

NUMIZMATYKA. HERALDYKA

- 544. Gumowski Marian.** Mennica wileńska w XVI i XVII wieku. Warszawa 1921. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka. (Biblioteka Wydziału Zabytków Towarzystwa Straży Kresowej w Warszawie. Tom II), s. VI, 200, 22,5 cm, opr. ppł. 240,-

Jedyna dotąd monografia dotycząca mennicy w Wilnie w czasach Rzeczypospolitej szlacheckiej, od czasów Aleksandra Jagiellończyka do rządów Augusta II. Autorem był Marian Gumowski (1881-1974) wybitny polski historyk, znawca nauk pomocniczych historii, przede wszystkim numizmatyki. Egzemplarz bez 18 tablic z podobiznami monet.

- 545. Mańkowski Henryk.** Fałszywe monety polskie. Poznań 1930. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Narodowa, k. [4], s. 95, ilustr. w tekście, 24 cm, opr. z epoki, pł. 240,-

Znakomita rozprawa poświęcona fałszerstwom polskich monet, wydana po śmierci autora Henryka Mańkowskiego (1872-1924) numizmatyka, właściciela kolekcji liczącej blisko 10 000 numizmatów. Zawiera wiele cennych informacji i wskazówek umożliwiających odróżnienie fałszyfikatów poszczególnych monet. Opr.: granatowe pł. Stan bardzo dobry.

- 546. Plage Karol Henryk.** Monety bite dla prowincji polskich, przez Austryę i Prusy oraz monety Wolnego Miasta Gdańska, Księstwa Warszawskiego i w oblężeniu Zamościa. Kraków 1906. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 39, tabl. 8, 30,5 cm, opr. z epoki, płsk., zachowana oryg. okł. brosz. 1700,-

Z księgozbioru Lecha Kokocińskiego. Katalog numizmatyczny obejmujący monety z okresu 1772-1815 bite na terenach polskich, które w wyniku rozbiorów znalazły się pod panowaniem austriackim i pruskim, monety Wolnego Miasta Gdańska (1807-1814) monety Księstwa Warszawskiego i numizmaty wybite w oblężonym w 1813 r. Zamościu. Autorem katalogu był Karol Henryk Plage (1857-1927) wybitny warszawski numizmatyk, kolekcjoner, pierwszy kustosz (1925-26) muzeum powstałego przy Mennicy Państwowej. Katalogi opracowane przez Henryka Plage są doskonałymi pracami numizmatycznymi i do dziś są chętnie wykorzystywane przez numizmatyków. Oferowane wydawnictwo otwiera krótki wstęp historyczny oraz edycja dokumentów źródłowych związanych z mennictwem. W katalogu szczegółowo opisano monety, ze wskazaniem odmian i charakterystycznych szczegółów. Podobizny wszystkich skatalogowanych numizmatów znalazły się na ilustrujących wydawnictwo tablicach. Opr.: brązowy płsk z tłocz. i złoc. tytulaturą na grzbiecie, na licach pł. Miejscami drobne załóczenia kart, niewielkie uszkodzenie tabl. II, poza tym stan dobry. (Patrz ilustracja na stronie następczej)

- 547. Plage Karol Henryk.** Monety bite w miedzi za panowania Stanisława Augusta. Warszawa 1897. Druk Tow. Komandytowego St. J. Zaleski et Co. , k. [3], s. 26, k. [1], 24 cm, opr. z epoki płsk. 900,-

Z księgozbioru Lecha Kokocińskiego (ekslibris, pieczętka) oraz A. Panufnika (nota własnościowa). Monografia autorstwa Karola Plage (zob. wyżej). Dzieło zawiera charakterystykę i podobizny 300



