

REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

GÓRY

- 690. Barabasz Stanisław.** Sztuka ludowa na Podhalu. Cz. I-III (w 2 wol.). Lwów-Warszawa 1928-1930 [właśc. 1929], s. 17, tabl. ilustr. XII + XXXII; s. 18, tabl. ilustr. XXXVIII, 34 cm, oryg. brosz. teka wyd. 450,-

Egzemplarz z księgozbioru Jerzego Mokrzyńskiego (pieczęć). Monografia Stanisława Barabasza (1857-1949) malarza, architekta, nestora polskiego narciarstwa, w latach 1901-1922 kierownika Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem. **Część I-II charakteryzuje Spisz i Orawę, część III dotyczy Witowa.** Każda z części zawiera partię opisową omawiającą cechy charakterystyczne regionu oraz tablice prezentujące wybrane eksponaty. Wartość pracy podnosi fakt, że wiele opisanych i przedstawionych eksponatów już w latach wydania pracy nie istniało. J. Mokrzyński (1909-1997) architekt, inżynier, żołnierz Armii Krajowej. Naddarcia i podklejenia tek, wewnątrz stan bardzo dobry. Do kompletu brak części czwartej opisującej kościół w Dębnie.

- 691. Le Bon Gustave.** Excursion anthropologique aux Monts Tatras, par le docteur... Texte et dessins inédits. („Le Tour du Monde”, livr. 1048 i 1049). [Paryż 1881], s. 81-112, w tekście 20 ilustr. (w tym 6 całostronicowych) i 1 mapa, 30 cm, opr. późniejsza, kart. 400,-

Relacja z wyprawy do Tatr odbytej w 1879 r. przez Gustawa Le Bon (1841-1931), francuskiego socjologa i psychologa społecznego, jednego z głównych przedstawicieli psychologizmu w socjologii. Relacja zawiera szczegółowy opis geograficzny i etnograficzny Tatr i ich mieszkańców. Charakteryzuje warunki klimatyczne, florę, faunę, rolnictwo, gospodarkę. Zawiera opis Zakopanego, głównych jezior i szczytów górskich. Przedstawia ludność zamieszkującą góry, jej zwyczaje, ubiór, zainteresowania, pieśni. **Praca ozdobiona mapą Tatr oraz 20 ilustracjami przedstawiającymi krajobrazy, widoki i mieszkańców Tatr.** Ilustracje wykonał francuski artysta Gaston Charles Vuillier (1846-1915). Opr.: karton oklejony pap. marm. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**
(*Patrz ilustracja na stronie następnej*)

- 692. Eljasz-Radzikowski Stanisław.** Styl zakopiański. Wyd. 2, znacznie powiększone z licznymi ilustracjami w tekście i na osobnych tablicach. Kraków 1901. Tow. Wydawnicze we Lwowie, s. [4], 59, tabl. ilustr. 16, ilustr. w tekście, 23 cm, opr. ppt., oryg. okł. brosz. zach., z tyt. i lustr. na licu. 240,-

Ekslibris heraldyczny Moraczewskich i pieczęć heraldyczna St. Moraczewskiego (1858-1933). Kłasyczne, bogato ilustrowane omówienie budownictwa i sztuki użytkowej Podhala. Stanisław Eljasz Radzikowski (1869-1935), lekarz, pełniący obowiązki lekarza klimatycznego w Zakopanem, badacz Tatr i Podhala, zwolennik stylu zakopiańskiego (witkiewiczowskiego). Książka obejmuje dwa odczyty autora wygłoszone we Lwowie i Zakopanem w 1900 r. kończące się konkluzją, że „budując w naszym własnym stylu podnosimy samowiedzę narodową, wzmacniamy poczucie własne, że coś możemy



691. G. Le Bon. Wyprawa w Tatry. 1881.



693. W. Eljasz-Radzikowski. Tatry. 1874.

i dla siebie i w ogóle dla sztuki, że możemy mieć własną sztukę czyli rzecz, do której dążyć winien każdy naród postępujący naprzód". Przybrudzenia oprawy, poza tym stan dobry.

- 693. Eljasz-Radzikowski Walery.** Szkice z podróży w Tatry. Poznań Kraków 1874. Poznań Nakład Tygodnika Wielkopolsk. Czcionkami L. Merzbacha. W Krakowie Nakładem autora w Drukarni Leona Paszkowskiego, s. IV, 282, **tabl. ryc. 4 (miedzioryty)**, 18 cm, opr. ppł., zach. lico opr. brosz. (litogr. kolor.). 600,-

Odbito 200 egzemplarzy. Zbiór prezentujący jeden z wcześniejszych szczegółowych opisów podróży do Tatr, w tym do Zakopanego, Morskiego Oka, Doliny Kościeliskiej, na Giewont i Czerwone Wierchy, Krzyżne i Świnicę. W. Eljasz-Radzikowski (1840-1905), malarz ilustrator i popularyzator Tatr, autor pierwszego większego przewodnika do Tatr i Pienin (1870), organizator i prekursor tatrzańskiej turystyki, a także przewodnictwa i ochrony tamtejszej przyrody. Do historii przeszedł dzięki swoim obrazom, rysunkom i rycinom tatrzańskim (PSB). Książka, przynosząca wiele szczegółowych opisów miejscowości, scen z życia górali i przyrody tatrzańskiej, przepełniona jest miłością i zachwytem nad urodą i potęgą Tatr (np. widok od Nowego Targu opisuje autor tak: „Z widokiem tym żaden inny nawet rywalizować nie może; wydaje się jakby te góry formując się, chciały frontem do Polski się ustawić”). Ryciny o tematyce tatrzańskiej sygn. „Walery Eljasz Tatry 1873 lub 1874”. Brak ogólnej panoramy Tatr, oprawa podniszczona, ślady po zalaniu atramentem marginesów kilkunastu kart (bez szkody dla treści rycin i tekstu), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

(Patrz ilustracja)

- 694. Hohe Tatra mit den wichtigsten Touren in der niederen Tatra, den Zentral- und Westkarpathen.** Berlin 1931. Grieben-Verlag. Albert Goldschmidt, k. [3], s. 170, k. [2], s. III–XII, 9 map, 15,5 cm, opr. wydawnicza kartonowa 150,-

12 wydanie popularnego niemieckiego przewodnika dotyczącego Tatr. Książka zawiera liczne porady dla podróżujących, propozycje tras zwiedzania, opisy tras górskich. Przewodnik uzupełnia rys historyczno-geograficzny regionu, informacje o klimacie i ludności Tatr. Książka **zawiera 9 map, w tym 6 rozkładanych**. Stan bardzo dobry.



696. J. Kotarbiński. Nowele tatrzańskie. 1923.



697. Rzemiosło na Podhalu. 1901.

- 695. Houdek Ivan.** Osudy vysokých Tatier. Liptovský Svätý Mikuláš 1951. Nakladateľ'stvo Slovtour. K. [4], s. 245, tabl. 71, 19,0 cm, opr. wyd. pł. z obwolutą. 120,-

Drugie, zmienione i rozszerzone, wydanie jednej z najważniejszych prac na temat Wysokich Tatr (I wyd. 1936 r.) Autor przedstawił w nim historię poznawania Tatr oraz rozwój turystyki w tym paśmie górskim na przestrzeni wieków. Ivan Houdek (1887–1985) był autorem wielu rozpraw na temat taternictwa, interesował się szczególnie rozwojem górnictwa oraz onomastyką Tatr. W książce zostały zestawione widoki gór poczynając od najstarszego na gotyckim fresku. Wiele widoków południowych Tatr z XVII i XVIII w. Wśród licznych ilustracji 15 kolorowych. Dzieło zawiera 21 map rozkładanych. Opr. wydawnicza pł., lekkie uszkodzenie obwoluty. Stan bardzo dobry.

- 696. Kotarbiński Janusz.** Nowele Tatrzańskie. Z 5 linorytami wykonanymi przez autora. Poznań 1923. Nakładem Autora. Skład Główny w Księgarni L. Zwolińskiego w Zakopanem, s. [6], 154, tabl. ryc. 4 (linoryty), linoryt na okł., 23 cm, opr. brosz. wyd. 100,-

Nowele oparte na osobistych wędrówkach górskich autora (w tym m.in. opowiadanie o polowaniu w Tatrach oraz opowieść o Rusałce), ozdobione własnoręcznie wykonanymi linorytami. Janusz Kotarbiński (1890–1940), malarz i pisarz, właściciel kolekcji etnograficznej подарowanej Muzeum Tatrzańskiemu, autor kontrowersyjnej polichromii w kościele na Krupówkach (która spowodowała wyizolowanie się twórcy i zakończenie jego kariery). Stan bardzo dobry. (Patrz ilustracja)

- 697. Matlakowski Władysław.** Zdobienia i sprzęt ludu polskiego na Podhalu. Zarys życia ludowego. Napisał..., poprzedziwszy życiorysem autora wydał dr med. Józef Peszke. (Z 2-ma podobiznami autora, 65 tablicami i przeszło 150 rycinami w tekście). Warszawa 1901. Z zapomogi Kasy im. Mianowskiego. Skł. gł. Księg. E. Wendego i S-ki, s. [12], XCI, [1], 176, [2], tabl. 65 (z opisem; w tym 2 barwne), ilustr. w tekście 158, 31,0 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. tytułem na licu, zach. lico okładki broszurowej. 450,-

Wydanie 1. Bogato ilustrowane prekursorskie dzieło, jedno z najważniejszych opracowań obejmujących **całokształt ludowej sztuki użytkowej Tatr i Podhala, a także opis kultury i życia codziennego górali**. Obejmuje wytwórczość i zdobnictwo góralskie (detale architektoniczne, meble, sprzęty, narzędzia, noże, łyżki, naczynia, okucia, formy do oscypków, spinki i biżuterię, pasy skórzane, elementy strojów, pojazdy, instrumenty muzyczne, kaganki i in.). Przedstawiono także wnętrza chat góralskich wraz z ich wyposażeniem, narzędzia rolnicze oraz stroje góralskie. Praca zawiera obszerny życiorys autora (jedynie w tym wydaniu) W. Matlakowskiego (1850-1895), lekarza i etnografa, wielkiego miłośnika Podhala, należącego do grona najwybitniejszych postaci naukowo-artystycznego środowiska Zakopanego. Dzieło wydano pośmiertnie - autor, pisząc je, był już ciężko chory („dłubiąc dzień w dzień przez dwa lata, piszę w łóżku między krwotokami, z duszą na ramieniu, bez nadziei dokończenia”). Mimo ciężkiej choroby, udało mu się ukończyć dzieło wraz z całą ogromną częścią ilustracyjną. Ozdobna okładka broszurowa przedstawia wizerunek Sabały. Na ostatniej karcie pieczętka: „**Introligatornia Marya, Warszawa, Nowy Świat 43**”. Grzbiet oprawy podniszczony, kilka plamek na marginesach. Stan ogólny dobry.

(Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 698. Mierczyński Stanisław.** Pieśni Podhala na 2 i 3 równe głosy. Zebrał i opracował Stanisław Mierczyński. Ilustrowała Janina Konarska. Warszawa 1935. Skład Główny „Nasza Księgarnia”, s. 65, [7], ilustr. w tekście (w tym 5 kolor. na kart.), 30,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Obszerny zbiór pieśni śpiewanych na Podhalu, zebranych przez etnografa muzycznego, kompozytora, tatarnika Stanisława Mierczyńskiego (1894-1952), podczas jego licznych górskich wypraw. M.in. Hej idem w las, W murowanej piwnicy, Powiadali byli..., Kie Se młodo pani; Powiedz ze mi, powiedz. Tekst wraz z zapisem nutowym, **ilustracje Janiny Konarskiej**. Nieznaczne zabrudzenie okładek, marginalia i dopiski ołówkiem. **Rzadkie.**

- 699. Oppenheim Józef.** Szlaki narciarskie Tatr Polskich. (Przewodnik Narciarski po Karpatach i Tatrach t.VI). Rysunki Wanda Gentil-Tippenhauer. Kraków 1936. Nakładem Polskiego Związku Narciarskiego, s. 99, [1], tabl. ilustr. 11, 15 cm, oryg. opr. brosz. 100,-

Zwięzły przewodnik i podręcznik dla narciarza. Opisano ogólne zasady turystyki narciarskiej w Tatrach oraz poszczególne szlaki narciarskie z podziałem na okolice Hali Gąsienicowej, Doliny Pięciu Stawów, Morskiego Oka, Doliny Kościeliskiej, Chocholowskiej itd. Na końcu umieszczono szkice 11 szlaków narciarskich. J. Oppenheim (1887-1946) – narciarz, tatarnik, fotografik, ratownik górski (wieloletni kierownik TOPR), jedna z bardziej znanych i poważanych postaci przedwojennego Zakopanego. Autor wniósł do narciarstwa wysokogórskiego legendarną ideę „wyrpy”, czyli kilkunastogodzinnego, bardzo długiego przejścia na nartach szeregu szczytów i przełęczy. Stan dobry.

- 700. Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. Rok 1909.** Tom 30. Kraków 1909. Nakł. i Własność Towarzystwa Tatrzańskiego. [Red. Władysław Szajnocha], s. [4], [2], LXXII, 64, [10], tabl. fot. 8 i 14 fot. w tekście (autorstwa Mieczysława Karłowicza i E. Langa), il. w tekście 3, przed kartą tyt. barwna reprodukcja pastelu L. Wyczółkowskiego „Morskie Oko”, 26,5 cm, opr. tektura, zach. oryg. okł. wyd. 180,-

Rocznik zawiera m.in.: Wspomnienia o Mieczysławie Karłowiczu, który zginął pod lawiną w Tatrach 3 lutego 1909 r.; M. Karłowicz - Z wędrówek samotnych (ostatni tekst autora o swoich wycieczkach tatrzańskich, ukończony w przeddzień śmierci pod lawiną); **M. Zaruski - Przygoda z lawiną pod Polskim Grzebieniem** (wspomnienia prekursora narciarstwa w Tatrach, pierwszego naczelnika TOPR-u); J. Dziędzielewicz - Z wycieczki do Bystrzcy na Czarnohorze; J.W. Czerwiński - Nowe schronisko nad Morskim Okiem; F. Hoesick - Uroczyste otwarcie nowego schroniska; M. Limanowski - O Tatrach (praca o geologii Tatr); A. Lenczowski - Radziejowa (opis wycieczki w Beskid Sądecki); sprawozdania, wyniki badań naukowych. W roczniku wiele ozdobnych reklam, m. in. pensjonatów i firm zakopiańskich. Pęknięcie brosz. k. tyt., poza tym stan bardzo dobry.

(Patrz ilustracja)



700. Pamiętnik Tow. Tatrzańskiego. 1909.



705. Z. Bogusz Stęczyński. Widoki Tatr. 1860.

- 701. Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. Rok 1912.** Tom 33. Kraków 1912. Nakł. i własność Towarzystwa Tatrzańskiego. [Red. Władysław Kulczyński sen.], s. [2], LXXXII, 12, 88, tabl. fot. 8, liczne ilustr. w tekście, 26,5 cm, opr. pł. z tytulaturą na licu. 180,-

Rocznik zawiera m.in.: A.J. Żmuda - Łąki i hale w Tatrach; K. Sosnowski - Gorce (jedno z pierwszych całościowych opracowań Górców i górali gorczańskich); E. Długopolski - **Z życia zbójników tatrzańskich** (ciekawe przyczynki z dawnych źródeł archiwalnych); W. Kuźniar - Z historii badań geologicznych nad powstaniem Tatr; M. Zaruski - Grań Rohaczów w zimie; M. Świerż - W krzesanicach Żłobistego Szczytu; M. Zaruski - O zachowaniu się na wycieczkach zimowych w Tatry; sprawozdania, wyniki badań naukowych. Stan bardzo dobry.

- 702. Państwowa Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem.** Sprawozdanie z roku szkolnego 1925/1926. Zakopane 1926. Nakładem grona nauczycielskiego. Odbito w Drukarni Narodowej w Krakowie, s. 24, **tabl. ryc. 3 (drzeworyty)**, 22,0 cm, opr. wyd. karton. 100,-

Jedynie wydane za czasów dyrektora Karola Stryjeńskiego sprawozdanie dotyczące działalności zakopiańskiej Państwowej Szkoły Przemysłu Drzewnego. Powstała jeszcze w 1878 r. jako szkoła snycerska pod patronatem Towarzystwa Tatrzańskiego, słynna dzięki wysokiemu poziomowi, od początku XX w. propagująca styl górali podhalańskich. W 1922 r. jej dyrektorem został Karol Stryjeński, który zreformował i podniósł rangę szkoły. Starannie wydana broszura zawiera 12 zdjęć prac rzeźbiarskich uczniów oraz trzy oryginalne drzeworyty: Antoniego Suchonka („Janosik z frajerką”) oraz Stefana Barabasia („Taniec” i „Walka”). Całość poprzedzona wstępem Ludwika Misky'ego, dotyczącym pozytywnych skutków reform Stryjeńskiego (wymienione nagrody, jakie otrzymali uczniowie szkoły na wystawie paryskiej w 1925 r.), na końcu informacje o szkole oraz warunki przyjęcia. Drobne zagięcia kilku kart, poza tym stan dobry.

Lit.: H. Kenarowa, Od zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego do Szkoły Kenara. Kraków 1978, s. 163.

- 703. Pol Wincenty.** Dzieła prozą. T. II. Północny wschód Europy. Część III. Obrazy z życia i natury. (Dzieła Wincentego Pola wierszem i prozą. Pierwsze wydanie

zbiorowe, przejrzane i uporządkowane przez samego autora. T. IV. Serya druga: dzieła prozą). Lwów 1876. Nakładem F. H. Richtera, k. [2], s. 507, [1], 23 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Tom z edycji dzieł zebranych Wincentego Pola (1807-1872), poety, geografą, etnografą i podróżnika, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, bardzo zasłużonego w badaniach nad środowiskiem naturalnym i kulturą regionu Karpat. W tomie znalazły się prace geograficzne i podróżnicze dotyczące m.in. **Tatr, Beskidów, Huculszczyzny**, Dniestru i położonych nad nim krain, puszczy mazowieckich i jezior mazurskich. Kunszt językowy i wielki poetycki talent Wincentego Pola sprawiły, że jego proza naukowa i krajoznawcza stanowi dla wszystkich miłośników polskich krajobrazów i przyrody wspaniałą lekturę, zaspokajającą jednocześnie potrzeby intelektualne i estetyczne. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Nieaktualne pieczątki. Otarcia opr., zaplamienia i przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

- 704. Rzepecki Władysław Karol.** Pieśni góralskie. Część I (z 3). Zebrał i opracował na 2 i 3 głosy... Przedmowę napisał J[an] G[walbert] H[enryk] Pawlikowski. [Stary Sącz 1931]. Nakład i własność autora, s. IV, 30, nuty w tekście, 27 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Zbiór 30 pieśni góralskich opracowanych przez Władysława Karola Rzepeckiego. Na karcie tytułowej motto: „Janosika imię nigdy nie zaginie”, na okładce reprodukcja drzeworytu Władysława Skoczylasa. Zaplamienia okładki, nieaktualny podpis własnościowy, stan dobry.

