

PLAKATY. AFISZE

- 466. „Pamiętka obchodu Konstytucji 3go Maja 1791-1891 w Ameryce”.** Chicago, 1891 r.; 74,0 x 58,5 cm. 1200,-

Bardzo dekoracyjny, bogaty w treści patriotyczne plakat, wydany w Stanach Zjednoczonych z okazji setnej rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. W centrum scena odprawienia mszy św. w intencji odrodzenia państwa polskiego. Powyżej Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu polskich świętych. Po bokach w neogotyckich bordiurach poczet królów Polski oraz sceny uchwalenia Konstytucji i I rozbioru Polski. W części dolnej przedstawienia „Król Sobieski ratuje Wiedeń” oraz „Bitwa pod Racławicami”, przedzielone Orłem z tarczami herbowymi Rzeczypospolitej i Stanów Zjednoczonych, otoczonym medalionami z portretami wielkich Polaków oraz Jerzego Waszyngtona. Wzdłuż dolnego marginesu tytuł, adres wydawniczy w Chicago (Kurz&Alison Art Studio) oraz nazwiska autorów- **S. F. Czapliński i Pelagia Majewska**. Po konserwacji, zdublowany na bibułę.

(*Patrz tablica XXXI*)

- 467. [Niemiecki plakat wojenny]. „Kameraden zeichnet Kriegsanzleihe!”.** Berlin [ok. 1917]. 46,0 x 86,5 cm. 400,-

Sygnowany: Bernhard; Kunstanstalt Weylandt. Niemiecki plakat wojenny zachęcający do subskrybowania pożyczki wojennej, ze słowami pochodzącymi z hymnu z epoki reformacji („Warownym grodem jest nasz Bóg”). Tekst nadrukowany czarną gotycką czcionką typu Frankfurt, zintegrowany z obrazem przedstawiającym na żółtym tle pięć pomarańczowych karykatur wrogów Rzeszy: Stany Zjednoczone, Wielką Brytanię, Francję, Japonię i Włochy. Autorem plakatu był **Lucian Bernhard**, właśc. Emil Kahn (1883-1972), grafik i typograf. Dzięki zastosowaniu tegoż kroju pisma połączonego z pismem gotyckim wieków średnich stworzył styl typograficzny związany z niemiecką tożsamością narodową, co ściśle odpowiadało potrzebom chwili. Przypuszczalna data powstania niniejszego plakatu jest związana z przystąpieniem do wojny Stanów Zjednoczonych. Po wojnie L. Bernhard był wykładowcą w Akademii Sztuki w Berlinie, a później wyemigrował do USA, gdzie otworzył własne studio. Ślady składania, drobne uszkodzenia i zagięcia na krawędziach, poza tym stan dobry.

- 468. [Powstania śląskie]. „Trzeci Maja ! Niech żyje Górny Śląsk zjednoczony z wolną Polską”.** Kraków - Gliwice 1920; 43,7 x 31,5 cm. 1200,-

Sygnowany: „Kliske St. Wełamyk Kraków”; „M. Kwiatkowski (drukarnia „Sztandaru Polskiego”) w Gliwicach, ul. Dolnowałowa nr 6”. Plakat propagandowy z okresu powstań śląskich, wydrukowany przez M. Kwiatkowskiego w drukarni „Słowa Polskiego” w Gliwicach. Przedstawia grupę górników i włościan, wpatrzonych we wschodzące słońce; po stronie lewej orzeł z łańcuchem, trzymający sztandar z napisem: „Niech żyje Górny Śląsk zjednoczony z wolną Polską” oraz portret Tadeusza Kościuszki w medalionie. W centrum tekst: „Trzeci Maja! Hej ludu polski, od ciebie zależy Ojczyzny dziś naszej i przyszłość i chwała! I Twojej się spęka niewoli obroza Bo w domu swym będziesz Ty panem u siebie” oraz „1920 Oświata ludu dokona cudu”. Po konserwacji. **Rzadkie.**

Lit.: Katalog polskiego plakatu wojskowego, s. 34, il.

