Wołyńska, Wyżyna Podolska, niziny i kotliny podkarpackie, Karpaty, Tatry i Podhale. Liczne mapy i ilustracje w tekście, na końcu 2 rozkładane mapy. Elegancka oprawa współcz.: półskórek brązowy z wiśniowym szyldzikiem i tyt. na grzbiecie, brzegi kart barwione, papier okładek marmurkowany. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 262. Lepszy Kazimierz.** Rzeczpospolita Polska w dobie sejmu inkwizycyjnego (1589-1592). Kraków 1939. Polska Akademia Umiejętności, s. X, 428, [1], 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Rozprawa habilitacyjna Kazimierza Lepszego (1904-1964) historyka, wydawcy źródeł, współpracownika a następnie redaktora naczelnego Polskiego Słownika Biograficznego. Oferowana monografia poświęcona jest sytuacji w Polsce wkrótce po wyborze Zygmunta III Wazy na króla, którego polityka wewnętrzna i zbliżenie z Habsburgami doprowadziły w tym czasie do ostrego sprzeciwu szlachty i zwołania tytułowego sejmu inkwizycyjnego. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan dobry.

- 263. [Lisowczycy]. Dembołęcki Wojciech.** Przewagi Elearów polskich co ich niegdy Lisowczykami zwano [...] Dzieło wydane w Poznaniu w drukarni Jana Wolraba roku 1623. Teraz dla wielkiej rzadkości exemplarzów, z dodaniem przedmowy, mappy i przypisów na nowo przedrukowane. Puławy 1830. Drukarnia Biblioteczna, s. [2], 254, 16,5 cm, opr. płsk. 300,-

Książka wytłoczona w drukarni bibliotecznej XX. Czartoryskich w Puławach. Pamiętniki obejmują historię działań wojennych Lisowczyków w latach 1619-1622. Autor był w tym okresie naczelnym kapłanem tej formacji. „Pamiętnik Dembołęckiego miał charakter wybitnie apologetyczny, idealizował ich straszne czyny i wyolbrzymiał znaczenie wojenne. Niemniej ma on duże znaczenie jako utwór literacki. Język w nim plastyczny, opisy żywe i barwne, porównania dosadne, treść tchnie niepokonanym animuszem wojennym [...] Dzieło Dembołęckiego stanowiące jeden z najlepszych pamiętników naszych XVII wieku, cieszyło się dużym wzięciem” (PSB). Ubytek oprawy.

- 264. Łoziński Władysław.** Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku. Wydanie trzecie, przejrzane i uzupełnione. T. 1-2 (w 2 wol.). Tom pierwszy: Czasy i ludzie. Z 35 rycinami w tekście. Tom drugi: Wojny prywatne. Z 35 rycinami w tekście. Lwów 1913. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Syna, s. XII, 483, ilustr. w tekście 35; XII, 587, ilustr. w tekście 35, 24 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licach. 240,-

Wydanie 3 (wyd. 1 ukazało się w 1903 r.). Najgłośniejsza, obok „Życia polskiego w dawnych wiekach”, praca historyczna Władysława Łozińskiego (1843-1913) – historyka, nowelisty, powieściopisarza. Oparta na obszernym materiale źródłowym barwna panorama obyczajowości polskiej na Kresach

Wschodnich. Zawiera m.in. rozdziały: Rzesza szlachecka; Ziemia lwowska; Ziemia halicka; Ziemia przemyska i sanocka; Diabeł łańcucki (Stanisław Stadnicki). Stan ogólny dobry.

- 265. Łoziński Władysław.** Salon i kobieta. (Z estetyki i z dziejów życia towarzyskiego). Przygotował do druku i wydał dr Mieczysław Treter. Lwów 1921. Nakł. Gubrynowicza i Syna – H. Altenberg, s. VIII, 212, tabl. ilustr. 29 (w tym barwne), ilustr. w tekście 84, 24 cm, opr. współcz. pł., zach. okładziny kart. opr. wyd. A. Semkowicza. 100,-

Z dziejów życia salonowego w XVIII-wiecznej Polsce, wzorowanego na salonach francuskim i niemieckim. Opis ówczesnego życia towarzyskiego Warszawy i Lwowa podporządkowanego obowiązującej etykietce, przepleciony pikantnymi szczegółami i skandalikami. Wiele pozytywnych przykładów życia umysłowego i kulturalnego dawnej Polski ze szczególnym wyróżnieniem Puław. **Egz. w opr. płóciennej artysty – introligatora Ryszarda Ziemby** (ekslibris) z zach. oryg. okładzinami twardej oprawy wydawniczej A. Semkowicza, introligatora lwowskiego (pieczętka). Stan bardzo dobry.

- 266. Łoziński Władysław.** Życie polskie w dawnych wiekach. 241 rycin po części barwnych, z tych 24 na osobnych tablicach. Wydanie czwarte. Przejrzał oraz w dziale ilustracyjnym uzupełnił Mieczysław Treter. Lwów 1921. Wyd. H. Altenberg i Gubrynowicz & Syn, s. VIII, 261, tabl. ilustr. 24 (w tym kolor. i rozkładane), 29,5 cm, opr. wyd. twarda, tekt. oklejana pap. 200,-

Na wyklejce odręczna dedykacja dla por. Eugeniusza Bogdziewicza. Wydanie 4 ilustrowane (wyd. 1 ukazało się w 1907 r.) jednego z głównych dzieł historycznych Władysława Łozińskiego (1843-1913). Bogato ilustrowana panorama życia w dawnej Polsce, opisująca mieszkańców zamków, pałaców i dworów, ich sztukę użytkową, złotnictwo, ubiory, obyczaje oraz gry i zabawy. Eugeniusz Bogdziewicz (1889-1940), oficer WP, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, zginął w Katyniu. Efektowna oprawa wyd. sygn. „A. Semkowicz, introligator lwowski”. Niewielkie pęknięcie grzbietu i drobne przybrudzenia oprawy, poza tym stan dobry.

- 267. Łuniński Ernest.** Napoleon (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek itp. Warszawa 1911. Nakład i druk Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów, s. 364, kilkaset ilustracji, 26,5 x 34,5 cm, opr. wyd., pł. czerwone z dekoracją na licu i tyt. na grzbiecie. 400,-

Bogato ilustrowany album poświęcony Napoleonowi, Legionom i czasom Księstwa Warszawskiego, autorstwa Ernesta Łunińskiego (właśc. Ernest Arnold Deiches, 1868-1931), polskiego historyka i publicysty. Wydawnictwo zawiera kilkaset ilustracji z podobiznami dzieł sztuki i rzemiosła oraz mundurów i pamiątek historycznych. Wstęp i podpisy drukowane równolegle po polsku i francusku. Oryginalna oprawa wydawnicza w czerwone płótno. Na licu i grzbiecie złocenia i tłoczenia kilkoma kolorami. Niewielkie przetarcia rogów opr., poza tym stan dobry. **Efektowne wydawnictwo.**

- 268. Łunkiewicz Jan Ludwik.** Wykład obrzędów i religijnych zwyczajów Rzymsko-Katolickiego Kościoła ze względu na ich duchowne znaczenie, zebrany i ułożony przez [...] Wyd. 7. Wilno 1899. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. XVIII, 422, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

Objaśnienie znaczenia teologicznego, historycznego i tradycyjnego rzymskokatolickich obrzędów i praktyk religijnych (m.in. poszczególnych części mszy, okresów roku kościelnego, sakramentów, przedmiotów kultowych). Stan dobry.

- 269. Maciejowski Wacław Aleksander.** Polska aż do pierwszej połowy XVII wieku pod względem obyczajów i zwyczajów w czterech częściach opisana. Tom 1 (z 4). Petersburg i Warszawa 1842. W Księgarniach Eggersa i Sennewalda, s. [4], XXVI, [22], 420, 15,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisami na grzbiecie. 90,-

Pierwszy tom dzieła Wacława Aleksandra Maciejewskiego (1792-1883) obejmujący okres piastowski. Niewielkie zaplamienia oprawy, podpis własnościowy i marginalia ołówkiem w tekście, poza tym stan dobry.

- 270. Mackiewicz Stanisław.** Polityka Becka (Biblioteka „Kultury”. Tom CII). Paryż 1964. Instytut Literacki, s. 188, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Jerzego Łojka (pieczętka). Zbiór rozpraw Stanisława Mackiewicza opisujących polską politykę zagraniczną w latach 30. XX wieku. Zawiera m.in.: Hitler występuje z Ligi Narodów; Gdańsk jest barometrem; Monachium i dokoła Monachium; Beck a Cześć; Świądectwo Raczyńskiego. Stan bardzo dobry.

- 271. Malessa Stanisław.** O braciach naszych na wychodźstwie. [Warszawa 1930]. Nakładem Komitetu Wykonawczego „Tygodnia Emigranta”, s. 64, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura przedstawiająca dane dotyczące emigracji z Polski, losy polskich emigrantów w różnych krajach oraz możliwości podjęcia pracy poza granicami. Ubytki krawędzi kilku k., poza tym stan dobry.

- 272. Mann Zygmunt.** Stanisław August na sejmie ostatnim. Warszawa 1938. Nasza Księgarnia, s. XVI, 233, [5], tabl. ilustr. 9, 24,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 400 egzemplarzy. Praca doktorska Zygmunta Manna (1908-1942), dotycząca wydarzeń sejmu rozbiorowego 1793 r., napisana na seminarium Wacława Tokarza w latach 1934-1936, złożona w 1937 r. na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Józefa Piłsudskiego w Warszawie. Autor pracy zmarł kilka lat później w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz. **Stan bardzo dobry.**

- 273. Marcu Valeriu.** Machiavelli, szkoła władzy. Przełożył Marceli Tarnowski. Warszawa 1938. Powszechna Spółka Wydawnicza „Płomień”, s. 279, [1], tabl. ilustr. 4, 23 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. 120,-

Umiejscowiona na szerokim tle epoki biografia Niccolò Machiavellego (1469-1527) – prawnika, filozofa, historyka, dyplomaty, czołowego przedstawiciela włoskiego odrodzenia, autora słynnego traktatu politycznego „Książę” ukazującego metody sprawowania władzy. Nieznaczne przetarcia płótna oprawy, poza tym stan dobry.

- 274. Meissner Janusz.** Żwirko i Wigura. Załoga RWD. Warszawa 1932. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 134, [2], tabl. ilustr., opr. ppł. z epoki z naklejonym licem kolor. opr. brosz. 60,-

Książka poświęcona pamięci poległych w katastrofie lotniczej dwóch bohaterów – pilotów: Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury. Praca napisana przez przyjaciela Żwirki, pilota Janusza Meissnera przy ścisłej współpracy z Aeroklubem Rzeczypospolitej Polskiej, obejmuje wspomnienia osobiste uzupełnione przez rodziny obu pilotów. Na k. przedt. naklejony znaczek pocztowy z wizerunkami pilotów. **Stan bardzo dobry.**

- 275. [Morze]. Kalendarz morski na rok 1957.** Warszawa [1956]. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, s. 253, [3], tabl. ilustr. 4, 14,5 cm, oryg. opr. wyd., pł. 40,-

Bogato ilustrowany kalendarzyk z licznymi i różnymi wiadomościami o tematyce morskiej: m.in. działania Polskiej Marynarki Wojennej w czasie II wojny światowej, opisy dawnych okrętów, rodzaje okrętów wojennych, statki rybackie, połowy, porty i ich funkcjonowanie, polskie porty morskie, stocznie, marynarka wojenna i flota handlowa. Zabrudzenia, miejscami ślady kredek i długopisu, poza tym stan dobry.

- 276. Niemcewicz Julian Ursyn.** Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce. Z rękopismów, tudzież dzieł w różnych językach o Polszcze wydanych oraz z listami oryginalnymi królów i znakomitych ludzi w kraiu naszym. T. 3. Warszawa 1822. Drukiem N. Glücksberga, s. 496, 21 cm, opr. brosz. 120,-

Wyd. 1. Tom zbioru źródeł do historii Polski opracowany przez Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), który zgromadził materiały dotyczące najistotniejszych wydarzeń w dziejach I Rzeczypospolitej oraz najważniejszych jej postaci. Część z opublikowanych przez wydawcę oryginalnych materiałów nie przetrwała kolejnych wojen, większość pozostałych nigdy nie została powtórnie wydana. Olbrzymi materiał źródłowy dotyczy w większości XVI i XVII wieku. W tomie m.in. opisanie Warszawy, opisanie Ukrainy, listy Zygmunta I i królowej Bony. Egzemplarz nieobcięty. Stan dobry.

- 277. Olechowski Gustaw.** Wódz. Powieść o Józefie Piłsudskim. Warszawa i in. 1929. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 423, [1], 19,5 cm, opr. wyd. z kolor. ilustr. na licu. 60,-

Powieść historyczna stanowiąca pierwszą część trylogii „Wódz”. „Książka ta to opowieść nie tylko z dziejów Bohatera, ale poniekąd dziejów całego społeczeństwa. Po raz pierwszy w naszej nowoczesnej literaturze powstaje powieść z tak bliskich nam czasów, gdzie widzimy w całości obraz zmagania się narodu ze swymi ciemniedzami i gdzie ten naród, cierpiąc, walcząc, padając – w końcu zwycięża”. Stan dobry.

- 278. Olszewski Władysław.** La Pologne en 1864. Dédicé à la démocratie française en réponse au discours de M. Léon Plée. Paris (Paryż) 1864. Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, s. 36, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Esaj polemiczny poświęcony sprawie polskiej i Polakom napisany w odpowiedzi Léonowi Plée (1815-1879) francuskiemu dziennikarzowi, publicyście i pisarzowi. Drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 279. Orzechowski Stanisław Okszc.** Dyalog albo rozmowa około exekucji polskiej korony. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1858. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. 106; acc.: **Orzechowski Stanisław Okszc.** Quincunx, to jest: wzór korony polskiej na cynku wystawiony, przez..., z przemyskiej ziemi, i za kołędę posłom koronnym do Warszawy na nowe lato roku pańskiego 1564 podany. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1858. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. 113, [1], IV, **tabl. ryc. 1 (litografia rozkł.)**, 19,5 cm, opr. z epoki ppł. z sztyldzikiem. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Józefa Korzeniowskiego (pieczętka, podpis). Dwa współwydane pisma polityczne Stanisława Orzechowskiego (1513-1566) – historyka, autora licznych utworów politycznych i religijnych. Utwory wydane w serii „Biblioteka Polska” Kazimierza Józefa Turowskiego. Ubytek górnej części płótna oprawy, na kartach miejscami drobne zaplamienia, poza tym stan dobry (patrz poz. następną).

- 280. Orzechowski Stanisław Okszc.** Ziemianin albo rozmowa ojca z synem o sprawie Polski r. 1565; i Policya Królestwa Polskiego, na kształt arystotelesowych polityk wypisana r. 1566. Z rękopisu wydana. Kraków 1859. Nakładem Księgarni D.E. Friedleina, s. [4], IV, 182, [3], 18,5 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 120,-

Egzemplarz z księgozbioru Józefa Korzeniowskiego (pieczętka, podpis). Dwa utwory staropolskie Stanisława Orzechowskiego (1513-1566) wydane przez Żegotę Paulego. „Ziemianin...” został mylnie przydany przez wydawcę Orzechowskiemu, w rzeczywistości jest to utwór przypisywany Janowi Dymitrowi Solikowskiemu. Otarcia kartonu oprawy, na kartach miejscami zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 281. Ossendowski Ferdynand Antoni.** Lisowczycy. Poznań 1929. Wydawnictwo Polskie R. Wegner, s. 270, [1], 19 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na grzbiecie. 80,-

Powieść historyczna osadzona na pocz. XVII w., której bohaterami są lisowczycy – żołnierze legendarnej formacji lekkiej jazdy polskiej słynącej w całej Europie ze swej waleczności. Ferdynand Antoni Ossendowski (1878-1945), pisarz, dziennikarz, podróżnik, działacz polityczny, naukowy i społeczny, autor m.in. utworu „Lenin”, powszechnie znany ze swojej antykomunistycznej postawy. Brak k. tyt., poza tym stan bardzo dobry.

- 282. Ostroróg Jan.** Pamiętnik dla naprawy Rzeczypospolitej na Sejmie za Kazmirza Jagiellończyka zamierzonej. Monumentum pro Comitibus Generalibus Regni sub Rege Casimiro pro Reipublicae Ordinatione congestum. [Warszawa 1831]. B.w., s. XI, 90, 20,5 cm, opr. brosz. 80,-

Słynne dzieło polityczne poświęcone ustrojowi Królestwa Polskiego autorstwa Jana Ostroroga (1430?-1501) wojewody i kasztelana poznańskiego, doradcy Kazimierza Jagiellończyka i Jana Olbrachta. Oferowana edycja z tekstem drukowanym równoległe po łacinie i po polsku została przygotowana przez Jerzego Samuela Bandtkiego. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 283. [Papée Stefan].** XX lat Rzeczypospolitej Polskiej 1918 – 1938. Materiały zebrał... Lwów 1938. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 237, [1], 21 cm, opr. wyd. brosz. z kolor. ilustr. na licu. 80,-

Podsumowanie historii i osiągnięć 20-lecia międzywojennego w formie wypisów z dzieł wybitnych mężów stanu, ułożony w dwa rozdziały: „Budowanie państwa polskiego” i „Wielkości, gdzie twoje imię”. Książka została napisana dla młodzieży „z myślą o obowiązującym ją nakazie powiększania i polepszania Polski w nowym okresie jej dziejów”. Wśród autorów: J. Piłsudski, K. Sosnkowski, E. Śmigły Rydz, E. Kwiatkowski, R. Dmowski, W. Grabski, S. Żeromski, M. Dąbrowska. Niewielkie naderwanie marginesu k. tyt. **Stan bardzo dobry.**

- 284. Petruszewicz Kazimierz.** Proces Białoruskiej Włościańsko-Robotniczej Hramady. Mowa obrończa adwokata [...] Wilno 1928. Nakładem i drukiem Ludwika Chomińskiego, s. 61, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Mowa końcowa obrony w głośnym procesie działaczy białoruskiego lewicowego ugrupowania domagającego się przyłączenia ziem białoruskich należących do II RP do BSR. Po serii prowokacji i aresztowań władze polskie ostatecznie zdelegalizowały ugrupowanie. **Stan bardzo dobry.**

- 285. Piłsudski Józef.** Pisma zebrane. T. 1-10 (10 wol.) Warszawa 1937-1938. Instytut Józefa Piłsudskiego, portret, s. XIII, [1], 291, VIII, [1]; portret, k. [2], s. 297, VI, [1], tabl. facs. 1; portret, k. [2], s. 299, VII, [1], tabl. facs. 1; portret, k. [2], s. 402, X, [1], mapa 1; portret, k. [2], s. 297, X; portret, k. [2], s. 217, VI, [1], tabl. facs. 1; portret, k. [2], s. 27, V, mapa 1, tabl. facs. 1; portret, k. [2], s. 336, XLIV, [2]; portret, k. [2], s. 332, VIII; k. [2], s. 209, [1], 24 cm, oryg. okł. brosz. 280,-

Zbiorowe wydanie wszystkich opublikowanych pism Marszałka Józefa Piłsudskiego. Wydawnictwo ułożono chronologicznie, dzieląc je na 9 okresów odpowiadających kolejnym tomom. Zawarto w nich m.in. artykuły, mowy, rozkazy, wspomnienia. W t. 10 znalazły się indeksy, skorowidze i uzupełnienia. Edycję redagowali: Leon Wasilewski, Waław Lipiński i Kazimierz Świtalski. W t. 6 i 7 poluzowany blok, okł. t. 8 naddarta, zaplamienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 286. [Piłsudski Józef].** Józef Piłsudski w Warszawie. Zeszyt pamiątkowy wydany 19 marca 1936 r. [Warszawa 1936], s. [2], 64, [1], tabl. ilustr. 15, 23,5 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu. 60,-

Egz. z serii przeznaczonych na nagrody szkolne. Przed k. tyt. dołączona w druku karta dedykacyjna z faksymilowym podpisem prezydenta Warszawy S. Starzyńskiego, herbem Warszawy i cytatem z J. Piłsudskiego (bez wpisanego nazwiska). W tekście m.in. o projekcie pomnika Marszałka w rejonie Belwederu i koncepcji utworzenia Dzielnicy Marszałka. Na wyklejce nalepka introligatora: „Zdzisław Szafranek, Warszawa – Koszykowa 26, Gmach Biblioteki Publicznej”. Stan dobry.

- 287. [Piłsudski Józef].** Kino. Tygodnik Ilustrowany, nr 21: 26 V 1935. Warszawa 1935. Nowoczesna Sp. Wyd. SA, s. 16, ilustr. (w tym kolor.), 37 cm. 40,-

Numer specjalny poświęcony zmarłemu w maju tegoż roku marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu (1867-1935). Zawiera liczne ilustracje, w tym całostronicowe i portretowe, związane z życiem i działalnością państwową męża stanu. Ślady składania i drobne podklejenia, poza tym stan dobry.

- 288. „Po Prostu”.** Tygodnik Studentów i Młodej Inteligencji. List otwarty do I Sekretarza KC PZPR Tow. Władysława Gomułki... Warszawa 4 X 1957. Zespół „Po Prostu”, k. 3, 30 cm, maszynopis powiel. 80,-

List protestujący przeciwko brutalności Milicji Obywatelskiej, która rozpędziła w dniu 3 X 1957 r. zgromadzony na Pl. Narutowicza w Warszawie wiec w obronie zawieszonego dzień wcześniej pisma „Po Prostu”. Zawiera opis zajęć i potępienie metod działania organów bezpieczeństwa. Druk na powielaczu białkowym. Historyczny dokument dokumentujący **koniec polskiego października** zainicjowanego rok wcześniej powrotem do władzy Władysława Gomułki. Założenia i drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 289. Politowski Wojciech.** Jeografia Królestwa Polskiego i Wolnego Miasta Kraków z dołączeniem wiadomości statystycznych ułożona przez... Wydanie drugie poprawne i pomnożone. Warszawa 1819. W Drukarni Księży Pijarów, s. [2], 110, opr. późniejsza ppł. 120,-

E. XIX, t.3, s. 453. Opis ogólny Królestwa Polskiego (obszar geograficzny, fauna, flora, gospodarka, rząd, oświata) oraz opis szczegółowy ośmiu województw, a także Wolnego Miasta Kraków. Niewielkie przybrudzenia opr., kilka zapisków starym piórem, poza tym stan dobry.

- 290. Pomarański Stefan.** Józef Piłsudski. Życie i czyny. Wydanie dwunaste uzupełnione. Warszawa 1934. Księgarnia Gustawa Szyllinga, s. 63, [1], 21 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Z odręcną dedykacją autora dla jednego z najwybitniejszych polskich mediewistów Tadeusza Manteuffla. Popularna biografia Józefa Piłsudskiego autorstwa Stefana Pomarańskiego (1893-1944) wojskowego, historyka wojskowości, instruktora harcerskiego. Blok nieobcięty. Okładka oddzielona od bloku. Zagniecenia krawędzi okł., poza tym stan dobry.

- 291. [Poniatowska Dionizja]. Nehemar K., pseud.** Wspomnienie z młodości od 1830 do 1850 r. T. 1-2 (1 wol.) Lwów 1874. Nakładem autora, **frontispis (litografia)**, k. [1], s. 212; 218; adl.: 120,-

Bruchnalski Wilhelm Adolf. Geneza Grażyny. Lwów 1890. Nakładem Władysława Piasta, s. 23, adl., 22,5 cm, opr. z epoki, pł. 120,-

Poz. 1 Powieść Dionizji z Iwanowskich Poniatowskiej (1816-1868) pisarki i działaczki społecznej. **Poz. 2** Szkic literaturoznawczy poświęcony „Grażynie” słynnemu poematowi Adama Mickiewicza. Opr. szare pł. z tłocz. na licach i grzbiecie, brzegi k. marm. **Stan bardzo dobry.**

- 292. [Powstania śląskie]. Schricker Rudolf.** Blut. Erz. Kohle. Der Kampf um Oberschlesien. Berlin [1933]. „Zeitgeschichte” Verlag und Betriebs-Gesellschaft, s. 238, tabl. ilustr. 31, 23,5 cm, oryg. opr. wyd., ppł. 90,-

Historia walki o przynależność państwową Górnego Śląska po I wojnie światowej ukazana z perspektywy niemieckiej – od działań dyplomatycznych po zbrojne. Bogaty materiał ilustracyjny. **Stan bardzo dobry.**

- 293. [Powstanie listopadowe].** 29 listopada. Jednodniówka. Rysunki wykonał Konstanty Rayski. Lublin 1915. Nakładem Wydziału Narodowego Lubelskiego, s. 26, portret 1, ilustracje w tekście, 27 cm, opr. współcz. kaliko ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 40,-

Jednodniówka wydana z okazji 85 rocznicy wybuchu powstania listopadowego. W treści m.in.: Sen nocy listopadowej; Łukasiński; Śmierć generała Sowińskiego; Wielki Książę a Królestwo Polskie; Ballada listopadowa; Seweryn Goszczyński; Światłocienie (fragment z bojów I-ej Brygady Legionów Polskich). Na tablicy portret Józefa Piłsudskiego. Ekslibris, stan dobry.

- 294. Prochaska Antoni.** Hetman Stanisław Żółkiewski. Warszawa 1927. Wydawnictwo Kasy im. J. Mianowskiego, s. XII, 419, 24 cm, opr. współcz. płsk. z bogatymi złoc. i zdob., brzegi kart barwione. 180,-

Wydanie 1. Obszerna, źródłowa biografia Stanisława Żółkiewskiego (ok. 1547-1620) – hetmana wielkiego koronnego, kanclerza wielkiego koronnego, wybitnego wodza i polityka, pisarza i pamiętnikarza, jednego z najwybitniejszych Polaków przełomu XVI/XVII w. Zawiera m.in.: Pod Łubniami i nad Telazynem; Pod Kłuszynem i pod Moskwą; Ugoda z Kozakami. Pod Cecorą; Charakterystyka hetmana Żółkiewskiego; Dodatki (Rokowania z Moskwą 1610 r.; Pod Kłuszynem; Moskwa podlega Turcji; Żółkiewski a szlachta; Tajna instrukcja Ferdynanda II dla cesarskich posłów). Autorem książki jest Antoni Prochaska (1852-1930) – wybitny historyk i archiwista, wydawca źródeł, badacz dziejów Polski XIV-XVII w. **Stan bardzo dobry.**

- 295. Putek Józef.** Mroki średniowiecza. Obyczaje, przesady, fanatyzm, okrucieństwa i ucisk społeczny w dawnej Polsce. Z przedmową Emila Zegadłowicza i Marii Koszyc. Warszawa 1947. Spółdzielnia Wydawnicza „Wiedza”, s. 332, tabl. ilustr. 16, 22 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wyd. 3. Słynna książka Józefa Putka (1892-1974) prawnika, posła i pisarza. Wbrew tytułowi dotyczy nie tylko średniowiecza, lecz także okresu do upadku I Rzeczypospolitej. Wiele miejsca poświęcono roli (czasami niechlubnej) Kościoła na wsi. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Zagniecenia okł., poza tym stan dobry.

- 296. Rolle Michał.** Z minionych stuleci. Szkice historyczne i literackie. Lwów 1908. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Schmidta, s. [6], 384, [1], 20,5 cm, opr. z epoki pł. z naklejonym licem opr. brosz. 120,-

Egz. z księgozbioru Juliusza Wiktora Gomulickiego (pieczętka, podpis). Zbiór szkiców kresowych autorstwa Michała Rollego (1865-1932), pisarza, wybitnego znawcy historii kresów wschodnich, syna Antoniego Józefa. W dziele m. in.: Pofne zwierzenia Sadyk-Paszy; Z życia dworu wiejskiego w połowie ubiegłego stulecia; Z życia Ormian kamienieckich. Stan dobry.

- 297. Rozwadowski Jerzy.** Na szlakach Ikara. Toronto 1984. Wykonano nakładem Skrzydła 430 „Warszawa”, s. 216, liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Bogato ilustrowana antologia tekstów dotyczących historii lotnictwa polskiego. Stan dobry. **Rzadkie** (patrz poz. następne oraz poz. 360 i 361).

- 298. Rozwadowski Jerzy.** O tym czego już nie ma. Toronto 1988. B.w., s. [2], 223, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Zawiera artykuły, felietony i opowiadania z kilku cykli tematycznych: film i aktorzy polscy do połowy lat 30., opowiadania lotnicze, felietony satyryczne. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 299. Rozwadowski Jerzy.** Skrzydła nad chmurami. Toronto 1986. Wykonano nakładem Skrzydła 430 „Warszawa”, s. 238, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. ppił. 90,-

Na stronie 3 odręczna dedykacja autora. Zbiór tekstów poświęconych historii lotnictwa polskiego i europejskiego w I połowie XX wieku. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 300. Rzeczywistość gospodarcza Polski i zamierzenia ku poprawie.** 22 tablice plastyczne. Warszawa [1937]. Muzeum Techniki i Przemysłu w Warszawie, s. 23, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Broszura poświęcona stanowi polskiej gospodarki i planom rozwoju gospodarczego ziem polskich, mającym na celu niwelację różnic regionalnych. Stan bardzo dobry.

- 301. Sabotaż ukraiński i akcja pacyfikacyjna.** Warszawa 1931. Nakładem Polskiego Instytutu Współpracy z Zagranicą, s. 67, 22 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Broszura poświęcona ukraińskim ruchom narodowym i działaniom podejmowanym przez polskie władze. Znalazły się w niej przemówienia ministra spraw wewnętrznych Felicjana Sławoja Składkowskiego oraz posłów Zdzisława Strońskiego, Michała Baczyńskiego i Petro Pewnego. Stan dobry.

- 302. [Senat].** Jurysprudencja Senatu z lat dwudziestu sześciu (1842-1867). Opatrzona skorowidzem wyrazowym. Zebrał i wydał z upoważnienia Kommissji Rządowej Sprawiedliwości Piotr Kapuściński, urzędnik tejże Kommissji. Warszawa 1869. W Drukrani Rządowej Okręgu Naukowego Warszawskiego, s. CX, 944, [1], 15 cm, opr. późniejsza, ppił. 120,-

Orzecznictwo i wykładnia prawa Rządzącego Senatu Królestwa Polskiego, którego departamenty przejęły w 1841 r. kompetencje Sądu Najwyższej Instancji Królestwa Polskiego (oraz część uprawnień kasacyjnych sądów apelacyjnych). Pieczętka własnościowa warszawskiego adwokata Maurycego Endelmana. Stan dobry.

- 303. Sichulski Kazimierz.** Karykatury współczesne. Legiony, politycy, literaci, malarze, aktorzy. Kraków [1919]. Skład główny Księgarnia J. Czerneckiego, s. 38, tabl. il. 32 (z 63 karykaturami), [2], ilustr. w tekście, 19,5 cm, opr. ppił. Iniane wyłaczane motywem kwiatowym, zach. lico opr. brosz. 90,-

Album karykatur Kazimierza Sichulskiego (1879-1942), profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zawiera karykatury najważniejszych przedstawicieli elit polskiej polityki i kultury, m.in. **Józefa Piłsudskiego**, Wincentego Witosa, Ignacego Paderewskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Jacka Malczewskiego. Tekst Artura Schrödera, poświęcony historii karykatury oraz Władysława Kozickiego, charakteryzujący twórczość Sichulskiego. Nieaktualny podpis własnościowy. Stan dobry.

- 304. Skalkowski Adam Mieczysław.** Książę Józef. Ilustracje kolorowe podług obrazów Bronisława Gembarzewskiego. Wydanie drugie. Bytom 1913. Nakładem i czcionkami „Katolika”, s. [6], 479, [1], tabl. ilustr. 10, 29 cm, opr. wyd. wyk. wg projektu Jana Bukowskiego, ppił. granatowe z bogatymi złoc. na grzbiecie i licu, brzegi kart barwione. 300,-

Jubileuszowa, źródłowa biografia księcia Józefa Poniatowskiego napisana przez Adama Skalkowskiego (1877-1951) historyka, ucznia Szymona Askenazego, znakomitego napoleonistę polskiego. Dzieło

ozdobione 10 kolorowymi ilustracjami na osobnych tablicach, według obrazów polskiego historyka wojskowości i malarza Bronisława Gembarzewskiego (1872-1941). Oprawa wydawnicza **według projektu Jana Bukowskiego** (sygnowana: „Introligatornia „Katolika Bytom, J.B.”): płótno granatowe, na grzbiecie i licu złożona tytulatura zamknięta bogato zdobionymi bordiurami, na tylnej okładce zdobienia odbite na ślepo, brzegi kart barwione. Niewielkie przetarcia rogów oprawy i przybrudzenia dwóch pierwszych kart, poza tym stan dobry.

- 305. [Smoleński Władysław].** Z domu niewoli (Głos Polski). Prześladowanie unitów w Królestwie Polskim przez T.L. [krypt.]. Paryż 1891. Drukarnia polska A. Reiffa, s. 35, [1], 17 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wydana pod kryptonimem broszura Władysława Smoleńskiego (1851-1926), opisująca prześladowania unitów na terenie Królestwa Polskiego. Drobne ubytki górnego narożnika okładki i pierwszych dwóch kart, stan dobry.

- 306. Sokołowski August.** Dzieje Polski ilustrowane. Na podstawie najnowszych badań historycznych. Z ilustracjami oraz reprodukcjami z obrazów Jana Matejki, Wojciecha Gersona, Franciszka Smuglewicza, Walerego Eljasza, Juliusza Kossaka i innych mistrzów polskich. T. 1-3 (3 wol.) Warszawa 1899-1900. Nakładem Towarzystwa „Wiek”, s. [6], 306, ilustr. w tekście 399; [4], 340, ilustr. w tekście 388; [6], 402, ilustr. w tekście 448, 34 cm, jednolite opr. wyd., pł., brzegi k. marm. 460,-

Monumentalne, jedno z pierwszych ogólnych ujęć dziejów Polski, napisane przez Augusta Sokołowskiego (1846-1921) historyka, wydawcę źródeł, badacza dziejów Polski. Zawiera: T. 1 Epoka piastowska od pradziejów słowiańskich do małżeństwa Jadwigi z Władysławem Jagiełłą; T. 2 Epoka Jagiellońska do śmierci Kazimierza Jagiellończyka; T. 3 Epoka Jagiellońska od panowania Jana Olbrachta do śmierci Zygmunta Augusta. W roku 1901 wyszły jeszcze tomy 4-5 (Od bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta do śmierci Władysława IV Wazy; Od panowania Jana Kazimierza do ostatniego rozbioru Polski). W oferowanych tomach zamieszczono ponad 1000 ilustracji. Efektowna oprawa wydawnicza: płótno w kolorze brązowym, wzdłuż grzbietu złożona tytulatura i numeracja tomu, na licu złożony portret św. Jadwigi jako królowej Polski (według obrazu Jana Matejki), wokół portretu czarne secesyjne motywy kwiatowe, u góry i u dołu secesyjne złoto-czarne wzory, tylne okładki zamknięte dwiema tłoczonymi na ślepo liniami, brzegi kart marmurkowane. **Stan bardzo dobry.**
Lit.: W. Łysiak, *Empireum...*, t. 1, s. 147.

- 307. Spencer Herbert.** Zasady socjologii. T. 1-2 (1 wol.) Warszawa 1889. Wydawnictwo Głosu, k. [2], s. 398, [2], LXXVII, [1]; 299, [4], adl.:

Spencer Herbert. Instytucje obrzędowe. Stanowiące część IV Zasad Socjologii. Warszawa 1890. Wydawnictwo Głosu, s. 206, [1], adl., 25 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Słynna praca socjologiczna Herberta Spencera (1820-1903) angielskiego filozofa, socjologa, antropologa i biologa. Składająca się z 4 części (3 opublikowane w dwóch tomach, czwarta pod odrębnym tytułem) wchodziła w skład większego dzieła: „Program systemu filozofii syntetycznej.” Stała się jedną z podstaw współczesnych teorii socjologicznych. Blok nieco poluzowany, poza tym stan dobry.

- 308. Stuart Dudley Coutts.** Odezwa do Polaków. Address of the Literary Association of the Friends of Poland to the Poles. London 1850. E. Detkens, s. 47, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Tekst równoległy po polsku i angielsku. Odezwa do Polaków o aktualnym postrzeganiu sprawy polskiej i sytuacji polskich emigrantów w Wielskiej Brytanii przygotowana przez prezesa Towarzystwa Literackiego Przyjaciół Polski – klubu zrzeszającego brytyjskich arystokratów popierających polskie starania o niepodległość, przeciwników Imperium Rosyjskiego. Miejscami przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 309. Studnicki Władysław.** Od socjalizmu do nacyonalizmu. Lwów 1904. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, k. [2], s. 387, 21 cm, opr. z epoki, ppł. 90,-

Praca Władysława Studnickiego (1867-1953) polityka i publicysty, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej myśli politycznej przełomu XIX i XX wieku, założyciela II Proletariatu, który w późniejszych latach zmienił orientację z socjalistycznej na narodową. W oferowanej rozprawie tłumaczy przyczyny zmiany swoich poglądów i zapatrywań politycznych. Opr. ppł., na licach pap. marm. Zachowane przednie lico oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 310. Studnicki Władysław.** Wskazania polityczne irredentysty polskiego. Lwów 1913. Nakładem autora, s. 218, [1], 22 cm, oryg. opr. brosz. 80,-

Zbiór artykułów poświęconych sprawie polskiej autorstwa Władysława Studnickiego (1867-1953) polityka i publicysty. Przebarwienia, blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 311. Śliwiński Artur.** Stefan Batory. Warszawa 1922. Wydawnictwo M. Arcta, s. 271, tabl. ilustr. 6, 20,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. i tłocz. 80,-

Biografia Stefana Batorego – księcia Siedmiogrodu i króla Polski, który „wśród wielkich wodzów „na-leżał do postaci przodowniczych, pod każdym względem był to mąż niezwykle” (autor). Książka napisana przez Artura Śliwińskiego (1877-1953) – historyka, premiera, współpracownika Józefa Piłsudskiego. Oprawa wydawnicza w niebieskie płótno ze złoceniami na licu i grzbiecie sygn. ślepym tłokiem na tylniej okładzinie przez **B. Zjawińskiego**. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 312. Toegel Stanisław.** Hitleriada Furiosa. Celle, Hamburg 1946. Wydawca Antoni Markiewicz, k. [2], tabl. il. 12, 43,0 cm, opr. wyd. karton. 440,-

Teka zawiera 12 karykatur przywódców III Rzeszy, m.in. Adolfa Hitlera, Józefa Goebbelsa, Hermana Göringa – druki barwne o wym. ok. 32,5 x 24,5 (naklejone na karton 43,0 x 31,0 cm), sygnowane i datowane oraz opatrzone krótkimi podpisami po polsku, angielsku i francusku. Dołączono spis tablic oraz wstęp (po polsku i angielsku) poświęcony osobie i twórczości Toegla (podpisany inicjałami „D.B.”) – „Zbiór ten powstał w niewoli, do której Toegel dostał się po kapitulacji Powstania Warszawskiego w roku 1944”. Stanisław Toegel (1905-1953), prawnik, początkowo związany ze Lwowem, następnie od lat 30. w Warszawie, rysownik amator. W latach II wojny światowej żołnierz AK, publikujący swe prace w prasie konspiracyjnej. Po wyzwoleniu z obozu jenieckiego, mimo wielu kłopotów („braku kartonów, farb, cynku, kliszarni”) opublikował powstałe w niewoli rysunki w wydawnictwie Antoniego Markiewicza w Celle koło Hanoweru. Kartonowe okładki oraz karty wstępu po konserwacji, stan plansz dobry. Całość ujęta we współcz. tekę ppł.

- 313. Toegel Stanisław.** Polski wojak na obczyźnie w 4-ch barwnych karykaturach. Celle – Hamburg 1946. Wydawnictwo Antoniego Markiewicza, tabl. il. 4, 40,5 cm, opr. wyd. teka karton. 300,-

4 tablice z naklejonymi karykaturami (druki barwne, śr. o wym. 32,5 x 24,5 cm na planszach 43,0 x 31,5 cm), sygnowane „St. Toegel 1945”, opatrzone tytułami. Ukazują one żołnierzy I Korpusu Polskich Sił Zbrojnych pełniących służbę okupacyjną w Niemczech. Na oprawie spis pozycji wydanych przez A. Markiewicza. Tekę po konserwacji (przycięta), stan plansz dobry.

Lit.: H. Górską, E. Lipiński, Z dziejów karykatury polskiej, Warszawa 1977, s. 244, ilustr. 190

- 314. Traktat Pokoju między Polską a Rosją i Ukrainą** podpisany w Rydze dnia 18 marca 1921 roku. B.m.,b.w. 1921, s. 32, [1], 32, [1], 32, [1], 28 cm, opr. z epoki ppł. 120,-

Treść traktatu ryskiego z 1921 roku wydrukowana w trzech językach – polskim, rosyjskim, ukraińskim (każdy poprzedzony odpowiednią kartą tytułową, na wstępie lista pełnomocników trzech rządów oddelegowanych na rokowania). Traktat kończył wojnę polsko-bolszewicką z lat 1919-1920, ustalał przebieg granic między tymi państwami oraz regulował inne sporne dotąd kwestie (np. wyznaczył 30 mln rubli w złocie tytułem rekompensaty dla Polski, których strona sowiecka nigdy nie wypłaciła;

zobowiązywał do zwrotu zagrabionych polskich dóbr kultury, zwróconych później w nikłej części itp.). Brak mapy, która stanowiła załącznik nr 1 do Traktatu. Stan dobry.

- 315. Umiastowski Roman.** Morze jako źródło bogactwa narodu. Z 7 ilustracjami. (Biblioteczka Żołnierza Polskiego, T. IV). Warszawa 1928. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. 36, [3], 17 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura poświęcona korzyściom z dostępu państwa do morza i jego eksploatacji. Duży nacisk położony na argumentację historyczną. Na fotografiach widoki Gdyni i polskich statków. Egzemplarz nierozcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 316. [Unici]. Grzegorz XVI.** Allocutio habita in consistorio secreto X. Cal. Decembr. MDCCCXXXIX. Romae [Rzym] 1839. Ex typographia Rev. Cam. Apost., s. [2], 26 x 22 cm. 40,-

Uroczysta przemowa papieża Grzegorza XVI z 22 XI 1839 r., będąca odpowiedzią na dokonaną w Połocku likwidację Unii Brzeskiej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej wcielonych do Rosji po rozbiorach Polski. Zawiera utrzymaną w tonie najwyższego potępienia ocenę postępowania unickich biskupów, którzy zdecydowali się na zerwanie łączności z Rzymem i na przejście wraz z powierzonym sobie ludem do rosyjskiego kościoła prawosławnego, co zostało przypieczętowane na schizmatycznym synodzie w „Petropolis” (Petersburgu). W nagłówku herb papieski w drzeworycie. Drobne zagięcia przy krawędziach oraz lekki ślad po złożeniu, poza tym stan dobry.

- 317. Wańkowicz Melchior.** Dzieje rodziny Korzeniewskich. Włochy 1945. Nakł. Oddz. Kultury i Prasy 2 Korpusu, s. 77, 17 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Opowieść o losach wojennych Polaków spisana przez Melchiora Wańkowicza (1892-1974) pisarza, publicystę i dziennikarza. Drobne zabrudzenia i spłowienie okł., poza tym stan dobry.

- 318. Wańkowicz Melchior.** Odpowiadam „Cywińskim”. Warszawa 1938. Nakładem autora, s. 36, [3], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Reakcja słynnego publicysty, pisarza i dziennikarza Melchiora Wańkowicza (1892-1974) na sprawę Cywińskiego. Prof. Stanisław Cywiński w recenzji książki Wańkowicza poświęconej COP nazwał autora pewnego cytatu o Polsce kabotynem (autorem, choć nie wymienionym przez Cywińskiego z nazwiska, był Piłsudski). Doprowadziło to pierw do ciężkiego pobicia Cywińskiego na rozkaz gen. Dąb-Biernackiego, a następnie skazania go i osadzenia w więzieniu. Wańkowicz w oferowanej broszurze bronił ówczesnego reżimu i procesów politycznych (proces brzeski). Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 319. Wańkowicz Melchior.** Sztafeta. Książka o polskim pochodzie gospodarczym. Warszawa 1939. Wydawnictwo Biblioteka Polska, s. XVI, 527, [5], tabl. barwne 3 (w tym 1 rozkł.), 386 ilustr. w tekście, mapy w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z kolor. ilustr. na licu. 180,-

Wydanie 1. Książka przedstawiająca w reporterskim stylu sukcesy gospodarcze międzywojennej Polski ze szczególnym uwzględnieniem przemysłu ciężkiego i maszynowego ozdobiona trzema barwnymi tablicami, 386 ilustracjami oraz 19 karykaturami. Opracowanie graficzne oraz **fotomontaże Mieczysława Bermana**. Niewielkie przybrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 320. Wańkowicz Melchior.** Wrzesień żagwiący. Londyn 1947. „Gryf”, s. 530, ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Wydanie 2 rozszerzone. Zbiór opowieści dokumentalnych z początkowego okresu II wojny światowej. Zawiera m.in. rozdziały: Dywersja niemiecka w Polsce; Pierwsze trzy dni wojny w Gdańsku; Westerplatte; Z generałem Andersem; Hubalczyzy (umieszczone przez autora jako opowiadanie ostatnie „z myślą, że książkę tę wkładam w ręce obywatela i żołnierza, którego państwo jest pod okupacją”). Niewielkie postrzępienie krawędzi grzbietu, poza tym stan dobry.

- 321. Wells Herbert G.** Historia świata. Tłumaczenie z angielskiego Stefana Kurty. Bogato ilustrowane. Pod redakcją Witolda Hulewicza. T. 1-6 (6 vol.) Wilno 1931-1934. Wydawnictwo „Kultura”, s. 390, [8]; 255, [10]; 308, [10]; 337, [4]; 430, [4]; 264, [4], 111, liczne ilustr. w tekście, 20,5 cm, jednolite opr., pł. 360,-

Historia świata i ludzkości autorstwa Herberta George'a Wellsa (1866-1946) wybitnego angielskiego pisarza, historyka, najbardziej znanego z książek takich jak „Wojna Światów”, „Wyspa doktora Moreau”, które przyniosły mu miano ojca fantastyki naukowej. Oferowane dzieło zyskało wielką popularność i doczekało się licznych wydań w różnych językach. **Stan bardzo dobry.**

- 322. Wiedza o Polsce.** Cz. 1-3 (5 vol.) Warszawa (ok. 1930). Wydawnictwo „Wiedza o Polsce”, s. [8], 326, [2]; [6], 327-780, [4]; [4], 262, [2]; [4], 263-683, [5]; [4], 446, [2], w każdym z tomów liczne tabl. ilustr. i ilustr. w tekście, 31 cm, jednolite opr. 750,-

T. 1: Antropologia, prehistoria ziem polskich, pochodzenie ludów aryjskich, słowiańszczyzna pierwotna, historia polityczna polski piastowskiej i jagiellońskiej. T. 2: Historia polityczna Polski od 1572 r. do chwili obecnej, dzieje ustroju Polski; heraldyka, numizmatyka, sfragistyka oraz historia gospodarcza. T. 3: Dzieje i najstarsze zabytki języka polskiego, historia literatury polskiej (do r. 1863). T. 4: Historia literatury (od 1863 r. do chwili obecnej), historia teatru, budownictwa, rzeźby, malarstwa. T. 5: Geografia i etnografia Polski. Stan dobry. **Ładna oprawa wydawnicza.**

- 323. [Wielopolski Aleksander].** Rozbiór pisma mającego tytuł: „Historia, prawa i dowody własności dziedzicznej tej części dóbr, która fiekommissu Margrabiów Myszkowskich rozprzedaną została: z oryginalnych dokumentów, ustaw krajowych i wszelkich innych źródeł zebrana przez Jana Olrycha Szanieckiego [...] w Warszawie 1820 r.” Kraków 1824. W Drukarni Józefa Mateckiego, s. 84, 20 cm, opr. brosz. 80,-

Polemika Aleksandra Wielopolskiego (1803-1877) z tezami Jana Olrycha Szanieckiego (1783-1840), który był odpowiedzialny za parcelację i sprzedaż dóbr ordynackich Józefa hr. Wielopolskiego (ordynację Myszkowskich i Wielopolskich). Zagniecenia, przebarwienia, ślady zalania, poza tym stan dobry.

- 324. Wojtyga Adam.** Turnieje lotnicze. Warszawa-Lwów 1936. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 136, tabl. ilustr. 6, 21 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Omówienie udziału lotników polskich w międzynarodowych turniejach lotniczych organizowanych w okresie międzywojennym. **Projekt okładki W. Czarnecki.** Stan dobry.

- 325. Zalewski Zygmunt.** Z dziejów walki o handel polski. Stuletnia praca Towarzystwa Młodzieży Kupieckiej w Poznaniu. 1821-1921. Poznań 1921 Nakładem Tow. Młodzieży Kupieckiej w Poznaniu, s. 208, 20 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Praca poświęcona historii i działalności Towarzystwa Młodzieży Kupieckiej założonemu w Poznaniu w 1821 r. Była to jedna z instytucji dbających o rozwój gospodarczy ziem polskich w zaborze pruskim. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 326. Zamoyski Władysław.** La Pologne devant les assemblées législatives. Lettre du [...] Paris (Paryż) 1866. Librairie de Charles Douniol, s. 13, 25 cm, brosz. 30,-

List generała Władysława Zamoyskiego (1803-1868) uczestnika powstania listopadowego, działacza emigracyjnego, wojskowego służącego w armiach brytyjskiej, belgijskiej i tureckiej. Tekst poświęcony obecności sprawy polskiej w dyskusjach parlamentów francuskiego i angielskiego. Arkusz nierozcięty. Stan dobry.

- 327. Zarychta Apoloniusz.** Emigracja polska 1918-1931 i jej znaczenie dla państwa. Warszawa 1939. Nakładem Związku Pisarzy i Publicystów Emigracyjnych, s. 120, tabel rozkł. 12 (winno być 13), map rozkł. 8, tabele, wykresy, mapy w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Egzemplarz sygnowany odręcznie przez autora. Apoloniusz Zarychta (1899-1972) demograf, specjalista od geopolityki, działacz Ligii Morskiej i Kolonialnej. Stan dobry.