546. K.H. Plage. Katalog monet. 1906.



550. Monety Stanisława Augusta. 1913.

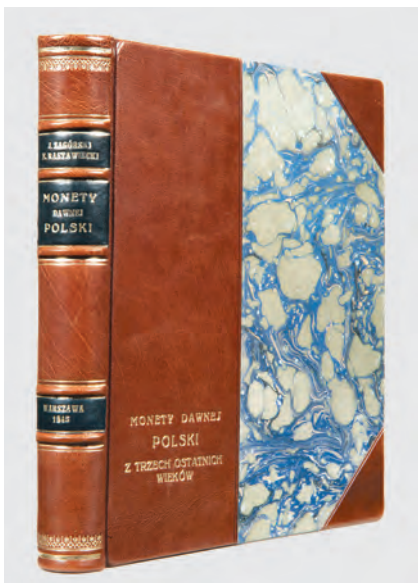
wydawanych w l. 1765–1795 monet. Podobizny na XVIII tablicach. W egz. **odręczne notatki i uwagi Władysława Terleckiego** dyrektora Mennicy Państwowej. Opr. płsk. brązowy, grzbiet pięciopłowy. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 548. Plage Karol Henryk.** Monnaies frappées pour le Royaume de Pologne en 1814 a 1864 et monnaies frappées à Cracovie en 1835. Cracovie (Kraków) 1902. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 8, k. [2], 9-49, tabl. 38, 30,5 cm, opr. współczesna, płsk. 1200,-

Z księgozbiorów numizmatyków **Antoniego Domaradzkiego (1896-1978)**, **Władysława Terleckiego (1904-1967)** i **Lecha Kokocińskiego**. Opracowany przez Karola Plage (zob. wyżej) katalog monet bitych w Królestwie Polskim w latach 1814-1864 oraz wybitych w Wolnym Mieście Krakowie w 1837 r. Wydawnictwo otwiera krótki wstęp historyczny oraz tabele z produkcją warszawskiej mennicy. W katalogu szczegółowo opisano monety, ze wskazaniem odmian i charakterystycznych szczegółów. Podobizny wszystkich skatalogowanych numizmatów znalazły się na ilustrujących wydawnictwo tablicach. Po s. 7 wprawiono prospekt antykwiariatu Witolda Bolcewicz z ofertą monet omówionych w katalogu Karola Plage. Opr.: płsk jasnobrązowy, na licach pap. Ekslibris Lecha Kokocińskiego, podpis własnościowy Antoniego Domaradzkiego. W tekście i tabelach zaznaczenia ołówkiem ręką Władysława Terleckiego. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 549. Plage Karol Henryk.** Monnaies polonaises du règne de Stanislas Auguste 1764-1795. Cracovie (Kraków) 1912. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 9, tabl. ilustr. 2, tabl. 34, 32 cm, opr. współczesna, płsk., zachowana oryg. okł. brosz. 1500,-

Z księgozbioru Lecha Kokocińskiego. Katalog z podobiznami monet bitych w Polsce za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego opracowany przez Karola Plage (zob. wyżej). Zawiera podobizny wszystkich znanych autorowi monet z tego okresu. Prócz tablic z numizmatami wydawnictwo zdołało portret autora oraz widok Mennicy Królewskiej w Warszawie. Polska edycja, rozszerzona o wstęp, wydanie źródeł oraz dokładniejszy opis numizmatów ukazała się w następnym roku (zob. poz. następna). Opr.: płsk jasnobrązowy, na licach pap. marm. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**



551. I. Zagórski. Monety dawnej Polski. 1845.



553. Księga pamiątkowa. XIX/XX w.

- 550. Plage Karol Henryk.** Okres Stanisława Augusta w Historii Numizmatyki Polskiej. Kraków 1913. Gebethner i Sp., portret, k. [2], s. 86, [1], tabl. 34, 32 cm, opr. współczesna, skórzana, zachowana oryg. okł. brosz. 2500,-

Z księgozbioru Lecha Kokocińskiego. Katalog z podobiznami monet bitych w Polsce za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego opracowany przez Karola Plage (zob. wyżej). Zawiera podobizny wszystkich znanych autorowi monet z tego okresu z ich szczegółowym opisem, odmianami i cechami charakterystycznymi. Katalog poprzedza wstęp historyczny oraz edycja źródłowa różnych dokumentów menniczych. K. tyt. poprzedza portret autora. Wszystkie opracowane przez Henryka Plage katalogi są świetnymi pracami numizmatycznymi i do dziś są wykorzystywane przez numizmatyków. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Opr. skóra brązowa, z tłocz. i złocz. **Stan bardzo dobry.**

Rzadkie.