(*Patrz ilustracja na stronie następnej*)



468. Powstania śląskie. Plakat. 1920.



472. M. Berman. Plakat. 1946.

469. [Wojna 1920 roku]. „Kozaku, ty z kim, z nami czy z nimi?” (tekst w języku rosyjskim). B.m., b.r. (1920); 69,0 x 54,0 cm. 2100,-

Radziecki plakat propagandowy z okresu wojny polsko-bolszewickiej. Utrzymany w trzech kolorach symbolizujących przynależność polityczną (czarnym, czerwonym i białym), po stronie lewej ukazując grupę „czerwoną” (chłop, robotnik, żołnierz), po prawej „biali” (ubrany po staropolsku „polski pan”, generał Wrangel, ziemianin, generał oraz personifikacja Ententy, ze spisem długów cara). Pośrodku niezdecydowany (szary) Kozak. Ślady składania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** (Patrz tablica XXXI)

470. [Wojna 1920 roku]. Spiesz się pana szybko wyrzucić (tekst w języku rosyjskim). B.m., b.r. (1920); 53,0 x 69,0 cm. 2500,-

Radziecki plakat propagandowy z okresu wojny polsko-bolszewickiej. W centrum „krasnyj armiejec” bijący „polskiego pana” i depczący barona Wrangla. Po konserwacji (naderwania podklejone). **Rzadkie.** (Patrz ilustracja)

471. [Litwa Środkowa]. „Wykuwaj swój los! Głosuj do Sejmu 8 stycznia”. Wilno b.r. (1922); 89,0 x 57,5 cm. 2800,-

Sygnowany monogramem: „JN” (?); drukowany w: „Lit. Łaskow i S-wie Wilno, ul. Subocz 9”; wydany przez „Biuro Propagandy Wyborczej”. Plakat polityczny nawołujący do głosowania w wyborach do sejmiku Litwy Środkowej, zarządzonych przez generała Żeligowskiego w listopadzie 1921 r. Wybory te odbyły się 8 stycznia 1922 r. i zostały zbojkotowane przez społeczność litewską i żydowską. Wybrany wówczas parlament sprawował władzę do marca 1922 r., kiedy został rozwiązany, a jego kompetencje przekazano Sejmowi w Warszawie. Po konserwacji, stan dobry. **Bardzo rzadkie.** (Patrz tablica XXXI)

472. „Senat jest hamulcem postępu. Chcesz zniesienia senatu – głosuj trzy razy tak”. Warszawa b.r. (1946); 85,5 x 60,5 cm. 2000,-

Sygnowany: „Berman i Krajewski”. Plakat polityczny przygotowany z okazji referendum ludowego, które odbyło się 30 czerwca 1946 r. Miało być ono sprawdzianem poparcia dla komunistów oraz



470. Wojna 1920 r. Radziecki plakat propagandowy. 1920.

przygotowaniem do wyborów 1947 r. Jedno z pytań dotyczyło zniesienia senatu, pozostałe zmian w Konstytucji oraz utrwalenia granic zachodnich. Plakat opublikowany przez Agencję Propagandy Artystycznej, wydrukowany przez Spółdzielnię Pracy Przem. Graf. w Warszawie. Zaprojektowany przez czołowych artystów okresu socrealizmu – Mieczysława Bermana (1903-1975) oraz Juliusza Krajewskiego (1905-1992). Po konserwacji, drobne ubytki papieru w części górnej uzupełnione (bez szkody dla treści plakatu), naderwania podklejone.
(Patrz ilustracja)

473. „Solidarność. Polska'80”. B.m. 1980; 67,0 x 97,0 cm.

500,-

Sygnowany: „J. Janiszewski'80”. Jeden z najsłynniejszych polskich plakatów, będący symbolem wydarzeń Sierpnia 1980 r. Autorem projektu, a zarazem charakterystycznej czcionki, jest Jerzy Janiszewski (ur. 1953 r.), grafik, scenograf, plakacista. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskując w 1976 r. Brał czynny udział w strajkach sierpniowych, projektował biuletyny informacyjne, logo oraz plakat (jeszcze przed oficjalnym wyborem nazwy i zarejestrowaniem związku). Plakat ten, w mniejszym rozmiarze i opatrzone napisem „Gdańsk'80”, drukowany był w niewielkim nakładzie w końcu sierpnia 1980 r. i rozklejany w stoczni. Następne wydanie ukazało się we wrześniu 1980 r. Artysta otrzymał legitymację nr 1 związku „Solidarność”, w 1981 r. był laureatem Grand Prix Biennale w Katowicach. W stanie wojennym wyemigrował, obecnie mieszka i pracuje w Hiszpanii. W 2011 r. zaprojektował logo polskiej prezydencji w Unii Europejskiej. Nakład 20000 egz. Niewielka plama (śląd zalania) w prawym, dolnym narożniku, drobne uszkodzenia krawędzi.

Lit.: A.A. Szablowska, Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu, Warszawa 2011, s. 199, poz. 196 (edycja francuska).