- 328. Ziółkowski Paweł.** Adampol (Polonezkioj). Osada polska w Azji Mniejszej. Zapiski historyczne. Do druku w Polsce staraniami i pracą korektorską przyczynił się Czesław Ziółkowski. Poznań 1929. Nakładem autora i Adama Dochody w Turcji, s. 65, ilustr. w tekście, 22 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Historia legendarnej osady polskiej w Turcji założonej w 1842 r. przez ks. Adama Czartoryskiego dla byłych żołnierzy – Polaków (wieś do tej pory jest częściowo w polskich rękach, zarządzana przez wójta – Polaka, prezentuje się znakomicie). Autor monografii Paweł Ziółkowski (1878-1938) był osadnikiem Adampola od 1902 r., gdzie pełnił przez wiele lat urząd nauczyciela i wójta. Pochowany został na miejscowym polskim cmentarzu (leży tam również Ludwika Śniadecka, żona Michała Czajkowskiego – Sadyka Paszy). Minimalne ubytki pap. opr., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 329. Żółta Mucha Tse-Tse.** Tygodnik. Warszawa, 1930. Red. Ludwik Poklewski-Koziełł. Wydawca: Tow. Wyd. „Swast”. Rok II, luty-grudzień, nr 10-63 (brak nr 1-9, 11-20, 22, 24, 26, 29, 36, 40, 43, 46, 48), łącznie 35 numery (każdy 8 s.), 30,5 cm, bez opr. 150,-

Rocznik tygodnika satyrycznego, ukazującego się w Warszawie w latach 1929-1934, w tym numer jubileuszowy 100 (podwójny). Pismo to stanowiło konkurencję dla słynnej „Muchy”, tygodnika ukazującego się od 1868 r. Każdy numer, drukowany na żółtym papierze, zawierał krótkie teksty prozą i wierszem (nie podpisane), dotyczące głównie bieżących wydarzeń w polityce krajowej i zagranicznej. W oferowanym roczniku znalazły się m. in. reakcje na rozwiązanie sejmu, komentarze do wyborów i poprawek do Konstytucji. W piśmie zamieszczano również rysunki cenionych karykaturzystów oraz fotomontaże. Oprócz polityki artykuły i karykatury dotyczyły również spraw kulturalnych i obyczajowych, częściowo o wymowie antysemickiej. W kilku numerach teksty i rysunki zatrzymane przez cenzurę, nr 26-27 połączone, **nr 24, 40, 43, 48 skonfiskowane.** Drobne naderwania i zabrudzenia, poza tym stan dobry. Lit.: H. Górską, E. Lipiński, Z dziejów karykatury polskiej, Warszawa 1977, s. 233

- 330. Żółta Mucha Tse-Tse.** Tygodnik. Warszawa, 1931. Red. Franciszek Xawery Gawroński. Wydawca: Tow. Wyd. „Swast”. Rok III, styczeń-grudzień, nr 1-67 (brakujące numery 5, 10, 13, 23, 28, 30, 32, 34, 36, 42, 45, 54, 56, 60, 62, 63 – zostały skonfiskowane przez cenzurę), łącznie 51 numerów (każdy 8 s.), 30,5 cm, bez opr. 150,-

Kompletny rocznik tygodnika satyrycznego, ukazującego się w Warszawie w latach 1929-1934. W oferowanym zbiorze znalazły się m. in. liczne odniesienia do kryzysu gospodarczego, zagrożenia ze strony bolszewików, sytuacji w polskim sejmie, konfliktu wokół Gdańska. W piśmie zamieszczono również wiele prac cenionych rysowników (m.in. Mai Berezowskiej, Artura Horowicza, Tadeusza Kleszczyńskiego), w tym liczne karykatury Józefa Piłsudskiego oraz fotomontaże. W kilku numerach teksty i rysunki zatrzymane przez cenzurę. Drobne naderwania i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 331. Żółta Mucha Tse-Tse.** Tygodnik. Warszawa, 1932. Red. Franciszek Xawery Gawroński. Wydawca: Tow. Wyd. „Swast”. Rok IV, styczeń-grudzień, nr 1-59 (brakujące nr 19, 26, 31, 37, 40, 44 – zostały skonfiskowane przez cenzurę), łącznie 52 numerów (każdy 8 s.), 30,5 cm, bez opr. 240,-

W oferowanym roczniku znalazły się m. in.: Sejm (opisany jako Instytut Głuchoniemych i Ociemniałych), proces brzeski, zwycięstwo wyborcze Hitlera. W piśmie prace rysowników (m.in. Mai Berezowskiej, Artura Horowicza, Tadeusza Kleszczyńskiego), w tym karykatury Józefa Piłsudskiego (np. z podróży do Egiptu). W kilku numerach teksty i rysunki zatrzymane przez cenzurę (nr 34 – drugi nakład po konfiskacie), brak nr 35 – prawdopodobnie nie ukazał się. Naderwania, zagniecenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

LEGIONY. WOJSKO POLSKIE

- 332. Abżołtowski Sergiusz.** Tymczasowa instrukcja użycia bojowego sił powietrznych Z.S.R.R. Część I: Lotnictwo armji. Przełożył z rosyjskiego... (Biblioteka Lotnicza. Tom II). Warszawa 1929. Wydawnictwo „Biblioteki Lotniczej”, s. VIII, 17-173, [3], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór przepisów użycia lotnictwa sowieckiego w czasie wojny, zawiera m.in.: Walka o panowanie w powietrzu; Współdziałanie z kawalerią; Wykorzystanie lotnictwa w pościgu. Brak składki ze strona mi 1-16, poza tym stan dobry, egzemplarz nie rozcięty.

- 333. Album piętnastolecia** na Jubileuszowy Walny Zjazd Delegatów Lwów 26-28-V-1938. Związek Oficerów Rezerwy R.P. 1922/3-1937/8. Warszawa 1938. Wydawca Związek Oficerów Rezerwy R.P., s. 417, [7], liczne ilustr. w tekście, w tym całostr., 28,5 cm, opr. wyd. brosz. kolor. 60,-

Bogato ilustrowana kronika piętnastu lat działalności Związku Oficerów Rezerwy R.P. Album rozpoczyna hold hetmanom i wodzom narodu (od Jana Tarnowskiego do Józefa Piłsudskiego) z portretami i notami biograficznymi. Zawiera sprawozdania, przemówienia, artykuły dot. działalności Związku, pracy i życia poszczególnych okręgów oraz program na przyszłość (uwarunkowany trudną sytuacją Polski „położonej między dwoma potężnymi sąsiadami, rządzonymi systemem militarnym”). Niewielkie ubytki grzbietu opr., 1 składka luzem, poza tym stan dobry.

- 334. [Artyleria Konna].** Dziesięć lat istnienia Artylerji Konnej. Wydanie drugie uzupełnione. Oprac.: Tadeusz Popławski, Jerzy Boguski. Warszawa 1928. Wydawnictwo Komitetu Obchodu 10-lecia Artylerji Konnej, s. 70, [2], ilustr. w tekście, 31 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Ilustrowana jednodniówka wydana z okazji 10. rocznicy powstania Artylerji Konnej. Zawiera m.in.: Ideologia i tradycje Artylerji Konnej; Doniosłe momenty życia powojennego; 10-lecie Artylerji Konnej; Lista strat; Lista odznaczonych; Artyleria Konna w pieśni. Okładkę projektował Konstanty Bujnicki. Okł. zakurzona, na kartach miejscami niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 335. Beliniak i Szwoleżer Józefa Piłsudskiego.** Nr 1-2 [Okólnik nr 16-17]. Warszawa 1937-1939. Główna Drukarnia Wojskowa, s. 22, 47, mapa 1 (rozkł.), 29,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydawnictwa drukowane na prawach rękopisu. Zespół 2 okólników wydanych przez Koło b. Żołnierzy 1 Pułku Ułanów Legionów Józefa Piłsudskiego „Beliniaków” (poprzednio, do nr 16 wydanych pod tytułem „Okólnik Koła B. Żołnierzy 1 P U Leg. Pol. Beliny im. Józefa Piłsudskiego w Warszawie”). W treści m.in.: O ułanach i szwoleżerach (B. Wieniawa-Długoszowski); Pierwszy patrol strzelecki (Wł. Belina-Prażmowski); Ogólny zarys historii 1 p. Szwoleżerów i jego pierwsza bitwa. Zabrudzenia, zapiski ołówkiem, kilka kart nr 1 z ubytkami, naddarcia.

- 336. Bellona.** Miesięcznik wojskowy wydawany przez Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. Redaktor mjr. S.G. Marjan Porwit. Rok X. Tom XXXI. Warszawa 1928. Druk J.B. Kondeckiego, s. V, [3], 324, map i planów 8 (rozkł.), 25 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 80,-

W tomie m.in.: Pierwsze walki z armią konną pod Koziatynem; Charakterystyczne cechy sowieckiego regulaminu służby polowej (autorstwa **plk. Stefana Roweckiego** – późniejszego Komendanta Głównego Armii Krajowej). Pieczętki i nalepki własnościowe, stan dobry.

- 337. Biernacki Tadeusz. Bratro Jan.** Major Albin Fleszar „Satyr”. Warszawa 1937. Nakładem Komendy Koła VI Baonu, s. 89, liczne ilustracje w tekście, 25 cm, oryg. opr. brosz. 60,-

Biografia i wspomnienia o Albinie Fleszarze ps. „Satyr” (1888-1916) majorze Piechoty Legionów Polskich, dowódcy 6. Batalionu (wchodzącego w skład I Brygady), a następnie 7 Pułku Piechoty. Bogaty materiał fotograficzny. **Stan bardzo dobry.**

- 338. Chelmecki Tadeusz.** Wspomnienie Rarańczy (Gawędy harcerskie osnute na tle życia legionowego) II-giej Żelaznej Brygady. Gniew 1933. Nakładem Koła Przyjaciół Harcerstwa w Gniewie, s. 67, [5], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Zbeletryzowane opowiadanie o bitwie pod Rarańczą stoczonej w nocy 15/16 lutego 1918 r. między żołnierzami II Brygady pod dowództwem J. Hallera i wojskami austro-węgierskimi, w wyniku której legionieści przedarli się przez front austriacki, by połączyć się z jednostkami polskimi na Ukrainie. Okładka broszurowa z motywami wojskowymi projektu P. Obala. Niewielkie zagniecenia okładki. Stan dobry, egzemplarz nie rozcięty. **Rzadkie.**

- 339. Czyn zbrojny wychodztwa[!] polskiego w Ameryce.** Zbiór dokumentów i materiałów historycznych. Przedmowa Tadeusz Mitana. New York-Chicago 1957. Wydawnictwo Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce, s. 815, ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. na licu. 120,-

Egzemplarz nr 66 dedykowany placówce nr 5 Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja dla księdza prałata Jana Zwierzchowskiego**. Obszerny zbiór materiałów źródłowych do historii czynu zbrojnego Polaków w Ameryce Północnej w okresie I wojny światowej, walk Błękitnej Armii gen. Hallera i wojny polsko-sowieckiej 1920 r. Nieaktualne pieczętki własnościowe, stan bardzo dobry.

- 340. Drugi Pułk Lotniczy.** 1919-1929. Wstęp Juliusz Gilewicz. [Kraków 1929]. Wydano staraniem Komitetu Wojewódzkiego L.O.P.P., s. 31, [4], ilustr. w tekście, 29 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Ilustrowana jednodniówka wydana z okazji 10. rocznicy istnienia i działalności 2. Pułku Lotniczego stacjonującego w Krakowie. Zawiera m.in.: Działania wojenne 6-tej Eskadry Lotniczej; Przez szczyty Alp (wrażenia z rajdu lotniczego); Wykaz oficerów i szeregowych 2 Pułku Lotniczego poległych w latach 1920-1929. **Okładka broszurowa projektu F. Seiferta i A. Birtusa.** Okładka zakurzona, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 341. [Dziewiąty Pułk Ułanów].** Tomaszewski Stefan. Godyń Zygmunt. 9 Pułk Ułanów Małopolskich. Edinburgh 1947. Nakładem Koła Pułkowego 9 Pułku Ułanów Małopolskich, s. 78, [1], nuty 2, map 7, tabl. 1, ilustr. w tekście, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Z odręczną dedykacją redaktora i ostatniego dowódcy pułku pplk. Stefana Tomaszewskiego. Wydane z okazji święta pułkowego opracowanie historii 9 Pułku Ułanów Małopolskich. Pułk wywodził swą tradycję od sformowanego w 1809 r. 9 Pułku Ułanów Księstwa Warszawskiego. Jako część Polskich Sił na Zachodzie został rozformowany w 1947 r. Stan bardzo dobry.

- 342. Fiedler Arkady.** Dywizjon 303. Warszawa 1943. Wyd. Oficyny Polskiej, s. [4], 49, [8], tabl. ilustr. 6, 22,5 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. i tyt. na licu, na tylnej okł. sygnet wydawniczy „PN”. 300,-

Chojnacki, poz. 162. **Wydana konspiracyjnie** najślynniejsza powieść wojenna Arkadego Fiedlera (1894-1985). Historia udziału w Bitwie o Anglię, we wrześniu 1940 r., **legendarnego polskiego Dywizjonu 303**, zaliczanego do najlepszych jednostek myśliwskich II wojny światowej. Jego bohaterkie dokonania w znaczny sposób przyczyniły się do zwycięstwa Brytyjczyków i powstrzymania inwazji Niemców na Wielką Brytanię. Dodatkowo autor rozprawia się z antypolską kampanią „dwóch najzachłanniejch potęg świata o najbezwzględniejszych metodach propagandy” (niemieckiej i rosyjskiej), obalając mīt Polaka szaleńca i ryzykanta nie szanującego własnego życia: „Nieporozumienie: Polaków ginęło stosunkowo znacznie mniej niż Brytyjczyków”. Niewielkie zagniecenia okł., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 343. Garść wspomnień spod Rarańczy.** Warszawa 1938. Koło 2 P.P. Legionów Polskich, s. 160, [2], ilustr. w tekście, mapa składana 1, 21 cm, opr. wyd. brosz. 50,-

Zestawił i przygotował do druku Feliks Olas. Książka, wydana z okazji 20-lecia przejścia II Brygady Legionów Polskich pod Rarańczą, zawiera wspomnienia żołnierzy II Brygady, m. in. Bronisława Pawłowskiego, Tadeusza Malinowskiego, Michała Wierzbickiego, Jarosława Świechowskiego i in. **Stan bardzo dobry.**

- 344. Gizbert-Studnicki Wacław.** Stosunek Wilna do Legionów. Kartki bez retuszu z pamiętnika 1916-1917 r. Wilno 1928. Towarzystwo Wydawnicze „Pogoń”, s. 30, [1], 25,5 cm, okł. brosz. wyd. 50,-

Książka wydana z okazji Jzjazdu Legionistów w Wilnie została zadedykowana Marszałkowi Piłsudskiemu honorowemu obywatelowi stołecznego miasta Wilna. W. Gizbert-Studnicki (1874-1962) – historyk, archiwista, badacz dziejów Wilna, działacz polityczny PPS. **Efektowna okładka wg projektu Jerzego Hoppena** (1891-1969), malarza, twórcy „wileńskiej szkoły graficznej”. **Stan bardzo dobry.**

- 345. Haller Józef.** Pamiętniki z wyborem dokumentów i zdjęć. London (Londyn) 1964. Katolicki Ośrodek Wydawniczy „Veritas”, s. 434, [6], tabl. ilustr. 10, 22 cm, opr. błękitne pł. 120,-

Pamiętniki gen. Józefa Hallera (1873-1960) legionisty, harcmistrza, działacza społecznego i politycznego, dowódcy Armii Polskiej we Francji zwanej Armią Hallera. Tekst wspomnień uzupełniają liczne przedruki dokumentów, materiałów prasowych oraz zdjęcia. Otarcia i zabrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 346. Hełm-Pirgo Marian.** Kartoznawstwo i wojskowe wyzyskanie terenu. Lwów – Warszawa – Kraków 1928. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 216, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Podręcznik kartografii wojskowej autorstwa Mariana Hełm-Pirgo (1897-1995) wybitnego architekta, kartografa, majora w Korpusie Geografów WP II RP, pisarza, poety i malarza. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 347. Kaden-Bandrowski Juliusz.** Leopold Lis-Kula pułkownik. Warszawa 1937. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 37, [1], ilustr. w tekście, 17 cm, okł. brosz. wyd. 40,-

Wspomnienie Juliusza Kaden-Bandrowskiego (1885-1944), adiutanta Józefa Piłsudskiego, kronikarza I Brygady o pułkowniku Leopoldzie Lisie-Kuli (1896-1919), wybitnym, wyrosłym ze skautingu, młodym dowódcy Legionów, ulubieńcu Józefa Piłsudskiego, którego poczucie patriotyzmu i męstwo stało się wzorem do naśladowania dla wielu żołnierzy i harcerzy. **Stan bardzo dobry.**

- 348. [Kawaleria polska].** Jeździec i Hodowca. Red.: Jan Grabowski, Janusz Włodzimirski. 1933. Nr 10 (10 kwietnia), s. [1], 166-192, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 30,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Numer poświęcony kawalerii polskiej. W treści m.in.: Chwale polskiej broni; Ułańskie czako; Z dziejów naszej jazdy; Wódz Naczelny i kawaleria 1-ej Brygady Legionów (B. Wieniawa-Długoszowski); Zarys organizacji kawalerii polskiej; Koń w polu i w ogniu; Sport konny w wojsku. Projekt okładki Marian Walentynowicz. Okładka naddarta z otarciami, na marginesach kart niewielkie naddarcia, wewnątrz stan dobry.

- 349. Kencbok Bronisław Sylwin.** Maszynki na linię! Warszawa 1939. Wojskowy Instytut Naukowo – Oświatowy, s. [4], 249, [1], ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. kolor. 60,-

Wspomnienia wojenne z lat 1918-1920 żołnierza 1 pułku piechoty Legionów, ppor. Bronisława Kencboka (późniejszego ppłk. WP zamordowanego w Katyniu), prywatnie przyjaciela Władysława Broniewskiego, którego poznał podczas służby właśnie w 1 pułku. Pamiętnik obejmuje naukę w Szkole Podchorążych, wyprawę na Kijów, uderzenie znad Wieprza i walki nad Niemnem. Zagniecenia i naderwania tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 350. Kiersnowski Aleksander.** Historia rozwoju artylerji. Toruń 1925. Nakładem i czcionkami Pomorskiej Drukarni Rolniczej S.A. w Toruniu, s. VIII, 412, [3], tabl. ilustr. 1, 23 cm, opr. współczesna, imitacja płsk. 80,-

Praca z zakresu historii wojskowości ukazująca dzieje i rozwój artylerji od czasów najdawniejszych opracowana na potrzeby uczniów Szkoły Oficerskiej Artylerji w Toruniu. Brak stanowiącego osobny tom atlasu z ilustracjami i tabelami. Miejscami przebarwienia i zaplamienia. Stan dobry.

- 351. Ku Wolnej Polsce.** Tygodnik Wojska Polskiego na Środkowym Wschodzie. Rok II: 1941, numery: 2 (maszynopis powielony), 9; R. III: 1942, numery: 21, 28, 30, 31. Tel-Aviv 1941-1942. Sekcja Samodzielnego Referatu Oświaty i Kultury D-twa W.P.Ś.W., s. 8, portr.; 31, [1]; 13, [1]; 17, [2]; 17, [2]; 17, [2], ilustr. w tekście, 31,5 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

W sześciu numerach m.in.: Migawki spod Tobruku; (Litwini:) Naród o dwóch duszach; W twardej szkole idealizmu: (Wrażenia z wycieczki po kibucach palestyńskich); Kronika Wojska Polskiego na Środkowym Wschodzie. Liczne fotografie żołnierzy i dowódców. Drobne uszkodzenia i zbrązowienia. Stan dobry.

Lit. J. Kowalik, Bibliografia czasopism polskich wydanych poza granicami Kraju od września 1939 roku, poz. 1381.

- 352. [Legiony i POW] – Zespół 36 pocztówek o tematyce legionowej i POW.** 180,-

Pocztówki (35 szt. bez obiegu; 1 szt. zapisana, znaczek Poczty Polskiej i stemple z 1919 r.), druk czarno-biały (30 szt.) i kolorowy (6 szt.); śr. o wym. 9,0 x 14,0 cm

W skład zespołu wchodzi 9 pocztówek wydanych nakładem Komitetu Budowy Pomnika Poległych Peowiaków, ze zdjęciami ukazującymi różne wydarzenia z historii POW, m.in. komendanta Piłsudskiego przyjmującego defiladę, ćwiczenia pod Warszawą w 1917 r., szkołę oficerską w 1916 r. oraz Komendę Naczelną (wszystkie pocztówki opisane szczegółowo na odwrocie, wśród osób przedstawionych m.in. Józef Piłsudski oraz dowódca okręgu warszawskiego Stefan Pomarański). 2 pocztówki ze zdjęciami, wydane nakładem NKN, ukazują walki Legionów pod Rafajłową. Pocztówka zapisana, wydana nakładem Wiedeńskiej Delegacji Samarytanina Polskiego na cele Legionów, ukazuje brygadiera Piłsudskiego ze sztabem. Osobną grupę pocztówek stanowią reprodukcje rysunków o tematyce legionowej, autorstwa znanego malarza batalisty Józefa Świrysz Ryszkiewicza, wydane nakładem Naczelnego Komitetu Narodowego na cele Legionów (11 szt.). Pozostałe pocztówki ukazują rysunkowe portrety żołnierzy i oficerów legionowych (m.in. rotmistrza Beliny, brygadiera Mariana Żegoty Januszajtisa) oraz scenki z życia żołnierskiego, autorstwa malarzy związanych z Legionami – Leona Wyczółkowskiego, Zygmunta Rozwadowskiego, Wojciecha Jastrzębowskiego, Stefana Sonnewenda. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 353. Legun.** W mundurze i bez... Na morzu, lądzie, w powietrzu. Dwutygodnik redagowany przez b. Legionistów I. II. i III Brygady Legionów Polskich. Wydawca

i redaktor Mieczysław Rawicz-Nowakowski. 1934. Rok II. Nr 8 (maj), s. 14, [2], ilustr. w tekście, 30 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

W numerze m.in.: Naprzód Ślązacy; Góra św. Anny; Jak Polska w swej przeszłości odnosiła się do obrony morskiej; Przed kryzysem przysięgowym Legionów; Moja służba w Brygadzie (F. Sławoj-Składkowski); O Rembertowie legionowym; Głosy Legionistów. Okładka projektu Zygmunta Sowy-Sowińskiego. Stan dobry.

- 354. Lipiński Wacław.** Wśród lwowskich orląt. Warszawa 1931. Wojskowy Instytut Naukowo – Oświatowy, s. [8], 148, [5], ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 60,-

Wspomnienia z bohaterskiej obrony Lwowa spisane przez autora na podstawie dziennika prowadzonego od listopada 1918 r. do marca 1919 r. W. Lipiński (1896-1949), oficer WP, dr historii, działacz antykomunistycznego podziemia niepodległościowego, zamordowany w więzieniu we Wronkach. Stan dobry.

- 355. Lista oficerów dyplomowanych** (stan z dn. 15.IV.1931 r.). Warszawa 1931. Sztab Główny, s. 44, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Lista polskich oficerów dyplomowanych z podziałem na: oficerów piechoty, kawalerii, artylerii, saperów, lotników, łączności i marynarki wojennej. Na końcu spis alfabetyczny oficerów. Stan bardzo dobry.

- 356. Małyшко Adolf.** Uwagi oficera polskiego. Warszawa 1925. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 140, [1], 24 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Praca poświęcona stanowi polskiej armii oraz niezbędnym dla obronności kraju zmianom w zakresie taktyki, szkolenia i wyposażenia wojska. Autorem był płk. Adolf Małyшко (1886-1963) wojskowy, polityk, działacz PSL „Wyzwolenie”. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. Stan dobry.

- 357. Merwin Bertold.** Z Dulfalvy nad Tagliamento. Z pamiętnika oficera Legionów Polskich 17.II.1918 – 23.IV. 1918. Kraków 1918. Nakładem Centralnego Biura Wydawnictw N.K.N., s. 62, tabl. portr. 3, 21 cm, opr. wyd. brosz. 45,-

Pamiętnik z obozu internowania legionistów w Dulfalwa na Węgrzech od momentu internowania przez Austriaków do wyjazdu do Udine na front włoski. Bertold Merwin (właściwie Baruch Menkes, 1879-1946) – oficer legionów polskich (odznaczony Krzyżem Walecznych i in.), dr filozofii, pisarz legionowy, publicysta. Autor trafił do obozu po nieudanej próbie przebicia się z częścią żołnierzy przez front austriacko-rosyjski pod Rarańczą (by połączyć się z II Korpusem Polskim w Rosji). Na fotografiach: kpt. Roman Górecki, mjr Włodzimierz Zagórski, ks. kapelan Panaś. **Stan bardzo dobry.**

- 358. [Pociąg pancerny]. „Śmiały”.** [Warszawa 1920]. Wydane staraniem Baonu Akademickiego P.P. „Śmiały” i Koła Polek w Warszawie, s. 30, tabl. ilustr. 3, ilustr. w tekście, 30 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Wydawnictwo poświęcone pierwszemu polskiemu pociągowi pancernemu „Śmiały”. W treści m.in.: Kronika pociągu pancernego „Śmiały” 5.XI.1918-5.XI.1919; Pierwsze dni kompanii Akademickiej; Z bojów o Przemyśl i Lwów; Dwa życiorysy (bracia Małagowsky). Przed tekstem portrety Stanisława i Kazimierza Małagowskich. Naddarcia okładki, wewnątrz stan dobry.

- 359. Polska Marynarka Wojenna** od pierwszej do ostatniej salwy w drugiej wojnie światowej. Album pamiątkowy. Opracował Władysław Kosianowski. Rzym 1947. Nakładem Samopomocy Marynarki Wojennej. Wydane przez Instytut Literacki w Rzymie, k. [48], XXXI, liczne ilustr. w tekście, 24x34 cm, opr. wyd. pł. Iniane z tłocz. na licu. 50,-

Bogato ilustrowana (523 fotografie) kronika Polskiej Marynarki Wojennej w II wojnie światowej. **Do druku przygotował Stanisław Gliwa.** Autor opracowania, Wacław Kosianowski-Lorenz (1895-1966),

komandor porucznik PMW, był m.in. uczestnikiem obu wojen światowych i kawalerem Virtuti Militari. Tekst także w języku angielskim. Stan dobry.

- 360. Rozwadowski Jerzy.** Gwiazdzysta Eskadra. Albany, N.Y. 1976. Sigma Press, s. 120, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, oryg. okł. brosz. 250,-

Odbito w nakładzie 200 egzemplarzy na papierze „Atlantic Text”. Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora. Książka Jerzego Rozwadowskiego (1912-1999) – prawnika, dziennikarza, w czasie wojny członka ZWZ i AK, żołnierza Powstania Warszawskiego, wybitnego badacza dziejów lotnictwa polskiego. Szczegółowa historia 7 Eskadry imienia Tadeusza Kościuszki od czasów powstania w 1918 r. do zakończenia II wojny światowej. W części końcowej opis sprzętu używanego przez eskadrę. Stan dobry. **Rzadkie** (patrz poz. następną).

- 361. Rozwadowski Jerzy.** Morski Dywizjon Lotniczy 1918-1939. Albany (N.Y.) Sigma Press, s. 78, [1], liczne ilustr. w tekście. 24 cm, oryg. okł. kart. 240,-

Z odręczną dedykacją autora wypisaną na k. tyt. Odbito w 175 egzemplarzach, oferowany nosi nr 6. Praca poświęcona utworzonemu w 1918 r. Dywizjonowi Lotnictwa Morskiego (stacjonującemu w Pucku i Pińsku). Bogaty materiał fotograficzny, rysunki techniczne wykonane przez autora. Elegancka szata graficzna opracowana przez Stanisława Piaskowskiego. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 362. Rządkowski Jan.** Pierwszy Legion Puławski (Od Pakosława do Zelwy 19.V.1915 – 11.IX.1915) z licznymi ilustracjami. Warszawa 1925. „Księgarnia Polska” Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej, s. 110, [1], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Praca poświęcona historii I Legionu Polskiego znanego jako Legion Puławski, walczącego w szeregach armii rosyjskiej. Po wojnie z jego składu powstało kilka oddziałów Wojska Polskiego. Praca autorstwa Jana Rządkowskiego (1860-1933) generała broni, wojskowego, jednego z dowódców opisywanego oddziału. **Stan bardzo dobry.**

- 363. Samopał.** Nocnik karabinarzy. 1933. Rok I. Nr 1 i ostatni. Komitet redakcyjny: Roman Biesiada, Jerzy Szper, Jacek Wnęk, s. 20, fotografia w tekście 1, ilustr. w tekście, 34 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Maszynopis powielany. Humorystyczna jednodniówka wydana przez żołnierzy formacji strzeleckich. Okładkę projektował Bolesław Brzuszek, rysunki wykonali: B. Brzuszek, Z. Fragner, N. Czerwiński, B. Bocianowski. Okładka podniszczona, naddarcia na marginesach kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 364. Taktyczne użycie niemieckiej broni pancерnej.** Tłumaczenie z angielskiego. Wielka Brytania 1942. Naczelny Wódz i Minister Spraw Wojskowych. Centralna Komisja Regulaminowa, s. 63, 32 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Na okładce i karcie tytułowej nadruk: „Tylko do użytku służbowego. **Dokument ten nie powinien dostać się w ręce nieprzyjaciela**”. Praca przygotowana w oparciu o niemieckie podręczniki omawiające charakterystykę i użycie taktyczne dywizji pancernych, podzielona została na trzy zasadnicze części: Taktyczne użycie dywizji pancерnej; Pułk piechoty przewozowej; Kompania strzelców motocyklowych. Naddarcia okładki na grzbiecie, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 365. [Trzeci Pułk Szwoleżerów Mazowieckich].** X-lecie 3 Pułku Szwoleżerów Mazowieckich imienia płk. Jana Kozińskiego 1920-1930. [Warszawa 1930]. Główna Drukarnia Wojskowa, s. 52, ilustr. w tekście, 30 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Księga pamiątkowa 3 Pułku Szwoleżerów Mazowieckich wydana z okazji 10-lecia Pułku. Materiał zebrał Emil Gruszecki, opracował i ułożył Wacław Szmagier, fotografie Witolda Pikiela. **Barwna okładka i ornamentacje Anatola Girsy.** Zawiera m.in.: Wspomnienia o szefie pułku [Janie Kozińskim]; Sztandar pułkowy; Dowódcy pułku 1920-1930; Wyjazd 1-go szwadronu na front; Bój pod Ćwiklinem; Szarża pod Żurominkiem. Niewielkie zaplamienia i otarcia okładki, poza tym stan dobry.

- 366. Zaruski Mariusz.** Na pokładzie „Iskry”. Pierwsza podróż szkolnego żaglowego okrętu marynarki wojennej do Lipawy, Taggalahti, Hank, Helsingfors i Wisby. Z rysunkami autora. Warszawa 1929. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, k. [2], s. 53, [3], ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Opis i wspomnienia z rejsu na okręcie szkoleniowym Marynarki Wojennej ORP „Iskra” odbytego w 1928 r. Autorem był gen. Mariusz Zaruski (1867-1941) jeden z pionierów polskiego żeglarsstwa, taternik, pierwszy naczelnik Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, pisarz, poeta, malarz, fotografik, instruktor harcerski. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 367. Zawada Roman.** Książka rezerwisty. Do użytku rezerwistów wszystkich rodzajów broni. Warszawa 1936. Wojskowy Instytut Naukowo-Oświatowy, s. [8], 443, tabl. ilustr. 3 (w tym 1 kolor.), 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Podręcznik dla rezerwistów wojskowych napisany, aby informować, „co robić w cywilu, żeby dopomóc pracy wojska i państwa”. Zawiera m.in.: Co czyni żołnierz kończąc służbę wojskową; Co masz mówić o wojsku jak powrócisz do domu; Rezerwista a koń; Rezerwista na rowerze; Samochód i motocykl w obronie kraju; Walka ze szkodnikami, którzy niszczą własność narodową; O co będzie przyszła wojna; Umiejętność czytania mapy. **Stan dobry.**

- 368. Zawada Roman.** Opowieści żołnierskie o generale Śmigłym. Warszawa 1936. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 127, tabl. ilustr. 8, mapy w tekście, 20 cm, opr. wyd. brosz. proj. autora. 45,-

Biografia generała Edwarda Rydza-Śmigłego (1886-1941), napisana na podstawie relacji żołnierzy i podkomendnych. Zawiera m.in. rozdziały: W pierwszej brygadzie; „Mój uczeń – Śmigły”; 3-a armia w odwrocie; Pogrom; Za Niemen. Na tablicach reprodukcje fotografii. **Stan dobry.**

- 369. Ziemak Stanisław.** Edward Rydz-Śmigły. Człowiek. Żołnierz. Obywatel. Grodno 1936. Nakładem Zarządu Okr. III Związku Strzeleckiego, s. [4], 110, [1], portr. 1, 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 50,-

Życie i dzieło marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego. Zawiera życiorys, artykuły, wybrane przemówienia oraz myśli i aforyzmy. **Stan bardzo dobry.**

OKUPACJA. POWSTANIE WARSZAWSKIE

- 370. Biuletyn Informacyjny.** Rok 1944. Nr 11-14 (16 III – 6 IV 1944); 104 (13 XII 1944); 106 (27 XII 1944), każdy nr s. 8; 22 cm, powielacz, luźne składki wyd. 200,-

Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Pismo informacyjne Armii Krajowej ukazujące się, co najmniej dwa razy w tygodniu w Warszawie. Część numerów wydanych po Powstaniu Warszawskim w Krakowie. Poszczególne egzemplarze zawierają informacje dotyczące m.in. sytuacji na frontach wojny, konfliktu polsko-sowieckiego, sytuacji gospodarczej pod okupacją, walk Armii Krajowej i polityki okupacyjnej władz niemieckich. **W numerach również listy ukaranych i zlikwidowanych konfidentów za kolaborację z Niemcami.** Ostatni z nich ze świąteczną kolorową okładką, przynosi kronikę spod okupacji sowieckiej ziem polskich. W biuletynie 13 dodatkowo luźna karta „Pokwitowania ofiar do BI”. Dwa ostatnie numery dziurkowane, gdzieś tam drobne przybrudzenia, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 49).

- 371. Bojowiec.** Organ Drużyn Bojowych Niedźwiedzi. Warszawa 1944, nr 2 (15 III), s. 9, 30 cm, maszynopis powiel. 80,-

Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Pismo Konfederacji Narodu Bolesława Piaseckiego. Zawiera m.in. rozprawę „O imperializmie”; „Problemy ducha” (o dylematach egzekutora wyroków śmierci na konfidentach); „Konflikt polsko-rosyjski na tle 1944 roku”. **Stan dobry.** (Dobroszycki, poz. 102)

- 372. Gwardzista.** Organ Gwardii Ludowej. R. I: 1942, nr 7-10: 10 IX – 15 X 1942, s. 1, [3]; 1, [3]; 1, [3]; 1, [3], 30 cm, powielacz. 500,-
Dwutygodnik podziemny wydawany w Warszawie od maja 1942 do lipca 1944. Cztery numery organu zbrojnego Polskiej Partii Robotniczej. Numery niepełne (strony 2-4 niezadrukowane). Numer 9 został wydany z datą 5 X 1942. Jego istnienie nie zostało wykazane w żadnej dotychczas istniejącej bibliografii prasy konspiracyjnej. Nie ma go również w zbiorach Biblioteki Narodowej, obejmującej także kopie istniejących w innych bibliotekach egzemplarzy. Z kolei numer 10 z datą 15 X 1942 (tu prezentowany) prawdopodobnie z powodu dekonspiracji drukarni nie został rozpowszechniony. Z tego względu numer 10 ponownie nadano gazecie opublikowanej w normalnym nakładzie z datą późniejszą (1.I.1943). Stan bardzo dobry. **Niezwykle rzadkie numery 9 i 10.** (Dobroszycki, poz. 254).
- 373. Iskra.** Pismo Młodzieży Konfederacji Narodu. Warszawa 1944, nr 2 (21 III), s. 6, fot. 2 (wklejone), 30 cm, maszynopis powiel. 120,-
Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Pismo nieregularne Konfederacji Narodowej Bolesława Piaseckiego wydawane od lutego do czerwca 1944. Zawiera artykuły polityczne (m.in. „Głos z Białorusi” sygn. „Mińszczanin”), wiersze („Hymn Partyzantów Puszczy Nalibockiej” – XII 1943) oraz wspomnienia „Z życia uderzeniowca” (partyzantów z Uderzeniowych Batalionów Kadrowych) autorstwa Włodzisława z Włodawy. Na s. 5 wklejono dwie fotografie partyzanckie z epoki. Stan dobry. (Dobroszycki, poz. 305)
- 374. Naprzód.** Organ Polskiej Partii Socjalistycznej. Kraków 1944, nr 181-182 (2-3 XII); nr 186 (13 XII), s. [2]; [2]; [2], 30 cm, maszynopis powiel. 200,-
Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Trzy numery pisma podziemnej PPS wychodzącego kilka razy w tygodniu w latach 1942-1945. Zawiera wiadomości bieżące z frontu i okupacji niemieckiej. Stan dobry. (Dobroszycki, poz. 471).
- 375. Praca i Walka.** Pismo Młodzieży Wielkiej Polski. Warszawa 1944, nr 3 (1 II); nr 6 (27 III), s. 8; 9, [1], 30 cm, maszynopisy powiel. 120,-
Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Dwa numery nieregularnego pisma narodowego ukazującego się w Warszawie od V 1942 do 1944. Organ Obozu Narodowo-Radykalnego „Szaniec” (Narodowych Sił Zbrojnych). Na winiecie pisma ręka zbrojna w miecz Chrobrego z napisem „MWP” oraz hasło: „Polska od Łużyc do Polesia!”. Na II okł. drugiego numeru mapa okrojonej Polski z napisem: „PPR sprzedała połowę Polski Rosji”. Stan dobry. (Dobroszycki, poz. 662).
- 376. [Rostworowski Stanisław Janusz.] Zagończyk.** Duch wojska. Warszawa 1943. TWZW, s. 34, [1], 17 cm, oryg. okł. brosz. 40,-
Wydana przez podziemne Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze broszura autorstwa Stanisława Janusza Rostworowskiego (pseud. „Zagończyk”, 1888-1944) generała brygady, inspektora KG AK, komendanta Okręgu AK Kraków, aresztowanego i zamordowanego przez gestapo. Esej poświęcony wartościom i cechom duchowym, na których powinny być budowane polskie siły zbrojne. Drobne uszkodzenia okł., poza tym **stan bardzo dobry.**
- 377. SIP. Studium Informacji Politycznej.** Warszawa 1944, nr 2 (4 IV); nr 4 (4 IV), s. 6; 6, 30 cm, maszynopis powiel. 120,-
Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Pismo Konfederacji Narodu Bolesława Piaseckiego ukazujące się w Warszawie i stanowiące tygodniowy dodatek do „Nowej Polski – wiadomości codzienne”. Dwa numery zawierające przegląd wiadomości politycznych z ziem okupowanych i świata. Na jednym z numerów napis: „Nie ma Polski bez Wilna i Lwowa”; „Nie damy Wschodu Polski”. Niewielkie przybrudzenia i odbarwienia, w tym ślady po żelaznych zszywkach z epoki, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 776).
- 378. Wiadomości,** Kraków 1944. Nr 320-322 (4-6 XI); nr 363 (18 XII); nr 365 (20 XII), s. [2]; [2]; [2]; [2]; [2], 30 cm, maszynopisy powielone. 120,-

Pismo Armii Krajowej wydawane nieregularnie, średnio, co drugi dzień w latach 1942-1945 w Krakowie. Pięć numerów zawierających wiadomości z różnych frontów, w tym z Polski okupowanej przez Niemców. Założenia i ślady dziurkowania na marginesach, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 935).

- 379. Wolność.** Organ Polskiej Partii Socjalistycznej. Kraków 1944, nr 48 (1.XII.) i 49 (8.XII.). Maszynopis s. 4; 4, 30 cm, maszynopis powiel. 120,-

Pieczęć: „Ex libris Rafała Kukulskiego”. Pismo konspiracyjne PPS ukazujące się kilka razy w tygodniu w latach 1940-1944 w Warszawie i Krakowie. Dwa numery zawierające m.in. artykuły: „Przesilenie i nowy rząd” związany z konfliktem polsko-sowieckim, ustąpieniem rządu Stanisława Mikołajczyka i powołaniem nowego rządu pod prezesurą PPS-owca Tomasza Arciszewskiego oraz „Realni politykierzy” o działalności Wyzwoleńczego Komitetu [PKWN] w Lublinie. Luźne karty wyd., na dwóch z nich dziurkowania, poza tym stan dobry. (Dobroszycki, poz. 1014).

POWSTANIE WARSZAWSKIE

- 380. Barykada Powiśla.** Warszawa. Nr 17 (23 sierpnia 1944), s. 4, 30,5 cm, bez opr. 40,-

Jeden numer pisma uznawanego za jedno z najciekawszych wydawanych w stolicy w czasie Powstania Warszawskiego. Publikowane przez Wydział Propagandy Komisarjatu Cywilnego przy Grupie Bojowej „Krybar” AK, pod redakcją Stanisława Wąsowicza. Zawiera wiadomości z komunikatów radiowych (dotyczące frontu zachodniego, włoskiego i wschodniego), o sytuacji na Powiślu i w innych rejonach miasta oraz artykuły podtrzymujące powstańców na duchu („Powstanie Polskie zostanie uwierczone zwycięstwem zupełnym nad Niemcami i nad... wyrachowanymi „wyzbawicielami” ze wschodu.”). Stan dobry.

- 381. Barykada.** Wydanie poranne. Pismo codzienne AK Śródmieście – Południe Rejony III i II. Nr 21. Warszawa 1 września 1944, s. 3, 30,0 cm, bez opr. 40,-

Jeden numer pisma powstańczego, od nr 26 pod tyt. „Barykada. Warszawa walczy”, wydawanego pod red. Adama Borkiewicza (1896-1958), członka Komendy Głównej AK, autora pierwszej rzetelnej historii Powstania Warszawskiego. Zawiera artykuły z okazji rocznicy wybuchu wojny („Za naszą i waszą wolność”), wiadomości o walkach w stolicy oraz na froncie, memorandum Rządu Polskiego do ZSRR. Stan dobry.

- 382. Biuletyn Informacyjny.** Wydanie codzienne. Rok 6. Warszawa, wtorek 29 sierpnia 1944, rok VI, nr 66 (274), s. 2, 47,0 cm, bez opr. 30,-

Jeden numer najważniejszego czasopisma warszawskiego okresu okupacji i Powstania Warszawskiego, ukazującego się w nakładzie 20-28 tys. egzemplarzy. Wydawane przez Armię Krajową Oddział VI Sztabu, pod redakcją Aleksandra Kamińskiego i Bolesława Srockiego. Zawiera informacje o życiu w powstańczej Warszawie, o przebiegu walk, o losie cywili, o terrorze niemieckim, komunikaty dowództwa AK oraz (w znacznie mniejszym stopniu) przekazuje wiadomości ze świata. Ogłoszenia o poszukiwaniu krewnych („Codziennie wpływa do Biuletynu Informacyjnego około tysiąca poszukiwanych zaginionych. Drukować możemy najwyżej 130-150 zgłoszeń.”). Drobne uszkodzenia krawędzi, założenie, ślad składania, stan dobry.

- 383. „Warszawa Walczy.** Żołnierska Gazeta Ścienna”, nr 43, 22.08.1944, 43 x 60 cm. 150,-

Numer ukazującej się codziennie powstańczej gazety redagowanej przez Wydział Propagandy AK. W numerze informacje o aktualnych walkach i sukcesach powstańców (m.in. stwierdzenie „Dziś inicjatywa walk w Stolicy spoczywa w naszych rękach, a wynik ich nie budzi już wątpliwości”), argumentacja dowodząca konieczności wybuchu powstania („przyczyny moralne i materialne”). 2 fotografie. Stan bardzo dobry.

JUDAICA

- 384. [B'nai B'rith].** Stowarzyszenie Humanitarne „Braterstwo – B'nai-B'rith” w Warszawie 1922-1932. Warszawa 1932. B.w., s. 89, [3], 25 cm, oryg. okł. kart. 200,-

Wydawnictwo okolicznościowe przygotowane z okazji dziesięciolecia funkcjonowania polskiej filii stowarzyszenia B'nai-B'rith – najstarszej światowej organizacji żydowskiej, działającej od 1843 r., mającej na celu wspieranie społeczności Żydów żyjących w diasporze. Egzemplarz nierozcięty. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 385. Dziedzic Józef.** Żyd we wsi. Z zagadnień przyszłości narodowej. Przemyśl 1913. Nakładem autora, s. 72, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

W dużym stopniu antysemitka i bałamutna broszura poświęcona obecności i działalności Żydów we wsiach galicyjskich. Autor obwinia w niej Żydów o zacofanie wsi, rozpijanie chłopów, przejmowanie majątków i monopolizowanie handlu wbrew prawu narodu polskiego. Stan dobry.

- 386. Harand Irene.** Tak? czy Tak? Prawda o antysemityzmie [!]. Tłum. z niem. E. K. Kraków [1933]. Irena Harand, s. 24, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Broszura wymierzona w rosnący antysemityzm i zdobywającą popularność ideologię nazistowską opartą o rasizm. Autorką była Irene Harand (1900-1975) austriacka działaczka na rzecz praw człowieka, zwalczająca antysemityzm i nazizm. Opublikowała m.in. odpowiedź na „Mein Kampf” A. Hitlera. Drobne przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 387. Insler Abraham.** Dokumenty fałszu. Prawda o tragedji żydostwa lwowskiego w listopadzie 1918 roku. Lwów 1933. Nakładem drukarni Ignacego Jaegera we Lwowie, s. 102, [10], 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Praca napisana w celu obrony Żydów w związku z pojawiającymi się relacjami o ich antypolskiej postawie w czasie obrony Lwowa oraz aby oczyścić atmosferę stosunków polsko-żydowskich z politycznych, świadomie szerzonych fałszów i celowych nieudomówień. Praca powstała na podstawie artykułów drukowanych w tygodniku warszawskim „Opinia” uzupełnionych dokumentami, protokołami i innymi materiałami źródłowymi. Abraham Insler (1893-1938) – poseł na Sejm I kadencji w II RP, członek władz Organizacji Syjonistycznej w Małopolsce Wschodniej. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 388. Instytut Nauk Judaistycznych w Warszawie.** Warszawa 1927. Nakładem T-wa Krzewienia Nauk Judaistycznych w Polsce, s. 42, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura poświęcona nauce judaistycznej w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem planów powołania i przyszłej działalności Instytutu Nauk Judaistycznych w Warszawie (działalność rozpoczął w 1928 r.) **Stan bardzo dobry.**



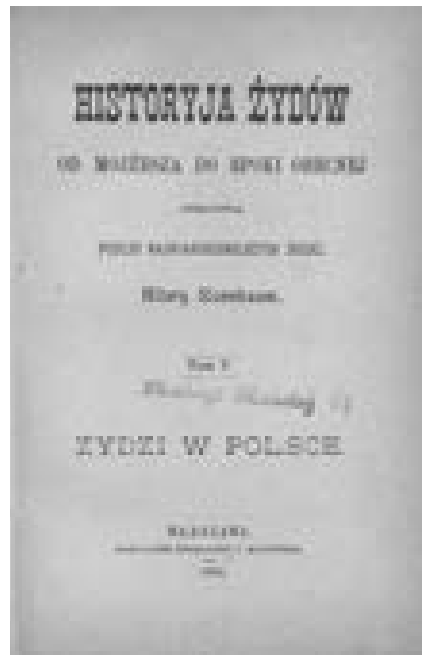
389. M. Mises. Nauka o rasach. 1937.



386. I. Harand. Tak czy tak? 1933.



385. J. Dziedzic. Żyd we wsi. 1913.



390. H. Nussbaum. Żydzi w Polsce. 1890.

- 389. Mieses Mateusz.** Nauka o rasach w służbie polityki. Lwów 1937. „Cofim”, s. 76, [1], 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Studium analizujące mieszkańców Europy i Polski pod względem rasowym, przedstawiające antropologiczny (i częściowo antropometryczny) opis poszczególnych ludów. Wiele miejsca poświęcono nieordynaryjności aryjczyków. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 390. Nussbaum Hilary.** Historyja Żydów od Mojżesza do epoki obecnej. T. 5. Żydzi w Polsce. Warszawa 1890. Nakładem Księgarni I. Mayznera, s. XVI, 460, 21 cm, opr. z epoki, ppł. 240,-

Tom przekrojowej historii Żydów autorstwa Hilarego Nussbauma (1820-1895) polskiego publicysty, historyka, filantropa i działacza społecznego. Oferowany wolumin poświęcony jest w całości dziejom Żydów w Polsce od powstania państwa do XIX wieku. Otarcia opr., pęknięcie grzbietu, blok obluźwany, poza tym stan dobry.

- 391. Odrodzenie.** Jednodniówka. Połączone organizacje młodzieży sjonistycznej „Haszomer Haleumi” i „Herclija” w Polsce, Gniazdo w Łodzi. Redaktor odpowiedzialny Zwi Szpiro. Łódź 1931. Nr 1 (grudzień), s. 32, mapa Palestyny w tekście, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

W treści m.in.: Syjonizm; Czyn Makabeuszów; Żydowski Fundusz Narodowy; Pierwsza olimpiada żydowska; Schemat gniazda łódzkiego; Ilość Żydów na świecie. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 392. Polacy o Żydach.** Warszawa 1937. Wydawnictwo Polskiej Unii Zgody Narodów, s. 115, [3], 21 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Zbiór przedruków artykułów poświęconych Żydom i przejawom polskiego antysemityzmu (m.in. na uczelniach). Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. Stan dobry.

- 393. [Protokoły Mędrców Syjonu].** Baczność!! Przeczytaj i daj innym : rok 1897-1920. [Warszawa 1920]. B.w., s. 62, 26 cm, opr. późniejsza., ppł. 80,-

Polska edycja słynnego antysemitckiego fałszerstwa. Dokument miał ukazywać rzekomy plan opanowania świata przez Żydów i dowodzić istnienia międzynarodowego spisku żydowskiego. Historycy podejrzewają, że został on spreparowany przez carską Ochranę dla usprawiedliwienia antyżydowskich wystąpień w Cesarstwie Rosyjskim. Stan dobry.