- Widoki Tatr -

- 705. Stęczyński Zygmunt Bogusz.** Tatry w dwudziestu czterech obrazach skreślone piórem i rylcem. Dzieło ozdobione 80 rysunkami, przez autora z natury zdjętymi i rylcem na kamieniu wykonanymi. Kraków 1860. Nakładem Księgarni i Wydawnictwa Dzieł Katolickich, Naukowych i Rolniczych, s. [12], 160, [8], **tabl. ryc. 79 (litografie, winno być 80)**, 22 cm, opr. pł. ze złoc. tyt. na grzbiecie. 2400,-

Ekslibris Władysława Kwiatkowskiego (1903-1984), nauczyciela, bibliofila, społecznika kaliskiego. **Zbiór pieśni o Tatrach ozdobiony litografowanymi widokami Tatr i Pienin.** Jedna z piękniejszych dawnych książek polskich poświęconych Tatom. Rysował z natury i litografował Zygmunt Bogusz Stęczyński (1814-1890), pisarz, poeta, rysownik, krajoznawca, twórca wielu unikalnych widoków o dużej wartości dokumentalnej. Autor mający w swoim dorobku kilkadziesiąt wydanych lub pozostających w rękopisie dzieł oraz około 500 rycin i rysunków. Jeden z najlepszych znawców Tatr i Podtatrza. „Szczególną autora zasługą jest niezmordowane i żarliwe poświęcenie się w zbieraniu krajowych widoków oraz badanie historyczne dziejów ziemi naszej. Autor, pozbawiony niezbędnych do podróżowania środków, przeszedł o chłódzie i o głodzie wszędzie i wzdłuż część Polski Galicyą zwanej, nie tylko piórem ją opisał ale i wiernie zdjął z jej okolic rysunki... Istotną wartość tej pracy stanowi to, że **jest zbiorem tak wszystkich wiadomości historycznych, jak i podań, legend tatrowych, opisów obyczajów ludu góralskiego i obrazów tamtejszej natury.** Nikt bowiem w kraju nie zna dokładniej pasma karpaccich gór od naszego autora!” (ze wstępu). Wg A. Banacha (Polska książka ilustrowana) jest to „do dziś wartościowa praca graficzna poświęcona krajoznawcy Podhala...”. Brak 1 ryciny (widoku Nowego Sącza). Miejscami zbłądzenia w tekście i na rycinach. Stan dobry. **Rzadkie.** (Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 706. Stopka Nazimek Andrzej.** Rycerze śpiący w Tatrach. Fantazje na tle podań ludowych. Kraków 1911. Nakładem Księgarni Literackiej K. Kwaśniewskiego, k. [3], s. 156, 15,5 cm, opr. z epoki, ppł. 90,-

Napisana gwarą opowieść oparta na ludowych przekazach górali tatrzańskich autorstwa Andrzeja Stopki Nazimka (1868-1934) badacza folkloru góralskiego, pisarza i pedagoga. W części końcowy słowniczek. Opr.: zielone ppł., na licach pap. marm. Nieaktualne pieczątki własnościowe. Drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.



708. C. v. Szepeshazy, J.C. v. Thiele. Opisanie Tatr. 1825.

- 707. [Sudety – przewodnik]. Krebs Julius.** Der Sudetenführer: Taschenbuch für Lust- und Badreisende: Reiseskizzen aus dem Schlesiſchen Gebirge in dessen ganzer Ausdehnung. Zum Gebrauch für Eisenbahn-Reisende mit einer Special-Uebersicht der Eisenbahn-Course. Breslau 1844. J. U. Kern, s. XII, [12], 366, tabele, 18 cm, opr. kart. wyd. 600,-

Jeden z najstarszych przewodników turystycznych po Sudetach z uwzględnieniem części czeskiej i dzisiejszej polskiej (Beskid Śląski). Specjalny rozdział o florze Sudetów i Beskidów. Zawiera informacje o rozkładzie kolejowym i bazie turystycznej. Zbrązowienia, na krawędziach marginesów niektórych kart ślady po owadach. Otarcia i naturalne odbarwienia okł., grzbiet uszkodzony, w części podklejony. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

– Wczesny opis Karpat –

- 708. Szepeshazy Carl von. Thiele J. C. von.** Merkwürdigkeiten des Königreiches Ungern oder historisch-statistisch-topographische beschreibung [...] ubersicht des ganzen Königreiches. t. 1-2 (2 wol.) Kaschau (Koszyce) 1825, Carl Werfer, s. XXXX, 194, [34]; 213, [4], **tabl. ryc. 1 (litografia, rozkł.)**, 20,5 cm, opr. z epoki, kart. marm. 1500,-

Pionierska praca dokładnie opisująca ziemie należące do Królestwa Węgier. Autorzy skorzystali ze źródeł historycznych oraz współczesnych danych urzędowych, tworząc ułożone alfabetycznie encyklopedyczne hasła dotyczące miast, krain geograficznych, gór etc. **Duży artykuł poświęcony Tatrom opisanym jako Karpaty, w którym omówiono też obszary leżące w Galicji (obecnie w Polsce) m.in. Morskie Oko, Czarny Staw.** Sporo miejsca poświęcono miastom spiskim i orawskim oraz innym miastom słowackim w tym Preszburgowi (Bratysława). Zamieszczono również bardzo obszerny opis Koszyc. Na długiej liście prenumeratów znalazło się wielu mieszkańców Lwowa i Tarnowa. Piękną

ozdobą i cennym uzupełnieniem dzieła jest **rozkładana tablica litograficzna z widokiem Tatr Wysokich** wg rysunku S. Millera wykonana we Wiedniu w zakładzie J. Trentsensky'ego. Panorama ukazuje m.in. Łomnicę z sąsiednimi szczytami górskimi oraz wieś Łomnicę z zabudowaniami i dworem należącym do G. Berzevicy'ego (1763-1822) uczonego i miłośnika Tatr. Otarcia oprawy, częściowy ubytek okleiny w grzbiecie jednego tomu, miejscami notatki i podkreślenia oraz przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

(Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 709. Szydlowski Tadeusz.** Powiat nowotarski. (Zabytki sztuki w Polsce. Inwentarz topograficzny. Cz. 3: Województwo krakowskie., t. 1, z. 1). Warszawa 1938. Wyd. Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, s. VI, 180, [1], mapa, 250 fot. i ilustr. oraz planów w tekście, 25 cm, opr. pł. z naklejoną oryg. okł. brosz. 150,-

Szczegółowy, bogato ilustrowany, **katalog zabytków Podhala i Pienin** (m.in. Białka, Chabówka, Chochołów, Czorsztyn, Dębno, Harkłowa, Kościelisko, Krościenko, Ludźmierz, Maniowy, Niedzica, Orawka, Poronin, Rabka, Szczawnica, Waksmund, Zakopane, Zubrzyca Dolna i Górna). Papier kredowy. Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 710. Tatarnik (1914-1949).** Organ Sekcji Turystycznej Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. Rocznik VIII: 1914, nr 1-2; adl.: Rocznik zbiorowy za lata 1915-1921; adl.: Rocznik IX: 1922, nr 1-4; adl.: Rocznik X: 1923-24; adl.: Rocznik XI: 1925, nr 1-2; adl.: Rocznik XII: 1928, nr 1-6; adl.: Rocznik XIII: 1929, nr 1-4. Zakopane-Kraków 1914-1929. Nakł. Sekcji Turystyki P.T.T. (od 1921), s. 32; 38; 32, 64; 48; 32; 120; 96, winiety, 24 cm, współopr. pł. (w większości zach. okł. brosz. wyd.). 800,-

Jedno z najstarszych i najważniejsze polskie pismo o tematyce tatarnickiej wydawane od 1907 r. przez Sekcję Turystyczną Towarzystwa Tatrzańskiego (od 1920 r. Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego), a od 1935 r. przez Klub Wysokogórski. Komplet za lata 1915-1929. Ukazywało się nieregularnie, od 1928 r. jako dwumiesięcznik, a od 1929 r. jako kwartalnik. Poświęcone idei tatarnictwa zawiera artykuły biograficzno-wspomnieniowe o ludziach gór, opisy nowych wytyczonych szlaków, wycieczek tatrzańskich oraz przyrody tatrzańskiej. Współoprawne roczniki w różnych formatach. **Stan bardzo dobry. Rzadkie.**

- 711. Tatarnik.** Organ Sekcji Turystycznej Polskiego Tow. Tatrzańskiego. Oficjalny Organ Sekcji Tatarnickiej Akad. Związku Sportowego w Krakowie. R. XII: 1936, z. 4-6. R. XIII: 1929, z. 1, 3, 4. R. XIV: 1930, z. 3, 4. R. XV: 1931, z. 4, 5-6. R. XX: 1935, z. 1, 2, 4, 6. R. XXI: 1936/7, z. 6. R. XXII: 1937/8, z. 2, 3. Kraków 1936-1938, paginacja ciągła rocznikami, ilustracje, 24 cm, współopr. pł., wszystkie oryg. okł. brosz. zachowane. 800,-

Zbiór 15 numerów (w tym jeden podwójny i jeden potrójny) kwartalnika, a od 1931 r. **dwumiesięcznika**, **wydawanego przez Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, zaś od r. 1930 przez Klub Wysokogórski.** Zawiera materiały do historii tatarnictwa i alpinizmu polskiego; z opisami wypraw polskich w Alpy. Pismo o tradycjach sięgających Galicji (wydawane od 1907 r.), najważniejsze i najstarsze (z przerwami i zmianami wychodzi do dziś) czasopismo tatarnickie, stanowiące nieocenioną kronikę historii wspinaczki w Tatrach, zdobywania szczytów oraz wytyczania nowych dróg tatarnickich. Pismo zawiera opisy wycieczek i wspinaczek, informacje na temat sprzętu górskiego, zasad klasyfikacji trudności i technik asekuracji, artykuły poświęcone przyrodzie tatrzańskiej, a także prezentacje zasłużonych postaci tatarników i ratowników tatrzańskich. Zamieszcza recenzje książek o tematyce górskiej oraz regularną kronikę aktualności tatarnickich. Na łamach „Tatarnika” publikowała cała plejada legendarnych postaci polskiego tatarnictwa i piśmiennictwa górskiego, a wybitnym zmarłym przedstawicielem poświęcano czasem znaczną część numerów. Każdy numer liczy średnio 25-30 stron plus dodatkowe tablice z ilustracjami. Poszczególne zeszyty oprawione chronologicznie za wyjątkiem z. 4: 1929, który znalazł się pomiędzy z. 3, a 4 z rocznika XIV: 1930. Stan poszczególnych numerów bardzo dobry.



712. Tatry, Pieniny, Karpaty Wschodnie. Teki widoków. 1889-1898.

- 712. Teki z widokami Tatr, Pienin i Karpat Wschodnich**, stanowiącymi dodatek do „Pamiętnika Towarzystwa Tatrzańskiego”. Kraków 1889-1902. Nakładem Towarzystwa Tatrzańskiego, k. 53 (luzem), 33,5x26 cm, opr. teki pł. z epoki ze złoc. i zdob. 750,-

Zbiór 53 heliogramów z widokami Tatr, Pienin i Karpat Wschodnich. Heliogramy, wydawane luzem w seriach (zwykle po 5 sztuk), w latach 1889-1906 stanowiły dodatek do „Pamiętnika Towarzystwa Tatrzańskiego”. Wykonywano je w zakładzie R. Paulusena w Wiedniu z fotografii tatrzańskich, głównie Awita Szuberta i Stanisława Bizańskiego (oraz Z. Jaworskiego, J. Rizza), a w przypadku Karpat Wschodnich Rembeckiego, J. Dutkiewicza i E. Trzemeskiego. Niniejszy zbiór zawiera: 4 plany z serii I z 1889 r. (tytuły heliogramów: Zakopane, Brama Kraszewskiego w Dolinie Kościeliskiej, Dolina Stawów Gąsienicowych, Polana Białej Wody), 4 z serii II z 1890 r. (Brama Kantaka w Dolinie Kościeliskiej, Zawrat, Dolina Małej Łąki, Dolina Strążysk), 4 z serii III z 1891 r. (Wielki Staw, Dolina za Bramką, Dolina Kościeliska pod Sową, Dolina Białej Wody pod Młynarzem), kompletną serię IV z 1892 r. (Pieniny – Sokolica, Czerwona Skalka, Zakręt Dunajca „Wielkie Przechodki”, Trzy Korony i Czerwony Klasztor, Ruiny Zamku Czorszyńskiego); 3 heliogramy serii V z 1893 r. (Czarny Staw nad Morskim Okiem, Żelazne Wrota, Zielony Staw pod Świnnicą), 3 heliogramy serii VI z 1894 r. (Świnnica, Dolina za Bramką przy wejściu, Wyływ spod Pisanej w Dolinie Kościeliskiej), 4 z serii VII z 1895 (Wschodnie Karpaty – Ogólny widok Żabiego, Żabie – Ilca, Góra Sokolska nad Czeremoszem, widok na Jamną od Kraterowskiego Kamienia, Jaskinia Dobosza w Bubernie; kompletną serię VIII z 1896 r. (Polana Pańszczycza, Gęsia Szyja, Dolina Strążysk, Organy w Dolinie Chochołowskiej, Iwanówka), 3 heliogramy serii IX z 1897 r. (Dolina Ojcowska – Brama Krakowska i Widok z Góry Krzyżowej, Tatry – Popradzki Staw), 2 heliogramy serii X z 1898 r. (Polana Huciska w Dolinie Chochołowskiej, Zakopane); 4 z serii XI z 1899 r. (Kominy Dudowe w Dolinie Kościeliskiej, Przewodnicy tatrzańscy, Pieniny: Czorsztyn i Niedzica oraz Siodełko), 4 z serii XII z 1900 r. (Widok na Koszytę z nowej drogi do Morskiego Oka, Mięguszwiecki i Mnich nad Morskim Okiem, Widok na Miedziane z nowej drogi do Morskiego Oka, Widok ze Świnnicy w stronę Koziego Wierchu), kompletna seria XIII z 1901 r. (Granitowy most nad Wodospadem Mickiewicza, Turnie ks. Kmietowicza i Andrusikiewicza w Dolinie Chochołowskiej (podwójnie), Odpływ z Czarnego Stawu nad Morskim Okiem,

częściej odwiedzanych dolin i szczytów górskich. Na końcu rozkładany **plan Zakopanego 37 x 47 cm sygn. „Lit. W. Krzepowski. Kraków.”**, jeden z pierwszych kolorowych planów miasta. Rozkładana ilustracja przedstawia panoramę Tatr. Na wewnętrznych okładkach widoki i reklamy sanatorium w Kościelisku (obecnie WDW) oraz zakładu wodoleczniczego dr. A. Chramca. Przybrudzenia okładek, narożniki lica oprawy naprawiane, niewielkie naderwanie planu. Stan ogólny dobry. *(Patrz ilustracja)*

- 715. Zaruski Mariusz.** Na bezdrożach tatrzańskich. Wycieczki, wrażenia i opisy. Z licznymi rysunkami. Warszawa 1923. Wydawnictwo M. Arcta, s. VIII, 179, ilustr., 22 cm, opr. ppł. 120,-

Opis kilkunastu wypraw tatrzańskich (także z Beskidu i Norwegii) autora w towarzystwie tak znakomych postaci jak R. Małczewski, J. Żuławski, J. Oppenheim i wielu innych, wraz z uwagami praktycznymi dla narciarzy i taterników. Mariusz Zaruski (1867-1941), pisarz, podróżnik, „piewszorzędny taternik” i miłośnik Tatr, przeciwnik sportowego kierunku w taternictwie, który „poniża majestat Tatr, czyni z nich nie cel wyzwolenia, lecz narzędzie. Tatry przestają być świątynią, w której tęsknota duszy za niezniszczalnym znajduje swój wyraz, lecz miejscem popisu ludzi przed ludźmi. Iść w Tatry należy z prostą i szczerą duszą, jak surową i prostą jest ich potęga”. Nieaktualny wpis własnościowy. Oprawa podniszczona. Stan ogólny dobry.

- 716. Zwoliński Tadeusz.** Przewodnik po Tatrach i Zakopanem. Zakopane 1937. Nakład i Własność Księgarni L. Zwolińskiego w Zakopanem, k. [9], s. 296, 2 mapy, 17 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Nowe, rozszerzone i uzupełnione, wydanie przewodnika po Tatrach i Zakopanem. Jego autor był kartografem, fotografem i speleologiem. Wydanie z 1936 r. jest pierwszym opracowanym przez Zwolińskiego samodzielnie (poprzednie wydania opracowywał wraz z bratem), stąd liczne zmiany w treści książki. Przewodnik zawiera porady dla podróżników, rys historyczny, informacje na temat Zakopanego oraz opisy tras górskich. Dwie rozkładane mapy. Stan dobry.

- 717. [Karkonosze] – Zespół 8 litografii. G. Taubert.** Poł. XIX w. 800,-

Litografie na tincie; śr. o wym. 7,5 x 11,5 (pl. 11,5 x 14,5)
Zespół grafik z malowniczymi widokami ciekawych miejsc w Karkonoszach: Cieplice (panorama oraz główny plac uzdrowiska); Świeradów (panorama); Szklarska Poręba; Wysoki Kamień (schronisko w Górach Izerskich); Stanisów (Pałac na Wodzie); Riesengrund (dolina po czeskiej stronie Śnieżki); Frydlant (gotycki zamek w Czechach). Wszystkie grafiki opatrzone tytułem oraz numerami, sygnowane – rysował z natury Gustav Taubert, wydane w Dreźnie (trzy z nich przez Alfreda Meysela, działającego w latach 1840-1860). Ryciny naklejone na karty śr. o wym. 13,0 x 17,0 cm. Drobnie zaplamienia kilku grafik.

(Patrz ilustracja na stronie następnej)

- 718. Pieniny.** Mapa fotogrametryczna. Wydanie turystyczne. Warszawa 1937. Wojskowy Instytut Geograficzny. Mapa kolorowa 66x86 cm. 120,-

Skala 1:20.000. Mapa wydana na podstawie zdjęć fotogrametrycznych, uaktualnienia. Obejmuje obszar ok. 120 km² z Pienińskim Parkiem Narodowym, Krościenkiem i Szczawnicą oraz pograniczem polsko-czesko-słowackim. Sześciobarwna. Zawiera bogatą treść turystyczną: 3 rezerваты, 11 numerowanych zabytków, 4 szlaki. Jedna z trzech map fotogrametrycznych zrealizowanych w Polsce przed wojną. Postrzępienia na obrzeżach, zagięcia i drobne ubytki przy prawej krawędzi (podklejenia i uzupełnienia), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 719. Tatry w śniegu.** Mapa narciarska północnych stoków Tatr. Poznań 1947. Wyd. Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji. Druk. Św. Wojciecha. Mapa kolorowa 69,5x119,5 cm. 150,-



717.G. Taubert. Karkonosze. Zespół 8 litografii. Pol. XIX w.

Skala 1:350.000. Mapa z oznaczeniem szlaków narciarskich i pieszych, określeniem stopnia ich trudności, występowaniem lawin, infrastrukturą komunikacyjną, turystyczną, planem Zakopanego oraz wiadomościami przydatnymi narciarzom i turystom (np. skocznie narciarskie, stacje ratunkowe Pogotowia Górskiego itp.). Obejmuje północne stoki Tatr po polskiej i czeskiej stronie w ujęciu perspektywicznym. W dolnych częściach po obu stronach objaśnienia. Stan bardzo dobry.

- 720. Zakopane.** Plan miasta. Kraków [ok. 1911]. Lit. Wacław Krzepowski. Plan litografowany 43,5x52,5 cm (kolorowy, rozkładany), 17,5x22,0 cm. 120,-

Skala 1:11.500. Barwny plan Zakopanego z zaznaczeniem domów i ulic. W prawym rogu mapka sieci kolejowych z dojazdem do kurortu. Na prawym marginesie wielka reklama „Pierwszego galicyjskiego Zakładu artystycznego reprodukcji graficznej Wacław Krzepowski”. Wczesny plan miasta. Podklejony na płótnie w 6 sekcjach. Lewy margines planu obcięty do krawędzi ramki. Drobne ślady uszkodzeń w kilku miejscach (podklejone, bez ubytków ze śladami po kleju), poza tym stan dobry.

- 721. Zwoliński Tadeusz.** Tatry Polskie. Mapa środkowej części Tatr. Opracował.... Wyd. 4 popr. i uzup. Zakopane [po 1923]. Nakł. i własność Księg. L. Zwolińskiego. Z Zakładu Kartogr. G. Freytaga & Berndta w Wiedniu. Mapa 58,6x80,5 cm (kolorowa, rozkładana), 19,8 cm, przednia okł. oryg. wyd. zach. (naklejona). 150,-

Skala 1:37.500. Popularna barwna mapa turystyczna Tatr polskich z zaznaczeniem tras górskich. Rzeźbę terenu przedstawiono poziomiami, barwami hipsometrycznymi i punktami wysokości. W legendzie m.in. 77 obiektów tatrzańskich (głównie groty i przełęcze) oraz 36 w Zakopanem. Mapa złożona z 21 sekcji podklejonych na płótnie. Na okł. ślad zeszkrobienia (nieudolny) znaku wydawniczego w postaci góralskiej swastyki. Zbrązowienia i drobne ślady zalania na obrzeżach, poza tym mapa czysta, stan ogólny dobry.