(Patrz ilustracja na stronie następnej)

– Plakat reklamowy –

474. „Górnośląska Fabryka Czekolady „Hanka” Sp. Akc. Siemianowice G. Śl.”.
B. m. 1925; 94,0 x 61,0 cm.

8000,-

Sygnowany: „K. Jasnoch 1925” – autorem projektu jest Kazimierz Jasnoch (1886-1966), malarz, powstaniec wielkopolski. Urodzony w Czersku na Kaszubach, uczeń kolegium w Pelplinie, następnie Szkoły Sztuk Pięknych w Berlinie oraz Akademii w Krakowie. Brał udział w wojnie polsko-bolszewick-



473. J. Janiszewski. Solidarność. 1980.

kiej, powstaniu wielkopolskim oraz powstaniach na Górnym Śląsku. Od 1922 r. mieszkał i tworzył w Poznaniu. Tworzył portrety (m.in. I. Paderewskiego i I. Mościckiego), obrazy olejne o tematyce śląskiej i kaszubskiej. W latach II wojny św. walczył w Polskich Siłach Zbrojnych. Plakat reklamowy Górnośląskiej Fabryki Czekolady „Hanka”, powstał w 1922 r., po przyłączeniu Siemianowic do Polski, działającej do 2002 r. Po konserwacji, zdublowany na bibułce. **Plakaty reklamowe z tego okresu rzadko pojawiają się na rynku antykwarecznym.** (Patrz tablica XXXI)

AFISZE

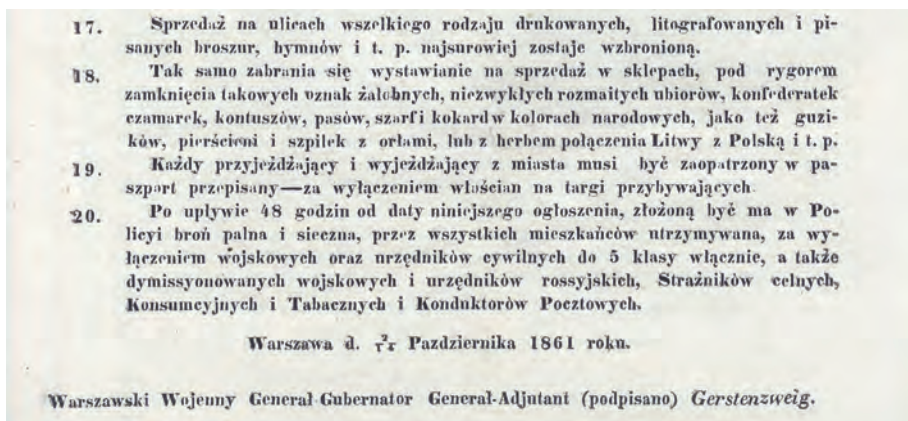
– Przed powstaniem styczniowym –

- 475. Lambert Karl.** „Mieszkańcy Królestwa Polskiego! Od czasu objęcia zarządu Królestwa, miałem nadzieję, środkami łagodnymi, przywrócić naruszoną w Kraju spokojność”. W Warszawie d. 2/14 października 1861. Afisz 42,0x37,5 cm. 600,-

Odezwa pełniącego obowiązki Namiestnika Królestwa Polskiego do mieszkańców Królestwa Polskiego tłumacząca powody wprowadzenia stanu wojennego i wskazująca środki służące ku jego zniesieniu. Tekst równoległy w języku rosyjskim i polskim. Afisz nieco przycięty. Po konserwacji. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 476. Lambert Karl.** „Z mocy Najwyższego Jego Cesarsko-Królewskiej Mości rozkazu, Królestwo Polskie ogłasza się, jako znajdujące w stanie wojennym”. W Warszawie d. 2/14 października 1861 r. Afisz 50x37,5 cm. 600,-

W sierpniu 1861 r. Karl Lambert (1815-1865), generał kawalerii i katolik, został mianowany tymczasowym Namiestnikiem Królestwa Polskiego celem uspokojenia rewolucyjnej sytuacji. Wrzenia rewolucyjnego nie udało mu się powstrzymać. Konsekwencją polityki carskiej stało się ogłoszenie stanu wojennego. Niniejszy manifest wylicza konsekwencje wprowadzenia tego stanu, m.in. podleganie zwykłych obywateli sądom wojskowo-polowym oraz **zakaz pod groźbą surowych kar „śpiewania w kościele i na zewnątrz onych podburzających pieśni, zabronionych hymnów i w ogóle modlitw przez Kościół niezatwierdzonych”.** Ślady składania, lekkie przycięcie na krawędziach oraz zbrązowienia. **Rzadkie.**