- 394. Rolicki Henryk.** Zmierzch Izraela. Warszawa 1933. Wydanie trzecie. Nakł. „Myśli Narodowej”, s. [4], 420, [4], 23 cm, brosz. wyd. 120,-

Pierwsza część pracy poświęcona jest dziejom i „destrukcyjnej” roli Żydów w dziejach ludzkości. Druga część, stanowiąca główny zrąb książki, analizuje udział Żydów w dziejach Polski z punktu widzenia środowisk narodowych. Podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry.

- 395. Szczepański Władysław.** Mieszkańcy Palestyny pierwotnej (do 1400 przed Chr.) („Studja na Palestyną”, nr 5). Kraków 1920. Gebethner i Wolff, k. [3], s. 52, 25 cm, opr. późniejsza, ppł. 60,-

Rozprawa poświęcona starożytnej Palestynie autorstwa Władysława Szczepańskiego (1877-1927) – archeologa, orientalisty, profesora Uniwersytetu Warszawskiego i Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie. Zachowana oryg. okł. brosz. Egzemplarz nieobcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 396. Wagner Jan.** Problem palestyński. Warszawa 1938. Drukarnia Współczesna, s. 27, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Broszura poświęcona zagadnieniu Palestyny, projektom utworzenia tam państwa żydowskiego, emigracji i polityce mocarstw. Odbitka artykułu z miesięcznika „Polityka Narodów”. **Stan bardzo dobry.**

- 397. Zaderecki Tadeusz.** Z Biblią i Talmudem w walce. Warszawa – Lwów 1936. B.w., s. 147, [1], 22 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Praca polemiczna mająca obnażyć ignorancję ks. Stanisława Trzeciaka w kwestiach żydowskich, zwłaszcza w badaniach nad Talmudem, za znawcę którego uchodził wśród polskiego duchowieństwa i ruchów narodowych. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. **Stan bardzo dobry.**

- 398. Zieliński Tadeusz.** Hellenizm a judaizm. Cz. 1-2 (Religie Świata Antycznego. T. III-IV). Warszawa-Kraków 1927. Wydawnictwo J. Morkowicza, s. X, 302; [4], 306; 18 cm, opr. jednolita z epoki pł. ze złoc. napisami na grzbiecie, brzegi kart prószone. 120,-

Wydanie 1. Rozprawa Tadeusza Zielińskiego (1859-1944) – historyka kultury antycznej, profesora Uniwersytetu Petersburskiego i Uniwersytetu Warszawskiego, jednego z najwybitniejszych filologów klasycznych. Stan dobry.

LITERATURA. WIEDZA O LITERATURZE

- 399. Andrzejewski Jerzy.** Apelacja (Biblioteka „Kultury”. Tom 163). Paryż 1968. Instytut Literacki, s. 106, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wydanie 1. Powieść Jerzego Andrzejewskiego (1909-1983) – powieściopisarza, publicysty, krytyka literackiego, autora słynnej powieści „Popiół i diament”. Powieść powstała po kuracji odwykowej odbytej przez autora jesienią 1967 r. Wydanie jej u Jerzego Giedroycia ściągnęło na Andrzejewskiego represje władz PRL i spowodowało kryzys psychiczny. Stan bardzo dobry.

- 400. Bałucki Michał.** O kawał ziemi. Powieść. Warszawa 1928. „Oświata”, s. 303, 19 cm, opr. płsk. 120,-

Pozytywistyczna powieść Michała Bałuckiego (1837-1901) komediopisarza, publicysty, prozaika, który w swej twórczości piętnował rozmaite przywary ówczesnego społeczeństwa. Czarny płsk, na licach pap. marm. Stan dobry.

- 401. Bałucki Michał.** Sabina. Warszawa 1928. „Oświata”, s. 303, 19 cm, opr. płsk. 120,-

Powieść Michała Bałuckiego wydana po raz pierwszy w 1873 r. Zielony płsk, na licach pap. marm. Stan dobry.

- 402. Belmont Leo.** Messalina. Powieść. Warszawa – Poznań – Kraków – Lwów – Stanisławów [1930]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 392, 19,5 cm, opr. płsk. 120,-

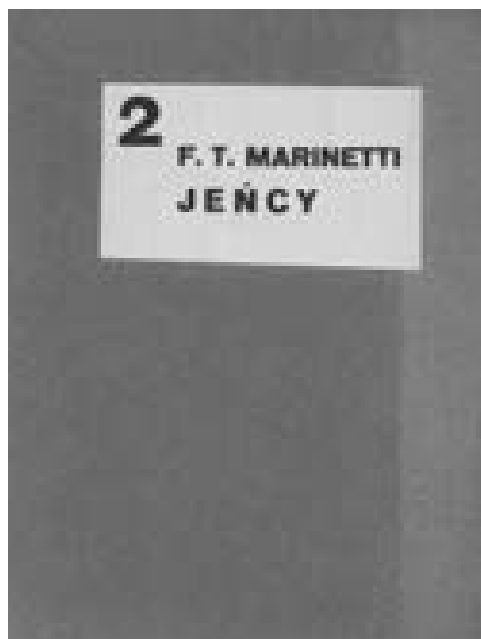
Powieść historyczna poświęcona sławetnej Messalinie, rozpustnej trzeciej żonie cesarza rzymskiego Klaudiusza. Leo Belmont (właśc. Leopold Blumental, 1865-1941) poeta, prozaik, tłumacz i eseista. Dalszy ciąg powieści ukazał się pod tytułem „Śmierć Messaliny” (zob. poz. następna). Zachowana oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 403. Belmont Leo.** Śmierć Messaliny. Powieść. Warszawa – Poznań – Kraków – Lwów – Stanisławów [1930]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 416, tabl. rozkł. 1, 19,5 cm, opr. płsk. 120,-

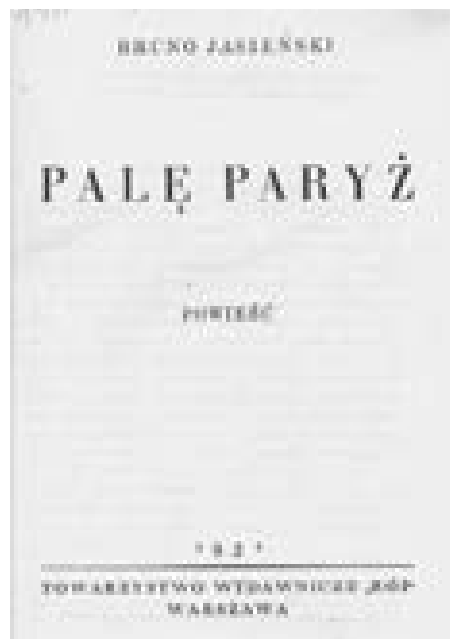
Kontynuacja powieści historycznej poświęconej Messalinie. Zachowana oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 404. Bełza Władysław.** Z doli-niedoli. Pieśni. Kraków 1869. Nakładem Jana Siedleckiego, s. 62, [2], 19,5 cm, opr. współczesna, ppł. 45,-

Poezje Władysława Bełzy (1847-1913) neoromantycznego poety, działacza społecznego, poświęcającego swą twórczość polskości i ojczyźnie. Opr. czerwone ppł., na licach pap. marm. Na kartach przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.



434. F.T. Marinetti. Jeńcy. 1932.



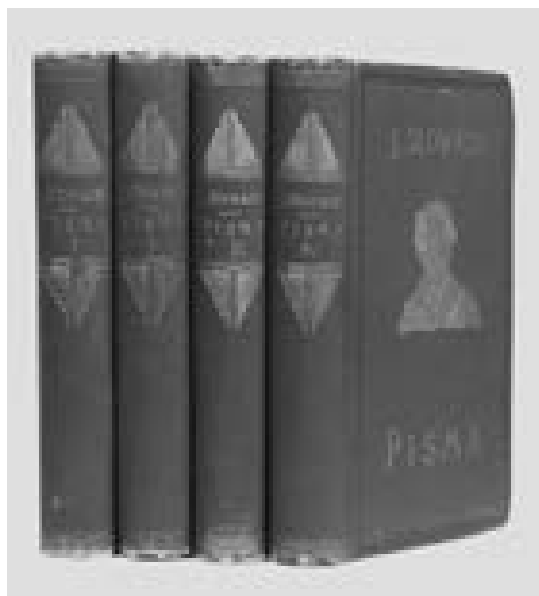
425. B. Jasiński. Pałę Paryż. 1931.



405. W. Broniewski. Poezja wojenna. 1945.



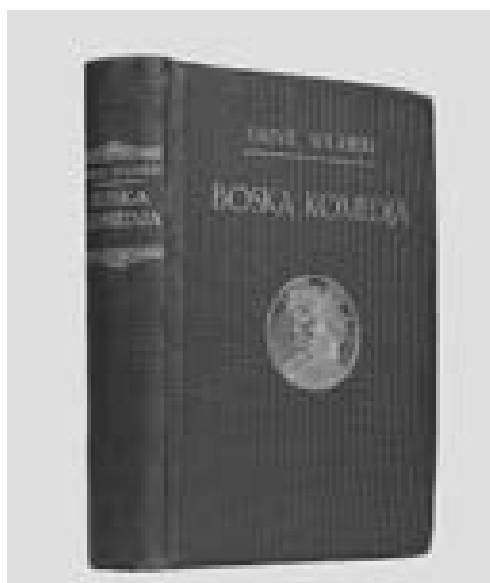
422. J. Hulewicz. Kain. 1920.



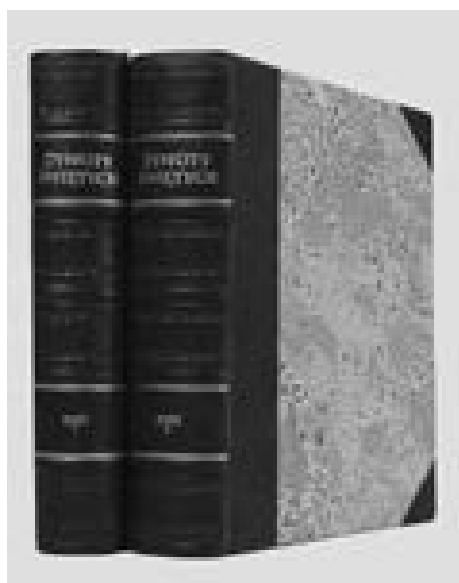
462. J. Słowacki. Pisma. 1925.



406. W. Bruner. Humor. 1912.



413. Dante. Boska komedia. 1909.



485. P. Skarga. Żywoty świętych. 1842.



459. Sielanki polskie. 1805.



478. S. Żeromski. Duma o hetmanie. 1908.



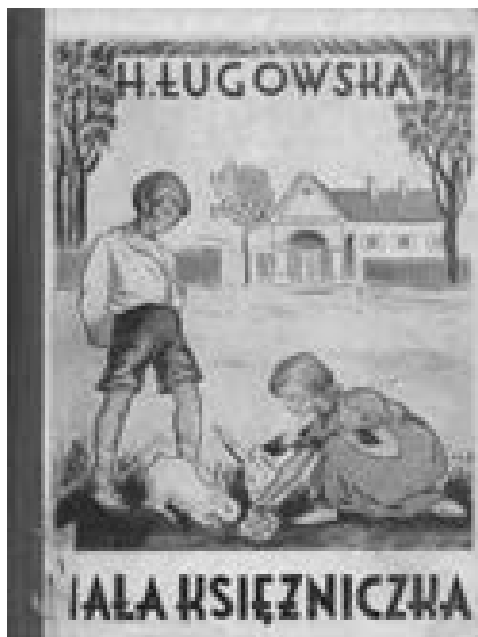
402. L. Belmont. Messalina. 1930.



437. A. Mickiewicz. Pan Tadeusz. 1882.



506. S. Pasławski. Dzieci puszczy. 1931.



500. H. Ługowska. Mała księżniczka. 1933.



487. E. Amicis. Serge. 1950.



504. M. Opatok. Zbiór wierszy. 1917.

- 405. Broniewski Władysław.** Drzewo rozpaczające. Jerozolima 1945. Wydawnictwo „W Drodze”, s. 94, [1], 18,5 cm, opr. wyd. brosz. kolor. 40,-

Wydanie 1. Tomik poezji wojennych przepętnionych gniewem i bezsilnym buntem (Słońce września, Ujazdowskiej już nie ma Alei, Mogiły) oraz chęcią odwetu (Homo Sapiens – „A pierwszą bombę ciskam w Berlin...”, a druga bomba w grób smoleński...) – wiersz ocenizowany w kraju). Okładka projektu Zygmunta Kowalewskiego. Stan dobry.

- 406. Bruner Wanda.** Humor w literaturze europejskiej. Z 6 ilustracjami kolorowymi. Warszawa-Lwów [1912]. Nakładem Ludwika Fiszer, s. [4], 535, [3], tabl. ilustr. 6 (kolor.), 22,5 cm, opr. wyd. pł. 150,-

W antologii przedrukowano fragmenty utworów m.in.: Arystofanesa, Boccaccia, Moliera, Cervantesa, J. Swifta, M. Reja, Ł. Górnickiego, R. Kiplinga, K. Dickensa, M. Twaina, M. Gogola, A. Czechowa, H. Rzewuskiego, I. Chodźki, A. Wilkońskiego, H. Sienkiewicza, B. Prusa, K. Przerwy-Tetmajera. **Oprawa wydawnicza projektu Antoniego Procajłowicza** pł. białe ze złoc. i tłocz., brzegi kart barwione. Oprawa nieco zabrudzona, złocenia na grzbiecie lekko przetarte, poza tym stan dobry.

- 407. Brzękowski Jan.** Science fiction. Londyn 1964. Oficyna Poetów i Malarzy, s. 71, [3], 23,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. napisami na licu. 120,-

Druk na papierze czerpanym w kolorze czarnym i czerwonym. Bibliofilskie wydanie tomu poezji Jana Brzękowskiego (1903-1983) – poety, eseisty, członka krakowskiej grupy poetyckiej Awangarda i współpracownika jej pisma „Zwrotnica”. Stan bardzo dobry.

- 408. Chimera.** 1901. Tom III. Zeszyt 9 (wrzesień). Redaktor i wydawca Zenon Przesmycki. Warszawa 1901. Druk Warszawskiego Towarzystwa Artystyczno-Wydawniczego, s. [5], 332-494, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 140,-

Jeden z zeszytów „Chimery” – znakomitego miesięcznika poświęconego sztuce i literaturze. Nowatorskie, stojące na wysokim poziomie literackim i artystycznym pismo Młodej Polski redagowane i wydawane przez Zenona Przesmyckiego (Miriam), propagowało nowe trendy w poezji i prozie. W zeszycie m. in. utwory: W. Berent, Próchno (I wydanie, fragment); A. Gide, Filoktet; L. Staff, Modlitwa przed czynem. W tekście ozdobił E. Okunia, J. Mehoffera. Naddarcia okładki, poza tym stan dobry (patrz poz. następną).

- 409. Chimera.** 1905. Tom IX. Zeszyt 26 (listopad). Redaktor i wydawca Zenon Przesmycki. Warszawa 1905. Druk Towarzystwa Akcyjnego S. Orgelbranda Synów, s. [3], 168-340, [16-prospekty reklamowe], liczne ilustr. w tekście, 25 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

W zeszycie m.in.: S. Żeromski, Powieść o udałym Walgierzu (fragment); W. Berent, Źródła i ujścia nietszcheizmu. W ramach kroniki miesięcznej m. in.: Zenon Przesmycki, Nad mogiłą Juliusza Słowackiego. **Na okładce litografia Józefa Mehoffera** odbita w pięciu kolorach w zakładzie W. Głowczewskiego w Warszawie. W zeszycie ilustracje Józefa Mehoffera i Franciszka Wojtali. Stan dobry, egzemplarz w znacznej części nie rozcięty.

- 410. Chmielowski Piotr.** Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki. T. 1-2 (2 wol.) Warszawa – Kraków 1886. Nakład Gebethnera i Wolffa, portret, k. [3], s. 466; portret, k. [2], s. 482, 20,5 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 200,-

Wyd. 1. Obszerna praca biograficzno-literacka poświęcona Adamowi Mickiewiczowi autorstwa Piotra Chmielowskiego (1848-1904) historyka literatury, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Opr. ciemnobrązowy płsk., na licach i wyklejkach pap. marm. Otarcia opr., poza tym **stan bardzo dobry**.

- 411. Co Tydzień Powieść!** Ilustrowany tygodnik powieści, sensacji i humoru. Redaktor odpowiedzialny: Jan Grobelniak. 1933. Nr. 28, 31, 34, 36, 40, 41. Łódź 1933. Wydawnictwo „Republika”, s. ca 24-32, 28 cm, oryg. okł. brosz. 150,-
Sześć numerów periodyku zawierającego w każdym numerze zamkniętą powieść, działy humoru, wiadomości ze świata oraz rozrywki umysłowe z nagrodami. Ubytki okładek na grzbietach numerów, wewnątrz stan dobry.
- 412. Czechowicz Józef.** Nic więcej. Warszawa 1936. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 53, [2], 19 cm, opr. z epoki ppł. 60,-
Wydanie 1. Tom poezji Józefa Czechowicza (1903-1939) – poety związanego z Lublinem, współtwórcy czasopisma literackiego „Reflektor”. Stan dobry.
- 413. Dante Alighieri.** Boska komedia. Przełożył Edward Porębowicz. Wydanie nowe, przerobione. Warszawa 1909. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 715, 20,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. na licu i grzbiecie. 150,-
Kanon literatury światowej w znakomitym przekładzie E. Porębowicza (1862-1937), poety i tłumacza, rektora Uniwersytetu Lwowskiego, nagrodzonego m.in. orderami Odrodzenia Polski i włoskim Corono d'Italia, pochowanego na Cmentarzu Łyczakowskim. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**
- 414. Daudet Alphonse.** Nabob. Powieść z życia paryskiego. Lwów 1888. Nakład. Księgarni K. Łukaszczyka we Lwowie, k. [1], s. 501, [2], 20 cm, opr. z epoki, płsk. z szylczykiem, brzegi k. marm. 120,-
Egzemplarz z księgozbioru Adama Paczosińskiego (pieczęć). Powieść rozgrywająca się na salonach Paryża autorstwa Alphonse'a Daudeta (1840-1897) francuskiego pisarza, dziennikarza, publicysty. **Oprawa wykonana we lwowskim zakładzie introligatorskim Jana Teodora Hewaka (1877-1961)**, introligatora, ucznia Żenczykowskiego. Prowadził on własną pracownię od 1910 r. (wraz z żoną P. Jakubowską), wykonywał oprawy nakładowe i luksusowe, bibliofilskie, rekonstruował oprawy zabytkowe, m.in. dla biblioteki Baworowskich; był też zasłużonym działaczem stowarzyszenia introligatorów, m.in. przewodniczącym 1-go Ogólnopolskiego Zjazdu Introligatorów w 1931 r. w Warszawie. Jego lwowska pracownia uległa całkowitemu zniszczeniu we wrześniu 1939 r. podczas bombardowania miasta przez Niemców. Opr. brązowy płsk., na grzbiecie szylczyk z tytulaturą, na okładzinach pł., pap. wyklejek zdobiony. Stan dobry.
- 415. Ejsmond Julian, oprac.** Antologia bajki polskiej. Warszawa – Lublin – Łódź – Kraków – New York [1915]. Gebethner i Wolff, k. [3], s. 195, [1], 20 cm, opr. z epoki, pł. 80,-
Wybór bajek polskich autorów m.in. Biernata z Lublina, Mikołaja Reja, Ignacego Krasińskiego, Adama Naruszewicza, Franciszka Karpińskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza, Aleksandra Fredry, Adama Mickiewicza. Zachowana oryg. okł. brosz. Opr. wykonana w introligatorni Puget Jerzyna i Ska. Drobne otarcia opr., poza tym **stan bardzo dobry.**
- 416. Fredro Aleksander.** Komedije. Tom 1 (z 2). Edycja druga. Lwów 1839. W Księgarni Wilda, s. 347, [1], winiетка tyt. (drzeworyt), 20 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie. 120,-
E.XIX, t. 7, s. 230. Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1826 r.). Tom komedii Aleksandra Fredry (1793-1876) – komediopisarza, poety, oficera, uczestnika kampanii napoleońskich 1809-1812. Zawiera utwory: Pan Geldhab; Cudzoziemczyni; Damy i huzary; Zręczność i przekora. Rdzawe plamki, uzupełniony fragment marginesu 1 karty, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**
- 417. Fredro Aleksander.** Komedye. Tom III (z 5-ciu). Lwów 1830. We Lwowie, Stanisławowie i Tarnowie u Kuhna i Miłkowskiego, w Przemyślu u K.F. Wencla, s. [6], 290, 22 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. i tłocz. 180,-

E.XIX, t. 7, s. 230. **Tom 3-ci z pierwszego wydania** Komedii Aleksandra Fredry (1793-1876) – komedio-pisarza, poety, oficera, uczestnika kampanii napoleońskich 1809-1812 (poszczególne tomy tego 5-tomowego wydania ukazywały się we Lwowie w latach 1826-1838). Zawiera utwory: Przyjaciele; Gwałtu, co się dzieje! Nikt mnie nie zna. Stan dobry. **Rzadkie**.

- 418. Goethe Johann Wolfgang.** Egmont. Kraków 1885. Nakładem drukarni „Czasu” Fr. Kluczyckiego i Sp., s. 14, 16 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Tragedia Johanna Wolfganga von Goethe (1749-1832). Postać głównego bohatera wzorowana była na rzeczywistej postaci Lamoraala van Egmonta, akcja dramatu rozgrywa się w trakcie powstania holenderskiego na początku wojny osiemdziesięcioletniej 1568-1648. Stan bardzo dobry.

- 419. Hemar Marian.** Koń trojański. Warszawa 1936 [właśc. 1935]. Wydawnictwo J. Przeworskiego, s. 191, [1], ilustracje w tekście, 24 cm, opr. współcz. ppł. 100,-

Wydanie 1. Jeden z najgłośniejszych tomów poezji Mariana Hemara (1901-1972) – poety, satyryka, uczestnika wojny polsko-sowieckiej 1920 r., kierownika literackiego teatryku Qui Pro Quo. Tom dedykowany w druku Julianowi Tuwimowi. Zawiera wiersze powstałe w latach 1920-1935, m.in.: Ballada szubienicznicza; Póki kto trzeźwy...; Łódzkie-arcylódzkie; Kuplety Adolfa Dymyzy; Na Wieniawę; Pan-teon byłych premierów (Kucharczyński, Moraczewski, Paderewski, Skulski, Witos, Grabski, Sikorski, Skrzyński, Bartel, Sławek, Prystor, Jędrzejewicz, Kozłowski). **Ilustracje w tekście wykonał Władysław Daszewski** (1902-1971) – wybitny scenograf i karykaturzysta, współpracownik „Cyrulika Warszawskiego”, „Wiadomości Literackich”. Brak oryginalnej okładki broszurowej, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 420. Hemar Marian. Lechoń Jan. Tuwim Julian. Słonimski Antoni.** Szopka polityczna 1930. Warszawa 1930. Skład Główny: Administracja „Cyrulika Warszawskiego”, Widok 19 m. 1, s. 63, [1], 16 cm, opr. wyd. brosz, kolor. lico. 80,-

Wierszowana satyra polityczna pióra mistrzowskiej spółki autorów, którzy tak reklamują swoją szopkę: „Každy musi zobaczyć, od starego do młokosa – pierwsza szopka narodowa bez Wincentego Witosa! Wielka warszawska atrakcja – niech żyje czarna reakcja! Wielka stołeczna sensacja – niech żyje demokracja! I socjaliści niech żyją i teściowa z grubą szyją! Za jedne trzy złotówki – dla katolicki i żydówki”. Stan dobry.

- 421. Hugo Wiktor.** Nędznicy. Powieść (Dzieła Wiktora Hugo pod redakcją Jarosława Iwaszkiewicza, ze słowem wstępnym Juliusza Kaden-Bandrowskiego). Warszawa [1928]. Biblioteka Arcydział Literatury, s. 335, portret 1, tabl. ilustr. 6; 364, tabl. ilustr. 5; 277, tabl. ilustr. 4; 299, tabl. ilustr. 4; 316, tabl. ilustr. 4, 18,5 cm, jednolita opr. wyd. (w 5 wol.), pł. granatowe z szyldzikiem i złoc.; oraz:

Hugo Wiktor. Katedra Najświętszej Panny w Paryżu. Powieść. Warszawa [1928]. Biblioteka Arcydział Literatury, s. 264, [1], tabl. ilustr. 3; 309, [1], tabl. ilustr. 3, 18,5 cm, jednolita opr. wyd. (w 2 wol.), pł. granatowe z szyldzikiem i złoc. 360,-

Dwie najsłynniejsze powieści Wiktora Hugo (1802-1885) – francuskiego pisarza, poety, dramaturga, czołowego przedstawiciela francuskiego romantyzmu. Pierwsze wydanie „Nędzników” ukazało się w 1862 roku, pierwsze wydanie „Katedry...” – znanej w Polsce także pod tytułem „Dzwonnik z Notre-Dame”, ukazało się w 1831 roku. Jednolita oprawa wydawnicza: płótno granatowe, na grzbiecie czerwony szyldzik z tytulaturą i numeracją tomów oraz złocenia, na licu złożony znak graficzny Biblioteki Arcydział Literatury. Nieznaczne otarcia i zaplamienia opraw, w dwóch tomach blok odchodzi od opraw, poza tym stan dobry.

- 422. Hulewicz Jerzy.** Kain. Dramat. Drzeworyty oryginalne Jerzego Hulewicza. Poznań 1920. Nakładem „Zdroju”. Druk Poznańska Drukarnia i Zakład Narodowy, s. 98, tabl. ryc. 3 (drzeworyty), 1 (nuty), 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

Wydanie I. Odbito w nakładzie 100 egz. numerowanych, oferowany egz. bez numeru i podpisu autora. Jerzy Hulewicz (1886-1941), dramaturg, prozaik, malarz i grafik, członek stowarzyszenia

„Bunt”, przy współpracy Stanisława Przybyszewskiego założył pismo „Zdrój” (1917-1922), głoszące idee ekspresjonizmu. Był także teoretykiem tego kierunku, autorem ekspresjonistycznych dramatów, z których najwcześniejszym to oferowany „Kain”. **Winieta tytułowa oraz trzy całostronicowe drzeworyty autorstwa Hulewicza.** Stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, poz. 254

- 423. Janta Aleksander.** Młyn w Nadolniku. Pamiętnik pomorski. Paryż 1950. B.w., s. 53, 26 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 120,-

Druk bibliofilski odbity na papierze czerpanym Arches. Tom wierszy Aleksandra Janty-Polczyńskiego (1908-1974) – poety, prozaika, tłumacza, antykwariusza. Niewielkie naddarcia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 424. Jarzyna Stanisław.** Księga złotych myśli z różnych źródeł. Zebrał i według treści uporządkował w 130 rozdziałach i dwóch tomach [...] T. 1-2 (2 wol.) Cieszyn [1931]. Nakładem autora, s. 538, II; 536, II, 23,5 cm, jednolite opr. współcz., płsk. 360,-

Zbiór aforyzmów, przysłów, cytatów, powiedzeń uporządkowanych tematycznie. Przykład typowych dla epoki kompendiów, które wykorzystywano m.in. przy komponowaniu dedykacji, wpisów do sztam-buchów, pamiętników itp. Opr.: brązowy płsk., na licach pap. zdobiony. Zachowane oryg. okł. brosz. **Ładny egzemplarz.**

- 425. Jasieński Bruno.** Palę Paryż. Powieść. Warszawa 1931. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 325, [3], 19 cm, opr. z epoki twarda. 180,-

Wydanie drugie polskie (pierwsze w 1929 r.), słynnej, wielokrotnie wznawianej, futurystycznej anty-utopii ukazującej wizję zagłady świata kapitalistycznego, która – drukowana w 1928 r. na łamach paryskiej „L'Humanité” – była przyczyną wydalenia autora z Francji. Bruno Jasieński (właśc. Wiktor B. Zysman, 1901-1938), czołowy poeta polskiego futuryzmu, współautor wraz z Anatolem Sternem głośnej jednodniówki „Nuż w bżuchu”. Autor tomików wierszy m.in. „But w butonierce”. W 1929 r. osiadł w ZSRR i przyjął obywatelstwo radzieckie, od 1934 r. członek Zarządu Związku Pisarzy Radzieckich. W roku 1936 aresztowany i zesłany na Sybir, zmarł 17 września 1938 r. w więzieniu w Moskwie. **Książka zaliczana do najważniejszych dzieł polskiej awangardy literackiej okresu międzywojennego.** Nieznaczne przybrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 426. Jastrun Mieczysław.** Strumień i milczenie. Warszawa 1937. Kraków. Wydawnictwo J. Mortkowicza, T-wo Wydawnicze w Warszawie, s. [4], 71, [2], 19 cm, opr. brosz. wyd. 60,-

Wydanie 1. Tomik poetycki prezentujący lirykę refleksyjno-filozoficzną Mieczysława Jastruna (właśc. Mojsze Agatsztajn, 1903-1983), poety, eseisty, prozaika, współzałożyciela „Kuznicy”, członka polskiego Pen Clubu. W 1957 r. po zakazie wydawania miesięcznika „Europa”, którego był współzałożycielem, Jastrun złożył legitymację PZPR. Należał do sygnatariuszy „Listu 34” – pisarzy i uczonych, którzy wystąpili w obronie wolności słowa (1964). **Stan bardzo dobry.**

- 427. Jaworski Kazimierz Andrzej.** W połowie drogi (Biblioteka Kameny. Nr 9). Chełm 1937. Tłoczono w drukarni „Kultura”, 78, [2], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wydanie 1. Wydano w nakładzie 200 egzemplarzy. Tom poezji Kazimierza Andrzeja Jaworskiego (1897-1973) – poety, tłumacza, współpracownika czasopisma „Reflektor”, współzałożyciela i wieloletniego redaktora miesięcznika literackiego „Kamena”. Naddarcia i postrzępienia okładki na krawędziach, wewnątrz stan dobry, egzemplarz w znacznej części nie rozcięty.

- 428. Kamiński Władysław.** Traugutt. Poemat (Biblioteka Osnowy). Łódź 1939. Osnowy Literackie, s. 16, 24 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Poemat Władysława Kamińskiego (1897-1944) napisany w 75. rocznicę śmierci Romualda Traugutta. Okładkę projektował Franciszek Walczowski, układ graficzny Józef Pfeifer. Stan dobry.

- 429. Konopnicka Maria.** Ludzie i rzeczy. Szkice i obrazki. Warszawa 1898. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. 479, [1], 19 cm, opr. ppł. 100,-

Wyd. 1. Zbiór nowel Marii Konopnickiej (1842-1910) poetki i pisarki. Konopnicka czerpała inspirację i tematykę nowel zebranych w oferowanym tomie w trakcie podróży po krajach Europy Zachodniej. Liczne nieaktualne pieczętki i sygnatury biblioteczne. Stan dobry.

- 430. Kornicki Karol.** Zredukowani. Epopeja robotnicza. Kraków, b.r. (1931), nakładem autora, czcionkami Drukarni Ludowej, s. 32, 19,3 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Zaangażowana społecznie epopeja wierszem z życia robotników czasów Wielkiego Kryzysu – opowieść o rodzinie ślusarza Ferdynanda Mirka, zredukowanego po wypadku w pracy, autorstwa działacza ruchu robotniczego Karola Kornickiego (1874-1931). **Okładka w stylu funkcjonalizmu** (patrz: P. Rypson, Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949, Kraków 2011, s. 137, ilustr. – inny wariant kolorystyczny). Stan bardzo dobry.

- 431. Kossak-Szczucka Zofja.** Wielcy i mali. Kraków 1927. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. [4], 225, [1], 19,5 cm, opr. z epoki ppł., zach. lico okł. brosz. 70,-

Cztery opowiadania Zofii Kossak-Szczuckiej (1890-1968) – powieściopisarki, publicystki, autorki utworów dla dzieci i młodzieży: Wielcy i mali; Ostatnia księżna Cieszyńska; Historia Ondraszka Szebesty, zbrojnika; Imko Wisetka. Zaplamienia okładki brosz. i kilku kart. Stan ogólny dobry.

- 432. Krasicki Ignacy.** Myszeidos. Pieśni X. Z 24 ilustracjami Norblina. Z podobizną rękopisu Krasickiego i karty tytułowej edycji pierwszej. Wydał i wstępem opatrzył Wilhelm Bruchnalski. Lwów-Warszawa 1922. Nakładem czasopisma „Ex Libris”. Księgarnia Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, s. XLIII, [3], 112, tabl. ilustr. 11, tabl. faksymile 1, 24 cm, opr. wyd. brosz. wg proj. R. Męckiego. 120,-

Wydano w nakładzie 1000 egzemplarzy numerowanych. **Egzemplarz nr 117.** Bibliofilską edycją poematu heroikomicznego Ignacego Krasickiego, ozdobiona **24 winietkami i ilustracjami całostronicowymi Jana Piotra Norblina** (1745-1830), jednego z najlepszych malarzy epoki stanisławowskiej. Ilustracje Norblina w oferowanym wydaniu ukazały się po raz pierwszy. Plan wydania ilustrowanej Myszeidy w XVIII w. nie doszedł do skutku, gotowe rysunki Norblina zaginęły, a wiele lat później pojawiły się w handlu w Paryżu, skąd odkupiono je do Muzeum Fryderykowskiego (później Wielkopolskiego) w Poznaniu. Redakcja czasopisma „Ex Libris” wydobyla je, za pozwoleniem dyrektora Mariana Gumowskiego, po raz pierwszy na światło dzienne, umieszczając w prezentowanym dziele. Stan dobry.

- 433. Łukasiewicz Lesław.** Rys dziejów piśmiennictwa polskiego. Kraków 1836. W tłocznii Stanisława Gieszkowskiego, s. [8], 93, [3], 19 cm, opr. z epoki pap. marm. ze współcz. sztyldziem, brzegi kart marm. 100,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Ignacego Chodynickiego (ekslibris). Zarys historii literatury polskiej od początków państwowości do czasów współczesnych autorowi, opracowany przez Lesława Łukasiewicza (1809-1855) – pisarza, publicystę, galicyjskiego działacza konspiracyjnego. I. Chodynicki (1786-1847) – historyk, bibliograf, zbieracz książek, autor „Dykcyonarza uczonych Polaków”. Stan dobry.

- 434. Marinetti Filippo Tommaso.** Jeńcy. 8 syntez połączonych. Przełożyła Hanna Mińska. Warszawa 1932, Biblioteka Dramatyczna Drogi, nr 2, Drukarnia Stołeczna, s. 29, 19,5 cm, opr. wyd. karton. 120,-

Napisany w 1925 r. dramat Filippo Tommaso Marinettiego (1876-1944), włoskiego pisarza, inicjatora i jednego z głównych przedstawicieli futuryzmu (z okazji premiery sztuki w teatrze we Lwowie artysta odwiedził Polskę w 1934 r.). Marinetti uznawany jest także za pioniera nowoczesnej typografii; jego

prace znalazły się m.in. na wystawie „Drukarnstwo nowoczesne”, zorganizowanej przez grupę a.r. w 1932 r. w łódzkim Instytucie Propagandy Sztuki. Autorem projektu okładki jest prawdopodobnie **Władysław Daszewski** (1902-1971), ilustrator, karykaturzysta, autor plakatów, znany z lewicowych poglądów (patrz: P. Rypson, *Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949*, Kraków 2011, s. 147, ilustr. – inna pozycja z tej serii). Dramat wydany przez miesięcznik literacki i kulturalny „Droga”. Okładka miejscami wyblakła, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 435. Massalski Edward Tomasz.** Pan Podstolic albo czym jesteśmy czym być możemy. Romans administracyjny. Część piąta: Ideały. St. Petersburg 1833. W Drukarni Karola Kraja, s. 178, 18 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart prószone. 120,-

Główne dzieło literackie Edwarda Tomasza Massalskiego (1799-1879) – powieściopisarza, pamiętnikarza, członka Towarzystwa Filaretów, zarządcy dóbr Lubomirskich na Wołyniu, bibliotekarza Biblioteki Głównej w Warszawie. Powieść pomyślana była jako kontynuacja „Pana Podstolego” Ignacego Krasickiego, poszczególne jej części poruszały aktualne tematy społeczne i ekonomiczne. Książka wydrukowana w petersburskiej drukarni Karola Kraja, słynnej m.in. z druku pierwszego wydania „Konrada Wallenroda” Adama Mickiewicza. Przetarcia skóry na grzbiecie, na pierwszych czterech kartach uzupełniona dziurka, poza tym **stan dobry. Rzadkie**.

- 436. [Meyerbeer Giacomo]. Scribe Eugène. Delavigne Germain.** Robert Djabeł. Wielka opera w pięciu aktach [...] Warszawa 1838. B.w., s. 85, 12,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Libretto najslawniejszej opery Giacomo Meyerbeera (właśc. Jacoba Liebmann Beera, 1791-1864), która miała znaczący wpływ na kształtowanie się gatunku wielkiej opery. Premiera w warszawskim Teatrze Wielkim odbyła się 16 grudnia 1837 r. **W oferowanym librecie uwzględniono obsadę warszawskiego wystawienia.** Drobne zagniecenia, poza tym **stan bardzo dobry**.

– Z rycinami Andriollego –

- 437. Mickiewicz Adam.** Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z 1811 i 1812 r. Z ilustracjami E. M. Andriollego. Lwów [1882]. Nakładem Księgarni H. Altenberga. Drukiem F.A. Brockhousa w Lipsku, s. [6], 294, [2], **tabl. ilustr. 25 (drzeworyty)**, ilustr. w tekście (drzeworyty), 37 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi tłocz. na licu i grzbiecie. 1500,-

Pierwsze wydanie książkowe z ilustracjami Andriollego. Wytworna edycja przygotowana przez lwowskiego wydawcę, a zarazem wielbiciela Mickiewicza, Hermana Altenberga. Planując luksusowe wydanie Altenberg zaprosił do współpracy jednego z najwybitniejszych ówczesnych ilustratorów Michała Elwiro Andriollego. Artysta przyjął zaproszenie i od końca 1879 r. wykonywał rysunki. „Pan Tadeusz” ukazywał się w formie zeszytów wydawanych co miesiąc. Edycję książkową w okazałej oprawie wydawniczej zaczęto rozprowadzać w 1882 r. **Do edycji Andriolli przygotował łącznie 58 rysunków** (w tym 25 całościowych ilustracji, ponadto inicjały, przerywniki i winiety). Drzeworyty, z wyjątkiem trzech, rytował Andrzej Zajkowski. **Oryginalna oprawa wydawnicza:** płótno niebieskie, na licu złożona i tłoczona tytulatura otoczona bogatymi zdobieniami, brzegi kart złożone. Drobne przetarcia płótna opr., poza tym **stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz**.

- 438. [Mickiewicz Adam]. Pigoń Stanisław.** Nieprawda i prawda o celi Konrada. Pismo polemiczne. Wilno 1924. Nakładem Księgarni Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego, s. 23, ilustr. w tekście, 22 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja autora dla Stanisława Kościalkowskiego. Głos w dyskusji dotyczącej oznaczenia domniemanej celi Konrada w klasztorze Bazylianów w Wilnie. **Stan dobry**.

- 439. Miłosz Czesław.** Ogród nauk (Biblioteka „Kultury”. Tom 306). Paryż 1979. Instytut Literacki, s. 253, [3], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 1. Jeden z najważniejszych tomów esejów w dorobku Czesława Miłosza (1911-2004) – poety, prozaika, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. W pierwszej części znajdują się eseje poświęcone m.in. Mickiewiczowi i Dostojewskiemu oraz klasyczne już dziś utwory: „Piasek w klepsydze”, „Ziemia jako raj”, „Saligia”, „O piekle”, „Strefa chroniona”, „Niemoralność sztuki”. W części drugiej, poprzedzonej wstępem zatytułowanym „Gorliwość tłumacza”, znajdują się przekłady ulubionych poetów autora, m.in. Baudelaire’a, Mertona, Yatesa, Whitmana, Jeffersa. **Stan bardzo dobry.**

- 440. Morze w poezji polskiej.** Antologia poezji marynistycznych. Zebrał, omówił i całkowicie opracował Zbigniew Jasiński. Warszawa 1937. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, Warszawa Krakowskie Przedmieście 11, s. 324, **tabl. ryc. 1 (akwaforta)**, 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Pierwsza pełna antologia polskiej współczesnej poezji marynistycznej. Książka zawiera przeszło 150 utworów morskich pióra ponad 60 autorów: poczynając od Adama Asnyka, a kończąc na przedstawicielach współczesnej awangardy poetyckiej. Na końcu charakterystyki literackie poszczególnych autorów i dwa skorowidze. Akwaforta z wizerunkiem okrętu wykonana w warszawskim Atelier Girs-Barcz. Zaplamienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 441. Niemcewicz Julian Ursyn.** Oda na podniesienie obelisku, w Paryżu 26 października 1836. Paryż 1837. W Drukarni Maulde i Renou, s. 8, 22 cm, brosz. 120,-

Okolicznościowy utwór poetycki Juliana Ursyna Niemcewicza (1757-1841), jednego z czołowych twórców polskiego oświecenia, właściciela podwarszawskiego Ursynowa. Oda ułożona z okazji ustawienia na Place de la Concorde obelisku podarowanego przez kedywa (wicekróla) Egiptu Muhammada Alego. Egzemplarz nierozcięty. Przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 442. Norwid Cyprian.** Czarne i białe kwiaty. Zebrał i posłowiem opatrzył Roman Zrębowicz. Warszawa – Kraków 1922. Wydawnictwo J. Mortkowicza, k. [1], s. 316, k. [2], 18 cm, opr. późniejsza, skórzana. 120,-

Tom zawierający dwa cykle prozy Cypriana Norwida (1821-1883) wielkiego poety, prozaika, które ukazywały się w „Czasie” w latach 1856-1857. W Czarnych Kwiatkach znalazły się m.in. opisy spotkań autora z Fryderykiem Chopinem, Juliuszem Słowackim i Adamem Mickiewiczem. Na Białe Kwiaty złożyły się natomiast fragmenty dziennika poety.

- 443. [Norwid]. Falkowski Zygmunt.** Cyprjan Norwid. Portret ogólny. Warszawa 1933. Biblioteka Tygodnia Ilustrowanego, s. 254, adl.: **Wasilewski Zygmunt.** Norwid. Warszawa 1933. B.w., s. 243, k. [2], adl., 18 cm, opr. późniejsza, skórzana. 120,-

Dwie biograficzno-literaturoznawcze prace poświęcone Cyprianowi Kamilowi Norwidowi i jego twórczości. Autorzy łączą analizę krytycznoliteracką utworów Norwida z kreśleniem biografii poety. Opr.: brązowa skóra. **Stan bardzo dobry.**

- 444. Norwid Cyprian.** Dzieła. Wydał, objaśnił i wstępem krytycznym poprzedził Tadeusz Pini. Z czterdziestu ilustracjami w tekście i poza tekstem i pięciu podobiznami autografów. Warszawa 1934. Nakładem Spółki Wydawniczej „Parnas Polski”, s. XLVIII, 648, tabl. ilustr. 16, faksymile 5 (rozkł.), ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd., pł. z tyt. na grzbiecie, inicjał wyd. na licu, nazwa wyd. na grzbiecie. 120,-

Jednotomowa edycja dzieł Cypriana Norwida. Zawiera: drobne utwory poetyckie, poematy, utwory dramatyczne, legendy, nowele, gawędy, przekłady, rozprawy wierszem i prozą. Cyprian Norwid – poeta, który „po śmierci tak zachwycił pierwsze pokolenie XX wieku swą rękopiśmienną lub odszukaną w czasopiśmie spuścizną, że postawiono go obok trójcy największych poetów” (ze wstępu). Minimalne przybrudzenie opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 445. O literaturze romantycznej** (Z francuzkiego). Warszawa 1828. B.w., s. [2], 230, 19 cm, opr. XX-wieczna ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 90,-

Rozprawa podzielona jest na kilka rozdziałów: Przedmiot i plan dzieła; O literaturze uważanej w stosunku swoim do cywilizacji; O społeczności i literaturze starożytnej; O cywilizacji nowożytnej; Obraz literatury romantycznej w różnych swoich okresach i główniejszych utworach. Niewielkie naddarcia płótna oprawy, na kartach ślady zawilgocenia, na kilku pierwszych kartach czerwone przebarwienia, nieaktualne pieczątki własnościowe.

- 446. Oppman Artur.** Or-Ot. Pieśni o sławie. Nowe poezye. Warszawa 1917. Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa – Lublin – Łódź; Kraków – G. Gebethner i Spółka, s. 252, [4], portr. 1, 20,5 cm, opr. z epoki pł., zach. lico opr. brosz. 120,-

Wydanie 1. Egzemplarz nr 35 (ze 125 egz. numerowanych na papierze czerpanym). Rysunek k. tyt. i portret autorstwa Jana Holewińskiego. Zbiór polskich wierszy patriotycznych wydany w czasie niemieckiej okupacji Warszawy w 1917 r. Artur Oppman (1867-1931) – poeta, miłośnik i piewca Warszawy wywodzący się z patriotycznej rodziny o niemieckich korzeniach, której członkowie walczyli w polskich powstaniach narodowych. Wśród utworów: Legioniści; Trębacz z Jabłonny; Noc belwederska; Pięciu poległych; 1863; Do Starego Miasta; Sztandary polskie i wiele innych. Zagniecenia lica opr. brosz., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 447. Pankowski Marian.** Pieśni pompejańskie. Bruxelles (Bruksela) 1946. Éditions R.-J. Sténuit, s. 54, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Józefa Chudka. Debiutancki tom poezji Mariana Pankowskiego (1919-2011) – poety, historyka literatury, dramaturgisty, profesora uniwersytetu w Brukseli. Stan bardzo dobry (patrz poz. następna).

- 448. Pankowski Marian.** Wiersze alpejskie. Bruxelles (Bruksela) 1947. Éditions R.-J. Sténuit, s. 17, 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydano w nakładzie 175 egzemplarzy (egz. nr 2 odbity na papierze „Velin de luxe”). Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja autora** dla Józefa Chudka. Drugi tom poetycki w dorobku Mariana Pankowskiego (1919-2011) – poety, historyka literatury, dramaturgisty, profesora uniwersytetu w Brukseli. **Stan bardzo dobry.**

- 449. Pol Wincenty.** Pieśń o ziemi naszej przez... Za zezwoleniem rodziny autora. Wydanie drugie. Lwów 1891. Nakładem Macierzy Polskiej, s. 61, [3], 18 cm, opr. wyd. pł. z dekor. tłocz. na licu i tłocz. orłem na tylnej okładzinie. 120,-

Egz. Wiktora Hahna (pieczątki). Najśłynniejszy utwór Wincentego Pola (1807-1872), poety, geografa, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dzieło opisuje w formie poetyckiej ziemię polską zwiedzane przez autora. „Utwór ten rozpowszechniany po wszystkich zaborach, wywarł wielki wpływ na rozbudzenie umiłowania piękna przyrody i krajobrazu ziemi ojczystej” (PSB). Wiktor Hahn (1871-1959) – historyk literatury, prof. Uniwersytetu Lwowskiego, KUL i UW. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 450. Przyboś Julian.** Póki my żyjemy. Lublin 1944. Związek Zawodowy Literatów Polskich. Wydano z zasiłku Resortu Kultury i Sztuki, s. 36, [4], 22 cm, opr. brosz. wyd. 120,-

Pierwsza edycja drukowana wierszy okupacyjnych Juliana Przybosia (1901-1970). „Zbiór ten, pamiętnik poetycki okrutnych lat, kolportowany był tajnie w rękopisach i maszynopisach w roku 1943 i w pierwszej połowie 1944 roku” (autor). Na końcu wzruszający wiersz o Powstaniu Warszawskim napisany 3 sierpnia 1944 roku „Nad poległym powstańcem”. Niewielkie zaplamienia okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 451. Przybyszewski Stanisław.** O dramacie i scenie. Warszawa 1905. Księgarnia Naukowa, s. 39, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozważania Stanisława Przybyszewskiego dotyczące dramatu nowoczesnego i sceny teatralnej. Okładka wyblakła na grzbiecie, podpis własnościowy, wewnątrz stan dobry.

- 452. Przyłuski Bronisław.** Obrona mgieł. Wybór poezji. Londyn 1949. Nakładem Veritas Foundation Publication Centre, s. 61, [2], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Tom poezji Bronisława Przyłuskiego (1905-1980) – poety, dramatopisarza, współzałożyciela poznańskiej grupy poetyckiej „Prom”, po wojnie m.in. współpracownika Rozgłośni Polskiej radia Wolna Europa. Winietę okładową wykonała Krystyna Herling-Grudzińska. Na kilkunastu stronach marginalia długopisem, poza tym stan dobry.

- 453. Puszkina Aleksander.** Domek w Kołomnie. Mozart i Salieri. Przełożył Włodzimierz Słobodnik. Warszawa 1935. Zakłady Graficzne P. Szwede, s. 36, ilustr. 3 (wklejane), 18 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 60,-

Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja Włodzimierza Słobodnika** dla Piotra Chojnowskiego. Bibliofilski tomik zawierający dwa utwory Aleksandra Puszkina (1799-1837) w przekładzie Włodzimierza Słobodnika (1900-1991). Projekt okładki i trzy wklejone ilustracje Leona Gomolickiego (1903-1988). Egzemplarz nie rozcięty, **stan bardzo dobry**.

- 454. Rej Mikołaj.** Przesło ze Zwierzyńca Mikołaja Reja. Wstęp Zygmunt Celichowski. Poznań 1884. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. 6, [7-12], CIV, ilustr. i wizerunki herbów w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz, grzbiec późniejszy pł. 120,-

Przedruk drugiego rozdziału „Zwierzyńca Mikołaja Reja” zawierającego opis i charakterystykę „stanów i domów niektórych zacnego narodu polskiego” **z licznymi wizerunkami herbów**. Wydano z papierów po Tytusie hr. Działyńskim. Przybrudzenia tylnej okł., poza tym stan dobry.