722. T. Wieczorek. Pamiątka z Zakopanego. 1934.

722. Wieczorek Tadeusz (1907-?) – Pamiątka z Zakopanego. 1934 r. 500,-

Talerz drewniany; średnica 29,0 cm

Talerz drewniany, dekorowany ażurową płaskorzeźbą (orzeł siedzący na skale). Na odwrocie napis: „Zakopane 1934” oraz naklejka: „Wytwórnia T. Wieczorek Zakopane Jagiell. 16”. Pamiątka z gór – dzieło Tadeusza Wieczorka, działającego w Zakopanem w okresie międzywojennym. W 1925 r. rzeźbiarz ukończył tamtejszą Szkołę Przemysłu Drzewnego. Tworzył głównie drewniane pamiątki – albumy, talerze, podstawki pod kalendarze, wyróżniające się spośród innych tego typu wyrobów wysokim poziomem artystycznym. Artysta został m.in. wyróżniony pochwałą Ministerstwa Przemysłu i Handlu na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 r. Drobne otarcia na odwrocie, poza tym stan dobry.

Lit.: Między Giewontem a Parnasem, katalog wystawy MN w Krakowie 1997.

(Patrz ilustracja)

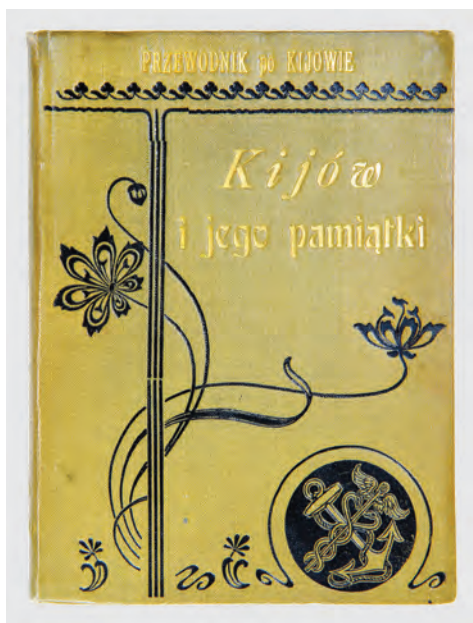
KRESY WSCHODNIE

723. Ciechowski Wacław. Kijów i jego pamiątki. Z planem, widokami miasta i rycinami ważniejszych budynków. Kijów 1901. Nakładem Księgarni Leona Idzikowskiego, s. [30], XVI, 352, 30, [24], tabl. ryc. 1 (litogr. rozkł.), ilustr. w tekście, 17,5 cm, opr. wyd. pł. ze zdobieniami i złoc. na licu i grzbiecie. 800,-

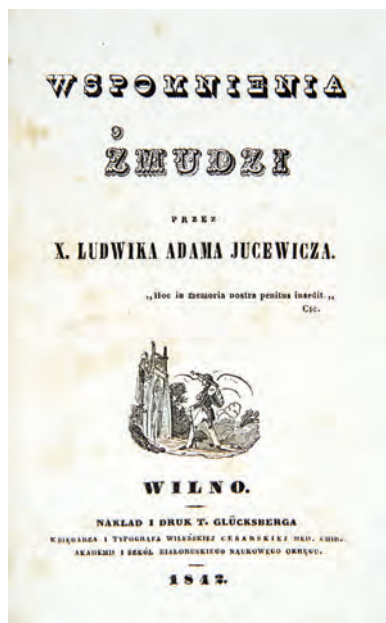
Przewodnik po Kijowie z zarysem jego dziejów, opisem pamiątek historycznych i poszczególnych dzielnic miasta oraz charakterystyką przemysłu i handlu wraz z wykazem alfabetycznym. Na końcu zamieszczono przewodnik informacyjno-adresowy oraz liczne reklamy firm kijowskich. W bocznej kieszonce efektowny kolorowy plan miasta (30x46 cm po rozłożeniu) sygn. „Lit. S. Kulzenko Kijów”. Drobne pęknięcia planu, poza tym stan dobry. Ładny egzemplarz.

(Patrz ilustracja na stronie następnej)

724. Gawroński Rawita Franciszek. Kozaczyzna ukraińska w Rzeczypospolitej Polskiej do końca XVIII-go wieku. Zarys polityczno-historyczny. Warszawa-Kraków-Lublin-



723. W. Ciechowski. Kijów. 1901.



727. L.A. Jucewicz. Żmudź. 1842.

Łódź-Poznań-Włino-Zakopane [1922]. Nakładem Gebethnera i Wolffa, s. 238, [1], map 3 (w tym 2 rozkł.), ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. z epoki ppł. 180,-

Rozprawa historyczna poświęcona Kozaczyźnie autorstwa Franciszka Rawity Gawrońskiego (1846-1930), historyka, publicysty i powieściopisarza. Jego twórczość koncentrowała się przede wszystkim na przeszłości Ukrainy i jej stosunku do Polski: „**Na tym polu oddał nauce nieocenione usługi, szczególnie cenna jest jego Kozacyzna ukraińska w Rzplitej Polskiej**” (PSB). Opr.: zielone ppł., na licach pap. marm. Charakterystyczne przebarwienia krawędzi kart, poza tym stan dobry.

- 725. Grabikowski Marcin.** Zamek Podhorecki w okresie Wielkiej Wojny 1914-1920. Gumniska 1931. Wydanie Archiwum XX. Sanguszków w Gumniskach, s. 59, [1], tabl. ilustr. 4, 24 cm, oryg. opr. brosz. 70,-

Kronika spisana przez burgrabiego zamku Sanguszków (wcześniej należał do Koniecpolskich, Sobieskich, Rzewuskich) w Podhorcach, Marcina Grabikowskiego. Dokumentuje burzliwe lata 1914-1920, w których pałac przechodził przez ręce austriackie (był kwaterą sztabu 5. Korpusu CK Armii), rosyjskie (ograbiony), ukraińskie. Ucierpiał również w trakcie działań wojny polsko-bolszewickiej. Zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 726. Jelski Aleksander.** Wiadomość historyczna o pasiarni radziwiłłowskiej w Słucku. Kraków 1894. Nakładem Akademii Umiejętności, s. 38, 25 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora dla Juliana Talko-Hryncewicza. Odbitka z tomu V „Sprawozdań Komisji do Badania Historii Sztuki w Polsce”. Opracowana przez Aleksandra Jelskiego (1834-1916) historia manufaktury Radziwiłłów w Słucku, najważniejszej na terenach dawnej Rzeczypospolitej. Szczególny nacisk autor położył na okres II połowy XVIII wieku i zarządu Jana i Leona Madzarskich. J. Talko-Hryncewicz (1850-1936) lekarz, antropolog, etnograf, archeolog, badacz Syberii, profesor USB w Wilnie i Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zaplamienia i naddarcia przedniej okładki, brak tylnej okładki broszurowej, stan dobry. **Rzadkie.**

- 727. Jucewicz Ludwik Adam.** Wspomnienia Żmudzi. Wilno 1842. T. Glücksberg, s. [8], 211, [1], 23 cm; opr. współcz. płsk., zach. oryg. okł. brosz. 700,-

Dzieło Ludwika Jucewicza (1813-1846), etnografa Litwy. Jeżdżąc po rodzinnej Żmudzi, a następnie pracując na innych obszarach Litwy etnograficznej, zbierał folklor litewski, opisywał zwyczaje i obyczaje, interesował się również starożytnościami litewskimi. Znaczącą wartość naukową mają ostatnie prace Jucewicza: „Przysłowia ludu litewskiego” (1840), „Litwa pod względem starożytnych zabytków” (1846) i oferowane „Wspomnienia Żmudzi” zawierające materiały do jej historii i etnografii, z opisem jej miast i miasteczek, m. in. Janopola, Kroże, Szawle i Szydłowa. Opr.: czarny płsk, na licach pap. marm. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Uzupełnione górne narożniki ostatnich kart oraz okł. brosz, miejscami drobne zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.** (Patrz ilustracja)

- 728. Karbowski Władysław.** Ludwik Narbutt. Grodno 1935. Wydawnictwo 76 Lidzkiego P[ułku] P[iechoty] im. Ludwika Narbutta, s. [10], 250, [4], portrety 3, mapa 1 (rozkł.), liczna ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 24 cm, opr. współcz. pł. ze złoc. napisem na grzbiecie, zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Ilustrowana biografia Ludwika Narbutta (1832-1863) ziemianina, dowódcy powstania styczniowego w powiecie lidzkim, poległego w bitwie pod Dubiczami 5 maja 1863 r. Zawiera rozdziały: Litwa przed wybuchem powstania styczniowego; Ludwik Narbutt; Organizacja powstania lidzkiego i partii Ludwika Narbutta; Działania partii Ludwika Narbutta; Bitwa pod Dubiczami. Śmierć Narbutta; Ludwik Narbutt w poezji. W dodatkach m.in. „Tablica chronologiczna dziejów powstania styczniowego w powiecie lidzkim” oraz „Wykaz imienny uczestników powstania styczniowego w powiecie lidzkim i w partii Ludwika Narbutta”. Mapa podklejona, poza tym stan dobry.

- 729. Kędzior Andrzej.** Roboty wodne i melioracyjne w Południowej Małopolsce wykonane z inicjatywy Sejmu i Wydziału Krajowego. Część II (z 4): Melioracje publiczne w Nizinie Nadwiślańskiej, tudzież w Dorzeczu Bugu, Styru i Dniestru (129 rycin w tekście i 20 kart przeglądowych w tece). Lwów 1929. Nakładem Ministerstwa Robót Publicznych, s. VIII, 703, [1], portret 1, ilustr. w tekście 129, 24,5 cm, opr. wyd. ppł. 180,-

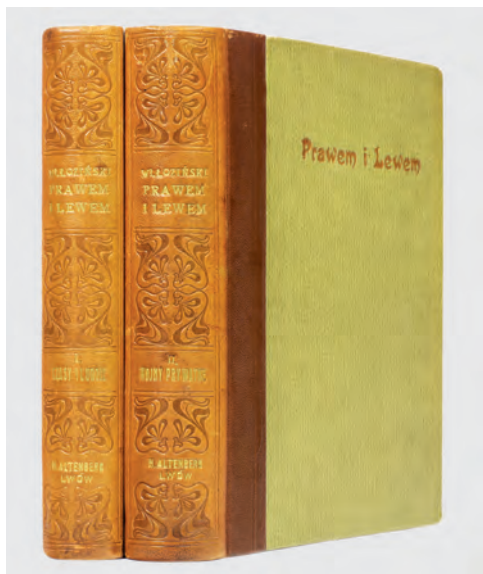
Monografia Andrzeja Kędziora (1851-1938) obejmująca opis 52 publicznych przedsięwzięć melioracyjnych w Nizinie Nadwiślańskiej, na Niżu Sarmackim, w dorzeczu Bugu, Styru i w dorzeczu Dniestru, wykonanych na podstawie specjalnych ustaw krajowych. Autor przedstawił przepisy obowiązujące przy sporządzaniu projektów technicznych, zasady projektowania, organizację zarządu budowy, sposób prowadzenia budowy, ważniejsze daty hydrotechniczne z projektów, kosztorysy, nazwiska kierowników budowy, ustawy zapewniające utrzymanie wykonanych robót. Zabrudzenia oprawy, brak teki z 20 tablicami.

- 730. [Lwów]. Lemberg.** Wien u. Leipzig [1923]. Kartogr. Anstalt G. Freytag & Berndt, Ges. M.b.H. (Blatt 47 G. Freytag-Berndt's Automobil- und Radfahrerkarten), Mapa 59x70 cm (kolorowa, rozkładana), 20x12 cm, oryg. okł. brosz. częściowo zachowane (naklejone). 120,-

Skala 1:300.000. Mapa komunikacyjna województwa lwowskiego obejmująca obszar od Przemysła na zachodzie, po Stryj i Dolinę na południu, Krystynopol i Rawę Ruską na północy oraz Brody, Podhajce i Zborów na wschodzie. Wydana w ramach serii map samochodowo-rowerowych wiedeńskiego wydawnictwa. Obejmuje wszystkie klasy dróg oraz linie kolejowe. Podklejona na płótnie w 18 sekcjach. Ślady użytkowania. Poza tym stan dobry.

- 731. Łoziński Władysław.** Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie w XVI i XVII wieku. Wydanie wznowione z 107 rycinami w tekście, k. [2], s. VI, 434, 23,5 cm, opr. z epoki płsk., brzegi k. prósz. 240,-

Rozprawa historyczna poświęcona elicie urzędniczej i finansowej oraz mieszczaństwu Lwowa w XVI i XVII stuleciu napisana przez Władysława Łozińskiego (1843-1913), historyka, nowelistę, powieścio-



732. W. Łoziński. Prawem i lewem. 1904.



733. M. Marczak. Polesie. 1935.

pisarza, autora słynnego „Prawem i lewem”. W pracy opartej o wnikliwe kwerendy w lwowskich księgach miejskich omówiono przede wszystkim najważniejsze rody patrycjuszowskie, ich genealogię, związki rodzinne i interesy. Autor poczynił też wiele uwag na temat życia codziennego ówczesnego mieszczaństwa, opisując życie codzienne, domy i ich wyposażenie, zwyczaje. Na końcu zamieszczono herbarzyk mieszczań lwowskich, w którym znalazły się podobizny i opisy 110 gmerków patrycjuszowskich i mieszczańskich. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Otarcia opr., stan wewnętrzny bardzo dobry.

- 732. Łoziński Władysław.** Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku. Wydanie drugie, przejrane i znacznie pomnożone. T. 1-2. Tom pierwszy: Czasy i ludzie. Tom drugi: Wojny prywatne. Lwów 1904. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. VII-XII, 411, ilustr. w tekście; XII, 560, ilustr. w tekście, 22 cm, jednolita opr. z epoki, płsk. brzegi kart barwione. 1200,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1903 r.) Najgłośniejsza obok „Życia polskiego w dawnych wiekach” praca historyczna Władysława Łozińskiego (1843-1913) historyka, nowelisty, powieściopisarza. Oparta na szerokim materiale źródłowym barwna panorama obyczajowości polskiej na Kresach Wschodnich. Zawiera m.in. rozdziały: Niedostatki prawa; Sprawy domowe; Plagi żywota; Amor i demon; Rzesza szlachecka; Ziemia lwowska; Ziemia halicka; Ziemia przemyska i sanocka; Diabeł łańcucki (Stanisław Stadnicki). Opr.: półskórek brązowy, grzbiet płaski ze złożoną tytulaturą i secesyjnymi ozdobnikami tłoczonymi na ślepo, na licach zielonkawe płótno z tłocz. tytulaturą, na wyklejkach pap. zdobiony secesyjnymi motywami. Drobne otarcia opraw, w tomie pierwszym brak karty tytułowej i przedtytułowej, poza tym stan dobry. **Ładny komplet.**
(Patrz ilustracja)

- 733. Marczak Michał.** Przewodnik po Polesiu. Brześć n/Bugiem 1935. Oddział Pol. Tow. Krajoznawczego, s. 160, liczne ilustr. w tekście, mapa rozkł. (kolor.), 22 cm, opr. pł. z epoki, zach. oryg. okł. brosz. 90,-

Ogólny obraz Ziemi Poleskiej i jej mieszkańców wraz z szczegółowym przewodnikiem podług linii kolejowych (Brześć - Pińsk - Łuniniec - Mikaszewice; Brześć - Baranowicze - Stołpce; Brześć - Kowel; Kowel - Kamień - Koszyrski - Janów Poleski; Brześć - Wysokie Litewskie; Brześć - Kamieniec

Litewski) oraz uwzględnieniem szlaków wycieczek pieszych, rowerowych i wodnych. Opr.: szare pł., na przednim licu naklejona oryg. kolorowa okł. brosz. z wizerunkiem Poleszuka. Stan bardzo dobry. *(Patrz ilustracja)*

- 734. Morawski Stanisław.** Kilka lat młodości mojej w Wilnie (1818-1825). Wydali Adam Czartkowski i Henryk Mościcki. Z 24 ilustracjami. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblijoteka Polska”, k. [2], s. XVII, 541, tabl. ilustr. 24, 23 cm, opr. z epoki płsk. 260,-

Wspomnienia Stanisława Morawskiego (1802-1853), lekarza, pisarza, pamiętnikarza, członka Towarzystwa Filaretów i Filomatów. Wspomnienia dotyczą okresu pobytu autora w Wilnie w latach 1818-1825. Miejskami drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1335.

- 735. Moszyński Kazimierz.** Polesie Wschodnie. Materiały etnograficzne z wschodniej części b[ylego] powiatu mozyrskiego oraz z powiatu rzeczyskiego. Warszawa 1928. Wydawnictwo Kasy im. Mianowskiego, s. [4], XV, [1], 328, tabl. ilustr. 14, 25 cm, opr. z epoki ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 180,-

Podstawowa i najlepsza do dziś monografia etnograficzna Polesia, autorstwa jednego z najwybitniejszych etnologów i etnografów polskich, prof. UJ i USB Kazimierza Moszyńskiego (1887-1959). Praca jest plonem wieloletnich badań prowadzonych przez autora na Białorusi, Polesiu i Ukrainie, w rejonach najbardziej izolowanych i zachowawczych kulturowo. Dzieło obejmuje całokształt kultury materialnej, duchowej i społecznej ludu wiejskiego Polesia, przedstawiony z głębokim znawstwem zagadnień. Znaczna część informacji o tradycyjnym łowiectwie i rybołówstwie na Polesiu, wytwórczości rzemieślniczej, a także szczegóły dotyczące miejscowych wierzeń, zostały odnotowane przez autora i opublikowane w tym dziele po raz pierwszy. Praca zawiera m.in.: Obraz fizjograficzny Polesia mozyrskiego i rzeczyskiego; Kultura materialna; Przygotowanie strawy; Przygotowanie narzędzi, sprzętu, budynków; Podróże i drogi; Kultura duchowa i społeczna; Wiedza i wiara; Zwyczaje i obrzędy; Gry i zabawy; Sztuka; Literatura ustna. Książka jest bezcennym dokumentem dawnej kultury ludowej Polesia, szczególnie uchwyconej w ostatnim okresie jej istnienia w dawnym, tradycyjnym kształcie. Niewielkie otarcia oprawy, stan dobry.