477. Zakaz noszenia czarnej biżuterii. 1861.

- 477. Gerstenzweig Aleksandr.** „Z mocy proklamacyi Jaśnie Wielmożnego pełniącego obowiązki Namiestnika Królestwa (...)”. Warszawa d, 2/14 października 1861. Afisz 37x20 cm. 600,-

Odezwa Warszawskiego Wojennego Generala Gubernatora Aleksandra Gerstenzweiga (1818-1861) objaśniająca w 20 punktach przepisy stanu wojennego oraz wyliczająca zakazy dla mieszkańców Warszawy, m.in. zakaz zgromadzeń publicznych, obowiązek zamykania bram domów między od 9 wieczór do 6 rano, zakaz uczestniczenia w pogrzebach poza krewnymi, **zakaz noszenia czarnej biżuterii**. Dzień po wydaniu tej odezwy gubernator dowodził pacyfikacją katedry św. Jana. W kilka dni później wskutek konfliktu z Namiestnikiem popełnił samobójstwo uczestnicząc w pojedynku amerykańskim. Odezwa nieco przycięta na krawędziach. Ślady składania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** (Patrz ilustracja)

– Komuna Paryska –

- 478. [Dąbrowski Jarosław].** Commune de Paris. Nr 173: „Dombrowski exécutive”, oraz:
Commune de Paris, Nr 174: „Avis. Les ouvriers...”. Paris le 19 avril 1871. Afisz 56x89 cm. 1400,-

Odezwy wydane przez władze Komuny Paryskiej z kwietnia 1871 r. na jednym arkuszu. Pierwsza stanowi **raport naczelnego dowódcy wojskowego Komuny Paryskiej** gen. Jarosława Dąbrowskiego (1836-1871), sygnowany jego nazwiskiem. Zawiera omówienie sytuacji na froncie, wyszczególnia zdobyte na wrogu obfite zaopatrzenie oraz bieżące potrzeby na polu walki z wersalczykami. Druga jest ogłoszeniem **o werbunku robotników** pragnących służyć w formacji saperów, a nie należących dotąd do Gwardii Narodowej z wyszczególnieniem 9 rejonów mobilizacji dla zgłaszających się. Na pierwszym miejscu w odezwach hasła rewolucji francuskiej („Wolność – Równość – Braterstwo”). Drobne ubytki w pierwszej odezwie w miejscach po złożeniu. Po konserwacji. Stan dobry. **Rzadkie.** (Patrz ilustracja na stronie następnej)

– Polska Partia Socjalistyczna –

- 479. Polska Partja Socjalistyczna (Fr. Rew.).** „Towarzysze Robotnicy! W dniu 1 Maja”. 1908 r. Okręgowy Komitet Robotniczy Częstochowski Polskiej Partji. Odezwa, 35x24,5 cm. 120,-

Odezwa z 1908 r. Polskiej Partii Socjalistycznej – Frakcji Rewolucyjnej (**grupy pod przywództwem Józefa Piłsudskiego**) z okazji święta 1 Maja z hasłami socjalnymi, niepodległościowymi i antycarskimi. Papier różowy, bibułkowy. Ślad po złożeniu, poza tym stan bardzo dobry.



478. J. Dąbrowski. Odezwy Komuny Paryskiej. 1871.

480. [Polska Partia Socjalistyczna-Frakcja Rewolucyjna. Komitet Zagraniczny]. „Do Sekcji i członków O.Z.P.P.S.F.R. Szanowni Towarzysze! Przed paru dniami rozesłaliśmy Wam odezwę C.K.R.” 24 marca 1909 r. Komitet Zagraniczny P.P.S.F.R. [B.m.] 1909. [B.w.], s. [2], 19x11 cm. 120,-

Okólnik poufny PPS-Frakcji Rewolucyjnej dotyczący zbierania danych o poszczególnych członkach sekcji partyjnych odnośnie ich przeszkolenia wojskowego i udziału w bojowych jednostkach w okresie rewolucji 1905-1906 w obliczu możliwości wybuchu wojny pomiędzy Austrią i Rosją. Interesujący druk ulotny **związany z dalekowzroczną polityką Józefa Piłsudskiego** odnośnie przyszłej wojny światowej. Minimalne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