- 455. Reklewski Wincenty.** Sielanki krakowskie. Kraków 1850. W Drukarni Czasu, s. V, 46, 14,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Tomik wierszy autorstwa Wincentego Reklewskiego (1786-1812) poety, żołnierza, uczestnika kampanii napoleońskiej 1812 r. Poezja Reklewskiego miała charakter sentymentalny, opierała się przede wszystkim na motywach ludowych. Egzemplarz nierozcięty. Zabrudzenia, zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 456. Reymont Władysław Stanisław.** Komurasaki. Żałosna historia o pękniętem porcelanowym sercu japońskim, opowiedziana dla Hality Lutosławskiej. Warszawa 1903. Wydawnictwo Redakcji „Chimery”, s. 21, [3], ilustr. w tekście, 23 cm, opr. z epoki pł. 60,-

Wydano w nakładzie 510 numerowanych egzemplarz (egz. nr 269). Pierwszy nagłówek w tekście narysował Stanisław Dębicki, pozostałe ozdobniki zaczerpnięto z albumów Hokusai'a. Stan dobry.

- 457. Rodziewicz Maria.** Nowelle. Między ustami a brzegiem pułahu[!]. Farsa panny Heni. Warszawa 1890. Nakładem Księgarni Teodora Paprockiego i S-ki, s. [6], 389, [1], IV, 18,5 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie. 200,-

Wydanie 1. Tom nowel Marii Rodziewiczówny (1863-1944) – powieściopisarki, nowelistki. W tomie znajduje się pierwsze książkowe wydanie słynnej powieści „Między ustami a brzegiem pułahu”, opowiadającej historię pruskiego arystokraty hrabiego Wentzla Croy-Dülmen, który pod wpływem miłości do pięknej Polki Jadwigi Chrzastkowskiej przechodzi swoistą przemianą osobowości. Powieść w 1987 r. doczekała się adaptacji filmowej w reżyserii Zbigniewa Kuźmińskiego. **Oprawa z epoki:** półkórki granatowy ze złoceniami na grzbiecie. Stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 458. Sa'di Mosleh ben 'Abdollah.** Gulistan to jest ogród różany Sa'dego z Szyrazu. Z oryginału perskiego przełożył W[oiciech] z Bibersteina Kazimirski. Paryż 1876.

Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. XLVII, [1], 344, tabl. ilustr. 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Książka dedykowana przez tłumacza Tytusowi Działyńskiemu. Pierwszy wydany polski przekład jednego z dwóch najważniejszych poematów dydaktycznych Sa'diego z Szirazu (ok. 1213-1295) – poety i podróżnika perskiego, autora zbiorów poezji lirycznej. Na tablicy wizerunek grobu autora. Okładka podklejona z uzupełnieniami, blok pęknięty w kilku miejscach, poza tym stan dobry.

- 459. Sielanki polskie** z różnych pisarzy zebrane. Edycja Tadeusza Mostowskiego (Wybór Pisarzy Polskich). Warszawa 1805. W Drukarni Nro 646 przy Nowolipiu, s. 475, [1], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt punktowy J. Ligbera)**, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. napisami na grzbiecie. 240,-

Edycja z serii „Wybór Pisarzy Polskich” Tadeusza Mostowskiego. Wydanie pierwsze „Sielanek” ukazało się w 1778 r. nakładem M. Grölla. Zbiór zawiera utwory Szymona Szymonowicza, Szymona Zimorowicza, Jana Gawińskiego, „Bukoliki” Wergiliusza w przekładzie Józefa Lipińskiego. Przed tekstem miedzioryt Jana Ligbera z portretami Sz. Szymonowicza, Sz. Zimorowicza i J. Gawińskiego. Oprawa z epoki polskórek brązowy, z bogatymi złoceniami na grzbiecie. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 460. Sienkiewicz Henryk.** Quo vadis. Powieść z czasów Nerona dla dojrzałszej młodzieży. Ułożył i objaśnił Romuald A. Bobin. Z 10 rycinami. Wydanie nowe. Warszawa [ok. 1910]. Gebethner i Wolff, Kraków – G. Gebethner i Spółka, s. [4], 466, tabl. ilustr. 10, plan rozkł. 1, 20,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie z tyt. i ilustr. na licu. 120,-

Ilustrowane wydanie najbardziej poczytnej polskiej powieści, która „stała się sukcesem nieprześcignionym do dziś przez żadną książkę polską; przełożono ją na przeszło 40 języków (niekiedy wielokrotnie); ok. r. 1900 nakłady tłumaczenia angielskiego sięgały miliona egzemplarzy, we Francji w r. 1900 była książką najlepiej się sprzedającą”. Nadrzędny jej temat – triumf siły duchowej chrześcijaństwa nad siłą materialną zdegenerowanego moralnie państwa cesarów – był podporządkowany idei Sienkiewicza, który uważał, że „celem powieści jest krzepić życie, nie zaś podkopywać, uszlachetniać je, nie zaś plugawić” (PSB). Dzieło ilustrowane 10 tablicami i rozkładanym planem starożytnego Rzymu. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 461. Słowacki Juliusz.** Testament mój. Tekst oraz drzeworyty rysował i rytował Stanisław Jakubowski. Kraków 1927. Nakł. Salonu Malarzy Polskich, k. 15, [1], w tekście 10 drzeworytów, 23,5 cm, opr. wyd. karton (drzeworyt). 150,-

W całości wykonane w drzeworycie przez Stanisława Jakubowskiego (1888-1964) – malarza, grafika. W tekście 10 drzeworytów i inicjały drzeworytowe odbijane czerwoną farbą. Na ostatniej stronie niewielkie uszkodzenia papieru.

- 462. Słowacki Juliusz.** Pisma. Z wstępem biograficzno-krytycznym prof. Pawła Chmielowskiego. T. 1-4 (w 4 wol.). Lwów 1925. Nakładem księgarni Dra Maksymiljana Bodeka, s. [4], XLVI, [2], 327; [4], 350; [4], 374; [4], 382, 18 cm, jednolita opr. wyd. pł. 400,-

Edycja pism Juliusza Słowackiego. W tomach przedrukowano m.in. utwory: Żmija; Maria Stuart; Poezje ulotne; Kordian; Anelli; Poema Piasta Dantyszka; Mazepa; Balladyna; Lilla Weneda; Beniowski; Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny. **Jednolita oprawa wydawnicza:** płótno niebieskie, na grzbiecie i licu złożona tytulatura, na licu złożone popiersie Juliusza Słowackiego. Otarcia krawędzi oprawy, w tomie pierwszym brak portretu, poza tym stan dobry. **Efektowny komplet.**

- 463. Staff Leopold.** Godiwa. Dramat w trzech aktach. Lwów 1906. Nakł. Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. 157, [3], 18,5 cm, opr. z epoki, pł. 90,-

Dramat Leopolda Staffa (1878-1957) poety, eseisty, tłumacza, uznanego za jednego z najwybitniejszych twórców nurtu Młodej Polski. Opr. seledynowe pł. z tłoczeniami i złoc. wykonana przez krakowskiego introligatora Franciszka Terakowskiego, sygnowana nalepką. Zachowana oryg. okł. brosz. Miejscami drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 464. [Staff Leopold].** Lirycy francuscy. Wybór poezji od XII do XX wieku. Wydał i przypisami opatrzył Leopold Staff. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [4], 666, 18 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu i bogatymi tłocz. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 120,-

Wydanie 1. Antologia poezji francuskiej w wyborze i opracowaniu Leopolda Staffa, który przetłumaczył również dużą część zawartych w zbiorze utworów. Zawiera utwory m.in.: Baudelaire'a, Bérangera, Hugo, La Fontaine'a, Molière'a, Verlaine'a, Villona, Voltaire'a. Zachowane lico okładki brosz. z secesyjnym wzorem wg projektu Antoniego Procajłowicza (1876-1949), grafika, malarza, ilustratora książek. Niewielkie przybrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 465. Szekspir William.** Dzieła dramatyczne. T. 1-12 (12 wol.) Warszawa [1912]. Gebethner i Wolff, portret, k. [2], s. 319, [1]; k. [2], s. 241, [1]; k. [2], s. 243, [1]; k. [2], s. 356, [1]; k. [2], s. 279, [1]; k. [2], s. 303, [1]; k. [2], s. 285, [1], tabl. 1; k. [2], s. 228, [1]; k. [2], s. 262, [1]; k. [2], s. 397, [1]; k. [2], s. 348, [1]; k. [2], s. 418, [1], 18,5 cm, jednolite opr. t. 1-6, 8-12, pł., t. 7 oryg. okł. brosz. 600,-

Zbiorowe wydanie dzieł dramatycznych Szekspira (1564-1616). Polskie przekłady autorstwa m.in. Leona Ulricha, Jana Kasprowicza, Stanisława Koźmiana, Józefa Paszkowskiego. Opr.: t. 1-6, 8-12: czerwone pł., na przednich licach medalion z wizerunkiem Shakespeare'a, górne obcięcie barwione. T. 7 oryg. okł. brosz. Lekko obluźowane bloki w części tomów, poza tym stan bardzo dobry.

- 466. Świdorska Alina.** Królowie. Powieść z życia i epoki Ryszarda Wagnera. T. 1-2. Kraków 1937-1938. Skład główny: Biblioteka Polska, s. 345, [1]; [6], 339, 18,5 cm, opr. wyd. pł. beżowe ze złoc. na grzbiecie i licu. 120,-

Wydanie 1. Powieść Aliny Świdorskiej (1875-1963) stanowiąca drugą część cyklu powieściowego o słynnym niemieckim kompozytorze Ryszardzie Wagnerze. Część pierwsza pt.: „Prometeusz i perliczka”, ukazała się w 1936 r., część trzecia pt.: „Mocarz” została wydana w 1961 r. Drobne zaplamienia tylnej okładki w tomie drugim, nieaktualne pieczątki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry. Ładny komplet.

- 467. Tëffi Nadežda Aleksandrovna.** Dym bez ognia. Opowiadania (Biblioteka Humoru T-wa Wydawniczego. Rok I. Księga 4. Redaktor Julian Tuwim). Warszawa 1927. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [4], 65, [7], 19 cm, oryg. okł. brosz.; oraz:

Literatura w negliżu (Biblioteka Humoru T-wa Wydawniczego. Rok II. Księga 8. Redaktor Julian Tuwim). Warszawa 1928. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. 59, [5], 19 cm, oryg. okł. brosz.; oraz:

A propos... 200 pereł humoru (Biblioteka Humoru T-wa Wydawniczego. Rok II. Księga 9. Redaktor Julian Tuwim). Warszawa 1928. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [4], 62, [2], 19 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Trzy tomiki wydane w serii „Biblioteka Humoru Towarzystwa Wydawniczego Jakuba Mortkowicza”, redagowanej przez Juliana Tuwima. We wszystkich tomikach ubytki i naderwania okładek, w tomiku 8 okładki dodatkowo podklejone.

- 468. Trembecki Stanisław.** Pisma. T. 1-2 (Biblioteka Klasyków Polskich. T. VII-VIII). Lwów 1883. Księgarnia F.H. Richtera (H. Altenberg), s. [8], XVIII, [2], 197; [8], 188, 18,5 cm, jednolita opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. napisami na grzbiecie i bogatymi tłocz. na obu okładkach. 150,-

Dwa tomy pism Stanisława Trembeckiego (1739-1812), wybitnego poety dworskiego czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego, czołowego pisarza epoki Oświecenia, cenionego przez Adama Mickiewicza. W tomach m.in.: Zofiówka (z objaśnieniami Adama Mickiewicza); Palanka i Powązki; Bajki; Listy wierszem; Wiersze rozmaite (tu m.in.: Do generałowej Wittowej; Do Stanisława Augusta; Arkadia; Do pani Tyszkiewiczowej; Do Jarosława Potockiego i Marii z Rzewuskich Potockiej); Wiersze pod nazwiskiem Bielawskiego; Syn marnotrawny; Sierota chiński; Pisma prozą). Na wyklekach prospekty reklamowe luksusowych wydawnictw Księgarni H. Altenberga: „Dziel” Fryderyka Schillera, „Mohorta” Wincentego Pola z ilustracjami Juliusza Kossaka, „Pana Tadeusza” z ilustracjami E.M. Andriollego. W obu tomach niewielkie otarcia i ubytki płótna oprawy, poza tym stan dobry.

- 469. Tuwim Julian.** Cicer cum caule czyli groch z kapustą. Panoptikum i archiwum kultury. Do druku przygotował i przedmową opatrzył Józef Hurwic. Seria I-III. Warszawa 1958-1963. Czytelnik, s. 318, [2]; 280, [3]; 244, [8], tabl. ilustr. 3, liczne ilustr. w tekście, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluty. 200,-

Wydanie 1. Pośmiertnie wydany obszerny zbiór anegdot historycznych, literackich, bibliofilskich i obyczajowych, napisanych przez Juliana Tuwima (1894-1953), publikowanych wcześniej na łamach „Problemów”. W tomach m.in.: Nieznana improwizacja Mickiewicza; Henryk Sienkiewicz poetą; Nieduży Francuz; Dr Kraiński czyli sensacyjna wypowiedź Adama Mickiewicza; **Piękne książki i cudowne balsamy**; Savoir-vivre z r. 1660; O lichwiarzach i rozpucie w Warszawie; Cyrk za króla Stasia; Wieroryb w Warszawie; Krokodyl w Wiśle pod Krakowem; Słoń na Mariensztacie; Z dziejów antynikotynizmu w Polsce; Nosorożec w Warszawie; Norwid o wierszowem; Izys Polska; Kopernik zjawia się w Warszawie; O Juliuszu Słowackim w r. 1833; Lekarz Napoleona w Krakowie; Nieprzyzwoity Fredro. We wszystkich tomach obwoluty i rysunki w tekście Romualda Nowickiego, w tomie trzecim ilustracje na wkładkach Danuty i Szymona Kobylińskich. Nieznaczące otarcia i zakurzenia obwolut, w tomie pierwszym obca dedykacja, poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 470. Tyrmand Leopold.** Życie towarzyskie i uczuciowe. Powieść (Biblioteka „Kultury”. Tom 152). Paryż 1967. Instytut Literacki, s. 519, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 1. Kontrowersyjna powieść Leopolda Tyrmanda (1920-1985) – poety i publicysty, jazzmana. Powieść została ukończona w 1964 r. Autor piętnował w niej postawy moralne środowiska inteligencji twórczej (pisarzy, dziennikarzy, filmowców), a przede wszystkim ich służalczość wobec komunistów. Fragmenty książki, dotyczące popularnego warszawskiego salonu Ireny Krzywickiej, drukowane na łamach tygodnika „Kultura”, wywołały skandal w środowiskach literackich. Pod fikcyjnymi postaciami bohaterów z łatwością rozpoznawano autentyczne postaci ówczesnego życia kulturalnego. Ostatecznie władze nie zezwoliły na druk książki. Niemożność wydania powieści w kraju stała się bezpośrednią przyczyną emigracji autora z Polski. Stan dobry.

- 471. Uziembło Henryk.** Błoto... bajeczne. Kraków 1934. Odbito w Drukarni „Czasu”, s. 68, adl.;
Uziembło Henryk. Radziwiłłowska puszcza (Błoto... bajeczne część II). Kraków 1934. Odbito w Drukarni „Czasu”, s. 80, adl.;
Uziembło Henryk. W kniejach wojskiego. Kraków 1934. Odbito w Drukarni „Czasu”, s. 57, [1], 18 cm, opr. ppł. 45,-

Literackie pejzaże z Kresów autorstwa Henryka Uziembło (1879-1949) malarza, grafika, plakacisty, specjalizującego się w malarstwie pejzażowym. Teksty pierwotnie ukazały się w krakowskim „Czasie”. Opr. ppł. naturalne, na licach naklejona oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 472. Wajgel Leopold.** Obrazki z przyrody zawarte w „Panu Tadeuszu”. Kołomyja 1884. Z drukarni Zadembkiego i Hollendra w Kołomyi, s. 73, [1], 20 cm, opr. z epoki, pł. 60,-

Praca poświęcona opisom przyrody w epopei Adama Mickiewicza. Autor wybrał najważniejsze cytaty i opatrzył je komentarzem, odnosząc się do wiedzy o geografii i przyrodzie Litwy. Pieczętka własnościowa „Dunin-Wąsowicz”. Grzbiet spleśniały, poza tym stan bardzo dobry.

- 473. Wielopolska Maria Jehanne hr. Kryjaki.** O sześćdziesiąt trzecim roku opowieść. Z przedmową Stefana Żeromskiego. 5-e wydanie. Warszawa [1927]. Nakładem „Biblioteki Groszowej”, s. 159, [1], 16,5 cm, opr. z epoki pł. z motywami kwiatowymi, zach. przednia okł. brosz. 50,-

Powieść Marii Jehanne Wielopolskiej (1882-1940), opowiadająca o losach ostatniego oddziału powstania styczniowego dowodzonego przez księdza Stanisława Brzóske. Okładka broszurowa projektu Stefana Norblina. Stan dobry.

- 474. Wilde Oscar.** Salome. Tragoedie un einem Akt. Übertragung von Hedwig Lachmann. Zeichnungen von Marcus Behmer. Leipzig (Lipsk) 1903. Im Insel-Verlage, k. [30], tabl. ilustr. 10, 21 cm, opr. wyd. karton ze złoc. na licu. 80,-

Bibliofilskie wydanie słynnego dramatu Oscara Wilde'a z secesyjnymi ilustracjami niemieckiego grafika, malarza i ilustratora książek, Marcusa Behmera (1879-1958). Stan bardzo dobry.

- 475. Wizerunki i roztrząsania naukowe.** Cz. 10. Wilno 1835. Józef Zawadzki, s. 195, [1], 17 cm, zachowana oryg. okł. brosz. 80,-

Zeszyt wileńskiego pisma naukowo-literackiego wydawanego przez Józefa Zawadzkiego w latach 1834-1843 (w tym czasie ukazały się 24 części). Znaczącą część tomu zajmują rozprawy: „Literatura wymowa i poezycja, Stanów Zjednoczonych amerykańskich” oraz „Oelenschlaeger” (poświęcona duńskiemu poecie). Egzemplarz nierozcięty. Na grzbiecie naklejony pasek pap. Stan dobry.

- 476. Wojciechowski Konstanty.** Historia powieści w Polsce. Rozwój typów i form romansu polskiego na tle porównawczym. Z rękopisu pośmiertnego wydał Zygmunt Szweykowski. Lwów 1925. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i syna, s. 314, portret 1, 21 cm, opr. późniejsza, pł. 60,-

Wydana pośmiertnie praca literaturoznawcza (ulożona z tekstów wykładów) Konstantego Wojciechowskiego (1872-1924) wybitnego historyka literatury polskiej, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Opr. pł. naturalne, brzegi k. barw. Nieaktualne pieczętki i ekslibris. Stan bardzo dobry.

- 477. Wyspiański Stanisław.** Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Kraków 1901. Odbito w Drukarni Uniw. Jag. Nakładem Autora, s. 49, [3], tabl. nut 1 (rozkl.), 20 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na grzbiecie. 80,-

Wydanie 2 zmienione (wyd. 1 ukazało się w 1898 r.). Pierwszy dramat Stanisława Wyspiańskiego dotyczący powstania listopadowego. Akcja rozgrywa się 25 lutego 1831 r. w trzecim dniu bitwy pod Grochowem, w dworku sióstr Marii i Anny, gdzie mieścił się sztab gen. Chłopickiego. Na końcu wydrukowano obsadę aktorską dramatu z premiery 16 listopada 1898 r. Dołączono zapis nutowy pieśni „Warszawianka” skomponowanej przez Karola Kurpińskiego, zaprezentowanej publicznie po raz pierwszy w Tetrze Narodowym 5 kwietnia 1831r. Niewielkie przybrudzenia oprawy, poza tym stan dobry.

- 478. Żeromski Stefan.** Duma o hetmanie. Warszawa 1908. Nakł. Kasy Przeworności i Pomocy warszawskich Pomocników Księgarskich, s. 217, 21,5 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na grzbiecie. 140,-

Wydanie 1 z odręcznym podpisem (inicjały) i numerem porządkowym pióra Stefana Żeromskiego. Poemat epicki Stefana Żeromskiego, którego bohaterem był hetman Stanisław Żółkiewski. Na odwrocie k. tyt. naklejony drzeworyt na grubym czerpanym papierze z wizerunkiem Ikara autorstwa Edwarda Okunia z adnotacją Stefana Żeromskiego: „2574 SŻ”. Pisarz wydał cały pierwszy nakład z własnoręcznym podpisem na specjalnie przygotowanym przez Okunia ekslibrisie z obawy przed niekontrolowanym zwiększaniem nakładu przez wydawców. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 479. Żeromski Stefan.** Sen o szpadzie. Nagi bruk. Nokturn. Zemsta jest moją. Nullo. Kraków 1915. Odbito w Drukarni Narodowej, s. 45, [3], 19 cm, opr. z epoki ppł. z szyldzikiem i złoc., brzegi kart marm., papier okładek i wyklejek marm. 60,-

Pięć opowiadań Stefana Żeromskiego napisanych w latach 1905-1915. Ostatnie dotyczy gen. Francesco Nullo, dowódcy ochotników włoskich w powstaniu styczniowym, poległego w bitwie pod Krzywką 5 maja 1863 r. Ozdobniki w tekście według projektu **Antoniego Procajłowicza**. Niewielkie ubytki szyldziku, poza tym stan bardzo dobry.

- 480. Żuławski Juliusz.** Wyprawa o zmierzchu. Powieść. Warszawa 1936. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 137, 25 cm, opr. wyd. pł. kremowe z tłocz. na grzbiecie i licu. 120,-

Wydanie 1. Debiutancka powieść Juliusza Żuławskiego (1910-1999) – poety, prozaika, krytyka literackiego, wieloletniego prezesa Polskiego PEN Clubu, zapalonego alpinisty. **Opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz.** Oprawa Marka Żuławskiego. Niewielkie zaplamienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

LITERATURA RELIGIJNA

- 481. Czubyński Antoni.** Komentarz astralistyczny do Apokalipsy Jana. Bydgoszcz 1938. Polskie Towarzystwo Astrologiczne, s. 90, ilustr. w tekście, 24 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Książka dedykowana przez autora Andrzejowi Niemojewskiemu. Praca Antoniego Czubyńskiego (1885-1960) stanowiąca rozbiór Apokalipsy Św. Jana z punktu widzenia astralistyki. W tekście i na dwóch wklejonych kartach liczne poprawki i uzupełnienia (autorskie?). **Stan bardzo dobry.**

- 482. Doré Gustaw.** Zbiór ilustracji do dzieła: Pismo Święte w obrazach. Warszawa [ok. 1927]. Wydawnictwo M. Arcta, tabl. ilustr. 152, 35 cm, opr. współcz. płsk. z tyt. i złoc. na grzbiecie. 300,-

Zbiór zawiera reprodukcje 150 drzeworytów autorstwa Gustawa Doré wykonanych do zilustrowania Pisma Świętego. G. Doré (1832-1883) – francuski malarz, ilustrator, grafik. Jego ilustracje do Pisma Świętego uznawane są za najlepsze w dorobku artysty i zaliczane do kanonu ilustracji biblijnych. Brak k tyt. i tekstu wstępu. **Stan dobry. Efektowna oprawa.**

- 483. Niemojewski Andrzej.** Bóg Jezus w świetle badań cudzych i własnych. Z 112 wizerunkami i rysunkami. Warszawa 1909. Wydawnictwo „Myśli Niepodległej”, s. [8], 374, [2], ilustr. w tekście, 22 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc., zach. oryg. okł. brosz. 150,-

Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora. Rozprawa Andrzeja Niemojewskiego (1864-1921) – poety, prozaika, dramaturga, publicysty i religioznawcy. Zbrązowienie dolnych fragmentów kilkunastu kart, poza tym stan dobry.

- 484. Renouard August.** Zasady moralności. Poznań 1823. Drukiem Wilh. Dekera i Spółki, s. VI, 149, [3], 21,5 cm, opr. pap. 60,-

Estr. IV, 43. Przystępnie i logicznie wyłożone zasady moralne chrześcijanina ujęte w trzy działy: Stosunek człowieka względem innych ludzi (o dzieciach, rodzicach, obowiązkach rodzinnych i towarzyskich, obowiązkach obywatelskich); Stosunek człowieka względem siebie samego oraz O stosunkach człowieka względem Boga. Egz. częściowo nierozcięty. **Stan dobry.**

- 485. Skarga Piotr.** Żywotów Świętych Starego i Nowego Zakonu na każdy dzień przez cały rok, wybranych z poważnych pisarzy i doktorów kościelnych, część pierwsza [i druga] do których przydane są niektóre duchowne obroki i nauki przeciw kacerstwom; przy tem kazania krótkie na te święta, które pewny dzień w miesiącu

małą. Cz. 1-2 (2 vol.) Wiedeń 1842-1843. U O.O. Mechytarystów, k. [1], s. 608; k. [1], s. 649, k. [42], 28 cm, jednolite opr. współczesne, płsk. 600,-

Monumentalne dzieło Piotra Skargi (1536-1612) jezuita, pisarza kontrreformacyjnego, rektora kolegium jezuickiego w Wilnie i pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego, kaznodziei nadwornego Zygmunta III Wazy. „Żywoty świętych” były najpopularniejszym dziełem Piotra Skargi i rozślawiły jego imię w I Rzeczypospolitej. Ułożone na polecenie przełożonego polskiej prowincji jezuitów doczekały się kilkudziesięciu wydań, będąc **najpełniejszym staropolskim zbiorem żywotów świętych**. Przystosowane do walki z protestantyzmem, zajmowały jedno z najważniejszych miejsc w polskim piśmiennictwie kontrreformacyjnym. Do dziś zachwycają pięknem staropolszczyzny, jak też pełną uroku poetyką dawnych tekstów hagiograficznych, przepełnionych naiwnymi wątkami z apokryfów i legend. Opr. ciemnobrózowy płsk, na licach pap. marm. K. tyt. t. 1. we współczesnej kopii. Zabrudzenia, zaplamienia, ślady zawilgocenia. Krawędzie k. nlb. (rejestr) w t. 2 podklejane i uzupełniane, poza tym stan dobry.

- 486. Skarga Piotr.** Żywoty świętych Starego i Nowego Zakonu na każdy dzień przez cały rok. T. 1-12 (12 vol.) Kraków 1899. Czcionkami Drukarni A. Kozińskiego, s. 413; 271, [2]; 363; 358; 431; 429; 444; 440; 346; 376; 418; 444, 15 cm, jednolite opr. z epoki, pł., brzegi k. marm. 360,-

Monumentalne dzieło Piotra Skargi, pisarza kontrreformacyjnego, kaznodziei nadwornego Zygmunta III Wazy. W oferowanym wydaniu poszczególne tomy odpowiadają kolejnym miesiącom. Efektowna oprawa z epoki zielone płótno z tłocz. i złoc. ozdobnikami w panującym wówczas stylu secesji. Nałepki biblioteczne. Miejscami przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

- 487. Amicis Edmondo de.** Serce. Książka dla chłopców. Przekł. Marii Konopnickiej. Wydanie 23. Warszawa [1950]. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. [2], 340, [4], tabl. ilustr., 21 cm, oryg. opr. wyd. ppł. 50,-

Słynna powieść dla młodzieży autorstwa włoskiego pisarza Edmondo de Amicisa (1846-1908). Przedstawiając przygody i doświadczenia ucznia trzeciej klasy szkoły podstawowej, wpaja młodym czytelnikom najważniejsze wartości i zasady, którymi należy kierować się w życiu. Stan bardzo dobry.

- 488. Curwood James Oliver.** Szara wilczyca. Powieść. Wydanie czwarte. [Poznań] 1949. Wielkopolska Księgarnia Wydawnicza, s. 243, k. [2], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Popularna powieść dla młodzieży Jamesa Olivera Curwooda (1878-1927) amerykańskiego pisarza, podróżnika i reportera, autora licznych powieści przygodowych, których akcja rozgrywa się na odległych od cywilizacji obszarach Ameryki Północnej. Okł. brosz. projektu Jana Marcina Szancera. Stan dobry.

- 489. Czarskaja Lidia Aleksiejewna.** Gniazdo książąt Dżawacha. Powieść dla dorastających panienek. Przełożył Marceli Tarnowski. Łódź-Katowice [1927]. Nakładem księgarni Ludwika Fiszer, s. 218, 24 cm, opr. wyd. ppł. 60,-

Powieść dla dziewcząt napisana przez Lidię Czarską (1875-1937) – rosyjską pisarkę, autorkę książek dla dzieci i młodzieży. Otarcia i zaplamienia oprawy, wewnątrz stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 927.

- 490. Edwards Leo.** Czterech chłopców i sto kotów, przekład z angielskiego M. Wielicki [pseud., właśc. M. Wajsbłum]. [Warszawa] 1936. Wydawnictwo „Ciekawa lektura”, s. 189, [1], 18 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 40,-

Powieść dla dzieci amerykańskiego pisarza Edwarda Edsona Lee (1884-1944). Otarcia i zabrudzenia oprawy, blok pęknięty i poluzowany.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 1777.

- 491. Falski Marian.** Pierwsza czytanka dla dzieci z obrazkami Kamila Mackiewicza. Paryż br. [1945]. Biblioteka „Sztandaru Polskiego”, 5, Rue de la Chausse – D’Antin – Paris 9, s. 158, ilustr. w tekście, 13x21,5 cm, opr. wyd. karton, grzbiet wzmocniony płótnem. 240,-

Zbiór 145 powiastek dla dzieci M. Falskiego, autora najpopularniejszego elementarza polskiego. Ilustracje K. Mackiewicza (1886-1931) – karykaturzysty i rysownika. Niewielkie pęknięcie grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 492. Hoffmanowa Klementyna.** Rozrywki dla Dzieci wydawane przez autorkę „Pamiętki po dobrej matce” [pseud.]. Rok VII. Nr XXXVII-XLII. Warszawa 1827. W Drukarni Łątkiewicza, s. 303, [3], **tabl. ryc. 1 (litografia)**, 20 cm, opr. z epoki pł. z szyldzikiem i złoc. napisem, brzegi kart prószone, zach. okł. brosz. jednego zeszytu. 240,-

Pierwsze polskie czasopismo dla dzieci wydawane w latach 1824-1828 przez Klementynę z Tańskich Hoffmanową. W tomie m.in.: Wspomnienia narodowe. Pielgrzymka do Sandomierza. Wypisy z dzieł obcych autorów o wychowaniu. O wychowaniu w ogólności i o trudnościach jakie dziś następcza; Anegdoty prawdziwe o dzieciach; Wyjątki z dziennika trzeciej w kraju naszym przejażdżki, Anielce Ł. Przypisane; O Adamie Naruszewiczu; O Józefie Strusiu; O Janie Gdańszczanie (Dantyszku). W numerze 40-tym litografowany portret Adama Naruszewicza. Niewielkie zaplamienia płótna oprawy, brak zbiorczej karty tytułowej, na pierwszej karcie wycięty mały fragment (z niewielką stratą dla tekstu), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 493. Izdebska Władysława.** Praca bogactwem. Powieść dla młodzieży. Wydanie drugie. Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Łódź-Katowice 1927. Nakładem Księgarni Ludwika Fisзера, s. 240, tabl. ilustr. 4 (kolor.), 21 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu, brzegi kart barwione. 50,-

Powieść dla młodzieży Władysławy Izdebskiej (1829-1902) – pisarki, pedagoga, autorki książek dla dzieci i młodzieży. Projekt okładki i cztery barwne ilustracje Kamila Mackiewicza. Otarcia i intensywne zabrudzenia oprawy, pierwsza tablica luzem z ubytkiem, nieaktualny podpis własnościowy.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 2756.

- 494. Kann Maria.** Jutro będzie słońce. Warszawa 1938. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 298, [5], ilustr. w tekście 7 (całostronicowe), 20 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 70,-

Wydanie 1. Powieść dla młodzieży Marii Kann (1906-1995) – pisarki, autorki książek dla dzieci i młodzieży, działaczki harcerskiej i niepodległościowej. Otarcia i naddarcia płótna oprawy, obca dedykacja i podpis własnościowy, wewnątrz stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 3064.

- 495. Karol Ewald.** Czworo miłych przyjaciół. Kraków 1922. Nakładem Księgarni S.A. Krzyżanowskiego, s. 125, [2], ilustr. w tekście, 18,5 cm, opr. wyd. ppł. z napisem na grzbiecie. 30,-

Powieść dla młodzieży napisana przez duńskiego pisarza i publicystę Karola Ewalda (1856-1908). Otarcia i zaplamienia oprawy, wewnątrz stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 1850.

- 496. [Kędzierski A.].** Wianuszek od Tadzia dla braciszków. T. 1-5 (w 2 wol.) W Bochni 1847-1856. Nakład i druk Wawrzyńca Piszca, s. 63, [8]; 90, [2]; 69, [1]; 70, [2]; 68, 16 cm, jednolite opr. ppł. 240,-

Egzemplarz z biblioteki Bzowskich (pieczętka heraldyczna). T. 1: „Zbiór powiastek dla dzieci...”; T. 2: „Bajki, przypowiadki i powieści dla dzieci [...] przez Szymona Zajączkowskiego napisane.”; T. 3:

„Początkowe wiadomości geograficzne dla dzieci...”; T. 4-5: Historia powszechna, zawierająca w sobie krótkie opisanie Pisma Świętego dla dzieci. Otarcia opr., bloki lekko poluzowane, miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 497. Kędziorzyna Maria.** Związek dobrych duchów. Wydanie trzecie. Kraków [1947]. Wydawnictwo Księgarni Stefana Kamińskiego, s. 211, ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Ilustrowana powieść dla dzieci napisana przez Marię Kędziorzynę (1905-1978) – pisarkę, autorkę książek dla dzieci i młodzieży, współpracowniczkę „Płomyka”, „Płomyczka” i Świerszczyka”. Wydanie pierwsze ukazało się w 1940 r. Nieznaczne ubytki okładki, wewnątrz stan dobry.

- 498. Lichtenberger André.** Mały Trott. Przełożyła z francuskiego Stefania Małogórska. Warszawa-Kraków 1936 [właśc. 1935]. Drukarnia „Rekord”, s. 168, [2], 18 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 50,-

Powieść dla młodzieży napisana przez André Lichtenbergera (1870-1940) – francuskiego pisarza, socjologa i historyka. Zaplamienia okładki, blok poluzowany i pęknięty, brak karty przedtytułowej, nieaktualne pieczątki własnościowe.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 4368.

- 499. Łakomy Ludwik.** Orle z hetmańskiego gniazda. Kadet Karol Chodkiewicz. Warszawa 1938. Wojskowy Instytut Naukowo – Oświatowy, s. 134, [1], portr. 1, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 45,-

Powieść o Karolu Chodkiewiczu (1904-1921), młodym bohaterze III powstania śląskiego, poległym pod Górą św. Anny, pośmiertnie odznaczonym Orderem Virtuti Militari (tablica ku jego czci wmurowana jest na Wawelu). Stan dobry.

- 500. Ługowska H.** Mała księżniczka. Powieść dla młodzieży. Warszawa [1933]. Nakładem Księgarni J. Przeworskiego, s. 153, tabl. ilustr. 4, 19 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 50,-

Powieść dla młodzieży ozdobiona czterema ilustracjami. Oprawa naprawiana, podklejona, w tekście liczne nieaktualne pieczątki własnościowe. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 4535.

- 501. Majcherczyk Julian.** Księżycowa eskapada. Powieść fantastyczna dla dzieci i młodzieży. Paris (Paryż) [ok. 1945]. Wydawnictwo „Elka”, s. 94, [1], ilustr. w tekście, 18 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Emigracyjna powieść dla dzieci i młodzieży napisana przez Juliana Majcherczyka (1908-1998). projekt okładki J. Rzewuska. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 502. Naylor P. F[riend].** Przygody mieszkańców miodowego domku. Powieść dla dziewcząt i chłopców. Autoryzowany przekład z angielskiego Janiny Zawisza-Krasuckiej. Z ilustracjami. Warszawa [1936]. Nakładem „Nowego Wydawnictwa”, s. 250, [4], ilustr. w tekście, 19,5 cm, opr. wyd. ppł. 50,-

Otarcia i zaplamienia oprawy, tłoczenia na grzbiecie wyblakłe, blok luzem odchodzi od oprawy, pęknięty w kilku miejscach. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 5290.

- 503. Olechowski Gustaw.** Na wielką wyprawę. Lwów 1937. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych we Lwowie, s. 117, [1], ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Podróżnicza powieść dla młodzieży autorstwa Gustawa Olechowskiego (1874-1959) powieściopisarza i dyplomaty. **Stan bardzo dobry.**

- 504. Opalek Mieczysław.** W dworku na Litwie. Z lat dzieciennych Józefa Piłsudskiego. Kraków 1917. Nakładem i Czcionkami Drukarni Ludowej, s. 31, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Zbiór wierszy dla dzieci i młodzieży opowiadających o dzieciństwie Józefa Piłsudskiego i jego rodzinnych stronach. Tomik autorstwa Mieczysława Opalka (1881-1964) historyka Lwowa, bibliofila, współzałożyciela Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie. Zabrudzenia i drobne zagniecenia kart, poza tym stan dobry.

- 505. Orleń.** Dwutygodnik ilustrowany dla młodzieży polskiej. 1927. Rok I. Numer 7 (20 czerwca). Katowice 1927. B.w., s. 97-120, tabl. ilustr. 2 (kolor.), ilustr. w tekście, 25 cm, oryg. okł. brosz. z barwną ilustr. na licu. 60,-

Ostatni wydany numer patriotycznego dwutygodnika dla dzieci, redagowanego przez komitet redakcyjny pod przewodnictwem Ignacego Chrzanowskiego. **Numer w większości poświęcony Juliuszowi Słowackiemu.** W treści m.in.: Juliusz Słowacki; Krzemieniec – kolebka Juliusza Słowackiego; Matka i Syn; Przypowieść o Ojczyźnie; Anelli; Ostatnie chwile Juliusza Słowackiego; Baśń tatrzańska o królu węzów (dokończenie); Nowocześni bohaterowie (G. Morcinek). Na okładce broszurowej i dwóch tablicach kolorowe reprodukcje ilustracji M.E. Andriollego do „Lilli Wenedy”. Okładka naddarta i postrzępiona na marginesach, wewnątrz stan dobry.

- 506. Pasławski Stanisław.** Dziecię puszczy. Powieść dla młodzieży z czasów przedwojennych. Warszawa 1931. Wydawnictwo Księży Pallotynów, s. 264, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Powieść dla młodzieży napisana przez Stanisława Pasławskiego (zm. 1944) – księdza, autora licznych powieści dla dzieci i młodzieży. Naddarcia i ubytki okładki na grzbiecie, wewnątrz stan dobry. Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 5874.

- 507. Porter [Eleanor] H[odgman].** Pollyanna. Warszawa [1940]. Wydawnictwo Polskie, s. 188, [1], 18,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 50,-

Wydany w Warszawie w 1940 roku przedruk klasycznej powieści dla dziewcząt autorstwa Eleanor Hodgman Porter (1868-1920). Na licu oprawy barwna ilustracja Artura Horowicza (1898-1962). Otarcia i zaplamienia oprawy, blok poluzowany i pęknięty, nieaktualna pieczęć własnościowa. **Rzadkie.** Lit.: Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945, poz. 340.

- 508. Swift Jonathan.** Przygody Guliwera do liliputów i olbrzymów. Część I i II. Tłumaczył według oxfordskiego wydania (The World's Classics) dr Władysław Józef Dobrowolski. Kraków [1946?]. Nakładem Agencji Reklama, s. 63, tabl. ilustr. 6; 63, tabl. ilustr. 6, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Powojenny przekład najslynniejszej powieści przygodowej Jonathana Swifta (1667-1745), napisanej w 1726 roku, opowiadającej o przygodach rozbitek morskiego w krainach liliputów i olbrzymów. Zaplamienia i naddarcia okładki, wewnątrz stan dobry.

- 509. Szczepańska Irena.** Zielono w głowie. Ilustrował i okładkę projektował Charlie [pseud.]. Kraków [1939]. Księgarnia Powszechna, s. 306, [6], ilustr. w tekście, 20 cm, opr. wyd. ppł. 60,-

Wydanie 1. Książka dla dziewcząt napisana przez Irenę Szczepańską (1908-1964), ozdobiona okładką i ilustracjami Karola Ferstera (1902-1985). Otarcia i zaplamienia oprawy, brak tylnej wyklejki, wewnątrz stan dobry. Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 7458.

- 510. Świdarska Maria.** Dorcia. Powieść dla młodzieży. Kraków 1947. Wydawnictwo M. Kot, s. 109, [2], tabl. ilustr. 2 (kolor.), 21 cm, opr. wyd. ppł. z tłocz. napisem na grzbiecie. 30,-
Powieść dla młodzieży napisana przez Marię Świdarską (1850-1926). Otarcia i zabrudzenia oprawy, blok poluzowany, wewnątrz stan dobry.
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci 1945-1960, poz. 259.
- 511. Tuwim Julian.** Wiersze dla dzieci. Ilustrowała Olga Siemaszko. Warszawa 1954. Nasza Księgarnia, k. [48], portret 1, liczne ilustr. w tekście, 29,5 cm, opr. wyd. ppł. z barwną ilustr. na licu. 60,-
Wydanie 1 w tej edycji. Zbiór wierszy dla dzieci napisanych przez Juliana Tuwima, ilustrowany przez Olę Siemaszko. Zawiera m.in. utwory: Lokomotywa, Bambo, Zosia-Samosia, Okulary, Abecadło, Rzepka, Stoń Trąbalski. Okładka zakurzona z niewielkimi otarciami w narożnikach, obca dedykacja, pieczęć własnościowa, poza tym stan dobry.
- 512. Wandyczowa Stefania.** Dzieciństwo Fuli. Okładkę i winiety rysował 12-letni Witold Mars. Kraków [1921]. Nakładem Księgarni S.A. Krzyżanowskiego, s. 134, [4], ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-
Pierwsza część opowiadania dla dzieci, część druga pt.: „Fula w piątej klasie” ukazała się w 1922 roku. Naddarcia i ubytki okładki broszurowej, wewnątrz stan dobry (patrz poz. następna).
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 8053.
- 513. Wandyczowa Stefania.** Fula w piątej klasie. Historia jednego roku szkolnego w klasztorze S.S. Niepokalanek. Kartę tytułową i ilustracje wykonała Zofia Marsówna. Kraków 1922. Nakładem Franciszka Zemanka, s. [8], 231, tabl. ilustr. 3, 19 cm, opr. wyd. ppł. 40,-
Otarcia i zaplamienia oprawy, blok luzem, odchodzi od oprawy.
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 8054.
- 514. Wiggin Kate Douglas.** Dziewczątka ze Słonecznego Potoku. Przekład Wandy Piniówny. Poznań [1929]. Wydawnictwo Polskie R. Wegner, s. [4], 267, [4], tabl. ilustr. 7 (w miejsce 8), 20,5 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. napisami i z naklejoną ilustr. na licu. 60,-
Powieść Kate Douglas Wiggin (1856-1923) – amerykańskiej pisarki, nauczycielki, autorki książek dla dzieci i młodzieży. Otarcia, zabrudzenia i naddarcia oprawy, brak jednej tablicy, na kartach zaplamienia i zabrudzenia (miejscami intensywne), obca dedykacja.
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 8178.
- 515. Włodkówna Bronisława.** Przeciw złej doli. Opowiadania dla młodzieży. Z 4 ilustracjami Z. Błęszyńskiej. Warszawa [1923]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 84, ilustr. w tekście 4 (całostronicowe), 18,5 cm, opr. wyd. ppł. 40,-
W skład tomu wchodzi dwa opowiadania: „Tatusiowy Kazik” oraz „Najgorsi”. Zaplamienia okładki broszurowej, wewnątrz stan dobry.
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 8232.

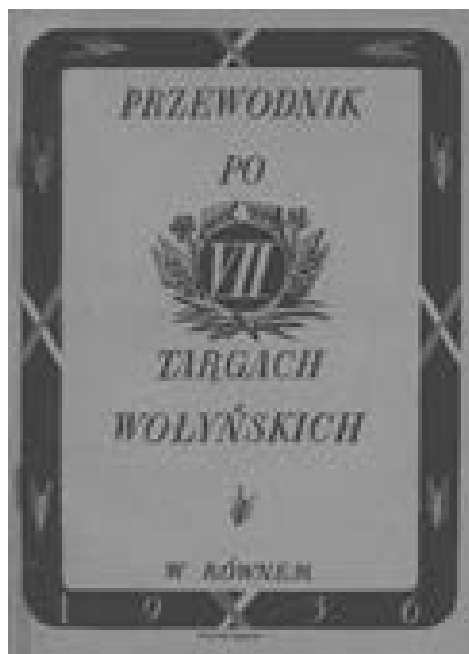
REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

GÓRY

- 516. [Diehl Józef]. Smrek Józef, pseud.** Nad Lemanem. Lwów 1910. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, k. [4], s. 83, [5], tabl. ilustr. 7, 20 cm, opr. późniejsza, płsk. 100,-
- Szkice z podróży do Szwajcarii i wycieczek w Alpy Szwajcarskie autorstwa Józefa Diehla (1882-1956) zakopiańskiego adwokata, delegata strony polskiej do komisji plebiscytowej Śląska Cieszyńskiego, Spisza i Orawy, aktywnego członka Towarzystwa Tatrzańskiego, **współorganizatora i członka zarządu Sekcji Ochrony Tatr**. W oferowanej książce, pisząc o planach budowy kolejki zębatej na Mont-Cervin, autor podkreślał konieczność ochrony tatrzańskiej przyrody i polskich gór przed podobnymi bezmyślnymi planami (wspominał o krytykowanym pomysle budowy kolejki zębatej na Świnicę). Opr. bordowy płsk., na licach pł. Zachowana oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**
- 517. Góry Wysokie.** [Nr 1-3.] (3 wol.) Kraków 1954-1955. Krakowska Sekcja Taternicka Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, s. 34, [2], tabl. ilustr. 3; s. 48, tabl. ilustr. 3; s. 86, [2], tabl. ilustr. 4, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-
- Komplet numerów** polskiego pisma taternickiego wydawanego w latach 1954-1955. Wzorowane było na „Taterniku”, który nie ukazywał się w latach 1950-1955. „Tatry Wysokie” redagowali Jerzy Hajdukiewicz i Antoni Wala – taternicy, alpinisci, mający na swoim koncie słynne pierwsze wejścia, znawcy tematyki górskiej. **Stan bardzo dobry.**
- 518. Janowski Aleksander.** Wycieczka w Tatry (Pogadanki z przezroczami. [T.] 2). Warszawa 1919. Polskie Towarzystwo Krajoznawcze, s. 15, [1], 18,5 cm, opr. ppł. 30,-
- Pogadanka Aleksandra Janowskiego (1866-1944) opisująca zalety Tatr. Na odwrocie karty tytułowej wydrukowano: „Do tej pogadanki trzeba wynająć 30 przezroczy z Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego”. Na kartach miejscami zabrudzenia, nieaktualna pieczętka własnościowa. **Rzadkie.**
- 519. [Karkonosze]** – Albumik ze zdjęciami. XIX/XX w. 300,-
- 12 fotografii (śr. o wym. 9,0 x 6,0 cm), w albumie 12,5 x 9,0 cm; płsk., okładziny z drewna lakierowanego, brzegi kart złożone. Na okładzinach drukowana dekoracja – widoki schroniska nad Śnieżnymi Kotłami oraz ówczesnej letniej rezydencji Bismarcka (obecnie schronisko Grzybowiec w Jagniątkowie). Widoki oraz fotografie opisane w języku niemieckim. Fotografie ukazują najciekawsze miejsca Karkonoszy, m.in. Cieplice, zamek Chojnik, pałac w Mysłakowicach, świątynia Wang w Karpaczu, schronisko na Śnieżce. Grzbiet uszkodzony, drobne zabrudzenia i naderwania kart albumu oraz oprawy, poza tym stan dobry.
- 520. Kroutil František V. Gellner Jan.** Vysoké Tatry. Horolezecký průvodce. T. 1-2 (1 wol.) Praha 1947. Orbis, s. 230, [3]; 296, k. [6], 16,5 cm, opr. pł. 150,-



547. A. Schneider. Żółkiew. 1867.



554. Wołyń. 1936.



525. Zakopane. 1931.



530. Obrona Lwowa. 1933.



572. Warszawa. Cennik. Lata 20. XX w.



557. AZS Warszawa. 1939.



555. Warszawa. Album fotografii. 1899.

Wyd. 2. Jeden z najważniejszych przewodników wspinaczkowych po Tatrach Wysokich (polskich i słowackich). Stanowi odpowiednik polskich przewodników opracowywanych przez Janusza Chmielowskiego. Zawiera opisy poszczególnych dróg z licznymi ilustracjami. Opr. niebieskie pł, zachowana oryg. okł. brosz. **Stan bardzo dobry.**

- 521. Kurek Jalu.** Księga Tatr. Warszawa 1972. Iskry, s. 423, [5], tabl. ilustr. 8, 20 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 90,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja Jalu Kurka. Piąte wydanie opowieści o rozwoju Zakopanego i życiu górali podhalańskich w XIX i na początku XX wieku. Opracowanie graficzne Janusz Grabiński. Brak obwoluty, poza tym stan dobry.

- 522. Reychman Jan. Reychman Stefan.** Przemysł wiejski na Podhalu (folusz, tartak, młyn, olejarnia, gonciarnia, browar). Z 54 rycinami (Wydawnictwa Muzeum Tatrzańskiego im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem. Nr 8). Zakopane 1937. Nakładem Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, s. 93, [3], rys. w tekście 53, 24 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Bogato ilustrowana monografia przemysłowego budownictwa wiejskiego na Podhalu. Zawiera rozdziały: Folusz w Roztokach; Tartaki w Podszklu i w Maniowach; Młyn na polanie Roztoki; Olejarnie; Gonciarnia w Bańskiej; Browar w Dzianiszu. Na końcu spis technicznych wyrazów gwarowych. Egzemplarz nierozcięty. Stan bardzo dobry.

- 523. Tetmajer Kazimierz Przerwa.** [Legenda Tatr]. Maryna z Hrubego. Janosik Nędza Litmanowski. T.1-2 (2 wol.) Warszawa 1949. PIW, s. 267; 259, [1], ilustracje w tekście, 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Jedno z arcydzieł polskiej literatury górskiej „Legenda Tatr” autorstwa Kazimierza-Przerwy Tetmajera (1865-1940), młodopolskiego poety zafascynowanego góralskim folklorem. Powieść poświęcona pamięci Seweryna Goszczyńskiego pierwszego poety Tatr. Składa się z dwóch części: Maryna z Hrubego i Janosik Nędza Litmanowski. Obraz zwyczajów i obyczajów ludowych nawiązujący m.in. do autentycznych postaci historycznych (Napierki, Nędza Litmanowski). **Ilustracje wg drzeworytów Władysława Skoczylasa.** Stan bardzo dobry.