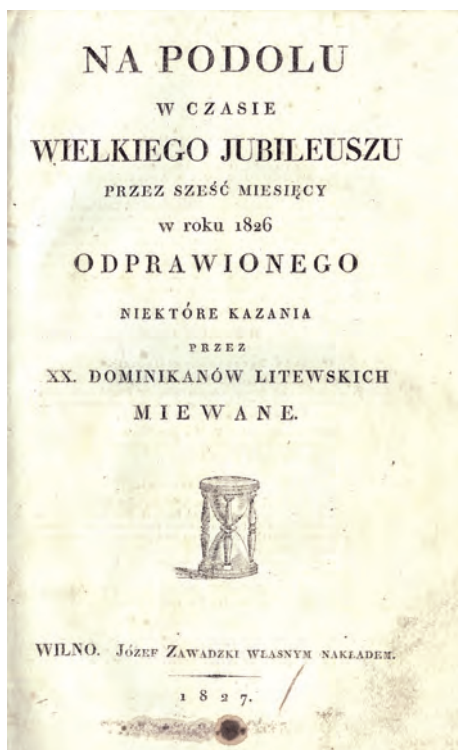
- 736. [Podole]. Falkowski Jakub, Proniewicz Wincenty, Babinowski Sylwester.** Na Podolu w czasie wielkiego jubileuszu przez sześć miesięcy w roku 1826 odprawionego niektóre kazania przez XX. Dominikanów litewskich mieswane. Wilno 1827. Józef Zawadzki własnym nakładem, s. [8], 279, 19,5 cm, opr. z epoki płsk. z dwoma szyldzikami i tłocz. 240,-

Wydanie 1. Zbiór 17 kazań wygłoszonych przez trzech duchownych: Jakuba Falkowskiego – zakonnika kaznodzieję prowincji litewskiej, Wincentego Proniewicza – kaznodzieję trockiego i Sylwestra Babinowskiego – kaznodzieję wileńsko-łukiskiego. Kazania głoszone przez sześć miesięcy **z okazji jubileuszu diecezji podolskiej**. Przed kazaniem drukowane dedykacje dla biskupa diecezji podolsko-kamienieckiej, Borgiasza Machwicz Mackiewicza i gubernatora guberni podolskiej, Mikołaja Grocholskiego. Pojedyncze ślady po owadach, nieaktualne zapiski własnościowe, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

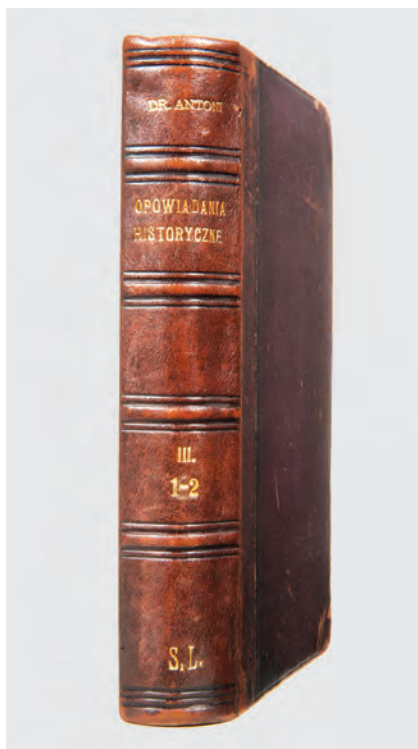
(Patrz ilustracja na stronie następnej)

- 737. Rolle Antoni Józef.** Opowiadania historyczne. Lwów 1875. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. 325, k. [1], 21 cm, opr. współcz. pł. z szyldzikami, brzegi k. marm. 150,-

Tom opowiadań historycznych autorstwa dr. Antoniego Józefa Rolle (1830-1894), lekarza, społecznika, historyka amatora i kolekcjonera pamiątek narodowych. Opowieści dotyczą przede wszystkim historii Podola i Ukrainy w XVII i XVIII wieku. Opr.: czerwone pł., z dwoma szyldzikami. Miejskami zaplamienia i przebarwienia kart, 1 karta podklejana (tekst czytelny), poza tym stan dobry.



736. Podole. 1827.



738. A.J. Rolle. Opowiadania kresowe. 1882.

- 738. Rolle Antoni Józef [pseud. Dr Antoni J.].** Opowiadania historyczne. Seria trzecia. T. 1-2. Warszawa 1882. Gebethner i Wolff, s. 268, [4]; [2], 269, [3], 20,5 cm, współopr. opr. z epoki płsk. ze złoc. 240,-

Dzieło osiadłego w Kamieńcu Podolskim historyka, lekarza i działacza społecznego, właściciela wielkiej biblioteki historycznej. Autor w swych powieściach „kreślił sylwetki kresowych oryginałów, romantycznych dam, literatów i chłopomanów, których znał jeszcze z lat młodych. Obrazki te, owiane sentymentem, urzekające uмиłowaniem przyrody ukraińskiej, służą też fachowym historykom ze względu na wykorzystane w nich, a zatracone dzisiaj dokumenty” (PSB). Zawiera m. in.: Karol Prozor, ostatni oboźny litewski; Czartoryscy i Repnin; Jak się żyło na kresach ukraińskich przed inkursją kozacką; Gospodarstwo naszych prababek. Drobne zażółcenia papieru pierwszych kart, otarcia opr., poza tym stan dobry.

(Patrz ilustracja)

- 739. Rolle Antoni Józef.** Opowiadania historyczne. Serya III. T. 1. Warszawa 1882. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. 268, [3], 20,5 cm, opr. z epoki płsk. 120,-

Kolejny zbiór opowiadań historycznych poświęconych historii Podola i Ukrainy w XVII i XVIII wieku autorstwa dr. Antoniego Józefa Rolle (zob. poz. wyżej). Opr.: brązowy płsk. z tłocz. i złoc. na grzbiecie, na licach pł. Otarcia opr., na kartach przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 740. Rolle Antoni Józef.** Opowiadania historyczne. Serya VII. Lwów 1891. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, k. [2], s. 340, [1], 21 cm, opr. z epoki, ppł., brzegi k. marm. 360,-

Z księgozbioru biblioteki Branickich w Suchej Beskidzkiej (ekslibris). Kolejny zbiór opowiadań historycznych poświęconych historii Podola i Ukrainy w XVII i XVIII wieku autorstwa dr. Antoniego Józefa Rolle (zob. poz. wyżej). Opr.: zielone ppł. z tłocz. i złoc. na grzbiecie, na licach pap. marm. Na przedniej wyklejce ekslibris heraldyczny z herbem Korczak pod koroną hrabiowską i dewizą hr. Branickich oraz napisem „Ex Libris Com. Branicki Sucha”. Zamek w Suchej Beskidzkiej znajdował się w posiadaniu Branickich w latach 1843-1922. Miejscami drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 741. Rolle Antoni Józef.** Sylwetki historyczne. Serya VIII. Kraków 1892. Nakład Gebethnera i Spółki, k. [2], s. 404, [1], 19 cm, opr. z epoki płsk. 120,-

Szkice historyczne z dziejów Ukrainy i Podola autorstwa dr. Antoniego Józefa Rolle (zob. poz. wyżej). Zawiera m.in. „Pamiętnik szlachetnych delegatów kamienieckich na sejm 1789 r., poprzedzony ogólnym poglądem na wewnętrzne dzieje miasta w XVIII stuleciu”, „Bakota jako stolica Ponizia w XIII wieku”, „Państwo Wołodyjowscy”, „Powstanie nazwisk rodowych u ludu małopolskiego”. Opr.: czarny płsk, na licach pł. Stan bardzo dobry.

- 742. Rolle Michał.** In illo tempore... Szkice historyczno-literackie. Z przedmową Dr. Józefa Kallenbacha. Brody-Lwów 1914. Nakładem Księgarni Feliksa Westa, k. [2], s. III, 274, [2], 21,5 cm, opr. pł., zach. oryg. okł brosz. 240,-

Exemplarz z odręcną dedykacją autora dla prof. historii Jana Marka Giżyckiego (1844-1925). Sylwetki i obrazy z historii południowych Kresów Wschodnich. Szkice historyczno-literackie dotyczące południowych Kresów Wschodnich autorstwa Michała Rollego (1865-1932), syna Antoniego Józefa, zawierające m.in. wspomnienia krzemienieckie oraz teksty o Józefie Ignacym Kraszewskim, Apollonie Korzeniowskim, Michale Grabowskim. Opr.: niebieskie płótno, na przednim licu naklejona oryg. okł brosz. Stan bardzo dobry.

- 743. Rolle Michał.** Rzeminnym dyszlem (z dziejów Kamieńca Podolskiego). Lwów 1914. Wydawnictwo Towarzystwa im. P. Skargi, s. 67, tabl. ilustr. 5, 20,5 cm, opr. współcz. pł., zach. lico oryg. okł. 90,-

Ilustrowana monografia Kamieńca Podolskiego. Praca napisana w kulcie miłości do sławnej twierdzy kresowej, miała „zachęcić młodzież do spędzenia letnich wyczasów u wschodniej niegdyś ściany Rzeczypospolitej...” „Twierdza, którą Bóg zbudował, mimo sto lat z okładem trwającej gospodarki krótkowidzów – bużymurków, wznosi się i dzisiaj jeszcze na stromych skałach nad cichym, sennym Smotryczem, w pełni powagi i majestatu” (fragmenty dzieła). Kilka naderwań marginesów kart fachowo naprawionych, poza tym stan dobry.
(Patrz ilustracja na stronie następnej)

- 744. Schroeder Artur.** Orleńta (Z walk lwowskich). Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Wydanie piąte. Lwów 1930. Spółka Nakładowa „Odrodzenie”, s. 102, [2], tabl. ilustr. 8, 21 cm, opr. wyd. ppł. 120,-

Wydanie 4. (wyd. 1 ukazało się w 1919 r.). Edycja z ilustracjami Kamila Mackiewicza (1887-1931), wybitnego rysownika i karykaturzysty, autora plakatu „Twierdzą nam będzie każdy próg”. Odręczna dedykacja. Otarcia i zabrudzenia opr., na kartach przebarwienia, poza tym stan dobry
Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 6763.

- 745. Struck Hermann. Eulenberg Herbert.** Skizzen aus Litauen Weissrussland und Kurland von [...] 60 Steinzeichnungen. Berlin 1916. Verlag von Georg Stilke, k. [3], tabl. ryc. 60 (litografie), 30,5 cm, oryg. opr. wyd., pł. 400,-

Album 60 litografii wg rysunków z Litwy, Białorusi i Kurlandii wykonanych przez Hermanna Strucka (1876-1944), żydowskiego pochodzenia rysownika i artysty grafika, który wykonał je w trakcie ochotniczej służby w armii na froncie rosyjskim w czasie I wojny światowej. Znalazły się na nich krajobrazy, zabytki i mieszkańcy (tematem wielu prac byli wileńscy Żydzi). Grafiki zostały opatrzone tekstem



743. M. Rolle. Kamieniec Podolski. 1914.



745. Widoki Litwy, Białorusi i Kurlandii. 1916.

przez Herberta Eulenberg (1876-1949) niemieckiego poetę i pisarza. Oryg. opr. w naturalne płótno z tłocz., na przednim licu naklejona ilustr. Drobne zaplamienia pł. opr., poza tym stan bardzo dobry. (Patrz ilustracja)

- 746. Taurogiński Bolesław.** Z dziejów Nieświeża. Z 70 ilustracjami. Warszawa 1937. Archiwum Ordynacji Nieświeskiej, s. XII, [4], 268, [2], liczne całostronicowe ilustr. w tekście (w tym 1 kolor.), 25,5 cm, opr. współczesna, płsk. 450,-

Przyczynek do dziejów Nieświeża, będącego od początku XVI w. do II wojny światowej główną siedzibą rodową Radziwiłłów. Bogato ilustrowany materiał oparty na Archiwum Nieświeskim. Cenne obserwacje sporządzone przez jego mieszkańca Bolesława Taurogińskiego. M.in. opis najważniejszych zabytków, zamku, kościoła i znajdującej się tam krypty, w której pochowano ponad 100 członków rodu Radziwiłłów. Biogramy ordynatów nieświeskich od Mikołaja Czarnego, poprzez założyciela rezydencji w Nieświeżu i fundatora kościoła marszałka wielkiego litewskiego Mikołaja Krzysztofa zwanego „Sierotką”, hetmana wielkiego litewskiego i wojewodę wileńskiego Michała Kazimierza („Rybeńko”); bohatera licznych anegdot wojewodę wileńskiego Karola Stanisława („Panie Kochanku”); Stanisława Radziwiłła – adiutanta Józefa Piłsudskiego, a kończąc na ostatnim z nich Leonie Radziwiłł. Opr.: brązowy płsk, na licach brązowe pł. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (Patrz ilustracja)

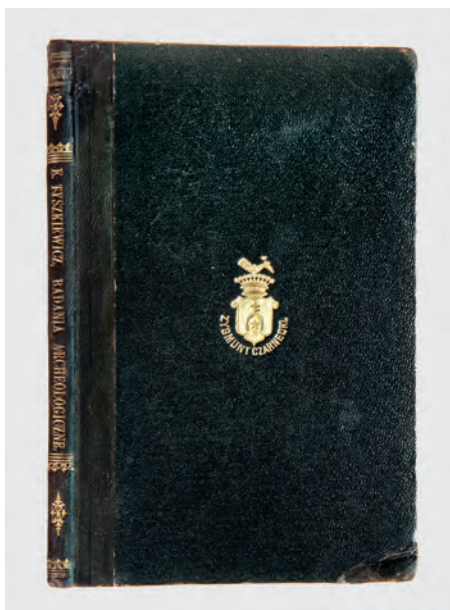
– Superekslibris hr. Zygmunta Czarneckiego –

- 747. Tyszkiewicz Eustachy.** Badania archeologiczne nad zabytkami przedmiotów sztuki rzemiosł itd. Wilno 1850. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 96, tabl. ryc. 5 (litografie), 22,5 cm, opr. z epoki płsk., brzegi k. marm. 450,-

Z księgozbioru hrabiego Zygmunta Czarneckiego (superekslibris). Studia archeologiczne poświęcone dawnym ziemnym dzielom obronnym, kurhanom oraz broni kamiennej autorstwa hrabiego Eustachego Tyszkiewicza (1814-1873) historyka, archeologa, kolekcjonera i badacza starożytności białoruskich i litewskich. Zygmunt Stanisław Czarnecki (1823-1908) wielkopolski ziemianin, bibliofil,



746. B. Taurogiński. Dzieje Nieświeża. 1937.



747. Z biblioteki Zygmunta Czarnieckiego. 1850.

kolekcjoner numizmatów, książek i rycin, którego zbiory biblioteczne znalazły się w 1914 r. w lwowskiej Bibliotece Baworowskich. Opr.: brązowy płsk, tłocz. i złoc. na grzbiecie, **na licu tłocz. złotem super-ekslibris heraldyczny**. Otarcia opr., drobne uszkodzenie dolnego rogu przedniego lica, ukruszenia dolnego rogu wyklejki i dwóch pierwszych kart, zaplamienia i charakterystyczne przebarwienia, poza tym stan dobry.

(Patrz ilustracja)

- 748. Tyszkiewicz Eustachy.** Obrazy domowego pożycia na Litwie. Warszawa 1865. Skład Główny w Księgarni Michała Glücksberga, s. [4], 180, [1], **tabl. ryc. 4 (drzeworyty)**, 21 cm, opr. pł., zach. lico opr. brosz. 350,-

Wydanie 1. Gawędy z życia na Litwie charakteryzujące obyczaje prowincjonalne mieszczaństwa, drobnej szlachty i chłopów ilustrowane wizerunkami omawianych postaci w drzeworytach. Eustachy hr. Tyszkiewicz (1814-1873) archeolog, pisarz, badacz dziejów Litwy, kolekcjoner, twórca pierwszego muzeum na Litwie (Muzeum Starożytności w Wilnie założonego w 1856 r.) Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 749. Ulanowski Leon.** Obraz Najświętszej Maryi Panny Matki Boskiej przez Ś. Łukasza Ewangelistę malowany, w kościele Bożego Ciała WW. XX. Dominikanów we Lwowie, łaskami i cudami słynący. Lwów 1853. W Drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, k. [4], s. 281, 21 cm, opr. współczesna, pł. z szyldzikiem. 120,-

Tom przygotowany po obchodach setnej rocznicy koronacji obrazu Najświętszej Maryi Panny we lwowskim klasztorze dominikanów, które zorganizowano w na przełomie czerwca i lipca 1851 roku. Autorem był prowincjał dominikanów ojciec Leon Ulanowski. Opisał pokrótce historię obrazu, którego wykonanie przypisywano św. Łukaszowi (według średniowiecznej legendy ewangelista miał być doskonałym malarzem), cuda, które się przed nim dokonały oraz uroczystości koronacji malowidła w 1751 r. Zamieścił też szczegółową relację z obchodów setnej rocznicy koronacji, przydając treść kazań wygłaszanych w ich trakcie. Opr.: niebieskie pł., zachowane tylne lico oryg. okł. brosz. Nieaktualne

pieczętki biblioteczne. K. tyt. częściowo uzupełniona, miejscami drobne charakterystyczne przebarwienia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 750. [Wilno]. Kłosa Juliusz.** Wilno. Przewodnik Krajoznawczy. Wilno 1923. Wydawnictwo Wileńskiego PTK, s. 261, IX, plan (rozkł., kolorowy), ilustr. w tekście, inseratów k. 15, 17 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Przewodnik krajoznawczy po Wilnie autorstwa Juliusza Kłosa (1881-1933) architekta i historyka architektury, profesora uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Oryg. okł. z wizerunkiem herbu Wilna. Inseraty z reklamami firm wileńskich. Pęknięcia okł., poza tym stan dobry.

- 751. Wilno i Ziemia Wileńska.** Zarys monograficzny. T. 1-2 (2 wol.) Wilno 1930-1937. Nakł. Wojewódzkiego Komitetu Regionalnego, s. 334, [2], tabl. ilustr. 1 (rozkł.); 193, [1], tabl. ilustr. 1, w obu tomach łącznie 527 ilustr. w tekście, 35 cm, oryg. opr. ppł. 900,-

Bogato ilustrowane pomnikowe dzieło poświęcone krajozrazom, przyrodzie, historii, etnografii, edukacji i nauce, kulturze i sztuce Wileńszczyzny. Wśród autorów m.in. Jan Bułhak, Cezaryna Baudouin de Courtenay Ehrenkreutz, Czesław Jankowski, Ryszard Mienicki, Helena Rome-Ochenkowska, Michał K. Pawlikowski i Wacław Gizbert-Studnicki. Jedna z najpiękniejszych książek o Kresach pn.-wsch. Rzeczypospolitej wydanych w okresie międzywojennym. Staranne opracowanie typograficzne Ferdynanda Ruszczyca na papierze kredowym, wzbogacone rysunkami i ozdobnikami tego artysty, idzie w parze z doskonałym doбором ilustracji, w tym zwłaszcza faksymilia dawnych sztychów, map i portretów, a także fotografii krajoznawczych i dokumentacyjnych o dużych walorach artystycznych (m. in. 104 fot. Jana Bułhaka). Tom 1 omawia przyrodę, geografii i warunki naturalne Ziemi Wileńskiej, ukazuje historię Wilna oraz szeroką panoramę etnograficzno-kulturową i narodowościową Wileńszczyzny. Tom 2 poświęcony jest literaturze, drukarstwu, muzyce i teatrowi. Na papierze kredowym. Bez atlasu map wydany osobno. Zabrudzenia opr. t. 1., bloki nieco obluźwane, poza tym stan dobry.

- 752. Wilno z przed stu lat.** W akwarelach Franciszka Smuglewicza. Wilno 1912. Nakładem Księgarni Józefa Zawadzkiego, k. [3], s. 6, k. [21], s. 10, mapa, 34 cm, opr. wyd. brosz. 360,-

Wydano 500 numerowanych egzemplarzy, ten nosi nr 475. Album zawierający 21 reprodukcji z widokami Wilna wykonanych przez Franciszka Smuglewicza, malarza, autora fresków w kościele św. Stanisława w Rzymie i dekoracji w Pałacu Michałowskim w Petersburgu. W 1797 r. Smuglewicz został kierownikiem Katedry Rysunku i Malarstwa na Uniwersytecie Wileńskim. Książka została wydana w oficynie Józefa Zawadzkiego, bardzo zasłużonej dla rozwoju literatury polskiej, wyszły z niej między innymi pierwsze wydania utworów Adama Mickiewicza, Joachima Lelewela czy prace Jędrzeja Śniadeckiego. Finaliki i winietki oraz ramki pod reprodukcjami dzieł Smuglewicza wykonał **Ferdynand Ruszczyc**, wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, grafik i malarz. O wartości naukowej książki świadczy komentarz autorstwa Wacława Studnickiego archiwisty i historyka, założyciela Archiwum Państwowego w Wilnie. Opr. broszurowa, reperowana. Lekkie przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 753. [Wilno – plan miasta].** Vilniaus miesto planas. Vilnius [1940]. Knygynas „Aukuras”. Plan 46,5x43 cm (kolorowy, rozkładany), 23x11,5 cm. 180,-

Skala 1:15.000. Język litewski. Barwny plan Wilna ze spisem ulic i zaznaczeniem 60 obiektów, w tym licznych kościołów i świątyń. Litewski plan Wilna z całkowicie zlituanizowanymi nazwami ulic i pomników kultury będący konsekwencją kursu przyjętego przez władze litewskiego po przejściu miasta z rąk sowieckich 26 X 1939 r. oraz rozciągnięciu na ten obszar przepisów prawnych państwa litewskiego. Ślady przetarć w miejscach składania, drobne naddarcia i przybrudzenia na odwrocie, poza tym stan dobry.