481. [Polska Partia Socjalistyczna]. „Towarzysze! Robotnicy! Na odbytych w ciągu bieżącego lata II. Zjeździe Frakcji Rewolucyjnej Polskiej Partii Socjalistycznej (P.P.S.F.R.) zapadła między innymi następująca uchwała”. Warszawa 1909. Centralny Komitet Robotniczy Polskiej Partii Socjalistycznej. Afisz 47x31 cm. 200,-

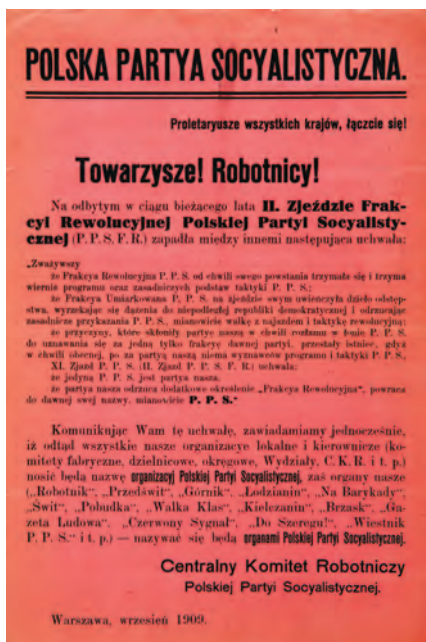
Odezwa Polskiej Partii Socjalistycznej Frakcji Rewolucyjnej z września 1909 r. o powrocie do oficjalnej nazwy partii: „Polska Partia Socjalistyczna” wraz z uzasadnieniem tej uchwały. Ślady składania oraz drobne naddarcia i przybrudzenia na obrzeżach, poza tym stan dobry.
(Patrz ilustracja)

– I wojna światowa –

482. [Wojsko rosyjskie]. „7 rubliem płacił awstrijskoje wojennoje uprawlenie za każde ruskoje rużie...” [Austria 1914-1918]. Ulotka, ilustr., 15,8x11 cm. 120,-

Ulotka austriacka z czasów I wojny światowej zachęcająca żołnierzy rosyjskich do poddania z informacją o 7 rublach za każdą oddaną broń i jednej kopiejkę za patron. Dodatkowo wiadomość o dobrych warunkach w niewoli ilustrowana fotografią dobrze odżywionych jeńców rosyjskich. Wydrukowano na cienkim papierze. Stan bardzo dobry.

(Patrz ilustracja)



481. Odezwa PPS. 1909.



482. Ulotka propagandowa. 1914-1918.

- 483. [Lwów]. Obwieszczenie.** Stosownie do Najwyższej zatwierdzonej ustaw ust. 1328 rozdział IV Sądów Wojennych „o sądach w czasie wojny” mieszkańcy dzielnic Galicji (...) podlegają sądom wojennym (...) dat. Lwów 29 sierpnia/11 września 1914, 63 x 49 cm. 300,-

Akt powstał w pierwszych miesiącach I wojny św. kiedy wojska rosyjskie zajęły austriacką Galicję wraz z Lwowem. Odezwa podpisana przez rosyjskiego wojennego gubernatora płk. Szeremetiewa (podpisany „Cheremeteff”) z wykazem czynów podlegających sądom wojennym czyli szpiegostwo, dywersja, napady, akcje zbrojne itp. Po konserwacji.

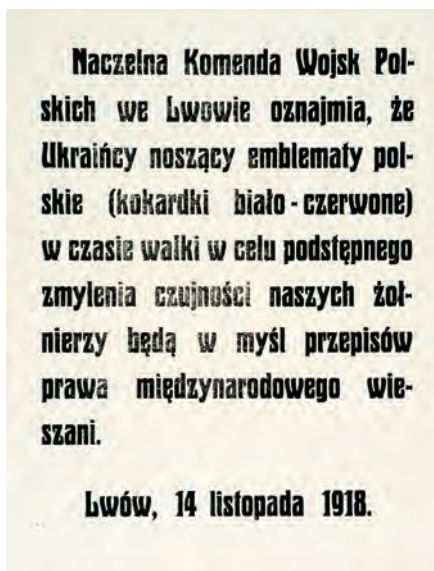
– Lwów 1918-1919 –

- 484. „Rozkaz!** Naczelną Komenda Wojsk Polskich wzywa wszystkich byłych wojskowych tak oficerów jak i żołnierzy (...). Lwów, dnia 5 listopada 1918 r. Naczelną Komenda Wojsk Polskich. Dwa afisze 27x20,5 cm (wymiar jednego). 400,-