- 524. Tetmajer Kazimierz Przerwa.** Na Skalnem Podhalu. Wydanie jubileuszowe. Redakcja artystyczna i obrazy tatrzańskie Leona Wyczółkowskiego. Rysunki i zdobniki Włodzimierza Koniecznego. Kraków 1914. Spółka Nakładowa „Książka”, s. VIII, 448. [3], tabl. ilustr. 12 (w tym 10 barwnych), zdobniki w tekście, 22 cm, opr. późn. pł. z naklejonym licem opr. wyd. i fragmentami oryginalnego grzbietu, obcięta kart złoc. 120,-

Wydanie jubileuszowe ozdobione dwunastoma kolorowymi reprodukcjami obrazów Leona Wyczółkowskiego. Rysunki w tekście i zdobniki **Włodzimierza Koniecznego.** Jedno z arcydzieł polskiej literatury neoromantycznej, a ponadto dzieło o ogromnej wartości poznawczej folkloru podhalańskiego (Encyklopedia tatrzańska). W przedmowie autor pisze, że jego pisma góralskie są niezmiernie mało wzięte, co mu wcale nie przeszkadza. Chciałby mieć tylko czterech słuchaczy: swojego Ojca; Seweryna Goszczyńskiego; pierwszego proboszcza zakopiańskiego księdza Józefa Stolarczyka i nieśmiertelnej tatrzańskiej pamięci doktora Tytusa Chałubińskiego: „przy wielkiej wiatrze gdzie u wierchu w Kosieliškach... mógłbym im czterem opowiadać te powieści, a oniby słuchali, rozumieli i czuli”. Stan dobry.

- 525. Zakopane.** Höhenkurort mit Jahresbetrieb. Zentrum der Touristik und Wintersportplatz in der polnischen Tatra. Bearbeitet von Tadeusz Zwoliński. Zakopane 1931. Verlag der Kurverwaltung in Zakopane, s. 64, ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Niemieckojęzyczna edycja słynnego ilustrowanego wydawnictwa reklamowego zawierającego opis Tatr i Zakopanego oraz niezbędne informacje dotyczące pobytu w Zakopanem i wycieczek tatrzańskich. Pieczętka, stan dobry.

- 526. [Zakopane].** Antena. Ilustrowany Tygodnik dla Wszystkich, nr 9: 26 II 1939. Warszawa 1939. [Sp. Wyd. „RA”], s. 16, ilustr., 30 cm. 30,-

Numer zawiera m.in. korespondencję z Międzynarodowych Mistrzostw Świata Federacji Narciarskiej FIS w Zakopanem w dniu 15 lutego 1939 r. Na okł. całostronicowe ilustracje przedstawiające Prezydenta RP Ignacego Mościckiego oraz słynnego polskiego narciarza Stanisława Marusarza, uczestnika zawodów. Podklejenia okł., poza tym stan dobry.

- 527. [Zakopane].** 25-io lecie Domu Zdrowia Bratnia Pomoc. Warszawa – Zakopane 1927. Koło Przyjaciół Akademika, s. 28, [4], tabl. ilustr. 8, 24 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Odbito 3000 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 6. Broszura przygotowana z okazji dwudziestopięciolecia funkcjonowania społecznego sanatorium Bratnia Pomoc w Zakopanem. Wśród autorów znaleźli się Julian Tuwim, Antoni Słonimski, Kazimierz Wierzyński. Stan dobry.

- 528. Żuławski Wawrzyniec.** Niebieski krzyż. Warszawa 1946. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. 80, tabl. ilustr. 4, 17 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Klasyka literatury górskiej – jeden ze zbiorów opowiadań poświęconych niebezpieczeństwom w Tatrach autorstwa Wawrzyńca Żuławskiego (1916-1957) taternika, alpinisty, ratownika górskiego, pisarza, który zginął tragicznie w masywie Mont Blanc w trakcie wyprawy ratunkowej po Stanisława Grońskiego i towarzyszących mu wspinaczy jugosłowiańskich. **Stan bardzo dobry.**

KRESY

- 529. Arłamowski Kazimierz.** Zapatrywania i dążenia gospodarcze szlachty czerwono-ruskiej w XVII wieku. Lwów 1927. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu, s. 126, tabel 5 (rozkł.), 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa Kazimierza Arłamowskiego (1900-1982) – historyka, archiwisty, ucznia Franciszka Bujaka, pracownika Archiwum Akt Dawnych miasta Przemyśla. Autor przedstawia politykę gospodarczą szlachty zamieszkującej ziemie Rusi Halickiej w XVII wieku. Stan bardzo dobry.

- 530. [Obrona Lwowa].** Piętnasta rocznica. Cześć bojownikom niepodległości. Cześć obrońcom Lwowa. 1918-1933. Lwów 1933. Nakładem Komitetu Obywatelskiego Obchodu 15-letniej rocznicy odzyskania niepodległości Państwa i Obrony Lwowa, s. 36, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Jednodniówka wydana z okazji 15. rocznicy bohaterskiej obrony Lwowa. W treści m.in.: Próba zajęcia Lwowa przez Ukraińców; Obrona Lwowa; Wspomnienia z walk grupy majora Karola Baczyńskiego; Orłętom polskim; Samotny grób na Kresach. **Okładka projektu Rudolfa Mękickiego.** Dołączone luzem dwa egzemplarze „Ankiety w sprawie obrony Lwowa 1-22 listopada 1918 r.” (Lwów 1932). Naderwania okładki na grzbiecie i krawędziach, wewnątrz stan dobry.

- 531. Charewiczowa Łucja.** Z przeszłości lwowianek. Okładka i ilustracje podług drzeworytów Wiktorii J. Goryńskiej. Warszawa 1935, Nakładem Stow. „Rodzina Wojskowa”, Warszawskie Zakłady Graficzne, s. 66, tabl. il. 5, 16,5 cm, opr. wyd. karton z ilustr. na licu. 45,-

Monografia poświęcona szczególnej roli kobiet w historii Lwowa, od średniowiecza po czasy współczesne autorce. Łucja Charewiczowa (1897-1943), uczona i działaczka społeczna, związana

z Uniwersytetem Jana Kazimierza oraz Muzeum Historycznym Miasta Lwowa. Ilustracje (widoki Lwowa) przygotowane przez **Wiktoria Goryńską** (1902-1945), wybitną drzeworytniczkę, uczennicę Wł. Skoczylasa. Blok książki poluzowany, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 532. Chowaniec Czesław.** Ormianie w Stanisławowie w XVII i XVIII wieku. Stanisławów 1928. Nałożyła i tłoczyła Drukarnia i Litografia Stanisława Chowańca, s. [64], ilustr. naklejane na tablice i w tekście, 30 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Egzemplarz nr 312. Druk wydany z okazji III Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie w nakładzie 400 numerowanych egzemplarzy, odbity na papierze specjalnym dokumentowym wykonanym w Wiedniu. Monografia Ormian w Stanisławowie poprowadzona od ich osiedlenia się w tym mieście w XVI wieku. „Gminy ormiańskie w dawnej Rzeczypospolitej – to jakby na polskim kilimie wzorzysty orientalny haft utkany rękami pokoleń” (z przedmowy). W tekście i na osobnych tablicach 10 ilustracji. Dzieło ozdobione barwnym frontispisem i stylizowanymi ornamentami zaczerpniętymi z rękopiśmiennego ewangeliarza ks. Krzysztofa Zachnowicza – ormiańskiego proboszcza żyjącego w Stanisławowie na przełomie XVII i XVIII wieku. Minimalne zakurzenie okładki, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 533. [Chyrów]. Album Zakładu Naukowo-Wychowawczego o.o. Jezuitów w Chyrowie.** B.m., b.r. (przed 1936), b.w., tabl. fotograficznych 16, 31 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Druk albumowy zawierający reprodukcje fotografii Zakładu Naukowo-Wychowawczego Ojców Jezuitów w Chyrowie (w obwodzie lwowskim, niedaleko Przemyśla), funkcjonującej od 1883 r. placówki naukowej i funkcjonującego przy niej gimnazjum, uważanego za jedną z najlepszych szkół gimnazjalnych w Polsce i Europie. Zakład cieszył się też opinią najnowocześniejszej wyposażonej placówki edukacyjnej – specjalistyczne pracownie naukowe ze sprzętem, muzeum przyrodnicze i ogród botaniczny, biblioteka (30 000 woluminów), zbiór kartograficzny i pamiątki historyczne, sala gimnastyczna, korty tenisowe, boiska, obserwatorium astronomiczne i teatr. Pęknięcie grzbietu okł., poza tym **stan bardzo dobry. Rzadkie**.

- 534. Hedemann Otton.** Dzisiaj i Druja. Magdeburskie miasta. Wilno 1934. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie. Z Zasiłku Fund. Kultury Narod. Przy Prezyd. Rady Ministrów. Skład Główny w Księgarni Św. Wojciecha w Wilnie, s. [8], 486, [2], plany rozkł. 2, 25 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Szczegółowe i obszernie monografie Dzisiaj i Druja – dwóch miast leżących nad Dźwiną, w powiecie brasławskim, oparte o bogate materiały źródłowe. Autor O. Hedemann (1887-1937) polski historyk o duńskich korzeniach, nauczyciel w Brasławiu, omówił historię, gospodarkę, ustrój, stosunki wyznaniowe i oświatę. Wiele opisów odnosi się do obyczajowości i życia codziennego mieszkańców (np. przy omawianiu historii handlu autor przytacza mnóstwo szczegółów nt. funkcjonowania rynku miejskiego i wyposażenia poszczególnych kramów). Na końcu indeks osób i miejscowości oraz dwa rozkładane plany miast. Egz. nie rozcięty. **Stan bardzo dobry**.

- 535. Hedemann Otton.** Druja. Magdeburskie miasto. Wilno 1934. Drukarnia „Zorza”, Wilno, Wileńska 15, s. [2], 95, plan rozkł. 1, 24 cm, opr. wyd. brosz. 50,-

Obszerna, źródłowa monografia Druja – miasta leżącego nad Dźwiną, w powiecie brasławskim autorstwa O. Hedemanna (1887-1937). Odbitka z pracy autora „Dzisiaj i Druja, magdeburskie miasta” (patrz poz. poprzednia). Autor omówił historię, gospodarkę, ustrój, stosunki wyznaniowe, oświatę, wymiar sprawiedliwości. Wiele ciekawostek obyczajowych (np. z inwentarza Sapiehy z 1643 r. wynika, że co trzeci mieszkanin miał karczmę miodową, piwną lub gorzałczaną). Na końcu indeks osób i miejscowości oraz rozkładany plan miasta. **Stan bardzo dobry**.

- 536. Hoffman Jakób.** Przewodnik po Wołyniu. Odbitka z II tomu Przew. po Polsce. Warszawa 1938. Związek Polskich Towarzystw Turystycznych, s. 67, 18 cm, opr. wyd. brosz. 40,-

Zarys geograficzno-historyczny Wołynia oraz szczegółowy opis 34 szlaków kolejowych. Opis rozpoczyna szlak Warszawa-Dorohusk-Kowel-Mohylany, a kończy Beresteczko-Łuck i Ujście Korczyka do Stłuczy-Ujście Stłuczy do Horynia. Każdy odcinek opisuje krótko historię rejonu, ważniejsze miejscowości, atrakcje turystyczne i infrastrukturę. Stan dobry.

- 537. [Katalog wystawy fotografii].** I. Wystawka Ukraińskiej Amatorskiej Fotografiki. Lwów 7.XII-14.XII 1930. Lwów 1930. Ukraińskie Fotograficzne T-o u Lwowie, s. 16, [4], tabl. ilustr., 15 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 40,-

Katalog prac fotograficznych 29 amatorów i 5 fotografów zawodowych. Wśród zawodowych – Zdzisław Szerff i L. Januszewicz, wśród amatorów – A. Iwanów, O. Balicki, I. Kulczycki, J. Sawka, J. Dorosz i in. Stan dobry.

- 538. Kopec Bohdan.** Wychodźstwo [!] sezonowe z ziemi wileńskiej do Łotwy. (Prace Zakładu Ekonomii Rolniczej Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie pod redakcją prof. dr. W. Staniewicza, nr 20). Wilno 1938. Zakłady Graficzne „Znicz”, s. VIII, 176, 24 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Rozprawa doktorska przedstawiona na Wydziale Rolniczym Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Praca poświęcona sezonowej migracji zarobkowej ludności ziemi wileńskiej. Przebarwienia krawędzi kart, poza tym stan dobry.

- 539. [Lwów].** Ilustrowany przewodnik po Lwowie. Z wykazem ulic i planem orjent. miasta. Lwów [1933]. Wydawnictwo Gazety Mieszkaniowej, k. [2], s. 68, plan rozkł. 1, ilustracje w tekście, 34 cm, oryg. opr. wyd., pł. 60,-

Syntetyczny przewodnik turystyczny połączony z księgą adresową najważniejszych instytucji, przedsiębiorstw i placówek handlowych. Prócz ilustracji przedstawiających lwowskie zabytki, liczne reklamy i inseraty. Plan Lwowa o wym. 41 x 38 cm. Opr. niebieskie pł. z tłocz. Ślady zalania, zaplamienia i zabrudzenia. Stan dobry.

- 540. [Lwów].** Plan Lwowa. Wydanie nowe, przejrzane, poprawione i uzupełnione. Lwów 1921. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. 8, 18 cm, brosz., plan rozkładany 47 x 43 cm. 60,-

Plan miejski Lwowa. Spis budynków, spis alfabetyczny ulic, dróg, placów, ogrodów i cmentarzy. Plan kolorowy. Stan dobry.

- 541. Orłowicz Mieczysław.** Wschodnie Karpaty. Przewodnik ilustrowany. Z 56 ilustracjami w tekście. Lwów 1914. Nakł. Oddziału Lwowskiego Krajowego Związku Turystycznego, s. 79, [1], tabl. ilustr. 1 (kolor.), ilustr. w tekście, 16,5 cm, opr. wyd. brosz. 70,-

Opis dziesięciu tras wycieczkowych obejmujących m.in. Huculszczyznę, Gorgany, Karpaty bukowińskie, Czarnohorę, Bieszczady, Stanisławów, Stryj i Sambor. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Niewielkie ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.

- 542. Ossendowski F. Antoni.** Polesie. Poznań [1934]. Wydawnictwo Polskie R. Węgnera, s. 206, [2], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. pł. wyd. 150,-

Z serii: „Cuda Polski”. Książka o „nieznanym, zagadkowym, trudno dostępnym kraju... gdzie przybyś, – szło ich tu bez liku, – wszyscy na jedno urobieni byli kopyto. Łupieżcy, krzywdziciele, zbójce...”. Autor, poza pełnymi zachwyty opisami poleskiej przyrody i urzekających krajobrazów oraz życia codziennego tamtejszej ludności, przedstawia jego przeszłość oraz aktualnie dokonujący się tu postęp cywilizacyjny. Oryginalna płócienna oprawa wyd. beżowa ze zdobieniami na licu i grzbiecie. **Stan bardzo dobry.**

- 543. Papée Fryderyk.** Historia miasta Lwowa w zarysie. Z 30 ilustracjami. Wydanie drugie, poprawione i uzupełnione. Lwów – Warszawa 1924. Książnica Polska. Tow. Nauczycieli Szkół Średn. i Wyższych, s. 286, ilustr. w tekście, 20 cm, opr. wyd. brosz. z kolor. rys. na licu. 90,-

Dzieje miasta od średniowiecza do czasów współczesnych (do 1923 r.). Czasy najnowsze opracowane przez Romana Lutmana, redakcja i ilustracje – Kazimierz Tyszkowski. Celem autora było dotarcie z dziełem do „mas” (krawców, stolarzy, fryzjerów i introligatorów i innych) i rozbudzenie w nich lokalnego patriotyzmu. Stan bardzo dobry.

- 544. Podole.** (Prace Geograficzne wydawane przez prof. E. Romera. Zeszyt IX). Lwów-Warszawa 1927. Książnica-Atlas, s. V, [1], 95, mapy 2 (rozkł.), tabela 1 (rozkł.), 29 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Tom zawiera cztery rozprawy dotyczące Podola: Klasyfikacja i rozwój dolin podolskich; Gęstość sieci dolinnej na Podolu; Rozwój połodowcowej flory i klimatu Podola w świetle analizy pyłkowej; Północna krawędź Podola w świetle rzeźby powierzchni kredowej. Naddarcie okładki w dolnej części grzbietu, stan dobry, egzemplarz nie rozcięty.

- 545. Pokucie.** (Prace Geograficzne wydawane przez prof. E. Romera. Zeszyt XII). Lwów 1931. Książnica-Atlas, s. 97, mapa 1 (rozkł.), tabl. ilustr. 2 (dwustronne), 29 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Tom zawiera trzy rozprawy dotyczące Pokucia: Z fizjografii Pokucia; Zespoły stepowe Podola pokuckiego; Regiony morfologiczne na Pokuciu. Na końcu rozkładana „Mapa rozmieszczenia starych żwirów karpackich w międzyrzeczu Prutu i Dniestru”. Stan bardzo dobry, egzemplarz nie rozcięty.

- 546. Przybysławski Władysław.** Uniż. Wieś powiatu horodeńskiego (Studjum społeczno-gospodarcze). Warszawa 1933. Nakładem Państw. Instytutu Naukowego Gosp. Wiejsk. w Puławach, s. VII, [1], 104, tabl. ilustr. 2 (dwustronne), mapy i plany w tekście, 24 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Monografia społeczno-gospodarcza wsi Uniż leżącej w Małopolsce Wschodniej niedaleko Horodenki (obecnie Ukraina). Zawiera m.in.: Położenie; Z przeszłości Uniża; Zaludnienie; Stosunki zarobkowe; Kultura materialna i duchowa; Stosunki narodowościowe i polityczne. Stan dobry.

- 547. Schneider Antoni.** Starożytności miasta Żółkwi krótko opisane na pamiątkę obchodu uroczystości odnowienia kościoła farnego w tem mieście dnia 12. Września 1867 r. Lwów 1867. Nakładem Jana Dobrzańskiego, s. 14, [2], 18,5 cm, brosz. 50,-

Zwięźle opisana historia Żółkwi, miasta założonego przez Stanisława Żółkiewskiego, a także jego najważniejsze zabytki (m.in. kościół farny i zamek Sobieskich). Stan bardzo dobry.

- 548. Studja lwowskie.** Pod redakcją dr. Karola Badeckiego. Z rekonstrukcyjnym widokiem starego Lwowa, z 2 planami i 53 ilustracjami w tekście (Biblioteka Lwowska. T. XXXI-XXXII). Lwów 1932. Nakładem Towarzystwa Miłośników Przeszłości Lwowa, s. XVI, 407, plany 2 (rozkł.), tabl. ilustr. 2, liczne ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 23,5 cm, opr. współcz. ppł., zach. przednia okł. brosz. 180,-

Wydano w nakładzie 200 egzemplarzy. Tom studiów lwowskich wydany dla upamiętnienia 20-lecia działalności Towarzystwa Miłośników Przeszłości Lwowa oraz 40-lecia pracy naukowej Aleksandra Czołowskiego. Tom zawiera m.in. rozprawy: Leonard Herle, ludwisarz i jego lwowskie działa 1544-1572; Z zagadnień ustrojowych żydostwa polskiego. Lwów a ziemstwo rusko-bracławskie w XVIII w.; Lwowianki w r. 1863; Medal Aleksandra Fredry; Patriotyzm Lwowa w epoce porozbiorowej; **Kult**

Mickiewicz w Lwowie (A. Semkowicz); Mennica lwowska w latach 1656-1657; Założenie klasztoru i szpitala OO. Bonifratrów we Lwowie. Okładka broszurowa podklejona, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 549. Wasylewski Stanisław.** Lwów. Poznań [1931]. Wydawnictwo Polskie R. Węgner, 21 cm, s. 172, [4], liczne ilustr. w tekście, opr. wyd. pł. 180,-

Z serii „Cuda Polski”. Bogato ilustrowany obraz historii, geografii i kultury Lwowa ukazany przez Stanisława Wasylewskiego (1885-1953), eseistę, pracownika Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Opowieść o mieście wyjątkowym, „które w tej rewii cudowności ojczyzny może pochwalić się zegarem bernardyńskim, kopcem Unii Lubelskiej, ołówkiem artysty i czynem żołnierza, ale „najsamprzerwej tym cmentarzem chłopiąt, który jest jego Skalką i Wawelem”. Oryginalna płócienna oprawa wyd. z symboliką miasta na licu i grzbiecie. **Stan bardzo dobry.**

- 550. Wejtko Władysław.** Samoobrona Litwy i Białorusi. Szkic historyczny. Wilno 1930. Nakładem Związku Organizacji b. Wojskowych w Wilnie, s. 103, tabl. foto. 1, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Szkic historyczny poświęcony oddziałom polskim formującym się w 1918 r. na terenie Litwy i Białorusi. Autorem był gen. Władysław Wejtko (1859-1933), który dowodził samoobroną Wilna w 1918 r. Przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 551. [Wilno].** Państwowa Szkoła Przemysłowo Handlowa Żeńska im. E. Dmochowskiej w Wilnie. Warszawa 1929. Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, s. 17, tabl. ilustr. 10, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 35,-

Broszura prezentująca wileńską żeńską szkołę zawodową kształcącą w kierunku rzemiosła, przemysłu i handlu. Bogaty materiał fotograficzny. Stan bardzo dobry.

- 552. [Wilno].** Szkolna pracownia przyrodnicza w Wilnie (1921-1929). Wilno 1929. Czcionkami Drukarni „LUX” w Wilnie, s. 71, tabl. ilustr. 5, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Broszura poświęcona pracowni zapewniającej infrastrukturę i pomoce dydaktyczne do nauk przyrodniczych (m.in. botaniczne, zoologiczne, geograficzne) wykorzystywane w edukacji w wileńskich szkołach. Stan bardzo dobry.

- 553. [Wilno].** Karta turystyczna. Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej. Wilno, b.r. (lata 30. XX w.). Karta, k. [2], o wym. 12,0 x 8,5 cm oraz informator, k. [4], o wym. 11,5 x 8,5 cm. 40,-

Karta turystyczna nr 900, wydana przez Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej, uprawniająca do zniżek w hotelach, restauracjach, autobusach, teatrach, muzeach i sklepach. Na odwrocie stempel „Miejska Komunikacja Autobusowa w Wilnie”. Dołączony informator ze spisem miejsc udzielających zniżek (wymienione wraz z adresem hotele, restauracje, firmy handlowe, teatry i kina). Dołączony bilet za 20 groszy na autobusy miejskie w Wilnie (ze schematem linii), skasowany. Przedarcie biletu, poza tym stan dobry.

- 554. [Wołyń].** Przewodnik po VII Targach Wołyńskich w Równem. 13 – 27. IX. 1936. Warszawa [1936]. Wydawnictwo Agencji Wschodniej Codziennej Gazety Handlowej, s. 57, [15], 22 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Prócz przewodnika po stoiskach wystawców VII Targów Wołyńskich w broszurze znalazły się artykuły m.in. o zasobach mineralnych, rolnictwie i handlu na Wołyniu. Stan dobry.

VARSAVIANA

- 555. [Album].** Vues de Varsovie. Warszawa 1899, édition Roman Kreczmer, imprimerie P. Laskauer i W. Babicki, k. [20], 18,5 x 26,0 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 240,-

Album z widokami Warszawy końca XIX w. Obok miejsc znanych (m.in. Zamek Królewski, Rynek Starego Miasta, Łazienki, ratusz,) ukazano budynki już nie istniejące lub całkowicie przebudowane, m.in.: cerkiew w Alejach Ujazdowskich, teatry (letni w Parku Saskim, Nowy przy ul. Królewskiej), zrujnowany budynek Pałacu Kazimierzowskiego, targ koński na Pradze, ulica Leszno, synagoga na Tłomackiem, bazar przed Gościennym Dworem (na Placu Żelaznej Bramy), **ulica Nalewki** (z charakterystycznymi sylwetkami żydowskich mieszkańców), Pałac Brühla, kościół przy ul. Długiej (przebudowany na cerkiew), **szkoła Wawelberga i Rotwanda**. Album oprawiony w pł. z tłocz. na licu tytułem: „Widoki Warszawy”, Syrenką, widokiem Teatru Wielkiego i secesyjną dekoracją (na odwrocie tłocz. cena „rb. 1-50 k.”) – inna wersja tej oprawy patrz: W. Łysiak, *Empireum*, t. II, s. 673. Ekslibris znane go wrocławskiego kolekcjonera Tadeusza Presza. Otarcia oprawy, blok poluzowany, zabrudzenia poszczególnych kart.

- 556. [Album].** Warszawa. B.m. (Warszawa) b.r. (1910-1914). B.w., tabl. fot. pocztówkowych 40 (w harmonijkę), 10x16 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu. 240,-

Czterdzieści widoków Warszawy z początków XX w. Pod każdym widokiem tytuł w j. polskim i francuskim. Na wierzchniej okł. tłoczony złotem napis „Warszawa”. Niewielkie przybrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 557. [AZS Warszawa].** 15 lat piłki ręcznej w A.Z.S. – Warszawa 1924-1939. [Warszawa 1939]. AZS Warszawa, s. 70, [1], tabl. ilustr. 14, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Odbito w liczbie 200 egzemplarzy. Okolicznościowe wydawnictwo przygotowane z okazji 15 rocznicy sformowania Sekcji Piłki Ręcznej w AZS Warszawa. Bogaty materiał fotograficzny z działalności Sekcji. Oprawę graficzną zaprojektował Eryk Lipiński. **Stan bardzo dobry.**

- 558. Baranowski Ignacy.** Dr. med. Teodor Heryng. R. 1868 – 1918. Szkic biograficzny wydany dla uczczenia półwiekowej pracy naukowej jubilatą przez Grono Lekarzy Polskich. Warszawa 1918. Druk Piotra Laskauera, frontispis, s. 40, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Wydawnictwo przygotowane dla uczczenia jubileuszu pracy naukowej dr Teodora Herynga (1847-1925) lekarza, laryngologa, ordynatora Szpitala św. Rocha, założyciela zakładu inhalacyjnego w Ciechocinku. Secesyjne winiety, inicjały i finaliki. Przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 559. Kraushar Aleksander.** Resursa Kupiecka w Warszawie. Dawny pałac Mniszchów (1820-1928). Monografia historyczno-obyczajowa. Warszawa 1928. Nakł. Tow. Resursy Kupieckiej. Skład główny w Księgarni F. Hoesicka, s. 141, [3], tabl. ilustr. 51, 18,5 cm, opr. z epoki ppł. 70,-

Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora. Dzieje warszawskiej resursy kupieckiej, niegdyś pałacu Mniszchów i łoży masońskiej, na tle burzliwych dziejów Warszawy. Praca autorstwa Aleksandra Kraushara (1843-1931) – historyka, adwokata, publicysty, badacza dziejów Polski, wielkiego miłośnika i znawcy Warszawy. Stan dobry.

- 560. Kraushar Aleksander.** Warszawa za Sejmu Czteroletniego w obrazach Zygmunta Vogla, s. 67, [3], tabl. ilustr. 71, 25,5 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 90,-

Album ilustrujący wygląd Warszawy czasów Sejmu Czteroletniego i Konstytucji 3-go Maja. Ponad siedemdziesiąt wizerunków dawnej Warszawy poprzedza część opisowa pióra Aleksandra Kraushara. Ubytki grzbietu opr., poza tym stan dobry.

- 561. Łazienki Królewskie.** Warszawa. Warszawa 1916. Nakładem Wydawnictwa „Piękno”, ul. Piękna 16 A, s. [4], tabl. ilustr. 37, 18x23 cm, opr. wyd. brosz. z tyt. i tłocz. ilustr. na licu. 80,-

Album z dobrej jakości reprodukcjami fotografii warszawskich Łazienek – parku, budynków i wnętrz. Oryginalna okładka wydawnicza z pieczętką: „Okładka wykonana w Tow. Komand. Puget, Jeryzna i S-ka Warszawa”. Przybrudzenia okładki i k. tyt., poza tym stan dobry.

- 562. Orłowicz Mieczysław.** Warszawa i okolice. Wydania trzeciego odbitka specjalna. Warszawa 1937. Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Polska”, s. [2], 179, liczne ilustr. w tekście, plan składany 1, opr. wyd. pł. z herbem złoc. na licu. 60,-

Egz. z serii przeznaczonych na nagrody szkolne (przed k. tyt. dołączona w druku karta dedykacyjna z faksymilowym podpisem prezydenta Warszawy S. Starzyńskiego, herbem Warszawy i cytatem z J. Piłsudskiego). Książka była nagrodą dla Tadeusza Duraja. Ilustrowany przewodnik po Warszawie i okolicach, skrócony w porównaniu z wyd. 1-szym, ze zaktualizowanymi opisami doprowadzonymi do stanu z 1936 r. Zawiera ogólne wiadomości o mieście, opis poszczególnych dzielnic oraz okolic podmiejskich (m.in. Babic, Milanówka, Góry Kalwarii, Sulejówka, Otwocka, Jabłonny, Czerwińska, Łowicza i Żelazowej Woli). 1 karta naderwana, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 563. Przewodnik po Warszawie** na rok 1908. Wydawnictwo Teodora Więckusa. Warszawa b.r. (1908). Druk E. Chrzanowskiego i H. Omelińskiego, s. VI, 87, [6], 14 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na okł. 180,-

Zawiera dział opisowy (ludność Warszawy, opis ulic, placów i ogrodów, cmentarzy oraz przedmieść i okolic miasta) oraz dział informacyjny (m.in.: hotele, drożki, posłańcy, poczta i telegraf, szpitale, wystawy, teatry, dworce). Przybrudzenia opr., małe wycięcie narożnika karty tyt., poza tym stan dobry.

- 564. Słomiński Zygmunt.** Potrzeby Warszawy. [Warszawa] 1929. B.w., k. [1], s. 97, 20 cm, oryg. okł. pap. 50,-

Egzemplarz z księgozbioru Zofii i Jędrzeja Moraczewskich (pieczętka). Opracowanie przygotowane przez ówczesnego prezydenta Warszawy Zygmunta Słomińskiego (1879-1943). Autor opisał w nim stan miasta, jego największe bolączki i konieczne rozwiązania. Szczególnie podkreślał konieczność zapewnienia dostępności przyzwoitych mieszkań (m.in. dla robotników) przez rozwój budownictwa komunalnego. Na k. tyt. pieczętka własnościowa **Jędrzeja Moraczewskiego** (1870-1944) premiera Polski, wielokrotnego ministra, działacza PPS i jego żony Zofii z domu Gostkowskiej (1873-1958) działaczki społecznej i politycznej, posła na Sejm II RP. Stan bardzo dobry.

- 565. Teatr Polski w Warszawie 1913-1923.** Warszawa 1923. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 196, [2], liczne ilustr. w tekście, tabl. rozkł. 1, 31 cm, opr. z epoki płsk., zach. lico opr. brosz. z wizerunkiem teatru. 120,-

Bogato ilustrowana monografia Teatru Polskiego w Warszawie wydana z okazji dziesięciolecia jego istnienia. Omówiono historię teatru, repertuar, kierownictwo artystyczne, inscenizacje, reżyserię, zespół aktorski, dekoracje i kostiumy, administrację i pracownię (wraz z personaliami). Na końcu umieszczono szczegółowy wykaz repertuaru w ciągu ostatnich dziesięciu lat oraz wielką, rozkładaną tablicę statystyczną. Wśród autorów: A. Szyfman i L. Schiller. **Stan bardzo dobry.**

- 566. [Warszawa] – Plan m. Warszawy z numeracją domów.** Warszawa 1903. Druk. i Litogr. F. Kasprzykiewicz. Plan 60 x 80 cm (częściowo kolorowy, rozkładany), po złożeniu 20 x 16 cm. 80,-

Skala ok. 1:15.000. Z zaznaczeniem policyjnych cyrkułów, środków komunikacji oraz ze skorowidzem ulic. W dolnym lewym rogu zawiera mapę poboczną pt. „Plan okolic Warszawy”. Tytuł w ramce z herbem Warszawy. Plan stanowił dodatek do „Kalendarza informacyjno-encyklopedycznego” na rok 1903. Drobne podklejenia w miejscach złożenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 567. [Warszawa]** – Plan m. Warszawy. [Warszawa] 1912. Nakład Towarzystwa Doraźnej Pomocy Lekarskiej. Plan 60 x 72 cm (kolorowy, rozkładany), po złożeniu 21 x 13 cm. 80,-

Skala 1: 21.000. Plan miasta Warszawy z siatką kwadratów, służącą do wyszukiwania ulic z zamieszczonego obok na arkuszu skorowidza ulic miasta. Dodatkowo rozkład jazdy tramwajów elektrycznych na rok 1912 i liczne reklamy. Plan stanowił dodatek do „Kalendarza Informacyjno encyklopedycznego na rok 1912”. Drobne podklejenia w miejscach złożenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 568. [Warszawa]** – Najnowszy plan miasta Warszawy oraz wskazówki dla przyjezdnych. Warszawa – Kraków [1916-1917]. Nakładem Księgarni J. Czerneckiego. Plan 51 x 70 cm (kolorowy, rozkładany), 18 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Skala 1:15.000. Ekslibris: A.(natol) Gupieniec [numizmatyk z Łodzi]. Plan miasta Warszawy wydany w 1916 r. w okresie niemieckiej okupacji. Zawiera spis cyrkulów policyjnych, nazwy ulic z numeracją domów, skorowidz ulic, wykaz ważniejszych gmachów i obiektów publicznych, wykaz linii tramwajowych, kolei i kolejek. Grzbiet sklejony, zagięcia okł. brosz. Wewnątrz czysty plan, z kilkoma drobnymi przetarciami w miejscu składań.

- 569. Warszawa.** Przewodnik – informator z planem i rozkładami jazdy. Wyd. 5 uzupełnione przez M.(ariana) Zgórzewskiego. [Warszawa 1935/36. Wyd. „Hawu”], s. 60, [4], rys., 17 cm, oryg. okł. brosz., oraz:
Plan Warszawy. Skala 1:40.000. [Warszawa] 1931. Nakład Druk. i Litogr. F. Kasprzykiewicza. Plan 47,5 x 46,5 cm (kolorowy, rozkładany), po złożeniu 20,5 x 12,0 cm. 180,-

Popularny informator zawierający informacje dotyczące miasta, przydatne dla turysty i mieszkańca Warszawy w układzie kilkudziesięciu haseł tematycznych (od zabytków stolicy po zasady zachowania się na stołecznych ulicach). Dołączono (zamiast oryginalnego „Planu Wielkiej Warszawy”) nieco wcześniejszy plan miasta w tej samej skali zawierający skorowidz ulic stołecznych oraz schemat kursowania linii autobusowych i tramwajowych. Okładka broszury z lekkimi śladami załamania pap., wewnątrz czysty egz. Stan ogólny dobry.

- 570. [Warszawa]** – Stadtplan von Warschau. [Warszawa ok. 1941]. Wydawnictwo Polskie Sp. z o.o., s. 16 + plan 86 x 69 cm (kolorowy, rozkładany), 22 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Skala 1:20.000. Plan Warszawy wydany przez niemieckie władze okupacyjne ze spisami ulic o nazwach polskich i niemieckich oraz licznymi reklamami firm polskich i niemieckich w obu językach. **Zaznaczono granice getta** (bez opisu), a także przebieg projektowanych ulic. Mapa poboczna w dolnym prawym rogu Starego Miasta (Altstadt) w skali 1:10.000 (13 x 11 cm.) Naddarcia grzbietu okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 571. [Warszawa]** – Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy. Oprac. i druk. PPWK – Warszawa. Warszawa 1955. PPWK. Plan 82 x 61 cm (kolorowy, rozkładany), po złożeniu 21 x 12 cm. 60,-

Skala ok. 1:21.000. Plan Śródmieścia Warszawy. Zawiera plany poboczne: Stare Miasto w skali ok. 1:6000 (14 x 12 cm) oraz okolice Pałacu Kultury i Nauki w skali 1:5500 (15 x 13 cm). Plan stanowił załącznik do broszury pt. „Plan dzielnic centralnych miasta stołecznego Warszawy”, zawierającej indeks ulic, spis linii komunikacyjnych, teatrów i kin. Niewielkie ślady przetarć w miejscu składania oraz minimalne naddarcia przy krawędzi, poza tym stan dobry.

- 572. [Warszawska Konkurencja].** Cennik No 5 towarów manufakturowych i bławatnych składu fabrycznego Warszawskiej Konkurencji. Warszawa [192-]. B.w., s. 16, 15,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Katalog zawiera asortyment z następujących działów: Materiały na męskie ubrania; Podszewki i dodatki do ubrań; Materiały na pałta męskie; Materiały na damskie kostiumy; Płótna, płócienna, zefiry; Koldry, koce i chustki; Konfekcja męska i damska; Gotowe ubiory męskie. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 573. Zienkiewicz Wacław.** Warszawa w przeszłości i zabytkach. Z przedmową Dr. Zygmunta Manna. Z ilustracjami. Warszawa [1939]. Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich, s. 56, tabl. ilustr. 8, 17 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Syntetyczna praca historyczna mająca służyć pomocą zwiedzającym Warszawę. Ujęto w niej informacje o historii i rozwoju miasta oraz najważniejszych zabytkach. Stan bardzo dobry.

REGIONALIA POLSKIE

- 574. Arłamowski Kazimierz.** Dzieje przemyskich cechów rzemieślniczych w dawnej Polsce. (Z 9 ilustracjami). Przemyśl 1931. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu, s. 250, [1], ilustr. w tekście, 24 cm, okł. wyd. brosz. 40,-

Rozprawa Kazimierza Arłamowskiego (1900-1982) – historyka, archiwisty, ucznia Franciszka Bujaka, pracownika Archiwum Akt Dawnych miasta Przemyśla. Autor przedstawia skład osobowy i organizację poszczególnych cechów przemysłu spożywczego, tkackiego, skórzanego, metalowego (miecznicy), malarzy, złotników, chirurgów i in. Stan dobry.

- 575. Askenazy Szymon.** Gdańsk a Polska. Warszawa [i in.] 1923. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. IX, [1], 207, [1], tabl. ilustr. 8, liczne ilustr. w tekście (w tym całostronice), 25,5 cm, opr. pł. z naklejonym licem okł. brosz. 90,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1919 r.) wzbogacone o efektowną szatę ilustracyjną. Historia Gdańska od czasów władania przez Zakon Krzyżacki do czasów współczesnych. Autor S. Askenazy (1867-1935), wybitny historyk polski, przeciwnik uczynienia Gdańska miastem wolnym, udowadnia konieczność pozostawienia miasta w polskich rękach („Niemcy, mając szereg pierwszorzędných portów własnych, nie powinny pod tym tanim pretekstem eskamotować jedyne go portu polskiego, który pod ich władzą zmarniał, a który niezbędnym jest do życia zmartwychwstałej Polsce”). Książka w ładnej szacie graficznej, z szerokimi marginesami. Stan dobry.

- 576. Barczewski Walenty.** Kiermasy na Warmji. Wydanie czwarte, znacznie rozszerzone. Olsztyn 1923. Czcionkami drukarni „Gazety Olsztyńskiej”, s. 139, [1], 20 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Na odwrocie karty tytułowej odręczna dedykacja autora. Monografia historyczno-etnograficzna Warmii, zawiera m.in.: Historia Warmii; Dialekt warmijski; Ludność warmijska; Kiermasy warmijski; Religijność i walka kulturalna na Warmii; Uprawa lnu, separacja, ablucja na Warmii; Przysłowia na polskiej Warmii. Błady ślad zacieku w górnej części końcowych kart, poza tym stan dobry.

- 577. Belina-Wojcikiewicz Kazimierz.** Atlas poglądowo-statystyczny Polski. Bydgoszcz 1938. Nakład własny, s. 129, [7], liczne ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Książka dedykowana przez autora ministrowi Eugeniuszowi Kwiatkowskiemu. Praca o charakterze statystycznym, zawiera informacje na temat położenia Polski, granic, klimatu, hydrografii, jezior, turystyki, sportu, uzdrowisk, ludności, rolnictwa, lasów, hodowli zwierząt, rybołówstwa, górnictwa, przemysłu, komunikacji i handlu. Okładka naderwana na krawędziach grzbietu z niewielkimi ubytkami, wewnątrz stan bardzo dobry.

- 578. Błotnicki Władysław.** Krótki przewodnik po Polsce. Biblioteka Centralnego Biura Polskiej Macierzy Szkolnej. Warszawa 1928, s. 224, [32 – Dział ogłoszeniowy], plan skład. 1, liczne ilustr. w tekście, 17 cm, opr. wyd. brosz. z ilustr. na licu. 60,-

Przewodnik po Polsce według podziału na województwa poprzedzony opisem ważniejszych szlaków kolejowych i mijanych po drodze miejsc (np. Z Warszawy do Lwowa, ze Lwowa do Zakopanego, z Warszawy do Wilna itd.). Książkę rozpoczyna opis Pomorza, któremu wg autora należy się specjalna uwaga ze względów strategicznych, na czele z Wolnym Miastem Gdańsk (gdzie już wówczas „nienawiść Niemców do Polaków przejawiała w postaci szykan i prześladowań”). Na końcu bogaty dział ogłoszeniowy. Stan dobry.

- 579. Bucholtz Arendt, oprac.** Die Baltischen Provinzen. T. 6. Bilder aus baltischer Vergangenheit in einer Auswahl von [...] Mit 14 Abbildungen. Berlin-Charlottenburg 1917. Felix Lehmann Verlag, s. IX, 178, tabl. ilustr. 4, 25 cm, oryg. opr. kart. 60,-

Szkice historyczne poświęcone terenom nadbałtyckim pozostającym dawniej pod niemieckimi wpływami – Kurlandii, Liwonii i Semigalii. Książka ukazała się w serii poświęconej Bałtykowi i wschodnim prowincjom. Druk gotycki. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

- 580. [Busko-Zdrój]. Kisielewski Zygmunt.** Czyn, nie łza... (Rzecz o Górcie, dziecięcej kolonii leczniczej pod Buskiem). Warszawa 1928. Nakładem Polskiego Komitetu Międzynarodowego Kongresu Opieki nad Dzieckiem, s. 106, [1], ilustr. w tekście, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Broszura opisująca działania Szymona Starkiewicza oraz powstanie sanatorium dziecięcego „Górka” w Busku Zdroju. Okładka projektu Bogdana Nowakowskiego. Na karcie tytułowej ślad po usuniętej pieczęcie, poza tym stan dobry.

- 581. Chmieleńska Aniela.** Wieś polska Lisków w ziemi kaliskiej. Na podstawie badań rozwoju pracy społecznej w Liskowie opracowała... Lisków 1925. Wydanie nakładem Komitetu Wystawy w Liskowie, s. 151, [1], tabl. ilustr. 2, ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Monografia wzorowej wsi polskiej Lisków, prowadzonej przez ks. Wacława Bliźnińskiego. Wstęp do pracy napisał Józef Radwan. Okładka broszurowa projektu Leona Malczewskiego, wykonana w drzeworycie przez Wiktora Malewicza. Naddarcia i ubytki okładki na grzbiecie, nieaktualna nalepka i pieczętka własnościowa, wewnątrz stan dobry.

- 582. Gdynia i morze polskie.** Osiem kompozycji barwnych Wacława Zaboklickiego. Teksty Stefana Żeromskiego. Wydał Jakób Morkowicz. B.m., b.r. [1930], s. [4], k. 8, tabl. ilustr. 9, s. [2], w tym 8 barwnych, 29,5x41 cm, opr. wyd. kart. z tyt. na licu. 180,-

Album z widokami Gdyni i portu. Każda plansza poprzedzona cytatem z utworów Stefana Żeromskiego, których inspiracją był fenomen powstania na miejscu wsi rybackiej wspaniałego miasta oraz portu handlowego i wojennego. Cytat z jednej z kart: „Przybywszy na to jałowe wybrzeże, budujemy portowe paliszcza, wprawiamy w ruch nowe koleje, prowadzimy poprzez błota bite drogi i zbogacamy mieszkańców”. Niewielkie zalania marginesów opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 583. [Gdynia].** Port gdyński, jego urządzenia i handel zamorski. 37 ilustracji, plan portu. Opracowali: Władysław Zakrzewski, Bolesław Koselnik. Gdynia [ok. 1934]. Nakładem Władysława Zakrzewskiego, s. 112, plan 1 (kolor., rozkł.), oryg. okł. brosz. 40,-

Bogato ilustrowany przewodnik po porcie w Gdyni. Zawiera informacje dotyczące historii portu, zaplecza, administracji, urzędów i instytucji współpracujących, firm portowych. Na końcu rozkładany plan portu. Podpis własnościowy, stan dobry.

- 584. Górski Karol.** Pomorze wczoraj i dziś. Lwów 1934. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 179, [5], tabl. ilustr. 10, 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-
Przeglądowa, popularnonaukowa praca poświęcona historii i kulturze Pomorza. Autorem był Karol Górski (1903-1988) słynny historyk, mediewista, znawca dziejów Pomorza, badacz historii Zakonu Krzyżackiego. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.
- 585. [Kaliskie].** Dziennik urzędowy Województwa Kaliskiego. Na rok 1823. Kwartał I-II. Kalisz 1823. B.w., s. 471, 16, 22 cm, okł. brosz. 280,-
Dziennik urzędowy województwa kaliskiego zawierający rozporządzenia, decyzje i obwieszczenia dotyczące regionu z pierwszej połowy roku 1823. Egzemplarz nieobcięty. Brak s. 335-342, 405-408 (dodatków do dwóch numerów dziennika). Zagniecenia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.
- 586. [Katowice].** O zieleńcach i zwierzyńcu w Katowicach. Katowice 1929. Nakładem Magistratu Miasta Katowic, s. 41, ilustr. w tekście, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 45,-
Broszura prezentująca katowickie parki i ogrody oraz zwierzyńiec. Na oryg. okł. brosz. położona data wydania 1930 (na k. tyt. 1929 r.) Stan bardzo dobry.
- 587. [Kraków].** Architekt. Miesięcznik poświęcony architekturze, budownictwu i przemysłowi artystycznemu. Rocznik XI. 1910. Kraków 1910. Nakładem Krakowskiego Towarzystwa Technicznego, k. [1], s. V, 198, tabl. ilustr. 36, 33 cm, opr. ppł. 240,-
Rocznik czasopisma poświęconego architekturze i budownictwu. W oferowanym tomie znalazły się liczne artykuły poświęcone Krakowowi – historii jego rozwoju urbanistycznego oraz planom przebudowy i rozbudowy. Ilustrują je kolorowe i czarno-białe plany oraz projekty budowli i rozwiązań urbanistycznych. Opr.: czerwone pł., na licach pap. marm. Brak 1/3 jednej tablicy, poza tym stan bardzo dobry.
- 588. [Kraków].** Bractwa Miłosierdzia w Krakowie u S. Barbary Roku Pańskiego 1584. Miesiąca Oktobra dnia Siódmego zaczętego Ordynacye na cześć Panu Bogu i rozmnożenie miłosiernych uczynków. Kraków 1819. W Drukarni Akademickiej, k. [83], tabl. tabelarycznych 9, 25 cm, opr. brosz. 120,-
Statuty i zarządzenia krakowskiego Bractwa Miłosierdzia (późniejszego Arcybractwa Miłosierdzia pod wezwaniem Bogurodzicy Najświętszej Maryi Panny Bolesnej) założonego przez ks. Piotra Skargę, uznawanego za najstarszą w Polsce organizację charytatywną. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Składki luźne, zagięcia krawędzi kart. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. (patrz poz. następna)
- 589. [Kraków]. Piekarski Franciszek Borgiasz.** Rys Bractwa Miłosierdzia i Banku Pobożnego w Krakowie dnia 7go października 1584. przez X. Piotra Skargę założonego i dotąd utrzymującego się. Dołączone jest życie X. Piotra Skargi Fundatora. Kraków 1814. W Drukarni Jana Maja, s. 31, 16 cm, arkusz wyd. 80,-
Historia i stan aktualny dwóch krakowskich towarzystw dobroczynności: Banku Pobożnego (instytucji udzielającej wiernym nisko oprocentowanych pożyczek) i Arcybractwa Miłosierdzia (najstarszej organizacji charytatywnej w Polsce). Na końcu krótki życiorys Piotra Skargi, fundatora obu towarzystw. Stan dobry.
- 590. Łepkowski Józef.** Gniezno i Trzemeszno. Wiadomości zebrane przez... Kraków 1863. Czcionkami drukarni „Czasu”, s. [2], 45, 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Egzemplarz z księgozbioru Leonarda Lepszego (pieczętka). Rozprawa historyczna Józefa Łepkowski (1826-1894) opisująca Gniezno i Trzemeszno pod kątem historii i zabytków. Naddarcia i odbarwienia okładki, nieaktualna pieczętka własnościowa, wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 591. [Morze].** Kalendarz rybacki na rok 1949. Gdynia [1948]. Morski Instytut Rybacki w Gdyni, s. 365, [2], ilustr. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Kalendarz zawierające artykuły, opowiadania i wspomnienia związane z morzem i rybactwem oraz część fachową, w której pomieszczono szczegółowe wiadomości z nautyki, locji, nawigacji, meteorologii, nawigacji astronomicznej i wiedzy okrętowej. W tekście liczne ilustr., tabele, schematy. Ubytek grzbietu, miejscami zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 592. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik po Przemyślu i okolicy. Z planem miasta, mapką okolicy i 63 ilustracjami w tekście. Przemyśl 1917. Nakładem Zjednoczenia Towarzystw Polskich w Przemyślu, s. 173, [23], plan 1 (rozkł.), mapka 1 (rozkł.), ilustr. w tekście 63, 17 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Pierwszy chronologicznie (z ponad setki) przewodników napisanych przez M. Orłowicza (1881-1950), dr prawa, krajoznawcę, popularyzatora turystyki. Książka powstała dzięki „przypadkowi”: w 1917 r. Orłowicz stacjonował z wojskiem w Przemyślu i właśnie tam, pod namową miejscowych działaczy podjął się napisania przewodnika („zaraz się do niego zabrał i w przeciągu 3 miesięcy je ukończył” – z przedmowy). Na końcu liczne inseraty reklamowe oraz dołączona mapka okolic, wewnątrz plan miasta. Stan dobry.