756. Album widoków Warszawy. 1907.

VARSAVIANA

- 754. Akojomow N. G.** Adries-kalendar' gor. Warszawy na 1905 god. Warszawa 1905. W policejskiej tipografii, k. [3], V–XVI, k. [1], s. 465, k. [1], s. 61, k. [1], s. 167, k. [2], s. 93, k. [9], 18 cm, opr. płsk. 500,-

Z księgozbioru Kazimierza Pątka (1922–2012), bibliofila, varsavianisty, Członka Honorowego Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie (ekslibris). Informator zawierający spis urzędników Warszawy na rok 1905 podzielony na trzy części. Książkę otwiera kalendarz świąt, uroczystości, imienin i postów, po którym zostają przybliżone czytelnikom postaci z rodziny carskiej, struktury władzy oraz opis władzy centralnej Cesarstwa. Sporo miejsca poświęcono poszczególnym urzędom i instytucjom znajdującym się na terenie Warszawy, opisana została służba zdrowia, poradnie trzeźwościowe czy transport. Książka podaje informacje na temat placówek kulturalnych i naukowych. Część druga zawiera spis fabryk i sklepów w mieście a trzecia rozmaite obowiązujące regulacje prawne. Wspaniałe i rzadkie źródło do historii Warszawy na początku XX w. Zachowana oryginalna opr. brosz. Stan dobry.

- 755. Album Warszawy.** Warszawa [ok. 1880-1890]. Wydanie Karola Sommer, k. [25], 10 cm, opr. wyd. pł. 240,-

Album zawierający 25 widoków Warszawy z końca XIX w. Na ilustracjach umieszczono m.in. Teatr Wielki, Ratusz, widoki z Ogrodu Saskiego oraz Traktu Królewskiego, cerkiew pw. Najświętszej Trójcy, Kościół Ewangelicki czy Nową Synagogę. Data wydania nie jest znana, na podstawie zdjęć Pałacu Kazimierzowskiego (bez budynku starego BUWu) oraz Pałacu Staszica przed przebudową z 1893 r. można ją sytuować około r. 1890. Opr. wydawnicza płócienna, tłoczone ramki złożone z rozetek i wici roślinnych. Stan dobry.



757. Kościoły warszawskie. 1855.



759. Cennik Wyrobów Platerowanych. 1916.

- 756. Album widoków Warszawy.** Zebrał i ułożył A. Stelik. [Warszawa 1907]. Nakładem Biura Komisowego G. Ungra, s. [4], VIII, 61, [3], 21x28,5 cm, oryg. okł. kart. z tłocz. przewiązana na grzbiecie sznureczkiem. 180,-

Druk na papierze kredowym. Album składa się z dwóch części. W pierwszej znajduje się historyczny tekst Aleksandra Kraushara „Warszawa (zarys jej dziejów i charakterystyka)”, w części drugiej zamieszczono reprodukcje zdjęć kilkudziesięciu najpiękniejszych zabytków Warszawy z początku XX wieku. Przetarcia tłoczeń na okładce kartonowej, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

(Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 757. Bartoszewicz Julian.** Kościoły warszawskie rzymsko-katolickie opisane pod względem historycznym. Wizerunki kościołów i celniejsze w nich nagrobki rytował na drzewie Michał Starkman. Warszawa 1855. Druk S. Orgelbranda, s. 381, [1], **tabl. ryc. 24 (drzeworyty)**, ilustr. w tekście (drzeworyty), 21 cm, opr. z epoki, płsk., brzegi k. barw. 600,-

Monografia 24 kościołów warszawskich oparta na obfitym materiale źródłowym, napisana przez Juliana Bartoszewicza (1821-1870), historyka, edytora źródeł, współpracownika monumentalnej „Encyklopedii Powszechnej” Samuela Orgelbranda. Cenne opracowanie zabytków sztuki sakralnej Warszawy, dziś już w dużej mierze nieistniejących. **Dzieło ozdobione 24 całostronicowymi drzeworytowymi widokami kościołów oraz 26 drzeworytami w tekście autorstwa Michała Starkmana.** W tekście ilustracje drzeworytowe z wizerunkami nagrobków. Opr.: czarny płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz. tytulatura, na licach pł. K. tyt. podklejona, miejscami drobne podkreślenia, zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

(Patrz ilustracja)

- 758. Cennik fabryki wyrobów srebrzonych i złoconych A.B. Schiffrers i Ska.** W Warszawie. Nowolipie No 80. Rok założenia fabryki 1888. [B.m., B.w.], k. [1], s. 41, 32,5 cm, opr. wyd. brosz. 240,-

Reklamowy folder zawierający wyroby fabryki założonej w 1888 r. przez Andrzeja Bolesława Shiffersa. Przedsiębiorstwo, w którym na początku XX w. zatrudnionych było ponad 100 pracowników, było jednym z najważniejszych i największych tego typu instytucji w Warszawie. Po I wojnie, kiedy zakład uległ zniszczeniu, synowie Schiffersa udali się w podróż handlową i założyli podobną fabrykę w Teheranie, w której produkowano różne przedmioty przeznaczone do pałacu szacha. Fabryka warszawska specjalizowała się w produkcji zastawy stołowej, lampek i lichtarzy. Bardzo ciekawe źródło do poznania wzornictwa pocz. XX wieku. W modelach widać nie tylko inspirację klasycyzmem ale i secesją. Folder zawiera kilkaset wzorów sprzedawanych przedmiotów. Lekkie uszkodzenie grzbietu. Stan dobry.

- 759. [Cennik]. Fraget Józef.** Cennik ilustrowany Fabryki Wyrobów Platerowanych na białym metalu oraz wyrobów srebrnych 84 próby. [Warszawa] 1916. Druk T. Mieszkowskiego, k. [3], s. 92, k. [3], 33 cm, opr. wyd. brosz. 400,-

Folder reklamowy zawierający wyroby najbardziej cenionej fabryki wyrobów platerowanych w Warszawie. Firma Frageta została założona w 1824 r. i już rok później jej wyroby zostały uhonorowane na wystawie rzemiosła. W ciągu XIX w. wytwórnia przeniosła się z ulicy Jasnej na Elektoralną gdzie wybudowano wielki zakład, w którym znalazło się miejsce dla kilkuset pracowników oraz prawie dwustu maszyn. Firma wprowadzała nowe technologie galwanizowania oraz otrzymywania nowych stopów metali, maszyny Frageta były często najnowszymi wynalazkami technicznymi. Firma utrzymywała kilkanaście sklepów w różnych miastach Europy, wyroby Frageta zdobyły europejskie dwory. Jej wyroby, jako bardzo cenione, były często podrabiane. Folder z 1914 r. dokumentuje okres świetności fabryki przed katastrofą I wojny, kiedy to zakład zaczął podupadać, ale działał jeszcze do 1939 r. Folder zawiera ryciny przedstawiające kilkaset przedmiotów będących przykładami wyrafinowanego wzornictwa: lichtarze, samowary, galanterię stołową, koszyki, tace, papierośnice i inne. Naniesione informacje o cenach i promocjach. Kilka plam na licu, poza tym stan dobry. *(Patrz ilustracja)*

- 760. Fryze Feliks, Chodorowicz Ignacy.** Przewodnik po Warszawie i jej okolicach na rok 1873/4 z Mappą Miasta, Mappami Kolei Żelaznych i drzeworytami. Warszawa [1873]. W Drukarni Gazety Lekarskiej, s. XIV, s. 444, 68, 152, LXIV, 166, tabl. ryc. 3 (drzeworyty rozkł.), mapa 1 rozkł., 14,5 cm, opr. z epoki pł. 500,-

Informator Warszawy dla turystów oraz mieszkańców. W książce zostały wymienione i opisane nie tylko atrakcje miasta. Połowę treści stanowi spis urzędów i instytucji kulturalnych, opis komunikacji, katalog sklepów i domów. Prawie 200 stron zajmują reklamy stanowiące bardzo ciekawe źródło życia codziennego w Warszawie w II poł. XIX w. Publikacja zawiera duży plan miasta oraz rozkładane ryciny przedstawiające Pałac na Wodzie, widok Starego Miasta oraz Teatr Wielki. Zachowana wydawnicza brosz. oprawa. Lekkie przetarcia opr. Blok książki przycięty bez szkody dla tekstu. Stan dobry.

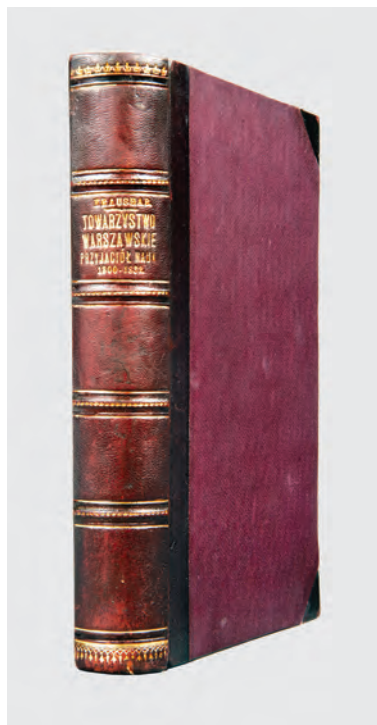
- 761. Giedroyc Franciszek.** Rys historyczny Szpitala św. Łazarza w Warszawie. Warszawa 1897. Druk K. Kowalewskiego, k. [1], s. 254, II, 23,5 cm, opr. wspólc. 100,-

Monografia jednego z najstarszych szpitali Warszawy. Jej autorem był Franciszek Dowmont Giedroyc (1860-1944) wybitny lekarz i historyk medycyny, w l. 1892-1908 ordynator Szpitala św. Łazarza w Warszawie, od grudnia 1920 r. profesor zwyczajny historii i filozofii medycyny w Uniwersytecie Warszawskim, członek Towarzystwa Naukowego Warszawskiego i członek honorowy Rady Lekarskiej przy Ministerstwie Zdrowia Publicznego. Zachowane oryginalna okł. broszurowa. Stan bardzo dobry.

- 762. Ilustrowany przewodnik po Warszawie,** wraz z treściwym opisem okolic miasta (132 ilustracji w tekście oraz plan Warszawy i Pragi). Warszawa 1893. Nakładem Redakcji „Wędrowca”, k. [1], XV, [1], 292, [16] (inseraty), ilustr. w tekście 132, 19,5 cm, opr. wyd. pł. 360,-



762. Przewodnik po Warszawie. 1893.



763. Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 1900.

Jeden z najlepszych przewodników po Warszawie i jej okolicach, w tym po: Czerniakowie, Woli, Marymoncie, Saskiej Kępie, Wilanowie. Bogato ilustrowany, zawierający szczegółowe opisy zabytków, budynków i ulic oraz ukazujący życie prawie półmilionowego miasta u schyłku XIX w. Oprawa sygnowana: „Introligatornia F. Ksaw. Niedbalskiego w Warszawie”. Na pierwszych kilkunastu kartach drobne podkreślenia w tekście niebieską kredką. Stan dobry.
(Patrz ilustracja)

- 763. Kraushar Aleksander.** Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 1802-1832. Monografia historyczna osnuta na źródłach archiwalnych. Ks. 1, Czasy pruskie: 1800-1807. Kraków-Warszawa 1900. Gebethner i Wolff, s. [10], 407, [1], ilustr., winiety, 24 cm, opr. płsk. z epoki ze złoc., obcięcia k. marm. 150,-

Pierwszy tom monografii poświęconej Towarzystwu Warszawskiemu Przyjaciół Nauk (1800-1832), obejmującej w sumie cztery księgi w dziesięciu woluminach. Było to towarzystwo wszechnauk o ułtarnym programie działania. Stan dobry.
(Patrz ilustracja)

- 764. Księga pamiątkowa** ku uczczeniu potrójnej rocznicy zaczątków, założenia i utrwalenia Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie (1906-1911-1916-1936). Wydana staraniem Senatu Akademickiego szkoły pod redakcją profesora dra Franciszka Staffa. Warszawa 1937. Tłoczono w Drukarni Technicznej, s. XVI, 732, tabl. ilustr. 113, ilustr. w tekście, 29,5 cm, opr. z epoki płsk. 300,-

Efektownie wydana, bogato ilustrowana, monografia Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego. Zawiera m.in.: Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, jej dzieje i znaczenie; Michał



765. K. Lewocka. Powiastki dla dzieci o Warszawie. 1837.

Oczapowski jako zootechnik; Wojciech Jastrzębowski, jego zasługi naukowe i społeczne; Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie; Życie i dzieło Józefa Mikołowskiego-Pomorskiego; Pamięci zmarłych Profesorów; Lista studentów SGGW poległych na polu chwały; Władze akademickie; Zakłady naukowe; Grono nauczycielskie; Wykaz imienny wychowawców SGGW oraz instytucji poprzedzających jej utworzenie (1906-1937). Na tablicach portrety profesorów, zdjęcia budynków, wnętrz, laboratoriów. Opr: zielony, zamszowy płsk., na licach zielone pł. Stan bardzo dobry.

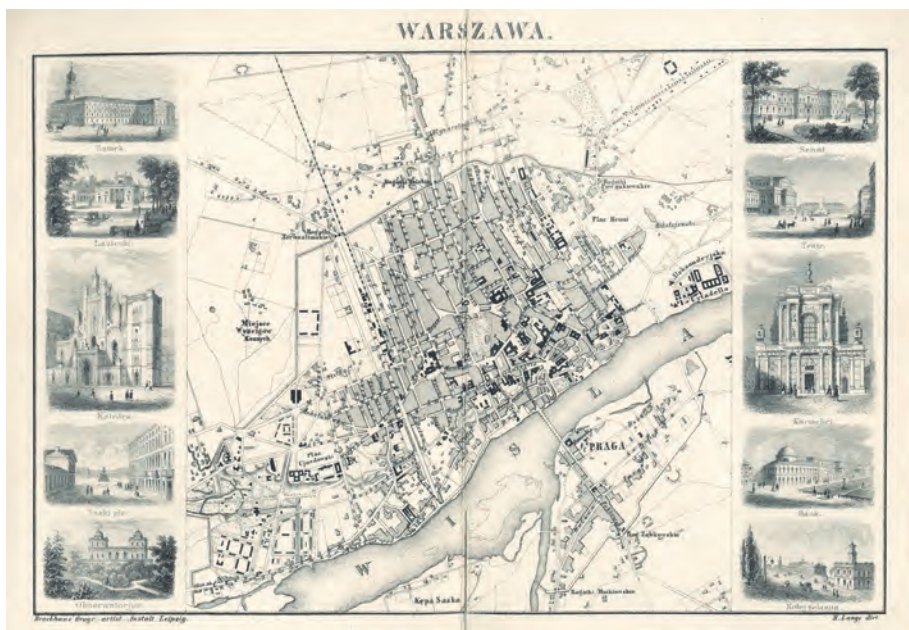
- 765. Lewocka Katarzyna.** Powiastki dla dzieci z prawdziwych wydarzeń. Warszawa 1837. W Drukarni Józefa Węckiego, s. [2], 178 (w miejsce 181, [3]; brak s. 85-92), **tabl. ryc. 7 (litografie, w miejsce 11), tabl. nut 1 (litografia)**, 13x18,5 cm, oryg. okł. kart. 600,-

Banach nie notuje! Wydany anonimowo zbiór powiastek dla dzieci opracowany przez Katarzynę z Lipińskich Lewocką (1799-1890) – związaną z Warszawą pisarkę, autorkę książek dla dzieci, właścicielkę salonu literackiego w Warszawie, współpracowniczkę warszawskiego „Pierwiosnka”, przyjaciółkę Klementyny z Tańskich Hoffmanowej i Antoniego Edwarda Odyńca. Zawiera kilkanaście opowiadań, m.in.: Grób dziadunia; Wilanów; Wyjątek z pierwszej podróży Józia do Buska; Dziennik Helenki opisujący: Instytut wód mineralnych; Targ za Żelazną Bramą; Ogród Saski; Spacer omnibusem do Królikarni; Zabawy świętojańskie na Wiśle; Foksal; Grossów; Obserwatorium; Instytut moralnie zaniedbanych dzieci. Książka ozdobiona urokliwymi litografiami przedstawiającymi m.in.: **widok Wilanowa oraz spacer omnibusem do Królikarni**. Okładka po konserwacji z uzupełnieniami na grzbiecie, brak kart ze stronami 85-92, 179-181, dwóch końcowych kart nieliczbowanych oraz czterech litografii, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Zachowana oryginalna okładka wydawnicza. **Bardzo rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 1910.

(Patrz ilustracja)

- 766. Orłowicz Mieczysław.** Krótki ilustrowany przewodnik po Warszawie. Z 96 ilustracjami w tekście, planem miasta i mapą okolicy. Warszawa 1922. Nakładem Polskiego Tow. Krajoznawczego w Warszawie, k. [3], s. 206, 17 cm, opr. wyd. brosz. 180,-



768. F.M. Sobieszczański. Przewodnik po Warszawie. 1857.

I wydanie przewodnika zawierającego opisy zabytków i ciekawych miejsc w Warszawie i jej okolicach. Książka zawiera również informacje praktyczne oraz porady dla zwiedzających stolicę. Wartość tekstu podnoszą liczne uzupełnienia i aktualizacje umieszczone na końcu książki. Bogato ilustrowane wydawnictwo. Książka zawiera dwie mapy. Nota własnościowa na s. tytułowej. Stan dobry.

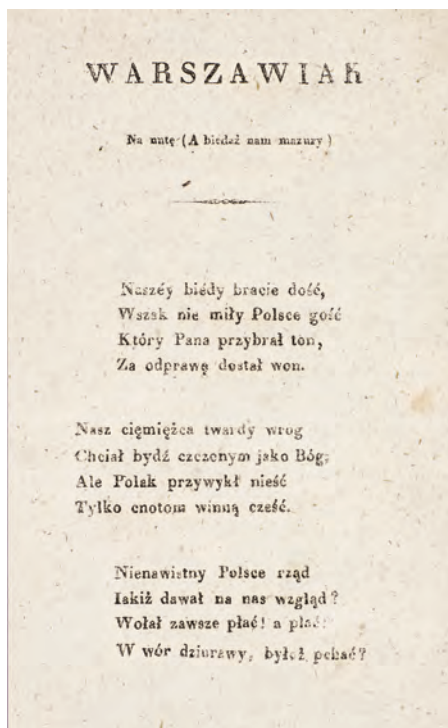
- 767. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik po Warszawie i okolicy. Wydanie trzecie. Z 50 ilustracjami według fotografii H. Poddębskiego i planem Miasta. Warszawa 1937. Nakładem Instytutu Wydawn. „Biblioteka Polska”, k. [1], s. 169, 5 tablic, 15,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Uzupełnione i poprawione wydanie przewodnika po Warszawie autorstwa prawnika, krajoznawcy i popularyzatora turystyki Mieczysława Orłowicza (1881–1959). Przewodnik uwzględnia nie tylko zabytki Warszawy, ale i szeroko rozumianych okolic stolicy. Liczne ilustracje oraz plan miasta. Zamieszczone w tekście reklamy są wspaniałym uzupełnieniem ukazującym życie codzienne Warszawy w międzywojniu. Luźne składki. Stan dobry.