(Patrz ilustracja)

- 551. Zagórski Ignacy.** Monety dawnej Polski jakoteż prowincyj i miast do niej niegdy należących, z trzech ostatnich wieków. Zebrane, uporządkowane i z przywiedzeniem źródeł historycznych opisane przez...; wyd. przez Edwarda barona Rastawieckiego. Warszawa 1845. Skł. gł. u S. H. Merzbacha (Drukarnia przy ulicy Rymarskiej n. 743), k. [2], s. V, 191, XVIII, tabl. 2 (tabele litografowane rozkład.), acc., **adl.: Zagórski Ignacy.** Tablice do dzieła o monetach dawnej Polski jakoteż prowincyj i miast do niej niegdy należących, z trzech ostatnich wieków. Ułożone przez [...] Wydane przez [...] Warszawa 1845. Skł. gł. u S. H. Merzbacha, s. [2], **tabl. ryc. 59 (litografie, w miejsce 60 – brak uzupełniony),** 28 cm, opr. współczesna, płsk z szyldzikami, górny brzeg k. barw. 2400,-

Jedno z podstawowych dzieł numizmatyki polskiej autorstwa Ignacego Zagórskiego (1788-1854) wybitnego numizmatyka i prawnika. Zawiera szczegółowy opis 804 monet polskich od panowania Zygmunta Augusta do czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego. **Na litografowanych tablicach wizerunki awersów i rewersów wszystkich monet wykonane przez Józefa Majnerta (1813-1879), uzdolnionego rytownika i numizmatyka, późniejszego wielkiego fałszerza starych monet polskich.** Odbitki tablic przygotowano w Lit. Bułakowskiego i Sp. w Warszawie. **Elegancka opr.:** szero-

ki płsk brązowy, grzbiet sześciopoliowy, w polach 2., 3., i 5. szyldziki z tłocz. i złocz. tytułaturą, na szerokim pasie skóry na licu tłocz. i złocz. tytułatura, na licach i wyklejkach pap. marm. Ostatnia tablica we współczesnej kopii. Marginesy ostatniej k. poz. 1. oraz rogi k. tyt. poz. 2. uzupełniane, zbrazowienia na obrzeżach kart, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**
(*Patrz ilustracja na stronie poprzedniej*)

– Herbarz –

- 552. Paprocki Bartosz.** Herby rycerstwa polskiego. Przez... zebrane i wydane R[oku] P[añskiego] 1584. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1858. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, **frontispis (drzeworyt rozkł.)**, s. 964, CLXII, 13, k. [5], liczne wizerunki herbów w tekście (drzeworyty), 25 cm, opr. współczesna, płsk. 900,-

Najważniejsze i najobszerniejsze dzieło w dorobku Bartosza Paprockiego (ok. 1543-1614) – historia, heraldyka, pisarza politycznego. Wydanie pierwsze ukazało się w 1584 roku i zjednało autorowi przychylność dworu oraz roczną pensję od króla. Podczas pracy autor korzystał z kronik (Kadłubka, Długosza, Kromera), także z dokumentów przechowywanych po dworach, zamkach i klasztorach, wykorzystał napisy nagrobne, a także księgi grodzkie i ziemskie oraz Akta Metryki Koronnej. Dzieło podzielone jest na pięć części opisujących: rodowody królów i książąt, herby najdawniejsze, herby przyniesione z innych krajów, rodowody Giedyminowiczów, Jagiellonów oraz bojarów litewskich, herby województw i miast. Przed tekstem rozkładana tablica z portretem króla Stefana Batorego oraz faksymile karty tytułowej pierwodruku, **w tekście liczne wizerunki herbów.** Nieaktualna pieczęć własnościowa. Opr.: płsk czerwony z szyldzikami. Na końcu wprawiono zdublowane strony. Zagniecenia, zaplamienia i przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

- 553. Księga pamiątkowa z herbem rodziny von Arnim z Brandenburgii.** XIX/XX w. 2000,-

Reprezentacyjna księga do biblioteki zamkowej lub pałacowej przeznaczona na wpisy pamiątkowe znamienitych gości przyjmowanych przez gospodarzy. Księga o wym. 46 x 40 x 6 cm. Oprawa skóra ze zwiężzami i okuciami (metal srebrzony) na grzbiecie. Na licu nałożona dekoracja (metal srebrzony) z guzami oraz rytowaną dekoracją utworzoną z wici roślinnej. W centrum plakieta metalowa z herbem rodziny von Arnim z wizerunkiem orłów. Na tylnym licu ramka z dekoracją roślinną. Zapinki metalowe. Brzegi kart złożone i zdobione ornamentem geometrycznym. Wyklejki z jedwabnej mory. Wewnątrz karty niewypełnione. Brak tylnej wyklejki, poza tym stan dobry.
(*Patrz ilustracja na stronie poprzedniej*)