- 593. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik po Ziemi Kaszubskiej od Chojnic i Starogardu po morze. Odbitka z „Ilustrowanego przewodnika po województwie Pomorskiem”. Z 108 ilustracjami i mapką województwa pomorskiego (Polska Biblioteka Turystyczna. Nr 12). Lwów-Warszawa 1924. Książnica Polska, s. 182, [2], mapa 1 (rozkł., kolor.), ilustr. w tekście, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Pierwszy w literaturze polskiej przewodnik obejmujący całość ziem zamieszkałych przez Kaszubów. Materiał informacyjny autor zebrał podczas wycieczek w latach 1913, 1922 i 1923 oraz z dostępnych źródeł drukowanych. Przewodnik zawiera szczegółowe charakterystyki poszczególnych tras turystycznych uwzględniających zabytki historyczne, artystyczne, osobliwości przyrody i krajobraz. Na końcu indeks nazw polskich, niemieckich oraz rozkładana **mapa województwa pomorskiego i polskiego wybrzeża**. Niewielkie ubytki okładki na grzbiecie, stan dobry.

- 594. Polska.** Skorowidz miejscowości obejmujący 31.000 nazw topograficznych. Lwów – Warszawa 1929 [Mapy topograficzna, komunikacyjna i administracyjna]. Książnica – Atlas, s. [4], 198, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Skorowidz miejscowości (bez mapy) do mapy topograficznej, komunikacyjnej i administracyjnej Polski w podziale 1:600000 obejmujący 31.000 nazw miejscowości, rzek i gór, umieszczonych na obszarze Polski i Wolnego Miasta Gdańska. Stan dobry.

- 595. [Pomorze]. Adler Fritz, Fredrich Carl, Schmitt Otto.** Pommern, aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle. Engeleitet von Martin Wehrmann. (Deutsche Lande/ Deutsche Kunst). Berlin 1927. Deutscher Kunstverlag, s. 16; 33, tabl. ilustr. 46; s. 30, [2], tabl. ilustr. 78; s. 28, tabl. ilustr. 46; s. 27, tabl. ilustr. 100; s. 22, [2], tabl. ilustr. 78, mapki i ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 180,-

Album zawierający ponad **350 fotografii zabytków Pomorza**, z podziałem na następujące rejony: Stralsund (Strzałów), Szczecin, Pomorze Środkowe, Wschodnie i Zachodnie. Papier tablic ilustracyjnych kredowy. Na licu pomorski gryf tłocz. złotem. Nieaktualny podpis własnościowy. Niewielkie przybrudzenia okładki, miejscami zbrązowienia pap., poza tym stan dobry.

- 596. [Siedlce]. Kowalski Franciszek.** Sprzęt pożarniczy. Zastosowanie – działanie – budowa – warunki techniczne. Wydanie drugie uzupełnione i rozszerzone. Warszawa 1948. Nakładem Związku Straży Pożarnych RP, s. 415, [1], liczne ilustr. w tekście opr. ppł. 60,-

Egzemplarz Kolejowej Stacji Pożarnej Parowozów w Siedlcach (nota własnościowa). Specjalistyczna praca poświęcona sprzętowi i wyposażeniu pożarniczemu. Zawiera bogaty materiał ilustracyjny, opisy dawnych i współczesnych urządzeń pożarniczych. Otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 597. Szkolne schroniska wycieczkowe.** Informator VI. Rok 1932. Warszawa 1932. Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, s. 150, [2], mapa 1 (rozkładana), ilustr. w tekście, 17 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Przewodnik zawiera listę schronisk szkolnych, jak również proponowane trasy wycieczek, wykazy najciekawszych obiektów i wskazówki organizacyjne. Stan bardzo dobry.

- 598. Świątkowski Wacław.** Lubelskie. Czwarta wycieczka po kraju. Warszawa 1928. Nakładem autora, s. 140, mapy 2 (rozkł.), ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Ilustrowany opis podróży po województwie lubelskim. Na końcu rozkładany plan Lublina oraz mapka województwa lubelskiego. Okładka wyblakła z naddarciami na grzbiecie, wewnątrz stan dobry.

- 599. Świątkowski Wacław.** Nad wodami Warty, Gopła i jezior kujawsko-wielkopolskich. Szósta wycieczka po kraju. Warszawa 1930. Nakładem autora, s. 180, mapa 1 (rozkł.), liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. z epoki ppł., zach. przednia okł. brosz. 70,-

Autor charakteryzuje m.in.: Piotrków Trybunalski, Sulejów, Przedbórz, Gidle, Koniecpol, Złoty Potok, Pilicę, Częstochowę, Wieluń, Sieradz, Wartę, Uniejów, Koło, Konin, Ślesin, Mikorzyn, Kruszwicę, Inowrocław, Trzemeszno, Gniezno, Łódź, Miłosław. Na końcu rozkładana mapa województwa łódzkiego. Liczne nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 600. Świechowski Zygmunt.** Opactwo sulejowskie. Monografia architektoniczna (Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Prace Komisji Historii Sztuki. Tom IV. Zeszyt 2). Poznań 1954. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. [2], s. 69, [1], tabl. ilustr. 88 (w tym rozkł.), 24,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 40,-

Egzemplarz z księgozbioru Julii Mękickiej (ekslibris projektu Rudolfa Mękickiego). Bogato ilustrowana monografia architektoniczna Zygmunta Świechowskiego (1920-2015), dotycząca opactwa cystersów w Sulejowie. Projekt okładki Jan Białostocki. Stan dobry.

- 601. Wiatrowski Antoni.** Greko-unici hrubieszowscy. Szkic historyczny. Z 2-ma ilustracjami. Odbitka z dwutygodnika „Przegląd Lubelsko-Kresowy”. Lublin 1925. Dom Wydawniczy Fr. Głowiński i S-ka, s. 20, ilustr. w tekście, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Z odręcną dedykacją autora wypisaną na k. tyt. Szkic poświęcony historii społeczności unickiej w Hrubieszowie. Stan bardzo dobry.

- 602. Wielkopolskie Nazwy Polne** zebrane zbiorowemi siłami [...] Wydawnictwo rozpoczęte na cześć i w dzień jubileuszu Henryka Sienkiewicza. Poznań 1901. Nakł. redakcyi „Dziennika Poznańskiego”, s. 190, 19 cm, okł. pap. 80,-

Praca toponomastyczna zbierająca zwyczajowe, lokalne nazwy pól, lasów, wzgórz itp. z terenów Wielkopolski. W wielu przypadkach odnotowane pochodzenie nazw i ich źródła w lokalnych tradycjach. Stan dobry.

- 603. Wielogłowski Walery.** Kościół św. Katarzyny w Krakowie. Obrazek przez... Przeznaczony na fundusz odbudowy kościoła. Kraków 1858. Nakładem X.X. Augustyanów. Czcionkami „Czasu”, s. 110, [1], **tabl. ryc. 1 (litografia)**, 13,5 cm, oprawa z epoki ppł. 120,-

Dziółko napisane w postaci kilkunastu dialogów i rozmów związanych z koniecznością odbudowy zrujnowanego i zdewastowanego przez Austriaków kościoła św. Katarzyny w Krakowie. W 1827 r. Senat Wolnego Miasta Krakowa postanowił go zburzyć, czemu zapobiegło utworzenie komitetu odnowy kościoła i wieloletnia walka o jego zachowanie. Dziółko Walerego Wielogłowskiego (1805-1865) – działacza politycznego, uczestnika powstania listopadowego, odznaczonego za odwagę krzyżem *Virtuti Militari*, na emigracji przyjaciela Adama Mickiewicza, następnie posła na Sejm Krajowy Galicji. Litografia przedstawia widok kościoła. Stan dobry.

- 604. Witanowski Michał Rawita.** Przewodnik po dawnym opactwie Cystersów w Sulejowie. Piotrków 1910. Nakł. Oddziału Piotrkowskiego Polskiego Towarzystwu Krajoznawczego, s. XVI, [2], **tabl. ilustr. 1**, 21 cm, opr. wyd. brosz. 45,-

Opis historyczno-architektoniczny romańskiego opactwa cystersów w Sulejowie (woj. łódzkie), jedno z najlepiej zachowanych zespołów cysterskich w Polsce. Stan dobry.

- 605. Wojnar Wiesław.** Prawda o Cierlicku, gdzie Żwirko i Wigura startowali do wieczności. Przedruk z „Prawa Ludu”. Czeski Cieszyń 1934. Nakładem Stronnictwa Ludowego w Czechosłowacji, s. 85, **ilustr. w tekście**, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Monografia Cierlicka – wsi na Śląsku Cieszyńskim, miejsca katastrofy samolotu Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury. Zawiera: Stosunki językowe; Język kościelny i szkolny w parafii cierlickiej; Cierlicko w świetle statystyki; Cierlicko na szerokiej arenie międzynarodowej; Cierlicko na tle stosunków polsko-czeskich. Stan dobry.

- 606. [Wrocław]. Raschkow Natan junior.** Breslau. Breslau (Wrocław), b.r. (XIX/XX w.), wyd. Jacobi & Zobel, Dresden. Leporello, 18 widoków (o wym. 6,5 x 10,0 cm; chromolitografie dwubarwne), 8,0 x 12,0 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. złocz. 150,-

Albumik z widokami Wrocławia, m.in.: ratusz, pomnik Fryderyka Wilhelma III na rynku, Teatr Miejski, nowa Giełda, pałac królewski, katedra, uniwersytet, synagoga, dworzec kolejowy (wszystkie opisane po niemiecku, francusku i angielsku). Na wewnętrznej stronie okładki sygnatura Natana Raschkowa juniora, znanego wrocławskiego fotografa i wydawcy. Drobne uszkodzenia oprawy, poza tym stan dobry.

- 607. Wrzosek Adam.** Kaszubski przemysł ludowy. Poznań 1937. Wyd. autora, s. 25, **ilustr. w tekście**, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Wydrukowano w nakładzie 300 egzemplarzy. Szkic etnograficzny rzemiosła na Kaszubach autorstwa prof. Adama Wrzoska (1875-1965), antropologa, historyka medycyny i etnografa. Stan bardzo dobry.

- 608. [Zaolzie]. S. K.** Sprawa Zaolzia. Evanston (Illinois) [1943]. Future Press Bureau, s. 36, 23 cm, opr. ppł. 30,-

Napisana w trakcie wojny broszura poświęcona Zaolziu, podziałowi Śląska Cieszyńskiego oraz problemowi przynależności państwowej tych ziem. Nieaktualne ekslibrisy i pieczętki własnościowe. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

REGIONALIA OBCE. PODRÓŻE

- 609. Baedeker Karl.** Süddeutschland. Oberrhein, Baden, Württemberg, Bayern und die Angrenzenden Teile von Österreich. Handbuch für Reisende von K. Baedeker. Mit 22 Karten und 27 Plänen. Sechszwanzigste Auflage. Leipzig (Lipsk) 1898. Verlag von Karl Baedeker, s. XXIV, 365, [1], map 22, planów 27, 16 cm, opr. pł. wyd. z tłocz. i złoc. na licu i grzbiecie. 80,-

Przewodnik po południowych Niemczech ze słynnej serii Baedekerów. Zawiera wskazówki praktyczne, a także historyczne opisy poszczególnych rejonów (Nadrenia, Badenia, Szwarzewald, Wirtembergia, Bawaria, Tyrol, Salzburg). Dołączono plany miast i mapy szczegółowe, a także ogólną mapę południowych Niemiec oraz mapę kolei żelaznych Niemiec i Austrii. Stan bardzo dobry.

- 610. Belza Władysław.** Dwie wyspy polskie na wodach Adrytyku. Z dwoma widokami wysp. Lwów 1911. Drukarnia Zakładu Nar. Im. Ossolińskich, s. 16, oryg. okł. brosz. 30,-

Krótki opis krajoznawczy dwóch adriatyckich wysp: Wyspy św. Katarzyny (należącej do hrabiego Miłowskiego) i wyspy Daks (własności księcia Ponieńskiego). Dwie fotografie wysp. Stan bardzo dobry.

- 611. Bohdanowicz Karol.** Z wycieczki naukowej do Południowej Europy i Północnej Afryki. Tereny naftowe, złoża fosforytu i bauxytu. Z rysunkami w tekście i na trzech tablicach. Warszawa 1924. B.w., k. [2], s. 123, tabl. 3, 24 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

Sprawozdanie z wyprawy Karola Bohdanowicza (1864-1947) geologa, geografę, zajmującego się problematyką złóż, kopalni i górnictwa. W tekście wiele informacji o budowie geologicznej odwiedzonych terenów, rozmieszczeniu i eksploatacji złóż (przede wszystkim ropy naftowej, fosforytu i boksytu). Lekko zagięte rogi kart, część składek obłuzowana, poza tym stan dobry.

- 612. Goetel Ferdynand.** Przez płonący wschód. Wrażenia z podróży. Z 80 ilustracjami. Wydanie drugie. Warszawa i in. b.r. (ok. 1924 r.) Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 277, ilustr. w tekście, opr. pł. z naklejonym licem opr. brosz. 60,-

Na wykłesce klepsydra informująca o pogrzebie F. Goetla w Zakopanem na cmentarzu na Pęksowym Brzyzku 13 grudnia 2003 r. (po ekshumacji w Londynie). Ferdynand Goetel (1890-1960), pisarz i publicysta, w młodości tatelnik, potem podróżnik, świadek badający groby oficerów polskich w Katyniu w 1943 r., wróg Sowietów i polskich władz komunistycznych, nie publikowany w Polsce do 1989 r. Książka to niezwykła relacja z ucieczki z sowieckiego Turkiestanu w czasie rewolucji bolszewickiej, a następnie wielomiesięcznej niebezpiecznej podróży przez Iran, Indie i Anglię do Polski w 1921 r. (w wyniku wybuchu I wojny światowej, autor, jako poddany austriacki został przez Rosjan deportowany do Turkiestanu, w czasie rewolucji wszedł do Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich w Taszkencie, wcielony do Armii Czerwonej; wraz z żoną i małą córeczką uciekł od bolszewików w 1920 r.). Liczne pieczętki własnościowe, przybrudzenia pap. Stan ogólny dobry.

- 613. Lepecki Mieczysław Bohdan.** Podróż do Egiptu. Wrażenia z podróży odbytej w roku 1932 z Marszałkiem Piłsudskim. Warszawa [1932]. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 200, tabl. ilustr. 1, liczne ilustr. w tekście, 23 cm, opr. z epoki pł. z tyt. i ilustr. na licu. 60,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowana relacja z podróży do Egiptu odbytej przez Marszałka Józefa Piłsudskiego wiosną 1932 r. napisana przez jego adiutanta, mjr. M. Lepeckiego (1897-1969), podróżnika i pisarza. Stan dobry.

- 614. Majerski Stanisław. Lityński Michał.** „Na około świata”. Widoki okolic, krajobrazów i typów mieszkańców wszystkich pięciu części świata w kolorach naturalnych.

Cz. 1. Lwów [po 1896]. Wydawnictwo „Na Około Świata”, k. [26], tabl. ilustr. 96, 24 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

Albumowe wydawnictwo ukazujące najciekawsze miejsca, zabytki i ludy świata na 96 kolorowych tablicach. Każda tablica z syntetycznym komentarzem. Otarcia i drobne ubytki opr., tabl. 16 uszkodzona, poza tym stan dobry.

- 615. Oxiński Tomasz.** Peru. II wydanie z mapą dróg. Warszawa 1939. Wydawnictwo Księgarni I. Rzepeckiego, s. 76, mapa 1, 19 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Zawiera podstawowe informacje o historii, geografii, gospodarce i społeczeństwie Peru. I wyd. zostało przygotowane na zlecenie Naukowego Instytutu Emigracyjnego i Kolonialnego. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan bardzo dobry.

- 616. [Rosja].** Ustaw pożarnawo obszcziestwa brjanskawo rjelsoprokatnawo zawoda. Orzeł 1898. W. P. Matwiejew, s. 31, adl.:
Opisanije formiennoj odieždy družynnikow pożarnawo obszcziestwa. Orzeł 1898. W. P. Matwiejew, s. 7, 20 cm, adl., opr. z epoki, skórzana. 120,-

Z księgozbioru Władysława Żukowskiego (superekslibris, pieczętki). Zbiór druków zawierających przepisy przeciwpożarowe dla fabryki w Brańsku, miasta leżącego 250 km od Smoleńska. Wraz z broszurami oprawiono również instrukcję przeciwpożarową. Druk w języku rosyjskim. Na opr. tłoczony literowy superekslibris Władysława Żukowskiego (1868-1916) polskiego polityka, przemysłowca, ekonomisty, w latach 1895-1901 dyrektora Briańskich Zakładów Mechanicznych. Zachowane oryginalne okł. brosz. Stan dobry.

- 617. [Szkocja].** The Scottish Clans and Their Tartans. London 1928. Ward, Lock and Company Ltd., s. 55, tabl. 98, s. 23, 12,5 cm, oryg. opr. wyd. pł. 60,-

Kompendium szkockich klanów zawierające podstawowe informacje o używanych przez nie imionach i nazwiskach, ich historii i siedzibach. Znaczącą część wydawnictwa stanowią kolorowe wzorniki tartanów noszonych przez klany. Drobne otarcia opr., stan bardzo dobry.

SZTUKA. BIBLIOFILSTWO I KOLEKCJONERSTWO

- 618. Album malarstwa polskiego w barwnych reprodukcjach.** Bacciarelli, Bakałowicz, Bilińska, Boznańska, Chlebowski, Gawiński, Gryglewski, Janowski, Kamieński, Koniuszko, Lampi, Lesser, Piątkowski, Piechowski, Piwarski, Przyszychowski, Rustem, Stabrowski. Straszyński, Stermękowski, Tondos, Świeszewski, Wiesiołowski, Żmurko. Tekst: A. Gawiński, T. Jaroszyński, St. Kulikowski, H. Piątkowski i St. Popowski. Warszawa [po 1910]. B.w., k. tekstu [25], tabl. ilustr. 24 (kolor.), 34 cm, opr. wyd. pł. niebieskie ze złoc. tyt. na licu i grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 280,-

Efektownie wydany album z reprodukcjami 24 obrazów wybitnych malarzy polskich. Do każdej reprodukcji dołączona karta z krótkim opisem i biogramem artysty. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 619. Bartoszewicz Kazimierz.** Wawel przeszłości skarbnica. Siedziba Piastów i Jagiellonów. Według oryginałów Stanisława Tondosa i Wojciecha Kossaka. Wydanie drugie. Kraków b.r. Nakładem Wydawnictwa Salonu Malarzy Polskich, s. [2], 7, [20], tabl. ilustr. kolor. XX, 28,5 cm, opr. pł. z naklejoną okł. wyd. brosz. 60,-

Album poświęcony zamkowi na Wawelu i Katedrze Wawelskiej **z 20 kolorowymi tablicami według obrazów St. Tondosa i W. Kossaka.** Na wstępie zwięzły opis dziejów katedry. Całość tekstu, napisana w postaci przechadzki po Wawelu, autorstwa Kazimierza Bartoszewicza (1852-1930) – historyka, publicyisty, księgarza i wydawcy. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan dobry.

- 620. Brosig Alfred.** M. Płoński. D. H. Nether. Dzieła rytownicze. Poznań 1931, Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa sp. z ogr. odp. pod zarządem dyr. Jana Kuglina, s. 38, 18,5 cm, opr. wyd. karton. 60,-

Wydawnictwo Towarzystwa Miłośników Grafiki № 1. Katalog prac uczniów Jana Piotra Norblina – Michała Płońskiego i Henryka Nethera, przygotowany z okazji wystawy w Muzeum Wielkopolskim p.t. „Norblin – Płoński – Kielisiński” w 1931 r. Autorem katalogu jest Alfred Brosig (1895-1940), poznański historyk sztuki, kustosz Gabinetu Rycin Muzeum Wielkopolskiego, założyciel i prezes Towarzystwa Przyjaciół Grafiki w Poznaniu. Oprawa po konserwacji (krawędzie wzmocnione pap.), stan dobry.

- 621. Grafika.** Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Dwumiesięcznik. Zeszyt I. Rocznik trzeci. Warszawa 1933. Wydawcy Tadeusz Gronowski i Franciszek Siedlecki, s. ca. 56, [2], 9 tablic cz.-b. i kolor., ilustr. w tekście, mapka rozkł., 30,5 cm, opr. wyd. brosz. proj. T. Gronowskiego. 150,-

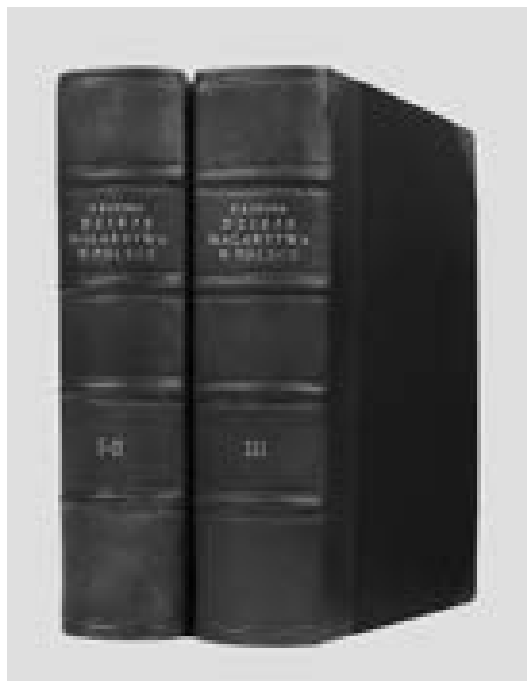
Zeszyt jednego z najbardziej znaczących polskich czasopism artystycznych dwudziestolecia międzywojennego. Wydawane przez Związek Polskich Artystów Grafików oraz Zrzeszenie Kierowników



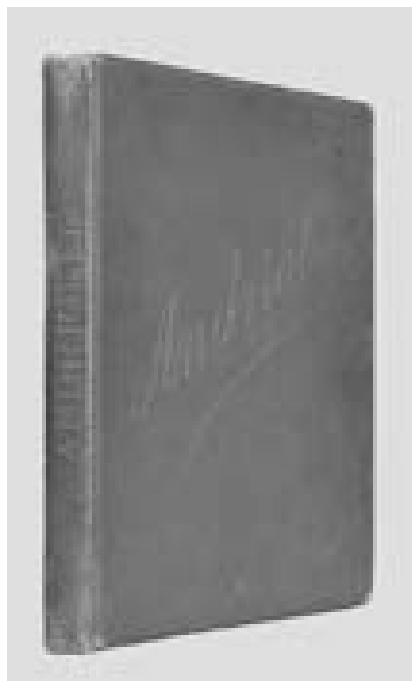
621. Czasopismo „Grafika”. 1933.



639. J. Bułhak. Ferdynand Ruszczyc. 1939.



626. F. Kopera. Dzieje malarstwa w Polsce.



636. H. Piątkowski. Andriolli (album). 1904.

Zakładów Graficznych, było najważniejszym pismem poświęconym grafice artystycznej, użytkowej oraz sztuce drukarskiej. Redaktorami i współpracownikami byli tacy wielcy graficy jak Tadeusz Gronowski, Franciszek Siedlecki, Adam Półtawski, Władysław Skoczylas. W numerze m.in.: Historia druku map w zarysie (J. Stebnowski); Drzeworyt (Wł. Skoczylas); Technika Woj. Instytutu Geograficznego; Kronika. Niewielkie ubytki marginesu lica i grzbietu oprawy, poza tym stan dobry.

- 622. Historia sztuki.** Opracowali Stanisław Jan Gąsiorowski, Mieczysław Gębarowicz, Tadeusz Szydłowski, Władysław Tatarkiewicz, Jan Żarnowski, Józef Żurawski. T. 1-3 w trzech wol. Lwów 1934. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. IX, [1], 440, 291 ilustr. w tekście; [4], 446, [2], 363 ilustr. w tekście; [4], 514, [2], 342 ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 360,-

Bogato ilustrowana historia sztuki od czasów starożytnych do XX wieku opracowana przez wybitnych znawców przedmiotu. T. 1 zawiera: Sztuka prehistoryczna Europy; Sztuka starożytna; t. 2: Sztuka średniowieczna; t. 3: Architektura nowożytna; Nowożytne malarstwo i rzeźba; Sztuka XIX i XX wieku. Grzbiety lekko wypłowiały, poza tym stan bardzo dobry.

- 623. Jarocki Władysław, Pieńkowski Ignacy.** Stanisław Wyspiański. Dzieła malarskie. Bydgoszcz 1925. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 131, tabl. ilustr. 86 (kolorowe i czarno-białe), 36 cm, opr. wyd., pł. 700,-

Album poświęcony malarstwu Stanisława Wyspiańskiego, wydany z inicjatywy Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Pieczę redakcyjną nad publikacją sprawowali malarze, profesorowie krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych Władysław Jarocki i Ignacy Pieńkowski. W albumie znalazło się 86 staranych reprodukcji dzieł malarskich Wyspiańskiego. Opr.: pł. naturalne. Tabl. LV po konserwacji (podklejony róg), poza tym stan dobry.

- 624. Jodko-Narkiewicz Antoni.** Zarys dziejów malarstwa od najdawniejszych czasów do końca XVIII. stulecia, poprzedzony pobieżnym rzutem oka na historię i cywilizację narodów starożytnych i mniej znanych ludów współczesnych z uwzględnieniem przeważnie ich rozwoju w rozmaitych gałęziach sztuki. T. 1-3 (w trzech wol.). Lwów-Warszawa 1888. Gubrynowicz i Schmidt, Maurycy Orgelbrand, s. [4], 402, VIII, [2], LI; [4], 481, [1], VII; [4], 492, IX, ilustr. w tekście, 26 cm, opr. późn. pł. bordowe. 280,-

Jedyne dzieło Antoniego Jodko-Narkiewicza (1843-1892), miłośnika sztuki, twórcy galerii sztuki i wspańskiej biblioteki w rodzinnym majątku w Wolicy (w guberni wołyńskiej). Bogato ilustrowane dzieje cywilizacji starożytnych od czasów najdawniejszych do upadku Cesarstwa Rzymskiego. Stan dobry.

- 625. Katalog Oficjalny Działu Polskiego** na międzynarodowej wystawie w Nowym Jorku 1939. Warszawa 1939. Arkady, s. [2], 505, [1], tabl. ilustr. w ramach paginacji 115, w tym 15 barwnych (2 plany, 13 ilustracji), 21 cm, opr. pł. wyd. 460,-

Oficjalny katalog Pawilonu Polskiego na Wystawie Światowej w Nowym Jorku, w roku 1939. Polskojęzyczna wersja jednego z najcenniejszych źródeł dokumentujących ekspozycję, na którą złożyło się **11 tysięcy obiektów, które po wybuchu wojny nie wróciły do Polski** i pozostały w USA, gdzie znajdują się do dziś. Podobny los spotkał większość egzemplarzy katalogu, którego wersja polska stanowiła jedynie 20% nakładu. Bogaty dział sztuki ukazujący wszechstronny obraz osiągnięć kulturalnych Polski. Opracował graficznie Henryk Mund, okładkę i wyklejki projektował Antoni Wajwód. Ilustracje przedstawiające prace m.in.: Stanisława Ostoi-Chrostowskiego, Tadeusza Kulisiewicza i Janiny Konarskiej. Zamieszczono także spis wystawców, artystów i wykonawców. Niewielkie przetarcia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 626. Kopera Feliks.** Dzieje malarstwa w Polsce. T. 1-3 (w 2 wol.). Kraków [1925-1929]. Trzaska, Evert i Michalski, s. VII, 250, [2], tabl. ilustr. 24 (w tym 7 barwnych

i 12 rotograviur), 211 ilustr. w tekście; [4], 345, [1], tabl. ilustr. 52 (w tym 15 barwnych i 26 rotograviur) 313 ilustr. w tekście; XII, 572, tabl. ilustr. 103 (w tym 32 chromotypie i wielobarwne rotograviury), 27,5 cm, opr. współcz. płsk. z tyt. na grzbietach. 2400,-

Pierwsze całościowe opracowanie dziejów malarstwa polskiego wydane ogromnym nakładem środków z bogatym materiałem ilustracyjnym, w tym wieloma tablicami barwnymi. Tom 1: Średniowieczne malarstwo w Polsce; Tom. 2: Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII wieku (Renesans, Barok, Rokoko). Tom 3. w całości poświęcony jest malarstwu polskiemu XIX i XX wieku. Dzieło jest efektem kilkunastu lat pracy jego autora, Feliksa Kopy (1871-1952), wybitnego polskiego historyka sztuki, wieloletniego dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie. Do wykonania ilustracji wykorzystano bezcenne już dzisiaj klisze znajdujące się ówczesnie w wielu polskich muzeach, w tym w przedwojennych zasobach MN w Krakowie. Elegancka oprawa w brązowe półskórki ze złożoną tytulaturą i związkami wypukłymi na grzbietach. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 627. Kremer Józef.** Listy z Krakowa. T. 1-2. Warszawa 1877. Nakł. i druk. S. Lewentala, s. [4], 348; 412; 560, 23 cm, współopr., opr. wyd. pł. z tłocz. złotem tyt. na licu i grzbiecie. 120,-

Dzieło zawiera Wstępne zasady estetyki oraz Dzieje artystycznej fantazji – łącznie 49 „listów”. Józef Kremer (1806-1875), filozof, historyk sztuki, profesor UJ i Szkoły Sztuk Pięknych, określany zaszczytnym mianem „ojca estetyki polskiej”. Najważniejszym dziełem z tego zakresu są właśnie „Listy z Krakowa”, które, jak podkreśla Libelt, „rozbudziły u nas pierwsze gruntowniejsze i jaśniejsze pojęcie o pięknie i sztuce”. To właśnie Kremer jako pierwszy w naszym piśmiennictwie głosił hasło „sztuka dla sztuki”. Niewielkie przetarcia pł. opr., poza tym stan dobry.

- 628. Kuglin Jan.** Ze wspomnień typografa. Wrocław 1958. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 59, [1], tabl. ilustr. 5, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. na licu. 30,-

Odbitka z „Roczników Bibliotecznych” ofiarowana Janowi Kuglinowi z okazji 50-lecia pracy zawodowej przez Uniwersytet Wrocławski i Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wspomnienia Jana Kuglina (1892-1972) – wybitnego drukarza, typografa, bibliofila, autora licznych druków bibliofilskich. Na końcu wklejone **zdjęcie z uroczystości** w Auli Leopoldina we Wrocławiu z udziałem Jana Kuglina i Senatu Uniwersytetu oraz **bilet wizytowy** p. Kuglinów z życzeniami na Nowy Rok. Stan bardzo dobry.

- 629. Majkowski Edmund.** Oprawy sakwowe. Przyczynek do historii introligatorstwa u schyłku wieków średnich. Poznań 1932, nakładem „Polskiej Gazety Introligatorskiej”, s. 32, il. 2, 19,5 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 50,-

Odbito 125 egz. numerowanych w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu, oferowany nosi nr 59. Znak na okładce projektu Jana Kuglina. Opracowanie pióra księdza Edmunda Majkowskiego (1892-1951), historyka, archiwisty, bibliotekarza, bibliofila i kolekcjonera. Stan dobry.

- 630. Majkowski Hilary.** Słów kilka o grafice Mariana Ziółkowskiego. Poznań 1932, nakładem „Polskiej Gazety Introligatorskiej”, k. [16], 19,0 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 50,-

Z autografem M. Ziółkowskiego poniżej pierwszej ilustracji. Odbito 125 egz. numerowanych w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu, oferowany nosi nr 84. Znak na okładce rysunku M. Ziółkowskiego. Opracowanie dotyczące twórczości grafika, typografa, bibliofila poznańskiego Mariana Ziółkowskiego (1901-1951), współwłaściciela Zakładów Graficznych „F. K. Ziółkowski i Ska.” w Poznaniu, członka Towarzystwa Bibliofilów Polskich (z 6 ilustracjami). Drobne uszkodzenia oprawy, wpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 631. Majkowski Hilary.** Władysław Simon. Przyczynki do życia i dzieła zapomnianego nazarenisty wielkopolskiego (Biblioteka „Polskiej Gazety Introligatorskiej”).

Tomik VI). Poznań 1933. Nakładem „Polskiej Gazety Introligatorskiej”, s. [32], tabl. ilustr. 16, 21,5 cm, opr. współcz. pł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 40,-

Na k. przedtyt. **odręczna dedykacja autora** z 7.XII.1933 r. Odbito w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu (egz. nr 70). Monografia znakomitego XIX-wiecznego malarza poznańskiego, zasłużonego dla spraw polskich obywatela miasta Poznania, Władysława Simona napisana przez Hilarego Majkowskiego (1896-1946) – pisarza, literata, krytyka literackiego. Stan dobry.

- 632. Majkowski Hilary.** Wyczółkowski 1852-1932. Dwa wiersze wstępne Emila Zegadłowicza oraz Jana Sztudyngera w tłumaczeniu czeskim J. Zd. Svobody. Poznań 1932, nakładem „Polskiej Gazety Introligatorskiej” odbito w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu, s. [42], 22,0 cm, opr. pł. 120,-

Z autografem Leona Wyczółkowskiego (ołówkiem) pod pierwszą ilustracją. Wydano w nakładzie 125 egz. na papierze dzielowym bezdrzewnym, oferowany nosi nr 13. Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja autora** książki dla St. Janiszewskiego, dat. „Poznań, 20 grudzień 1932 r.”. Druk bibliofilski wydany z okazji 80 urodzin wielkiego malarza i grafika Leona Wyczółkowskiego. Zdobniki na okładce i stronie pierwszej wykonał ceniony grafik poznański Jan Wroniecki (1890-1948). Pozycja zawiera tekst Hilarego Majkowskiego (znanego poznańskiego publicysty i krytyka sztuki), poświęcony twórczości mistrza, bibliografię wydawnictw z okazji jego jubileuszu, reprodukcje prac Wyczółły oraz wiersz Zegadłowicza „Wyczół Wielki”. Opr. pł., zachowane naklejone okładki brosz. Stan dobry.

- 633. Opalek Mieczysław.** W cichym dworku przed laty. Lwów 1935. Drukarnia Urzędnicza we Lwowie, s. 10, 20,5 cm, brosz. 30,-

Broszurka okolicznościowa przygotowana z okazji imienin **Franciszka Biesiadeckiego** (1869-1940) bibliofila, numizmatyka, kolekcjonera, prezesa Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie. Tekst poświęcony roli kobiet polskich w czasie insurekcji kościuszkowskiej. **Stan bardzo dobry.**

- 634. Opisanje drewnich russkich moniet.** Moskwa 1842. S. Sieliwanowski, s. VI, [2], 67, tabl. **ryc. 6**, 26 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zestawienie i opisy monet Wielkiego Księstwa Moskiewskiego, Twerskiego, Riazańskiego i książąt udzielnych od czasów średniowiecza. Prócz informacji katalogowych umieszczono tablice z podobiznami monet (kolorowe wizerunki 60 monet). Drobną ubytek okł., zabrudzenia, zaplamienia, ślady zalania, poza tym stan dobry.

- 635. Pamiętnik Drugiego Zjazdu Numizmatyków i Medalografów Polskich w Poznaniu.** 3 i 4 czerwca 1929. Poznań 1930. Towarzystwo Numizmatyczne w Poznaniu, s. 79, [1], tabl. fotograficznych 2, 25 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Relacja z obrad zjazdu. Liczne informacje o stanie ówczesnej numizmatyki polskiej. Egzemplarz nierozcięty i nieobcięty. Drobne przebarwienia. Stan dobry.

- 636. Piątkowski Henryk, Dobrzycki Henryk.** Andriolli w sztuce i życiu społecznym. 278 rysunków w tekście, 25 poza tekstem, w tym 28 utworów dotąd niereprodukowanych. Warszawa 1904. Nakładem Henryka Dobrzyckiego, Skład Główny w Księgarni E. Wende i S-ki, s. X, 200, tabl. ilustr. 12, liczne ilustr. w tekście (w tym drzeworyty), 35,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. tyt. na licu i grzbiecie. 460,-

Bogato ilustrowane, podstawowe opracowanie twórczości jednego z najwybitniejszych rysowników i ilustratorów polskich XIX w. Michała Elwiro Andriollego (1836-1893), uczestnika powstania styczniowego, zesłańca (1866-1871), współpracownika „Kłosów”, „Biesiady Literackiej” i „Tygodnika Ilustrowanego”. Sławę zdobył prezentowanymi w dziele cyklami ilustracji, m.in. do utworów A. Mickiewicza (Pan Tadeusz, Konrad Wallenrod, Dziady, Grażyna), J. Słowackiego (Lilia Weneda, Balladyna), I. Chodźki (Pamiętniki kweśtarza), J.I. Kraszewskiego (Stara Baśń, Kunigas), Antoniego Malczewskiego (Marja), E. Orzeszkowej (Meir Ezofowicz), Wł. Syrokomli (Urodzony Jan Deboróg). W latach 1883-1886

pracował w Paryżu, jako następca G. Doré, dla wydawnictwa Firmin-Didot, wykonując ilustracje m.in. do dzieł Szekspira i powieści J.F. Coopera. Z odbywanych licznych wycieczek po kraju powstawały niezapomniane cykle rysunkowe przedstawiające zabytki, ludowe zwyczaje, życie wiejskich dworów i sceny obyczajowe. Pęknięcia i przetarcia grzbietu opr., miejscami przybrudzenia pap., 1 tabl. luzem. Stan ogólny dobry.

- 637. Południe.** Pismo poświęcone sztuce i krytyce artystycznej. R. 1923. Z. V. Wilno 1923. Wydawnictwo Wil. Tow. Artystów Plastyków, s. 66, [2], tabl. ilustr. 7, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 24 cm, okł. brosz. wyd. 60,-

Odnaczające się wysokim poziomem artystycznym pismo wydawane w latach 1921-1925 pod redakcją Stanisława Woźnickiego. Artykuły m.in.: Drzeworytnicy (Adam Dobrodzicki), Wystawa Polskiej Sztuki Drukarskiej w Warszawie (Zygmunt Mocarski), Nowe horyzonty (prof. Józef Strzygowski), Zadania współczesnej dekoracji scenicznej (Franciszek Siedlecki), Muzyka nowoczesna (Aleksander Tansman), Kronika artystyczna (m.in. relacje z wystaw z Warszawy i Krakowa oraz projekt pomnika F. Chopina – Wacława Szymanowskiego). Pracę zdobi 5 ilustracji **Władysława Skoczylasa** i dwie **Wacława Wąsowicza**. Grzbiet po konserwacji (opaska pap.), niewielkie ubytki na krawędziach broszury podklejone papierem, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 638. Przesmycki Zenon (Miriam).** Pro arte. Uwagi o sztuce i kulturze. Nieco z obyczajów, teatru, kabarety, muzyka, literatura, sztuki plastyczne. Miejskie Muzeum Sztuki. Warszawa-Lwów b.r. (po 1909). Nakład i druk S. Orgelbranda synów, s. [4], 608, [2], 19,5 cm, opr. późn. pł. z szyldzikami na licu i grzbiecie, obcienka k. barwione. 150,-

Zbiór szkiców literackich na temat różnych aspektów i dziedzin sztuki m. in.: o „Modernizmie”, refleksje o karcie pocztowej, o kolekcjonerstwie dzieł sztuki i opiece nad zabytkami sztuki. Duże szkice poświęcił autor dziejom drzeworytu japońskiego, miniaturze portretowej, Aleksandrowi Gierzyńskiemu i Janowi Stanisławskiemu. Ostatnia część dotyczy Miejskiego Muzeum Sztuki w Warszawie, powołanego do istnienia w 1908 r. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 639. [Ruszczyk Ferdynand]. Bułhak Jan.** Dwadzieścia sześć lat z Ruszczycem. Ilustracji 230, w tym 22 plansze barwne, 59 plansz jednobarwnych i 149 rycin w tekście podług zdjęć fotograficznych autora. Odbitka z wydawnictwa zbiorowego p.t. „Ferdynand Ruszczyk, życie i dzieło”. Wilno 1939. Nakładem i Drukiem Stanisława Turskiego w Wilnie. Skład Główny w Księgarni Św. Wojciecha, Wilno-Poznań-Warszawa-Lublin, s. 281, [5], 33 cm, opr. ppł., zach. okł. wyd. brosz. 300,-

Bogato ilustrowana księga pamiątkowa ku czci Ferdynanda Ruszczyca (1870-1936) malarza i grafika, przedstawiciela symbolizmu, dziekana Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Zalanie górnego marginesu, poza tym stan dobry.

- 640. Rutowski Tadeusz.** Rok 1863 w malarstwie polskim. 63 reprodukcji. Lwów-Warszawa [1917]. H. Altenberg, Gebethner i Wolff, s. VII, [5], tabl. ilustr. 62 (w miejsce 63), 32 cm, opr. późniejsza ppł. 180,-

Album reprodukcji dotyczących powstania styczniowego. Na tablicach obrazy m.in.: Michała Andriolego, Józefa Brandta, Maksymiliana Gierzyńskiego, Artura Grottgera, Juliusza Kossaka, Aleksandra Lessera, Jacka Malczewskiego, Jana Matejki, Henryka Pilattiego, Jana Rosena, Aleksandra Sochaczewskiego. Przetarcia płótna oprawy na grzbiecie, brak jednej tablicy, poza tym stan dobry.

- 641. Ryszkiewicz Andrzej.** Exlibris polski. Warszawa 1959. Wydawnictwo Artystyczno – Graficzne RSW „Prasa”, s. 149, [3], tabl. z ekslibrisami X, ilustr. w tekście, ekslibrisy na tabl. w ramach paginacji, 29 cm, opr. wyd. ppł. 120,-

Historia ekslibrisu polskiego udokumentowana bogatym działem ilustracyjnym. Przykłady ekslibrisów ułożone wg autorów alfabetycznie, większości z nich towarzyszą noty biograficzne. Na końcu 10 ekslibrisów wykonanych oryginalną techniką graficzną, głównie w drzeworycie, autorstwa m.in. M. Hiszpańskiej- Neumann, Zofii Fijałkowskiej, Wojciecha Jakubowskiego i Konstantego M. Sopoćko. Stan dobry.

- 642. Seweryn Tadeusz.** Technika malowania ludowych obrazków na szkle. Z 12 ilustracjami. Wyd. z zasilku Min. W. R. i O. P. Lwów 1932, nakładem Towarzystwa Ludoznawczego, s. 44, tabl. il. 6, 23,0 cm, opr. wyd. karton. 50,-

Na karcie tyt. wpis piórem: „od autora”. Praca wybitnego etnografa Tadeusza Seweryna (1894-1975), wieloletniego dyrektora Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Ilustrowana 6 czarno-białymi i 6 barwnymi ilustracjami. Odbitka z Kwartalnika Etnograficznego „Lud” (seria II, t. X, 1931), z drukarni L. Wiśniewskiego we Lwowie. Naddarcia oprawy, poza tym stan dobry.

- 643. Streubel Curt.** Grawerstwo. Tłumacz. Marian Keller. Przedmowa Stanisław Olszewski. Warszawa 1959. Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, s. 241, [2], liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. ppł. 70,-

Kompleksowy podręcznik grawerstwa (rytownictwa). Książka obejmuje całokształt prac grawerskich i rytowniczych, opisy narzędzi, urządzeń i materiałów oraz omówienie różnych technik grawerowania płaskiego i wypukłego. Szczegółowo opracowano metody grawerstwa maszynowego, chemicznego i galwanicznego w zastosowaniu do różnych dziedzin przemysłu. Okładkę projektował Z. Słoniewski. Stan bardzo dobry.

- 644. Treter Mieczysław.** Sylwetki portretowe z czasów Stanisława Augusta. Album pięćdziesięciu dziewięciu sylwetek. Ze słowem wstępnym Stanisława Wasylewskiego. Opracował i wydał... Lwów 1923. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. [4], 90, [2], tabl. ilustr. 59, s. [9], ilustr. w tekście, 28 cm, opr. ochronna późn. kart. 120,-

Druk na papierze czerpanym. Wydano w nakładzie 650 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 48). Zbiór 59 popularnych pod koniec XVIII wieku sylwetek portretowych, przedstawiających najwybitniejsze i najbardziej znane postaci epoki Oświecenia, m.in. ks. Adama Czartoryskiego, Franciszka Bielińskiego, Stanisława Poniatowskiego, Franciszka Rzewuskiego, Augusta Sułkowskiego, Józefa de Witte. W tekście dodatkowo sylwetki m.in. Stanisława Augusta i cesarza Napoleona. Stan dobry.

– Zbiór druków bibliofilskich –

- 645. Weyssenhoff Józef.** Polskie kalendarzyki polityczne. Lwów 1926. Nakładem Towarzystwa Miłośników Książki, s. 30, 14,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Wiślocki Władysław T. Międzynarodowy Zjazd Bibliotekarzy i Miłośników Książki w Pradze 1926. Lwów 1926. W Drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 30, [1], 19 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Chwalewik Edward. Wojenne straty polskich zbiorów ekslibrisów. Wrocław 1949. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, s. 15, [2], 20 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Katalog drugiej aukcji exlibrisów i pieczętek bibliotecznych od XVI do XX wieku. Z 19 podobiznami. Kraków 1927. Koło Miłośników Exlibrisu przy Towarzystwie Miłośników Książki, k. [4], tabl. 12, k. [1], k. [4] (wkładka), 15,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Trzy drzeworyty z zaginionej wydania Sowizdrzała. Opatrzył tekstem K. P. Kraków 1925. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 14, [2], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Birkenmajer Aleksander. Przechadzka po leningradzkiej wystawie słowiańskich druków. Kraków 1926. Nakładem Towarzystwa Miłośników Książki, s. 28, [1], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Chrzanowski Ignacy. Pierwsza redakcja noweli Sienkiewicza. Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Kraków 1925. Drukarnia L. Anczyca i Spółki, s. 10, 19 cm, oryg. okł. brosz.

Germain Wanda. Muzeum Plantyna. Kraków 1925. Drukarnia L. Anczyca i Spółki, s. 13, 18,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Mickiewicz Adam. Epilog Pana Tadeusza. Z autografu wydał Stanisław Pigoń. Kraków 1925. Drukarnia L. Anczyca i Spółki, s. 24, [1], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

[Borowy Wacław. Dobrowolski Antoni]. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. Kraków 1925. Drukarnia L. Anczyca i Spółki, s. 16, [1], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. oraz:

Dyboski Roman. Nowsze publikacje angielskie o druku i książce. Kraków 1925. Drukarnia L. Anczyca i Spółki, s. 18, [1], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Zbiór druków okolicznościowych (zjazdy bibliofilów, wystawy, jubileusze, aukcje) i odbitek z pism o tematyce bibliofilskiej. W poz. 7 okł. oddzielona od bloku. Stan dobry.

- 646. Wystawa niemieckiej sztuki współczesnej/Ausstellung deutscher zeitgenössischer Kunst.** Warszawa 1929. [Berlin 1929. Druck und Klischeeherstellung], s. 115, [1], tabl. ilustr. 10, [16-reklamy], plan 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 21 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Tytuł i tekst równolegle w języku polskim i niemieckim. Katalog wystawy sztuki niemieckiej zorganizowanej w Warszawie w 1929 roku. Kierownik wystawy dr Alfred Kuhn. Na tablicach i ilustracjach w tekście reprodukcje wybranych prac. Niewielkie otarcia i naderwania okładki, wewnątrz stan dobry.

- 647. Wzornik gatunków papieru najczęściej używanych na cele wydawnicze i administracyjno-biurowe.** [Warszawa 1953. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza], s. 4, [8], 23 cm, oryg. arkusz wyd. 80,-

Wzornik zawiera próbki 44 papierów podzielonych na: papiery do pisania, powielania, kreślenia, papiery do druku i papiery pakowe i kartony. Stan bardzo dobry.

- 648. Zarewicz Stanisław.** Katalog „Wystawy starych mistrzów lwowskich”. Z 15 tablicami i indeksami. Lwów 1925. Nakładem Związku Artystów Plastyków Małopolski Wschodniej, s. IX, 35, [2], tabl. ilustr. 15, 25 cm, opr. ppł. 60,-

Odbito w nakładzie 250 egzemplarzy, oferowany nosi nr 214. Katalog wystawy dawnego malarstwa artystów lwowskich zorganizowanej w 1925 r. Stan bardzo dobry.

GOSPODARSTWO WIEJSKIE I DOMOWE. PRZYRODA. MYŚLISTWO

- 649. Arhens Sebastian.** Kodeks towarzyski. Jak się powinien zachować człowiek wytworny w domu i poza domem. Podręcznik dobrych obyczajów towarzyskich, według ostatnich wymagań wychowania i życia. Wydanie trzecie. Warszawa br. Wydawnictwo Księgarni popularnej w Warszawie, s. 63, [1], 20 cm, opr. z epoki pł. z tyt. na licu, zach. lico opr. brosz. 80,-

O zachowaniu wytwornych manier, dom człowieka wytwornego, umeblowanie, przyjmowanie gości, zachowanie poza domem (w pracy, na ulicy w tramwaju). Stan dobry.

- 650. Brzeziński Hipolit. Wojcieszak Paweł.** Wyrób win z owoców sposobem domowym. Warszawa [1931]. Dom Książki Polskiej S. A., s. 31, [1], 17 cm, oryg. okł. brosz. 40,-

W tekście ilustracje i schematy, prezentujące właściwe obchodzenie się z aparaturą winiarską. Oryg. kolorowa okł. broszurowa, projektu **Antoniego Romanowicza** (1895-1963), malarza, grafika, karykaturzysty. Stan bardzo dobry.

- 651. Chrzan Jan M.** Lekarz na zawołanie (The Emergency Doctor). Chicago 1923. B.w., s. 482, ilustracje w tekście, 23 cm, opr. pł. 120,-

Poradnik medyczny domowy przeznaczony dla polskich emigrantów mieszkających w Ameryce (obok polskich nazw chorób podano ich angielskie odpowiedniki). Krótko opisano symptomy oraz podstawowe zalecenia profilaktyczne i lecznicze. Opr. zielone pł., fragmenty oryg. opr. pł. naklejone na pł. współczesne. Miejscami zaplamienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 652. Cox Muriel.** Księga piękności. („Z codziennych zagadnień”). [Toruń 1947]. B.w., s. 136, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. z obwolutą. 60,-

Poradnik pielęgnacji urody w tłumaczeniu Haliny Józefowicz. W tekście ilustracje. Kolorowa obwoluta. Drobne uszkodzenia obwoluty, poza tym stan dobry.