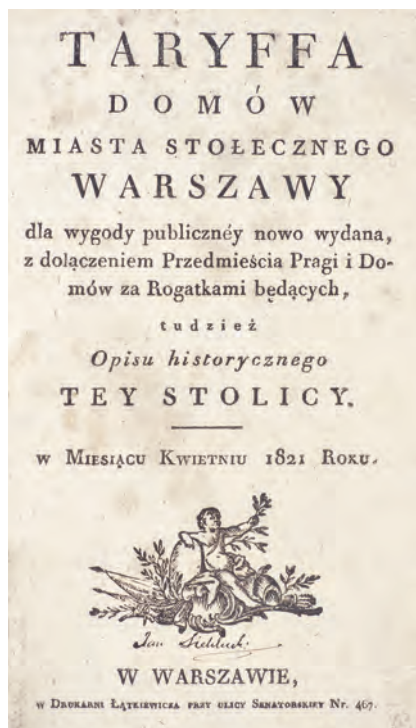
- 768. Sobieszczański Franciszek Maksymilian.** Przewodnik po Warszawie z planem miasta ozdobionym 10cią rycinami na stali. Warszawa [1857]. W Drukarni Gazety Codziennej, s. 54, tabl. ryc. 1 (staloryt), 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 500,-

Podręczny przewodnik po Warszawie ułożony przez Franciszka Maksymiliana Sobieszczańskiego (1813-1878) historyka, historyka sztuki, warsawianistę, edytora źródeł. Zawiera podstawowe informacje o mieście, praktyczne wskazówki dla podróżnych (np. opis formalności paszportowych, polecane hotele i restauracje) oraz opis najważniejszych obiektów i zabytków miasta. Ozdobą wydawnictwa jest stalorytowy plan Warszawy, wokół którego zmieszczono widoki dziesięciu warszawskich budowli (m.in. zamek, Pałac na Wodzie, katedra, Teatr Wielki, dworzec Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej). Zachowana oryginalna okł. broszurowa, wzmocniona na grzbiecie zielonym pł. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

(Patrz ilustracja)



769. R. Sumiński. Warszawiak. 1830.



771. Taryfa domów miasta Warszawy. 1821.

- 769. Sumiński Rajmund.** Warszawiak. Na nutę (A bieda nam mazury). [Warszawa 1830. B.w.], s. [4], finalik (drzeworyt), 17,5 cm, oryg. arkusz wyd. 240,-

Patriotyczny wiersz Rajmunda Sumińskiego wzywający warszawiaków do walki z zaborcą: „Warszawiaku jeśliś chwał / Jak Kiliński przeszłych lat / Pułkownikiem możesz być / Tylko na bój śmiało idź [...] Czyś rzemieślnik, czyli Pan / Warszawiaku z męstwa znan / Na Kościuszki pomny cień / Wszystkich wrogów wyróżnij w pień”. Stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Katalog zbiorów Ludwika Gocla. Powstanie listopadowe i Wielka Emigracja. Tom I: Księgozbiór, poz. 2560 (z datą 1831).

(Patrz ilustracja)

- 770. Taksa placów** w mieście Warszawie i przedmieściu Pradze stosowana przez Towarzystwo Kredytowe Miasta Warszawy przy udzielaniu pożyczek. (Wydanie drugie). Warszawa 1917. Druk „Gazety Rolniczej”, s. [2], 71, 21 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wykaz cen placów stosowany do szacowania wartości gruntu przez Towarzystwo Kredytowe Miasta Warszawy. Prócz Warszawy i Pragi, obejmuje przedmieścia: Mokotów, Czyste, Wolę, Ochotę, Koło, Sielce, Grochów oraz osady Brwinów i Żychlin, a także miasta Mszczonów, Błonie, Grójec, Górę Kalwarię, Kałuszyn. Przebarwienia okł., poza tym stan dobry.

- 771. Taryffa Domów Miasta Stołecznego Warszawy** dla wygody publiczney nowo wydana, z dołączeniem Przedmieścia Pragi i Domów za Rogatkami będących tudzież Opisu historycznego Tey Stolicy. Warszawa 1821. W Drukarni przy

ulicy Staromiejskiej Nr. 467 [Drukarnia Łątkiewiczza], k. [2], s. 133, 18 cm, opr. współcz. pł. 750,-

Z księgozbioru Kazimierza Pątka (1922-2012), bibliofila, varsavianisty, Członka Honorowego Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie (ekslibris). Książkę otwiera opis miasta zawierający rys historyczny i geograficzny, oraz spis pałaców, istotnych obiektów, kościołów, wyliczenie fabryk, hoteli, szkół i innych instytucji znajdujących się na terenie miasta. Zasadniczą część dzieła stanowi spis domów w obrębie podzielonego na osiem części miasta. Pod każdym numerem wymieniony właściciel posesji. Wspaniałe źródło do socjotopografii Warszawy. Drobne plamy i charakterystyczne zażółcenia papieru. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

(Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 772. [Warszawskie Towarzystwo Dobroczynności].** Sprawa z rocznych czynności Warszawskiego Dobroczynności Towarzystwa od 1go stycznia do 31 grudnia 1817 roku zdana. Warszawa [1817]. W Drukarni XX. Missyonarzy, s. 38, [2], 22 cm, oryg. arkusz wyd. 140,-

Roczne sprawozdanie z działalności Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności, jednej z najstarszych organizacji filantropijnych na ziemiach polskich. Towarzystwo powstało w 1814 r. z **inicjatywy hr. Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej** przy współudziale Juliana Ursyna Niemcewicza, Stanisława Staszica i Jana Pawła Woronicza. Celem Towarzystwa była budowa przytułków i opieka medyczna nad ubogimi. W 1818 r. koncert dobroczynny na rzecz Towarzystwa dał ośmioletni wówczas Fryderyk Chopin. Towarzystwo działało nieprzerwanie do wybuchu II wojny światowej, zostało reaktywowane w 1983 r. Zakurzenia pierwszej i ostatniej karty, nieaktualne nalepki własnościowe. **Rzadkie.**

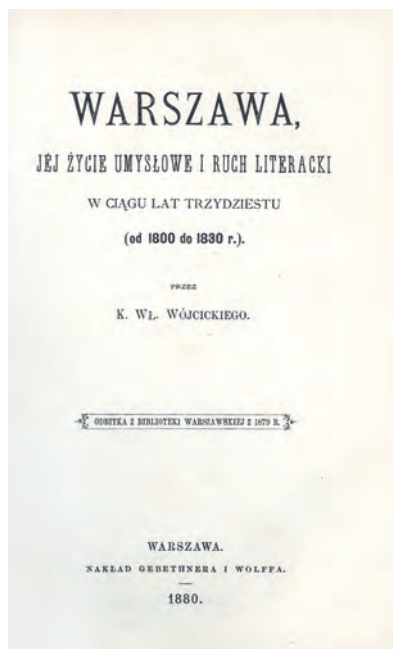
– Monumentalne varsavianum –

- 773. Wejnert Aleksander.** Starożytności warszawskie. Dzieło zbiorowo-zeszytowe wydawane przez... T. I-VI. Warszawa 1848-1858. W Drukarni Józefa Unger. W Drukarni Banku Polskiego, s. 383, [3], **tabl. ryc. 4 (litografie rozkł.), plany 3 (litografie rozkł.);** 411, [3], **portret 1 (litografia rozkł.), tabl. ryc. 3 (litografie, w tym 2 rozkł.);** [8], 382, 6, **tabl. ryc. (litografia rozkł.);** [6], II, III, [1], 462, [2], **plan 1 (litografia rozkł.);** [6], II, 453, [3], **tabl. ryc. 2 (litografie rozkł.), faksymile 1 (litografia rozkł.);** [6], II, II, 468, [2], XVIII, **tabl. ryc. 2 (litografie, w tym 1 rozkł.),** 19 cm, opr. jednolita z epoki płsk. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 6000,-

Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru Jana Siekluckiego (pieczętki) i Henryka Karpińskiego (ekslibrisy). Monumentalne dzieło do historii Warszawy wydawane na przestrzeni 10 lat przez Aleksandra Wejnerta (1809-1879) – historyka, varsavianistę, honorowego konserwatora akt miasta Warszawy. Od tomu trzeciego zmiana tytułu na „Starożytności Warszawy”. Zawiera m.in.: Wiadomość historyczna o herbie miasta Warszawy; O głównych podziałach miasta Warszawy; Wiadomość historyczna o pierwszych okopach otaczających Warszawę i Pragę; Opis historyczno-statystyczny szpitali miasta Warszawy; Opis historyczno-topograficzny trzech bram nowomiejskich; Wiadomość historyczna o ratuszu miasteczka Grzybowa pod Warszawą; Wiadomość historyczna o przeniesieniu rezydencji królów z Krakowa do Warszawy; O herbie miasta Warszawy z roku 1589; O najdawniejszych widowiskach teatralnych w Warszawie do r. 1778; Opis historyczny herbu miasta Pragi pod Warszawą; Wiadomość historyczna o pałacu pod № 369; Opis historyczny trzech Kęp na Wiśle pod Warszawą z ryciną przedstawiającą Saską Kępę; Wiadomość historyczno-statystyczna o morowym powietrzu w Warszawie w latach 1624 i 1625 panującym; Obchód uroczystości Bożego Ciała w Warszawie w XVII i XVIII wieku; Odkrycie wodociągów dawnych Nowej Warszawy; O zapisach posagowych dla ubogich panien w Warszawie od r. 1481; Najdawniejsza taryfa Warszawy wydana względem okupu szwedzkiego w roku 1655; Wiadomość o kaplicy w Domie Poprawy; Wiadomość o cechu malarskim w Warszawie od roku 1516; O rozwalisku dawnych wałów Warszawy w r. 1853; O przywileju założeniu Warszawy; O zbytku w ubiorach w XVIII wieku w Warszawie; Zbiorki o Kościele Świętokrzyskim czyli Gwardiacim; Szwedzi w Warszawie; Wiadomość o karze aresztu przez odsiedzenie w klatce; O Zgromadzeniu Panien i Wdów Dewotek; Opis szpitali warszawskich w XVIII wieku; Wiadomość o projekcie wystawy sztuk w r. 1851; Lustracje Warszawy; Przywilej założenia Pragi; Opis Kolumny Zygmunta III; Pomnik



773. Starożytności warszawskie. 1848-1858.



774. K.W. Wójcicki. Warszawa. 1880.

Kopernika; Dowody kapitulacji Warszawy z r. 1794. **Egzemplarz z kompletem litografii** wykonanych w zakładzie litograficznym Józefa Herknera i w litografii Banku Polskiego według rysunków: W. Beyera, A. Dietricha, F. Łozińskiego, A. Majerskiego, A. Misiorowicza, B. Podczaszyńskiego, J. Waroczewskiego. **Oprawa jednolita z epoki**: półskórek brązowy ze złotym napisem na grzbiecie, brzegi kart marmurkowane. Do tomu drugiego dołączony drugi, **ręcznie kolorowany**, egzemplarz ryciny „**Herb miasta Pragi pod Warszawą**”. Na skutek pomyłki introligatora karty ze stronami 449-462 tomu czwartego wprawiono na końcu tomu piątego, a karty ze stronami 449-453 tomu piątego na końcu tomu czwartego, na kartach miejscami drobne zaplamienia, zabrudzenia i niewielkie ślady zawiłgocenia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie w komplecie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 405.

(Patrz ilustracja)

- 774. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Warszawa, jej życie umysłowe i ruch literacki w ciągu lat trzydziestu (od 1800 do 1830 r.) Warszawa 1880. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. 179, 21,5 cm, opr. z epoki płsk., brzegi k. prósz. 180,-

Szczegółowy opis życia intelektualnego i literackiego Warszawy w pierwszych trzech dekadach XIX wieku opracowany przez Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879) historyka, literata, warszawianistę, powstańca listopadowego, aktywnego uczestnika życia towarzyskiego Warszawy, redaktora „Biblioteki Warszawskiej”. Szczególnie cenne w pracy są spostrzeżenia Wójcickiego dotyczące reakcji warszawskiej publiczności na dzieła teatralne, głośne utwory literackie, koncerty etc. Opr. brązowy płsk, na licach pap. marm. Miejscami zaplamienia i przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

(Patrz ilustracja)

- 775. [Warszawska polisa ubezpieczeniowa].** Warszawskie Strachowoe ot ognia obszczestwo uczreźdennoe w 1870 godu, k. [1], 33,5 x 27,5 cm, bez opr. 240,-

Polisa ubezpieczeniowa od ognia na lata 1912/13 na oryginalnym blankiecie z powtarzającym się motywem warszawskiej Syrenki. Oferowana polisa została wydana w oddziale w Charkowie **dla kościoła rzymskokatolickiego w Rostowie nad Donem**, dat.: Charków 2 lipca 1912. Blankiet drukowany w języku rosyjskim, wypełniany częściowo ręcznie. Dwa odręczne podpisy w tym jeden z nazwiskiem Dziekoński. W okresie carskim Rostów był ośrodkiem znacznej Polonii, a w okresie po rewolucyjnym działał tam konsulat polski. Stan dobry, po konserwacji.

- 776. [Warszawa-Praga].** Tableau XV Komisariatu Okręgu Straży Obywatelskiej. Warszawa [1916]. Fot. J. Malarski & K. Taurel. Tableau fotograficzne 28,0x37,5 cm, naklejane na karton z epoki (31,5x41,5 cm). 300,-

Komisariat znajdował się w prawobrzeżnej części Warszawy z siedzibą przy ówczesnej ul. Moskiewskiej 25 (przemianowanej niebawem na Jagiellońską). Z herbami Warszawy, Pragi i Królestwa Polskiego oraz wizerunkami kościoła św. Floriana na Pradze (obecnie katedra praska), mostu Kierbedzia i budynkiem siedziby Okręgu XV Praga Straży Obywatelskiej. Zawiera 39 portretów (podpisanych) członków Straży Obywatelskiej z jej kierownikiem Henrykiem Gostyńskim z odznakami organizacyjnymi komisarza (niepodpisany). Całość z wykorzystaniem elementów roślinnych w charakterze ozdóbek. W prawym dolnym rogu winieta zakładu fotograficznego. Stan dobry.

- 777. [Warszawa – plan]. Witkowski Kalikst.** Plan miasta Warszawy i okolic. Warszawa 1856. B.w. Litografia 55,5x72,5 cm (jednobarwna, rozkładana), 19x12 cm. 500,-

Skala 1:16.800. Podziałka w ros. sążniach. Plan autorstwa ówczesnego carskiego pułkownika Sztabu Generalnego Kaliksta Witkowskiego (1818-1877), późniejszego generała i prezydenta Warszawy, wydawany czterokrotnie w latach 1852-1865. Z objaśnieniami oznaczonych na planie numerami (1-112) kościołów i klasztorów; szpitali i przytułków; budowli wojskowych, publicznych, pomników oraz z dodaniem wiadomości statystycznych i wykazem cyrkułów z podaniem liczby ich mieszkańców. W prawym rogu mapa poboczna: Warszawa w 1656 r. za Jana Kazimierza, 15x11 cm (skala ok. 1:20.000), zaś w lewym pod tytułem (Schematyczna komunikacyjna mapa Królestwa Polskiego), 6x7 cm (skala ok. 1:18.000.000). Tekst i tytuł równolegle w jęz. ros. Tyt. rozdzielony herbem Warszawy pod koroną królewską. Pod tyt. mapka Królestwa Polskiego i opis położenia miasta. Plan naklejony na płótno w epoce, w 18 sekcjach. Zbrązowienia, zwłaszcza na odwrocie oraz ślady użytkowania, poza tym stan dobry.

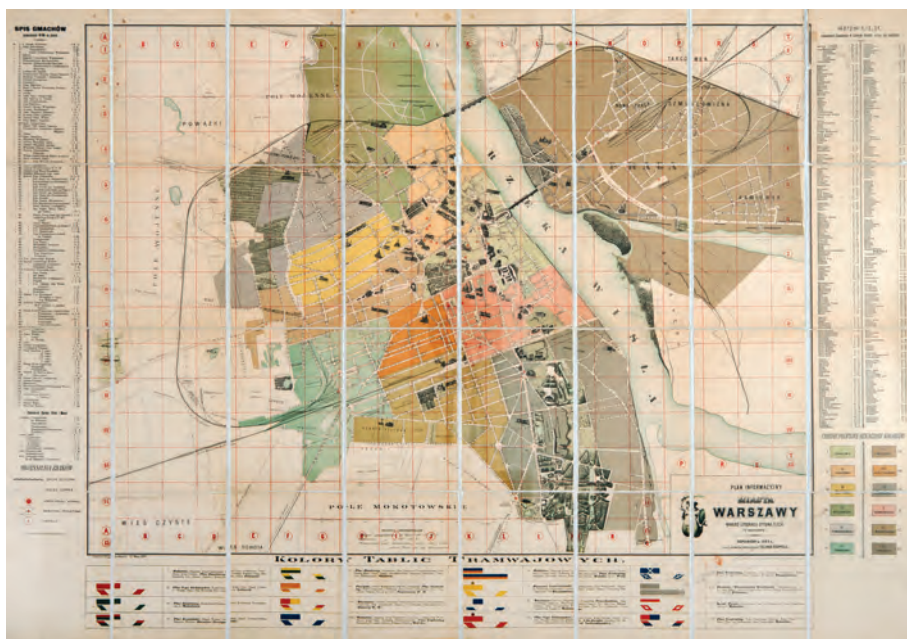
- 778. [Warszawa - plan]. Stoppelle Feliks.** Plan Informacyjny Warszawy. Warszawa 1899. Nakład Warszawskiego Towarzystwa Akcyjnego Artystyczno-Wydawniczego, papier naklejony na pł. 103 x 73 cm (litografia kolorowa), 19 cm, opr. późniejsza, pł., zachowane lico oryg. okł. 450,-

Plan Warszawy z 1899 r. wyrysowany przez geometrę Feliksa Stoppelle i odbity w barwnej litografii u Ottona Flecka. Naniesione wizerunki izometryczne najważniejszych budowli (m.in. Zamek, Teatr Wielki, Dworzec Wiedeński, Katedra). Zaznaczone istniejące w ówczesnej Warszawie linie tramwajowe oraz kolejowe. Drobne zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.
(Patrz ilustracja)

– Spłata długu miasta Warszawy –

- 779. Lubowidzki Mateusz (1789-1874),** vice prezydent Warszawy, list urzędowy do ówczesnego ministra finansów Józefa Aleksego Morawskiego informujący o spłaceniu pożyczki zaciągniętej przez miasto, dat.: Warszawa, 20 sierpnia 1829; bifolium 33 x 20,5 cm. 800,-

Z odręcznym podpisem M. Lubowidzkiego i sekretarza generalnego urzędu miejskiego G. Jachołkowskiego. Język polski. Na papierze firmowym Urzędu Muncypalnego Miasta Stołecznego Warszawy.



778. F. Stoppelle. Plan informacyjny Warszawy. 1899.

M. Lubowidzki, wieloletni vice prezydent Warszawy, zasłynął jako współzałożyciel Biura Centralnego Policji Królestwa Polskiego, w pracy posługiwał się często tajnymi informatorami. Dokument w formie składanego listu adresowany do **Józefa Aleksandra Morawskiego (1791-1855), ministra finansów** zwanego wówczas dyrektorem głównym Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu informujący o całkowitym spłaceniu długów przez miasto Warszawę. Dokument złożony w formie listu, zamknięty pieczęcią lakową miasta Warszawy zachowaną dobrze w dwóch częściach. Stan dobry.

- 780. Towarzystwo Wsparcia Artystów Muzyki tudzież Pozostałych po nich Wdów i Sierot.** Zawiadomienie o przyjęciu w poczet członków Towarzystwa Leona Wernera i o wysokości składki miesięcznej, dat. Warszawa 23 III/4 IV 1857. Blankiet w litografii, ręcznie wypełniany. Autografy wiceprezesa Towarzystwa („Kazimierz Lubomirski”), sekretarza („Teofil Fukier”) i 5 członków. Karta 33,5x20 cm. 180,-

Z podpisami **Kazimierza ks. Lubomirskiego** (1813-1871), kompozytora i ówczesnego wiceprezesa Towarzystwa; **Teofila Fukiera** (1816-1891), kupca warszawskiego, bibliofila i miłośnika muzyki. Zawiadomienie skierowane do Leona Wernera, syna Symeona (patrz poz. 529). Ślady składania i drobne przybzdurzenia, poza tym stan dobry.

- 781. [Komitet Muzyczny Warszawski].** Zaproszenie do udziału w uroczystościach muzycznych Leona Wernera, dat. Warszawa 29 I 1860. Blankiet drukowany, ręcznie wypełniany. Członkowie Komitetu: Stanisław Moniuszko, Apolinary Kątski i inni. Pieczęć Dyrektora Instytutu (tuszowa). Karta, 33,5x21,5 cm. 150,-

Z adnotacją: „Wolne wejście na próby”. Komitet Muzyczny organizujący wolne koncerty działał na rzecz Instytutu Muzycznego w Warszawie, który sygnował pieczęcią niniejsze zaproszenie. Pieczęć nieco słabo odbita. Ślady składania i zagięcia na prawej krawędzi, poza tym stan dobry. Patrz poz. poprzednia oraz 529.