Dwa afisze mobilizacyjne mężczyzn w wieku od 17-45 lat z pierwszego dnia obrony Lwowa przed Ukraińcami. Tekst niemalże identyczny, w jednym z nich brak zgłoszenia został zagrożony sankcją karną w postaci sądu wojennego. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 485. „Polacy.** Wyzwani niespodziewanym zamachem toczymy walkę obronną o utrzymanie Lwowa naszej Ojczyźnie (...). Lwów, dnia 6 listopada 1918. Komitet bezpieczeństwa i obrony dobra publicznego; Przewodniczący: Marcei Chlamtacz, Zast. przewodniczącego: Artur Hausner, Członkowie: Stanisław Bądryński [i inni]. Afisz 54,5x41,0 cm. 500,-

Odezwa tymczasowych cywilnych władz polskich we Lwowie walczącym z ukraińskim zamachem stanu. Ślady składania i drobne zagięcia na krawędziach. Poza tym stan bardzo dobry.



488. Afisz Naczelnej Komendy Wojsk Polskich we Lwowie. 1918.



491. Odezwa werbunkowa na odsiecz Lwowa. 1918.

486. „**Do szeregów!** Połowa miasta jeszcze dotąd jęczy pod straszliwymi rządami okrutnej, rozpasanej żołdackiej czerni ...”. Lwów, dnia 12 listopada 1918. Naczelna Komenda Wojsk Polskich we Lwowie. Afisz 41 x 29 cm. 300,-

Odezwa Naczelnej Komendy Wojsk Polskich we Lwowie w drugim tygodniu walk samotnej jeszcze samoobrony mieszkańców Lwowa z ukraińskim wojskiem. Drobne uszkodzenia przy prawej krawędzi. Poza tym stan bardzo dobry.

487. [Rozkaz]. „**Wzywa się ludność** cywilną do natychmiastowego składania broni i amunicji w magazynie (...). Lwów 13 listopada 1918. Naczelna Komenda Wojsk Polskich. Afisz 41x27 cm. 300,-

Wezwanie do składania broni w drugim tygodniu walk z Ukraińcami o Lwów osób bezprawnie nią dysponujących. Stan bardzo dobry.

488. „**Naczelna Komenda Wojsk Polskich** we Lwowie oznajmia, że Ukraińcy noszący emblematy polskie (kokardki biało-czerwone) w czasie walki w celu podstępnego zmylenia czujności naszych żołnierzy (...). Lwów, 14 listopada 1918. [Naczelna Komenda Wojsk Polskich we Lwowie]. Afisz 28,8x19,0 cm. 200,-

Afisz Naczelnej Komendy Wojsk Polskich we Lwowie grożący karą śmierci przez powieszenie Ukraińcom podszywającym się pod oddziały polskie. Stan bardzo dobry. (Patrz ilustracja)

489. „**Rozkaz mobilizacyjny!** Wszyscy zdolni do noszenia broni mężczyźni Polacy w wieku od lat 17-35 zostają niniejszym powołani do służby w szeregach polskich (...). Lwów, dnia 17 listopada 1918. Komenda główna Wojsk Polskich. Afisz 41,5x29,5 cm. 400,-

Obwieszczenie Naczelnej Komendy Wojsk Polskich we Lwowie o mobilizacji u progu trzeciego tygodnia walk o miasto. Drobne naddarcia i zagięcia przy krawędzi. Poza tym stan dobry.

- 490. [Ulotka ukraińska]. „Nasi Bracia i Rodacy! Jesteśmy teraz w niewoli ukraińskiej”.** B.m. [1918-1919]. B.w. Ulotka 34x20,5 cm. 250,-

Ulotka ukraińska w języku polskim zrzucona z aeroplanu nad Lwowem, Zawiera podpisy 66 jeńców polskich informujących o dobrych warunkach w niewoli ukraińskiej armii oraz stawiających pytania o polską obecność we Lwowie. Pod tekstem zamazany fragment czarnym atramentem bez wpływu na jego zakończenie. Na odwrocie pieczętki wojskowe 3 Pułku Strzelców Lwowskich. Przybrudzenia, ślady składania i odbarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 491. „We Lwowie hajdamacy ruscy strzelają do bezbronnych, mordują polskie kobiety i dzieci!”.** Kraków [1918]. B.w. Druk. W.L. Anczyc i Sp. Afisz 63x48 cm. 800,-

Odezwa werbunkowa ochotników na odsiecz Lwowa wydana jesienią 1918 r. w Krakowie przez Biuro odsieczy Lwowa. Ślady składania, stan bardzo dobry.