- 653. Czar Jan [pseud.].** Dzieje kobiety. I. Ładna panna. II. Czar miłości. III. A kiedy będziesz moją żoną... Katowice 1935. Wydawnictwo Św. Stanisława, s. 479, [1], tabl. ilustr. 20 (w tym 1 kolor.), 26 cm, opr. współcz. płsk. ze złoc. 300,-

Praca na temat dziejów i roli kobiety autorstwa ks. Stanisława Pawła Maciątki (1889-1940), zamordowanego przez Niemców w 1940 r. w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen. Książka przedstawia rolę kobiety wychowującej dzieci, kształtującej ich postawę moralną i społeczną. Wiele cytatów z najlepszych polskich utworów historycznych. Elegancka oprawa współcz.: półskórek wiśniowy z niebieskim sztyldzikiem i tyt. na grzbiecie, brzegi kart barwione, papier okładek marmurkowany. Niewielkie przybrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 654. Disslowa Maria.** Jak gotować. Praktyczny podręcznik kucharstwa. Poradnik we wszelkich sprawach odżywiania, zestawiania menu, urządzania przyjęć i dekoracji stołu. Poznań b.r. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. XII, 870, liczne ilustracje, 24,5 cm, opr. wyd. pł. 240,-

Książka kucharska autorstwa Marii Disslowej (1870-1936), publicystki, dyrektorki lwowskiej Szkoły Gospodarstwa Domowego. Oprócz kilkuset stron przepisów kulinarnych, znalazły się w niej porady ekonomicznego prowadzenia kuchni, zdrowego odżywiania w różnych porach roku, organizowania eleganckich przyjęć itp. Książkę zdobi kilkaset kolorowych i czarno-białych ilustracji. Przybrudzenia opr. i wyklejek, poza tym stan dobry.

- 655. Holewiński Józef.** Budownictwo wiejskie. Podręcznik praktyczny dla właścicieli ziemskich. Warszawa-Kraków 1919. Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, s. [4], 176, [6], ilustr. w tekście 149, 24 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Podręcznik tradycyjnego budownictwa wiejskiego. Autor omawia poszczególne kategorie materiałów budowlanych, różne typy fundamentów, zagadnienia murarskie przydatne przy wznoszeniu ścian oraz wszelkie typy konstrukcji drewnianych, w tym więźby dachowej. Praca bogato ilustrowana schematami technicznymi. Stan dobry.

- 656. Jodłowski Ryszard.** Ping pong. Biblioteczka Sportowa nr 29. Warszawa 1936. Główna Księgarnia Wojskowa, s. 28, [4], 17,0 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Wydanie II. Książeczka przeznaczona dla starszej młodzieży, zawiera krótki rys historyczny, zasady i technikę gry oraz organizację turniejów i treningów. Opracowanie graficzne oraz okładka projektu znanego **Atelier Graficznego Girs Barcz** (patrz: P. Rypson, Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949, Kraków 2011, s. 285, 287, ilustr.). Nieaktualne pieczątki własnościowe, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 657. Kneipp Sebastian.** Moje leczenie wodą na podstawie przeszło 40-letniego doświadczenia napisał... dla leczenia chorób i utrzymania zdrowia. Wydanie drugie. Kempten (Bawaria) 1891. Nakładem Księgarni Józefa Kösel, s. [6], XIV, 347, [3], tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 19 cm, opr. współcz. pł. z tyt. na licu. 90,-

Doświadczenia „samarytana z Wörishofen”, bawarskiego księdza, postaci która całe swoje życie poświęciła charytatywnej służbie chorym i cierpiącym. Ciesząca się wielkim powodzeniem książka ukazuje zasady i sposoby leczenia wodą, w tym szczegóły stosowania m.in. okładów, polewania, obmywania, kąpieli i picia wody, będących wg autora antidotum na niemal każdą chorobę. Podano również wyposażenie przykładowej apteczki domowej, omówiono profilaktykę oraz leczenie konkretnych dolegliwości. Miejscami przybrudzenia i zaplamienia pap. Stan ogólny dobry.

- 658. [Kwiaty domowe].** O pielęgnowaniu kwiatów w pokojach, na balkonach i oknach. Zebrane przez Witalisę i Zofię. Lwów 1874. Nakładem Drukarni W. Manieckiego, s. 62, 15 cm, opr. współczesna, pł. 60,-

Poradnik pielęgnacji roślin doniczkowych trzymanyh w domu, na balkonach i oknach. Opr. pł. z motywami kwiatowymi. Nieaktualne pieczątki księgarskie. Wzmocnienia krawędzi kart, zabrudzenia, zaplamienia, ślady zawilgocenia.

- 659. Lorentowicz Leonard.** O niepłodności kobiecej. Warszawa 1920. Nakładem autora, s. 112, tabl. ilustr. 6, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Na karcie przedtytułowej odrębna dedykacja autora. Zawiera m.in.: Przyczyny niepłodności; Statystyka niepłodności; Leczenie niepłodności; Zapłodnienie sztuczne. Okładki postrzępione na marginesach z ubytkami, wewnątrz stan dobry.

- 660. Makowiecki Stefan.** Kwiaty ogrodowe. Lwów – Warszawa [1927]. Księgarnia Polska Bernard Połoniecki, s. VIII, 467, [5], liczne ilustr., opr. wyd., pł. 240,-

Podtytuł: „Podręcznik hodowli roślin ozdobnych zielnych: rocznych, dwuletnich i bylin przydatnych do hodowli w naszych ogrodach, bez pomocy szklarni: notaty miłośnika ogrodnictwa na podstawie własnej 50-letniej praktyki”. Wydanie drugie, uzupełnione. W tekście 491 rycin. Opr. czerwone pł., z tłocz. i złoc. Dodatkowy kartonowy futerał ochronny. Stan bardzo dobry.

- 661. Matakiewicz Maksymilian.** Budowa jazów. Z atlasem (20 tablic) i 171 rysunkami w tekście. Podręcznik do użytku inżynierów i słuchaczy szkół politechnicznych. (Biblioteka Politechniczna, t. XXXVII, Budownictwo Wodne cz. 4). Lwów 1920. Nakładem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. IV, 162, II, tabl. ilustr. 20, 30,5 cm, ppł. 120,-

Podręcznik konstrukcji jazów i śluz wodnych autorstwa Maksymiliana Matakiewicza (1875-1940), inżyniera hydrotechnika, wykładowcy, profesora i rektora Politechniki Lwowskiej, ministra w rządach Bartla i Sławka. Liczne ilustracje. Grzbiet pł., na licach oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 662. Mering Andrzej.** Podręcznik przerobu owoców i warzyw. Przy współudziale prof. W. Iwanowskiego. Z 121 rycinami w tekście. Warszawa i in. [ok. 1923]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], III, 314, VI, ilustr. w tekście, 23 cm, opr. z epoki pł. 90,-

Pierwszy fachowy i pełny podręcznik napisany na podstawie 20-letniej praktyki autora. Wiele cennych wskazówek o metodach suszenia, kandyzowania owoców, konserwowania owoców i warzyw, kiszenia warzyw. Duża część pracy poświęcona przerobowi poszczególnych owoców (ułożonych alfabetycznie – od agrestu do wiśni) i warzyw (od brukwi do ziemniaków). Przybrudzenia płótna opr., poza tym stan dobry.

- 663. [Ogrodnictwo]. B. Hozakowski.** Cennik jesienny na rok 1934. [Toruń 1934]. Pomorska Drukarnia Rolnicza, s. 48, 28 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Prospekt toruńskiej firmy ogrodniczej B. Hozakowski zajmującej się wysyłkową sprzedażą roślin, cebulek kwiatowych. Liczne ilustracje oraz reklamy. Stan dobry. Zob. poz. następna.

- 664. [Ogrodnictwo]. B. Hozakowski.** Cennik jesienny na rok 1936. [Toruń 1936]. Drukarnia J. K. Kuszel, s. 32, 27 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Prospekt toruńskiej firmy ogrodniczej B. Hozakowski zajmującej się wysyłkową sprzedażą roślin, cebulek kwiatowych. Liczne ilustracje oraz reklamy. Stan dobry. Zob. poz. poprzednia.

- 665. Saryusz – Stokowska Marzena.** Co, kiedy, jak i z kim. Opis różnych przyjęć. Żnin Wlkp. [b.r.]. Nakład Ilustrowanego Dwutygodnika Kobięcego „Moja Przyjaciółka”, s. 78, [2], 16 cm, opr. wyd. brosz. 30,-

Szereg porad nt. ubioru („granice oddzielające sportowo-pracowite poranki od towarzysko-strojnych popołudni są ostre i wyraźne”), przyjmowania gości na obiady i herbatki proszone, dancingów, ślubów i przyjęć. Wiele przykładów propozycji menu. Niewielkie zaplamienie okł., poza tym stan dobry.

- 666. Sławianin.** Tygodnik dla rzemiosł, rolnictwa, handlu, domowego gospodarstwa i dla potrzeb praktycznego życia w ogólności (Warsaw Mechanics Magazine). T. 1-2 (2 wol.) Warszawa 1829-1830. Nakładem wydawcy, k. [3], s. XIV, 416, tabl. ryc. 9 (miedzioryty); k. [2], s. XXII, 424, 23 cm, opr. brosz. 480,-

Komplet numerów technologiczno-gospodarczo-poradniczego czasopisma „Sławianin”, które ukazywało się przez rok od 31 stycznia 1829 r. do 2 stycznia 1830 r. Redagował je Adam Maksymilian Kitajewski (1789-1837) chemik, farmaceuta, profesor Uniwersytetu Warszawskiego. Egzemplarz nieobcięty. Brak 8 tablic z tomu 2. Zagniecenia, zabrudzenia i zaplamienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 667. Torosiewicz Teodor.** O wyciągu mięsnym dra Liebiga, używanym jako wyborne działający środek posilny i lekarski, tudzież o przyrządzeniu nowej polewki dla dzieci, zastępującej mleko macierzyńskie. Opisał... Lwów 1866. Nakładem autora, s. 40, 18 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Wydanie drugie uzupełnione. Dwie rozprawy napisane przez lwowskiego aptekarza, członka wielu towarzystw lekarskich. Kuriozum medyczne. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 668. Vauban Maria, Kurcewicz Michał.** Zasady i nakazy dobrego wychowania. Wydanie trzecie. Warszawa 1928. Wydawnictwo M. Arcta, s. 144, [2], 18,5 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 60,-

Kompendium etykiety i dobrych manier uwzględniające stosunki społeczne dwudziestolecia międzywojennego. Zawiera m.in.: Cechy człowieka dobrze wychowanego; Stosunek mężczyzny do kobiety; Kobieta samotna; Zachowanie w rodzinie; Zachowanie w miejscach publicznych; Stosunki towarzyskie; Obyczaje wielkoświatowe i dyplomatyczne; Sprawy honorowe; Korespondencja. Drobne otarcia płótna oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

PRZYRODA

- 669. Bilikiewicz Tadeusz.** Jan Jonston (1603-1675). Żywot i działalność lekarska. Warszawa 1931. Wydawnictwo Kasy im. Mianowskiego, k. [5], s. 233, ilustracje na tabl., 25 cm, opr. współczesna, pł. 90,-

Biografia Jana Jonstona (1603-1675) lekarza, przyrodnika, filozofa, polihistora. Jonston urodził się w Szamotułach, był synem emigranta szkockiego i Polki. Studiował filozofię i teologię w Szkocji, zaś nauki przyrodnicze w trakcie podróży po Europie odbytych w latach 1628-1636. W 1634 r. uzyskał doktorat medycyny w Lejdzie. W latach 1636-1656 przebywał w Lesznie, gdzie zaprzyjaźnił się z Janem Amosem Komenskim. Zachowana oryg. okł. brosz. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Drobne ubytki okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry.

- 670. Buffon Georges-Louis Leclerc de.** Le nouveau Buffon de la jeunesse ou précis élémentaire de l'histoire naturelle à l'usage des jeunes gens des deux sexes. Cinquième édition... T. I-II (w dwóch wol.). Paris 1829. Chez Charles Froment, Libraire, s. XI, 250; 275, tabl. ryc. 17 (14 z wizerunkami zwierząt w miedziorycie), 13,5 cm, opr. współcz. płsk. brązowy z niebieskim sztyldzikiem i złoc. tyt. na grzbiecie, brzegi kart prószone. 300,-

2 tomy (z 4-ch) ilustrowanej edycji dla młodzieży historii naturalnej Buffona (1707-1788) – francuskiego filozofa i przyrodnika, autora monumentalnego dzieła poświęconego tej tematyce („Histoire naturelle, générale et particulière”, 1749-1788). Na tablicach miedziorytowe wizerunki ssaków. Niewielkie zbrązowienia pap., poza tym stan dobry.

- 671. Czerszyk Maria.** Obrazki z przyrody dla dorastającej młodzieży z ilustracjami. Lwów 1913. Zienkiewicz i Chęciński, k. [2], s. 147, ilustr. w tekście, 22 cm, oryg. opr. wyd., pł. 120,-

Literackie szkice przyrodnicze pisane z przeznaczeniem dla młodszych czytelników. Teksty poświęcone m.in. drzewom, kotom, pszczołom, pająkom. Nieaktualne pieczętki. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

- 672. Eipper Paul.** Zwierzaki. Lwów [1936]. Nakł. Księgarni Lwowskiej, s. 77, [1], tabl. ilustr. 16 (dwustronne), 21,5 cm, oryg. okł. brosz. z obwolutą. 80,-

Paul Eipper (1891-1964) niemiecki pisarz specjalizujących się w tematyce przyrodniczej. Piękne fotografie artystyczne ilustrujące książkę wykonała Heddy Walther. Otarcia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 673. Ochrona Przyrody.** Organ Państwowej Rady Ochrony Przyrody. Rocznik 11. Kraków 1931. PROP, k. [2], s. 228, tabl. ilustr. 8, ilustr. w tekście, 27,5 cm, opr. późniejsza, pł. 120,-

Rocznik czasopisma wydawanego przez Państwową Radę Ochrony Przyrody, ówczesnie jedyną instytucję państwową zajmującą się ochroną przyrody. W tomie teksty poświęcone m.in. projektowi rezerwatu nad Słuczą, faunie rezerwatu w Gorcach, niedźwiedziom Karpat, brzozie karłowatej i rezerwatom zieleni w miastach. Opr. pł. z naklejonym fragmentem oryg. okł. brosz. Stan dobry.

- 674. Rośliny europejskie.** 72 tablice kolorowe. Warszawa 1911. Wydawnictwo Michała Arcta, s. 104, tabl. ilustr. 72, ilustracje w tekście (czarno-białe), 12,5 cm, opr. późniejsza, pł. 180,-

Atlas roślin europejskich. W tekście dokładne objaśnienia do przedstawionych na kolorowych tablicach poszczególnych typów i gatunków roślin. Zachowana oryg. okł. broszurowa. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Miejscami drobne przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

MYŚLISTWO

- 675. Błocki Stefan.** Nasze psy. Vademecum miłośnika psa. Wilno 1933. Zakłady graficzne „Znicz”, s. VIII, 237, k. [1], liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. z epoki, pł. 60,-

Kompendium dla właścicieli i miłośników psów. Omówiono m.in.: historię udomowienia psa i hodowli, zagadnienia wychowania i tresury, rasy psów. Wykład wzbogacony licznymi ilustracjami. Podniszczanie grzbietu okładki, poza tym stan dobry.

- 676. Janta-Połczyński Władysław.** Święty Eustachy. Wydanie drugie. Poznań 1928. Nakładem i czcionkami drukarni „Przeglądu Leśniczego i Rynku Drzewnego”, portret, s. 139, [1], ilustracje, winiety i finaliki, 24 cm, opr. późniejsza, pł. 80,-

Rozgrywająca się w kaszubskich lasach powieść myśliwska autorstwa Władysława Janty-Połczyńskiego (1854-1946) pisarza, organizatora wielkopolskiego łowiectwa. Pieczętka własnościowa Ireny Knap. Stan bardzo dobry.

- 677. Juny Zygmunt.** Rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 3 grudnia 1927 roku o prawie łowieckim, [...] uzupełnione obowiązującymi rozporządzeniami ministerjalnymi, orzeczeniami Najwyższego Trybunału Administracyjnego, okólnikami i dokładnymi objaśnieniami oraz Statutem wzorowym Spółek łowieckich, ogłoszonym dnia 24.II.1928 r. Rohatyn [1934]. Nakładem i drukiem Wydawnictwa Książ i Druków Szkolnych J. Szkolnik, s. 101, [11], 15 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

W treści m.in.: O polowaniu; O kartach łowieckich; O niedozwolonych sposobach łowienia zwierząt; O wprowadzeniu nowych gatunków zwierząt; O ochronie od szkód wyrządzonych przez zwierzyinę; Statut spółki łowieckiej. Ubytki okładki na grzbiecie, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 678. Kalendarz myśliwski Polskiego Związku Myśliwskiego** na rok 1948. Warszawa 1948. Nakładem Spółdzielni „Jedność Łowiecka”, s. 384, reklamy w ramach paginacji, 14 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Oprócz kalendarium zawiera m.in. regulaminy polowań, postępowania przed sądami, regulamin dla łowczych i podłowczych, historię Polskiego Związku Łowieckiego, wykaz członków Rady Naczelnej, regulamin konkursu wyzłów dowodowych, zasad żywienia psa, używanie broni i bezpieczeństwo na polowaniu, zestawienie prac łowieckich wydanych w okresie 1939-1947 i in. Stan bardzo dobry.

- 679. Krawczyński Wiesław.** Poszumy lasu. Kraków 1947. Nakł. Instytutu Wydawniczego „Glob” J. Chodorowicza, s. 163, [2], tabl. ilustr. 4, **w tekście 4 całostronicowe drzeworyty, liczne drzeworytowe ozdoby i inicjały**, 24 cm, opr. wyd. karton, obwoluta. 70,-

Pod przedmową odręczny podpis autora. Odbito w nakładzie 1000 egz. Oferowany ma nr 106. Pouczająca książka o leśnej przyrodzie, przeznaczona dla starszej młodzieży, traktująca las jako bezcenny skarb narodowy. Ostatni rozdział poświęcony myślistwu. Ubytki grzbietu obwoluty, poza tym stan dobry.

- 680. Łowiec.** Organ Małopolskiego Towarzystwa Łowieckiego. R. 43-45. 1922-1924 (3 roczniki w 1 wol.) Lwów 1922-1924. Nakładem Małopolskiego Towarzystwa Łowieckiego, s. [172], 192, 192, 32 cm, opr. późniejsza, pł. 460,-

Trzy kompletne roczniki polskiego czasopisma łowieckiego wydawanego od 1878 r. przez Galicyjskie (od 1921 r. Małopolskie) Towarzystwo Łowieckie. Był obok „Łowca Polskiego” jednym z najważniejszych pism myśliwskich. Bogato ilustrowane, zawierało wiadomości myśliwskie z kraju i świata, przedruki artykułów z zagranicznych czasopism, opowiadania o tematyce myśliwskiej, korespondencje i dyskusje, sprawozdania z działalności Towarzystwa. Karty przedziurkowane, część kart uzupełniana i podklejana (miejscami ze szkodą dla tekstu), zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 681. Łowiec.** Organ Małopolskiego Towarzystwa Łowieckiego. R. 46 (1925). Lwów 1925. Nakładem Małopolskiego Towarzystwa Łowieckiego, s. [4], 196, 31 cm, opr. ppł. 180,-

Kompletny rocznik polskiego czasopisma łowieckiego (patrz poz. poprzednia). Opr.: zielone ppł., na licach pap. marm. Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 682. Sieroszewski Wacław.** Ze świata. Opowiadania z 53 rycinami. Kraków [1909]. Spółka Nakładowa „Książka”, k. [2], s. 249, k. [3], 19,5 cm, oryg. opr. wyd., pł. 90,-

Zbiór opowiadań podróżniczych i myśliwskich autorstwa Wacława Sieroszewskiego (1858-1945) pisarza, etnografa, podróżnika, działacza niepodległościowego, zesłańca syberyjskiego. Opr. pł. z tłocz. i złoc. Podpisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 683. Weyssenhoff Józef.** Puszcza. Powieść. Warszawa [1930]. Gebethner i Wolff, s. 261, tabl. ilustr. 10, 22,5 cm, opr. wyd. pł. z ilustr. na licu. 60,-

Powieść myśliwska Józefa Weyssenhoffa (1860-1932), poety, pisarza, krytyka literackiego. Jej akcja rozgrywa się w ówczesnej guberni mińskiej. Zawiera **10 ilustracji Kamila Mackiewicza** z malowniczymi scenami z lasu i polowań. Stan dobry.

- 684. Zabiello Władysław.** Poland, a hunting ground. Translated by A[leksander] T[adeusz] Lutosławski. Art editor: K[azimierz] Mann, photographs by Z[ofia] Chomętowska, T[adeusz] Dohnalik, W[łodzimierz] Puchalski. Warszawa [1937]. Liga Popierania Turystyki, s. [24], ilustr. i mapa w tekście, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Na okładce pieczętka i ekslibris: „Bibliothèque du Professeur Drzewieski”. Tytuł według okładki. Bogato ilustrowany folder reklamujący polowania w Polsce. Na obu okładkach reprodukcje drzeworytów Stanisława Ostoi-Chrostowskiego. Okładka lekko zakurzona, blok nieco poluzowany, poza tym stan dobry.

TECHNIKA. NAUKA

- 685. [Miłośnicy motoryzacji]** – Ferrotyp. B.r. [XIX/XX w.], Barber & Marks, Bristol [Anglia]; 7,0 x 5,5 cm, etui z epoki, skóra ze zdobieniami złoc. i tłocz., wyłożone aksamitem, zamykane. 400,-

Zdjęcie na metalowej płytce ukazujące odświeżnie ubraną rodzinę pozującą przy kartonowym modelu samochodu. Pierwsze samochody zaczęto wytwarzać w Niemczech od 1886 r., masowa produkcja słynnego modelu Forda T ruszyła zaś od 1907 r. Na etui sygnatura angielskiego zakładu fotograficznego, notowanego od lat 50. XIX w. Niewielkie otarcia oprawy, na zdjęciu drobne plamki, poza tym stan dobry.

- 686. Cadillac V-63 Operator's Manual.** Third Edition. Detroit 1923. Cadillac Motor Car Company, s. 72, ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz., grzbiet wzmocniony paskiem pł. 90,-

Instrukcja obsługi Cadillaca V-63 – dużego, luksusowego modelu zaprezentowanego po raz pierwszy we wrześniu 1923 roku. Pieczęć własnościowa na karcie tytułowej, stan dobry.

- 687. Samochody osobowe.** Opisy techniczne. Praca zbiorowa. Oprac. Czesław Blok (red. książki) i inni. Warszawa 1958. Wyd. Komunikacyjne, s. 429, liczne ilustr., 21 cm, oryg. okł. brosz. z obwol. 100,-

Książka zawiera opisy techniczne z fotografiami najczęściej spotykanych samochodów osobowych produkowanych w latach 1956-1958 (m.in. Alfa Romeo, Austin, Bentley, BMW, Chevrolet, Citroen, Dodge, Fiat, Ford, FSO Syrena i Warszawa, Humber, Jaguar, Lancia, Mercedes-Benz, Moskwicz, Opel, Peugeot, Pontiac, Renault, Rover, Simca, Skoda, Tatra, Volvo, WSK Mikrus i Zim). Stan bardzo dobry.

- 688. Radjofonja polska.** [Warszawa 1934]. Druk M. Arct, s. [24], ilustr. w tekście, 22 cm, oryg. okł. brosz. 45,-

Tytuł według okładki. Zawiera m.in.: Praca radiofonii wewnątrz kraju; Propaganda radiowa na terenie międzynarodowym; Raszyn i nawiązanie kontaktu z Ameryką; Krótkofalarstwo w Polsce. Stan dobry.

- 689. Radio – Informator.** Kalendarz-przewodnik radiosłuchacza na rok 1939. Pod redakcją Eugeniusza Świerczewskiego. Wydawnictwa rok II. 450 ilustracji. Warszawa 1939. S. 220, liczne ilustr. w tekście, 16,5 cm, opr. wyd. brosz. kolor. 50,-

Rocznik 2-gi, znacznie poszerzony o materiał ilustracyjny wobec rocznika poprzedniego. Obejmuje kulisy pracy radiowej, informacje praktyczne, historię oraz **setki zdjęć ludzi radia**, w tym wielu znakomitych śpiewaków i aktorów. Okładka podniszczona, z niedużymi ubytkami, ślady po zalaniu marginesów, pofałdowanie pap.

- 690. [Radio – telewizja].** Katalog sprzętu radiowo-telewizyjnego. Warszawa 1972. Wyd. Katalogów i Cenników, s. [6], 144, ilustr. (w tym kolor.), 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Obejmuje radioodbiorniki przenośne (turystyczne) i samochodowe; radioodbiorniki stołowe; telewizory; magnetofony oraz gramofony. Łącznie 65 pozycji katalogowych z podaniem ważniejszych danych technicznych, parametrów elektrycznych i elektroakustycznych oraz opisem wyposażenia. Katalog opracowany przy udziale Zakładów Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych „Zurt” i Zjednoczenia Przemysłu Elektronicznego i Teletechnicznego „Unitra”. Drobne zagięcia narożników okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry.

- 691. Subocz Antoni.** Informator sprzętu fotograficznego. Warszawa 1961. Wyd. Naukowo-Techniczne, s. 158, [2], ilustr., 12 cm, oryg. okł. brosz. 50,-

Katalog aparatów fotograficznych produkcji światowej, obiektywów i wyposażenia fotograficznego (lampy, powiększalniki, światłomierze, statywy itp.). Obejmuje 111 pozycji. Stan bardzo dobry.

- 692. Trusz Włodzimierz.** Poznaj odbiorniki radiowe. Warszawa 1962. Wyd. Komunikacji i Łączności, s. 163, [1], ilustr., 20 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Poradnik dla radioamatorów i pracowników warsztatów naprawczych. Zawiera m.in. przegląd kilkunastu popularnych wówczas odbiorników (m.in. Berolina, Beethoven, Consul, Czardasz, Podhale, Stradivari czy Symfonia). Brak wkładki z tablicami schematów. Zagniecenia okł., poza tym stan dobry.

NAUKA

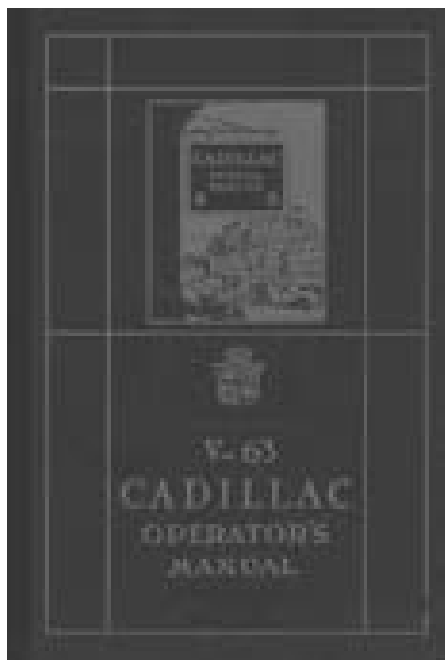
- 693. Jędrzejewicz Jan.** Kosmografia. Ze wstępem historycznym Henryka Merczynga. Warszawa 1886. W Drukarni Noskowskiego, s. XLVI, [2], 400, **tabl. ryc. 10 (litografie, w tym 2 kolor.), 242 ryc. w tekście (drzeworyty)**, 23 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie. 180,-

Wydanie 1. Pierwszy w języku polskim, bogato ilustrowany podręcznik astronomii, napisany przez Jana Walerego Jędrzejewicza (1835-1887) – lekarza, astronoma, założyciela obserwatorium astronomicznego. Przetarcia powierzchni oprawy, trzy czarno-białe tablice w reprodukcji (nr I, II, VII), nieaktualna pieczęć własnościowa, karta ze stronami 287/288 z ubytkiem (z niewielką stratą tekstu), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 694. [Kolekcja Flowera]. Atkinson William Walker.** Kształcenie pamięci. Nauka o obserwacji, pamięci i wywoływaniu wspomnień, s. [8], 121; oraz: **Turnbull Victor.** Kurs magnetyzmu osobistego. Panowanie nad sobą i kształcenie charakteru, s. [4], 53, ilustr. w tekście, oraz: **[Atkinson William Walker].** Siła myśli w życiu codziennym i w walce o byt, s. [4], 110, oraz: **Jackson Hiram.** Hypnotyzm. Wyczerpujący podręcznik hypnotyzmu, magnetyzmu, terapii suggestyjnej, pedagogiki hypnotycznej, wraz ze wskazówkami, dotyczącymi stosowania magnetyzmu, s. VI, 152, ilustr. w tekście. Wszystkie książki wyd.: Warszawa 1908. Druk Kaniewskiego i Wacławowicza, miękkie okł. wyd., dołączona zbiorcza opr. wyd. 180,-

Cztery tomiki dzieł z zakresu psychologii, wydane w serii „Kolekcja Flowera”. Tomiki z oddzielnymi miękkimi okładkami współoprawione w oprawę wydawniczą sygnowaną: „Zjednoczone Zakłady Introligatorskie J.F. Puget, W. Tymiński, W. Dippel i Ska” (ślepy tłok): płótno fioletowe z secesyjnymi złoconiami i tłoczeniami, brzegi kart złożone. Na kartach miejscami marginalia i podkreślenia ołówkiem, poza tym stan dobry.

- 695. Neumayer Melchior.** Dzieje Ziemi. Z drugiego wydania niemieckiego, opracowanego przez prof. d-ra Wiktora Uhliga. T. 1. Geologia ogólna. Warszawa



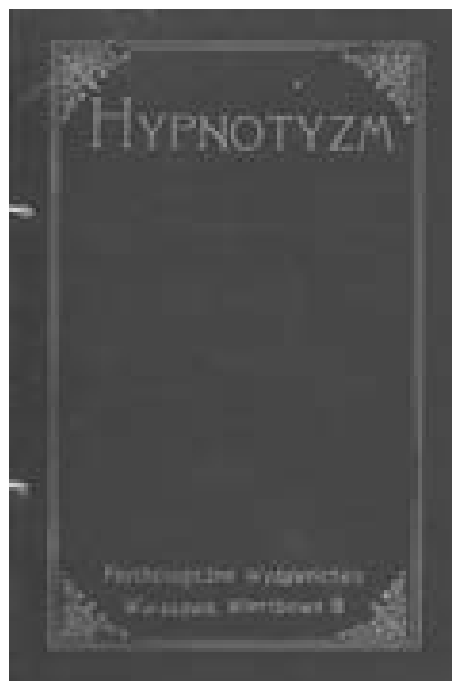
686. Obsługa Cadillaca. 1923.



685. Ferrotyp. XIX/XX w.



689. Radio – Informator. 1939.



694. Kolekcja Flowera. 1908.

1906. Skład Główny w Księgarni E. Wende i S-ka, s. XVI, 763, [3], tabl. ilustr. 15 (w tym 2 kolor.), map 2 (kolor.), liczne ilustr. w tekście, 28 cm, opr. wspóln., płsk. 280,-

Tom 1 (z 2) bogato ilustrowanych dziejów Ziemi od powstania kontynentów po formację trzeciorzędowe z szerokim uwzględnieniem ewolucji fauny i flory. W oferowanym woluminie omówiono położenie Ziemi w Układzie Słonecznym i właściwości fizyczne planety, zjawiska wulkaniczne i sejsmiczne, budowę tektoniczną, ruchy górotwórcze, rodzaje i powstawanie skał, zjawiska krasowe i wietrzenie, procesy kształtujące powierzchnię Ziemi. Opr. ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 696. Niemojewski Andrzej.** Polskie niebo. Z 70-ciu wizerunkami. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [4], 154, tabl. ilustr. 4, ilustr. w tekście 70, 23 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Praca o charakterze astronomicznym podzielona na dwie części: Błędniki (Słońce, Księżyc, Planety) oraz Gwiazdy i gwiazdozbiory. Andrzej Niemojewski (1864-1921) – poeta i pisarz okresu Młodej Polski. Wizerunki, okładkę i frontispis rysował Lech Niemojewski (1894-1952). Stan bardzo dobry, egzemplarz nie rozcięty.

- 697. Skłodowska-Curie Maria.** Jak powstał i jak się rozwija Instytut Radowy w Paryżu. Odbitka z miesięcznika ilustrowanego „Z Całego Świata”. Warszawa 1925. Komitet Daru Narodowego dla Marii Skłodowskiej-Curie, s. 23, [1], portret, ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 30,-

Ilustrowana relacja polskiej noblistki Marii Skłodowskiej-Curie opisująca prowadzone badania i historię powstania Instytutu Radowego w Paryżu. Stan bardzo dobry.

TEATRZYKI OBJAZDOWE. CYRK

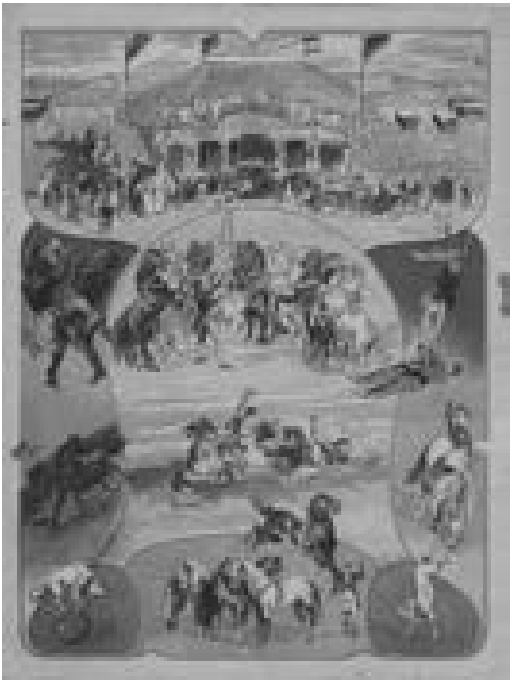
- 698. [Cyrk]** – Dziś! Objazdowy Teatr Cyrkowo-Rewiowy. Wielkie Przedstawienie Atrakcyjne. [B.m. 1920-1935], k. [1], 15,5 x 10,5 cm, ulotka. 30,-
Program i nadprogram cyrkowy z okresu międzywojennego. Adnotacje ołówkiem z epoki i zagięcia, poza tym stan dobry.
- 699. [Jarosław]** – Czarodziejski Teatr Balthazara. Program. [B.m. przed 1914]. Druk. S. Baumgartnera w Jarosławiu, k. [1], 29,5 x 15,5 cm, portr., ulotka. 30,-
Program występów iluzjonisty składający się z 18 punktów. Druk trójbarwny. Ślady składania i drobne przykurzenia, poza tym stan dobry.
- 700. [Lwów]** – Colloseum pod dyрекcją Ernesta Thorna. Program. [Lwów ok. 1900-1901]. Z Druk. „Słowa Polskiego”, s. [6], 24 x 15 cm, ulotka. 30,-
Program teatralny sztuki „Shogun” z udziałem 30 Japończyków. Zawiera inseraty lwowskich firm. Niewielkie przybrudzenia i zagięcia, głównie przy krawędziach, poza tym stan dobry.
- 701. [Poznań]** – Ostatnie wiadomości! Telegram! Dyrektor teatru pcheł w „Wesołym Miasteczku” Powsz. Wystawy Krajowej. [B.m. ok. 1929]. Druk. „Atom” Poznań, k. [1], 23 x 16 cm, ulotka. 30,-
Program teatru pcheł przy „Wesołym Miasteczku” działającym na terenie Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu. Ślad po złożeniu i niewielkie zbrązowienia, poza tym stan dobry.
- 702. [Przemyśl]** – Circus Henry. Przemyśl. Na Targowicy końskiej. Red. Arnold Schwarz. [B.m. 1911]. Nakł. Cyrku Henry’ego. Druk. W.A. Szyjkowskiego we Lwowie, s. [4], 12, ilustr., 30 cm, oryg. okł. brosz. 80,-
Broszura reklamująca XXII sezon węgierskiego cyrku objazdowego pod dyr. Henryka Koschke-Henry’ego, w Galicji zwanego Cyrkiem Henry’ego. Bogato ilustrowany tekst wraz z wizerunkami dyrektora cyrku, jego żony i artystów. Cyrk Henry’ego był renomowaną grupą artystyczną liczącą ok. 125 osób i 80 koni. Okł. kolor. Drobne zaplamienia na obrzeżach okł. i uszkodzenia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.
- 703. [Warszawa]** – Cyrk włoski Massimiliano Truzzi przy ulicy Ordynackiej. No 129: 1891. Warszawa 1891. Druk. Jana Cotty, s. [2], 43 x 19 cm, afisz. 80,-
Program cyrku Maksymiliano Truzzi (1833-1899) wyspecjalizowanego w popisach woltyżerskich. Zawiera szczegółowy opis występów w gmachu cyrkowym przy ul. Ordynackiej. Język polski i rosyjski. Ślady składania i zagięcia, poza tym stan dobry.



701. Teatr pcheł. 1929.



706. Ogród zabaw na Targówku. 1939.



702. Przemysł. Cyrk objazdowy. 1911.



698. Program cyrkowy. Okres międzywojenny.

- 704. [Warszawa]** – Cyrk Ernesto Ciniselli. Program, nr 131. Warszawa 1892. Druk Jana Cotty, s. [2], 55 x 19 cm, afisz. 80,-

Program przedstawień w dniach 3 i 4 IV 1892. Język pol. i ros. Bogaty repertuar składający się z kilkunastu punktów z wyszczególnieniem m.in. akrobacji z udziałem koni, występów kłownów oraz słynnego atlety Władysława Pytłasińskiego. Ciniselli byli rodziną włoskich artystów cyrkowych działającą w Europie i Polsce od 1841 do 1933 r. Ernesto Ciniselli (1855-1925), jeździec-akrobata i treser koni, prowadził własne cyrki w Rosji i zachodniej Europie. Ślady składania i drobne zagięcia, poza tym stan dobry.

- 705. [Warszawa]** – Cyrk Warszawski. Dyrekcja St. Mroczkowski. Dodatek bezpłatny do programu. [Warszawa 1919-1926]. Druk. i Lit. p.f. Jan Cotty, k. [1], 23,5 x 15,5 cm, ulotka. 30,-

Nowy program słynnego warszawskiego cyrku. Zagięcia i drobne uszczerbki przy krawędzi oraz przybrudzenia, poza tym stan dobry.

- 706. [Warszawa]** – Ogród zabaw 110 pociech ... w niedzielę, dn. 9-go lipca 1939 roku. [Warszawa] 1939. Druk. „Syrena”, k. [1], 23 x 16 cm, ulotka. 40,-

Reklama wesołego miasteczka przy ul. Żygmuntowskiej 1 na Targówku (obecnie praski odcinek Alei „Solidarności”), z informacją o atrakcjach, dojeździe i cenach biletów. Ślad po złożeniu i niewielkie zagięcie, poza tym stan dobry.

INDEKS

(zestawiła Katarzyna Chmielewska)

- Abakanowicz Magdalena 140
 Abżołtowski Sergiusz 332
 Adler Fritz 595
 Ahrens Heinrich 193
 Altenberg Herman 211, 265, 266, 437, 468
 Alzog Jan 196
 Ambroziewicz Wiktor 197
 Amicis Edmondo de 487
 Amiradžibi Helena 164
 Anczyc Władysław Ludwik 225, 645
 Anders Władysław 70, 320
 Andriolli Michał Elwiro 437, 468, 505, 636, 640
 Andrzejewski Jerzy 179, 399
 Ankiewicz Andrzej Alojzy 19
 Anna Wazówna 5
 Antczak Jerzy 173
 Arciszewski Tomasz 379
 Arct Michał 311, 482, 668, 674, 688
 Arhens Sebastian 649
 Arlamowski Kazimierz 529, 574
 Armiński Franciszek 194
 Arnold Jerzy 194
 Arystofanes z Aten 406
 Askenazy Szymon 194, 198, 575
 Asnyk Adam 440
 Atkinson William Walker 694
 August II Mocny Wettin 9, 10, 234
 Augustyniak T. 230
 Bacciarelli Marcello 618
 Baczyński Julian 199
 Baczyński Karol 530
 Baczyński Michał 301
 Badecki Karol 548
 Baedeker Karl 609
 Bakałowicz Władysław 618
 Ballestrem, ród 186
 Bałucki Michał 400, 401
 Bandtkie Jerzy Samuel 200, 282
 Baraniecki Marian Aleksander 693
 Baranowski Ignacy 558
 Barańska Jadwiga 173
 Barcz Bolesław 440, 480, 656
 Barczewski Walenty 576
 Bareja Stanisław 158, 162, 163, 172
 Bartel Kazimierz 419, 527
 Bartoszewicz A. D. 241
 Bartoszewicz Kazimierz 619
 Batory Jan 155
 Baudelaire Charles 439, 464
 Baworowscy, ród 414
 Bazylewska Antonina 67
 Beck Józef 270
 Bednarczyk Czesław 120, 121
 Bednarczyk Krystyna 120
 Behmer Marcus 474
 Belina-Prażmowski Władysław 335, 352
 Belina-Wojcikiewicz Kazimierz 577
 Belmont Leo (właśc. Leopold Blumental) 402, 403
 Belza Władysław 404, 610
 Benedykt z Nursji, św. 86
 Béranger Pierre-Jean de 464
 Berent Wacław 408, 409
 Berezowska Maja 330, 331
 Berman Mieczysław 319
 Białostocki Jan 600
 Biber Karol 19
 Bieliński Franciszek 644
 Biernacki Mikołaj 241
 Biernacki Tadeusz 337
 Biernat z Lublina 415
 Biesiada Roman 363
 Biesiadecki Franciszek 633
 Bilikiewicz Tadeusz 669
 Bilińska-Bohdanowiczowa Anna 618
 Billewicz Maciej 36
 Binczycki Jerzy 173
 Birkenmajer Aleksander 238, 645
 Birtus A. 340
 Bitner Henryk (pseud. Henryk Bicz) 201
 Blaeu Willem Janszoon 74
 Bliziński Wacław 581
 Blok Czesław 687
 Błęzyńska Z. 515
 Blocki Stefan 675
 Błotnicki Władysław 578
 Bobin Romuald A. 460
 Bobrzyński Jan 202
 Bobrzyński Michał 203
 Boccaccio Giovanni 406
 Bocianowski Bohdan 363
 Bodek Maksymilian 462

- Bodenehr Gabriel II 85
 Bodo Eugeniusz 178
 Bogdziewicz Eugeniusz 266
 Boguski Jerzy 334
 Bogusławski Wojciech 212
 Bohdanowicz Karol 611
 Bolesław Chrobry 199, 375
 Bona Sforza d'Aragona 276
 Bondy Franciszek 216
 Bonito Ina 178
 Bonneville de Marsangy Louis 258
 Borkiewicz Adam 381
 Borowy Wacław 645
 Borzymowski Marcin 205
 Bouchet Henri 204
 Boznańska Olga 618
 Brando Marlon 169
 Brandt Franciszek 194
 Brandt Józef 640
 Brandys Marian 152
 Bratkowski Jan (pseud. Jasław z Bratkowa) 195
 Bratro Jan 337
 Braun Georg 85
 Braunek Małgorzata 159
 Breitkopf Bernhard Christoph 67
 Brockhaus Friedrich Arnold 437
 Broniewski Bohdan 123
 Broniewski Władysław 405
 Brosig Alfred 620
 Brown Clarence 166
 Bruchnalski Wilhelm Adolf 291, 432
 Brückner Aleksander 206
 Bruner Wanda 406
 Brzeziński Hipolit 650
 Brzękowski Jan 407
 Brzóska Stanisław 473
 Brzuszek Bolesław 363
 Bucholtz Arendt 579
 Buczacki Emir 173
 Buczkowski Leonard 150
 Budzyński Michał 207
 Buffon Georges-Louis Leclerc de 670
 Bujnicki Konstanty 334
 Bukaty Franciszek 240
 Bukowski Jan 304
 Bułhak Jan 639
 Bułhakow Jakow Iwanowicz 240
 Burhardt-Bukacki Stanisław 41, 42, 47
 Burton Richard 167
 Bystroń Jan Stanisław 208, 239
 Bzowscy, ród 496
 Calmet Antoine Augustin 2
 Cavalcanti Francesco Antonio 14
 Celichowski Zygmunt 454
 Cervantes Miguel de 406
 Chałubiński Tytus 524
 Chambert Gabriel Tyrbas de 259
 Charavay Noël 209
 Charewiczowa Łucja 531
 Chelmecki Tadeusz 338
 Chelmońska Maria 194
 Chęciński Józef 671
 Chęciński Sylwester 157
 Chlebowski Stanisław 618
 Chłędowski Kazimierz 210, 211
 Chłopicki Józef 477
 Chmielewski Tadeusz 153, 160, 171
 Chmielińska Aniela 581
 Chmielnicki Bohdan 246
 Chmielowski Janusz 520
 Chmielowski Paweł 462
 Chmielowski Piotr 410
 Chodkiewicz Karol 499
 Chodorowicz Jan 679
 Chodynicki Ignacy 433
 Chodźko Ignacy 406, 636
 Chodźko Leonard 212
 Chodźko Olimpia 212
 Chojnowski Piotr 453
 Chomętowska Zofia 684
 Chomicz Witold 95
 Chomiński Ludwik 284
 Chopin Fryderyk 65, 238, 442, 637
 Chowaniec Czesław 532
 Chowaniec Stanisław 532
 Chrościechowski Bazyli 26
 Chrzan Jan M. 651
 Chrzanowski Ignacy 505, 645
 Chudek Józef 447, 448
 Chwalewik Edward 445
 Ciepiewska Anna 154
 Ciniselli Ernesto 704
 Clarke William Barnard 91
 Cooper James Fenimore 636
 Coppola Francis Ford 169
 Coronelli Vincenzo 79
 Cosel (Hoym) Anna Constantia von 234
 Cotty Jan 52, 101, 102, 113, 115, 703-705
 Cox Muriel 652
 Cramer Jean-Antoine 1, 4
 Cukor George 166
 Cukrowski Stanisław 249
 Curicke Reinhold 83
 Curwood James Oliver 488
 Cybulski Zbigniew 151, 179
 Cywiński Stanisław 318
 Czajewicz Aleksander 693
 Czajkowski Michał (Sadyk Pa-sza) 207, 296, 328
 Czarnecki W. 324
 Czarska Lidia 489
 Czartoryscy, ród 215, 263
 Czartoryski Adam Jerzy 207, 328
 Czartoryski Adam Kazimierz 198, 644
 Czechow Antoni 406
 Czechowicz Józef 412
 Czerszyk Maria 671
 Czerwiński N. 363
 Czołowski Aleksander 548
 Czubryński Antoni 481
 Czuryło Andrzej 8
 Czyżewska Elżbieta 153, 172
 Ćwiklińska Mieczysława 178
 Danckerts Justus 77
 Danielkiewicz Kazimierz 38
 Dante Alighieri 413
 Dantyszek Jan 492
 Darowski Aleksander 20
 Daszewski Władysław 419, 434
 Daudet Alphonse 414
 Dąb-Biernacki Stefan 318
 Dąbrowska Maria 173, 283
 Dąbrowski Henryk 84
 Dąbrowski Jan 213
 Dąbrowski Jan Henryk 194, 198, 254, 255
 Dejmek Kazimierz 226
 Deker Wilhelm 484
 Delavigne Germain 436
 Dembiński Henryk 20
 Dembołęcki Wojciech 263
 Demidoff Anatol Nikołajewicz 87, 88
 Denhoff Stanisław 10
 Denhoffowa Zofia z Sieniaw-skich 10
 Dębicki Stanisław 456
 Dickens Charles 406
 Diehl Józef (pseud. Józef Smrek) 516
 Dippel W. 694
 Dissłowa Maria 654
 Dmochowski Franciszek Ksa-wery 241

- Dmowski Roman 214, 283
 Dobrodzicki Adam 637
 Dobrowolski Antoni 645
 Dobrowolski Władysław Józef 508
 Dobrzański Jan 547
 Dobrzycki Henryk 636
 Dochoda Adam 328
 Dohnalik Tadeusz 684
 Donen Stanley 176
 Doré Gustave 482, 636
 Dostojewski Fiodor 439
 Douniol Charles 326
 Dragat Władysław 50
 Drohojowski Kilian 6
 Duchiniński Franciszek Henryk 215
 Dunin-Wąsowicz 472
 Dunin-Wolski Leon 60
 Duraj Tadeusz 562
 Durand André 87, 88
 Dyboski Roman 645
 Dymny Wiesław 162
 Dymsha Adolf 419
 Działyński Tytus 454, 458
 Dziedzic Józef 385
 Dziedzina Julian 162
 Dziekoński Tomasz 218

 Edwards Leo (właśc. Edward Edson Lee) 490
 Egmont Lamoraal van 418
 Eile Marian 35
 Eipper Paul 672
 Ejsmond Julian 415
 Eljasz Walery 306
 Emery Pierre 2
 Endelman Maurycy 302
 Estreicher Karol 206
 Evert Ludwik Józef 206, 213, 233, 261, 626
 Ewald Carl 495
 Eysymontt (Ejsmont, Ejsmond, Eysmond), ród 187
 Eysymontt Maciej Tadeusz 187
 Eysymontt Marcin 187

 Faber Augustyn 186
 Falkowski Zygmunt 443
 Falski Marian 491
 Ferdynand II Habsburg 294
 Ferster Karol (pseud. Charlie) 509
 Ficowski Jerzy 30
 Fiedler Arkady 342
 Fijałkowska Zofia 641

 Filochowski Wacław 219
 Firmin-Didot Alfred 636
 Fiszer Ludwik 406, 489, 493
 Fiszer Stanisław 198, 209
 Fleszar Albin ps. Satyr 337
 Flisak Jerzy 176
 Fragner Z. 363
 Franciszek Ferdynand Habsburg 225
 Frank Hans 132, 133
 Frasunkiewicz Tadeusz 54
 Fredrich Carl 595
 Fredro Aleksander 220, 415-417, 469, 548
 Fredro Jakub Maksymilian 8
 Friedlein Daniel Edward 280
 Froment Charles 670
 Fryderyk August Wettin 198
 Fryderyk II Wielki Hohenzollern 96
 Fryderyk Wilhelm III Hohenzollern 606
 Furs-Żyrkiewicz Leonard 54