– Wina tokajskie –

- 782. Rozmanith Stanisław**, kupiec i właściciel kamienicy Mikulskiego oraz sklepu kolonialnego przy ul. Nowy Świat 55 w Warszawie. Świadectwo wydane Bogumiłowi Schollowi (1855-1921), subiektowi w firmie Handel Winami, Towarami Kolonialnymi i Delikatesami za lata 1873-1877, dat. Warszawa 1 I 1877. Autograf („Stanisław Rozmanith”) i pieczęć tuszowa: S. Rozmanith / Varsovie. Bifolium, 35x22 cm. 240,-

Pismo odręczne Stanisława Rozmanitha. Zawiera pozytywną opinię o subieckie oraz informację o odbyciu przez niego zagranicznej praktyki w winnicy tokajskiej należącej do St. Rozmanitha. Na papierze stempowym. Ślady składania i zagięcia oraz przybrudzenia na odwrocie, poza tym stan dobry.

REGIONALIA POLSKIE

- 783. Album Gdańska, Oliwy i Sopotu.** [Berlin ok. 1908. Ch. Lehmann. Kunstanstalt], k. [25], 14 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Album leporello (składany w harmonijkę) zawierający 25 fotografii przedstawiających najważniejsze atrakcje turystyczne Gdańska i Sopotu. Kolekcję otwiera zdjęcie oddanego do użytku kilka lat wcześniej dworca głównego. Na osobną uwagę zasługują podobizny wnętrza ratusza oraz Dworu Artusa, które zostały doszczętnie zrujnowane w czasie wojny. Nowy Gdańsk ukazuje zdjęcie Wielkiej Alei we Wrzeszczu oraz gmachu założonej w 1904 r. Politechniki Gdańskiej. Na ostatniej s. dedykacja z r. 1924. Niewielkie ubytki liter na licu oprawy. Stan bardzo dobry.

- 784. [Bytom]. Plan – Informator miasta Bytomia.** Bytom 1945, Agencja Reklamy i Wydawnictw „Express”, k. [12], plan, 10,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Wydany w 1945 r. informator Bytomia z dołączonym planem miasta. Broszura zawiera liczne reklamy zakładów działających na terenie miasta, spis urzędów, instytucji i przedsiębiorstw, kościołów, kopalni Bytomia oraz połączeń komunikacyjnych. Opr. oryginalna brosz. Pieczęć własnościowa na k. tytułowej. Stan bardzo dobry.

- 785. Cuda Polski.** Piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów. T. 1-14. Poznań (1930-1939). Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. pł. 2400,-

Jedna z najpiękniejszych polskich serii krajoznawczych. Obejmuje: **1.** Janowski Aleksander. Warszawa, s. 189, [1]. **2.** Kilarz Jan. Gdańsk, s. 252, [3], plany. **3.** Malczewski Rafał. Tatry i Podhale, s. 208, [3], mapki. **4.** Łopalewski Tadeusz. Między Niemnem i Dźwiną, s. 234, mapka. **5.** Morcinek Gustaw. Śląsk, s. XVI, 182, [1]. **6.** Ossendowski Antoni. Huculszczyzna, s. 229, mapka. **7.** Ossendowski Antoni. Karpaty i Podkarpacie, s. 258, mapka. **8.** Ossendowski Antoni. Polesie, s. 206, [1]. **9.** Ossendowski Antoni. Puszcze polskie, s. 235, [2], mapka. **10.** Patkowski Aleksander. Sandomierskie, Góry Świętokrzyskie, s. 238, mapka. **11.** Remer Jerzy. Wilno, s. 212, [2]. **12.** Smoleński Jerzy. Morze i Pomorze, s. 174, [1]. **13.** Smoleński Jerzy. Wielkopolska, s. 157, [2]. **14.** Wasylewski Stanisław. Lwów, s. 174, [2]. Opracowana przez wybitnych autorów, w starannej szacie graficznej, z wielką ilością znakomitych ilustracji uchodzi za najbardziej lubianą serię książek krajoznawczych dwudziestolecia międzywojennego. Oryginalne opr. wydawnicze, pł. beżowe i szare, tłocz. na licach i grzbietach wypełniane kolorami. Nieaktualne pieczęć własnościowa. Miejskami podkreślenia ołówkiem. Stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie.** (Patrz ilustracja)

- 786. Dobrzycki Jerzy.** Kościoły drewniane na Górnym Śląsku. Odbicie z „Architekta”. Kraków 1926. [właśc. 1927]. Gebethner i Wolff, s. 55, [1], ilustr. w tekście 66, 32 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 800 egzemplarzy. Rozprawa Jerzego Dobrzyckiego (1900-1972) – związane z Krakowem historyka sztuki, uczestnika powstań śląskich, dyrektora Muzeum Historycznego



785. Cuda Polski (komplet). 1930-1939.

Miasta Krakowa. Praca zawiera charakterystykę i często unikalny już materiał ilustracyjny kilkudziesięciu kościołów drewnianych na terenie Górnego Śląska. Stan bardzo dobry.

- 787. Dworakowski Stanisław.** Zwyczaje rodzinne w powiecie wysoko-mazowieckim. Melodje zapisał Wacław Mikołajczyk (Prace Etnologiczne Instytutu Nauk Antropologicznych i Etnologicznych Towarzystwa Naukowego Warszawskiego). Warszawa 1935. Nakładem Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, s. XIV, 191, nuty w tekście, 23 cm, opr. późniejsza ppł., na okładki naklejone oryg. okł. brosz. 120,-

Wydano w nakładzie 1000 egzemplarzy. Rozprawa etnograficzna Stanisława Dworakowskiego (1907-1976), obejmująca zwyczaje rodzinne powiatu wysoko-mazowieckiego leżącego w pasie między Mazowszem i Podlasiem. Opisuje zwyczaje narodzeniowe, weselne i pogrzebowe. W części końcowej zamieszczono dodatek nutowy do pieśni: chrzciniowych i weselnych. Brak mapy, poza tym stan dobry.

- 788. Dybczyński Tadeusz.** Kraina Puszczy Jodłowej (Góry Świętokrzyskie). Lwów [1939]. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 240, liczne ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. wyd., futerał pap. 90,-

Opis Gór Świętokrzyskich obejmujący historię, warunki przyrodnicze, spuściznę materialną i kulturalną oraz najważniejsze zabytki. Wędrówka śladami zasłużonego dla regionu Stefana Żeromskiego, autora poematu „Puszcza Jodłowa”, od którego dzieła wzięła nazwę opisywana kraina. Stan bardzo dobry.

- 789. Feliński Roman.** Miasta, wsie, uzdrowiska osiedleńczej organizacji kraju. Z 105 rycinami. Warszawa [1935]. Nasza Księgarnia, k. [2], s. 248, 24,5 cm, opr. wspólc. płsk. 180,-

Z księgozbioru Michała Kaczorowskiego (ekslibris). Egzemplarz wydobyty z gruzów Warszawy z odręcną dedykacją autora dla M. Kaczorowskiego (1897-1975), polityka i ekonomisty, ministra odbudowy kraju w latach 1945-1949. Praca poświęcona planowaniu przestrzennemu, urbanistyce oraz architekturze wsi i uzdrowisk autorstwa Romana Felińskiego (1886-1953) architekta i urbanisty, projektanta wielu modernistycznych budynków i fragmentów układu przestrzennego Lwowa, Warszawy (m.in. dolnego Żoliborza) i Gdyni. Książka bogato ilustrowana zdjęciami lotniczymi, schematami, mapami i planami. Na marginesach kart ślady zalania, poza tym stan bardzo dobry.

- 790. Galicia.** Zeitschrift zur Unterhaltung, zur Kunde des Vaterlandes, der Kunst, der Industrie und des Lebens. Zweiter Jahrgang. Nr 1-141 Lemberg (Lwów) 1841. Joseph Edler von Mehoffer. Gedruckt mit Piller'schen Schriften, s. 1-456, 27 cm, opr. z epoki, płsk. brzegi k. barw. 400,-

Galicyskie pismo wydawane w latach 1840-1841 przez Josepha Edlera von Mehoffera, austriackiego urzędnika, dziennikarza i publicystę, **dziadka polskiego malarza Józefa Mehoffera**. W piśmie prócz najróżniejszych informacji i korespondencji z kraju i świata **zamieszczano m.in. wiadomości historyczne, geograficzne, krajoznawcze i etnograficzne z Galicji** (dział „Bilder aus Galizien”), tłumaczenia literatury polskiej i zagranicznej. Zawarte w oferowanym tomie numery obejmują okres od stycznia do października 1841 r. Opr.: brązowy płsk., na licach pap. marm. Na przednim licu ślad po nalepce, marginesy kilku kart obcięte (bez szkody dla tekstu), miejscami zaplamienia i przebarwienia na kartach, poza tym stan dobry.

- 791. [Górny Śląsk].** Spis wyrobów Wspólnoty Interesów Górniczo-Hutniczych S. A. Katowice, Kościuszki 30. Kalendarz na rok 1938. [Katowice] 1937/38. Drukarnia Narodowa w Krakowie, s. 256, k. [12] (nienumerowane karty z tytułami sekcji), liczne ilustracje; [kalendarz] s. 78, tabl. reklamowych 16, 15 cm, oryg. opr. pł. 180,-

Prospekt reklamowy wyrobów Wspólnoty Interesów Górniczo-Hutniczych S. A., polskiego koncernu przemysłu ciężkiego powstałego w 1929 r. z połączenia kilku spółek górniczych i hutniczych. Wspólnota skupiała m.in. kilka kopalń, hut, walcowni, elektrowni i koksowni. Katalog jest bogato ilustrowany fotografiami i rysunkami technicznymi oferowanych produktów (m.in. wagony kolejowe i tramwajowe, mosty, maszty, szyny etc.). Oryg. opr. w zielone płótno. W kieszonce opr. mieści się kalendarz oprawiony w ppł. Stan bardzo dobry.

- 792. Grabowski Ambroży.** Historyczny opis miasta Krakowa i jego okolic (z rycinami). Kraków 1822. Nakładem i drukiem Józefa Mateckiego, s. [2], 327, [5], **tabl. ryc. 9 (miedzioryty, w tym 2 rozkł. i 1 ręcznie kolor.)**, 18 cm, opr. z epoki kart. ze złoc. napisami na grzbiecie. 1200,-

Wydanie 1. Pierwsze wydanie wielokrotnie drukowanego pod zmienionymi tytułami klasycznego przewodnika po Krakowie, opracowanego przez Ambrożego Grabowskiego (1782-1868) – wybitnego księgarza, bibliofila, historyka i kolekcjonera. Przewodnik zawiera szczegółowy opis historii miasta, jego zabytków (Akademia Krakowska, kościoły) i okolic (Łobzów, Góra Bronisławy, Bielany, Krzeszowice, Ojców, Grodzisko, Pieskowa Skała, Wieliczka). **Egzemplarz z kompletem rycin** przedstawiających: wkroczenie Wojsk Polskich do Krakowa w 1809 r.; zajęcie odwachu i zawieszenie Orła; trzech cesarzy, medal pamiątkowy; widok Krakowa od południa; bal w Sukiennicach na cześć Wojsk Polskich; widok żup wielickich w trzech piętrach podziemnych; powitanie Wojsk Polskich przez włościan z okolic Krakowa. Na końcu ręcznie kolorowany miedzioryt przedstawiający stroje mieszkańców okolic Krakowa (12 postaci). **Miedzioryty wykonane wg rysunków Michała Stachowicza** (1768-1825). Ubytek dolnego marginesu jednej karty (ze stratą dla tekstu), poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 98.
(*Patrz ilustracja*)

- 793. Gryf. Pismo dla spraw kaszubskich.** Redaktor odpowiedzialny i naczelny: Dr. Aleksander Majkowski. Rok I. 1908-1909. Z. I-IX (listopad 1908-grudzień 1909). Gdańsk-Toruń 1908. Drukiem H. Fellerera. Drukiem S. Buszczyńskiego, s. [4], 287, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; adl.:
Gryf. Pismo dla spraw kaszubskich. Redaktor odpowiedzialny i naczelny: Dr. Aleksander Majkowski. Rok II. 1910. Z. I-XII (styczeń-grudzień). Toruń 1910. Drukiem S. Buszczyńskiego, s. 284 [właśc. 384], [2], tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście; adl.:



792. A. Grabowski. Kraków i okolice. 1822.

Gryf. Redaktor odpowiedzialny i naczelny: Dr. Majkowski w Kościerzynie. Rok III. 1911. Z. I/II-4/5 (styczeń/luty-kwiecień/maj i dodatki). Toruń 1911. Drukiem S. Buszczyńskiego, s. 208; **adl.:**

Gryf. Redaktor odpowiedzialny i naczelny: Dr. Franciszek Kręcki w Gdańsku. Rok IV. Z. 7 (lipiec). Toruń 1912. Drukiem S. Buszczyńskiego, s. 177-207, [1], 22,5 cm, współopr. opr. z epoki ppł., na lico naklejona okł. brosz. jednego numeru. 450,-

Zbiór 25 zeszytów kaszubskiego czasopisma „Gryf”. Czasopismo powstało w 1908 r. z inicjatywy dr Aleksandra Majkowskiego. Zajmowało się wyłącznie sprawami kaszubskimi, ze szczególnym naciskiem na kwestie kultury. Na łamach „Gryfa” prostowano fałszywe sądy o Kaszubach, broniono prawa do ochrony specyfiki kultury ludowej Kaszub i ich narzecza. Periodyk ukazywał się nieregularnie do 1934 r. W treści m.in.: rozprawy o historii, etnografii i kulturze Kaszub; Bajki kaszubskie; Pieśni i poezje; Sprawozdania i krytyki; Rozmaitości. Po nr 4/5 rocznika III rozprawa Friedricha Lorentza „Zarys ogólnej pisowni i składni pomorsko-kaszubskiej” oraz przedruk przemówienia inauguracyjnego wygłoszonego w 1851 r. przez Floriana Ceynowę. Otarcia oprawy, na kartach miejscami zaplamienia i drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Ważne pismo broniące polskości Kaszubów. Rzadkie.**

(Patrz ilustracja na stronie następnej)

- 794. [Kłodzko – księga adresowa]. Adressbuch für die Grafschaft Glatz enthaltend die Orte Glatz, Altheide, Rückers, Reinerz, Lewin, Kudowa...** 1924. Glatz (Kłodzko) Druck Und Verlag von Gebr. Jenkner Buchdruckerei, s. [10], 450, liczne tabl. reklamowe, 23,5 cm, opr. wyd. pł. 240,-

Księga adresowa Kłodzka i okolicznych kilkudziesięciu miejscowości, z wyróżnieniem miejscowości uzdrowskich i innych ważniejszych miast (takich jak: Polanica-Zdrój, Duszniki Zdrój, Lewin Kłodzki, Kudowa, Zakrze). Zamieszczono **wykaz mieszkańców wraz z ich adresami, spis ulic i placów wraz z wykazem ich właścicieli, a także** wykaz firm wg zawodów. Dodatkowo w księdze znajduje się krótka historia miasta oraz ogromna ilość reklam kłodzkich firm handlowych i produkcyjnych, hoteli, restauracji itp. Stan dobry.

(Patrz ilustracja)



793. Gryf. Pismo kaszubskie. 1908-1912.



794. Księga adresowa Kłodzka. 1924.

- 795. Orłowicz Mieczysław.** Ilustrowany przewodnik po Galicyi, Bukowinie, Spiszu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim. Opracował... Wydał Karol Kwieciński. Z mapą Galicyi i Tatr, planem Lwowa, Krakowa i 262 ilustracyami. Lwów 1919. Skład główny „Książnica Polska”, s. 510, [34], mapy 2 (rozkł., w tym 1 kolor.), plany 2 (rozkł.), ilustr. w tekście 262 (w tym całostronicowe), 17 cm, oryg. okł. brosz. 280,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1914 r.) Bogato ilustrowany przewodnik po Galicji, Bukowinie, Spiszu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim opracowany przez Mieczysława Orłowicza (1881-1959) prawnika, krajoznawcę, popularyzatora turystyki. Przewodnik podzielony na dwie części: ogólną i szczegółową (tu m.in.: Lwów, Jar Dniestru, Bukowina, Gorgany, Huculszczyzna, Czarnohóra, Bieszczady, Kraków, Tatry, Podhale i Pieniny, Spiż, Orawa, Śląsk Cieszyński). Przewodnik wzbogacony rozkładanymi planami Lwowa i Krakowa, mapą Zakopanego i polskich Tatr oraz barwną mapą Galicji. Naddarcia okładek broszurowej, ubytek dolnej części karty przedtytułowej, poza tym stan dobry.

- 796. Otchłanie wielickie.** Wieliczka 1907. Nakład J. Czerneckiego, s. [52], tabl. ilustr. 20, 27,5 cm, opr. z epoki, pł. 300,-

Album z barwnymi reprodukcjami dzieł malarstwa polskiego, na których przedstawiono kopalnię soli w Wieliczce. Wśród reprodukowanych obrazów znalazły się m.in. płótna J. Matejki, E. Kopcińskiego, W. Tetmajera. Tablice opatrzone krótkim komentarzem historycznym. Opr.: brązowe pł., z tłocz. na licu. Stan dobry.
(Patrz ilustracja)

- 797. Przewodnik gospodarczy województw: Kieleckiego, Krakowskiego i Śląskiego** 1938. Sosnowiec [1938]. Nakładem i drukiem Dąbrowsko-Śląskich Zakładów Drukarskich i Wydawn. SP. Z O. O., s. 136, 432, inseraty, 30 cm, oryg. opr. wyd., pł. 200,-



796. Wieliczka w malarstwie polskim. 1907.



798. I. Czartoryska. Puławy. 1828.

Przedwojenny przewodnik gospodarczy dla trzech najbardziej uprzemysłowionych województw II Rzeczypospolitej. W pierwszej części zawarto podstawowe informacje o administracji, instytucjach i formalnościach dotyczących przedsiębiorców. Kolejne stanowi natomiast księga adresowa przedsiębiorstw. **Doskonałe źródło zarówno do badań nad historią gospodarczą, jak i poszukiwań genealogicznych.** Opr.: bordowe pł., z tłocz. wypełnianymi bielą. Stan dobry.