(Patrz ilustracja)

– Komunistyczna Partia Robotnicza Polski –

- 492. Komunistyczna Partja Robotnicza Polski.** „Robotnicy! Robotnice! Rząd burżuazyjny republiki polskiej nie ustaje na drodze gwałtów i represji.”. Warszawa, w lutym 1919 r. Komitet Centralny Komunistycznej Partji Robotniczej Polski. Ulotka, 17x25 cm. 70,-

Powielaczowy druk ulotny KPRP (od 1925 KPP), powstałej w grudniu 1918 r. Odezwa wzywająca do walki klasy robotniczej z burżuazyjnym rządem polskim. Drobne zagniecenia na krawędziach, poza tym stan dobry.

- 493. Komunistyczna Partja Robotnicza Polski.** „Jedność Rewolucyjna na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim”. Warszawa 16.III.1919. Ulotka, 23,5x16,5 cm. 70,-

Druk ulotny KPRP wzywający do wspólnej walki polskiego i niemieckiego proletariatu na Górnym Śląsku przeciw polskiej i niemieckiej reakcji oraz połączenia rewolucji polskiej w Zagłębiu Dąbrowskim z rewolucją na (niemieckim) Górnym Śląsku. Cytuje uchwałę Rady Zagłębia (Rada Delegatów Robotniczych). Stan bardzo dobry.

– Śląsk 1921 –

- 494. [Śląsk].** Ober-, Mittel-, Nieder-, Schlesien. Deutschland ist unsere gemeinsame Muttererde. Breslau [1920]. Egon Barth & Com. W. W. Friedrich. Rys. Adolf Münzer. Afisz 47x33 cm. 160,-

Niemiecki afisz propagandowy związany z plebiscytem pokazujący jedność wszystkich części Śląska z niemiecką macierzą. Przedstawia drzewo życia w kształcie niemieckiego orła, na którym w górnych ramionach trzy herby głównych miast Śląska: Wrocławia, Opola i Legnicy. Twórcą afisza był Adolf Franz Theodor Münzer (1870–1953), niemiecki artysta rodem z Górnego Śląska. Ślady składania, drobne przetarcia i ubytki przy krawędzi, poza tym stan dobry.

- 495. „Do ludności katolickiej Górnego Śląska! (...) Przestrzegamy was, żebyście nie głosowali za Polską, gdyż wszystkie obietnice te są grubym oszustwem i obliczone tylko na waszą łatwowierność. Zobaczycie sobie gospodarkę Korfanteo! (...) Głosujcie za Niemcami.”** [B.m. 1921]. Katolicka partja ludowa (Centrum) dla Górnego Śląska. Afisz 33,5x23,0 cm. 90,-

Antypolska odezwa przed plebiscytem na Górnym Śląsku z początku 1921 r. Druk dwustronny w języku polskim i niemieckim. Drobne uszczerbki na krawędziach. Stan bardzo dobry.

- 496. Naczelna Komenda Wojsk Powstańczych Górnego Śląska:** Rozkaz nr 3. M.p. 6 VI 1921, s. 12, 34,5 cm, poszyt. 40,-

Zawiera sprawy wojskowe i organizacyjno-administracyjne (m.in. ustanowienie Śląskiej Wstęgi Walczącej i Zasługi, zakaz strzelania z okien wagonów). Ślady używania na pierwszej i ostatniej karcie, poza tym stan dobry.

- 497. Komenda Milicji Górnośląskiej:** Rozkaz nr 4. M.p. 12 VI 1921, s. 8, 34,5 cm, poszyt. 40,-

Obejmuje 40 spraw porządkowo-administracyjnych związanych głównie z zaopatrzeniem i życiem codziennym. Ślady używania na pierwszej i ostatniej karcie, poza tym stan dobry.

– Wilno –

- 498. [Ziemia Wileńska]. Obywatele!** „W ciężkiej nad wyraz chwili podejmujemy ze zdwojoną energią naszą pracę”. Wilno, dn. 6 lutego 1921 r. Zjazd Wydziałów Wykonawczych Rad Ludowych Ziemi Wileńskiej. Druk. J. Bajewskiego Wilno. Afisz 35x25 cm. 150,-

Uchwała o powołaniu Naczelnej Rady Ludowej Ziemi Wileńskiej. Zawiera m.in. uchwały ze zjazdu domagającego się m.in. reformy rolnej i wcielenia Ziemi Wileńskiej do Polski. Ślady dziurkowania na krawędzi. Stan bardzo dobry.