 Galiński Adam 221
 Garbo Greta 166
 Gardzielewski P. 199
 Gawiński Antoni 618
 Gawiński Jan 459
 Gawroński Franciszek Ksawery 330, 331
 Gawroński Franciszek Rawita 222
 Gąsiorowski Stanisław Jan 622
 Gebethner Gustaw Adolf 210, 220, 246, 248, 251, 252, 274, 395, 410, 413, 415, 429, 446, 460, 465, 487, 494, 515, 528, 575, 612, 640, 662, 683
 Gellner Jan 520
 Gembarzewski Bronisław 224, 304
 Germain Wanda 645
 Gerson Wojciech 194, 306
 Gębarowicz Mieczysław 622
 Gide André 408
 Giedroyc Jerzy 399
 Giertych Jędrzej 223
 Gierymski Aleksander 638
 Gierymski Maksymilian 640
 Gieszkowski Stanisław 433
 Gilewicz Juliusz 340
 Gintowt-Dziewałtowski Piotr 20
 Girs Anatol 365, 440, 480, 656
 Gizbert-Studnicki Wacław 344
 Glinicki Zygmunt 127

 Gliwa Stanisław 359
 Gloger Zygmunt 194, 224
 Glück Władysław 225
 Glücksberg Natan 276
 Głowiński Franciszek 601
 Głowczewski Władysław 409
 Godebski Cyprian 138
 Godyń Zygmunt 341
 Goebbels Joseph 312
 Goetel Ferdynand 612
 Goetel-Dąbkowska Elżbieta 612
 Goethe Johann Wolfgang von 418
 Gogol Mikołaj 406
 Gołas Wiesław 162, 172
 Gomolicki Leon 453
 Gomulicki Juliusz Wiktor 296
 Gomułka Władysław 226, 288
 Gori Guliano 140
 Göring Hermann 312
 Goryńska Wiktoria Julia 531
 Goszczyński Seweryn 293, 523, 524
 Goszczyński Stefan 40
 Gościmski Władysław 99
 Górecki Roman 357
 Górnicki Łukasz 406
 Górski Artur 227
 Górski Karol 584
 Grabiański Janusz 105, 521
 Grabowski Jan 348
 Grabowski Michał 209
 Grabski Władysław 283, 419
 Gralewski Wacław 126
 Grobelniak Jan 411
 Grodecki Wacław 73
 Grodzieńska Stefania 150
 Gröll Michał 459
 Gronowski Tadeusz 621
 Grossówna Helena 178
 Grottger Artur 640
 Gruszecki Emil 365
 Gryglewski Aleksander 618
 Grzegorz XVI 316
 Grzymała-Siedlecki Adam 220
 Gubrynowicz Kazimierz 264, 265, 266, 476
 Gubrynowicz Władysław 264, 265, 266, 296, 476
 Gumowski Marian 432
 Gupieniec Anatol 568
 Gustowski Leon 24

 Haber Roman (pseud. Roman Hernicz) 228
 Habsburgowie, dynastia 262

- Hahn Wiktor 449
 Hajdukiewicz Jerzy 517
 Hajne Pavel 161
 Haller Józef 58, 124, 338, 339, 345
 Hańcza Władysław 157
 Harand Irene 386
 Harris Walter 1
 Härtel Gottfried Christoph 67
 Hartwig Edward 142-146
 Hathaway Henry 168
 Haykowski Stanisław 250
 Hedemann Otton 534, 535
 Helm-Pirgo Marian 346
 Hemar Marian 419, 420
 Hen Józef 162
 Henryk I (III) Walezy 210
 Heppen Ludwik 20
 Herle Leonard 548
 Herling-Grudzińska Krystyna 452
 Hertz Aleksander 231
 Heryng Teodor 558
 Hewak Jan Teodor 414
 Hiszpańska-Neumann Maria 106, 641
 Hitchcock Alfred 175
 Hitler Adolf 270, 312, 331
 Hoesick Ferdynand 242, 412, 559
 Hoffman Jakub 536
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 492
 Hogenberg Frans 85
 Hohenzollernowie, dynastia 195
 Hokusai 456
 Holewiński Jan 446
 Holewiński Józef 655
 Hollender Antoni 472
 Homann Johann Baptist 78
 Hondius Hendrik 76
 Honter Johannes 72
 Hoppen Jerzy 344
 Horoszkiewicz Roman Woynicz 232
 Horowicz Artur 330, 331, 507
 Hozakowski B. 663, 664
 Hugo Victor 421, 464
 Hulewicz Jerzy 422
 Hulewicz Witold 321
 Hurtyg Karol 23
 Hurwic Józef 469
 Ilmanowski Krzysztof 6, 7
 Insler Abraham 387
 Irländer M. 234
 Iwanowski Wacław 662
 Iwaszkiewicz Jarosław 421
 Izdebska Władysława 493
 Jabłoński Edward 52
 Jabłoński Henryk 235
 Jabłoński Piotr 53
 Jackson Hiram 694
 Jacymirski Piotr 8
 Jadwiga Andegaweńska, św. 306
 Jaeger Ignacy 387
 Jagiellonowie, dynastia 619
 Jakimiak Bolesław (pseud. Mściwój Łahoda) 236
 Jakubowska-Hewak P. 414
 Jakubowski Kazimierz Stanisław 208
 Jakubowski Stanisław 461
 Jakubowski Wojciech 641
 Jan Olbracht 282, 306
 Jan Kazimierz 205, 251, 306
 Jan III Sobieski 15, 212, 238
 Jan z Ujazdu 93
 Janik Michał 237
 Janiszewski Stanisław 632, 695
 Janosik Nędza Litmanowski 523
 Janowski Aleksander 518
 Janowski Stanisław 618
 Janssonius Joannes 76
 Janta-Półczyński Aleksander 423
 Janta-Półczyński Władysław 676
 Januszajtis Marian Żegota 43, 352
 Jarecki Andrzej 177
 Jaroeki Władysław 623
 Jaroszyński Tadeusz 618
 Jarzyna Stanisław 424
 Jasienica Paweł 226
 Jasiński Bruno 425
 Jasiński Jan 229
 Jasiński Zbigniew 440
 Jastrun Mieczysław 425
 Jastrzębowski Wojciech 194, 352
 Jaworski Kazimierz Andrzej 427
 Jeffers Robinson 439
 Jerzyna Leonard 415, 561
 Jezierski Mirosław „Karnisz” 71
 Jędrzejewicz Jan Walery 693
 Jędrzejewicz Janusz 419
 Jędrzejewicz Wacław 52
 Jodko-Narkiewicz Antoni 624
 Jodłowski Ryszard 656
 Jonston Jan 669
 Józef II Habsburg 96
 Józefowicz Halina 652
 Juny Zygmunt 677
 Jurgielewicz Mieczysław 107
 Jurkiewicz Andrzej 108
 Juźwikiewicz Julian 25
 Kaden-Bandrowski Juliusz 347, 421
 Kakowski Aleksander 123
 Kalinka Walerian 240
 Kamas Jerzy 154
 Kamiński Antoni 618
 Kamiński Aleksander 382
 Kamiński Stefan 497
 Kamiński Władysław 428
 Kann Maria 494
 Kapuściński Piotr 302
 Karasiewicz-Tokarzewski Michał 38
 Karol Zuchwały (Śmiały) Bur-gundzki 11
 Karpiński Franciszek 415
 Kasprzowicz Jan 465
 Kasprzykiewicz Feliks 82, 566, 569
 Katarzyna II Wielka 96, 240
 Kazimierz IV Jagiellończyk 11, 203, 282, 306
 Kazimirski Wojciech 458
 Keller Marian 643
 Kencbok Bronisław Sylwin 349
 Kędziński A. 496
 Kędziorzyna Maria 497
 Kibort Tadeusz 55
 Kiciński Pius 240
 Kielisiński Kajetan 620
 Kiepusa Jan 228
 Kiersnowski Aleksander 350
 Kilar Wojciech 152
 Kilian Lucas 94
 Kipling Joseph Rudyard 406
 Kisielewski Zygmunt 580
 Kitajewski Adam Maksymilian 666
 Klaudiusz 402
 Kleopatra 167
 Kleszczyński Tadeusz 330, 331
 Klidzia Paweł 13
 Klimowicz Michał 20
 Kluczycki Franciszek Ksawery 418
 Kłosowski Roman 171
 Kmita Adam 20
 Knap Irena 676
 Kneipp Sebastian 657

- Kniaziewicz Karol 254, 255
 Koberger Anton 86
 Kobiela Bogumił 149, 151, 163
 Kobuszewski Jan 171
 Kobylińska Danuta 469
 Kobyliński Szymon 469
 Kołłątaj Hugo 237, 241
 Kołoniecki Roman 242
 Komeda Krzysztof 151, 164
 Komorowski Tadeusz Bór 243
 Konarska Janina 625
 Konarski Feliks (Ref-Ren) 70
 Konarzewski Daniel 59
 Kondrat Marek 161
 Kondratiuk Andrzej 162
 Konieczny Włodzimierz 524
 Konieczny Zygmunt 164
 Königsmark Maria Aurora von 234
 Koniuszko Wacław 618
 Konopnicka Maria 429, 487
 Konstanty Pawłowicz Romanow 293
 Konwicki Tadeusz 164
 Kopczyński Jan 56
 Kopeć Bohdan 538
 Kopera Feliks 626
 Kopernik Mikołaj 469
 Korn Wilhelm Bogumił 200
 Kornicki Karol 430
 Korzeniewscy, ród 317
 Korzeniowski Józef 279, 280
 Koschke-Henry Henryk 702
 Kösel Joseph 657
 Koselnik Bolesław 583
 Kosianowski Władysław 359
 Kosianowski-Lorenz Wacław 359
 Koskowski Bolesław 202
 Kossak Juliusz 306, 468, 640
 Kossak Wojciech 619
 Kossak-Szczucka Zofia 105, 431
 Kostka-Napierski Aleksander Leon 251, 523
 Koszyc Maria 295
 Kościakowski Stanisław 438
 Kościuszko Tadeusz 95, 198, 212, 469
 Kowalewski Stanisław 152
 Kowalewski Zygmunt 405
 Kowalska-Nowak Halina 160
 Kowalski Franciszek 596
 Kowalski Wacław 153, 157
 Koziański Eugeniusz 81
 Koziański Kazimierz 81
 Kozicki Władysław 303
 Koziatowski Jan 365
 Kozłowski Leon 419
 Koźmian Stanisław 465
 Koźmiński Ksawery 249
 Krafftówna Barbara 150, 158
 Kraj Karol 435
 Krasicki Ignacy 415, 432, 435
 Krasieński Stanisław 196
 Krasieński Wincenty 245
 Krasnodębska Ewa 152
 Kraszewski Józef Ignacy 207, 636
 Kraushar Aleksander 246-248, 559, 560
 Krawczyński Wiesław 679
 Kreczmer Roman 555
 Kremer Józef 627
 Kroutil František V. 520
 Krüger Edmund (pseud. Edmund Jezierski) 249
 Krypski Wiktor 25-29
 Krystyna Waza 166
 Krzepowski Wacław 81
 Krzyżanowski Stanisław Andrzej 495, 512
 Krzyżewska Ewa 164, 179
 Kubala Ludwik 216, 251, 252
 Kubalski Tadeusz 232
 Kubiak Tadeusz 156
 Kubicki Paweł 253
 Kucharzewski Jan 419
 Kucówna Zofia 154
 Kudrewicz O. 80
 Kuglin Jan 620, 628, 629
 Kuglinowie, ród 628
 Kuhn Alfred 646
 Kukiel Marian 254, 255
 Kukulski Rafał 370, 371, 373-375, 377, 379
 Kulikowski Stefan 618
 Kulisiewicz Tadeusz 625
 Kurcewicz Michał 668
 Kurczyński Zygmunt 68
 Kurek Jalu 521
 Kurnakowicz Jan 150
 Kurowski Franciszek Ksawery 256
 Kurpiński Karol 477
 Kurylewicz Andrzej 163
 Kutra Stefan 321
 Kutrzeba Stanisław 257
 Kutz Kazimierz 152, 156
 Kuzar Władysław 45
 Kuźmiński Zbigniew 457
 Kwiatek Feliks (właśc. Efraim) 39
 Kwiatkowska-Lass Barbara 171
 Kwiatkowski Eugeniusz 283, 577
 La Fontaine Jean de 464
 Lachmann Hedwig 474
 Lacko Helena 22
 Lam Jan 194
 Lam Stanisław 233
 Lampi Franciszek Ksawery 618
 Langiewicz Marian 222
 Laskauer Piotr 224, 555, 558
 Lechoń Jan 420
 Lednicka-Szczytt Maryla 31
 Lehmann Felix 579
 Lelewel Joachim 212
 Lencewicz Stanisław 261
 Lenica Jan 137
 Lepecki Mieczysław Bohdan 613
 Lepszy Kazimierz 262
 Lepszy Leonard 590
 Lesser Aleksander 618, 640
 Leśniewski Józef 48
 Lewental Salomon 627
 Lichtenberger André 498
 Liebig Justus von 667
 Ligber Jan 459
 Limanowski Bolesław 124
 Lipiński Eryk 557
 Lipiński Józef 459
 Lipiński Wacław 285, 354
 Lipnicki Feliks 93
 Lis-Kula Leopold 347
 Lityński Michał 67, 614
 Lob Mikołaj 5
 Lorentowicz Leonard 659
 Lubitsch Ernst 166
 Lubomirski Zdzisław 123
 Lutman Roman 543
 Lutosławska Halita 456
 Lutosławski Aleksander Tadeusz 684
 Łabędzki Józef 20
 Łada-Strasburger Barbara 109
 Łakomy Ludwik 499
 Łazuka Bogdan 158
 Łatkiewicz Onufry 492
 Łepkowski Józef 590
 Łojek Jerzy 270
 Łoziński Władysław 264-266
 Łubieński Henryk 20
 Łubieński Piotr 118, 119
 Ługowska H. 500
 Łukasiński Walerian 293
 Łukasiewicz Lesław 433
 Łukaszewicz Julian Antoni 657

- Łuniński Ernest (właśc. Ernest Arnold Deiches) 267
 Łunkiewicz Jan Ludwik 268
 Mach Wilhelm 151
 Machiavelli Niccolò 273
 Machowski Ignacy 155
 Maciątek Stanisław Paweł (pseud. Jan Czar) 653
 Maciejowski Wacław Aleksander 269
 Maciesza Adolf 49
 Mackiewicz Kamil 491, 493, 683
 Mackiewicz Stanisław 270
 Maj Jan 589
 Majcherczyk Julian 501
 Majerski Stanisław 614
 Majewski Janusz 161
 Majkowski Edmund 629
 Majkowski Hilary 630-632
 Makowiecki Stefan 660
 Malczewski Antoni 636
 Malczewski Jacek 303, 640
 Malczewski Leon 581
 Malessa Stanisław 271
 Malewicz Wiktor 581
 Malinowski Jakub 26, 28
 Malinowski Tadeusz 343
 Małagowski Kazimierz 358
 Małagowski Stanisław 358
 Małcużyński Witold 121
 Małogórska Stefania 498
 Małyszko Adolf 356
 Mandalian Andrzej 154
 Maniecki Wojciech 658
 Mankiewicz Joseph 167
 Mann Kazimierz 684
 Mann Zygmunt 272, 573
 Manteuffel Tadeusz 290
 Marcu Valeriu 273
 Marek Antoniusz 167
 Maria I Stuart 462
 Marinetti Filippo Tommaso 434
 Markiewicz Antoni 312, 313
 Markowski Jan Krzysztof 71
 Mars Witold 512
 Marsówna Zofia 513
 Martin Pierre 2
 Maruszak Stanisław 526
 Massalski Edward Tomasz 435
 Matakiewicz Maksymilian 661
 Matecki Józef 323
 Matejko Jan 306, 640
 Matuszewski Wincenty 23
 Matuszkiewicz Jerzy 159-161, 163
 Maurant Vidal R. P. 212
 Mazas Alexandre 260
 Mehoffer Józef 408, 409
 Meissner Janusz 274
 Merczyng Henryk 693
 Merian Matthäus 75
 Mering Andrzej 662
 Merton Thomas 439
 Merwin Bertold (właśc. Baruch Menkes) 357
 Merzbach Samuel Henryk 218
 Messalina 402, 403
 Meyer Johann Jakob 89, 90
 Meyerbeer Giacomo 436
 Mękicka Julia 600
 Mękicki Rudolf 208, 432, 530, 600
 Michalska Helena 213
 Michalski Jan 206, 213, 233, 261, 626
 Mickiewicz Adam 107, 138, 194, 226, 291, 410, 415, 435, 437-439, 442, 468, 469, 472, 548, 636, 645
 Mierosławski Ludwik 29
 Mieses Mateusz 389
 Mieszko I 199
 Miękowski Hieronim 7
 Mikołajczyk Stanisław 379
 Mikulski Stanisław 155, 171
 Milewski Ignacy Korwin 610
 Miliszewicz Janusz 226
 Miński Stanisław 153
 Miłkowski Władysław 22
 Miłosz Czesław 141, 439
 Mirecka Hanna 434
 Mirski Tomasz 29
 Mitana Tadeusz 339
 Młodożeniec Jan 175
 Młynarski Feliks 132
 Mnischowie, ród 559
 Mnischówna Maryna 54
 Mniszech Jerzy 94
 Mocarski Zygmunt 637
 Modrzyńska Urszula 150
 Modzelewski Wincenty 21
 Molier 406, 464
 Moniuszko Dominik 194
 Moraczewska Zofia z Gostkow-
 skich 564
 Moraczewski Jędrzej 419, 564
 Morcinek Gustaw 505
 Moreau Jean Michel 96
 Morgenstern Janusz 151
 Mortkowicz Jakub 117, 398, 425, 442, 467, 582
 Mostowski Tadeusz 459
 Mościcki Henryk 220
 Mościcki Ignacy 57, 127, 128, 526
 Mozart Wolfgang Amadeus 453
 Mroczek Zbyszko W. 66
 Mroczkowski Stanisław 705
 Mroszczak Józef 137
 Mund Henryk 625
 Muniański Antoni 24
 Münster Sebastian 72
 Myszkowscy, ród 323
 Nalberczak Józef 149
 Napoleon I Bonaparte 177, 198, 218, 238, 254, 255, 258, 259, 267, 469, 644
 Narolski Mikołaj 27
 Naruszewicz Adam 415, 492
 Naylor P. Friend 502
 Neron 460
 Nether D. Henryk 620
 Neumayer Melchior 695
 Nicholson T. E. 91
 Niemcewicz Julian Ursyn 276, 415, 441
 Niemczyk Leon 149
 Niementowski Romuald 53
 Niemojewski Andrzej 481, 483, 696
 Niemojewski Lech 696
 Niesiecki Kasper 187
 Noël Mire le 96
 Norblin Jan Piotr 212, 432, 620
 Norblin Stefan 473
 Norwid Cyprian Kamil 442-444, 469
 Norwid-Neugebauer Mieczysław 45
 Noskowski Jan 693
 Nowakowski Bogdan 580
 Nowicki Romuald 469
 Nowina-Czerna Henryk 249
 Nowkuński Stanisław 63
 Nullo Francesco 479
 Nussbaum Hilary 390
 Obal P. 338
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 141
 Odyniec Edward Antoni 22
 Oelenschlaeger 475
 Ohryzko Józef 193
 Okuń Edward 408, 478
 Olas Feliks 343
 Olechowski Gustaw 277, 503
 Olszewski Stanisław 643

- Olszewski Władysław 278
 Opalek Mieczysław 504, 633
 Opalka Roman 32, 33
 Oppman Artur (Or-Ot) 129, 446
 Orgelbrand Hipolit 267, 409, 638
 Orgelbrand Maurycy 624
 Orgelbrand Mieczysław 267, 409, 638
 Orgelbrand Samuel 267, 409, 638
 Orłós Kazimierz 159
 Orłowicz Mieczysław 541, 562, 592, 593
 Ortelius Abraham 73
 Orwid Józef 178
 Orzechowski Stanisław Okszy 279, 280
 Orzeszkowa Eliza 636
 Ossendowski Ferdynand Antoni 281, 542
 Ostoja-Chrostowski Stanisław 104, 625, 684
 Ostrogska Anna z Kostków 6, 7
 Ostrogski Aleksander 6, 7
 Ostroróg Jan 282
 Ostrowski Józef 123
 Oxiński Tomasz 615
- Paczosiński Adam 414
 Paderewski Ignacy Jan 303, 419
 Pakosz Czesław 209
 Palikot Janusz 34
 Panaś Józef 357
 Pankowski Marian 447, 448
 Papée Fryderyk 543
 Papée Stefan 283
 Paprocki Teodor 457
 Pasek Jan Chryzostom 247
 Pasławski Stanisław 506
 Paszkowski Józef 465
 Pauli Żegota 280
 Paweł I Romanow 87
 Pawlikowski Gwalbert 93
 Pawłowski Bronisław 343
 Peck Gregory 168
 Pełczyński Tadeusz 243
 Perachon Philibert 1, 4
 Perzyński Benon 214
 Petelska Ewa 162
 Petelski Czesław 162
 Petruszewicz Kazimierz 284
 Pewnyj Petro 301
 Pfeifer Józef 428
 Piasecka-Johnson Barbara 79
 Piasecki Bolesław 371, 373, 377
 Piaskowski Stanisław 361
- Piast Władysław 291
 Piastowie, dynastia 619
 Piątkowski Henryk 618, 636
 Picasso Pablo 35
 Piechowski Wojciech 618
 Piekarniak Waław 230
 Piekarski Franciszek Borgiasz 589
 Pierkowski Ignacy 623
 Pigoń Stanisław 438, 645
 Pikiel Witold 60, 61, 365
 Pilatti Henryk 640
 Piliński Adam 212
 Pillati Gustaw 101-103
 Piłsudscy, ród 232
 Piłsudski Józef 52, 59-61, 64, 69, 124, 126-130, 221, 223, 242, 277, 283, 285-287, 290, 293, 303, 318, 330, 331, 333, 335, 344, 347, 348, 352, 504, 562, 613
 Pini Tadeusz 444
 Piniówna Wanda 514
 Piotrkowczyk Andrzej 3
 Pisz Józef 50
 Pisz Wawrzyniec 496
 Piwarski Jan Feliks 194, 618
 Plée Léon 278
 Pleydenwurff Wilhelm 86
 Plaza Anna 6
 Plaza Stanisław 6
 Płoński Michał 194, 620
 Płotnicki Bolesław 149
 Podczaszyński Jan 18
 Pograbka Andrzej 73
 Poklewski-Koziół Ludwik 329
 Pol Wawcenty 449, 468
 Polański Roman 149, 171
 Polkowski Wojciech 289
 Pollak Roman 205
 Połoniecki Bernard 257, 463, 540, 660
 Pomarański Stefan 290, 352
 Poniatowska Dionizja z Iwanowskich (pseud. K. Nehemar) 291
 Poniatowski Józef 198, 209, 239, 254, 255, 304
 Poniatowski Stanisław 644
 Poniński Aleksander 610
 Popiel Remigian 9
 Popławski Tadeusz 334
 Popowski Stefan 618
 Porębowicz Edward 413
 Porter Eleanor Hodgman 507
 Porwit Marian 336
- Potiomkin Grigorij Aleksandrowicz 240
 Potocka Maria z Rzewuskich 468
 Potocka Zofia z Glavanich, 10 voto Witt 468
 Potocki Ignacy 241
 Potocki Jarosław 468
 Półtawski Adam 621
 Presz Tadeusz 555
 Procajłowicz Antoni 254, 255, 406, 464, 479
 Prochaska Antoni 294
 Procházka Jan 621
 Prucnal Anna 154
 Prus Bolesław 406
 Prusiewicz Zdzisław 110
 Pruski Andrzej 14
 Prystor Aleksander 60, 419
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz 406
 Przesmycki Zenon (Miriam) 408, 409, 638
 Przeworski Jakub 419, 500
 Przeździecki Alojzy 43
 Przybora Jeremi 171
 Przyboś Julian 450
 Przybysławski Władysław 546
 Przybyszewski Stanisław 451
 Przyłuski Bronisław 452
 Przyszychowski Kazimierz 618
 Puchalski Włodzimierz 684
 Puget Jan Franciszek 415, 561, 694
 Pułaski Kazimierz 212
 Pustowójtówna Anna Henryka 222
 Puszkina Aleksander 453
 Putek Józef 295
 Pytłasiński Władysław 704
- Raczyński 270
 Radwan Józef 581
 Radziwiłł Franciszek 18
 Radziwiłł Michał 18, 26
 Radziwiłłowie, ród 18
 Raffet Auguste 87
 Raksa Pola 158
 Rapacki Józef 111
 Raschkow Natan jun. 606
 Rawicz-Nowakowski Mieczysław 352
 Rayski Konstanty 293
 Reiff Adolf 305
 Rej Mikołaj 406, 415, 454
 Reklewski Wawcenty 455
 Renouard Augustin-Charles 484

- Reychman Jan 522
 Reychman Stefan 522
 Reymont Władysław Stanisław 303, 456
 Reytan Tadeusz 212
 Rochebrune François Maximilien de 222
 Rodziewicz Maria 457
 Rolicki Henryk 394
 Rolle Michał 296
 Romer Eugeniusz 544, 545
 Rosen Jan 640
 Rostworowski Stanisław Janusz (pseud. Zagończyk) 376
 Rowecki Stefan 336
 Rozwadowski Jerzy 297-299, 360, 361
 Rozwadowski Zygmunt 352
 Różycki Karol 27, 207
 Rumkiewicz Benedykt 18
 Rumkiewicz Jerzy Szczęsnowicz 13
 Rumkiewicz Raina z Kłidziów 13
 Russocki Karol 20
 Rustem Jan 112, 618
 Ruszczyk Ferdynand 639
 Rutowicz Wiesław 159
 Rutowski Tadeusz 640
 Rybkowski Jan 164
 Rychter Witold 63
 Rymowicz Bronisława 247
 Rynczak Józef 71
 Ryszkiewicz Andrzej 641
 Ryszkiewicz Józef Świrysz 352
 Rządkowski Jan 362
 Rzepecki Ignacy 615
 Rzepecki Zdzisław 195, 254, 255
 Rzewuska J. 501
 Rzewuski Franciszek 644
 Rzewuski Henryk 406

 Sa'di Mosleh ben 'Abdollah 458
 Salieri Antonio 453
 Santor Irena 158
 Sapięha 535
 Sart Jerzy 158
 Saryusz-Stokowska Marzena 665
 Saugrain Claude-Marie 2
 Sawka Jan 136
 Schedel Hartmann 86, 92
 Schiller Friedrich 468
 Schiller Leon 565
 Schmidt Władysław 296, 624
 Schmitt Otto 595
 Schneider Antoni 547
 Scholastyka z Nursji, św. 86
 Schricker Rudolf 292
 Schröder Artur 303
 Schultz C. 89, 90
 Schwarz Arnold 702
 Scribe Eugène 436
 Sedlaczek Stanisław 204
 Seifert Franciszek 340
 Semkowicz Aleksander 265, 266, 548
 Sennewald Gustaw Adolf 269
 Seutter Matthäus 77, 83
 Seweryn Tadeusz 642
 Shakespeare William 104, 465, 636
 Sichulski Kazimierz 303
 Siedlecka Jadwiga (Wiga) 113
 Siedlecki Franciszek 113-115, 621, 637
 Siedlecki Jan 404
 Siemaszko Olga 511
 Siemion Wojciech 177
 Sieniawska Elżbieta z Lubomirskich 9
 Sieniawski Adam Hieronim 7
 Sieniawski Adam Mikołaj 9
 Sienkiewicz Henryk 406, 460, 469, 602, 645
 Sierakowski Zygmunt 222
 Sieroszewski Wacław 124, 682
 Sikorski Władysław 419
 Simon Władysław 631
 Skalski Bazyle 5
 Skąkowski Adam Mieczysław 304
 Skarga Piotr 485, 486, 588, 589
 Skibiński Maksymilian 57
 Składkowski Felicjan Sławoj 301, 352
 Skłodowska-Curie Maria 697
 Skoczylas Władysław 116, 117, 523, 621, 637
 Skowroński T. 80
 Skrzyński Aleksander 419
 Skulski Leopold 419
 Skwarczyński Stanisław 64
 Sławek Walery 419
 Słobodnik Włodzimierz 453
 Słomiński Zygmunt 564
 Słonimski Antoni 420, 527
 Słoiński Edward 130
 Słowacka Salomea 505
 Słowacki Euzebiusz 194
 Słowacki Juliusz 409, 442, 461, 462, 469, 505, 636
 Smoleński Władysław 305
 Smuglewicz Franciszek 212, 306
 Sobański Aleksander 28
 Sobański Gotard 28
 Sobański Izydor 28
 Sobiescy, ród 547
 Sochaczewski Aleksander 640
 Sokołowska Anna 162
 Sokołowski Andrzej 9
 Sokołowski August 306
 Sokulski Józef 20
 Solikowski Jan Dymitr 280
 Sołtan Aleksander 11
 Sonnwend Stefan 352
 Sopoćko Konstanty M. 641
 Sosnkowski Kazimierz 47, 283
 Sosnowski Józef 230
 Sowa-Sowiński Zygmunt 352
 Sowiński Józef 293
 Spamer Otto 216
 Spencer Herbert 307
 Spielberg Steven 174
 Srocki Bolesław 382
 Stabrowski Kazimierz 618
 Stachowicz Michał 212
 Stadnicki Stanisław 264
 Staff Leopold 408, 463, 464
 Stalin Józef 134
 Staniewicz Witold 538
 Stanisław I Leszczyński 212
 Stanisław II August Poniatowski 96, 198, 212, 240, 272, 468, 469, 644
 Stanisławski Jan 638
 Starewicz Artur 140
 Starkiewicz Szymon 580
 Starzyński Stefan 286, 562
 Stawiński Jerzy Stefan 164, 179
 Stebnowski Jan 621
 Stefan I Batory 249, 311
 Steiner Rudolf 113
 Sternfeld Siilik 149
 Stewrowicz Marian 50
 Stolarczyk Józef 524
 Straszyński Leonard 618
 Streubel Curt 643
 Stroński Zdzisław 301
 Strug Andrzej 124
 Struś Józef 492
 Strykowski Jakub 10
 Strzygowski Józef 637
 Strzyżewski Tomasz 20
 Stuart Dudley Coutts 308
 Studnicki Władysław 309, 310
 Subocz Antoni 691
 Sułkowski August 644

- Suszko Jerzy 149
 Svoboda Josef Zdenko 632
 Swift Jonathan 406, 508
 Sydenham Thomas 4
 Syreniusz (Syreński) Szymon 5
 Syrokomla Władysław (właśc.
 Ludwik Kondratowicz) 636
 Szafranek Zdzisław 286
 Szalawski Andrzej 152
 Szancer Jan Marcin 488
 Szaniecki Jan Olrych 20, 323
 Szczepańska Irena 509
 Szczepański Władysław 395
 Szczepkowski Andrzej 150
 Szeptycki Stanisław 46
 Szerff Zdzisław 537
 Szeremętowski Józef 618
 Szmagier Wacław 365
 Szmidl Jan 49
 Szper Jerzy 363
 Szpiro Zwi 391
 Szpor Z. 80
 Sztadynger Jan 632
 Szultz Michał 29
 Swarcenberg-Czerny Bolesław
 51
 Szwede Piotr 453
 Szweykowski Zygmunt 476
 Szydłowski Tadeusz 622
 Szyfman Arnold 565
 Szylling Gustaw 290
 Szymanowska Maria z Łubień-
 skich 118
 Szymanowski Feliks Korwin 118
 Szymanowski Wacław 637
 Szymonowicz Szymon 459

 Ślesicki Władysław 159
 Śliwiński Artur 311
 Śmiarowski Jakub 246
 Śmigły-Rydz Edward 283, 368,
 369
 Śniadecka Ludwika 328
 Świątkowski Wacław 598, 599
 Świdarska Alina 466
 Świdarska Maria 510
 Świdzińska Aniela z Łubieńskich
 119
 Świdziński Napoleon 119
 Świechowski Jarosław 343
 Świechowski Zygmunt 600
 Świerczewski Eugeniusz 689
 Świerczyński W. 229
 Świeszewski Aleksander 618
 Świeykowski Michał 27
 Świtalski Kazimierz 285

 Tansman Aleksander 637
 Tarnowski Jan 333
 Tarnowski Marcelli 273, 489
 Taszycki Michał 20
 Tatarkiewicz Władysław 622
 Taylor Elisabeth 167
 Taylor Robert 166
 Tchorek Karol 99
 Tëffi Nadežda Aleksandrovna
 467
 Teichgräber Friedrich 17
 Terakowski Franciszek 463
 Tetmajer Adolf 524
 Tetmajer Kazimierz Przerwa
 523, 524
 Thorn Ernest 700
 Toegel Stanisław 312, 313
 Tokarz Wacław 272
 Tom Konrad 178
 Tomaszewski Bohdan 149
 Tomaszewski Henryk 177
 Tomaszewski Stefan 341
 Tondos Stanisław 618, 619
 Topolski Feliks 120, 121
 Torosiewicz Teodor 667
 Traugott Romuald 235, 428
 Trembecki Stanisław 468
 Treter Mieczysław 265, 266, 644
 Troszczyński Jerzy 155, 164
 Truskowicka Uliana Juriewna 12
 Truskowicki Hrehory Juriewiczze
 Żaba 12
 Trusz Włodzimierz 692
 Truzzi Massimiliano 703
 Trystan Leon 178
 Trzaska Władysław 206, 213,
 233, 261, 626
 Trzeciak Stanisław 397
 Turek Jerzy 153
 Turnbull Victor 694
 Turowski Kazimierz Józef 279
 Turski Stanisław 639
 Tuszyńska Teresa 151, 152
 Tuwim Julian 419, 420, 467,
 469, 511, 527
 Twain Mark 406
 Twardowski Paweł 27
 Tymiński W. 694
 Tyrmand Leopold 164, 470
 Tyszkiewicz Beata 155
 Tyszkiewicz Henryk 62
 Tyszkowski Kazimierz 543

 Uhlig Wiktor 695
 Ujazdowski Tomasz 93
 Ulrich Leon 465

 Ulski Andrzej Bohdanowicz 12
 Umiastowski Roman 315
 Unrug Zygmunt 248
 Uziembło Henryk 471

 Vauban Maria 668
 Velten Johann 89, 90
 Verlaine Paul 464
 Villon François 464
 Vogel Zygmunt 560

 Wagner Jan 396
 Wagner Richard 466
 Wajda Andrzej 36, 179
 Wajgel Leopold 472
 Wajwód Antoni 625
 Wala Antoni 517
 Walchnowski Andrzej 20
 Walczewski Marek 159
 Walczowski Franciszek 428
 Walentynowicz Marian 348
 Walewski Colonna Aleksander
 23
 Walezjusze, dynastia 210
 Walkiewicz Feliks 102
 Waltari Mika 122
 Walther Heddy 672
 Wandyczowa Stefania (Teodora)
 512, 513
 Wańkowicz Melchior 317-320
 Wars Henryk 178
 Wartha Witold 61
 Wasilewski Leon 285
 Wasilewski Zygmunt 443
 Wasylewski Stanisław 549, 644
 Waszkowski Aleksander 235
 Waszyński Michał 178
 Wąsowicz Stanisław 380
 Wąsowicz Wacław 637
 Wegner Rudolf 281, 514, 542,
 549, 654
 Wehrmann Martin 595
 Wejtko Władysław 550
 Wells Herbert George 321
 Weleszczuk Józef 67
 Wenda Zygmunt 64
 Wende Edward 195, 636, 695
 Wergiliusz 459
 Werner Friedrich Bernhard 83
 Weyberg Zygmunt 695
 Weyssenhoff Józef 645, 683
 Whitman Walter 439
 Wiatrowski Antoni 601
 Widawski Piotr Wężyk 246
 Wielicki M. (właśc. Wajsbium M.)
 490

- Wielogłowski Walery 603
 Wielopolscy, ród 323
 Wielopolska Maria Jehanne z Colonna-Walewskich 473
 Wielopolski Aleksander 323
 Wielopolski Józef 323
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 250, 335, 348, 419
 Wierzbicki Bolesław 103
 Wierzbicki Michał 343
 Wierzyński Kazimierz 527
 Wiesiołowski Ludwik 618
 Więkus Teodor 563
 Wiggin Kate Douglas 514
 Wigura Stanisław 274, 605
 Wild Karol 416
 Wilde Oscar 474
 Wilhelmi Roman 161
 Wilkoń Józef 122
 Wilkoński August 406
 Willer Peter 83
 Wirtz Bolesław 125
 Wisłocki Władysław Tadeusz 645
 Wiśniewski Ludwik 642
 Witanowski Michał Rawita 604
 Witczak-Witaczyński Narcyz 55
 Witos Wincenty 303, 419, 420
 Witte Józef de 644
 Władysław Łokietek 200
 Władysław Jagiełło 306
 Władysław IV Waza 8, 306
 Włodkówna Bronisława 515
 Włodzimirski Janusz 348
 Wnęk Jacek 363
 Wohl Stanisław 154, 162
 Wojciechowski Konstanty 476
 Wojcieszak Paweł 650
 Wojnar Wiesław 605
 Wójta Franciszek 409
 Wojtyga Adam 324
 Wolff August Robert 210, 220, 252, 274, 395, 410, 413, 415, 429, 446, 460, 465, 487, 494, 515, 528, 575, 612, 640, 662, 683
 Wolff Bolesław Maurycy 196
 Wolff Jeremias 83
 Wolff Johann Friedrich 83
 Wolgemut Michael 86
 Wolrab Jan 263
 Wolski Wojciech 247
 Wolter 464
 Worcell Henryk 161
 Woszczerowicz Jacek 165
 Woźnicki Stanisław 637
 Wójtowicz Antoni 154
 Wroniecki Jan 632
 Wrzosek Adam 607
 Wyczółkowski Leon 352, 524, 632
 Wyspiański Stanisław 477, 623
 Yates Richard 439
 Zabięto Jan 81
 Zabięto Władysław 684
 Zaboklicki Wacław 582
 Zachnowicz Krzysztof 532
 Zadembski H. 472
 Zaderecki Tadeusz 397
 Zagórski Włodzimierz 357
 Zahorski Lech 172
 Zajac Józef 44
 Zajaczek Józef 198, 254, 255
 Zajązkowski Szymon 496
 Zajkowski Andrzej 437
 Zakrzewski Władysław 583
 Zaleska-Moszyńska Z. 80
 Zaleski Jan 695
 Zaleski Stefan L. 80
 Zalewski Zygmunt 325
 Zamoyski Władysław 326
 Zaremba Jan 16
 Zarewicz Stanisław 648
 Zaruski Mariusz 366
 Zarychta Apoloniusz 327
 Zarzycki Jerzy 164
 Zawada Roman 367, 368
 Zawadzki Józef 268, 475
 Zawisza-Krasucka Janina 502
 Zdort Wiesław 152
 Zegadłowicz Emil 295, 632
 Zemanek Franciszek 513
 Zgórzewski Marian 569
 Ziarnik Jerzy 162
 Zielaskowski Lech 147-148
 Zieliński Tadeusz 398
 Zieliński Zygmunt 40, 45
 Ziemak Stanisław 369
 Ziemia Ryszard 234, 265
 Ziemińska Maria 204
 Zienkiewicz Bolesław 671
 Zienkiewicz Wacław 573
 Zimorowicz (właśc. Ozimek) Szymon 459
 Ziółkowski Czesław 328
 Ziółkowski Marian 630
 Ziółkowski Paweł 328
 Zjawński Bolesław 311
 Zrębowicz Roman 442
 Zuchowicz Grzegorz 159
 Zwierzchowski Jan 339
 Zwoliński Antoni 51
 Zwoliński Tadeusz 525
 Zygmunt I Stary 195, 276
 Zygmunt II August 306
 Zygmunt III Waza 6-8, 262, 485, 486
 Żarnowski Jan 622
 Żeromski Stefan 117, 283, 303, 409, 473, 478, 479, 582
 Żmigrodzki 43
 Żmurko Franciszek 618
 Żółkiewski Stanisław 294, 478, 547
 Żukowski Otton Mieczysław 69
 Żukowski Władysław 616
 Żuławski Juliusz 480
 Żuławski Marek 480
 Żuławski Wawrzyniec 528
 Żupański Jan Konstanty 207, 240
 Żurowski Józef 622
 Żwirko Franciszek 274, 605
 Żygulski Zdzisław jun. 37

BIBLIOGRAFIA

- Banach A. Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959
- Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. T. 1-8. Paris 1966
- Block J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Wien 1890
- Broecke M. P. R. van den. Ortelius Atlas Maps. Westrenen 1996
- Buła J. Katalog kalendarzy polskich od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Czartoryskich. Kraków 1994
- Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce. Z. 1-5. Wrocław 1982-1983
- Chojnacki W. Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945. Warszawa 2005
- Chwalewik E. Zbiory polskie... T. 1-2. Warszawa-Kraków 1926-1927
- Cieślowski T. syn. Władysław Skoczylas. Warszawa 1934
- (Czapski). Spis rycin przedstawiających portrety przeważnie osobistości polskich w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901
- Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej. Warszawa 1962
- Czerner O. Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław 1989
- Dworsatschek M. Imago Silesiae z kolekcji T. Niewodniczańskiego. Wrocław 2002
- Estreicher K. Bibliografia polska. T. 1-35. Kraków 1870-2008
- Gocel L. Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki. Wrocław 1963
- Grońska M. Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994
- Grońska M. Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971
- Grzegorzczak P. Index lexicorum Poloniae. Bibliografia słowników polskich. Warszawa 1967
- [H. C.] – Hain L., Copinger W.A., Repertorium bibliographicum
- Hleb-Koszańska H. Kotwiczówna M. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. Wrocław 1952
- Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Oprac. K. Kozica, J. Pezda. Warszawa 2002
- [I. P.] – Inkunabuły w Bibliotekach Polskich. Pod red. A. Kaweckiej-Gryczowej. t. 1-2, Wrocław 1970-1993
- Iwanoyko E. Jeremiasz Falck Polonus. Poznań 1952
- Jäger E. Prussia-Karten 1542-1810. Weissenhorn 1982
- Jan Feliks Piwarski. Rysunki – grafika. Warszawa 1961
- Katalog polskiego plakatu wojkowego (Poland first to fight). Warszawa 2002
- Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Warszawa 1990-1998
- Katalog zbiorów Ludwika Gocla. T. 1-3. Warszawa 1975-1987
- Kieniewiczowa G. Pamiętki powstań narodowych. Warszawa 1988
- Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-4. Amsterdam 1970
- Kozica K., Pezda J. Dantiscum emporium totius Europae celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego. Gdańsk 2005
- Kozłowski E. Bibliografia powstania styczniowego. Warszawa 1964
- Krassowska B., Grefkowicz A. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939. Warszawa 1995
- Krogt P. van der. Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-3. Westrenen 1997-2003
- Łomnicka-Żakowska E. Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wettynów. Warszawa 1997
- Łysiak W. Patriotyczne Empireum Bibliofilstwa czyli Przewodnik po terenach łowieckich Bibliofilandii tudzież sąsiednich mocarstw. T. 1-2. Warszawa 2004
- Miłośnicy grafiki i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog wystawy 2006
- Mojski P. Cartographia Rappersviliiana Polonorum. Rapperswil 1995
- Nowy Korbut. Bibliografia Literatury Polskiej. T. 1-17

- Opalek M. Litografia lwowska. Wrocław 1958
- Pietrzak A. „Czarodziej rylca”. Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975. Bibl. Narodowa styczeń – marzec 2004. Warszawa 2004
- Plakat polski (pod red. J. Waśniewskiego). Warszawa 1972
- Polski Słownik Biograficzny. 1935-2009
- Portret królewski w grafice. Warszawa 1925
- Rastawiecki E. Słownik rytników polskich. Poznań 1886
- Rylska I. Grafika polska w latach 1901-1939. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego. Wrocław 1983
- Semkowicz A. Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Wrocław 1971-2007
- Stamperia Polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewicza [Katalog wystawy]. Warszawa 2009
- Szaniawska L. Mapy ziem polskich wydane przez Karola Fleminga w zbiorach Biblioteki Narodowej. 1998
- Szeliga J. Mapy ziem I Rzeczypospolitej w atlasach Biblioteki Gdańskiej PAN. Warszawa 1993
- Tessaro-Kosimowa I. Warszawa w starych albumach. Warszawa 1978
- Thieme U., Becker F. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907-
- Tooley R. V. English books with coloured plates 1790 to 1860. Folkestone (England) 1973
- Tooley's dictionary of mapmakers. Nowy Jork 1979
- Wardzińska K. Dawne widoki Warszawy. Warszawa 1958
- Widacka H. Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987
- Zakrzewska-Śnieżko Z. Gdańsk w dawnych rycinach. Wrocław 1985

WYKAZ SKRÓTÓW

acc.	= accessit (współwydane/y)	opr.	= oprawa
adl.	= adligat (współprawne/y)	pap.	= papier
akw.	= akwafora	perg.	= pergamin
b.a.	= bez autora	pl.	= plansza, karta
b.m.	= bez miejsca wydania	pł.	= płótno
b.r.	= bez roku wydania	p.-p.	= passe-partout
b.w.	= bez wydawcy	piecz.	= pieczęć
bibl.	= bibliografia	płsk.	= półskórek
bp	= biskup	portr.	= portret
brosz.	= broszura	ppł.	= półpłótno
ded.	= dedykacja	pperg.	= półpergamin
drzew.	= drzeworyt/ów	prow.	= proveniencja
E.	= Estreicher	reper.	= reperowany/a
egz.	= egzemplarz	ryc.	= ryciny/a
faksym.	= faksymile, faksymilia	rys.	= rysował
fot.	= fotografie	ryt.	= rytował
ilustr.	= ilustracje	s.	= strony/a
j.w.	= jak wyżej	supereksl.	= superekslibris/y
k.	= kart/a	sygn.	= sygnował/sygnatura
k.tyt.	= karta tytułowa	szp.	= szpalta
kart.	= kartonowa/e	t.	= tom
kolor.	= kolorowany/a/e	tabl.	= tablica/e
litogr.	= litografia	łłocz.	= łłoczenia
łac.	= łaciński/a/e	wol.	= wolumin/y
marm.	= marmoryzowany/a/e	współcz.	= współczesna
miedz.	= miedzioryt/y	współpr.	= współprawny
m.in.	= między innymi	wyd.	= wydanie/wydał
nakł.	= nakładca	wyk.	= wykonał
nlb.	= nieliczbowane	złoc.	= złocenia
obcięty/a	= rycina obcięta do odcisku płyty, bez marginesów		

VII AUKCJA
INTERNETOWA I KORESPONDENCYJNA
INSTRUKCJA UCZESTNICTWA W AUKCJI
NA PORTALU
SECRETERA.PL

[secretera].

Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl

Antykwariat LAMUS przeprowadzi VII Aukcję Internetową i Korespondencyjną Książek i Grafiki na portalu bibliofilskim secretera.pl. W związku z tym poniżej publikujemy szczegółową instrukcję obsługi portalu.

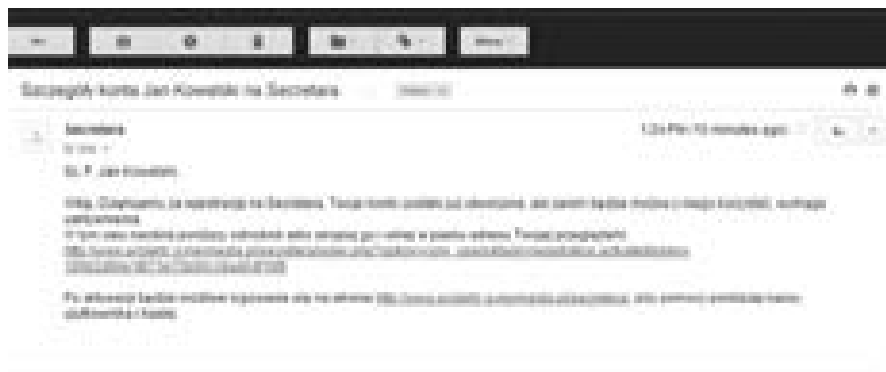
1. Rejestracja na portalu:

Naciśnij przycisk **Zarejestruj**.
Na następnej stronie podaj swoje szczegółowe dane:



Upewnij się, że podałeś poprawny numer telefonu komórkowego i adres mailowy, są one niezbędne do ukończenia rejestracji.

Na podany adres mailowy otrzymasz wiadomość umożliwiającą kontynuowanie rejestracji. Kliknij w odnośnik:



Przepisz kod aktywacyjny z telefonu komórkowego do okna rejestracji na portalu:



Od tej pory możesz używać swojego konta.



Dziękujemy za rejestrację!

2. Składanie zamówień na portalu secretera.pl przed aukcją.

Aby zalogować się na portalu, naciśnij przycisk Zaloguj się.

Żeby wyświetlić stronę zawierającą pozycje katalogowe, kliknij w zakładkę Aukcje.



Przed wzięciem udziału w aukcji musisz zaakceptować regulamin aukcji.



Po lewej stronie znajduje się spis treści umożliwiający przyspieszony dostęp do działów.

Kliknij w ikonę koperty, aby otrzymać przypomnienie mailem i sms-em o zbliżającej się licytacji wybranej pozycji.

Kliknij w zdjęcie pozycji, aby zobaczyć jej szczegółowy opis i galerię zdjęć.



Na stronie pozycji możesz złożyć swoją najwyższą oferowaną cenę (limit) według tabeli postępów. Limity przyjmujemy do dnia 16.09.2016 do godziny 18.00.



3. Uczestniczenie w aukcji na portalu secretera.pl

Żeby wziąć udział w licytacji zaloguj się, następnie otwórz zakładkę z interesującą pozycją.

Po lewej stronie zobaczysz zbliżające się pozycje.

Naciśnij przycisk licytuj, aby przebić cenę o jedno postąpienie, zgodnie z tabelą postąpień.



Licytacja pozycji trwa 30 sekund. Każde przebicie spowoduje ustawienie czasu licytacji na kolejne 15 sekund.



Przebieg licytacji możesz obserwować w zakładce historia licytacji.

Pozycję aukcyjną można przebić o wyższą kwotę z listy rozwijanej zgodnie z tabelą postąpień. Wybrana kwota postąpienia, w przypadku pomyślnego zakończenia licytacji, będzie kwotą zakupu (plus 10%)



Więcej informacji o aukcjach próbnych znajdziesz pod adresem
www.lamus.pl
lub pod numerem telefonu 22 8481639

NAJWIĘKSZE AUKCJE KSIĄŻKOWE W POLSCE



ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE LAMUS

ul. Nowomiejska 7 ul. Sandomierska 23

www.lamus.pl 22 848 16 39 info@lamus.pl



artinfo.pl



notowania aukcyjne
relacje z wystaw i targów
indeks galerii i artystów
oferty galerii
aukcje internetowe

portal rynku sztuki

www.artinfo.pl



LAMUS