– Puławy –

- 798. [Puławy]. Czartoryska Izabela Elżbieta.** Poczet pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim w Puławach. Warszawa 1828. W Drukarni Banku Polskiego, s. 128, tabl. ryc. 1 (litografia), 20,5 cm, opr. XIX-wieczna kart. 450,-

Pierwszy drukowany opis (katalog) zbiorów muzeum w Domu Gotyckim w Puławach sporządzony przez jego twórczynię i właścicielkę, księżną Izabelę Czartoryską. Muzeum powstało w 1809 r., pierwotnie planowano gromadzenie tylko zabytków obcego pochodzenia, gdyż polskie pamiątki narodowe znajdowały się już w Świątyni Sybilli. Z czasem księżna powiększyła je także o zbiory narodowe, które, w dobie niewoli, miały przypominać utraconą ojczyznę i nieść nadzieję na jej odzyskanie: „Daj Boże, aby w przyszłych wiekach wnuki nasze do tych pamiątek Sławy, Waleczności, Patryotyzmu, i tyłu, niestety, boleści narodowych, mogły dodać pomniki nierozdzielne Chwały i Szczęścia” (z przedmowy autorki). Opracowanie zawiera opis obiektów znajdujących się w kolejnych pomieszczeniach muzeum – pokojach (z podziałem na poszczególne ściany), przedpokojach, schodach i pomieszczeniach na górze. Dodatkowo wyróżniono rękopisy, książki drukowane i teki graficzne. Na końcu dodatek z listą nowych nabytków, wśród których widnieje kronika Bielskiego (1597), „oprawna w deski i brzozy, łańcuchem przymocowana do ściany”. Rycina sygn. „rysował z natury i na kamieniu Richter”, przedstawia widok Domu Gotyckiego wraz z pięknym parkiem puławskim w tle. Opr. podniszczona, stan wewn. dobry. **Rzadkie** (Patrz ilustracja)



799. Z.A. Kretowicz. Puławy. 1831.



800. J.P. Woronicz. Sybilla. 1818.

- 799. [Puławy]. Kretowicz Zygmunt August.** Puławy. Lwów 1831. Drukiem Piotra Pillera, s. 56, 15 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Wspomnieniowy opis posiadłości Czartoryskich w Puławach, która po powstaniu listopadowym została skonfiskowana i złupiona przez Rosjan. Autor w epistolarnej formie odmalowuje obraz zespołu pałacowo-parkowego w czasach jego świetności, wspomina zgromadzone przez księżnę Izabelę Czartoryską patriotyczne pamiątki i muzealia oraz księgozbiór księcia Adama Jerzego. Drobne zabrudzenia i przebarwienia okł. i kart, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

(Patrz ilustracja)

- 800. [Puławy]. Woronicz Jan Paweł.** Sybilla. Poema historyczne we czterech pieśniach. Z wizerunkiem Świątyni Sybilli. Lwów [właśc. Warszawa] 1818. U Wojciecha Niebylskiego, s. VIII, 104, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt wg rysunku M. Stachowicza)**, 20,5 cm, opr. ppł. ze złoc. tyt. na grzbiecie, brzegi kart barwione. 450,-

Wydanie 1 przygotowane bez wiedzy autora przez Feliksa Bentkowskiego. Poemat historyczny Jana Pawła Woronicza (1757-1829) poety, kaznodziei, mówcy. Dzieło, nawiązując do znajdującej się w parku puławskim Świątyni Sybilli, przedstawia w wielu obrazach historię naszego państwa, przede wszystkim czasy Kazimierza Wielkiego, Stefana Batorego, Jana Kazimierza i Jana III Sobieskiego. **Miedzioryt według rysunku Michała Stachowicza ukazuje świątynię Sybilli w Puławach.** Kilka końcowych kart przedstawionych, niewielkie przybrudzenie ryciny na odwrocie, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 65.

(Patrz ilustracja)

- 801. Stroynowski Stanisław.** Europa w obrazach. Opisy malownicze krajów, ludów i obyczajów; z najcelniejszych autorów ojczystych i cudzoziemskich oraz własnych prac zebrał... (Ziemia i jej mieszkańcy. Tom II. Europa Północno-Wschodnia). Z wielu rycinami. Wydanie trzecie. Warszawa 1883. Nakład Ferdynanda Hösick'a, s. VI, 317, [1], liczne ilustr. w tekście (drzeworyty, w tym całostronicowe), 20 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. i tłocz., brzegi kart marm. 180,-



801. S. Stroynowski. Europa w obrazach. 1883.

Przeznaczony dla młodzieży drugi tom ilustrowanej serii wydawanej przez Stanisława Stroynowskiego (1820-1878), zawierający teksty dotyczące Europy Północno-Wschodniej. W części wstępnej znajdują się informacje ogólne o Europie, następnie zamieszczono charakterystyki m.in. Cesarstwa Rosyjskiego (Petersburg, Moskwa, Wołga, Dniepr, Kijów), **Polesia, powiatu pińskiego, Niemna, Wilna, Trok, Puszczy Białowieskiej, Żmudzi, Białorusi, Karpat, Tatr, Krakowa, Ojcowa, Warszawy, Żuław Wiślanych, Gdańska, Częstochowy, Gniezna, Dniestru, Pokucia**. Oprawa z odbarwieniami na licu, grzbiet oprawy przyklejony, nieaktualne zapiski własnościowe, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 3388.

(Patrz ilustracja)

- 802. Warcholik Stanisław.** Niepołomice. Kraków 1911. Nakł. III. Tygodnika Krajoznawczego „Ziemia”, s. 56, ilustr. w tekście, 20 cm, opr. pł. 70,-

Krajoznawcza monografia Niepołomic, zawierająca krótki opis dziejów i zabytków miasta. Opr.: zielone ppł., na licach pap. marm. Otarcia opr., przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

- 803. [Jasna Góra]** – „Ważniejsze chwile z dziejów Obrazu Cudownego Matki Boskiej Częstochowskiej na Jasnej Górze”. XIX/XX w. 300,-

Druk barwny; 34,5 x 23,5 (naklejony na kartę 46,5 x 36,5)

Druk religijny z przełomu XIX i XX w., ukazujący najważniejsze momenty w dziejach Cudownego Obrazu. W centrum przedstawienie Matki Boskiej z Dzieciątkiem (z napisami: „Błogosławioną zwać mnie będą wszystkie narody” oraz „Pod Twoją obronę uciekamy się Święta Boża Rodzicielko”). Dookoła w 7 owalnych medalionach sceny z historii obrazu (m.in. św. Łukasz malujący ikonę, dar Władysława Opolczyka dla paulinów, napad Husytów oraz oblężenie szwedzkie 1655 r.). Dekoracyjne,



806. E. Dzieduszycka. Podróż do Indii i Himalajów. 1912.

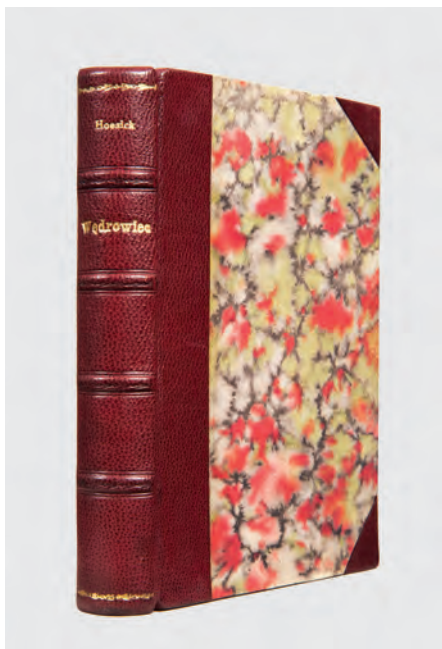
REGIONALIA OBCE. PODRÓŻE

- 806. Dzieduszycka Ewa hr.** Indye i Himalaje. Wrażenia z podróży. Lwów 1912. Skład główny w Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. [8], 135, [1], ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 27 cm, opr. wyd. ppł. z tłocz. na grzbiecie i licu. 200,-

Egzemplarz z księgozbioru Adama Paczosińskiego (pieczętka). Wspomnienia z podróży do Indii i podnóża Himalajów spisane przez Ewę hr. Dzieduszycką (1879-1968). **Dzieduszycka była pierwszą kobietą, która zimą zdobyła Gross Venediger**, podróżowała po Indiach, jako pierwsza Polka stanęła u podnóża Himalajów, jako jedna z pierwszych Europejsek penetrowała Tybet. Była także autorką kilku powieści i książek opartych na własnych podróżach. Nieznaczne zabrudzenia oprawy, blok lekko poluzowany, na kartach miejscami drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. (Patrz ilustracja)

- 807. Hoesick Ferdynand.** Wędrowiec. Wrażenia z podróży. Warszawa 1925 [właśc. 1924]. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. L, 402, [2], 19 cm, opr. z epoki płsk. ze złoc. na grzbiecie, górny brzeg kart złoc., zach. przednia okł. brosz. 150,-

Zbiór felietonów z podróży po Europie odbytych na przełomie XIX/XX wieku. Zawiera m.in.: Osobliwości Londynu; Saragossa; Noc w Sewilli; Noc w Wiedniu; Mont Saint-Michel; Dwa sezony w Ostendzie; Nad jeziora włoskim brzegiem. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** (Patrz ilustracja na stronie następnej)



807. F. Hoesick. Podróże po Europie. 1924.



808. I. Hołowiński. Pielgrzymka. 1842-1845.

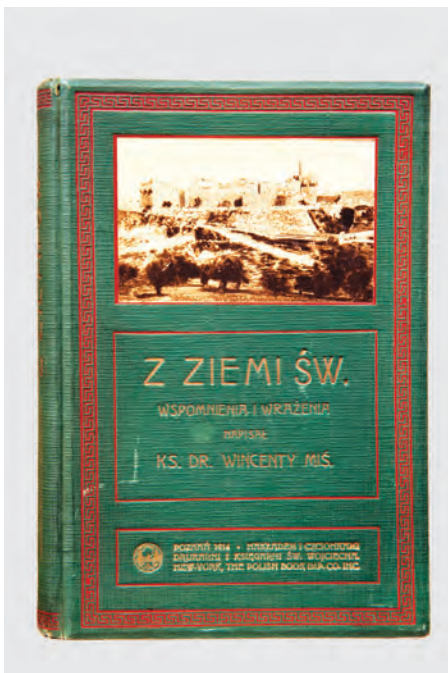
- 808. Hołowiński Ignacy.** Pielgrzymka do Ziemi Świętej odprawiona przez... T. 1-5 w dwóch wol. Wilno 1842-1845. Nakład i Druk Teofila Glücksberga, s. XIV, [2], 246; 452, [4]; [2], 478, [9]; 369, [5]; 336, [15], **tabl. ryc. 4 (staloryty)**, 21 cm, opr. z epoki ze złoc. i tłocz. na grzbiecie. 600,-

Wydanie 1. Opisanie podróży do Palestyny przez Konstantynopol, Cypr i Liban, zawierające liczne wątki historyczne i obyczajowe, autorstwa I. Hołowińskiego (1807–1855) pisarza, teologa, arcybiskupa mohylewskiego. Sześciomiesięczna podróż przebiegała z Odessy przez Morze Czarne do Stambułu, następnie m.in. przez Smyrnę, Rodos, Cypr, Bejrut, Damaszek, Górę Karmel, Nazaret, Jerozolimę, Betanię, Jerycho, Jordan i Betlejem. Największe trudy tej pielgrzymki wg autora przypadły na podróż z Kijowa do Odessy i powrót przez okryte śniegiem stepy Ukrainy. Ryciny przedstawiają **panoramę Betlejem, widok z Góry Karmel** oraz portrety autora. Na końcu długa lista prenumeratorów dzieła, wśród których znajdują się m. in. **J. I. Kraszewski, książę M. Lubomirski, Stanisław Moniuszko oraz Tomasz Zan**). W wol. 2-gim tomy przedstawione przez intrologatora (t. 4 następuje po t. 5). Nieliczne zbrązowienia papieru, poza tym stan dobry. **Efektowny komplet.** (Patrz ilustracja)

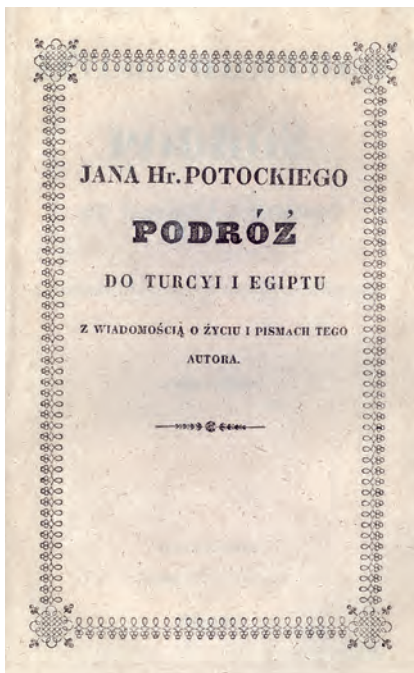
- 809. [Korea]. Vautier Claire. Frandin Hippolyte.** En Corée. Paris (Paryż) [1904]. Librairie Ch. Delagrave, s. 188, 26 cm, opr. współcz. płsk. z szyldzikiem, zach. oryg. okł. brosz. 360,-

Exemplarz z odręcznie wypisaną dedykacją autorki Hippolyte Frandin (po francusku i koreańsku) datowaną 28.11.1904. Opis podróży po Korei, zawierający liczne wiadomości krajoznawcze, historyczne i etnograficzne. W tekście ilustracje. Elegancka opr.: czerwony płsk z płóciennym szyldzikiem, na którym tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pap. marm. Nieaktualne pieczętki biblioteczne. Zażółcenia stron, poza tym stan bardzo dobry.

- 810. Milewski Ignacy.** Une Petite Croisière en Très Haute Compagnie. B.m. [1899]. B.w., k. [2], s. 88, 34,5 cm, oryg. opr. pł., brzegi k. złoc. 450,-



811. Pielgrzymka do Ziemi Świętej. 1914.



813. J. Potocki. Podróż. 1849.

Druk prywatny sfinansowany przez autora z przeznaczeniem na podarunki. Fragment dziennika z podróży morskiej hrabiego Ignacego Korwin Milewskiego (1846-1926) niezwykle barwnej postaci, **wielkiego kolekcjonera polskiego malarstwa**, który zamawiał obrazy i hojnie opłacał m.in. Aleksandra Gierymskiego, Józefa Chelmońskiego, Leona Wyczółkowskiego. Na jego zamówienie Jan Matejko, choć niechętnie, namalował swój słynny autoportret w fotelu. **Opis rejsu, który Milewski odbył w styczniu 1899 r. po Morzu Adriatyckim z Puli do Raguzu (Dubrownik) w towarzystwie arcyksięcia Karola Stefana Habsburga** (1860-1933) dziedzica dóbr Habsburgów w Żywcu, od którego hrabia odkupił kilka lat później adriatycką wyspę Św. Katarzyny. Opr.: bordowe płótno z tytułem tłocz. złotem na lico, na wyklejkach jedwabna mora. Stan bardzo dobry.

- 811. Miś Wincenty.** Z Ziemi Św[iętej]. Wspomnienia i wrażenia. Z 8miu ilustracjami i planem Jerozolimy. Poznań 1914. Nakładem i czcionkami drukarni i księgarni Św. Wojciecha, s. [4], 260, tabl. ilustr. 8, plan 1, 21 cm, opr. wyd. pł. zielone ze złocz., tłocz. i naklejoną ilustr. na lico. 180,-

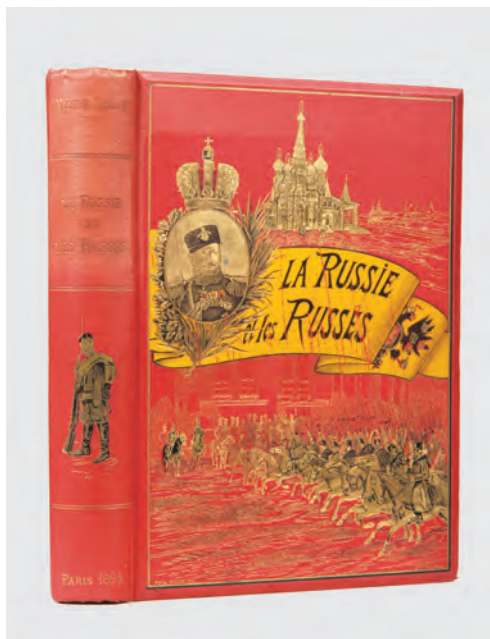
Interesująca relacja z drugiej pielgrzymki polskiej do Ziemi Świętej, zorganizowanej przez Ojców Reformatów w 1909 r., spisana przez Wincentego Misia (1865-1937) – teologa, katechetę szkół powszechnych w Stanisławowie. Na tablicach najważniejsze zabytki oraz plan Jerozolimy. **Oprawa wydawnicza:** płótno zielone z tłoczeniami i złoceniami, na lico naklejona ilustracja przedstawiająca widok Jerozolimy od strony zachodniej. Na części kart wyraźny ślad założeń, obca dedykacja, stan dobry. (Patrz ilustracja)

- 812. Pawiński Adolf.** Portugalia. Listy z podróży. Warszawa 1881. Gebethner i Wolff, s. [8], 303, [3], 21,5 cm, opr. z epoki pł. ze złocz. napisami i tłocz. 120,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja Adolfa Pawińskiego dla Władysława Holewińskiego. Praca dedykowana członkom Kongresu Antropologicznego odbytego w Lizbonie we wrześniu 1880 r. Opis podróży po Portugalii odbytej przy okazji Kongresu Antropologicznego, spisany przez Adolfa Pawińskiego (1840-1896) – historyka, archiwistę, profesora Uniwersytetu Warszawskiego. Zawiera



814. Z.M. Skórzewski. Podróż. 1855.



815. V. Tissot. Podróż po Rosji. 1895.

m.in. opis Lizbony, walk z bykami, zbiorów królewskich w pałacu króla Ferdynanda, wycieczek do Penha, Cintry, Bragi, Porto. W. Holewiński (1834-1919) – prawnik, profesor Szkoły Głównej Warszawskiej i Uniwersytetu Warszawskiego. Oprawa podklejona, naddarta górna krawędź grzbietu, wewnątrz stan dobry.

- 813. Potocki Jan.** Podróż do Turcji i Egiptu. Z wiadomością o życiu i pismach autora. Kraków 1849. W Drukarni D. E. Friedleina, s. XXVI, 83, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydanie 2. w jęz. polskim, oprac. przez Żegotę Paulego. Dzieło Jana Potockiego (1761-1815) podróżnika, historyka, archeologa, publicysty, działacza politycznego, uczestnika Sejmu Czteroletniego i pisarza, autora słynnej powieści „Rękopis znaleziony w Saragossie”. To relacja z pierwszej podróży Potockiego na Bliski Wschód, w czasie której odwiedził Turcję oraz Egipt, bawiąc m.in. kilka tygodni w Konstantynopolu, gdzie stworzył swoje pierwsze teksty literackie – kilka krótkich opowieści. Wrażenia z podróży opisywał w listach adresowanych do matki, które wraz z innymi zapiskami złożyły się na wydany tekst. Szczególnie chętnie notował spostrzeżenia etnograficzne (na przykład o zwyczajach picia kawy i konstantynopolskich kawiarniach), geograficzne i językowe. Egzemplarz nierozcięty. Drobne zagniecenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

(Patrz ilustracja na stronie poprzedniej)

- 814. Skórzewski Zygmunt Michał.** Wspomnienia wschodu. Dziennik podróży do Syrii, Egiptu, Palestyny, Turcji i Grecji. Lipsk 1855. Księgarnia Zagraniczna, k. [4], s. 261, [1], tabl. ryc. 6 (staloryty), 22,5 cm, opr. współcz. płsk. 240,-

Dziennik podróży po Bliskim Wschodzie i Grecji odbytej w latach 1850-1851 przez Zygmunta Skórzewskiego (1828-1901) drugiego ordynata na Czerniejewie, podróżnika i pamiętnikarza, bibliofila, członka pruskiej Izby Panów, w której starał się bronić interesów ludności polskiej. Trasa wyprawy wiodła przez Smyrnę, Aleksandrię, Kair, Jerozolimę, Nazaret, Bejrut, Damaszek, Stambuł, Maraton i Ateny. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Miejskami drobne przebarwienia kart. **Rzadkie.** (Patrz ilustracja)

- 815. Tissot Victor.** La Russie et les Russes. Impressions de voyage. Paris (Paryż) [1895] Librairie Plon. E. Plon, Nourrit et Cie, k. [2], s. 432, [3], portret 1, liczne ilustr. w tekście, 30 cm, oryg. opr. wyd. pł., brzegi k. złoc. 450,-

Opis podróży po zachodnim Imperium Rosyjskim (**w tym dawnych ziemiach polskich**) odbytej przez Victora Tissota (1844-1917) pochodzącego ze Szwajcarii dziennikarza, pisarza i podróżnika. Autor notował spostrzeżenia krajoznawcze i etnograficzne prócz swoich przygód, opisując krajobraz, miasta i wsie, zabytki, życie codzienne i zwyczaje mieszkańców przemierzanych terenów od Lwowa po Moskwę. **Dzieło zdobi około 250 ilustracji.** K. tyt. poprzedza całostronicowy portret cara Aleksandra III. **Opr. wydawnicza została wykonana przez słynny paryski zakład introligatorski Engela** (sygnowana na przednim licu): czerwone pł, z tłocz. i złoc. na licach i grzbiecie. Drobne zabrudzenia opr., miejscami na kartach zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. *(Patrz ilustracja)*