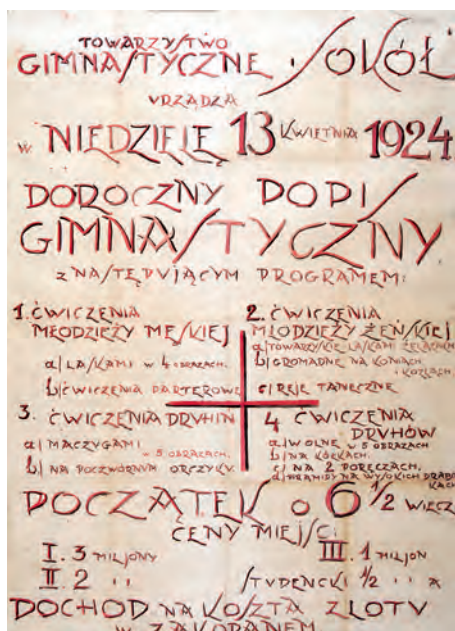
– II Rzeczpospolita –

- 499. Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”** urządza w niedzielę 13 kwietnia 1924 doroczny popis gimnastyczny [...]. B.m. (Kraków?) 1924; 125 x 89 cm. 800,-

Afisz rękopiśmienny (ołówki, tusz). Zaproszenie na doroczny popis Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”, którego pierwsze gniazdo powstało we Lwowie w 1867 r. Po powstaniu w 1918 r. niepodległego państwa polskiego siedziba Związku „Sokół” została przeniesiona do stolicy, organizację scalono i zreorganizowano. Afisz informuje o programie imprezy („Ćwiczenia młodzieży męskiej i żeńskiej”), dochód przeznaczony na koszty zlotu w Zakopanem (w 1924 r. w Zakopanem odbył się zlot krakowskiego oddziału Sokola). Ciekawostką afisza są ceny miejsc podane w markach polskich, gdyż dwa tygodnie później, tj. 29. IV. 1924 r., w wyniku reformy Grabskiego, powstały 15 IV Bank Polski wprowadził do obiegu złoty polski (ceny miejsc to 3, 2 i 1 milion). Bardzo rzadki (być może jedynkowy) ze względu na technikę wykonania. Po konserwacji, zdublowany na bibulce, stan dobry. (Patrz ilustracja)

- 500. [Wilno – Targi Północne]. Pod Protektoratem Pana Marszałka Józefa Piłsudskiego III-cie Targi Północne i Wystawa Lniarska w Wilnie 26. VIII – 10. IX 1933.** Związek Młodzieży Wiejskiej Ziemi Wileńskiej. Wielkie widowisko regionalno-ludowe w inscenizacji art. Piotra Bułhaka „Żytnie żniwo na Wileńszczyźnie” [...]. Wilno 1933; 95 x 63 cm. 240,-

Druk: „Zakłady Graficzne „Znicz”, Wilno, Biskupia Nr. 4.” Program występu, odbywającego się 1 września w Ogrodach Bernardyńskich (m.in. pieśni i tańce wileńskie, białoruskie, litewskie). Wileńska wystawa przemysłu polskiego i zagranicznego pod nazwą Targi Północne odbywała się corocznie w latach 1928 – 1938, w końcu VIII i początkach IX. U podstaw jej idei leżało uczynienie z Wilna ogniska handlu Polski z krajami wschodnimi, a w szczególności z krajami bałtyckimi. Targi były wzorowane na lwowskich Targach Wschodnich i były największą imprezą Wilna i ziem północno-wschodnich. Czołowe miejsce wśród eksponatów zajmowały wyroby lniarskie, drzewne, wyroby przemysłu ludowego i płody rolne. Ostatnie targi w 1939 r. zostały przerwane z powodu niemieckiej inwazji na Polskę. Po konserwacji, zdublowane na bibule, stan dobry. Rzadkie. (Patrz ilustracja)



499. Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”. Afisz.



500. Targi Północne w Wilnie. Afisz. 1933.

501. „Naród swej Armii i sobie”. [Warszawa 1939. Liga Ochrony Powietrznej i Przeciwgazowej]. Zakł. Druk. F. Wyszyński i S-ka, Warszawa. Afisz, 24,8x70,4 cm. 150,-

Pożyczka Obrony Przeciwlotniczej. Hasło to było propagowane w prasie codziennej od wiosny 1939 r. Użył go również w swoim przemówieniu na Zamku Królewskim w sprawie tejże pożyczki wicepremier Edward Kwiatkowski w dn. 2 IV 1939 r. Afisz po konserwacji. Stan dobry.